

التربية البدنية

START

مركز جمعة الماجد
للثقافة و التراث

تدقيق العناية في تحقيق الرواية

العنوان

مصطلح الحديث

الموضوع

الجزء

المؤلف ابن أبي الراس: ابراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم المحمدي، استشاري اللسان، أبو الحسن - ٦٩٢ هـ.

البداهة ... والعلم بوجودهم وانتماءهم ... الى ان انزلت عن تعظيم علم الحديث بانقرضهم وزهبت بصحة روايتهم ... وصحبت هذا الكتاب مع المعرفة النوع علم الحديث ... وقد وقع اخباري على تسميته ... بتدقيق العناية في تحقيق الرواية ...

النهاية فالعناية بالخيار في المقدمة والملاحق ... مخزوم

القرن التاسع الهجري

تاريخ النسخ

تاريخ التأليف

ابن حجر العسقلاني

الناسخ

تتعلق

القياس ٢٢ x ٢٤ سم الخط

١٦٢ ق

الأوراق

معجم المؤلفين ٥٢/١

الأعلام ٤٩/١

المراجع : الكشف /

الفهارس

الملاحظات مخزوم الخطبة ومخزوم العناية لسرا - تأليف باسم محمد العربي بن محمد بن عيسى بن ربيعة العلوية أبي محمد الحضرمي ^{أبو عثمان} ١٢٤٠ هـ

بوجودهم باسم محمد الحضرمي ١٢٢٢ هـ - عليه آثار الأرضة كثير او مرسم قديما.

والنسخة قيمة من حيث النسخ وفيه خط للبدور الزركشي كما في نسخة العنوان

544

الرقم

الوطنية

المدينة الجزائر المكتبة

المصدر : البلاد الجزائر

المفهرس : الاسم هضبي عبد الرحمن التوقيع المدقق التاريخ ١٤١٠ / ١١ / ٢٠١٠

180-C

١٢٤

تدقيق العناية
شرح على التفسير

162 f. 162

مركز جامعة المآجد
للثقافة و التراث

المكتبة الوطنية الجزائرية

ص ب 127 الحامة العنصر - الجزائر

1 شارع فراتز فانون الجزائر

كانت تدقيق العناية في جمع الروايات لان ابن الدم ولفاديب القضا
وخط المدر الركني والحافظ ابن حجر

180

تلك المصنفات المشهورة التي قد كتبت في فقهنا
في سنة الف وستمائة من جملة ما كتبت في سنة
الف وستمائة من جملة ما كتبت في سنة
الف وستمائة من جملة ما كتبت في سنة

تصنيف

الصدى العلاء

سهايا الرضا اللاعنات

لما اصحاب علم المال الى الاطرب
عاش في سنة الف وستمائة

الى سنة الف وستمائة
الحكم الحكيم
ابن الدم

نه استنبهت حيا و ايماناً و هو
 تفسر في علمها بقية من قول العلماء
 و لا يكتمون العلم الا غيباً المبطلون
 و للعلم و حال السابيه و العاطفه من
 و افسد اطفالاً و ما بينه من انما و افسد
 الحديث صدر الاسلام و بعد الى انما الما بالانه عظماء معظما و بينه
 ايمان طامه اشعان و كانت مقالته عالياه و راسه حو نظمه و رضى
 الذين يروى عنهم غرض طوى و الطم يروى عنهم و افسد طوى و معانيه
 و منه حاشيه عظماءه لان ادر من معظما الحديث باقر الصغر و ذهبت بحمد
 و ما رثت احواله معصومين و جمله على محمد سماعه غفلا عن اعراضه و افسد
 و ما رثت احواله و ما رثت من معرفه انواعه و انه ان معافاه و هذه الوايد علمه
 و هي المصود الاعظم تحتها الرطال المحض منه لو اسلك في العلم مستكمل
 اوطى عن معصلا او اسكت عن سندر عن اوتوح من اذاع علومه و له غيب
 او طالب لصلاح اسم منبه او لست فلتبس او ناسخ و مستوخ او نعو و حال معادل
 من الرغله او مصعد او مخرج او عن سدرط الحج و التبدل او مرفه و فليد انه
 انذرت في الكفر و القتل لا بعد من السوابه و الاكشاف عن كلامه الا انما
 و انما و ان ريد الذكر البت عا حيله و العلم من ريد الى كره و ساقى

و لقي المشائخ و استقر العيون و انعم للمند و اعلم الذكر و انصب
 القريحه و هجر الاوطار و فارق الاولاد و الحلال و غير الاموال و ما
 الا هو ال حتى حفظ ذلك و انسه و حقيقه و احكامه و فليد ما هو و ارفع
 ان من ريد من علماء هذا الشأن دونوا هذا العلم و صنعه و روى اقسامه
 و القوه و افرروا فصوله و حردوا افروعه و اصوله و اوصوا اسراراً معانيه
 عشرين احوالاً من معانيه و مبادئه و معارفه و ابدوا و شرحوها فابده و لم يركوا
 الشانين شيئا من ابد و لا طرفا الى الحصيله الا نحواً بانه و سلكوا غير ان
 مصنفها بهذا العلم و ان كانت منسبه الوجود سهله التناول و كذا المعرفه فانها
 سقاها في حيا عاليه و غير الرساميه و رعيات في حصيل العلم و افسد
 و نوسا على اقتناص المعالي المتطابقه و التي دلت و قد عمر عالمها من ريد
 هذا الزمان الكسل و سملهم النسل و احتوا البطاله و افسد و افسد
 حيا افسد و اعن طريق حصيله العا و ما كبره و عن استفا و افسد
 و عن بلوغ درجتها معصم و ال ميدان البطاله و الله و ما من الامر
 و فق هو الله ال بطعمه و افاض عليهم من فضله و فتح عليهم ابواب العلم
 و حبه المهم و سهله عليهم فحصلوا منه ما استعدوا به للعباده
 و الاستفاده و قدم من الله تعالى و وفق لفضله و حبه و لطفه للاستفاده
 بعلوم الحديث و الانوار و نور عيها و ما يتعلق بها من افسد و الصوابه
 رضى الله عنهم و عن افسد من الثالث و انا نعم رضى الله عنهم و افسد
 و معرفه و ارجع مواليدهم و و فاهمهم و طبعا الجهد و مطالعه و ما رثت
 من المصنفات من العلوم و النظم و الاطراف و معانيها و افسد
 الفاطنه و ما رثت و معرفه حيا كثره من عن الخلف و افسد
 من احوالها و افسد و افسد و افسد و افسد و افسد و افسد و افسد

(مarginal note in Arabic script)

بعد لأمته له عباد حسن والاصح انه يكون بعد ذلك كبرائه وقال علم الكذب
 اذ اعلم العار بما وافق حديثا مرويا ولو لم يكن ذلك كما صحت ذلك الحديث
 ولذلك محال الحديث لست قد صحت في صحته ولا في روايته وفي النظر ظاهر
 لا هذا الكتاب **السايع** في رواية الجوهري وهو يفسر الى من جعله الله ضاراً
 واطناً جميعاً فلا يقبل روايته الا كثر كاد ان يراه فيما عداه والجمهور حمله
 عدله لظناً وهو عدل الظاهر مما هو المعبر عنه بالمشهور ولا يقبل روايته فيه
 خلافاً لبقية السامع وغيره في الحديث والاصح عندهم القول وعلمه العمل
 في كثير من الحديث المشهور المنقضية الرواية عن جبهه اعم من الرواية تقاربه
 وتعد في المعرفة بالظن الجوهري ولان امر الاخبار صحيح على حسن الظن بالرواية
 يكون عندهم تعدد عندهم عرفه العدا له الناطقة فاقصر فيها على معرفة العدالة الظاهرة
 وهذا الخلاف الشك انه لا يقبل من جعل عدله الناطقة في النزاح والاشكال
 يكون اولاً في عدل الظالم فلا تعدر عليه في الظاهر بالاشكال كما من غير الظاهر
 والمفاسد وقد يخلف اصحاب السامع روايته في العقار الناجح حضور ساهم في مستوى
 الجلال والاصح الاعتقاد للفرج **وقتنه** **انضار** رواه الجمهور
 الجوهري في الخبر قال الخطيب يوسر الكاظم العدي من عداها جسد الحديث كل من لم يعرفه
 الغل ومن لم يعرف حديثه الا من جعله راوياً واحداً مثل عمر بن الخطاب وجبار
 الطائي وسعيد بن جبلة ان لم يرو عنه غير الراوي السبعي ومن لم يرو عنه
 ابن ميثان لم يرو عنه غير الشيخ ومثل جري من كتب لم يرو عنه الا قاده
 هكذا قاله للخطيب وقال غيره ان المهنا زوى عنه سفيان الثوري انضار
 وقال الخطيب واعلم ما يقع للجلالة به ان يروي عن الرجل رحلان المشهور
 بالجبل الا انه انما لم يحلم العبد الله بروايتها قلت وهذا الذي يشوه الخطيب سئل
 ارواه البخاري في صحيحه عن جماعة من حديثه وليس له غيره راوي واحد من غير
 مرداس الا لم يرو عنه في غير من الحازم ولما لم يخرج في صحيحه حديثه فوم

قال الدكتور
 لاصح السرد على
 الخطيب مرداس
 ورواه في كتابه
 كتاب تاريخ بغداد
 والاصح

لا يري

لا راوي له من واحد منهم ربيعة بن كرمي الا لم يرو عنه غير الراوي عن ابي جعفر
 يدل على صحتها الى ان الراوي قد يخرج عن كونه محمولاً لم يرو عنه الرواية رواه
 وادعته طائفة من جهة طائفة الا لا يرو عنه الا لا يرو عنه ولا يرو عنه
 من قبل **الشاه** من لا يرو عنه غير الخواص والروافض وارباب المعاملات
 المتدعة بل يسئل روايته منهم من يتعلم طائفة او عندهم من قبلها انما يستعمل الكذب
 فيهم مذموم وموافقه فيه سواء ان اقبله لم يرو عنه وعزى هذا المذهب الى الشاه في
 وبقية بعض اصحابه لوق له اقبله شيخان اهل الاصول الا لطائفة من الرافضة والشيعة
 الشك ان الراوي لموافقهم في مذمومهم ومنهم من اقبل روايته لانه من داعية الى بدعة
 وقد اصاب عدل وهو مدعي جماعة من علماء العلم وشهدوا بصحة هذا المذهب انما الكذب
 مشهور بالرواية عن المبدع غير الدعاة ونسب يحيى البخاري قوله لهما الله كبر من انما يسمي
 والرواية عنهم وقال بعض اصحاب السامع ان ليدع الادعية بل يسئل روايته وقد
 وان كان داعية اليه لم يقبل بل خلاف وقال ابو حامد بن حبان النسي وهو من اهل الكذب
 المصنفين في الحوزة الاصلاحية لادعية الى البدع عدلها فليعلم لا اعلم منهم بخلافه
السايع الثالث من القصة عن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم من يقبل من السامع
 روايته بعد موافقهم واعيان من لزمه في حديثه رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يرو عنه حديثه في غير
 وكذا من اهل العلم منهم احمد بن حنبل وابو داود سليمان بن عمار البخاري وقال ابو الصديق السامعي في
 شرح رساله السامع عن جماعة من اصحابنا من اهل العقل والادب وسدناه عليهم نقل القبول
 موهبته من صفة ناطقة له حمله قوماً بعد ذلك ولان ذلك مما اقر به الرواية عن
 والسنان وقال الامام ابو المظفر النعمان من لا يرو عنه في خبر واحد وحل سقا ما تقدم حديثه
 وهذا الصواب في الاصح ما دلل ان الرواية عن **السايع** اذ ارضى بقصد ما عن يده
 فصح الرواية عن فائدهم ولما انظر ان خبره ينفقه بان قال ما روته له اولاد علي بن ابي طالب
 وخبر حديثه فزعم لان الجاهل هو الاصل والخبر ما في فقار يخاف لادارة الحديث
 المسفي القبول للجمهور حاله حتى يرد ما في حديثه لانه قد روي نسخة في الكذب رواه

بيان
الكتاب

فليس خرج شجرة باول من حرجه شجرة فقارضا وساقطا والاصل نقاوه على الله
 المنذر ولما رد الحديث الذي من شجرته ونفاه فانما كان لان ان رواه عنه وهو اصله
 فبصرك كذبة شاهد الفصل شاهد الفروع ففما شهد عليه اما لا قال الشيخ المروي
 لا اعرفه او لا للفقهاء او لولا ذلك فلا يرد روايته الراوي عنه لان من حرجه ما فرسية لم
 سقط الهل بعد ثمانية اهل الحديث والعقود والملك لمن خلفه العوم من اهل الحنفية
 صاروا الى اسقاط الهل بالحديث لادانسته وسواء كان هذا ردهم من سليمان بن مهران
 عاصمه عن اسما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا نزل المراء لم يزل في المراء
 سيدان ابن جبريل قال لعقل المروي فسأله عن الحديث فلم يعرفه ولا يعرفه ولا يعرفه
 الراوي عن سهل بن صالح عن ابنه عن ابي بصير عن ابي عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم
 لان عبد العزير بن مهران الراوي قال لعقل من لا فسأله عن الحديث والعقود والملك
 النجاشي قال المروي عن تصدق السهو والنسيان والرائع عنه فقه جانم فلا يورد روايته الاحمال
 ولقد كان سهل بعد ذلك نواحي رده عن النبي المروي في الحديث وكان المروي يقول
 حتى سليمان بن مهران عن ابي جهمه مديك ولا يورد عاصمه عن النبي اذا نزل المراء
 ولما كذب وقد في حجاجه من اهل الحديث عن سمعها منهم لولا انشوا وكان اجد من اهل
 جبريل وكان عن فلان مديك ولذا وصحح الخطيب المروي احمد بن حنبل في الموطأ المروي
 فاما ذلك سماه لخبار من حديثه ونسب ولا يجل ما تعرض للاسان من النسيان في طائفة
 الرواية عن الاحياء من السابعة رده قال لاجل عن السلم مال الرواية عن الاحياء
الحاشية من اخذ على التجميع اجزا كل رواية قال قوم لا يبدل المصنف
 واساء الظن به وقد في هذا عن احمد بن حنبل في حقه المروي في الموطأ وحسن المروي
 وهو لو جمع الفضل في كتيبه وعلقه في الفهرست وجماعه لحرره الى المصنف بعد اجراء
 وهذا نسبة اخذ الاخر على تعليم القدران ونحو من العلوم من احسانه بذلك وانما
 في هذا انه لان لا يخذل الاخير على التجميع لغرضه او حجاجه فليس منتهى في قوله
 والاسوة في قوله فلا يورد روايته وقد في النسخ والفضل في رواية السلفي

مما رواه عنهما مبرور وذهب بعض الاصوليين الى قول روايته وهو بعد اتمام القائل
 للحديث في صباه لم يرواه بعد بلوغه فهل قولنا واحدا وقد قال في الموطأ وفيها اذا
 سمع في حال العمى والى الاستدراك ولا يبالاه بخلاف ما ولا لا في المصنف من النبي صلى الله عليه وسلم
 قول روايته لعلنا الصغار الذين تعلموا الحديث في حال صغرهم فانما يروى عن ابي اسحق وعنه
 الزبير والنعمان بن بشير والى الطفيل بن محمد بن الربيع وعنه عن النبي صلى الله عليه وسلم وعنه اراج السلف
 الصالح من احضار الصبيان محال في الرواية للحمل وقبول روايته بعد البلوغ **وقد**
اختلفوا في الحديث جهالة علم في السن الى شرطها في الحديث والحجج والتمساح
 وسنعه قد فقه ما سمع شرح ذلك واضحا ان الله تعالى **الشرط الثالث**
 العقل واستراطة ظاهره وفيه احراز عن المحزون والناظر والمغني عليه لان من لا يفهم
 فقه روايته ولا يفهم لغة الحديث يلاخلاف في خلاص المعنى المتميز والعقد بينهما واوضح
الشرط الرابع السلامة من اشار الغيب وخوارق المروءة فالظاهر لا يسل روايته
 فالانفك سئلانه لانه منهم مما سئلوه فلا تقبل قوله من فارتد فهو واكثر على
 عبد الصغير مرات رددت واسئله وشكائه وبلغ في المصنف وراجه لئلا عن علم
 منه واخبار والعروة من الصغار في الطول والسر لاها موضع ذلك ورواه حسانه
 من العلم الى ان من الصغار ما يلد السكاة والرواية بالمرء الواحد من غير اخبار
 ولا يخلو جماعة اية المذهب والاصول في اكثر من الذوات قال في موطأ الطعنا
 او الكافر والغرض من هذا الاستراطة صحة العاقل وهي عبارة عن استيفاء الدين والسيارة
 في حرج ما يظن ال عليه راحة في النفس لئلا يظن انهم المروي والمرء جميعا وحفظ
 المروءة سوط في موطأ وحسن منها قارج في قولها للسيد في كتاب ما يخرجهما على
 السكاون فيماتح الشيخ على حفظه وتلك الية **فروع الاول** عدالة الراي
 بان يثبت صحيح التزلة من معتدلين وان ثبت استيفائه من اصل العلم فان عدالة
 عدلان ولا يكاد وان اشهر عدالة من اهل العلم وشاع الساطعة بالثقة
 والامانة فالصحة من مذهبه السابع رده الله واعدت ما هي الاصول قول روايته

والاسبغ بما شاع بين العلماء من حمل النسا والذلة عن جهة معاديه وهو ما يروى
ومن حملته الامام ابو جعفر بن علي بن ابي طالب الخياط ومثل
ذلك ما رواه الامام مهدي بن الحسن بن سعيد بن النوري وابن عبيد بن عمير
والثالث ساعد وثمة الله بن المبارك ورواه عن حميد بن محمد بن علي بن ابي
ومن شانه في ثمانية عشر واستقامة العبر وحسن السيرة وحمل الظواهر
فلا يسأل عن عداله فاولا واما الصبر واما السال عن عبد الله بن محمد بن حبان
امره وذهب الخياط او غيره وسفر عن ابي عبد الله بن عبد الله بن ابي
فقال كرا حيا لم علم عن عابيه سر واسته طلبه له هو عدل مقبول الرواية محمول
ظاهر امره على العدالة حتى يثبت حرجه لقوله صلى الله عليه وسلم كل هذا العلم من كل
خلف عدوله وهذا الذي ذكره في الاسماء الا من عدل في حقه رحمه الله عليه
ان ظاهر المسلمين العدالة وهو كسائر ما سلم محمول لان شجره وهو غير
عدل الحرف بعد عن الاجباط الذي ينبغي ملاحظته ويناسب اعتبار ان في باب السؤال
والرواية وفقر ايضا ما رواه ابن عبد البر في الدعوى العرفية من مذهب الامام ابو جعفر
في قوله شتان للتوحيه من اجل العاقلة لعمد انما على ظاهرها هو الممدد لها على
العدالة والصدق فما استدل به **الفرع الثاني** بكسر الهمزة وتاء العبدان مطلقا
من غير ذكر سببه على المذهب الصريح المشهور عند علماء الفقه والحدود بخلاف الفرع
فان لا يقبل الامتياز اذ لا يشهد بالعدول لم يعدل له ولم يعدل في ذلك ما يذكر
استقصا كما ان شرطه في قول المحدث لم يعدل له ولم يعدل في ذلك ما يذكر
جمع ما نسقوا به او تبركهم ناقلا عنه ولا يخفى ما فيه من المشاوشة في خلاف الفرع
ان الجرح يحصل مباشرة كبدان واحده كسببها الخارج ولا مستفاد منه لان العبدان
محمولون فيما خرج وفيما لا يخرج وفيما نسقوا به في قوله وفيما لا يسقون في مسائل غيره
فقد يطلق الجرح ما يعقد جرحا وليس الجرح في نظر المشهور عدل ولا في نفس
الامر فلا بد من ان يسبق لتعلمه او جرحه او لا بها منقول عليه على العدالة او حصوله

10 15 17

ان الشيخ المحدث بن النعمان المحدث استفتح سبحانه السجود الشكر الذي رواه في هذا الخبر
المحدث ان الجرح المحدث لا يوجب عدل من عدل الجرح فان كان له الجرح
الثاني عشر لا يسأل رواته من يجهل ما يسأل في الجرح او ايساهه لمن لا
يسأل بالتور في مجلس التماع ومن يسجل بصلاته او يساعده او يبايه يسجله عن شرطه فما
قرأ عليه فاصحبه وكس من غرر بقول الفقهاء في الحديث ولا يسأل رواته من
كسرت الحاكيز والشوران محدثه اذا لم يحدث من اصل صحيح لان الدعوى الجرح المشهور
بصدق الركن وضبطه وروى عن عبد الله بن المبارك واحمد بن حنبل والحدري الاول وعنه
ان من غلط في حديثه وكن علمه وان لم يدرج عنه وانه عاروا واستدل بالحديث
مع العناط سقطت روايته فالتكث عنه والاعلان لذلك انه يكون للعدول على جهة
او نحوه **الثالث عشر في الفاظ الجرح والتعديله** علم الحديث
اما الفاظ التعديل فهي علامات الاول وهي اطلاق ان بالصفة او متفق او متفق
او حافظ او ضابط **الثامن** ان يكون هو متفق او لا يبرهن هذه امور الاول والجملة
في اكله من شرطه فحديثه ويحتمل ضبطه وروى عن عبد الرحمن بن ابي نعيم والجملة
ان الله تعالى قال صدقوا وامنوا وحقرا او النفاة منعد وحقرا وهذا هو العارضي عن
ان يحسنه فالجرح هو من غير اللغو فلا يكون في ذلك ولا في معتقد فقال ادخله من
هو كونه وان قلت هو ضعف طس هو ضعفه فالتعديله **الثالث** ان لا يصح والى ذلك
حتم هو عدل الاها ذوا اللان **الرابع** ان يكون صالحا للحديث فهو عدل في ذلك
ان يروى ان يقال في حق من قصده ضعف وهو صدق وهو صالح للحديث **والفifth**
لجرح صاعده ايضا الاولى قولهم ولا تيسر للحديث قال ابو الجرح لم هو من جرحه من شرطه
حديثه للاختيار وقال ابو اليسر اذا قلت ولا تيسر للحديث ارادوا بالثبوت في الجرح
والجرح وطائفة لا يسقط العدالة **الثانية** اذا قالوا ليس هو من جرحه ايضا الجرح الاول
الثالث اذا قالوا الضعف للحديث فهو من اللان فحتم حديثه والفرع **الرابع** اذا قالوا ان يروى
الحديث اوله فهو سابق للحديث لا يكس حديثه قال الحافظ ابو احمد بن حنبل

هذا الخبر رواه في هذا الخبر

10 15 17

عند سخله وعند فراغه وعند فقهه وعند غناه بالجوار والنجار والبيدلة والعلج
والاصناف والاصناف والاصناف والاصناف والاصناف والاصناف والاصناف والاصناف
دونه وعن كتاب الاربعة عشر انه بخط اسمه دون غيره لوجه الله طلبا لمصانعه والعمارة والوقت
فان الله تعالى بها ونشرها في كل زمان ومكان والناظر في هذا العلم يجد في كل زمان
هذه الاسماء الاربعة التي هي من كسب العباد عن ما يعرفه الناس واللغة والصرف والنحو
مع اربع هي من اعطاه الله عز وجل سبحانه اعطاه القدرة والصحة والخيال والحفظ والادراك
لهذه الاشياء فان علمه اربع الاهداء والولد والمال والوطن والاسم اربع اشياء اعطاه
الاصناف وطعن الجاهل وحسد العلماء فادابهم على ما في الخبر **الرمة الله تعالى**
الذي يابح بالشفاعة لمن اراد من اخوانه وبطلب العرش لاطل الاظلمة وسقى من
ابراهيم حوض نبيه محمد صلى الله عليه وسلم وبجوار النبيين والاعمال في الجنة فقد علمنا
بانه محمدا جميع ما كتبت من متوالي من فاني في هذا الباب فاقبل الادب عما قصدت
له اودع قال في حاله قوله وسكت معك او اطرف فادما فلما راى ذلك قال فان
لا تطبق احتمال بين المشايخ كلها فليدرك اللغة الذي يكسبها لغة وليس قبله فادسا كمن
لا يابح للبعد الاسفار ووطى الديار وركوب البحار وهو مع زائمه الحديث والسرور العشرة في
الهدى في الاثر والاعرف ما قل من غير الهدى فلما سمع ذلك تقصرت عنى في طلب الهدى فادلت على
دراسة العبد وتعلمه الى ان مر وقتها ووقفت على اني من علمه مؤمن بالله ومنه فليدرك
من جدي ما امليت على الله المارهم فقال انوارهم الهدى التي لا يورثها احد غير
خير من الهدى فخذ مع غير **الاهل الثالث** وكيفية عمل الكسب وطرق تعلمه
وروايته وكيفية طرق الطرق الاولى الساج من لفظ الشيخ في مومنين اخبار السروية الراوي
عنا ولا كان او بعد ما علمنا وماره بلون للامر حفظه وان يكون في راء مركبه وذلك
بساط الراوي على ان يكون حديثا فاحسننا وسمعت ما علمنا وقال فاذن ودلنا فلان
وحديثي والخبر في قال عبد الله بن وهب ما قلت حديثا فهو ما سمعت مع الناس وما قلت
فوما سمعت وصح ما قلت اخرا فهو ما قسري على الشيخ واما انما لا يدركها في مومنين

عن الصادق عليه السلام
والله اعلم بالصواب

وقال الفقيه عياض في الاصلح لاحلاف ابي حنيفة في هذا الطريق ان نفي السامع من لفظ السمع
قلت اما نسويته من قوله حد واخرها فهو المذهب الصحيح الذي قطع به من مذهب غيره
انه الحديث وانما هو انما تافه وان كانت اللغة مسئلة لافها ولكن العلم لا يخصه لا بما اذا سمع من غيره
لفظ السمع على ما ساق في بقية الطرق ان الله تعالى قال ليعلم العالمون ان الله قد ارسل
رسولا من قبلك انما نزلنا من قبلك من الحق والفرق بينها وروى عن ابن ابي عمير انه اول من قال
وان الذي به انه اول من ابتلاه فغلط فان الخطيب بالكره رواه عن الودعي في اوضح والذي هو الحق
اولا واليه العالم ابو عبد الله النساوري رحمه الله ولا يخفى عليه وقال اما ما يكون في المذهب للراوي
شعانا فاذن العاقبة واما مراتب هذه الطرق في العبد والقديم مما يحفظ السمع ارفع اوسع درجات
الراوي على الاتقان وهو من حيث الاتقان ومنها الشافعية ومسلمة الخراج ومنها ما في بعض النسخ من اخبار
وغيرهم الى النسوية بينه وبين العبد اعلم والعبد من عليه وهو من اخبار جده وروى في بعض
ما للذين ان رواه عن ابيه المدينية وروى عنه ابا عبد الله عن ان الغراء على الشيخ اعلم بترتيب لفظ
الشيخ وهو منقول عن الشيخ في لفظه من الذي سبى في الفصح عاضا في الاعين المعنى والاول
بالمذهب اقل على اصح من سائر المذاهب **ورد** فيما استاذنا من لفظ الالفاظ في علم الالفاظ
رواه مسان الى موسى بن الوليد قال في الغراء التي من الحديث والالفاظ التي في بعض النسخ
والاحد من غلظ عند **وعلى** من الالفاظ وله الشيخ بطريقها من ان كذا في اخبار
في رواية بعض ما في سبب هو الودعي غلظ على السان وهو غلظ عنه والراوي في علمه لفظ غلظ
على ما في الامور التي على الشيخ فانه اذا عرفت ما وصفت لفظ غلظ او صحفه اللامع
الراوي عما عرفت في السنج لوجوه علمه عليه واما انما هو في حقه اختلاف في الراوي فانه اقل على
الظن اذ الالفاظ في ما عرفت من الراوي على لفظه في نسخة السهو والعقل اليه وهو لفظه اهدى من غيره
وهو في نسخة **والجواب عن** في الالفاظ من ان نسخة السنج في الالفاظ والسهو في الالفاظ
سنة الراوي في الغالب وكيفية طريقي عن العاطف والنصف واما في نسخة السنج في الالفاظ والسهو في الالفاظ
بل في نسخة من الراوي في الالفاظ من ان نسخة السنج في الالفاظ والسهو في الالفاظ
سنة الراوي في الغالب وكيفية طريقي عن العاطف والنصف واما في نسخة السنج في الالفاظ والسهو في الالفاظ

ولقد بلغ القول حدما واخره ارفع من سحر مزوجه لخر وهو ان قوله سمع اذ الاله في علي عليه السلام
قاه رواه له وقوله حديثا واخره في كماله على ان طاب له ورواه له ودرى عن بعض اولي العباد
ان كان يقول حديثا اخره روايته دون ما سمعته روي عن الجسر المصري ان يقول حديثا
عظما وبل انه حدث اهل المدينة واكثر بها ولم يسمع الحسن بن المرحوم شيئا على الصحيح والعمارة
قال سمع منه فانت له سماعا من المرحوم روي عنه عن العلم عند الله قال الصحيح منها قوله
حديثا وحديثي قوله اخره واخرى ومن العلماء من ان يقول فيما سمعته لفظ الصح اخرا ومنها حديثا
وعده من الممارك وهشتم مشير واسحق بن العبد وعبد الله بن موسى وعنه روي ان كلف
اي افظ الطلبي عن محمد بن رافع قال كان عبد الرزاق يقول اخرا ما قد قدم امر من حله وانما هو
فت الاقل حديثا قال محمد بن رافع قلت لاسمعت من عبد الرزاق قال في حديثه او يعلق في اللد
قال اخرا وقال محمد بن ابي الوائس الحارثي لا يقول في حديثه وعبد الرزاق ويزيد بن محمد بن الجزي
فاذا ما يتكلمهم انهم والواحد ما هو خطا من الجانب **فالمستخرجون من العلماء الطالقات**
لخصيص ما خرى لغيره من اخرا ما روي على الشيخ وشيخ ذلك بينهم **روي لنا مقتضا**
عنه ليطيب لي الحافظ رحمه الله قال سالت شيخنا الامام ابا عبد الله في قوله الطالقات عن النبي
قوله فما رواه عن النبي في الحديث عده من روي في الحديث سمعت ومحبته بل لا ولا يقول
حديثا ولا اخرا فقال انما التسم فان مع تقديروا وصالحه عينا في الرواية وحديث احسن
راني ابوالنعم ولا يعلم بصوري فاسمع منه ما يجد شيئا فله من روي له السماع فله الرواية سمع ولا
اقول حديثا ولا اخرا لان مقتضى التسم كان الرقابة للحدث الى الحاضر بدينه ووجهه فورا
سأله يلا قوله اخرا ما قوله اشانا اوتنا ما واستعماله في الحديث ومع فله ما خيرا استعمل
فما سمع الرواية من لفظ الشيخ كما يحكي قوله اخرا ما واما قوله قال في الرواية او لولا ان يقول
حديثا الا انه لا يسمعه من الملائكة فهو نسبة من حديثه وحده بالوجه ما سمعته من روي
والحديث فان كذا من الحديث انما سمعوا من لفظه قال في الرواية انما سمعته من روي
في الملائكة دون الرواية فاما قوله في الرواية كقولنا في الحديث ما يسمعه من روي له
لوضع هذه العبارات وهو من قوله في الرواية على الرواية في الرواية في الرواية في الرواية

على الكمال اسم الا يعرف من حاله انه لا يقول قال في الرواية سمعته او قد كان صحيح من روي
عنه من روي عنه ولقد فيها قال ان روي عنها الناس عن رويها واما انه لم يروى من رويها الا روي
الاسم سمعته وخصص لفظه ابو بكر الخوارزمي في قوله قال في الرواية على السماع من روي له
الطلقات مثل ذلك وهو موافق لما سمعته من رويها والاحد عنه **الطرف من كتاب الفوائد**
على الاشياء وهو ما كتبت سوانت اسم العارضي او غيره له وان سمعته وسواها قوله في الحديث او روي
عنه ابوالاسود البزاز من حديث العارضي والحداد بن يونس السعدي في حديثه ما رواه العارضي عن ابي بصير
الاشعري في حديثه ما رواه عن ابي بصير في حديثه ما رواه العارضي عن ابي بصير في حديثه ما رواه
لان العارضي في حديثه ما رواه عن ابي بصير في حديثه ما رواه العارضي عن ابي بصير في حديثه ما رواه
من علماء الأصول ولديها وانما في الحديث في الرواية سمعته من رويها وانما في الحديث في الرواية سمعته
الشيخ من رويها في حديثه ما رواه عن ابي بصير في حديثه ما رواه العارضي عن ابي بصير في حديثه ما رواه
لما سمعته من رويها في حديثه ما رواه عن ابي بصير في حديثه ما رواه العارضي عن ابي بصير في حديثه ما رواه
عنه قال في حديثه ما رواه عن ابي بصير في حديثه ما رواه العارضي عن ابي بصير في حديثه ما رواه
وعلى الأصول فالامام الحارثي روي من علماء الأصول في حديثه ما رواه عن ابي بصير في حديثه ما رواه
فما قال في حديثه ما رواه عن ابي بصير في حديثه ما رواه العارضي عن ابي بصير في حديثه ما رواه
او عقله في حديثه ما رواه عن ابي بصير في حديثه ما رواه العارضي عن ابي بصير في حديثه ما رواه
عليه واما قوله حديثا ولا اخرا ما رواه عن ابي بصير في حديثه ما رواه العارضي عن ابي بصير في حديثه ما رواه
الاسم سمعته من رويها في حديثه ما رواه عن ابي بصير في حديثه ما رواه العارضي عن ابي بصير في حديثه ما رواه
حوان في الحديث في حديثه ما رواه عن ابي بصير في حديثه ما رواه العارضي عن ابي بصير في حديثه ما رواه
او سمعته من رويها في حديثه ما رواه عن ابي بصير في حديثه ما رواه العارضي عن ابي بصير في حديثه ما رواه
بدر في حديثه ما رواه عن ابي بصير في حديثه ما رواه العارضي عن ابي بصير في حديثه ما رواه
ومان في حديثه ما رواه عن ابي بصير في حديثه ما رواه العارضي عن ابي بصير في حديثه ما رواه
ان رويها في حديثه ما رواه عن ابي بصير في حديثه ما رواه العارضي عن ابي بصير في حديثه ما رواه
ولما سمعته من رويها في حديثه ما رواه عن ابي بصير في حديثه ما رواه العارضي عن ابي بصير في حديثه ما رواه

ولما قيل ان قول حدثنا واخره ارفع من سمع من وجهه لحن وهو ان قوله سمع اذ اذله في على عليه السلام
فان رواه له وقوله حديثنا اجزا فكل الاله على ان ظلمه به ورواه له ودرى عن بعض اولي العباد
ان كان قول حدثنا واخره اجزا فكل الاله على ان ظلمه به ورواه له ودرى عن بعض اولي العباد
عنا واول ان حدثنا اهل المدينة وكسرت بها ولم يسمع الحسن بن الميمون شيئا على ان يسمع من العباد
فان سمع منه فابتن له سماعا من المصنفين روى الله عن العلم عند الله تعالى بالشيء منها فربما اقول
حدثنا وحديثي قوله اخره واخرى ومن العلماء من كان يقول فاسمعوا لفظ السج اخرا ومنهم من
وعبد الله بن المبارك وهشيم بن سعيد واسحق بن العبد وعبد الله بن موسى وعنه وروى الخطيب
ابن ابي الطي عن محمد بن رافع قال كان عبد الرزاق يقول اخره حتى قدم ابيه من حبل واسحق بن العبد
فتا الاقل حديثنا قال محمد بن رافع فاسمعوا لفظ السج اخرا من عبد الرزاق قال في حديثه او اعلان في الله
وقال اخره وقال محمد بن ابي الوارث الجاهلي لا يقول هشيم وعبد البراق ويبندهم في الخبر
فان ابا يحيى منهم انهم والواحد ما هو خطا من الكتاب في الماخزون من العلماء فكل
فخصيص ما اخبرني به من اخبرنا ما روى على الشئ وشيوع ذلك بينهم روى لنا متصل
عن ابي طيبي في الحديث او طهر الله قال سالت شيخنا الامام ابا عبد الله في قوله طهر الله عن السج
قوله فله واوله عن ابي القاسم عهده عن ابي بكر بن ابي شيبة سمعت في حديثه في حديثه ولا يقول
حدثنا واخره قال ان ما التسم فان مع قوله في حديثه في حديثه في حديثه ولا يقول
روى ابو القاسم ولا يعلم خصوري فاسمع منه ما عهده من حديثه في حديثه في حديثه ولا يقول
اول حديثنا والاخره لان قصدي في التسم كان الرقابة للرجال الكافة من حديثه في حديثه في حديثه
سأله في الحديث واخره بقوله اسانا اوتينا واسمها في التسم ومع قوله فاسمعوا لفظ السج
فاسمعوا لفظ السج كما في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
حدثنا الا انه لا يسمع منه في الحديث في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
والحديث فان كسبه من الحديث فاسمعوا لفظ السج كما في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
والحديث فان كسبه من الحديث فاسمعوا لفظ السج كما في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
اوضح هذه العبارات وهي مقبولة في الحديث فاسمعوا لفظ السج كما في حديثه في حديثه في حديثه

عنا الخ لاسم الا يعرف من حاله انه لا يقول قال وكان الاصح سمع منه ورواه عن محمد بن ابي
عمر بن حبيب كسبه ورواه فيها قال ابن حزم في كتابها الناس عن ابي حنيفة واما انه لم يروى من حاله الا في
الاصح سمع منه وخصص الخطيب ابو اسحاق الطحاوي في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
الاطلاق مثل ذلك وهو موجود في السماع منه والاخذ عنه **الظن من الثاني القراء**
على ان السج وهو ساكت سواك سواك العارضي او غيره في الحديث سمع وسواك القراء في الحديث او غيره
عنه في الحديث القراء من حفظ العارضي ولهذا ان يكون السج يحفظ ما رواه العارضي عنه او يقول
الشيء مما سكت اصله بطونه من قوله في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
لان العارضي بعد من ما رواه على السج في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث
من علماء الاصول والفقهاء وافهم الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث
السج منقطع وقطع السج الواجب السج في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث
المستفيض من السج السج السج السج السج السج السج السج السج السج السج السج السج السج السج السج السج السج
عنه قال قرأت عليه لوقري عليه وهو صحيح والصحيح في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث في الحديث
وعلم الاصول فالامام الطحاوي في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
فصافا فادخل عدالة ولو حوزنا ذلك لحوزنا عدالة اذ اقول في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
او عقله في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
عليه واما قوله حديثنا واخره او انما مطلقا في الحديث في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
الاصول عدم حوازه لانه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
حوازه في الحديث في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
او من حيث حاله في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
نص في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
وان كان في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
ان يجرى الرواية ان يقول سمعنا اذ لم يسمع لفظه فولا واحد الا انما سمع في حديثه في حديثه في حديثه
ولم يسمع لفظه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه

وأما قوله **بهذا الطريق** مع قوله الشيخ بعد ذلك ما أحلوه العلم في السورة
قوله الشيخ غاروه الراوي وعلى العسر واليسر يدوم قوله الشيخ وقوله الراوي من ثمانية
وهو أنه جرد موراهل المشرق عامه وهو هذا الساجع من مساجد مكة واليه على الله على الله
وأما قوله **أما في السجدة** فإن قال الشيخ يحفظ ما مراعاة ومسك السجدة
فهو على ما بها لأنه ان غلط فيما كلفه ذكره ما في الكتاب الذي يواظبه ولا يزال
عاجله طاروا لكن مسك الكتاب أول لأنه العبد عن الغلط وظن الشيخ الكتاب الذي من يطع عبده
فإذا مسك غيره السجدة كان الأصل وكان معه نظر إن كان للمع حفظ الشيخ ما مراعاة السجدة
بالإجماع وإن كان الشيخ لا يحفظ ذلك لعل يصح فيه من علماء الأصول والحدوث
إلى أن يسمع غيره من علماء أهل البيت واليه في الإمام الحرمين وورد في الحديث أن لا تقلن في الصلاة
وذلك مما عرفت العلماء إلى أن يسمع محققا ذلك أن مسك الكتاب من وقائه وهذا العمل دافعة
الشيوع وأهل الحديث وهو الصحيح هذا طاروا أن قال الفاري عن ما مر من قوله أو من كان يصوم
وأصل الشيخ مسك بقوله الشيخ وأما القائل الفاري عن ما مر من أصل الشيخ هو الصحيح بالإجماع
أنه في صلاة الفاري من سجدة ما سال الشيخ في حقه لا لا في سجدة من سجدة من الصلاة على الشيخ
أو يصعب عرف في الصلاة بعد ما عرفت هذا الله على من يدعي من سجدة السماء السابعة
نأما علم من أهل النظر والتحقيق في السجدة التي سجدة على ما مر من الرواية التي في الحديث
والمناولة فصوت على اللسان جديا بل إن كلامه ولم يصح فيه ما هو مضمون قوله فلهذا عدل في قوله
ما لا يقال مسك أصل الشيخ عن الفاري وكان معه وقوله الشيخ لا يحفظ الحديث طاروا في السجدة
كذلك من حواء ما مراعاة الفاري والمسك في سجدة ما واما محور السجدة التي عرفت عن الشيخ
إذ كان الشيخ حافظا لما عرفت عليه أو كان السجدة مسكاً أصل نفسه بنفسه **هذا ما حاط**
بني وهذا وبينه مما يكون بل لا يشك في أن لم اعرف عليه لم قال بعد ذلك العلم الذي كان
المسك لأصل الشيخ أو الفاري في سجدة وفيه ما مر من علم الله أو غيره من غيره بقوله
فإن عمل السجدة والرواية هذه الرواية أو غيرها في قوله إلى الله بما سمع من غيره
لا تصحبه فالله أعلم اللهم إلا أن يكون الشيخ يحفظ الحديث الذي يعرفه عليه

قال وقد ضعفنا به من الصانع ورواه من سمع الحديث على ما لا يدري من غيره بقوله لا يصح
فإن كان يخفى ظروف الأداة وجرد الرواية ليستحيا وكان يعرف اللغز بما قال وقد انكر هذا الخبر على
فإنه لا يحفظ ما لا يحد منه وحفظ أكثر من أصحابه الحاضر له وإن قيل بل ما لا يجوز على ذلك أن
الرواية عليه لم يكن من الأثر من حيث الخطف عليه الأداة ولا ينظر هو ولا من غيره على الله
سجدة مع جوار العفلة والسجدة عن الجرف وبسببه وما لا يخفى أن المع موضع السجدة السجدة
فأقول ولقد علم لم يخرج البخاري عن غيره من حديثه بل يكسر عن مالك لا يفلأ وأكثر
عن ابن المنذر سعيد فالحال أن سماعه كان يراه حبيب وهذا انكر هو ذلك **فأما**
حديث الجبار عن ابن المبارك عن عبد الرحمن بن رواه ما فاعلمنا وإسماها العبد أن يقول إن كان
أو قري عا فلا ن ولا السجدة فاقرب به وتولد له قوله حديثنا لأن رواه عليه أو أحدهما الذي رواه
عليه وإن كان المعروف بسجدة قال الشيخ ما قرأه عليه في الشعر فإن قال حديثه الواو والرب
قوله عليه هذا حديثه الفقه والحديث فيه على ما ذهب إليه من ذهب إليها جميعا ولا
مرى عن ابن المبارك وأحمد حنبل والشافعي وغيرهم والمال في الجواز بينهما جميعا وأنه كالسجدة
الشيخ جواز اطلاوع حديثنا وأنها ولما نأوا ولم يروى عن غيره من علماء البخاري والرواية وهو
الرواية وما لا يدري عن غيره من حديثه وغيره من الحديث وهو حديث البخاري في حديثه
أنه كذب ومن ما ولا من لجار فيها السجدة إن كان لا يحفظها وقد سئل عن ذلك في المطوق
ولقد علمنا ما لا يخفى من إطلاق حديثنا في الحديث أحسنه أو مذاقه من السجدة التي ذكرها
عن مسلم البخاري وجماعة أهل المسوق وقال شيخنا في التمهيد في الحديث في الحديث في حديثنا
الانصاف في حديثنا لا يحد من أصحاب الحديث قالوا في حديثنا أحسنه كما يروى عنه في الحديث
ولما أعله لأنه لا يظن به قال من يقول لهذا من أهل زماننا أو عداهم أن السجدة في حديثنا
من حديثنا وهذا في الرواية التي في الحديث لا يحفظ من غيره من حديثنا في الحديث في حديثنا
أن جامع الحديث هو الحديث في حديثنا في حديثنا في حديثنا في حديثنا في حديثنا في حديثنا
حديثنا في حديثنا في حديثنا في حديثنا في حديثنا في حديثنا في حديثنا في حديثنا في حديثنا
فرواه الخليل وقال له جميعه أحسنه الحديث في حديثنا في حديثنا في حديثنا في حديثنا في حديثنا
فرواه الخليل وقال له جميعه أحسنه الحديث في حديثنا في حديثنا في حديثنا في حديثنا في حديثنا

هذا الحديث
هذا الحديث
هذا الحديث

عندنا السماع بان يقول القارئ ما هو قارئ عليك معقول نعم هذا شرطه بعض اهل الطائفة
 والخاصة بما في الامام الذي عمل جماعته من اهل المرفق والمهم اقرار
 الشيخ عند تمام السماع بان كما قرأ عليه معقول نعم والى الحديث من استنطقه لا الكفر
 هذا القدر قال وفي صحيح مسلم عن يحيى بن عمار عن مالك بن انس عن ابي عبد الله
 قال وقد ائتمرت ما لك لمن قرأه ايضا وقال الم افرغ نفسي لم ومعنى غير هذا
 واقب سقطه وذلك قال الشيخ وهذا وان الشرط غير ان يقرأ الله لا يصح من غير ان يقرأ
 الخطأ مثل لا اولا مع التقرير وهذا ما يندرج تحت المحدثين والفقهاء والنظار وعلل
 المروي عن مالك وامثاله في هذا الا ان كيد لا يرفع قروح مال الطائفة اوعلم
 النبي صلى الله عليه واله في الرواية وعنده علماء المشايخ واهل عصره في قوله
 الذي اخذ من الحديث لفظا وليس معناه حديثي فلان وما اخذ من الحديث لفظا ومعناه
 حديثا فلان وما اخذ من الحديث لفظا ومعناه اخبري فلان وما اخذ من الحديث لفظا
 وعندهما عن عبد الله بن زبیر من اهل البيت النبوي في قوله صلى الله عليه واله
 انما كان عند محمد والسماع وجهه ليع عرسه او قرأه الشيخ سفيان او قرأه الرازي عن
 الشيخ او سمع عليه بقرائه غيره وان ما وقع في قوله في حديث واحد او اقرأه الرازي عن
 الامام الحافظ علي بن ابي حمزة عن ابي اسحق عن ابي عبد الله العطار قال استدل ان الشيخ
 قال حديثي فلان او حديثا فلان ان الرازي يقول حديثا فلان وهذا المستدل ان الرازي قال
 سماع نفسه في مثل ذلك ان يقول حديثا وعله فلان حديثه اهل البيت لم يسمعوا
 لغيره من اهل البيت الا في قوله صلى الله عليه واله انما كان عند محمد والسماع
 كالمعنى في قوله صلى الله عليه واله انما كان عند محمد والسماع وجهه ليع عرسه
 ولم يسمع حديثا لغيره من اهل البيت الا في قوله صلى الله عليه واله انما كان عند محمد
 ان حديثي عاينته من حديثه والاصل عند الرازي انما استدل ان الرازي استدل
 في الخبرين ما قبله لغيره من اهل البيت وعلى العكس وان اوله في حديثه ما لم يسمع
 ونقصه في قوله لا احتمال لغيره من قوله صلى الله عليه واله انما كان عند محمد

عبد الله بن ابي عمير من اجل ان شرط السماع في قوله حديثا واحد ومعنى واحد ولا يصدق
 وحده الرازي اسناد اعرف من مذهب رجاله للتسوية بين حديثي واحد وواحد
 فانما في الحديث ما معناه الاخر من باب روايه الحديث بالجمع ومنه خلاف مشهور قال
 اهل الحديث الحافظ ابو بكر القاسمي له الخلاف في رواية الحديث بالجمع جازي في رواية ما اخبرنا
 وبالعكس وقال بعض المتأخرين الذي نقله الشيخ من طريق اللذان وضعوا الكتاب المصنفه
 والمؤلفات المجموعه قال والذين نقلوا لفظه نحو ما سماه شيخنا في كتابه من اهل الحديث
 غير موضوع في كتاب مؤلف وهذا الذي نقله من البرق قد وقع في حديث واحد مما رواه الامام
 ابدال لفظه حديثا اخرنا لاحتمال ان يكون السماع المسموع لا يرى التسوية بينهما والاصل في ذلك
 من ما هو مكتوب في مؤلف ومن ما هو مكتوب في غير مؤلف الراجح ان لا يجاز
 روايه الحافظ ابو اسحق صلوات الله عليه وسلم واحاط به بالجمع في حواشيه في مواضع الخطاب
 على ما سياتي في قول ان يجوز ابدال لفظه حديثا في بعض المواضع في قوله صلى الله عليه واله
 لا يفرق بين اللفظ وان فيهما واحد كقوله صلى الله عليه واله روايه الحديث بالجمع فانه لا يجوز ابدال اللفظ
 في الحديث بلفظ اخر الا ان يكونا متقنين في المعنى في كل وجه متساويين في حق القائلين
 من لفظين عليه فاما ابدال لفظه انما هو بالكلية والعلم بالمعنى والاستطاعة بالقدرة والاعتماد
 بالاجساس والخطبوا بالهمم وعلم ذلك من الاضطراب اليه تفاوت الاستطاطة والهمم وهو
 فيه الرازي فيقال انما فهمه من قوله صلى الله عليه واله انما كان عند محمد والسماع وجهه ليع عرسه
 وفيما رواه اجماع حديث لفظه بغيره في قوله صلى الله عليه واله انما كان عند محمد والسماع
 جازا اذ قال صلى الله عليه واله انما كان عند محمد والسماع وجهه ليع عرسه من قوله صلى الله عليه واله
 انما كان عند محمد والسماع وجهه ليع عرسه من قوله صلى الله عليه واله انما كان عند محمد
 ان لا يفرق بين قوله حديثا وبين قوله حديثا في حيزه في قوله صلى الله عليه واله انما كان عند محمد
 فان علم منه ان يفرق او وقع الشك في مذهبه وانما يصير الى التفرقة حصل الفروق
 من هذه المسئلة وبين روايه الحديث بالجمع مع اتفاق اللفظ وتوافق المعنى ولا يوجب ايراد
الثالث اختلف العلماء في سماع من يسمع وهو العرفاء تدهوا في سماع
 الحرفي للامام والرازي من عليه الحافظ ولا اساس لغيره في قوله صلى الله عليه واله انما كان عند محمد

وعنه الراوي في قول الاحان ...
الرواية الاحان وحمل للمدعي مال ...
برصدي في هذا المطلب ...
من غير ان يظن احان او غيره ...
عن علي بن عبد الله المزني في ما يخبرني ...
وسئل فمأروه بالاحان ...
اصلا الوجع والخير ...
الى ان يقول ان يقول ...
فالجواب البوح بالاحان ...
حدسنا لو حدسنا احان ...
لادناه في العراة ...
لمعني ان عاتق ...
لحده في اللسد ...
وما من احد ...
الشيء في هذا ...
بعض هذا الاحان ...
ولا اعرف ولا اصطلح ...
لم يكثر وقد اختلف ...
فمن احس بالحق ...
ومنه من احس ...
مالا للفتنة ...
سويته في احسان ...
على الهالك ...

وقال صديقي ...
ما حملوا الاحان ...
ملاق احان ...
ولعمري يقول ...
اول حبان ...
ابو عبد الله ...
الهدى فاجازته ...
لذات فلان ...
بغيره قال فلان ...
في رواية ...
قال فلان ...
صافع عليها ...
او بالاحان ...
ان يظن بان ...
ان وقع التنازع ...
مطلقا وهو علم ...
وتخبرني انه حدث ...
وهي اصول ...
ساعة او فرح ...
للشوايخ ...
في العموم ...
فعرضت ...
ما فيه ...

بلغ عسا

الاصول

ليكون عاينته وسير من مطابقتها وموافقها لها ولا يذهب متروكة في العصور الاخرى
 عندنا من علمها لانه لا يعارضها اصلها بل هو اما اصل الشيخ او الفرع عندنا من اصل
 وهو بله اما اول الخبر متعارضة ولا مقابلة اصلها من اصل الشيخ ولا العواض من الروح المعاليم
 فتلك يجوز له روايته منه ذهب الاستاذ ابو اسحق الاسعدي رحمه الله عن ابيه النعمان والاصول
 وابو بركة الخطيب الخافض البغدادي من ابيه الكندي الى جواز ذلك وزاد الخطيب على الاخر فانه يكون
 من جهة الطالب نقل من اصل الشيخ وان يصر الطالب عند الرواية له لم يعارض من اصل الشيخ وحده
 عن شيخه العام الى كذا البرقاني انه سال ابا بركة عن نقله بل للرجل ان يروي عن شيخه ولم يعارض
 من الاعم ولكن البدل يبين انه لم يعارض قال الخطيب رحمه الله هذا مذهبنا بل للرجل ان يروي عن
 احاديث كسائر قال في اخبارنا ولا يرد اعراض الاصل **قلت** وسرنا بعض المسائل
 شرط اخر فقال هو ان يكون نقل السند من اصل الشيخ صحيح النقل **قلت** انما
 الذي عندي في هذه الاخرة روايته مانفله عطفه ولا يعارضه في خطه من اهل الرواية بل من غير الرواية
 اما بالاصل المسبوع على الشيخ لانه من غير ما بالاصل المسبوع على الشيخ لان العاين لا يوافق
 من الخط والاصل ولا المعروف والعرف في الخبر به فذهبوا ان يروي عن شيخه سماعه عليه
 لا يعلم بل هو الذي سماعه او يسمعه وقال هو على وجهه ام على وجهه **فان قيل** فالاصل علم
 والنسخة والعين **قلت** لان الاصل عدم نقل ما كان في الخط والشيخ هو الذي يروي له
 ولكن لا يسمعه بعد ما يعمله الرجح بالاصل المسبوع بل هو بتمامه ولا معالنه نوع اخر في الاصل المسبوع
 ولو كان منها غيره فزوج كلهما معا بله منبهة الى المعالنه الى فرع في الاصل المسبوع والاصول
 عندنا من ابله الطارفة من غير نقله بل يخزي المعالنه عن غيره ولا شرط ان يكون المعالنه في الخط
 فاني جدير بالفرق عام بالسطر والخط ان يرويه من سماعه من غير نقله من العاين
 حافظين ما يقع بالفرق والاصول من غير نقله من العاين وهو في ما يثبت الياسا او هو الذي يروي عن
 فاعلم انه من غير ان يروي عن العاين بل يروي عن شيخه من غير نقله من العاين وهو في ما يثبت الياسا
 مثل ما يرويه من رعايته كانه ولا يبين من اذ بالاصول المسبوع بل هو بتمامه ولا معالنه نوع اخر في الاصل المسبوع
 من ابي شيخه انفسه بل يروي عن غيره بله الكندي من ابيه العاين والاصول **وتاجرها**

10 15 10

وكيفه بخرجه الساقط من الاصل في الخواص في نسخة بعض العلماء المتحقق خاتمته مسووج
 العلماء في ذلك كالي في حنابلة الفاضل من اهل المشرق وجماعة من اهل المغرب حنبلتهم الياضي الاصل
 عياض الحافظ صاحب كتاب الخراج وغيره في الحديث والبخاري عنه لا يرويه من ان الخط حطاطا عاينا
 الى فوق لم يعطف عطفه من اهل المشرق ولكن الخط في موضع الساقط من الخط والخط العطف
 الى جهة الخاتمة التي ان كان الساقط في الصفحة التي او الى جهة الخاتمة التي ان كان الساقط في
 الصفحة التي لم اداكت الساقط في الخاتمة بل ما اوله من مقابلة الخط السقوط من يروي فان كان
 الساقط في ابي اسحق الى رتبة الى اسطره بله من كتابنا من الخاتمة من جهة من يروي الخط في اسطر
 بانها وبالنا على عباد المان في اصل الخاتمة الى جهة من يروي الخط في اسطر بانها وبالنا على
 مقدار الخط في اول الاسطر من نفس الصفحة ولا يندى في الخاتمة واولها من جهة اول اسطر
 الصفحة ملاصقا لها من يروي في كتابنا من الخاتمة الى جهة من يروي الخط في اسطر من يروي الخط في اسطر
 في جعل الخاتمة العليا والسفلى من الصفحة التي وللا في جعله في دابه الساقط من الصفحة التي في
 حواسنها للعلماء والسفلى واليروي في كتابنا الى جهة من يروي الخط في اسطر من يروي الخط في اسطر
 يكون اول اسطر من الخراج مقابله اول اسطر من الاصل من الخاتمة لانه لا يوافق في
 ورقها الصفحة التي واهلها على كراهة الكاشفة في الصفحة التي في الخط في الزواجر ولكن
 دابه للخاتمة الساقط من جهة السطر الساقط من ماسقط الى جهة الخاتمة في الاصل في الخاتمة
 للفقهاء انما غير بعد ذلك على اسطر الخاتمة في الخاتمة من غير نقله من العاين في الخاتمة
 انتهى ما كتبه من الساقط في الخراج ومعه من نسخ صحيح واما في الخاتمة التي في الاصل في الخاتمة
 من يروي الخاتمة المتصلة به الى هي متوجه نقل الساقط في السطر والخط في الخاتمة قال
 العاين عياض وهذا الخبر اخبار من يروي اذ يروي له في نسخة في الاصل في الخاتمة من يروي الخاتمة
 والاساقط والاصول في الصحيح من يروي الخاتمة فان كان في موضع نقله في الاصل في الخاتمة
 وقال ما يروي في اسطر الخاتمة من يروي الخاتمة من يروي الخاتمة من يروي الخاتمة من يروي الخاتمة
 النقل واختار النقل في الخبر في الاصل في الخاتمة من يروي الخاتمة من يروي الخاتمة من يروي الخاتمة
 في اول اسطر الاصل من ماسقط منه ومن اسطر الذي هو في اول الخاتمة المتصلة

10 15 10

الحقة رمان في الاصطاح والسكان والى اللامع وهذا وان كان لا يرد في سواد
 وربما كثر في الاصطاح فزيد في سواد ففنه مفرد من سواد الوجه مع الغيبة كما في الاصطاح
قلت انما ذكرنا ذلك من الاداء المستحسن في باب الكتاب واصلاح اللفظ وصنعه
 ما سقط منها على الوجه الذي في رمان ولا يخرج عما من جالها من بناء هذا في موضع الناطق
 من ضمن الكتاب والثالث في الكاشيه اما ما خرج في الحواشي من شرح مشكل او اختلاف
 روايه او رمز وعلامه على اسم زاي او شيخ او اختلاف في بعض الالفاظ او جملتها
 ليس من منزل الباب ونفس الاصل قد خرج عن علماء اللغة والادب فكانت الحواشي لها
 اجرة لثبات القديان للعلم او السواد ولكن تعلم لوق في علم الكتاب المستحسن على ذلك
 انه شرح لما في الكتاب وليس منه بحرف ش ر م الى الاء شرح او يخرج ر م الى الاء شرح
 المستحسن عليه ذكر ذلك اوضح مما هو في الكتب جماعه غير المتأخرين المشهورين علماء اللغه السابقين
 فاما علماء الحديث والافرن فقد قالوا في بعض في الماعه لا يخرج ذلك في طبعه في الكتاب
 حوا من اعتقاد من حمله الاصل لئلا يماخذ على الحرف المنقول بل لا يخرج علمه بالصفه
 او الصفه ليدان به ليدل عليه **قلت** ولا الذي لم يجر منه لما ذكره واصطاح
 في الاصطاح واللفظ واللفظ في اللفظ في الامصار والتاميه والبراق
 والخراسانيه والشمس والشمس محرمه حاله او يعلم لوق في علم الكتاب والاصطاح والاشغال
والتصحيح في اللفظ في الصفح والتميز من التصحيح ذكر الفصح عما من المذهب اذ كان
 لفظه صحيحا في الحرف استنباط الصحيح وهو قوله في التصحيح مع الاصل اما لا يستلزم اما
 عند كثير من اصحابه لوق في تصحيحه وشكله ليعرف به وهو سببه السبيل
قلت اما في تصحيح اللفظ في الاصطاح في بعض اللفظ او معناه او رمانها
 واللفظ في تصحيح اللفظ او الكلف في تصحيح اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ
 وتصحيح اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ
 والتصحيح في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ
 اما في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ

او قصد منه من الجملة اختل مع اللغز سبقها او فيه بعد ما واخره والاصطاح
 والاعاد حابه من لفظ التصحيح ان اللفظ اعلم او في ضبطه مثل الصاد في تصحيحها
 لان سدل الحرف عاينه الصبه وسما نفا من يخالق اللفظ عجم فهو مرض في العلم
 عليه بالصفه لا علم اللفظ في تصحيح فهو مرض لانه من لفظ العليل ومعناه
 عليه مرضه بالادويه فالصفه والمرض اللفظ السقم وبمعنى ان لا يترك الصفه
 بالجملة المعمله علم اللفظ من علم اللفظ في العلم اللفظي عاين وكان الصفه صاد
 التصحيح كتبت مدهتها وحرف جاوا ليعرف بها من ماصح لفظا ومعنى ذلك ان صحح
 الرقاه وضعف من حجه المصحح فلما قبل على التصحيح وكنت علمه لانه الصفه علمه على مرضه
 ولا للفرج في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ
 ابر من وعه وغلطه لغيره في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ
 ونفله عايناه على ولعل غيره قد خرج لوجه حقا ونظيره في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ
 حجه لم يظهر لهذا اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ
 قال عايناه لهذا اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ
 ما الصواب فيما يرد من الخطا ما الصواب في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ
 المحمدي اما ابو محمد الحسيني في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ
 لولا الفهم امرهم في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ
 اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ
 لولا الفهم امرهم في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ
 الصاد في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ
 تصحيح اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ
 تصحيح اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ
 تصحيح اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ
والتصحيح في اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ في علم اللفظ

في العرب واكمل والسور المحبو روى العاصي عما من اسناله عن اليا حتى اى من خ...
 قال قال اى ما اكلته واحود الضرب لا يطر الخ والمضروب عليه بل يطر من وجه خطا بيا
 يد على انذاك ما حط عليه قال وبعث سحبا بالبحر سفن العاصي اسدى الخى عن بعض
 شوحه ان كان يول ان السموخ لم يجرى حوض البحر على السواحل من شى لان
 بمره من صحت زوايه اخرى وقد سمع الخاب على سح اخر لكون ما بشره وانه سحبا
 فصاح الى افاقه بعد بشره واداحت عليه من رولها الاول وكان سحبا ردا عن السقى
 بعلامه البان على طرف سح فتمم الملك على الرواين والافاض عاص وود الحلو الا
 اختيار العزق فاكتره على ما قدم من مد الخط على الكلام المضروب على الكون الخط
 فخطا به وهذا سح العرب والسق ومنهم من لا يخطط للخط بالبحر من سحبه فيم الر تعطف
 لمز في الخط على اول الفلق المضروب عليه واخره لم يسمه عن عن وبه من سقج هذا ورواها
 وتطليسا في الخاب بل يخطو على اول الكلام المضروب عليه نصفه ارض وثلثه اخى وان
 مر بافلا في اوله لى سطر واخر من المضروب عليه للسان ورواها في السق
 على اول الكلام واخره وراى كنت عليه لانه اوله والى اخره قال عاص وسهل الاطراف
 في بعض الروايات مسقط من بعض من خط الكلام وقد يخط في مثل هذا اعلامه من بينه
 فقط او مائت لاول فقط فاما ما هو خطا من بالبحر من السار على لوجه اوله قال
 ومن الاسخ المسمين للنسب من سقج بها العرب الخى وبعث فذلين صغره لوك الزمان واخره
 وسمها صغرا باسمها اول الخاب ومعها الخى قال ولعلها على الانفاق واللف
 اذ اكره واحده الى العرب على انما اوله لوك قال بعضهم لولا انما لاوله الاول لسمت
 والعرب الخى اكثره والاشعاعه اذ كان خروف اولها الما بقا اولها ما حوت اجسما
 كلمه في العاص وانما اوله لوك في طرف ان كان في اول السطر لوك في طرفه على اللام
 لوك في طرفه لوك وان كان لوك في اخر سطر لوك في اوله لوك في طرفه على اللام لوك في طرفه
 في اخر السطر لوك فاما سطر لوك في اخر سطر لوك في اوله لوك في طرفه على اللام لوك في طرفه
 احسن في الخاب وانما لوك في الا اذا الفوق احسن لوك في اوله لوك في طرفه على اللام لوك في طرفه

قال

قال وفي العنبر او قناديل الكلاب في المنازل فاما الاطراف من مثل اشوا والنساء والسد
 اصدها فسقى او لا تفصل بينهما في الخط واضرب بعد على المشهور من ذلك ان والوا
 وكذلك الصفح الموصوف واماله فرامه يواحدة للعنبر ورواها في السقج منها العرب
 والاطراف اشلا لا وتوقف في اراء المعاني والاجباط لها اول من اراء القوم في الخط
 فاما الخو في الناحية عاصر اسناله ان اروه الخى كان يول من المروء ان يرى ثوب
 الرجل وسفته مداد وانه لابل على جواز لغز الخاب وكان يخون رمال السقى لعله
قلت انا الخو متعارف للكنط في حكمه فالضرب على العنبر اول من سيطر وبعث سحبا ردا
 اتق كذا الروايات عاصر في هذا الفرج وراى فيه بان قال اذا اخلص البرواين في سق
 من الخاب صبح ان يخط في الخاب لاصارها للخط فبه ممزاتها ثم يخط من حابه على واه
 خاصية دعان امدك من زمان في رواه اخرى لخطها في الطاشه او من يقين علم عليه
 اومن جعله حبه في الكاشه ورواها الرواى للملك بذا لاسه اما تمامه الى اسخ الخان اوبر من
 البحر او الشرط ان من خط في الخاب ادى الى اخره مراه من المروء خرفا من طوا عده
 فبناه ونظره كما يخط فيقع على امور في حبه وعنى كذا رواه **وحاكي عشرنا**
 اصطلح في طلبه للحدث وكتبه على امور **من خط** الاقتصار على الرمز في الخطه ورواها
 وقد شاع في الخاب لخطه وكتبه على سقج في الخاب لخطه وكتبه على سقج في الخاب لخطه
 في رواها كما هو في اما بعد الناس من كتب في الخاب لخطه وكتبه على سقج في الخاب لخطه
 فانهما قد يخطون في الخاب لخطه وكتبه على سقج في الخاب لخطه وكتبه على سقج في الخاب لخطه
 الطلبة والمدى ما حوت في كسبه ما الدال في الخاب لخطه وكتبه على سقج في الخاب لخطه
 هذا الرواى لخطه لخطه ورواها في الخاب لخطه وكتبه على سقج في الخاب لخطه
 من اسناد الى اسناد احسن الخاب لخطه وكتبه على سقج في الخاب لخطه وكتبه على سقج في الخاب لخطه
 وبعضهم كتب في الخاب لخطه وكتبه على سقج في الخاب لخطه وكتبه على سقج في الخاب لخطه
 من الخاب لخطه وكتبه على سقج في الخاب لخطه وكتبه على سقج في الخاب لخطه
 الخاب لخطه وكتبه على سقج في الخاب لخطه وكتبه على سقج في الخاب لخطه

الخط

من سب علمه ولتعمده اقامة وحجته مما سمع من ابي ال...
 انك تعلم من غيب العلم قال له الى صبا الله عليه لم ما صنعت في امر العلم قال وازال العلم
 قال لا يعرف قلبك قال ما صنعت حتى قال ما صنعت الله فاك على عرفي اليك قال نعم
 قال فما فعلت له قال ما شاء الله قال فاذنك حكم ما بينك وقال تعلم من غيب العلم وعلم
 رحمة عزرا قال خذوا عنى ما ولا اله الا الله قالوا نعم **فمن المولى** حتى يتقون الله يرفعوا العبد
 الآتية ولا يخفى الاذنية ولا يستحي اذا لم يعلم ان تعلم ولا يستحي اذا لم يعلم ان تعلم
 العلم والعلوم الصبر الكيان بمنزلة الراس الجسد ولا يخفى جسد الارض **قال**
صاحب كتاب عقائد عنده ولد له بلطفة ووفقه فذلك ما طرأ فاصالحا في علم
 الحديث ورواه في العلم وادان له المصنف فينبغي كما في العالم ان تصف من هذا اختلاف
 وعاشق الشبه الصفات باعمالها والاهلها ونالها اقلية واسماها باداب الله تعالى في الحار علم
 السام ورواه في السنة وعلمها السلف فان علمك من علمه لا يعرفه الا من علمه المتعاضد للتفاخر
 والفتن بجور المناصب المراتب والاركان اول واجب على من اراد الجور لا يصح تكبره واقابته
 واهل شيء من علومه ان يقدمه حتى ياتي به جليله واهلها له وله نظيره عليه من حيث
 الرتبة وادان الريا والسفوف وجميع الاعراض الذنوبه وانما سبب تعدد ذلك في ابد السن الى
 سبب من التصدد والتفت وفي الدنيا السن الى مصنف في الاما عن الكرام الاول فند احكام
 ادعاء السن الى الادراكها طال كدته العالم به والراوى له استعمل الجور اسماجه والصدى
 لروايته وافته **الخلافا** في السبع من المسلم البالغ العاقل العدل الذي لم يسمع العار في حرم اذاه
 وروايته صحيح متفق على صحته والواقع ان من العلم في السن الى سبب عند بلوغها انتشارها
 والصدى في الصدر له ولا يصف قبل بلوغه الا ما لو تفر ايشاحه ولا ايه من اجه من اخذ عنه واما
 لعدم بلوغ الاستدراك من الكهولة واليقين التوهم لسبقه عنيه ما لا كذا اخذت ثم اذ
 اما وان حثقا ومترسفين التورى على سبب ذلك مقال **الشيخ** لا قبل حياي قال القارى
 قال القارى ابو جرحه خلافا الذي يجمع عددي من طرول الكثر والنظر في الحكمة التي ادابته
 القائل حسن الحديث استنباطا لمن لانها ايتها الجهولة وفيه جمع الاستدراك وقد قال الشيخ

التخر

احمد بن محمد بن اشدي وقد تولى محاولة الشون وروى بلوغ الشون
 قال فيلسوف ان عدت عند استنوا الايام من انما اخذ الاستوا ومشي بالاك وفيما في رسول الله
 من العبدية قال فيلسوف عاصف والحق ان خلاصه لا لا تقوم له حجة قال وكل من السلف
 المحدث ومن مودع من المحدثين من لم ينتم لاي من ولا استولى هذا التمره ما فيه هذا
 عمر عبد الوهر من الله نوحه ولم يزل الكلدان وسعد بن خبير رحمه الله من اللادهم
 وبه لعاك من انش جلس للاس ان يقف وعمر سنة وقيل ان سبع عمر سنة والاس من خافون
 وشوخه اجبا ربيعه الاى ومهم من سباب وانعوا من هسوز ومهم من هسوز ومهم من هسوز
 شوار من اللاد وبه لعاك من انش جلس للاس ان يقف وعمر سنة وقيل ان سبع عمر سنة والاس من خافون
 حين موته لم ينتم سنة وكذلك محمد بن ان من السابغ رحمه الله اخذ عنه العلم وانصب اللاد من الهة لغير
 من ايه المحدثين وقد استدل بعض العلماء ان

ان اللدانية لا تقصر بالحق المرزوق فينا
 ان يدرك طلبة في فوق اكب منده هتانا

قلت

ولا بعد ان يكون مراد ابن خلدان من صدق لشره علمه وروايته امدامر داره منه قبل ان سال
 طلة العلم ذلك وادان من يفي العلم وبلوغه الى المرتبة التي يلق معها الصدر ولبلوغ السن الى
 ذكرها واكتفا بالجهل من من العلماء من هم لغز وعلموا والكبر سببا مادام المحدث مثلا
 كان لكثرة مظنة الاحتجاج الى ما عده من العلم فاما العلماء الذين ذكروهم فانهم عاصروا ذلك
 كجور جمع بين العفة والحديث وعلو الشريعة ومرتبة الاجتهاد والتوى فصدروا الحال
 شبيبهتهم لشره علو الشاه حين سبيلوا عن اللد وقصدت الطلبة والمستفتون من السواد
 واجتنبوا لان عدتهم من العلوم لتعليم الاس على الشريعة ولم يكن الوضوح مجرد روايه للهدى وجماعه
 واما ان يقع منه نموه الكتاب والسنة ولاد انقول حتى يجمع الى علمه الجهد في كذا سبب
 له روايه وسنة في اى من قال **والما** السن الى ادان علمه الهذبة اسما الى الاما عن
 الحديث فهو السن الى ادان علمه الهذبة اسما الى الاما عن **والما** السن الى ادان علمه الهذبة اسما الى الاما عن
 العلم والحدوث والخوف علمه من ان يخطو به في عالم من عهديه والاس من ان المحدثين

قال
 عن الشيخ الماني تطلقاً من غير بيان الخالفة فيه وقد ذكرنا هذا مفصلاً فيما سبق
 العلماء واستوفوا صلاح محقق التحدث بقراءة فارقاً من العزان العظيم فادفع استقص
 المستعملين المعاصرة في دفع عنهم كالمقام بسبيل وجهه في سائر نفعي وصل على سوله
 صل الله على سوله في قبول للشيخ الحديث من ذكره في الادب وحمل الله لوعظ الله لك
 او نحو هذا اسان الى اسم الرواه والى ما لا ين من الالفاظ واداسموا الى ذوالصلى لله على سوله
 قال صلى الله عليه وسلم راضياً بالحقونة ذلك قاله لطلب الحياض او لغيره الى ذوالصلى
 قال صلى الله عنه وحسن الشرح التناقل مساحته لما هو اصل له ولا يحاسنهم في ذلك
 العلماء افضل ولا ما يعرف بالعرف بالرواه من لفته الذي شهره بالاعتراف بولفته في
 مهران وعاصم الا حوكت لفته في حقه صاحب سببه وان لم يكن في سبيل المقتضى ويندر
 لفته في مهران وجماعه اخبر شهر وانما قال لفته وانما ظاهراً في مهران او نسبة الى ام عرف
 لما بعثت من مية اللطائف هو ان امية ومية امه ويقال صدقة ام الميه واسمها عليته
 هو ان امهم وعليته امه وقيل لرامه فان كان من مهران ان يقال له للذوالصلى فليس
 عنه فان ابن عليته كان يكن ان سمى ملوك كان يحكمه من بواحدة ما اسمها عليته
 فيها امهم من جبل وقال في اسماء من مهران انه كان من ان ينسب الى امه فقال قد
 قبلنا منك يا معلم الخير ويستحق الشرح المشيع ان الجمع من الرواه عن جده في شرح
 ادخلت ويقدر الاعطاء الاشارة السند والقول فالاول من جهة المعنى والى من
 كسر شيخه في واحد واختار كاعلان سنده وقصر مقصده وبلغ ما عليه وقت
 عاباً منه من فائدة وعقل وفضلته واتخذ ذوالصلى الالفاظ وما لا يعلمه عن ذوالصلى
 ولحقه من دخول الرواه عليه في فهمه ولذا قصر عن شرح ما عليه ولا بأس ان يستعمل
 بغير حفاط وقت لفته لذلك قال لطلبه ان كان جامعاً في سببها من ذوالصلى
 وكان من عال جامعاً في الرواه انهم يحتمون على الام لا في سببها من الجنبه والنواه المبداه
 والاستعداد اللائقة ما ساند لا هو حسن فان فيه ترويح العلويس ونشاط النبوه
 نادى لطلب الامه في سبيل واسمهم وانهم في سبيل واسمهم وانهم في سبيل واسمهم
 وفيه حكمة في شرح النبوه انهم في شرح النبوه انهم في شرح النبوه انهم في شرح النبوه
 فهو منها ذلك ان سببها في السؤال في شرح النبوه انهم في شرح النبوه انهم في شرح النبوه
 العله ما ساند منها في سببها في شرح النبوه انهم في شرح النبوه انهم في شرح النبوه

والتفكير

مع انهم من السج المسح ومن سجع عليه علماء يستدلون به على انهم قطع السبع والنساء على انهم والذوق
 فان السبع عليه عند السنة على اساس من الحديث معلوم للاسكن وهو الصلوات على سبيل النبوه والادب والادب
 لولاد الادب في سببها في شرح النبوه انهم في شرح النبوه انهم في شرح النبوه انهم في شرح النبوه
 واجهها بسبع ما لا يفيد ايمانك وان لم يكن العارض لولا ان هو السبع في سببها في شرح النبوه انهم في شرح النبوه
 كان حمله من اذان المحدث ذكرها امه لطلبه في سببها في شرح النبوه انهم في شرح النبوه انهم في شرح النبوه
 ان ليست من المهمات طلبها الامور ولا انها لا تان في لطلبه في شرح النبوه انهم في شرح النبوه انهم في شرح النبوه

الكافي في تفسير الامور والآداب

مددكم من الملاحمة لا كثر في اول الكتاب والذي يزين ما هنا انه على
 يتبين طلبه في الله عن جمل ولحقها به وحقه عليه ان يصد به الوصلة الى سببها في شرح النبوه انهم في شرح النبوه
 الا ساويه قال سفيان الثوري رحمه الله ما اعلم علماً هو افضل من طلب الحديث ثم اذ الله به
 وقال النبي عبدالله المبارك وقال تعالى من سلك من طلب الحديث لعنه الله فليكن له
 ان لو اخذ نفسه بالادب المصنوع والاحلاق والزيهه وليست من سببها في شرح النبوه انهم في شرح النبوه
 لخصله بطريقه وبدا ما السماع من اول اهل بلد دار فهم سداً على علم رتبة في العلم
 والشهره او الكسوف والعدالة فاداسموا الى ذوالصلى فليس
 لخواصهم قولها فليس في الادب طلب لطلبه في شرح النبوه انهم في شرح النبوه انهم في شرح النبوه
 ارجل الرجل في طلبها العلوق فقال صلى الله سداً في ذلك علمه والاسود لطلبه الحديث
 عن عمر بن الخطاب في ذلك لفته في شرح النبوه انهم في شرح النبوه انهم في شرح النبوه
 الله تعالى يدفع السباع في شرح النبوه انهم في شرح النبوه انهم في شرح النبوه
 الصلوات والستحيان والعبادات وعن ما من الاعمال الصالحه ولا جهام الرعه المستعمله
 الكماله السار والعلو في شرح النبوه انهم في شرح النبوه انهم في شرح النبوه
 ما عليه وقال يشتر ان اجرت باصحاب الحديث اذ اذ كانه انما عملوا من سببها في شرح النبوه انهم في شرح النبوه
 كسما حاكب وقال عمر بن الخطاب في شرح النبوه انهم في شرح النبوه انهم في شرح النبوه
 ومن حمله اجلا في الحديث والعلم وادبه لطلبه في شرح النبوه انهم في شرح النبوه انهم في شرح النبوه
 بين يديه والاعمال الصالحه السماع في شرح النبوه انهم في شرح النبوه انهم في شرح النبوه
 عليه حوقا من ان لفته في شرح النبوه انهم في شرح النبوه انهم في شرح النبوه

هذا الكتاب هو كتاب الكافي في تفسير الامور والآداب وهو من كتب الحديث وهو من كتب الحديث وهو من كتب الحديث
 هذا الكتاب هو كتاب الكافي في تفسير الامور والآداب وهو من كتب الحديث وهو من كتب الحديث وهو من كتب الحديث
 هذا الكتاب هو كتاب الكافي في تفسير الامور والآداب وهو من كتب الحديث وهو من كتب الحديث وهو من كتب الحديث

قال الفخر كان المشطون انضبت وادخلوا في سماع فم عن من الظلمة لفساد اسمهم
تخصيص ان شمر موصوفه وقائده قال مالك من يرد الحديث كان بعضهم بعضا وقال البخاري
بعض من سمع من جمع جماعة عن ابن اسحق من كتابه اورد قرات فقال انه لا يعلون
قال ابن ابي عمير ان بطراشا او اما معواذ السماع في السور والظواهر ولا يجوز ولا
منه لطيا او الكسر عن لغة الطلب ولا مانع من ان يكتسب عن من هو وونه بالسرعة
قال الشيخ لا يثبت النقل من اصحاب الحديث حتى يكتسب عن من هو وونه بالسرعة
يسمع لوفائه الاستكثار من الشيوخ فمرد اسم كثر الشيوخ وصيبتهم ولم يسمع ما قيل
من كتاب لو جاز نامة ولا يترك ما يجد لينضج عن قال عبدالله بن المبارك رحمه الله ما ائتمنت
على اهل قطر الا ائتمنت وقال الحمي معني سند ما ائتمنت في الحديث حين لا تنفع الدابة
فان ضاقت الطالعة بالاستيعاب اضحى الى الاعتناء بقل ذلك من ان كان اصله له
والاستيعان ببعض الجملات الغلاة لينضج به وقد عرف جماعة من اهل الحديث بالاستعانة على
الشيوخ والطلبة تسمع وتكتب ما تحاكيهم منهم الشيخ ابو الحسن الدارقطني في كتابه ابو عبد الله
الحسين بن محمد الكوفي في بيان الجمل واربعهم او ثمانية الاصحاب في جماعة لقول واثباتهم
اذا ائتمنتوا احاديث من اصل الشيخ وسجدوا اليه في هذا الانتخاب وجاء الحديث المنضج مني
في الحاشية من ذلك الورد في الوجه الى هذا الانتخاب وجاء الحديث المنضج مني
على الحديث الذي ائتمنته لحافظ وسمع ما ائتمنته على كان ابو الحسن التميمي في كتابه
التي في ابو عبد الله بن ابي عمير في كتابه ابو عبد الله بن ابي عمير في كتابه
في الحاشية الشري من ذلك الوجه في طبعه من كثر على اولئك السناد ذلك الحديث ولا يجوز
في ذلك فلهذا الجواز في وضع في اي جانبنا ولا ينبغي لطلبة العلم ان يقتصروا
على سماعه وكتبه عن غيره وثمة وصيغته انواعا في بعض النسخة فانها اقلها في
مرد السماع والرواية دون غيرها في الحديث ومع ذلك النوع الذي عقدنا هاتين
في ذلك النوع وجهها فلم يظفر طائل ولا يصلح في اهل الحديث واروي في جملته

للعلم من اهل الحديث لم يدخل في الوصف فانه انما يصفه ولم يخط الا بالنصب وصلى اوقات
وصار ناقضا لعين العلماء الحديث بازل المرتبة منهم على الامر الفصائل التي بعد قوتها
وليعتقوا لا يسمعون الاصول الستة في نسخها الحار في سلم لم يوظف المال وسوا ذلك
والنساء واليه يمدى وبنية عاينها انضبت وضبطت منهاها الاية للاعراف المسموعة
لم يجد ذلك سماع للسانه اجماع المصنف في هذا العلم كسناد احمد بن حنبل لم يورد
السنن المتأخر عنه واليه يمدى الى سماع كتاب السنن الكبير للبيهقي فانه لم يصفه مثله في
بابه ووضع وقول به والى سماع كتب الحديث والاستيفان بها او غيرها مما سنا واعلانها
هابي العلم لاحمد بن حنبل في علم الدارقطني والى سماع الكتب المولفة في سما الزجال واولاد
المحدثين ومعرفة ما من افضلها الساج الكبير للحار في حقه وطبقا في نسخة الوارد
وكتاب الحج والتعديروا لان الى حاتم ومصنفات الى الحسن الدارقطني وما روي في السلم
للحطبة للحار في الامم احمد بن حنبل وعبد الله والى سماع الكتب المصنفة في المشرك في سما
والصح في خطها ومن اهلها كتاب الاحكام لابي نصر عاينها في المصنفات في علم العلوم
كثيرا في اهلها المخرج عن الحصر والعد في ثمانية عشر من اهلها ما فيها من الكتب
غنيها ما عني سواها ولا انها من ارفع المصنفات في رافضيا الاين وها ولا في ساجي
بعضها لم يرد عليها ولا يعقل عن سماعها امكنة من الاجزاء العوالي المخرجة في كتابها
عن بون ظالمه وكلامه به له مشكلا في حديثه او اسم مشكلا في حديثه عن
وضبطه قلبه في كتابه ولحفظه من الاشياء التي تدرج في اوقات معلومة في اهلها
مصنفات من غير ضمير في نفسه ولا اختيار لسخه ولا في ولا في مفضل الى رضى
اوسام او ملوك فان للملاقرت الى تحصيله لما عاينه في الاخبار في ذلك عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم والانار عن السلف الصالح كثره ومن جملته اسرار المصنف
حفظ الحديث وقصر معانده في المداير المسموعة والحديث به وشم استودع لنا لغير
والحجج وصار الهلاك له خراج والعقبة فانه ليس من حيا علماء العلوم وقدم على حقه
وصار معدوقا من اهلها لظهوره الى الاستزاد منه ومروا في وعاد في

الاصحاح في اهل الحديث واروي في جملته

منه والنصائح منه والبروق من عنابه وشكله افضل من حبل اللؤلؤ
واللؤلؤ والنصائح انما اصلها من العالم لها وحفظها واتقانها فكلها
من اللؤلؤ المصنوع في دلاله العلم وامعان النظر بها بعدد رواتها من حفظها وحفظها
بمطهر ذلك والخطوط الحافظ ابو البرجيه المصنف في الحفظ ونزل القلب وحيد
البيان ويشهد الطبع ونكشف المنبسط والسيب حبل الذكر ويحلده الى اخره
ولهذا فضل من مقرر في علم الحديث وقفت على عوام مضمون واستبان في خبر وارس
الا وفضل ذلك وقال ابو عبد الله الصاري الحافظ رابن ابي عمير عن سعد الكاظم
في المناقب قال لما عبد الله حترج وصفه في ان شيك يمد عينه في الاماثل
قد جيلت به ومن ذلك واعلم ان العلماء سلوا في حقايقهم اعلم الحديث بطرقا منهم
من صنفوا المشند على راجحه الرجال واول من صنفه عبد الله بن يحيى الجعفي وداود
الطبراني وتبعهما احمد بن حنبل واسحق بن ابراهيم الحنظلي والرحماني وغيرهم من حرب
وجامع اخرين واسلم في حقايقهم على رواية للحديث المعدل من الروايات
فذكر في ذلك المساند المخرج على راجحه الرجال لسرع في بيان الصعق والضعف
ومعهم من صنفوا الحديث الصحيح على الابواب الا على السراجيه واول من صنف ذلك هو
الشرط البخاري وسلم راجحه الله والحاكم ابو عبد الله الحافظ والفروع من الابواب السراجيه
ان التراجيح شرطها ان يقول المصنف ذكر ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
كلمة الله عليه وسلم في حديثه عن هذا السند فيقول في ما روي في كتابه عن النبي صلى الله عليه وسلم
فلم يرد حينئذ يخرج كلما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه عن هذا السند فيقول في ما روي في كتابه عن النبي صلى الله عليه وسلم
مصنفا لابيواب فان يقول في ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه عن هذا السند فيقول في ما روي في كتابه عن النبي صلى الله عليه وسلم
او عن ذلك من العادات ومعه من يفتي في تصحيحه على ابواب الفقه في الاحكام الا انه لا يفتي
على ذكر الصنف في شرط البخاري وسلم راجحه الله في جميع التصحيح والكسب والمغرب
على ما في بيان الحديث في هذه الالفاظ ان الله تعالى وعنه من رتب على ابواب الفقه
واحكام الشرع المذوق في جميع الفصول في العلم في جميعها ومعه من يفتي

الحديث

الحديث وعلمه يجمع لم يرد حديثه ولا خلاف الروايات كمن يفتي في حديثه من شبيهه
جمع في تصنيفه احاديث شيوخه من كل شيخ من كل شيخ من كل شيخ من كل شيخ من كل شيخ
الداري يقال من لم يجمع حديثا ولا احادته فهو مقلد في الحديث سيقن الحديث
وما لك من امر وشعبه وكان من زيد وبغير عينه وغير الداري مرجع الا اذا
اخذت ابواب الاختصاص والزمرة والاداعي ومنهم من جمع المواجر وهي الاسناد
المشهوره ومثل ترجمه مالك عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم
في حديثه عنه وهما من عرو عن ابيه عن عاصم كروي الله بها ومنهم من جمع ابواب الحديث
الجامعة للاحكام واخذوا بالنسب فيقولون ما يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول النبي صلى الله عليه وسلم
ان الفراه في الملك وانواع ذلك كثير ومن المصنفين من جمع حديثه في كتاب واحد
لم يرد على حرف المعجم ومنهم من جمع على سوابق الصحابه وهي التي عنهم فيها العشر لم
يامل يدر ما هو الحديث فيمن اسلم وهاجر من الحديث فيفتح مكة وحتم ما صاغه
العقابه من انساب والاحاديث من حديث المصنف في العلم في ابواب الحديث
او الا سهل اوليتها ان امته وصنفه فان يفتي في الحديث على حرف المعجم اسهل
للإخراج والكشف لكر فيه الفقه في حرف الالف مثلا صغيرا ويخرج في حرفها
كبيرا واعا من يفتي في تصحيحه على قدم المرتبة والفضل كقدم الصنف على غيره
لما يدر على غيره ولا كذا لم ياجد ان الصحابه من بعدهم لم يانسان احد منهم بهذا
تصحيح لكن في تصحيحه وسرعة الاطلاع عليه عن طريق الامم علم امام الصحابه رضي الله عنهم
واعمالهم ودراساتهم فهو المرتبة على الحروف المعجم سواء في حقه والمعقول والداري
حجة فصد المصنف فيما تصنعه والاطلاق عينه فيم يرد على وجهه وقصد النفع به وتصيد
الداري وسرعة العلم بالاطراف والسرعة في بيانها والحديث من قصد المناهين والتجرب وطلب
الشهرة والقبال صنف ابو جعفر كانه في كل ما هو صحيح فان المذوق في روايته
من غير البخاري حترج حديثا واحدا من قوم ما يروى وانحبه ذلك في اي صنف
منهم من ذلك ذلك في حال الحديث ان يرجل في الحديث العالم الكافي وكل المصنف

ان لا يخرج الى الناس ما نصبت له الا بعد موافقة وهدية واعان الظروفه وتكبيره
 واستحقاق الخراج في نصيبه ما كان بعد الاقاصم فادبته ولحننا ثمه ثم ما روي عن
 عمار المهدي قال ادارت لطوت اول ما يسلط عليه شمع حديث العنكبوت وحديث
 كذب علي من بعد ما كتب على فناء الفيل فكتابنا هذا انما الله تعالى دخل الى علم الحكمة
 وجمع انواعه ولف جميع اصوله وقر وعده بفتح لمصطلحاته ومقاصد شيوخه
 وعلومهم الى سطر المحدثات بالجملة كما انما فاحا نحو ما اطالنا الاطراف المستقط
 الطالب للدرر الغايات ومرات الثقات تقدم العبادت يحصل ما يرتفع به من بسنه
 وتعلوا به في هذا العلم منزلة غير اجده هذا المجموع ومطالعة وهم مضمونه

والله تعالى اسئل ان يسع يد امير
الضم الثاني في معرفة الحديث المرفوع في انواعه وافناهم

تسعة وعشرون بابا بالباقي - الاول

معرفة الصحيح من الحديث وهو في اصطلاح علماء الحديث مستوي العشرة المرفوع
 متفق عليها وحمية لا يختلف فيها **النوع الاول من المرفوع عليه** وهو الحديث
 الاول من الصحيح والمرتبب العلمانه وهو الذي اخذاه البخاري ومسلم والترمذي وصحبه
 قال الحاشم ابو عبد الله النساوي وماله الحديث الذي يروي عن الصحابة المشهورين في الحديث
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم راوا وحده للحديث واوبان نقان مرفوعه الثاني العدل
 المشهور بالرواية عن الصحابة وله راوايان نقان مرفوعه عنده من اسباب الناحية الحارة
 العدل المعتبر المشهور وله رواة نقان من الطبقة الرابعة لم يكونوا سماع البخاري او مسلم
 حافظا متقيا مشهورا بالعدل في روايته هذه هي الدرجة الرابع الا ان بعض
 قال لما يتم الوعد بالاحتفاظ والاحاطة المروية بهذه الطريقة لا يبعد هذا
 عنه وهو المرفوع قال وقد ان مسلم اراد المرفوع الصحيح على ما اصابه الرواية
 اورثه المسند وهو في جده الاول قال ولا يفرق بين المرفوع على ما علم الله تعالى

لا يبلغ عن ابن جندب وقد روي من الصحابة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا اوفوا بالعقود واعلموا ان الله يحب المتقين

بما علم منهم حفظوا امواله وافعالهم يومئذ ولقطة وحركة كتابه وسنة ومامه وبعون
 واحكام وعياله وسرايا ومعانته ومزاحه وجزاه وحطبه وادله وشبهه ومسته
 وسكوتة وملاعبة الله تعالى به من سته وكسر الى المسلمين والمؤمنين وبعون وهو اربعة ومخالفة
 واناسه وصيفة اية للاسوي لحفظه من اجمل الزعمه وما سألوه عن الجليل والحلال
 واحكام وكالمه الله فيه وما واو الصحابة الذين سألوه ولعله ذلك ثم سوي منهم وقوله
 وما واقبله ولم يظهر له روايه فانه على الله عليهم من عام فح كرهه وبينه من عيسى بن عمير

قال وقد كان الرجل الوحيد يحفظ حرمه ما به الحديث والسمعت المحدثين من اهل العراق
 سمعت ابا عبد الله يشرح لي قول كذا حتى من اربهم بنسب او فقال رجل من اهل العراق سمعت
 لقول صحيح من احدثه شيوخ ما به الحديث وكسر وهذا الحديث ما رزعه الرازي لحفظه

سمعت الحديث قال سمعت ابا بكر محمد بن محمد المديني يقول سمعت ابا جعفر
 عليه السلام يقول كان اسحق بن العيون على سبعين الف حديث حفظها قال سمعت ابا الحسن
 بن ابي داود اكاظ ما عرفه سول سمعت ابا العباس احمد بن محمد بن سعد اخاف من قول لحفظه لا
 السب طاعة الحديث سمعت ابا بكر بن ابي داود يقول كنت باصابع عن ابي جعفر المديني

مطلبك ما به الحديث سمعت ابا اسحق بن عمار بن محمد بن يحيى يقول سمعت ابا عبد الله
 يقول كنت منتهى محرومة في كسبي ما جبر في ذلك حديث الحديث بل امسني للمدعي الحاشم
 ابو عبد الله في السنة الاولى من اقسام الحديث الصحيح المتوعلة ولعل ان هذا الشرط الذي
 اتكلم عن صحابي البخاري ومسلم انما التزامه في الاحكام التي سمعنا فيها فدعوه ان تكلم
 الشرط عن موافقة في داسه بل رواه جاف ما احاطت على غير هذا الشرط منها

لها جرحها احكامه فيسب من حرك في وقاه الى طالب ولم يرو عن المسبب غير انه متداول في
 الحديث حديث يسبك الى جوار من مراسن الاصل به من الصالحون اولاد اولاد وكسر
 ابا اسحق بن عمار فاحرج حديث الحسن بن علي بن فضال عن ابي اسحق بن عمار
 والذي ارجع الحديث ولم يرو عن غيره غير الحسن بن علي بن فضال عن ابي اسحق بن عمار

والله اعلم بالصواب

هذا الحديث في نسخة
 من نسخة
 من نسخة
 من نسخة



للدهي حشر

بالدقة من غير خوف ولا استعجال في جمع المعجزات والخصائص هذا الذي من اصحاب الساجدين
العلماء الساجدين وحالف قسمة الساجدين في معرفة علم الملوك والارباب في العلم بل في العلم
اصل العلم فان الخصال في النظر مدونة في علمهم المحمدين واما الحديث الثاني فهو بعض العلماء
الى نسخة ومنه من ذهب الى ان اوله بالاجابة **هذا اخرا لا انواع المحمدين**
المختلفة في اجزاء مختلفة في صفة وتلك انواع العشر التي ذكرها
على اليمين الذي ذكره الحامد لما ذكره في النبوة والرسالة والحمد لله
فايد من محمدين في هذا الباب من غير ان يصر فيهما في باب المفقود في ما ذكرناه في اول
جامع من علمنا على الحديث والظاهر ان الحاكم ذكر في غير كتابه **هذا القابضة**
الاولى انما ذكرها في انواع الحديث الصحيح ال متفق على تحتمل في ذلك ولا شك ان درجان الصنف
في النوع في بعضها على ما تقدم فوفها وعلوا اخرى عنها فان لا ادرى اصلا الحديث عند ان
عن عدلين اختلفت سلسلته كذلك ورى الحديث في بعض الكتب على عهد الصفوان الحديث
الذي لم يثبت حاله اقوى في الصحيحين الاخير وهكذا الوساوت في حالها في العدد والعدد اليه
ولان ان رجال احدهما احكم من حال الاخر في العلم والشهرة والورع كان اقوى في الصحيحين
سراجهم كالوفاة رجال احد الحديث من مساهم الصحابة كالحلف الاربعة والسته الباقية
للحديث الاخر من لغة الصحابة الذين يفتنهم عن ذلك وذكر الوفاة رجال احد الحديث
من الصحابة المشهورين بالعلم والورع والحفظ والاقان كابر عشر وارب عشر وارب عشر
وان الزبير وعبد الله بن عمر والعامر وامثال هؤلاء رجال الحديث الاخر في العلم والورع
في من لهم من العلم والحفظ وكذلك لو كان رجال احد من مساهم الصحابة او ما يفتنهم
العلم والحفظ والاقان والشهرة ورجال الاخر لم يسلطوا شأوا اولئك في صفاتهم
وتظهر ما يدعى هذه كلمة مما اذا تعارضت رواة الحديث في العلم والورع او في
او عن رواية او عن العلم من الصفوة المشهورين لا تعارضنا وسرجه من فضل علم الاخر في
روايته او شهرته في العلم قال ابو بصير بن عيسى الحديث الذي رواه الشرايح علم من ذلك
واذا كان احد من الصحابة اشادنا رجع علم وجوده ولا تغفل رجاله وروايته في العلم

الكذب والخاطئون العديرون فان رواه اهل العلم او علماء العربية رجع على من لا يثق
على الاصح وقيل هذا الخبر في حين من مرورين بالحقيقة اما الروي باللفظ فلا والاول هو
وهكذا انما تارة رواه احد من اهل العلم او اهل العربية مع الاستدراك في اصل الفقه والعلم
رجح من كذا فقهه وعرفته ان رواه من محاسنة العلماء والاهل من اولها الشرايح
ومن ظهر في كماله بالاختيار ارجح من رواه المستعملين في رواية مرع وعبد الله
بتركه جمع كبير راجح على مرع عبد الله في رواية مرع في رواية مرع في رواية مرع في رواية مرع
نحو ان حوال الناس واطلاعا على راجح على مرع في رواية مرع في رواية مرع في رواية مرع في رواية مرع
نكاه العلم الاورع الاولي من رواية مرع في رواية مرع في رواية مرع في رواية مرع في رواية مرع في رواية مرع
وراجح على الروي فسانا ولذلك لو كان رواه احد من محاسنة العلماء والاهل من اولها الشرايح
حفظا للفظ الحديث او ان شهدوا معروفا للنسك لا يلبس بغيره من صحفهم من الاعيان
العلماء او ان مدينا والاخر مدينا فقدم علم من ذلك ويقدم الحديث على الصحيح
ومناخر الاسلام على ما تقدم لانه اظهر ما تقدم في الاعيان العلم الاورع الاولي ان كان المقدم
من جوامع المناجر لم يمتنع ان يكون روايته ماخوذة عن روايه المناجر فاما اذا علمنا انه
او المقدم قبل اسلامه المناجر او علمنا ان اكثر روايه المقدم مقدمه على روايه المناجر
وعرفنا العياض في ذلك ان سماع احدنا بعد اسلامه لانه اظهر مناخر او افاض ذلك
كسائر وضابط النساء في الجوس والروايتين ساوية في علمها في العلم الاورع الاولي
بروايتها وضابط الترجيح حصول علمه في احد الروايتين اكثر ودخل مقدمها
العلم الاورع الاولي مع ساوية في العلم الاورع الاولي مع ساوية في العلم الاورع الاولي
عن حديث مرع علم منهم من عثر عن محمد بن عيسى بن ابي بصير بن ابي بصير بن ابي بصير
بكونه رواه الاورع الاولي عن النبي صلى الله عليه وسلم عن عبد الله بن مسعود وقال البخاري
اسمها ما لا يعرف عن مرع وعبد الله وقال الامام ابو بصير بن ابي بصير بن ابي بصير بن ابي بصير
احل الاسانيد التي اخرج عن مالك بن ابي بصير وعبد الله بن مسعود على انها جميع الخبر

العلم الاورع الاولي مع ساوية في العلم الاورع الاولي

او فقه

الكذب

قال في كتابه في الموقوف والوقف
الوقف هو ما يقع من المال

ولا يغنيهم ويدخل في الموقوف المنقول والمقطوع والرسول ولو كان الموقوف المستورا
عند قومه لان الاعتقال في الموقوف يدخل عليه ما حتمت عند قومه من غير ان يكون الاعتقال
والانصار يوجبون على الموقوف ولا يقع المسند الا على المنقول المصالح والرسول الله
وقال الجليل ابو الخطاب الموقوف ما احب فيه الصالح عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم
او فعلا يفرح عنه من رسل النبي صلى الله عليه وسلم وما احب في الموقوف من الموقوف
الموقوف في مقابلته الموقوف في الموقوف المنقول **الباب الثاني**
في معرفة الموقوف من الحديث وهو ما ورد في الحديث من قوله صلى الله عليه وسلم
قولا او فعلا يفرح عنه ولا يخاف به الا رسول الله صلى الله عليه وسلم لان الفعل اسان
للموقوف وهو قول وانما ينقل الموقوف وبسبب الموقوف على الصالح اشرا في الموقوف
فروع الاول اذا قال الموقوف كقولك اني اوقف فلان الموقوف له ان يوقف الموقوف
الموقوف وان ايقافه الى زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال جماعة من أهل المدينة
للمام ابو عبد الله هو موقوف الموقوف وسال ابو الخطاب في الموقوف انما هو الموقوف
احاطة عن ذلك وانما يفرح عليه ونفق بقره عليه احد نولع السن الموقوف عليه
كقوله واقتله مثل هذا الموقوف كقوله اني اوقف فلان رسول الله صلى الله عليه وسلم
او كان يقال كذا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لو كانوا بعدوا في جارية عليه
فدوا بعد فروع من ذلك المشايخ ودرر الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف
عن الموقوف من بعد قال كان اجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بقره بالانظار والاربع
من السن من اجل السن من بعد فروع الموقوف بالذرة رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهذا الموقوف الموقوف وقال الموقوف الموقوف وقال الموقوف الموقوف
باسم الموقوف رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما او كان في ارضه او في جارية قال الموقوف
اولى ان يكون موقوفا لا للموقوف رسول الله صلى الله عليه وسلم على الموقوف والموقوف
والعقل الموقوف الموقوف انما ان الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف
وكذلك الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف

عن ابن عمر

وقوله مطلقا الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف
عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قال جابر بن عبد الله رضي الله عنه اذا اوقفتم
من الموقوف ولما نزل من اللذيق ودع ابنه الخادم ولما نزل من اللذيق وقاروسكينة ولا تجعل يوم
ويوم في طورك سواء هذا حديث يرويه في ليس عارفا بصاحبه الموقوف الموقوف الموقوف
ومرسل قبل الوقف فان لم يسم من موقوف لم يسم من جارية ولا من الموقوف الموقوف
اشبهت عليه انما قال الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف
وهذا الموقوف فان موقوفه هذا هو الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف
الثاني اذا قال الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف
لان الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف
موقوفه الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف
سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك قول الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف
وما اشبهه لان الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف
فضله الموقوف الموقوف **الثالث** نفسه الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف
سبب قول ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من اوقف موقوفا او ما اشبهه هذا الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف
من اوقف موقوفا او ما اشبهه هذا الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف
الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف
او افضل فاساد الطائفة الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف
لان الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف
رواه عن رواية فقالون قوم اصحابنا والاعين الحديث وهذا الاستاذ الموقوف الموقوف
سنة الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف
حلم الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف
موقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف
الثاني الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف الموقوف
معرفة الموقوف من الحديث وهو ما ورد في الحديث الذي رواه عنه هذا **الباب**

هذا هو الأصل الذي عليه
الرواية في نسخة
الخط الثاني

هذا هو الأصل الذي عليه
الرواية في نسخة
الخط الثاني

عشر في نسخة
المسند والراشيد
الخط الثاني

عامر جماعة من الصحابة رضي الله عنهم
والسنة في نسخة
الخط الثاني

رسالة

سعد بن المسيب لانه قد اجتمع من اهل الصحاح فيهم من اخذ عنهم وانا نؤمن بكونه
مبايناً ما ساند صحه من صحه ابي جعفر واحلف العلاء يقول للرازي في حقه
وعالم دارهم المثنى وعالمه اى ما في اموه وفوقه من الى فوله احوار العجاج
حي صار منهم جماعة الى الها اصبح من المسند لكونه الماتح افا اسند المطرف اجمالاً في ايام
علم من روادعه ولا اقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تقولوا لفلان
احتماد وثبتت صحته ورضي مع طرفة العلاء الحديث والتا في حقه الله واجر جليل من النبا
الاهل واهية لا يجوز الا عجاج واليه لهدى المسند والرهري والاذاعي وغيرهم
منها المخبار او نقل عن السبع بعينه انه قبل مرسل سعد بن المسند عن الله فان لا
تسبغها في حقه بما مصله مسند عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من طريق اخرى
ولا يفتقر ذلك من غير اسيل بعد بل دل مرسل علمه مسند منقول والذري هو
الرد للرازيل وهو مرسل قبول مرسل الصحاح الذي في السبع من رسول الله صلى الله عليه وسلم
لحدائمه وقد اورد بعض الناس على من قال ان السبع رحمه الله قبل مرسل سعد بن المسيب لانه
وحد مسند قال لان الامام جعفر بن محمد عن الاسناد دون المرسل فكون المرسل نقول الحاجة
الى وجاؤه هذا الاخبار ان المسند تنبيه صحاح الاسناد الذي فيه الارسل حتى يجمع
ارساله بان اسناد صححه تقوم به الحجة ومن انما يراه فلا معرفة له هذا العلم الاول
له فنه **اجمالمرايسل الخفي ارساها** ماله رواية العوام بن حوشب
عن سعد بن الخوافي قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قال بلاء وهو الله عنه فدعا امرئ من حضر
وكنه قال لا احد من جنل العوام لم يلق ابن ابي ابي فهدا عن ارساله في قوله صلى الله عليه وسلم
من اوبه وجدتم لقائهم ومنه نوع اخبره فوان يكون ارساله في حاله في محمد من
وجه اخر من ان يخلص لاصلا والشرة الموضع الذي في الاسناد المطرف الذي في ايام
في البار الخامس في معرفة الحديث المنقطع وهو ما روى عن الزرق عن التوري عن ابي اسحق

تسليم بن جابر
عقالي زهير بن مسعود

فانه

فانه منقطع عن مرسل من عند التوري فان عند الزرق لم يرو عن التوري في
السخان من ابي شيبة الجعدي عن ابي جعفر وهو منقطع مرسل من التوري في حقه
وان التوري لم يرو عن ابي اسحق واما ما روى عن ابي اسحق واما الله كسيرة
الثالث عشر في معرفة النذر والمدرك
ويحتمل ذلك الدليل قسمه الى انواع الاول دليل الاسناد وهو
ان يروى السبع عن جبهة مالم يسمع منه موهبا اسمعه منه او يروى عن عاصم
كلما يروى من ابي اسحق وسمع منه وتشرط هذا ان لا يقول في رواه الا بعد ما
والسمعته نقول وانا نقول قال ولا يروى عن فلان وما لا يروى عن فلان
قال واعدا من عينه رحمه الله قال قال الرهري فيقول لصدكم الرهري فيقول قال
الرهري فيقول لصدكم الرهري فيقول لصدكم الرهري فيقول لصدكم الرهري فيقول لصدكم
عبد الرهري عن غير الرهري **النوع الثالث** دليل الشيوخ وهو ان
يروي عن شخصين سمعته منه فيسميه او يكتسبه او يسميه او يصفه بما لا يعرف به
له يعرفه كرواية ابي ثور عن الامام في علوم القرآن وغيره ما عن ابي بكر بن ابي ابي
الشيخ الثاني قال حدثنا الله من ابي عبد الله ولله الذي عن ابي محمد بن الحسن
القاسم المفسر المغربي صاحب العسر المشي سقا الصدور قال حدثنا محمد بن
فستة ال جند لة **النوع الثالث** جماعة دلستوا عن القاسم الذين هم
منهم من اهلهم او فقيه او دولتهم ولانهم من قبل اخبارهم ولم تكن عندهم
الذليل يمكن ان يكون من اهل الخبر والدعا الى الله تعالى لا رواية الحديث
لانهم لو ارادوا ان يرووا الحديث ذكروا طريقه وممن قاله من هاهنا ما روى اهل الخبر
كان يقول والاس اذ قال الحسن في قوله صلى الله عليه وسلم وكان يروى عن
ايها اللحن فيقول قال فلان يروي عن فلان في قوله صلى الله عليه وسلم
وقال في قوله صلى الله عليه وسلم في قوله صلى الله عليه وسلم في قوله صلى الله عليه وسلم

الذليل

الجديد

هذا الحديث
هو منقطع
عن التوري
في حقه
والله اعلم
بالحق

عقابه

صالحا بالسلامة من وجهه بالسار وانا اراد بذلك التساوي في فن ثابت انه روى في الخبر ما روى
 الذي ذكره فان ثابت لم يرد به عن غيره في هذا الاسناد والسر لا اصل **ومنه**
 قوم كتبوا الحديث ورجلوا به وعرفوا في كتبهم لما سئلوا عن الحديث حتى لا يروى من حفظهم
 او من كتبهم فسقطوا بذلك منه غير اليسير في نسخة اخرى على ما ذكره في علوه حمله على
 الحديث لما اخرج في كتابه **بسم الله الرحمن الرحيم** **القسم الثاني** في بيان المصنفين العلم
 لم يرووا العلم العقل فكثر خطاؤهم وقد اشتهر طائفة من الحديث فسمع عنهم ما ليس من حديثهم فسموا
 والاعلم بذلك النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه واوصفوا بنوعيات عند شرح من اهل مكة فجاه جاريه
 ابن عمر بن الخطاب عنده جعل حفص يضع له الحديث فيقول له حديثك عاصم بن علي بن ابي طالب
 يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم فيقول حفص وهذا الحديث يروي عن عاصم بن علي بن ابي طالب
 سعد بن حبيب يروي عن ابي اسحق بن عمار فيقول حفص وهذا الحديث يروي عن ابي اسحق بن عمار
 يروي عن ابي اسحق بن عمار فيقول حفص وهذا الحديث يروي عن ابي اسحق بن عمار
القسم الثالث في بيان ما كتبه عن النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث فيقول حفص وهذا الحديث يروي عن ابي اسحق بن عمار
 طعنوا في السنن من قبل من الحديث فيهم لغيره والشرة على ان حدثوا اسنادا كبريا
 متراكم لم يروى فيها شيء ولا تصح قهر الرواة صادقون بل ان الكتب التي يروون لا يوافقون
 وهذا النوع مما كتبه في الناس ونفاطاه احوال من العلماء الا بغيره في خطبه ظاهرا اللهم اني
 حافظا لجميع ما سمعتم من نبيكم صلى الله عليه وسلم وهذا بصيد جدا او يكون هذه السنة فيقال
 بالاصل او يفرع من كتابه بالاصل او يفرع اخر صحيح فدا جاز وفيه سنن في ذلك
القسم الرابع في بيان من روى الحديث فيقول حفص في سنن ابي اسحق بن عمار في الحديث فيقول حفص وهذا الحديث يروي عن ابي اسحق بن عمار
 قوم نقلوا عنه سلامة الصدر والفتنة فمنهم من كان يروي عن ابي اسحق بن عمار فيقول حفص وهذا الحديث يروي عن ابي اسحق بن عمار
 كما يروي عن ابي اسحق بن عمار فيقول حفص وهذا الحديث يروي عن ابي اسحق بن عمار
 ولهم من كان يروي عن ابي اسحق بن عمار فيقول حفص وهذا الحديث يروي عن ابي اسحق بن عمار
 قال كذا في كتابه الذي رواه في كتابه **القسم الثاني** في بيان المصنفين العلم
القسم الاول في بيان من روى الحديث فيقول حفص وهذا الحديث يروي عن ابي اسحق بن عمار

رواه الشيخ...

الله منهم ان ينسوا الا غلط **القسم الثاني** في بيان من روى الحديث فيقول حفص وهذا الحديث يروي عن ابي اسحق بن عمار
 وروى السواكهم فالذين من المشايخ واكد للسنة من المدلسين ثم روى من روى الخبر لما روى
 صح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من روى عن علي بن ابي طالب انه قال هو واحد النابيين ومن روى عنهم
 فهو من روى عنهم احوال ما روى عنهم مثل ابي اسحق بن عمار فيقول حفص وهذا الحديث يروي عن ابي اسحق بن عمار
 شيخ الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم فيقول حفص وهذا الحديث يروي عن ابي اسحق بن عمار
 اقول له الصدق سمعت فلان من السنن ما لا يروى به وقد حدثني عبد الله بن اسحق الكرماني عن غيره
 في ياقوتة فيقول له ان محمد بن ابي اسحق بن عمار فيقول حفص وهذا الحديث يروي عن ابي اسحق بن عمار
 معدومة شدة عن سنة **القسم الثالث** في بيان من روى الحديث فيقول حفص وهذا الحديث يروي عن ابي اسحق بن عمار
 نورا وانه يكدون في المسانيد فيروون عن من سمعوا منه وما ولا القسما سبعة اقسام
الاول الزيادة التي تصدوا اصناد السرايع والاعراب فيكون العوام
 والاعراب الذين مثل عد الامم الى العوام ويزيدون في حكاية ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم فيقول حفص وهذا الحديث يروي عن ابي اسحق بن عمار
 هذا الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال والله اني قد سمعتكم اقولوا في حديث ابي اسحق بن عمار فيقول حفص وهذا الحديث يروي عن ابي اسحق بن عمار
 الحرام ولقد قلتم في يوم صومكم وصوم منكم في يوم فطركم وقال المهدي في عهد طبرستان
 الزيادة في وضع الابع ما حدثت وهي تحول في ادي الناس **ومنه** محمد بن اسحق بن عمار فيقول حفص وهذا الحديث يروي عن ابي اسحق بن عمار
 المعلوم الزيادة كان يدعيها من الحديث وهو الذي روى عن النبي صلى الله عليه وسلم فيقول حفص وهذا الحديث يروي عن ابي اسحق بن عمار
 انما خاتم النبي ولا يسمع بعدى الا ان سألته فزاد هذه الزيادة في قوله **ومنه** محمد بن اسحق بن عمار فيقول حفص وهذا الحديث يروي عن ابي اسحق بن عمار
 والحاج في حديثه فذكر وادخلنا على السوخ بعد اذ قبلوا الا ان سألته في قوله في قوله
 في حديثه في قوله في قوله **ومنه** محمد بن اسحق بن عمار فيقول حفص وهذا الحديث يروي عن ابي اسحق بن عمار
القسم الثاني في بيان من روى الحديث فيقول حفص وهذا الحديث يروي عن ابي اسحق بن عمار
 الرقعة في حديثه في قوله في قوله **ومنه** محمد بن اسحق بن عمار فيقول حفص وهذا الحديث يروي عن ابي اسحق بن عمار
 طالب بن ابي اسحق بن عمار فيقول حفص وهذا الحديث يروي عن ابي اسحق بن عمار
 في حديثه في قوله في قوله **ومنه** محمد بن اسحق بن عمار فيقول حفص وهذا الحديث يروي عن ابي اسحق بن عمار
 في حديثه في قوله في قوله **ومنه** محمد بن اسحق بن عمار فيقول حفص وهذا الحديث يروي عن ابي اسحق بن عمار



الاسناد...

وسئل ان الله اعلم احدنا من الموضوعه ودر اعدا له حد ينالهم واصعب والمستمرون لان
 وهن من هذا العاصف ومحمد بن الساس الجلي والورد لود الحنفى واحسن من حجج الملقى ومحمد بن الساسى
 المصلوب وعثمان بن ابراهيم الحنفى والمغرب بن سعيد الكوفي واجهر عبد الله الخو بارى وما مؤلف احمد
 المحدثى ومحمد بن عثمان الكرماني ومحمد بن القاسم الطالاني ومحمد بن زياد الشاذلي **احسننا**
سئحنا صالح الدين ابو احمد عبد الوهاب بن علي بن محمد بن علي بن منصور القزاز الكوفي
 ابو بكر السعدي الكوفي في الصوري له اجمل من هذا السهم من فوق اللذالك له احسن من فوق
 في الورد الرحمن ابن حبيب النشائي قال الكلابون المعروفون بوج الكذب عليه سوله الله عليه
 اربعة اشراك في المدينه والواقدي بغداد ومنا لم يسلم عن اسان ومحمد بن المصلوب
 بالشام وقال يتهزل من الكسرى في كل موضع احمد بن عبد الله الجوباري ومحمد بن عيسى
 الكرماني ومحمد بن عيسى الفارابي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **الكره عسر ولا وجه**
قلنا اما قد عسر الله عز وجل سوله صلى الله عليه وسلم وترجمه من تزيج اللذ
 وتيقا في بان فنجح الكلابين الواضحة للاحسان المصنوعه توفيق نقاد العلمات وحاصل اللذ
 اهل الاتقان والعداهم فكسوا صاعدهم واملفه والكرههم واشهرهم في الامصار فتمسكهم الحق
 من الساطله وافر الصحاح والشمم قال سيفه واستر الله عز وجل لعدا يلدن في الحديث
 وقال ابن المبارك لو تم رجلا في السحر لكانت الحديث اوسع والامر لولون فلان كذات
واخبرنا صالح الدين بن كسرى عن ابي منصور الفراء بن واه عن له الاطبا ابو عبد الله
 ما سأل عن حاله زيد قال ان تستعفن على الدوام تسلك النار فيقول السمع كم سنة ومضى اللذ
 واذا اصابه عرق فاصدق كربه في
ولم يذرك الا ان كان في الموضوعه مما القوا الائمة على ان موضوع
 وكنت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بقدر الله عز وجل في الحديث
 على العدا القليل فان الاستقصاء في ذلك يخرج هذا الخارج عن موضوعه
الحديث الاول والوحد روي في الحديث في اللذ قال يحيى بن حبان في الحديث
 سأل عن ابي المصعب بن عمير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رتبنا قال من امره في الحديث

ولا من سئل ان الله اعلم احدنا من الموضوعه من ذلك العرف في احدنا كانه موضوع
 زندقه بالاجتماع وهو من اسرر الموضوعات واركتها واطهرها بطلانها للامان
 العدم جرح لاله لا يكون نفسه لعل الله سبحانه عن اقواله بطبر الزانين **والمتهم**
 ابو صخر والذئفه ثم حجاج الشبلي وابو الهيثم فاما حجاج فقال احمد بن محمد بن سعد
 صالح بن يحيى وقال القوام بن ابي بكر قال عبد الله بن ابي الحافظ هو من عصبه بنوع اعلمت
 الكثره وقال جماعة من اهل المسان في الروايع عن حجاج لسؤده بن زيد بن ابي الدرد
 واما ابو الهيثم فانه من اهل سمرقند قال سعه راسه ولو اعطاه انسان ليع بها لوجه الاحسن
 وقت الحظير معين للحديث في وقال السلي بن عيسى **الحديث الثاني في قدم**
القران اجابنا صالح الدين ابو احمد الوارث بن كسبه بن محمد الله قال ابو منصور العزازي قال
 على المنصب له الحديث المذاهب ابو الهيثم بن محمد بن الهذلي في خبره عن عامر بن محمد
 بن قيس بن سعد بن عبيد الله بن عبد الله بن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يخلق صدقكم في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا دار قطيع رجاسه ثم عبد كان
 يكذب وضع **الحديث الثالث** وبالاعتدال الخطيب في كتابه المسير في خبر
 المسيب الدجيلي قال في خبره عن ابي المصنف بن عمر بن عيسى بن ابي الحسن بن ابي
 فان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل ما في السموات والارض ما عنهما هو بخلق عن الله والار
 وذلك كله طامه منه لواله تعود وسخى اوامر من ان يقولوا في قوله في والاسم عدس
 بالله العليم وطلبه اهل الحديث لانه لا يفتخ لمومه ان يكون في قوله الا ان يكون سئنه
 بالبول في احد موضوع والمهم به محمد بن يحيى بن ابي قال ابو طاهر الشيباني في كتابه
 يصح الحديث لا يحد لانه الا بالذبح فيه **قلنا** انا العاصف هذا الحديث
 ما موضوع كذات عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما سئل عن الركاكه والبير كان قد اذعن بان
 كذبان في قوله لولا ان يبعث الله المرسلين فذوقوا عذابي وبيدع من يقول الخلقه
 او يكون في الحديث **الحديث الرابع** عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع لاطاعه عليه فاما
الحديث الرابع روي ابو بصير بن ابي بصير عن ابي بصير بن ابي بصير عن ابي بصير بن ابي بصير

ادانعت مساواة الرواية كغيرها من صفات العرفان المرعية والجنون كغيرها من صفات
انكر عام من رايي في ذلك مجرد العرف في الاستناد الى الرواية على ما هو عليه في حاله
لا صفة من صفاته بل صفة من صفات العرفان المرعية والجنون كغيرها من صفات
بعدها من رسول الله صلى الله عليه وسلم اقسامه الثلاثة العلو المسفل من تقدم
وفاه الراوي مثاله ان يروي صحيح البخاري عن ابي داود عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
من الفهرى ويروي صحيح البخاري عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
فالاستناد المنقول برواية الفهرى اعطاء الحد من الاستناد المنقول برواية الفهرى
والصفحة المطلوبة سواء وكبرى من سببها الى عمدة السانوي عن سببها عن سببها
الحفاظ عن الحكم وروى اخرى عن الحكم عن سببها عن سببها عن سببها
والدلالة عند العمل في مجموعها فالمراد بالمراد عن سببها عن سببها عن سببها
المسفل الى المراد عن سببها عن سببها عن سببها عن سببها عن سببها
وان خلف ما في سنة سبع مائة **قلت** انما لم يرد في هذا انما لم يرد في هذا
نحوه عن كل حال جامع وانصت لسلسلة بل جامع عنه وسادى العتات في العلم
في سنة الصفات وسادى الاستناد في العدد وصفاء الرواية الا ان الحكمين في
فصل العلو الاخر انما من بعد وفاته اعيا من استناد من فاهه وللام بعد منولا
كل ذلك وهو لا يحال في العلو المسفل من تقدم من بعد سببها عن سببها
فسيح في شيخ فله العلو المستفاد من مجرد وفاه الشيخ من غير نظر الى قايده برادى
والاستدلال به في الرواية الحافظ السانوي صحيح الحكم الى عمدة السانوي عن سببها عن سببها
الهيبة وكان في ذلك الحد من استناد حبيب بن محمد بن الشيخ استناد لوق وروى عن ابي بصير
منه في الحافاة قال اذا مر على الاستناد لمن سنة ففوحى اليه الواسع من الاول
وتأنيط العلو المسفل من تقدم السماع على الشيخ احسن فاسمها الذي اوجده
عنه الواسع من سنة سبع مائة في الفهرى عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
السماع مثاله السماع من سببها عن سببها عن سببها عن سببها عن سببها

وساوق سببها كل واحد من صفات العدد وصفاء الرواية فالاستناد المسفل من اول
وقدر روي عن الراوي في اسم الملك روي الله انه قال عذري ان الحديث العلو المسفل من اول
سما الله عليه وسلم وان بعد ذلك ما يابى وروى عن الحافظ لاطمة السانوي عن سببها عن سببها
عن بعض اصحابه ممن سمع ذلك منه قوله بل علو الاستناد بين اولي الخلف والامان من الاستناد
في الرواية بذلك الحد من العلو المسفل من اولي الخلف والامان من الاستناد **وتأنيطها**
العلو بالنسبة الى روايه الصحيح او اوجهها او غيرها من الصفات المشهورة على حد من المعنى بها
رواى الرواية وقد توعدت اهل الحديث انواعا وكسرا عتبا لما خزن منهم بها وذكروها من
الموسم تظن منهم في الزمان بعض سيوخ الخطيب الى بكر العدي في الخطيب والوفى ما كولا
ولو بعد الله الحمدي وجامع من طيفه هو ومن جاهدتم وسموا بالانواع الموافقة والبدل
والمساواة والمصاحفة اما الموافقة فهي ان يروي الحديث عن سببها عن سببها عن سببها
الحد الذي يروي به ذلك الحديث عن ذلك الشيخ اذا رواه عن سببها عن سببها
الاصح للبدل هذا العلو عن سببها عن سببها عن سببها عن سببها عن سببها
الوافقة فقال في صحيح مسلم انه موافقه عايله وان لم يكن ذلك عايلها هو الصواب في
والان لا يطلع على اسم الموافقة والبدل الحد من الاستناد اليه واما المساواة فهي ان يروي
بها عن الراوي في الحد في استنادك لال شيخ مسلم وامثاله والاصح سببها عن سببها عن سببها
ذلك الصحابي او من ياربه وربما كان لا يروي الله عليه ولم يرد من الصحابي في الحد
مشا واقوع في الاستناد وسعد درجته واما للمصاحفة فهي ان يروي عن سببها عن سببها
لشيخه لال مصنفه للمصاحفة مع انك كما كنت مسلما في ذلك الحد من صفاته كقولك
سببها عن سببها عن سببها عن سببها عن سببها عن سببها عن سببها عن سببها
وصاحفة وان كان المساواة لشيخ سببها عن سببها عن سببها عن سببها عن سببها
سببها عن سببها عن سببها عن سببها عن سببها عن سببها عن سببها عن سببها
سببها عن سببها عن سببها عن سببها عن سببها عن سببها عن سببها عن سببها
الانما في اسنان اذ تولا بسزوله في اعطاه لم يزل في استنادك كذا وكذا

فشارحه صلى الله عليه وسلم **الثامن** اجاز العفة الثالثة وانا وسعني **الطيف**
 المهاجرون الذين وصلوا الى النبي صلى الله عليه وسلم بعد هجرته وهو نبي قبل سنة من
 واعقاله الى المدينة **الشاهنة** اهل بدر الجري **الثامن** سمعته الذين هاجروا من
 بدر والجدية **الحادي عشر** الذين هاجروا بعد الهجرة وقيل **الثاني عشر**
 الذين هاجروا يوم الفتح وهو خلق كثير **الثالث عشر** صبيان اهدوا الى النبي صلى الله عليه وسلم وراوه
 يوم الفتح وبعثوا في وجه الوهاج **و** اما التفضيل في التفضيل
 ما عدا الصحابة على الاطلاق والعفة المشروطة بالجنبه وافضلها الخلفاء الاربعون
 ابو بكر ثم عمر ثم عثمان هذا هو منه حسم اهل السنة والجماعة ودره اهل اليوم
 اهل السنة على عثمان رضي الله عنهما وكان من النورى في سلك هذا المرجع بعد عثمان عليه
 ومن ذهب الى تقدم عثمان على عمر رضي الله عنهما فهم من اهل السنة وقيل على اهل الحديث
 التوقف فيما مع قطع تقدمه الى مرتبة علمه **و** وقيل في الصحابة
 صحابياتهم بالتواتر وانما الاستفاضه وانما ياتي عن النبي صلى الله عليه وسلم وانما قوله في الصحابة
 بعد رسول الله **واعلم** ان الصلوة هي العمارة من صحتها من صحتها في عمل الاطلاق
 بنحو من الخاب والسنة واجتمع من بعد ذلك في الاجماع من لاقته ولا تسأل عن غير ذلك
 بل صحاح من منسوخ عن غيره قال الله تعالى كسبتموه اخرجوا من اهل البيت المفسدين على انه
 اراو دار في الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك قوله تعالى جعلنا اوصياءكم من اهل بيتك
 مع المرجولين حينئذ وقال تعالى فمر رسول الله والذين معه ان لا يسبوا الاحياء
 نوالذي منتهى دينه ولو ان احدكم اخطى مثله فليدركه من الله ولا يصبغ
 واجمع العلماء الذين تعقلوا الفهم والاعتد بوجوهه وخلافه على انفسهم مع الصحابة
 احسن الظن بهم ونظرا الى ما عهد الله سبحانه على امره من ان لا يظلم احد منكم شيئا
 ونعتا شرعية مما اقدمها بالكلية واعلم ان من الفقه والادب والحدس الذين اوردوا
 اقوالهم وخرجت بهم في الحاشية عن الحديث والاضلال ولا يبالاه من مخالفة في هذا
 من يسيغهم ويخلصهم وطوليف العرف ورتبه والمعزلة ولا القائل انهم لما ابتلاهم الله

من لاقوه به والعقوبات وادعوه من الهدية وانصلا لانت فهذا اسأل الله
 ما ورتقوا منه والهداية الى الصواب منه وكرمه **واختلف** العلماء في اوهن
استكلامها فنقل ابو بكر بن محمد بن عمار بن عوف بن عبد الله بن محمد بن ابي
 اسلامه وعليه الاثر وقيل ابو بكر اول الرجال على اول الصبيان وقيل اولهم زيد بن حارثة وقيل
 خديجة رضي الله عنها وقيل اول الرجال اسلاما ما اولوا واول الصبيان على واول الصغار من اول
 الموالين زيد واول العبد الملك رضي الله عنهما واول الصغار من اولهم واول الصغار من اولهم
 ستة ابو بكر وعمر وعبد الله بن عمر وحسان بن عبد الله والنسب مالك بن عمارة وعثمان بن
 ابو بكر ثم عاصم بن عاصم بن عاصم بن ابي بكر بن ابي بكر بن ابي بكر بن ابي بكر بن ابي بكر
 حبل الله وقيل فاكس ثم قتيبة بن عمار بن عاصم بن ابي بكر **واما العباد** لهم في العباد من حبل الله
 عبد الله بن عمار وعبد الله بن عمر وعبد الله بن ابي بكر وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمر
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم من سجد من اعباد الله قال ابو بكر بن عمر السجدة الحافضة للعباد قال ذلك ان
 تقدم موثبه واولها عاشوا حتى احتجوا اليهم فلا اجعوا كانت في اول قول العباد ولا افضلهم
قلت اما ودهجها على ان من سجد من اعباد الله الذي عاش انما هو الخلق ايم عبد الله
 في الرواية التي صلى الله عليه وسلم لاراد به الا ان سجد فاما بقية من اسبغ عليه فليس له في العباد
 باسمه ولا صلوات الله ولا اول العباد من اسبغ عليه من الصغار لا يدخلون تحت اسم العباد لهم
 وقصرها ما يزوج عيسى بن يوسف وذكرهم فابعد ان شاء الله تعالى هذا الذي يطلق لقب العباد لهم
 ما ولا الذي ذكره في شهر كعبه العلم والعفة رسول الله صلى الله عليه وسلم وتكون في الفقه اللقب للمعروف
 المستقر من العلماء ان ذاك اللفظ انما يطلق عليهم فاما ان اراد المطلق بذلك كل من اسبغ عليه
 تناول ذلك من سبغ به ودرجهم الحاشية في قوله في قوله باسبغ العباد وهو كل من اسبغ عليه
 وذكر خلفاء كثيرين يدعون انهم من الصغار وذكر بعضهم من الصغار والخطا **والجزء**
منها من **نصائبه** بحلقه منهم على الاطلاق او الطائفة من الصغار والله ما في سنة
 منهم من الصغار ولا الصغار وقال ابو بكر بن محمد بن عمار بن عوف بن عبد الله بن محمد بن ابي
 من الصغار **قلت** انما هو كذا طونه والمستهو انه لم يقص سنة الماء الاول وعلى غيره
 عن طرف ان النبي صلى الله عليه وسلم وورد في الاحبار ما يدل على انهم سبغ فاما الاصل في الاحبار

الاول
 الثاني
 الثالث
 الرابع
 الخامس
 السادس
 السابع
 الثامن
 التاسع
 العاشر
 الحادي عشر
 الثاني عشر
 الثالث عشر
 الرابع عشر
 الخامس عشر
 السادس عشر
 السابع عشر
 الثامن عشر
 التاسع عشر
 العشرون

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

والعصبة مشهورة ثم توفي بعندك من خراجته في ليلة من ليالي شهر ربيع الثاني سنة ثمان وعشرين
وقيل ستمين وقيل ثمانين وقيل تسعين وقيل مائة وقيل اربع مائة وقيل اربعمائة
على الستين ودفع الخلف في سنة دس على الخلف في قوله ان اربع مائة متفق عليه فانه
خلفه رضي الله عنه عشرين مائة شهر **وخلف من الولد** ابنه عبد الله بن عبد المطلب
بنت مطعون وام غيبة الله عليه بن جبريل بن مالك وعاصم بن عمار بن جهم بن عبد المطلب
مات من اولاد فليح فاما عبد الله بن عثمان فسد في سنة ثمانين في سنة ثمانين فانه كان من رعاياهم
وعاصم بن مطعون في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين
من اولاد فليح فاما عبد الله بن عثمان فسد في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين
السنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين
فقد عايننا ان مات عن اربع مائة من اولاد فليح فاما عبد الله بن عثمان فسد في سنة ثمانين في سنة ثمانين
على المائة من اولاد فليح فاما عبد الله بن عثمان فسد في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين
رضي الله عنه السبعة من اولاد فليح فاما عبد الله بن عثمان فسد في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين
على المائة من اولاد فليح فاما عبد الله بن عثمان فسد في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين
في البحر وكان المياستر لفته محمد بن ابي بكر الصدوق طهر حبيبه مشفق كان يده وقيل وجاه في
اوداجه بعد ارجح كاسه وبثانية بن شروجه في اصل اذنه مشاقص كاسه وخلف في
خلفه ثم علاه بالسيف حتى قتله ومودال حرمه ابي بكر بن ابي بصير قتله وكان المصنف
حجته وهو قول عبد الله لكم ما في هذا المعجزة والعنبي مما ذكره في الشهر اشهد الله ان لا اله الا الله
واقام لنا مشا الجبر احد برقة من قائله ثم حمله جبر من طبعه وخيم حزام وروحاه
ام البن من غيبته ثم حمله من قائله على الكفة افضه وعمه عثمان وجاه على ما صغيره
ودموره غير قليل واخلف العلماء في الخبر صلوا عليه املا وقيل انه لما كان لدن القام
نوم من قائله فمالوا حمله في وضعه اثمان على الارض فوطى على ارضه في سنة ثمانين
وقال فادله في اليوم بطر كافر البين بطنه لعن الله عمير رضاني ان قال ذلك ومعله
فانه **مده** في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين
على المائة من اولاد فليح فاما عبد الله بن عثمان فسد في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين

وخلت

وخلف من الولد

سبعة ذكورا عمه وغيره وغالد ابان والوليد وسعيد
وعبد الملك لامهان بن وكان ابان ابوك ابرص صاحب مشهور وجور في علمه واولاد
لعبد الملك بن ابرص ثم خلف ابان ولدين عبد الرحمن ومروان وكان عبد الرحمن رضي الله عنهما صاحب
كان لصيا كمل يوم الف ركة وكان كثر الصدقة والحج والعمرة صاحب مشهور وخطيب وكان الماخذ
بصدقته قال اللهم هذا الرجل ابراهيم مخفف عن الموت فاطلق جناحه فاصلاه العذرة
ثم امر فوات فذموا ابو يقظونه للرجل فزيدوه ميتا واما مروان بن الحنفية فابن ابي ابي
بجمع بين الرجال واليه على الحاجه وكان زديا قسدا وكان معتمدا الا لرس ولما مات لم يترك
من خلفه مائة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الا لعتنه وذكره ابو خلف عن ابي جهم
اموالا جبريل بن حكي ابو جهم الطبري وعنه من العلماء الماخذ انه خلف خمسة مائة الف درهم بطن
الف الف درهم ومائة الف دينار وحسن العدمار انتهت يوم قتل وخلف الف الف درهم
وترك صدقاته فان تصدق بها بدير ابريس وخبر ووان الذي قعد بها مائة الف دينار
لم يترك منها سعة كاتبا الوافدي في طبقاته فمادواة عن الوافدي **علي الخطاب**
عبد مناف بن عبد المطلب ابو الحسن بن جهم بن ابي عمير بن عبد المطلب وله من خلفه مائة
من اولاد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو اذك من اولاد علي الا اولاد وخلفه ستة
يوم اسلامه فقتل سبعين وقيل ثمانين وقيل اربع مائة وقيل ثمان مائة وقيل اربع
عشر وقيل خمس عشر وقيل ثمانين واثنتان مائة الف اولاد له كان ابن تسع سن وقال ابو
الاسود كان ابن ابي جهم سنة فلان وماله في هذا اليوم فساد لا يعول عليه وولي
الحال في يوم قتل عثمان وقيل بعد يوم وقيل بعد يوم والاكتر على انه سخطا عمر بن الخطاب
من سنة ثمانين وقيل ثمانين وعمر من سنة ثمانين سنة ثمانين في سنة ثمانين في سنة ثمانين
صدقة الصبي فقتله عبد الرحمن بن ابي بكر المدي لعه الله وقيل اقام جبريل الماخذ فارة الرابع الجرح
من سنة ثمانين وماله في النقص مشهورة طوله مما جرى له مع عاصم رضي الله عنهما ومروان
في سنة ثمانين مشهور ولذلك قصته مع الخوارج وجروا المشهورة ان وصفت مع عاصم
رضي الله عنه وماله في مشهور وقد استعصناه كافي في الراجح الكبر الجامع بصلاته ورجحه
فانتهى حله في سنة ثمانين وسعد اشهر وقيل عشرة اشهر والاول

وكان احد الكبار من جهه معوى بنى الاشعري وكنيت عوبه لعمر ومصر طبعه له رواية
ولدت له اشاعره كقوتها اليه وانه مما فضل من عان ارضها وحدثه لاقوله قصار السكا
وعا ما لها ومثلا لظالم من ارضها فانه من منعه بعد والحصار
فنه معويه بن جندب الى ان ظفر به في قريه قريه صراسمها بوجوه بعض علمه
وجرقه بالسرايه خوف جبار ميت واستولى عامر وعلمها واقامها الى ان افاق
ودفن لها في سنة اربعين ومثلها والبر وهو الاشعري وقيل احدى وعشرين
والدنيا في ثمانون سنة **عنه** ما ان يابسون **عنه** ما ان يابسون اخذ صلحا
الصالح وجلبتها اشلم بعد نصيبه ولبس من خلا وهو احد المستضعفين الموحدين على السلام
وهو اول من اخذ في سنة مستحدا لصفاه ونزل في سنة ربيعة ابن عباس رضي الله عنهما
انا اللبني لانه وقال له الرجل لله عليه السلام نزل في سنة ربيعة ابن عباس رضي الله عنهما
بعض في سنة سبع ولبس من خلا لصلوات السامريه اخذ في سنة سبع وعمره اربعون سنة ولبس
تسعون وقيل ما بينهما وروى عنه انه كان يبول كيت نزل بالرسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة اربع
اقر من سنة ثمانين وروى ابن عباس رضي الله عنهما نزل في سنة ربيعة ابن عباس رضي الله عنهما
ونزل في سنة ثمانين وقال في سنة ثمانين وروى عنه انه كان يبول كيت نزل بالرسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة اربع
ابو جهم بن هشام وقال عليه السلام ان عمالنا ايماننا الى المسك شمل في الاخص قد صبه
وقال له الرجل لله عليه السلام اخبرني انك كنت في سنة ثمانين فقلت له ما قال لي
فلما تبصره كبر وقال صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة ثمانين فان اله صواب الله قد حبه
ولروايات كبر عن النبي صلى الله عليه وسلم في سنة ثمانين وروى عنه انه كان يبول كيت نزل بالرسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة اربع
بعض في سنة ثمانين وروى ابن عباس رضي الله عنهما نزل في سنة ربيعة ابن عباس رضي الله عنهما
وقيل لها والاكثير من الروايات عن النبي صلى الله عليه وسلم في سنة ثمانين وروى عنه انه كان يبول كيت نزل بالرسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة اربع
واسلم قبل ابيه وكان افضل من ابيه واعلم واما في سنة ربيعة ابن عباس رضي الله عنهما نزل في سنة ربيعة ابن عباس رضي الله عنهما
كان يعيب عبا ابيه افضاله وسكرها عليه وكان يفتخر بالاسم بانه وكنيت عن النبي صلى الله عليه وسلم
ما سمعه منه ما فانه في الملك اخصه فكان يسميها عبا الله الصعبة الصالحة وكان يضعه لربنا
بعض في سنة ثمانين وروى ابن عباس رضي الله عنهما نزل في سنة ربيعة ابن عباس رضي الله عنهما

عنه

عنه

عنه

وتقوم بعضه ولما توفي ابو عمه ومصر كان اسمه عبد الله عنده فاقه على ولايته من عمه
فقبل قدمه السام فاته بقلطن وقلما ما لمصر وكان موصيا له من سنة ثمانين وروى عنه انه كان يبول كيت نزل بالرسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة اربع
وسعون سنة وقلما ما لمصر وكان موصيا له من سنة ثمانين وروى عنه انه كان يبول كيت نزل بالرسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة اربع
ولما حصره الرواهة كان يقول مالي ولصفي مالي ولعسا المسلمين لو هلكوا من قبله لعسا
اما والله على ذلك ما صرته بسيف ولا طعن سرج ولا رمس سهم **عنه** ما ان يابسون **عنه** ما ان يابسون اخذ صلحا
ابن ليس احد الاكثر من الصحابة رضي الله عنهم الرواهة عن النبي صلى الله عليه وسلم في سنة ثمانين وروى عنه انه كان يبول كيت نزل بالرسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة اربع
العقبى لولي والائمة والثالثه وشهدت في معاهدة حارث المشاهير وبعثه عمر رضي الله عنه
الثام فاصاب وحلما فافادهم من اسند الى فلسطين ومات في الربيع وقيل في سنة ثمانين وروى عنه انه كان يبول كيت نزل بالرسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة اربع
ودفن في سنة ثمانين وتوفي في سنة ثمانين وله ثمان وسبعون سنة **عنه** ما ان يابسون **عنه** ما ان يابسون اخذ صلحا
الانصاري رضي الله عنه اول من اخذ في سنة ثمانين ورواه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة اربع
استعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم على حاران واربعة عشر سنة ليعقبتهم في الدين فعملهم في حاران واخذ
صدقا لهم وذلك في سنة ثمانين ورواه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة اربع
قبل اخذ في سنة ثمانين ورواه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة اربع
وحلله معويه وروى عنه انه نزل في سنة ثمانين ورواه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة اربع
وقيل ان النبي صلى الله عليه وسلم نزل في سنة ثمانين ورواه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة اربع
وعلمها وعقلاها وفتها لها السليمة قدما ورواه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة اربع
الكثير من الثمانين وسكن دمشق وروى عنه انه كان يبول كيت نزل بالرسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة اربع
ولم يرضه من الرواهة توفي وحلله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة اربع
عند امة الحديث وذلك في سنة ثمانين ورواه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة اربع
اسم عام خير هو ذابوهم في سنة ثمانين ورواه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة اربع
ووقيل في سنة ثمانين ورواه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة اربع
خالد بن الحارث رضي الله عنه احد الصحابة الذين روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في سنة ثمانين ورواه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة اربع
وهو ابو جهم بن هشام ورواه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة ثمانين ورواه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة اربع
عنه ما ان يابسون **عنه** ما ان يابسون اخذ صلحا

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

ألف كتابين الأسوذين **عبد يعقوب** لسر الأسوذين مائة ولادة بناته في
 وجالفة منسب النبي واما هو المفضل الذي روى عنه ثمانية من مال من سعة الخوي وقيل الذي
 ومثل كان المداد بعد الاسود فبقاه واستلجمه والاول المفضل الذي روى عنه من الفضلاء
 الجليلين من الصحابة روى عنه من روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الحديث
 سبعة نجباء وورثاً ورفقاء ولا تعطيت الابع من حرمه وجعفر وابو بكر وعلي بن الحسين
 وعبد الله بن مسعود وسلمان وعسار وصدقة وابو ذر والمفضل وبلاك ماز بالجرف وحمل
 الى المدينة فدفن بها وصاحبه عثمان بن عفان روى عنه في سنة بلدته ولم يستعمل في سنة

باب الثون ابو بكر الشافعي نفع من مسند

وقيل نفع من الجرف من كذا روى عنه وهو واحد للثون المشهور في الحديث
 من الزواجر عن العلل واجازته مشهور وهو واحد للثون المشهور في الحديث
 وبسبب سبب ان عليه السلام لم يرد عنه حديث واحد وقال لم يبق له شيء من
 فقال اما استتبعني لقبك سببك قال اجل قال لا جرم لا تشهد من امر ابا
 فقتل في الدنيا ثوبه ما يصبه سدا صدره وقيل الثون روى عنه في الحديث
 النصف من الصحابة من سببها افضل من عمران بن الحصين واي بكره **اشوق** في الحديث
 واسمه **مفضل بن محمد** ورواه ابو عبد الله في الصحيح ما قيل في سببها في الحديث
 رواه الصحابة روى عنه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الحديث
 مشهور مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث

مشهور مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث
 بعد الهجرة ثمانية عشر شهرا وقبله بعد سنتين قال محمد بن سعد عن الوافدك اهل الوجود روى
 في الحديث روى عنه في الحديث روى عنه في الحديث روى عنه في الحديث روى عنه في الحديث
 صحاح الله عليه في الاول والثاني عندنا وقصة والده مشهورة وهو ابي الربيع في الحديث
 في الحديث روى عنه في الحديث روى عنه في الحديث روى عنه في الحديث روى عنه في الحديث
 وقال لا فقال اشرك ان يكونوا في البيوت وقال في الحديث روى عنه في الحديث
 وكان من اجب الصحابة في الحديث المشهور في الحديث وقال في الحديث روى عنه في الحديث

روي في حصره ابا عبد الله في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث
 واما قوله في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث

الحمر مقبول من عابد المزي وقال الثوري في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث
 ابي بكر كان صلحته امرين في التبع واما جلالته في السلم ومعدسها في اربع مائة من
 من يده من سلم الصرة لولا ان حواجرها الى الكوفة وروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الحديث
 مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث
 سببها في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث
 مثل حديثه في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث
 وعبد الله بن عمر روى عنه في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث
 والروي في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث
 عليها في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث

هذا الخبر في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث
 وسند انما الله عز وجل في الباب الرابع من الفصول السابعة عشر في الحديث مشهور في الحديث
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث
 الا ان سببها في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث
 مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث
 الذي ولد له في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث
 مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث مشهور في الحديث

الرقم :

تدقيق العناية في تحقيق الرواية

العنوان

مصطلح الحديث

الموضوع

الجزء

المؤلف ابن أبي الروم : ابراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم الحموي، شيخنا العلامة أبو اسحق - ٦٤٢ هـ .
 البداية ... والعلم بوجودهم واخراجهم إلى ... إلى ان انكسر تعظم علم الحديث بانقرضهم وزويت بصوتهم
 ... وصحت هذا الكتاب بما للحرفه الواقع علم الحديث ... وقد وقع اخباري على تسميته ... بتدقيق العناية في تحقيق الرواية .
 النهاية فالله العناية نوال القدم السابعة وصاحب ... مخروم

القرن التاسع الهجري

تاريخ النسخ

تاريخ التأليف

ابن حجر العسقلاني

الناسخ

تتعلق

القياس ٢٢ x ٢٤ سم الخط

١٦٢ ق

الأوراق

معجم المؤلفين ٥٢/١

الأعلام ٤٩/١

المراجع : الكشف /

الفهارس

الملاحظات مخروم الخطبة ومخروم العناية لغيره - تأليف باسم محمد العربي بن محمد بن عيسى من رتبة العشرة إلى محمد الحنفلي ^{شعبان} ١٢٤٠ هـ
 يوجد قسم باسم محمد الحنفلي ١٢٢٢ هـ - عليه آثار الأرضة ككثر او مرسم قديما .
 والنسخة قيمة من حيث النسخ وفيه خط للبيروت المركزي كما في نسخة العنول

544

الرقم

الوطنية

المدينة الجزائر المكتبة

المصدر : البلاد الجزائر

المفهرس : الاسم هفتي عبد الرحمن التوقيع ^{محمد} المدقق
 التاريخ ١٤١٠ / ١٩٩ / ١٠٠١ م

النمط الثالث

END

مركز جمعة الماجد
للثقافة والتراث