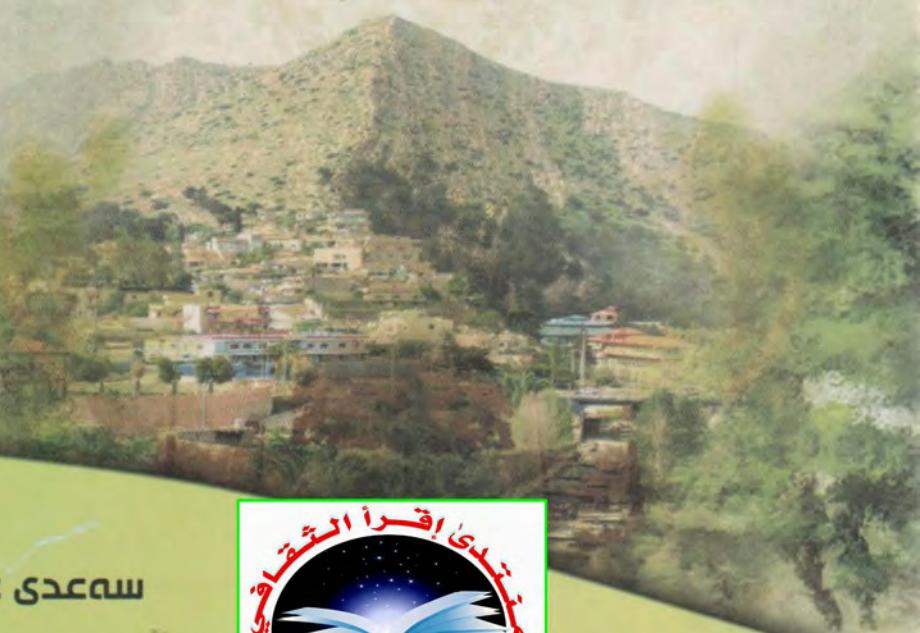


# میسان و هزار

رُومانه یاد



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

منتدى إقرأ الثقافية

سعدي عالي



٢٠١٣ هـ ولير

لتحميل أنواع الكتب راجع: ([منتدي إقرأ الثقافى](#))

پیرای داللود کتابیهای مختلف مراجعه: ( منتدى اقرا المقاھی )

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ جُوْرِدَاهَا كِتَابِ سَهْرَدَانِ: (مُفْتَدِي إِقْرَاءِ النَّقَافِ)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.jgra.aklamentada.com](http://www.jgra.aklamentada.com)

للكتب (كوردي . عربي . فارسي )

## ههناسهه و ههوراز (ساته سه خته کانی ته مهن)

نووسه: سعدی عملی

بابهت: ندهمی

پیتچنی: نووسه

هدلهچنی: جوهدر خوزرشد

نهخشسازی ناویرؤك: سوزان محمد عمهزیز

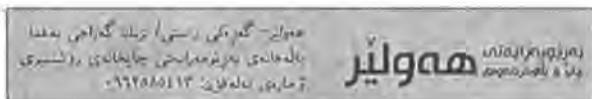
نهخشسازی بدرگ: نامانج نهمین

تیراز: ۵۰۰ دانه

چاپ: چايخانه روشنبیری

نرخ: ۳۰۰۰ دینار

له بدریوبه رایتی گشته کتبخانه گذیه کان  
ژماره ساردنی (۲۷۷۲) سالی (۲۰۱۳) ای پنداوه



**بیست سالی دووهمن ته مهندم**

((به رگی دووهمن))



# قهفی پینجهم - سه ربازی



## من و به‌غداو سه‌ریازی

له ( رئیس عرفاء - حمه‌ده‌مین ) م پرسی بۆ کۆئی گوازداو مه‌ته‌وه ... ؟  
ئەو هەر ئەوه‌ندەی پىن ونم کە له کەرکوک تىپەر دەبىن، ( رئیس عرفاء  
- حمه‌ده‌مین ) ئەو کاپرايە بۇو کە ئەگەر سه‌ریازىك يان چەند سه‌ریازىك  
لە يەكەيەكى سه‌ریازى بۆ يەكەيەكى تر بگوازدا بۇونا يەكەنلىكى خەت  
لە قولىيان لەگەل پەوانە دەكرد كە پىن يان دەوت ( مەنمۇر ) .. ئەو  
مەنمۇرە بەرپرسىيار بۇو له گەياندىنى ئەو سه‌ریازە يان ئەو چەند  
سه‌ریازە تازە يە بۆشۈتى مەبەست، هەر خەتنىك نىشانەي پلەيەكى  
سه‌ریازى بۇو. يەك خەت سه‌ریازى يەكەم، دوو خەت نائب عريف، سىن  
خەت عريف و چوار خەتىش رئیس عرفاء بۇو. خەتكانى سه‌ریازى  
بە پىچەوانەي خەتى پۆليس بۇون چونكە خەتكانى قولى پۆليسە  
دەره‌جەدارەكان له شىتىوه‌ي ژمارە ((٨)) بۇون بەلام ئەوانىش ھەمان  
پلە بۇون .

رئیس عرفاء - حمه‌ده‌مین ) لە تەمنى ٣٥ تا ٤٠ سال دەبۇو،  
خەلکى نىزىكى كەرکوک بۇو، نىزى پىن خىوش بۇو كە بۆتە ( مەنمۇر )  
چونكە دواي ئەوهى منى دەگەياندە شۇيىنى مەبەست ئەو دوو پىزىشى تر  
دەچۈوه ناو مال و منالەكەي و پىشىووی دەدا. جەڭ لەوهى پارەيى ئىفاد  
بۇونىيان بۆ خەرج دەكرا ... ئەو پىزىش ١٩٧١/٥/٢٦ بۇ من مانگىك و  
پىزىك بۇو بەرگى سه‌ریازىم لەبىر كەربۇو له ناوه‌ندى مەشقى ھەولىر  
بۇوبۇومە ( سه‌ریازى موكەلەف ) كە ئۇ يەكە سه‌ریازى بۆ مەشق پېتىرىدىنى  
ئۇ سه‌ریازانە بۇو كە تازە و بۆ يەكەم جار دەبۇون سه‌ریاز و دەكەوتە  
ناوه‌پاستى تۇردى ھەولىر. ئىستا شۇينەكاي بۆتە گەپەكى بەختىارى و  
پاركى سامى عەبدولەھمان. من دەبوا ١٩٧٠/١/١ پەبۇندى بە خزمەتى  
سه‌ریازىم بکەم بە پىن ئى ياساي سه‌ریازى ئۇساكە، بەلام بەھۇى ئەو  
كۆرانكاريەي بەسر كوردىستاندا هات بە لاسارى مەسىلەكەم وەرگرت،

چونکه له سالی ۱۹۶۹ دوای ناوه‌هی پولی ستی ناوه‌ندیم ته او و کردو له خویندن به رده‌وام نه بوم ده بوا سه‌ردانی (تجنید) بکم و ده فته‌ری خزمتی سه‌ربانی و هریگرم چونکه وازم له خویندن هیتابوو. دوای به‌یانی یانزه‌ی نازاری ۱۹۷۰ لیبوردنیک بق همو کورده له خزمتی سه‌ربانی پاکردووه‌کان له خزمتی سه‌ربانی ده رچوو که دوای سالیک واته تا به‌هاری سالی ۱۹۷۱ ده رفته‌تیان پئی درا و نه‌وانه‌ی سه‌ردانی (تجنید) یان کرد له ده فته‌ره که‌یان نه‌مو اوه‌یه دیاری کرا . . منیش هر له سه‌ر نه‌مو قه‌ناعمه‌هه بوم که نه‌و بپیاره منیش ده گریته‌وه بؤیه بین خم لیم پال‌داوه بین نه‌وه‌ی بچمه (تجنید) و له ده فته‌ره کم تومار بکرئی . له دوای سالیک که سه‌ردانی ته‌جنیدی هه‌ولیرم کرد و ده فته‌ره کم و هرگرت، له سه‌ر ده فته‌ره کم نووسراپو (متخلف عن الفحص و السوق) چونکه سالی پیشتو سه‌ردانیانم نه‌کردبوو تا له ده فته‌ره کم تومار بکرئی .

له نیویه‌پقی بقشی ۱۹۷۱/۵/۲۵ من و دوو که‌سی تر بوبین نیمه‌یان که‌یانده ناوه‌ندی مه‌شق پینکردنی هولیرد و له قله‌لم نووسراوه‌که‌یان و هرگرت و پئی یان و تین نه‌مشه و بچینه‌وه و به‌یانی لیره ناماده بین . . بق به‌یانی که چوومه‌وه سه‌ربازگه یه‌کسه‌ر سه‌ربیان سفر کردین و هر یه‌که و جلیکی سه‌ربانیان پئی داین، ((کلیم)) و ((به‌تانی)) یه‌ک و هر نه‌و بق‌هش نیمه‌یان بق کوره‌پان به‌پئی کرد. دوای چه‌ند بق‌ثیک نه‌وانه‌ی سالی پار بق سالیک مؤله‌تیان پئی درابوو بوبونه سه‌ربیان و نه‌وانیش سه‌ربیان سفر کرا و هاتنه گرپه‌پانه‌که . هه‌ندیکیان ته‌منیان له کاتی خوی تیپه‌ر بوبیوو. ((په‌حمان)) ی کوری پودرم و چه‌ند که‌ستیکی خه‌لکی گوندی (تریه سپیان) له ناو نه‌و خه‌لکانه دابون که ته‌منیان له نیوان ۲۰ تا ۳۰ سال زیاتر بوبو. له پاکردنی به‌یانیان کیشه‌یه‌کی نقدیان هه‌بوبو، نقدیان قله‌و بوبن نه‌یانده توانی له‌که‌ل گه‌نجه لاوزه‌کانی و هک نیمه پابکه‌ن. بق‌ثیکیان کوپنکی گوندی (گرد عازه‌بان) که ناوه‌کیم له بیبر نه‌ماوه له کاتی پاکردن من و نه‌و له پینی پشت‌وه بوبین، هر هینده

دهستانان به پاکردن کرد نیتر ئو هناسه سوار بwoo چونکه نقد قله و  
بwoo..! به هناسه بپکن ناوه ناوه دهیگوت ((کوره سه عدی به جیم  
متل)) منیش ناچار بروم له بهر تکای ئو خوم دوابخم.. ئو خات له  
قوله که مهشقی پئی ده کردن هات و یه که داری لیداین، ناچار بروم  
جنی بھیلم.

من له منالیمه وه وا پاماتیوم که کاریکم ده کرد سه ری زمانم له  
دهم ده رده هینا، له کاتی چهپ و پاست و مهشق کردن دیاره من ناگام  
له خوم نه ده ما زمانم ده رده ننا. عریفیکی عره ب مهشقی ده داین هر  
جاریکی ده بدی من زمانم ده ردیتم چاوی ده چووه پشتی سه ری و هاواري  
به سه رم دا ده کرد.. پیژیک له پیژه که ده ریکردم و تی (ولک لیش تطلع  
لسانک) منیش تیگه پیشم کیشکه چیه. چونکه عره بیم نه ده زانی تا  
به عره بی وه لامی بدهمه وه به کوردی و تم (عره بی نه وه فیتویومه..!).  
له یه کتیکی پرسی دیاریبوو ده زانی ئو سه ریازه عره بی ده زانی و تی  
(شیگول) نه ویش قسنه کهی بتوه رجومه کرد.. به لام هه په شهی لئی کردم  
نه گهار نه و جاره زمانم ده ربینم (زحف)م پئی ده کا. له سه ریازی (زحف)  
یه ک له سزا یه ناخوشکه کان بwoo که سزادراو له سه رگ و نانیشک ده بwoo  
بتوه ماوه یه ک بخشن. به لام خوا کردی بتو پیژی دوایی ئو (عریف)ه  
نه هات وه بتو مهشق پئی کردن.

له بھر ئوهی پیکه وتن له نیوان شورپشی کورد و پیژیم هه بwoo بؤیه  
بارود خسی کورد له سه ریازی نقر خراپ نه بwoo. ئه فسنه ریکمان هه بھو  
که نه سستیره یه کی له شان بwoo، نه او پله یه پئی ده و ترا (ملازم ثانی).  
ده یانگوت ئوه پیشمندگه بwoo و به پئی پیکه وتن پله کهی پئی  
در اوه ته وه بؤته ئه فسنه ناوی (ملازم ح. خ) بwoo. پیاوینکی به هه بیه تی  
بالا پیک و توندو تیز بwoo. نقد جاران نیواران بھناو هوله کاندا ده گهرا.  
له کاتیک که نیمه پیخه فمان له هوله کاندا را ده خست. من فتیره مهشقی  
سه ریازی و خواردنی سه ریازی نه بروم. ئو خواردنی که ده هات به

تابیه‌تی شله‌که‌ی نقد چهارم بwoo، پقدانی سره‌تایی به کان نقد کاری تی  
کردیم و تندروستی تیک دام دواهی پاهاتم و باش بوم. ماهوی یهک  
مانگ له ناوه‌ندی مهشق کردن مامهوه، مهشقه سره‌تایی به کانمان تهواو  
کردبwoo. نیوه‌پقی پقدی ۱۹۷۱/۶/۲۶ من بتو (قصه) واته بهش خواردن  
چوبیوم که نوره‌ی من بwoo. له گه‌پانه‌وهم پنی یان گوتم (رئیس عرفاء  
حده‌ده مین) کاری پیته. منیش (قصه) که م برد له پیشم دانا که له  
هوله‌که له سه‌چوار پایه‌ک له گه‌ل یه کیتکی تر دانیشتبوو. گوتی (نه‌مه  
چیه...؟). سه‌ربازیک له پیشم و هستابوو له جیاتی من وه‌لامی دایه‌وه  
گوتی (رئیسی نه‌مه ج. م سه‌عدی عدلی یه) نیتر تی که یاندم که من  
کاتن لئی یان پرسیوم چ پیشه‌یهک ده‌زانم من ناوی خوم به (سرداش)  
تومار کردوه بؤیه نیستا گوازداوه‌تهوه بتو نه‌و یه‌که‌یهی پیویستیان به  
سه‌رتاشه. به‌پاستی پقدیکی ناخوش بwoo. من شاره‌زاییم له چ شاریک  
نه‌بwoo. ته‌نیا هولیرم دیبیو. نیتر دوای نان خواردن، واپزانم من بقوم  
نه‌خورا، بتو ویستگی شه‌مه‌نده‌فری هولیر بپئی که‌وتین. له پنگا هر  
دلی ده‌دامه‌وه که من ده‌چمه شوینیکی خوش و له کول مهشق و نیشک  
گرتن ده‌بمه‌وه ده‌چمه سه‌کاره‌کی خوم. نه‌و له پاکردنی من ده‌ترسا  
چونکه به‌پرسیار ده‌بwoo. که له ویستگی شه‌مه‌نده‌فریش پرسیارم  
لئی کرد به‌پاستی وه‌لامی نه‌دامه‌وه. پنی ای واپو نه‌گر شوینه‌کم  
پنی بلنی پیتم دوروه که یه‌که‌ی من بؤی گوازابووه‌وه (امریه معسکر  
ابی غریب) بwoo له روزنایی به‌بغدا. . من به هیچ شیوه‌یهک بیرم له  
پاکردن نده‌کرده‌وه به‌لام کیش‌یهکم هبwoo که کوتایی مانگ بwoo من  
هیشتا یارمه تیه‌که‌ی نه‌و مانگهم و هرنگرتبیو، پاره‌م پن نه‌مابوو...!  
هاوریم کاک (جمال مولود) که چاند مانگیک پیش من له (عمل  
میدان الخامس) یه‌مان سه‌ربازیکه له خزم‌تی سه‌ربازی دابوو، پقدانه  
دوای نه‌وه‌ی ده‌مامی خقی تهواو ده‌کرد سه‌ری لیده‌دام. نه‌و پقدیه‌ش به  
یاس‌کلکه‌کی هاتبیوه لای من، له‌وی پن یان گوتیوو حوته ویستگه‌ی

شەمەندەفەر چونكە گوازداوهتەوە. لە كاتى لە سەر كورسيي دارەكەي وىستىگە بە كىزى و پەشمۇرەدىي نەخشەي ئەو سەفەرم لە مىشىكدا دەكىشىاو مەزمۇرى دوو قىوشە كەمەكەي گىرفانىم دەكىد. ئەو بىراخەرەم وەك فەرىشتەيەك بە پايسكلەكەي لە سەر سەرم ئامادە بۇو. نازانم چۈن وەسقى ئەو ساتە خۆشە بىكم كە چاوم بە كاك جەمال كەوت..! ئەو تىئىم گەيانىد كە تەنبا يېك چارەگە دىنارم لايە. ئەويش پارەي پىن نەبۇو، سوارى پايسكلەكەي بۇو دواى كەمەك گەپايەوە و نيو دىنارى بۇق ھيتابووم . دوايى زانىم ئەو نيو دىنارەي لە (ھەيدەر قادرى) دىنارى بۇق ھيتابووم قەرزى كەپبۇو. بەپاستى ئەو نيو دىنارە فريام كەوت چونكە خۆشىنوس قەرزى كەپبۇو. كەمەتكەن ئەو دىنارە خواردن (قصە) نەبۇو. كە چۈومە (امرە معسکر ابى غريب) لەۋىت خواردن حۆت نان بخۇي.. حانوپىكى بچووكى لەن بۇو دەبىوا لە سەر گىرفانى خۆت نان بخۇي.. من شارقچىكەي (پىرىدى) شەمەندەفەر نەبۇوبۇوم. دىيار بۇو سەفەر نەدېبۇو.. بە تەمەنىش سوارى شەمەندەفەر نەبۇوبۇوم. دىيار بۇو سەفەر كەنلى سەربىازو دەرەجەدارەكان بە پارەيەكى نۇد كەم بۇو، بۆيە (رنىس عرفاء حەممەدەمەن) دەبۈيىست نۇرتىرىن پارەي بۇق بەيتنىتەوە.

سەعات چوارى ئىتوارە شەمەندەفەر دەستى بە چەك كە كەد دووکەل و مەلمەكەي بە ئاسمانى وىستىگە دا بەخىش كەد و ھۆپىنە زەلەكەي لەن دا كە ھەمرو ھەولىتى كۈنى يان لەن دەبۇو بۇق ئەوهى ئەوانەي لە نىزىك پىنگاپەكىيەتى چۆلى بىكەن. وەك مارىتىكى درىز بۇ ناو گەپەكى نازادى خشكەي كەد و بۇوي لە خوارىسى ھەولىتى كەد. يەكەم وىستىگەي كوندى ھەمزە كەدر بۇو.. من نەم پرسىيە شەمەندەفەر كەي بۇ ھەولىتى ما تووه بەلام ئەوهندە دەزانم ئەو كارانە زىياتەر كارى بەرىتانا يە كان بۇو كاتى خۆى بۇق گواستنەوەي سەربىاز و كەل و پېلى سەربىازى دروستيان كەد بۇق دەجۇولۇ كاروانچىيان دەيانتوانى بىتىنە خوارەوە و جەڭگەرەيەكىش دابگىرسىتىن ئەوسا فريايى ئەوهش دەكەوتىن سوار بىنەوە.. من يە كە

یه که شوینه کامن له رئیس حمه‌ده مین ده پرسی نه ویش وه لامی ده دامه وه .  
دهمه و نیواره بمو گایشتینه ویستگای پردى . من نه مده زانی نه وه (پردى)  
به له رئیس حمه‌ده مینم پرسی نه وه که رکوکه ...؟ دوايه که زانیم پله‌ی  
غه‌شیمیم نقد بارزه خوم له پرسیارانه دورخسته وه . که ده گه‌یشتمه  
هر شوینیک هولم ده دا لافیتیه ک نووسراویک بخوینمه وه تا بزانم ج  
شاریکه .. شه‌مند فهی هولیر سه‌عات چواری عه‌سر به‌پئی ده کوت و  
سه‌عات هه‌شتی بیانی ده گه‌یشته به‌غدا . به پردى و کرکوک و  
داقسوق و توزخورماتو جله‌ولا و مقادیه و سه‌عده‌یه باقویه دا تئ  
ده‌پئی و دوا ویستگای پژمه‌لاتی به‌غدا بمو .. دیمه‌نی نه و منالانه  
هر لبیره که له نیوه‌ی شه‌ودا به تاییه‌تی له جله‌ولا و مقادیه و  
سه‌عده‌یه باقویه که شه‌مند فهه‌ره که ده‌وه‌ستا نه و منالانه به‌نانو  
فارگونه کاندا سه‌ردنه که وتن بتو فروشتنی کوبه‌ی گرم و کفته‌ی برویش و  
سه‌نده‌ویژ و چهند شتی تر . یان هندیکیان له سه‌ر شوسته کاندا شتیان  
دانابوو . بتو من نه و سه‌فره که بتو یه کم جار بمو سواری شه‌مند فه  
بیم و یه کم جارم بمو نه و شوین و شارانه ببینم هیچ له گه‌شته که‌ی  
(فاسکت دیگاما) و (کولومبس) که متر نابو...).

که له که رکوک تیپه‌پین نه‌وسا خوا خیری بنووسن جه‌نابی ره‌نیس  
حمه‌ده مینم پئی و قم بتو به‌غدا گوازدا ومه‌تاهه وه . زقدم لئ کرد که بتو  
شوینی دوویترنی یه ؟ به‌لام نه او سویندی خوارد که بتو به‌غدايه . له پاستیدا  
من سه‌رتاش نه‌بووم ، هر له گوند چهند جاریک سه‌ری چهند که‌سیکم  
به کتونه مقه‌ست و موس چاکردوو . واته به مقه‌ست شتیکی کام لئ  
ده‌زانی .. پژوهیکیان (مه‌غدیدی مام سمایل نه‌خوش) مقه‌ست و موسیکی  
هیتايه سه‌ر گردی قورشاگلو تا سه‌ری بتاشم . چوینه ناو حه‌وشی خانووه  
پووخاوه کان ، وابزانم نه و به‌هاره بمو که من تیایدا بومه سه‌ریا به  
مقه‌ست سه‌رم چاکرد ، مووسه‌که‌ی دامن تا پشته ملی بتو پینک بخه‌م پیم  
وت (ناخن نه وه بی ناو نابی...) و تی (نه و گیا سه‌وزه هه‌مور خوناوه ده

ههندیک بقرتینه و ملم پن ته پر بکه .! ) منیش ههندیک گیام قرتاند و نه ونهند  
به توندی له پشتی ملم سواند پشتی ملى ههمووی که سک ( سهون ) بورو ..  
ئیتر من هه رنه ونه سه رتاشیم دهزانی به لام به قسےی کاک  
جهمال مولود که پیشتر پنی و تبیوم ئه گهر له سهربازگه و تیان چ  
پیشیه ک دهزانی بلی سه رتاشین ئیتر له شوتینیک ده بیته سه رتاش و  
ده حه سیبیته وه . . هرواش بورو که بومه سهرباز له دواز چهند پقیزیک  
هه موومان کۆکراینه وه و هریه که ئه گهر شتیکی بزانیایه دهینووسی بؤیه  
منیش ناوی خوم به سه رتاش تومار کرد . من چوزاتم بهو ده ردهم ده باو  
ده مباته ( ئابو غریب ) ..

ئه و بیانی يهی که رهئیس حه مده مین منی برده ثووری ( پائند  
عزیز ) یاریده دهه ، به یه کیکی گوت با سه ری یه کیک بناشی بزان  
پاسته سه رتاشه ئه گهر نه بیزانی بؤ شوتینی خوی ده یگیرپنه وه . رهئیس  
حه مده مین له من زیاتر په شوکا ، چونکه ئه گهر من بگه پتینیته وه هولیر  
ئوا شه و چهره که له گال زنه که له دهست ده چن ..

منیان هیتاپه پشت مولیکی دریز . ثووریکی به تنه که دروست  
کرابوو گوابه سه رتاشخانه يه . سه رتاشیکی لى بورو ناوی ( کازم ) بورو  
چاویکی کویر بورو خلکی شاری ( حله ) بورو . سه رتاشیکی نقد کارامه  
بورو ، سهربازیکیان له پیشم دانا ، منیش دهستم دایه شانه و مقهست  
دهستم کرد به سه رتاشینی . . به لام سه رتاشینه کام وه ک سه رتاشینه که  
( مهغیدی مام سمایل ) بورو ! . کازم پنی گوتم ( بؤ به مه کینه  
ناتاشی . . ) که ( رهئیس حه مده مین ) ترجمه می بؤ کردم ناوی خوم  
لى هیتاو دهستم دایه مه کینه که بؤ يه کام جار بورو دهستم بير مه کینه  
بکه وئ . . له دلی خوم ده کوت ( ئای جهمال چت لئ کردم . . ) من  
مه کینه بکار نه هیتا بورو ، بؤیه که مه کینه لم بشت سه ری سهربازه که  
گیر کرد و جولاندم کابرا وه کو ( کا ) قدراندی ( اخ یابه ) که مه کینه کام  
له سه ری دوور خسته وه يه ک به دهی مه کینه که سه ری بیوت بورو بورو وه

میوه کامن هندیک تاشی بیو هندیکیش له گه‌ل راکتیشانی مهکینه که  
بتو نهودی له سه‌ری دور بخمهوه له بن و بوتکهوه هلقندرابیو..  
کازم له بر نهودی له سه‌ری بهندی ته او بیونی خزمتی سه‌ربازی بیو  
ده بیویست یه‌کیک له شویتنی همین بؤیه مهکینه که‌ی لئن و هرگرت  
شویتنه که‌ی چاک کرد و سه‌ری سه‌ربازه که‌ی پیک خست و بتو لای (راند  
عیزیز) گه‌پاینه و .. که به جوانی سه‌بیری تاشینه که‌ی کرد لئن ی بازی  
بیو. نووسراوه که‌ی له (مه‌نمیور) و هرگرت و نهودیش (تحیه) یه‌کی بتو  
کرد.. دیار بیو کاک ره‌نیس حمه‌داده مین زه‌رده خنه‌ی ده هاتن چونکه  
ده‌یزانی چ سه‌رتاشینیکی بلیمه‌تیان بتو جن دیلن..! خواهافینی له من  
کرد و قوچاندی. منی له ناو نه عه‌شاماته سه‌ربانه به‌جن هیشت. له  
هم‌میوی ناخوشتر نهود بیو که من عه‌ره‌بیم ناده زانی. (کازم الحالق) که  
وایان بانگ ده‌کرد و هک وتم خله‌کی شاری (حله) بیو بیژانه هات‌ووجوی  
ده‌کرد، له‌ین له‌گه‌ل باوکی دووکانی سه‌رتاشیان هه‌بیو. له ماوه‌یه پیش  
تولو بیونی جا له بیرم نه‌ماوه مانگیک بیو یان زیاتر نقد هه‌ولیدا من  
ده‌ستم له به‌کاره‌تیانی مهکینه پاین و چونیه‌تی سه‌رتاشین و پشتی مل  
چاک کردنی فیزکردم.. تا نه ده‌رچوو من بیومه سه‌رتاش که بتوانم  
سه‌ری سه‌ربازان بتاشم..

نه‌یه‌که‌یهی که من لئن ی سه‌رباز بیوم (امریه معسکر ابی غریب)  
زیاتر نه سه‌ربازانه بیون که خاوهون (واسته) بیون چونکه یه‌که‌یهی کی  
جینگیر بیو گواستنوه‌ی تیا نه بیو. فه‌سیلیکی لئن بیو فه‌سیلی (انضباط  
داخلي) فه‌سیلیکی تی لئن بیو پی یان ده‌نگوت (فصیل الشغل) که هندی  
جار بتو کالت ده‌یانگوت (فصیل عوران) واته فه‌سیلی کویزه‌کان چونکه  
نه‌فه‌سیلیه (غیر مسلح) بیون و به‌شینکیان که نقدیان بیون چاویکیان  
کویز بیو.. نیمه‌ش سه‌رتاش و دارتاش و سایه‌قه کان فه‌سیلیکی بچوک  
بیوین. تازه حزبی به‌عس له‌ناو هیزی سوپا ده بیویست خوی به‌هیز  
بکا له‌ناو یه‌که‌که‌ی نیمه (حضره‌امن) یان هه‌بیو که چه‌ند جینگری

ئەفسەرى لىن بۇو لە حزب گەورە بۇون و ئەفسەرەكان لەوانە دەتسان.. دېرە شىعىتىكى صالح مهدى عماش ئەندامى سەركىدىيەتى حزبى بەعس لەمەر ھۆلەكە نۇوسىرابۇو بەرانبەر (باب نظام) كە ئىستاش لە بىرم ماوه نۇوسىرابۇو (لا لىن اغىضن الطرف عن الام امس - يا طریق البعث عبدناك رمسا فوق رمس) واتايىكەي ئەوهەيە (نا نا قەد چاپىۋوشى لە ئازارەكانى دويىنى ئاكەم - ئەى پېيانى بەعس بە كىر لەسەر كۆر قىرتاومان كىرى)

كىشەي سەرەكى من لەۋى ئەزانىنى زمانى عەرەبى بۇو.. ئەوهەندەي لە خويىدىن فيئر بۇوبۇوم فريايى زمانى جولفى عىپاقسى ئەدەكەوت.. لەبەر ئەوهەي ئەو يەكە سەربازىي تەنبا دوو سەربازى كوردى لىن بۇو بە ناچارى نۇو فيئرە زمانەكە بۇوم. وەك بۆماوه بۆمان ماوهەوە لە باوک و باپىرەنمانەوە كە دەبىن بە ناچارى فيئرە زمانى ئەنەوانە بېبىن كە دەمانچەوسىتەنەوە. كورد بە ناچارى فيئرە زمانى عوسمانى و عەجم و فارس و عەرەب بۇوە.

كارەساتەكە لەۋە بۇو كە فيئىش دەبۇون شانا زيان پېتە دەكەد.. زمان زانىن كارىتكى باشە بەس ناچار بىرى ئى كە فيرىي.. ئەوهەيان خراپە..

منىش لە ناچارى ئەوهەندە گىرنگىم بە ئاخاوتى زمانى عەرەبى دا بە شىتىه يەك دواي سالىك ئەگەر خۆم نەمگىتبا كوردم كەس نەيدەزانى كە كوردم.. ئىتمە خويىدىنمان بەعەرەبى بۇو ناچار بۇوين فيئرە (جار) و (مجۇرۇ) و (حروف علە) (ادات جزم و نصب) بېبىن بە خۆشى يان بە تىرىشى با دەبوا مىتۈرى (قەعقاڭ) و (خالد بن ولید) جوگرافيايى و لاتى عەرەبى فيئر بېن. لە ئىزان دەبىن ((كۆدش)) بە فرياد رەس و لەتۈركىيا (كىمال ئەتاتورك) بە باوکى تۈرك و تۈركىيابىزنان.. بۇيە من ئەو عەرەبى يەى لە قوتاپخانە خويىدىبۇوم جىابۇو لەگەل ئەو عەرەبى يەى قىسەي پى دەكرا. قىسە كانىيان بىن (حروف جىر) و (حروف علە) و (جار) مجۇرۇ بۇو.



نووسه‌ر ۱۹۷۲/۱۰/۵ هینی بغداد

دوو سه‌ریازی کوردی لئ برو  
یه‌کنکیان ناوی (شامل جمیل  
اسماعیل) برو مام جمیل که پیش  
چهند پؤزیک له نووسینی ئه و دیره  
له چایخانه بچووککه‌ی کوتى  
سلام له هولیز کوته به‌رچاوم به  
تۆپن پیشی سپیه‌وه .. مام جمیل  
کریکاری ویستگه‌ی شەمندەفری  
هولیز برو .. شامل کورپیکى  
چاوکراوه‌ی عەرەب زمان برو به پىن  
ی نەوهی کە به منائى له ناوجەی  
عەرەبان ئیساون .. زمانه‌کەی باش  
برو .. بۆ من پالپشتیکی چاک برو ..  
سه‌ریازی دووه‌م ناوی (محمد)  
برو نەگار بە هەلە تەچووبیم ناوی  
(محمد رەحمان) برو خەلکى  
گوندى (کوشاف)ی سەر بەناحیه‌ی  
گوئر برو .. ئەو گوندەش له عەرەب و  
کورد پیتک دئ بۆیه نەویش عەرەبى  
یەکى باشى دەزانسى تەنبا من له  
سەرەتاوه عەرەبى يەکم دووکەلیکى  
باشى دەکرد و ئەوان بۇيان چاک  
دەکردمەوه ..

## تەلارەکانى بەغدا

ناخۆشترین کاتەكانى سەربازىم مانگى يەكەم و دووهەمى دواى گواسىتنەوەم بۇو بۇ (امرييە مەسکىنلىقى غریب) لەپەر ئۇۋەز زمانەكەم نەدەزانى و مېچەپەزىز و تەنانەت كوردىشىم لەگەل نېبۇو تەنبا ئۇ و دوو كەسەئى سەرەرەوە ناوم ھېتىاون ئۇوانىش بەپېتى جىاوازى (فصىلەكەيان كە ھەردووكەيان لە (فصىل شىفل) بۇون نەمدەتowanى نۇقد لە گەلپىان بىم. دووهەم مەستىم بە غەرېبىي يەكى نۇقد دەكىرىد.. لەو بەغدايە كەورەيە لەنان ئۇ و مەمو شەقامى پان و تەلارى بەرز، من بۇ گۈندە وشڪانى يە بىن سەۋىزايى يەكە دەسووتاتام.. ھەر دواى گەيشتنىم بۇ ئۇ يەكە سەربازىيە دىارە غەرېبىم بۇ گۈندەكەمان واي لىن كەرىوومە كە ئۇ پارچە شعرەي خوارەوە بەقۇنمەوە كە ھەندىتكى لىن دەنۇوسىمەوە بەروارەكەي ۱۹۷۱/۶/۲۶ نۇوسراوە بەلام دەبى ئۇ و بەروارە پاست نېبىن و دواى ئۇ و بەروارە بە چەند پۇزىيەك بىن چونكە ۱۹۷۱/۶/۲۶ ئۇ و پۇزىيە كە من لە ھەولىتىر گۈزىزامەوە بەلام لە دەفتەرە كۈنەكەم وا نۇوسراوە.

((الله يادتم - ۱۹۷۱/۶/۲۶))

ۋاتىن مەگە نەرچۈرى لە ياد لە يادىمى مەتا ماوم ئۇ و خەيالە ئى بەلائى تىيە دەرتاچىن لە فىكتىرى خاخىم بە شەو و پەذىلە يادىگارى دانىشتنى سايانى تىرم مەرچانەرقى مەلسان و خۇرىمەلاتى بەيانى تىرم لېيم دىيارنى تا بىبىن خانۇرى قۇرۇ و چەمەرى كەشت كەلىن بۇودم بەدلەخسەن ئاتوانىم بېيىم بىز باهەشت سەد مەلبەندى ئاپارەمىي سەد مەزار جار قورىيانىت بىن بەقورىيانىس كاولە خانۇرى سەرگەر و تەك مالانت بىن

خانوویه کت له خشت و قور لایک پزیو لایک پوخارا  
نایدهم به (نئ) و به تهلا ر و گشت دیمهنى شارى بەغا  
کاتن کەوا چاوم چوقا کامېرایە بۆ لاشەکەت  
وەرنەگرئى وەتەئى گرد و قوتا باخانو تاک ئاشەکەت  
چاول مەلدىنیم بەداخوھ لەسەر كورسى پات كرىدوھ  
مەيچ نەبۇ بەس نەوە نەبن دلى منت باش بىردوھ

له دواى نەو دوو مانگە و دواى نەوهى زمانەكە و سەرتاشىنەكە كەم  
كەم شارەزا بىروم و براپەرەرى سەربازى عەرەبم پەيدا بۇو ئىتىغەرېبى  
و سۆزە كەم، كەم كەم بەريدام جار جار لەگەل نەو دوو براپەرەرە كوردە  
پەۋەنلىقىنى پېتىج شەمعان دالدەبىزىنە بازار.. نەوهى نىكەرانى كىرم و تەنگى  
پىنەتىنەچىم نەو دادگا سەربازىي بۇو كە لە بەغدا بە مەنمۇر مەنیان  
مەيتىنەيەو (المحكمة العسكرية في أربيل) و دادگايانى كىرم لەسەر نەوهى  
دواكە و توورى سەربازىم بە و پىن يە يان دەبوا شەش مانگ زىندانى بىكىرىم  
يان ١٦٠ دىنار سزا بىدم .. لە پىنگا مەنمۇرە كە نەوهى پىن و تم كە  
سزاى زىندانى و پارە دادەنلىن تو سەرپىشك دەكەن كاميان هەلبىزىرى.  
پىتىسىتە تو سزاى پارە كە هەلبىزىرى، نەوساكە شىتىكى كەم لە پاتىنى  
عەسەكەرىيە كەت دەگىرپەنەوە . پىتى بە قىسەي نەوم كىرم و كە حاڭىمى  
عەسەكەرىي و تى ( كامەت دەۋى ) و تم ( پارە كە دەدەم ) بە و شىتىوھى  
مانگانە كەم تەنبا شەش دىنار مايەوە ... بە و پىتى دەبۇو من خواردنى  
زۇر خرآپ بىخۇم تا نەو شەش دىنارە بەشى خواردنى يەك مانگ و كىرى  
ئى هاتۇوچۇرى مانگى جارېكىم بىكا كە لە بەغدا بە مۆلەت دەھاتمەوە .. نەو  
بەد خۆراكى بە كىشەيەكى گەورەي تەندىروستى بۆ نامەوە كە لە كۆتايى  
باچەكە يىم دا ..

کاتی کولانه کانی میدان و نه هزه و شویرجه و عهلاوی و بابولشه رقی و  
 شوینه کانی تر شاره زا بوم که کولانه کونه کامن دهدی هستیکی  
 خوش گیانی ده تئیم .. پیتم خوش بوله و کولانه بمینمه و ..  
 (حدیقة الزوراء) یه کنکله و شوینه خوشانه بولو که ئه گه رابیه زیبووینایه  
 ناو شار ده بوا سه ردانی ئه و شوینه بکهین ئه و ساکه له (علوی حله)  
 بولو .. نیمه گنهنج بوبین حزمان له شوینیک ده کرد که کپی تیا بولو ..  
 بازاریک هه بولو پئی یان ده وت (سوق البنات) ئه وا جاریکیش سه رمان  
 له وئی ده دا .. به غدای پایته ختی عه باسیه کان و شاری (ئه بو جه عفر) ..  
 بهو هه موو ته لاره به زنه و شارستانیه ته ئه و ساکه هه ولیر له چاو ئه وئی  
 شاروچکه بولو .. ئوهی نیگه رانی ده کردم ههندیک له و کوردانهی به غدا  
 بولو که به پیشهی بچوکی ناشایسته خه ریک بولون .. نقد جار له سه  
 شوستهی شه قامی به رانبه (جامع مرجان) و (علوی الحله) ده  
 دین .. یان سه نده ویجی سپه لک و جگه ریان ده فروشت یان پینه دزد و  
 کهوش فروش بولون .. یان بؤیا خچی پیلاؤ بولون .. له و شعرهی خواره وهم  
 به دیارده که وئی که ههستی نه ته وا یه تیم له ناخه وه ده یجوولاندم .. پیتم  
 ناخوش بولو .. من ئه و ساکه لیکدانه وه کم ئاوابولو ..

### ( کورد و شاری بهغا ۱/۱ ۱۹۷۲ )

شادمانم به کلوبه پالتی سراو - به چراغهی کلن و کلاشی په پری خار  
 به شاخ و داخ و به به فری زستان - به چای سه رخه لوزیه نان و دیشاو

چونکه ئوانه برهه می خرمه - به ری ئازه ل و ناو چه می خرمه  
 دهست کردی باوک و با پیرمه کشته - بچیه شادمانم ها وده می خرمه

سه زلی نه زان گویل لک به تونه - نه گنهنج و نه پیر سه رو پیش بونه  
 گهار له کورد گهاری له شاری بهغا - یا کهوش فرقش یا پینه دزه

## به پانتلی پهش له پازه‌ی خواه - له سه‌مار لیدان یەکەم وەستا بۆ نیو درەمی سبۇرغى كەوشن - زمانى كوردى لەباد نەمايە

جگه له دوو سەریازه كوردى كە له سەرەوه نام هیننان جىڭرى  
نەفسەرىنى كوردى لىتىبو ناوى ((كمال)) بۇ خەلکى شەقللە بۇو.  
پياوپىكى پۇرخۇش و دەم بە پېكەنин بۇو لەگەل (عريف) يېكى تر  
خەلکى هەۋامان بۇو كە له حانۇوتە كە كارى دەكىد.. له ناوه راستى سالى  
١٩٧٢ ھەستم كرد ((كمال)) هاتوچۈزى لقى پىتىنجى پارتى ديموكراتى  
كوردىستان دەكال له بەغدا.. دوايى له نەنjamى باوھەر پېكەنەو ئەو  
برادەرهى هەۋامان ئەو راستى يەى بۇ دركائندم كە كاك كمال بەرپرسى  
پارتى ديموكراتى كوردىستان له ھەمو سەربازگى ئەبۇغىزب بەلام نزد  
بە نەيتىنى چونكە ئەگەر بە عس بىزانن دەيگىن.. وەك ئەو وەتى حزبايەتى لە  
سەربازى تەنبا بۇ حزبى بە عسە.. منىش داوام لى كرد له پىزەكانى پارتى  
وەرم بىگىن چونكە پېشىتر له يەكىتى قوتايان نەندام بۇومە ترساندىمى  
و وەتى ئەگەر ئاشكرا بىن گولله باران دەكىيەن.. من بەو نرخەش رازى  
بۇوم بۇيە بەلىتى دا بە كاك كمال بلىنى.. ئۇوارەيەك ھەردووكيان له ناو  
باچىچە پې لە چىمنە كە تاولەيان دەكىد كە كاك كمال نىدى حەز لە  
تاولە بۇو.. منىش لەگەليان دانىشتبۇوم تەنبا ھەرسىكمان بۇوين ئەو  
برادەره بە كاك كمالى وەت (سەعدى ئەبەوى ئاوى لە خەستەخانە كە  
بنووسىن..) ديارە كاك كمال لە مەبەستە كەى تى گەيىشت وەتى ((جارى  
با پەلە نەكا..)) ئىتىھەر ئەو پەلە نەكىدنەم بودج وەلامىكەم وەرنەگىرت  
. ئىستا نازانم ئەو پىساوھ لە زيان ماوه يىان نا.. نازانم دواي ھەرس  
ھېتانى گفتۇگۇ لە سەربازى مايەوە يان پەبىوهندى بە شۇرۇشەوە كرد..  
پەزىكىان پى ئى وەتم كە ئامۇزايەكى لە بەندىخانە ئەبۇ غەزبە كە  
نەزد لە ئىتىمە دوور نەبۇولە جياتى ئەو دىدەنلى بىكەم ناوى زىندانى  
بىكەم لە ياد نەماوه.. بەلام پەزىدە كە پەزىدى دىدەنلى گشتى نەبۇ بەلگى

دیده‌نی تایبەتی بورو.. نەدەچووینە ناو بەندىخانە، لە ژۇرىك چاوهەرئى ئى زىيىدانى يەكەمان دەكىرد و دەيانھىتايىھ ئەو ژۇورە من و چەند كەسىنک لە ژۇرىكى گەورە دانىشتبۇوين، ھەر كەس و زىيىدانى خۆي ھاتە لاي دىيارە ئەو زىيىدانى يەى من كە ھاتبۇوه ژۇورەوە بە ياساولەكانى گوتېبو (من دیده‌نىم نەھاتۇوه بۆ باڭغان كىدۇوم...) لەبەر ئەوهى كەسى نەناسى بورو.. بۆيە ياساولەكە ناوى زىيىدانى يەكەي گوت و ھاوارى كرد كەن ھاتۆتە دیده‌نى (...). من لە شويىنى خۆم پاست بۇومەوە وتم (من...) بەسەرى دا ھاوار كىرم وتى (ھاتووپە دیده‌نى و زىيىدانى يەكە ناناسى...؟) لەگەل زىيىدانى يەكە خۆمان بە يەك ناساند وتم لە لايەن ((كمال)) ئى ئامۇزاتەوە ھاتوووم.. بۆ جارى دووه مىش بۆ دیده‌نى چۈرمە لاي بەلام ئەو جارە بۇئى دیده‌نى گشتى بورو لە ژۇورەكەي خۆي لەگەلى دانىشتم ھەر ئەو يېزەش دیده‌نى يەكىكى خەلگى گوندە كەمان بە ناوى (زىار مەلا شەلە) يادى بەخىر كە ئىستا لە ژيان نەماوه كرد. ھەر لەوئىش بۇ بادگارى وتنەيە كەمان بەيەكە و گرت.



لە راستە: زىار مەلا شەلە قۇرشاغلۇ نوسەر

ئالودەي بەغدا بۇوم:

له دوای نهودی شاره زای به شیکی باشی بعدها و زمانی به غدایی  
یه کان بروم نهودنده نالودهی به غدا بروم نیستا جوریک له خوش ویستی  
و غربیی له ناختمدا به ده کم بیو دورو شت:

۱- خانووه کونهکان و حهسارو کولانه باریکه کانی ناو همندیک له  
گپه که کونهکان

۲- کورانی ریفی عیراقي و مهقاماتی عیراقي و مهوال.

نهو هسته له ناخمندا هر ماوه .. زقد جار وا به خهیالم دادی که من  
بقدیک له پنڈان منال بومه و مالمان له حمساریکی پشت (فندق سامان  
و فندق اربیل) ای نهوساکه بوبه که پنی ی ده لیتین مهیدان . من له گهله  
باوکم له دووکاننیکی پیشیه بی کارمان کودووه و دمه و نیواره یه کم له بیره  
له بقد ٹاوابیون بوبو له گهله باوکم بتو ماله و هاتووینه ته و هو تا چووینه  
ناو حوشی حمساره که له بیرم ماوه .. بؤیه نیستاش نه گه ر بچمه وه نه و  
شوینه وا ده زانم له وی ژیاوم . ژیانی برجهسته بوبوی له نایینی نیسلام  
جیتیگای نابیته وه . ئه گورنا من قه ناعه تم وا یه جاریکی ترو له ژیاننیکی  
ترو له سه رده میتکی ترو و هک منالیکی خاوهن پیشه له به غدا ژیاوم ..  
نه گینا شار و شوینی ترم زقد دیوه بتو که چوومه نه و شوینه و هک نه وه  
بوبو تیایدا نامق نه بم . من دلنجیام له وهی شتیکی شار او هه یه . به لام جاری  
لورزیک په سندی ناکا .. ثا خر نه و نیواره یه و هک فیلمیکی ناسایی له بیره  
و ده رگای حمساره که شم له بیره و نیستاش بچم شوینه که کی پن ده زانمه وه  
نه گه ر تمنیا کولانه که مابن .. من نیستاش تامه زنی به غدام . تامه زنی  
خانووه کونه کان و پسته و پهیله به غداریه کونه کانم .. نازانم بتو له و  
نیواره یه زیاتر له بیرم نی یه .. ئه گه ر به گوییه ده روونناسی بن مروف  
زیاتر په روشی نه و شوینه ده بین یان ئاللوودهی ده بین که یادگاری خوش و  
شیرینه کانی لئی جیهیش تبی .. به لام من له به غدا یان سه ریاز بومه و

نازاری سه ریازی و برسی یه تمیم چه شتوروه یان له ژوووه تاریکه کان و ناو دیواره به رزه کانی زیندان بیومه . نازانم کامیان یادگاری خوشن ..؟ کچی ئه و هسته شم به رانبر به غدا هه یه . بؤیه پیم وایه شتیکی شاراوه له ژیانی مندا هه بیوه . نیستاش ئه و هسته کم در کاندووه .. گریمان ئه و هی من له سهره وه باسم کرد هللوه سه یه، ئن خو ناکرئ ئه و هللوه سه یه هتا هتایه هر هبین .. به تایبه تی من له سه رده می نیستا ژیاوم و شوین و جیگاوا زنجیره ای ژیانم دیاره .. ئه و سروشته له هللوه سه کم دا هه یه پی ده چن سه رده می تک بین که به غدا بچووک بین و ناو و کاره باو تله فزیون و پادیق بین .. سه یاره نه بین ته نانه ت پایسکلیش نه بین .

نیستاش که سه ردانی به غدا ده کم که دوا جار پیش ئه و نووسینه م دووجار بیوه یه که میان له دوای پوچانی پژیمی سه دام له سالی ۲۰۰۳ بیو دووه له ۲۰۱۱/۷/۱۹ بیو هر چنده له دوا جار به غدام وه که لاوه یه ک هاته برقاوا به لام هه مان هستی ئالووده بیونم به شه قامه کانی و خانوو بینایه کونه کانی هه بیو ..

### من و نه خوشی:-

بهمزی ئه و هی که پاره کم یه کجارت نقد کم بیو له ماله و هش گوزه رانمان خراپ بیو نهد کرا هاو کاریم بکرئ، به ناچاری په نام بیو کم کردن هه و هی خواردنی پژوانم برد . خواردنی سه ره کیم ته ماته و پقن بیو . همندیک جار هه ولیم ده دا ناوه له سه ره می تک پاز بدەم و له بیر خۆمی به رمه وه جگه له ته ماته و پقن خواردنی گشتیم نان و چایه بیو که له حانووته بچووکه که یه که که ده مکری . له پاییزی سالی ۱۹۷۲ هه ستم کرد گیانم بره و بین هیزی و بین توانيی ده چن و کیشی لاشم کم ده بیتھ وه و به رده وام گیانم گرم دادی .. له سه ره تای سالی ۱۹۷۳ هه ستم به نازاری تکی به رده وامی شانی چېم و سنگی لای چېم کرد . شهوانه نازاری ده دام و خهوم نقد کم بیو بار له کوتایی هاتنى خزمەتی سه ریازیم به

ته واوهتی برضتم لئی بپاو بن هیز بوم، ڙانی لای سنگی چه پم به ئاشکرا  
هه په شهی لئی ده کردم .. تا دوا پڙڙه کانی ته واو بونی خزمتی سه ریازیم  
دانم به به خۆ گرت. به رده وام پلهی گه رمی لاشم له زیاد بوندا بوو ..  
شهوانه خهوم نقد کم بوروه وه .. چاک تینگه یشتمن نخوشی یه کی خراپم  
تووش بوروه . هر دانم به خۆ داگرت. ٺه دوو سه ریازه کورده (شامل و  
محمد) هر دوو کیان خزمتیان ته واو کرد بورو هر چو بونون . من به ته نیا  
وهک سه ریازی کورد لهو یه که مابوومه وه دوا یه سه ریازی کیان هیتنا ناوی  
(حمدہ مین) بورو خه لکی سلیمانی بورو هه والی پیدام که بروسکه یه ک  
هاتووه له سزا پاره کم به خشراوم به لام بن پاره یی کاری خۆی کرد بورو  
تازه چهندی به چهندی ..؟

کاک حمده مین پادیویه کی لا بورو به رده وام بۆ پیاسه و له کاتی  
نووستن ٺهو پادیویه کی پئی بورو سالی ۲۰۰۸ بۆ فروشتنی پارچه زموی  
یه کم که له (به کره جۆ) هه مبورو چووم بۆ (کاتب عدل) ی به کره جۆ له وئی  
عه ریزه نووسه که ناوه کهی خویندمه وه گوتی: (توله نه بوجریب عه سکه  
نه بورو ..؟) منیش به به لئی وه لام دایه وه وتنی: (من حمده مینم توشن  
سەعدی نامناسبیت وه ..؟) ٺهوسا ناوه کم به بیرهاته وه و پیاسه یی زیر  
دار خورما کانی ٺهو یم به بیرهاته وه به لام هر دوو کمان پیر بوبووین ..  
پویشتنی دوو براده ره کهی تر ٺهوندے کاریگه ریان نه مابوو، چونکه چهند  
براده ریکی خۆشە ویستم بۆ دروست بوبوون نایی دوانم له بیر ماوه  
یه کنکیان (سید جاسم سید صبیح) خه لکی شاری (شەترهی ناسریه بورو  
ٺهوریتیان ناوی (صبیح جوده) بورو که ٺهو پڙڙهی نوسراوی ده رچونم  
و هر گرتە وه ویستم بۆ هه ولیر بگه پیمه وه هر دوو کیان ده ستیان له ملم کردو  
نقد گریان . قسە یه کی (صبیح جوده) م له بیره که پئی ی ده وتم (به پاستی  
به جیمان دیئی ..) له دوای ده رچوونیشم (سید جاسم) چهند نامه یه کی  
بۆ رهوان کردم . به داخه وه دوا یه هیچ هه والیم نه زانی .

له مارهی سهربازی شیعرتکی نقدم نووسی له بهر نهوهی لاواز بیون و  
بتوئیستا نه ده گونجان زوربه یاتم فه و تاند. یه ک له شعره کان که له ده فته ره  
کتونه که مدا مابن نه و شعره يه به کچه جوانه کانی (سوق البنات)م دا  
گوت و ووه. دیاره دیمه نی شوخه کانی نه و بازابه هستی گنجیتی  
نه وساکه یان و بعد اندوم له گه ل نهوهی که تهندروستیم خراب بیو..

(شانوی تازه ۱۱/۲/۱۹۷۲)

گونای سووی قلی نالی - نه بری قالم چاوی کالی  
له زید سیلان مامکی خاوی - نه مسوونی سحری چاوی  
سد سوییند ده خلی گوینی خاوی - له قلنا غای کولی ماه  
له باوه شی دهست پائے کا - به پیشتن سه ما نه کا  
به له نجه او لار به نهوانی - نه نگی باریک نغمه سانی  
قده باریکی وک لاواوه - له قدمیا گول پیچی داوه  
کراسی کورته تانک و شله - وک وا بلنی په پی کوله  
تاله نه زنلی به سره وه - قاچی سپی به ده ره وه  
ناسانترین هیزی نه وی - لاشی هم مو ده رنه که وی  
له دزینی دلی سووتام - نه کا په قن له سار شاقام  
چ په بتکی جوان و پیکه - به چوار هنگار هر مه تریکه

## ۱۰۰ چهند دیمه‌نیک که له یادم مابین

۱- عاشورا: حزبی به عس لەدوای بەيانی يانزهی نازاری ۱۹۷۰ نقد  
بە خشکەیی هەولی دەدا پىتىگەی جەماوەری خۆی قایم بکا و ئەو پووه  
ناشىرنەی کە لە كۈودەتاي ۱۹۶۲ نىشانى خەلکى دا دەمامكى بىدا بۆيە  
لە لايدەك دەيويست سوپايدەكى بەعسيانە وەك دەلىن (الجيش العقائدى)  
دروست بکا و حزبی به عس بە تەواوى بچىتە ناخى ئەو سوپايدە  
پىشە بەرزەكەی کە پىشەسى سەربازى و ئىنتىما بۇ نىشتمان بىگرىپى  
بۇ دىلسۆزى و ئىنتىما بۇ (الحزب القائد) بەمەش لە سەرخۇ چووه ناو  
ناخى سەربازى بە وەسى سالانە كۆملەتكى ئەفسەرى دەرەجە دار لە بوارى  
جياجىيا وەك فېرۇڭوان و دەرباوان و ئەركان و ئەفسەرى موخابەرات  
دروست دەكرد. شوينى ئەو ئەفسەرانە پىن پە دەكىرنەوە كە بە عسى  
نەبوون. تا واي لىن هات فەرماندەي هىچ يەكى سەربازى نەما كە  
بە عسى نەبنى و دوايىش كەس لە كۆلىزى سەربازى وەرنە دەگىرا ئەگەر  
پىشىتر بە عسى نەبووبىن... نېتىر لە كۆتايى سوپا بۇوه ئۆركانىتىكى گەورە و  
فرابان و مشەخۇرى پەرچەكى حزبی بە عس نەك سوپاى عىراق لەو  
يەكى يەئى كە من لىنى سەرباز بۇوم وەك لە سەرەتاوه باسم كرد  
(حضرىة الامن) هەبۇ، هەموو ئەفسەرەكان و سەربازەكانى بە عسى سەر  
بەو حەزىرىھە بۇون كە زۆرىيەيان جىڭىرى ئەفسەر بۇون بەلام هەموو  
ئەفسەرە دەرەجە دارەكانى سەرچەم سەربازگەكە لە ژىر دەستى ئەو  
شەپەنچە رانە بۇون و بە فەرمانى ئەوان دە جوولانەوە و شەپەنچە ئەپەن  
شەۋانە هەموو بىنۇتى دەبوا عەرەبى ئېشىكىرى هەموو يەك سەربازى  
بە كان پىش بىنۇتىابۇون لەو حەزىرىھە يە ئاماھە بىن بۇ وەرگەتنى ئەو و شە  
نېتىنى يە شەۋەلە سالەكانى كە من تىايىدا سەرباز بۇوم خەلکىكى  
زىرىيان لە سەربازى (مکلف) و (مطوع) كىرده بە عسى شامل جەمیل يەك  
لەو دوو سەربازە كوردىنە بۇوە كە پىش من لەۋى بۇو ئەويش نقد لىنى يان  
نزيك بۇوە رچەندە قىسى لاي من نەدەكىد بەلام پىن دەچىرۇ سەر بە

نهوان بین بیهودهی من بتویه کجاري خزمتی سه ریازیم ته و او بین (سید جاسم سید صبیح) که له هاورئی به نزیکه کامن بیو به خدم و پهزاردهه پینی پاگه یاندم که له زیر پاله پهسته و همه شوه کرد و بیویانه به به عسی من به همه شاهکه باوه پرم نه کرد و نقد نقد لئی نیگهران بیوم تا ماوه یهک له گله لی ساره بیومه و ..

له لایه کسی تر حزبی به عس بتویه ده رفته تی کارکردن و خوش قایم کردنی همه بین له ماوه یه همه لی دهدا هیچ کیشنه به کی بتو دروست نه بین نه له کوردستان له گله کوردو نه له خوارووی ولات له گله (شیعه). بؤیه یادی کوشتنی حسین که له دهی مانگی موچه پرمی کوچی هه مورو سالیکه قده غهی نه کرد بیو. له کوردستانیش همه لی دهدا له و چوار ساله هی ماوه یه دیاری کراوی چن به جنی کردنی ماده کانی پیکه و تینی بیانی یانزه هی نازار کیشنه به ک دروست نه بین و کورد به فرت و فیل پابگری.

من مه راسیمی عاشورای شیعه کامن نه دیبوو. پره نیس عوره فایه کمان هه بیو ناوی (عه بدولزه هره) بیو که نه و ناوه له ناو شیعه کان نقد باوه نازناوی (الزهرا) و هک له سه رهه دیاره له شوینی ناوی خوا دانراوه ده گه پیته و بتو ناوی (فاتمه الزهرا) کچی پیغمه بر که شیعه به دایکه که ورده هی خویان ده زان .. من له و هوله ده خه و تم که (عه بدولزه هره) لئی ده خه و تم. ماوه یه کی نقد بیو به یه که و بیوین شه و نقد باسی پیڈی عاشورا و کوشتنی (حسین) و نه و شتانه مان کرد. زانی نه و مه سه لانه نقد سه رنجی پاکیشاوم بؤیه دلای لئی کردم بیانی له گله لی بچمه (که بله لا) بتو به شدار بیون له و بونه یه .. بتو بیانی چووینه گه راج و سواری سه بیاره کانی که بله لا بیوین دیار بیو سه بیاره یه کی نقد ناماده کرای بیو بتو نه و مه بهسته. من شاری که بله لا نزگهی (حسین) و (عه باس) م نه دیبوو که نزیک که بله لا بیوینه و خلکتیکی نقدم دی به پای پهتی و به پیشتن بتو ناو شاری که بله لا به بیو بیون. که بله لا نه و ساکه شاریکی که ورده نه بیو،

به‌لام و هک شاریتکی پیروز ته‌ماشنا ده‌کرا. که چووینه ناو شار نیتر ده‌بوا به پیاده به شـهـقـامـهـکـانـدـاـ گـوزـهـرـ بـکـهـینـ چـونـکـهـ نـاـپـورـهـیـ خـلـکـ نـهـوـهـنـدـهـ نـقـدـ بـوـ وـهـکـ شـارـهـ مـیـرـوـلـهـ بـوـنـ بـنـ وـپـیـاـرـ بـهـیـکـهـ وـهـ بـوـنـ، هـمـوـبـیـانـ دـهـ چـوـنـهـ نـاـ نـهـزـگـهـیـ نـیـمـامـیـ حـوـسـیـنـ وـ نـیـمـامـیـ عـهـبـاسـ وـ نـهـوـانـ تـرـ. دـهـنـگـیـ گـرـیـانـ وـ (ـقـرـاءـهـ اـسـتـشـهـادـ حـسـینـ) دـیـمـهـنـیـکـیـ پـرـ لـهـ مـاتـهـمـیـنـیـ نـهـوـ شـارـهـ بـوـوـ. نـاـوـهـ نـاـوـهـ رـاـسـتـیـ شـهـقـامـ چـوـلـ دـهـکـرـاـ دـهـیـانـوـتـ (ـاجـاـ المـوـكـ) وـاـنـهـ مـوـرـکـ هـاـتـ.. هـمـوـشـ لـافـیـتـیـانـ بـنـ بـوـ کـهـ نـهـوـهـ مـوـکـیـ کـیـ فـلـانـهـ شـوـیـنـهـ، بـهـ سـهـدانـ گـهـنـجـ نـیـوـهـ بـوـوتـ بـهـ نـهـغـمـهـ وـ جـوـلـانـهـ بـهـیـکـیـ تـایـیـتـیـ هـمـرـیـهـکـوـ پـارـچـهـیـکـ زـنـجـیرـیـانـ بـهـ دـهـسـتـوـهـ بـوـ جـارـیـکـ بـهـ لـایـ رـاـسـتـ جـارـیـکـ بـهـ لـایـ چـهـپـیـ سـهـرـیـانـ بـهـ وـ زـنـجـیرـهـ لـهـ پـشتـیـ خـوـیـانـ دـهـ دـاـوـ پـشتـیـ هـمـوـبـیـانـ وـهـکـ سـاجـیـ سـوـرـیـ لـئـ دـهـهـاتـ.. بـهـ شـیـکـیـشـیـانـ خـوـیـنـ لـهـ پـشتـیـانـ دـهـهـاتـ خـلـکـهـیـ نـهـوـلـاـوـ نـهـوـلـاـشـ بـهـ گـرـیـانـ سـهـرـیـانـ دـهـکـرـدنـ. لـهـ هـمـوـ شـهـقـامـهـکـانـ وـ لـهـ هـمـرـ شـهـقـامـیـکـ چـهـنـدـ عـمـامـهـ لـهـ سـهـرـیـکـ لـهـ شـوـیـنـیـکـیـ بـهـ دـرـزـ وـهـسـتـاـ بـوـنـ نـوـ پـهـخـشـ نـامـهـیـانـ دـهـ خـوـیـنـدـهـوـ کـهـ باـسـیـ شـهـیدـ بـوـنـیـ (ـحـوـسـیـنـ) دـهـ کـاـعـهـ مـاـمـهـلـهـ سـهـرـوـ خـلـکـهـکـهـ هـمـرـ لـهـ نـیـوانـ چـهـنـدـ دـیـرـیـکـ دـهـسـتـیـانـ بـهـ گـرـیـانـ دـهـکـرـدـ. نـهـوـهـیـ لـهـ دـوـایـ کـهـ وـکـهـ کـانـیـشـ بـرـوـیـشـتـیـاـیـهـ دـهـبـواـ بـهـ مـسـتـ لـهـ سـنـگـیـ خـوـیـ بـدـابـایـهـ دـهـسـتـیـ چـهـپـیـانـ بـهـ خـوـیـانـدـاـ عـهـبـولـزـهـ هـرـهـ هـرـجـارـهـیـ نـاوـیـ لـهـ منـ دـهـدـایـهـ وـهـ کـهـ منـ سـنـگـ نـاـکـوـتـمـ هـاـنـیـشـکـیـکـیـ لـئـ دـهـ دـاـمـ وـ دـهـیـ وـتـ (ـلـطـمـ..ـلـطـمـ) وـاـتـهـ بـهـ مـسـتـ لـهـ خـوـتـ بـدـهـ. مـنـ نـهـوـسـاـکـهـ دـوـوـ لـیـکـدـاـنـهـ وـهـیـ سـهـیـمـ کـرـدـ، بـهـ کـمـیـانـ نـهـوـهـ بـوـ نـهـوـ خـلـکـهـ لـهـ دـوـایـ هـهـزـارـوـ چـوـارـسـهـ دـالـ مـیـشـتـاـ بـهـ وـ گـهـرـ وـ گـوـرـیـهـ یـادـیـ کـوـشـتـنـیـ (ـحـوـسـیـنـ) دـهـ کـهـ نـاوـهـ نـاوـاـ بـقـیـ دـهـگـرـینـ دـهـبـنـ نـهـوـهـ چـ بـیـرـهـ وـهـرـیـ بـهـ کـیـ بـهـ مـیـزـ هـبـنـ کـهـ پـالـیـانـ بـدـاـ خـلـکـیـ نـهـزـانـ وـ بـوـشـنـبـیـرـهـ کـهـ بـهـ بـهـیـکـهـ وـهـ بـهـ زـنـجـیرـ لـهـ خـوـیـانـ بـدـمـ وـ نـاوـاـ بـهـکـوـلـ بـگـرـینـ..؟ دـهـبـنـ ثـیـنـتـمـیـانـ بـقـ نـهـوـ قـهـنـاعـهـتـهـ چـهـنـدـ بـهـ مـیـزـ بـنـ..؟ بـهـ تـایـیـتـیـ کـهـ دـهـمـدـیـ لـهـنـاوـ (ـموـکـ)ـهـ کـانـدـاـ

جگه له عەرەب نەتەوەی تریشى تىا بۇ وەك فارس و كوردو تورك و پاکستانى و ئەفغانى و خەلکى تر. نەمدەزانى مەبەستىان چى يە لە و يادە وەرىئە تالە بە قەوارە زلە ..؟ دۇوەميان پىتم سەير بۇ خەلکىكى پۇشىنېر لە سەرددەمى زانست و پېشىكەوتى سالانى حفتا بەو شىۋەيە رەفتار بىكەن و تەنبا بۇ خويىندەوەي پەخشانىتكى ئەو گريانە بەسۇزەي بىن .. هېيج مانايمىكى شارستانىم بۇ ئەو يادە نەدەد لۆزى يەوە . پىتم وابۇو ئەگەر ئەو خەلکە كەمىك وشىيارىتىر بىن لوانىيە ئەو شىتە نەكەن كە بەرپاستى نىقد كارىتكى نا شارستانى و نا ھاواچەرخە .. كە حزبى بەعس ئەو بۆنەيەي لە سالى ۱۹۷۷ قىدەغە كرد پىتم وابۇو كارىتكى باشى كەدۇوە بەلام پۇشىنېر بۇون پېشىكەوتىن دواى ۲۵ سالى هېيج گۈپانكارى بەسىردا نەھات لە دواى بۇوخانى پۇتىم لە سەرددەمى ئەنتەرنېت و كۆمپىيوتەر رانسەتكانى تر و لە دواى ئەوەي كە شىيعەكان بە سەدان و هەزاران بپوانامەي دەكتوراييان لە دەرەوەي ولات هىتىيەوە دەسىءەلتىان لە عىراق گرتە دەست دەبىن زۇر لە جاران زىاتر و بە قەوارەيى كەورەتىر ئەو يادە دەكەنەوە باكىيان بەوەممو تەقىنەۋانەش نى يە كە خويىنى سەدان كەسى تىيا بە ھەدەر دەپوا ..! ئەمجارەيان بە بەرئامەپىزى ئەو يادە دەكەنەوە توپانىيەكى مادى و مەدىي بىتە تەرخان دەكەن و حكىومەت راستە و خۇسەرپەرشتى دەكا، سوبىا و پۇزلىس دەچنە خزمەت ئەو بۆنەيە دەبنە مجىور.

## - باينجان:

كە منال بۇوین باسى پىسى و پۇخلۇ مال و قاپ و قاچاغ و نان خواردىنى عەرەبانىان دەكىرد بەو پىن يەى گوندەكەمان و ناوجەكەمان ھامۇوشۇزىيان لەگەل عەرەبان ھەبۇو. ھاوپانان عەرەب بە گارانى وشىرهەو بۇوپان لە ناوجەكەمان دەكىرد بۇيە شارەزايى يان لە چۈنېتى زىيانى عەرەبان ھەبۇو. پىتىمان وابۇو ئەوە لە سەرددەمىك بۇوە كە ئاۋ كەم بۇوە

نان کم بورو، خلک نا وشیار بورونه نه ک له و سه رده مهی که من تیایدا  
سه ریاز بوروم .. نه وانهی له ئیتمه گوره تر بورون نمودونه یان بق پیسی و  
ناریکی خواردن و جل و شتی تری عره بانیان زور هبو و نقد جار باسی  
نه و نمودونانه یان ده کرد، لیره به پیویستی نازانم باسیان بکم. چهند پژیک  
بور پیاویک ناوی (حسین) بور له ناو (امریه) با خچه وان بور که جگه  
له حوسین یان نه بور عهلى چهند که سانیکی تری با خچه وان و کاره باچی  
لئ بور داوای لئ ده کردم پژیک به خوم و مهکینهی سه رتاشین بچمه  
مالیان و سری دوو کوره کهی بتاشم. نه و با خچه وانه و چهند خلکیکی  
تر له ناو سه ریازگه و هک دوو گوند خانووی به قور و ته پولکه یان دروست  
کرد بورو. له دوو گوند چهند چایخانه یه ک و هندیک خواردنگه یان  
دروست کرد بورو دانی نیواران سه ریاز له و چایخانه یه داده نیشت و نانیان  
له خواردنگه کان ده خوارد نه بور عهلى ده بتن نه و همان له بیر نه چن له  
ناو عره به کانی به غدا و خوارووی بعدا نه و هی ناوی حوسین بئ پئی  
ده لئین نه بور عهلى نه و هی ناوی موحمه د بئ پئی ده لئین نه بور جاسم  
حاسه نه بور فلاح و فلاح نه بور حاسه نه و عهباس نه بور فازل و فازل  
نه بور عهباس .. پژیک پازی بور لم گهلم نه بور عهلى که ده وام ته او و ده بتن  
بچمه مالیان و نانی نیوه پق له وی بخوم و سه ری دوو مناله که شی بور  
بتاشم .. له بار نه و هی گوند که لیمان دوور نه بور به پیاده چووین. نه و  
پژه نقد هولی له گهلم دا له حانوته که دا نان نه خوم چونکه نیوه پق  
میوانی نهوم .. که گیشتینه ناو حوشی مالیان ناماژهی بق نوودیکی  
پچکله کرد که بچینه نه وی .. له سه ره تاوه و امزانی بق نه و هی سه ری  
مناله کان له وی بتاشم نه ک خومان لئی دانیشین .. به لام که چووین دیم  
عه سیر دانراوه بق دانیشتن و زه وی یه که ش ناو پشین کراوه . له بار نه وه  
ده رگاکه زور بچوک بور منیش بالا به رز بور خوم دوو لا کرد و ده تا  
چوومه نووره وه .. له بار بق نیخی چیل نارام نه بور .. نه بور عهلى چوو  
ده ره وه و کردیکه هاوار بانگی نانی کرد. زنیک به عه باوه سینی یه کی

گهوره‌ی لیتو درز بردیوی هینا مسله‌ی عه‌بایه‌که کهوا پیشتر چوبوومه  
مالی تر ژن تا عه‌بایان له خویان نه‌پیچابا نده‌هاتن به خیر هاتن میوان  
بکن. ژنه‌که سینی یه‌کی دانا ته‌نیا یه‌ک قاپی له‌سهر بیو له‌که‌ل هندی  
نان قاپه‌که باینجانی له پیون سوورکراوه بیو. دواهه دلکه‌کی نایلوونی  
پر ناو له‌که‌ل جامیکی بچوکی فافونیان له‌بهر ده‌همان دانا که جامه‌که  
همووی فیض بیو. باینجان و روئنه‌که له قاپیک کرا بیو وک ثو قاپه  
بیو که نیمه بق جووجه‌له پرپیله‌مان تیا ده‌کرد واته قاپی فریدراو. نیتر  
فره‌مووی لئ کردم. منیش به چاو چووقان دوو پارووم خوارد، زقد هه‌ولی  
دا زیاتر بخوم به‌لام له بره‌بئنی پیخ و پیسی قاپ و جام و دلکه‌کی  
بزم نه‌کرا پاروویه‌کی تر قووت بدم کچیکی شهش تا حه‌وت سالی  
ده‌بیو هاته ثعده‌وه پتی وت: (بیو دومان بق بینه) نه‌ویش چوو له  
جامیکی تر هندیک نه‌ی هینا که له‌سهر چینچک دانیشت تا دویه‌که‌مان  
بیو له‌سهر سینی یه‌ک دانن ناو گه‌لی بیوتی که‌وته نه‌وکره.. ائه بیو عه‌لی  
وهک نه‌وهی نه‌بای دیبن نه باران زقد به ناسایی وه‌ری گرت. گومانی له  
که‌می خواردنم هه‌بیو، سویندم بق خوارد که پیش نه‌وهی بق مالیان بیم  
له‌فه‌یه‌کم خواردووه.. نیتر له و پیژه‌وه که ده‌کاته پاینی سالی ۱۹۷۲  
تا کاتی نووسینی نه و باسه‌م که پاینی سالی (۲۰۱۱) یه من و باینجان  
دوو دووزمنی باوک کوشته‌یه‌کترين و ده‌م له باینجان نه‌داوه.. گه‌لن  
جار بق تاقی کردن‌وه کوزی باینجان به خاوی یان له‌ناو شله‌م خستته  
ده‌م یه‌کس‌هه‌ر هیلانج هاتووتی.. نوبال به نه‌ستوی (نه‌بو عه‌لی)..  
شه‌وهم له بیر نه‌چن تا نیمه له نان خواردن بیوینه‌وه مانگایه‌ک چه‌ند  
جاریک سه‌ری ده‌هینا ثوره‌وه نه‌بو عه‌لی وه‌حه‌ی لئ ده‌کرد.. من له  
زمانی مانگا و هه‌لؤیسته‌که‌ی ده‌گه‌یشت. تئی ی گه‌یشت و به زمانی  
خوی پیمان ده‌لئ: (خوام کرد به گزنانا به‌خیلیتان به شوینه‌که‌ی منیش  
برد..؟ئن بق یاخه‌م به‌رناده‌ن..؟ من و میوانیان گوتووه..؟).

قەفى شەشم:  
قامكى من و دامىنلى زىيان



## \* کار:

له دوای نهودی له ساعت ((11))ی بهیانی پؤڈی ۱۹۷۳/۴/۲۵ که له  
(تهجنید) ده فته ری خزمه تی سهربازیم و هرگرته وه، له و ساته وه ده بوا من  
بیر له دهست پئی کردنی ژیانیکی تازه بکه مهوده. به لام بهر له وهی بیر له  
کار و کاسبی بکه مهوده وا پیویست بمو بیر له تهندروستیم بکردابایه وه.  
چونکه سه ساعت به ساعت بهره و بن هیزی و بئی توانایی ده بدم ..  
تهنائه ته چهند پؤڈه که مهی که پیم وا بمو له حفته یه که مترا  
بمو که گاپامه وه گوند نان خواردن و خهوم نه بمو بؤیه بهیانیه که بمو  
ههولیر هاتم بمو سه ردانی پزیشک.. ئیواره چوومه لای (د. ناگوب نیشان  
پیناسیان) که پزیشکتیکی مه سیحی به تهمنی خاوه نه زمدون بمو. که  
باسی ئازاره کهی خومم بمو کرد يه کسر پئی و تمت: (بېز تیشکی سینگتم  
بېز بگره ..) بهداخوه له دوای پشکنین و سهیر کردنی تیشکه که که  
هه والیکی که مر شکتیکی پئی راگه یاندم که (هه و کردنی سیه کانم هه یه) ..  
نه و نه خوشیه ئه وساکه نه خوشی يه کی ترسناک بمو. جگه له وهی که  
نقدیه توش بموه کان نه نجامیان مردن بمو چونکه هیچ چاره سه ریکی  
نه توچ نه بمو خەلکیش لئى ئى دور ده کوته و تنه وه و پاریزیان لئى ده کرد و  
وازیان له نه خوشکه ده هیتنا. من ئه وساکه نه مده زانی نه و نه خوشی يه  
پلهی نقدی و که می یان باشی و خراپی هه یه. یان جوری ترسناک و  
ناسایی هه یه. هر نه ونده ده زانم له گەل هه والله که دونیام به سه و پیران  
بمو هه رچه نده پیشتریش پیشہتی ئه وهم ده کرد که نه خوشی يه کم  
کران بئی .. به تایبەتی من تازه له سهربازی دهرباز بمو بمو. ده مزانی  
هه ژاری و به دخوراکی کاری خویان کرد و ئو گورزه کوشنده یان لئى  
دام .. دکتوره که دلی دامه وه که ئاو نه خوشی يه نیستا چاره سه ری هه یه  
بهو مرجھی بچم له نه خوشخانه بخهوم و له ژیز چاودیزی پزیشک بم ..  
من ده بوا لایه که ملبزیم. یان ئوهه تا گوئ نه دهه قسمی خەلک و  
بیزیاریان لئیم. گوئ نه دهه نهودی خزم و دقوست و بسرا ده لیم دوود

ده کهونه و هو بچم خوم به دامینی زین شوپ بکه موه و بچمه نه خوشخانه  
نا چاک ده بمه وه نه گهر قسه که ای دکتور پاست بن..! یان نه وه تا به پچر  
پچر چاره سه ری یه کان و هر گرم و له نقديه ای حالته کاندا زیاتر چاوه پیتی  
مه رگ بکه م و ده نگ و باسی نه خوشی یه که م و دیزه به ده رخونه بکه م..  
من نه وساکه له به هاری تمدن دا بوم له نیوان (۲۲ تا ۲۲) سال  
دا بوم، کومه لیک هیاو ناواتم له که شکل م دا حشدار دابوو.. بؤیه  
له چهند چرکه یه کدا بپیاری خوم دا که ده چمه نه خوشخانه.. دکتور  
پسوله ای داخل بونی بؤ نووسیم و پقذی پاشتر چوومه نه خوشخانه.  
وهک له سه ره تاوه وتم من خه و خوراکم نقد که م بوبه هیزم نه مابوو.  
زانی جهستم ئارامی لئن هله لگرتبووم. به لام هر له پانزه پقذی یه که م  
دا نه وه نده تهندروستیم باش بوبه وام زانی هیچ نه خوشیم نی یه. خواردن  
و خهوم باش بوبه. ئازاره کان نقد که م بونه وه. نه وساکه هیوا یه کم بؤ  
گه رایه وه که له وانه یه له مل ملانیکه من له نه خوشی یه که ببیمه وه.. نه و  
دونیا یه نقد بن ره حمانه حوكمت به سه ره سه پیتن. مرؤف ده بن هه ول  
بداهه کاروان دا دوا نه که وئی یان به ده رینگاوه نه که وئی، له سواری دا  
نه گلن. نه گهر گلا یان که وت نزو پاست بیته وه چونکه له کاتی که وتن  
نه وهی له دواوه یه له جیاتی نه وهی پاستی بکاته وه به سه ری باز ده دا..  
یاسای زیان وایه. من نه و نه زموونه نزد دیوه.. له تمدنی لاوی.. له  
زیانی فه رمانبه بری. له حزبایه تی و کوردایه تی.. له هه ژاری و پاره داری..  
من مل ملانی یه کی نقدی مه رگ و زیانم کرد و ده. به رگه م گرت ووه.. بپیارم  
دا که بژیم و گوئ نه ده مه هندی تیکشکان که له ده سه لاتی خومدا  
نه بوبه.. نه و نه خوشی یه م بوبه هه وی نه وهی گه ران به دوای کارکردنم  
دوا بخه م. به لام دوای نه وهی تهندروستیم باش بوبه، له پاینی هه مان  
سال له باز اپی سه و زه و میوه هه ولیز که (گوومرگ) یان پن ده ووت  
به عهده بی پن ای ده لین (علوۃ المختضات) کاریکم بؤ دغزایه وه له لای  
(نه حمید تاقی) که کابراییکی هه ولیزی بوبه له تمدنی ۶ سال یان

که مترا برو به مانگانه به ((۱۲)) دینار بیومه (کاتبی گومرگی). نهوده  
یه که م کارم برو که ده ستم پت کرد. ده م ویست سیناریوی ساله کانی  
بن کاری پیشترم دووباره نه بیته وه و به هیچ شیوه یه ک نابن جاریکیتر  
بچمه وه لادی.. له خانووه که مائی (مام حمه) که ٹاموزای باوکم برو  
خانوویه کی بچوکی له حاوشه که هه برو. چهند قاپ و کهل و پهلم له ناو  
دان، وه ک حاجی قادری کوئی بپیارم دا به ره بمنی زیان ببهمه سر.  
بارودخی سیاسی نهوساکه له کوردستان ئارام برو. هرچهنده نه  
چوار ساله که وه ک کاتی دیاری کرا برو جنی به جنی کوردنی بپیاری  
یانزه ئازار دیاری کرا برو برهه کوتایی ده چوو، به لام هیشتاکه هه ولیبو  
شویته کانی تر ده سه لاتی پارتی دیموکراتی کوردستانی پیوه دیار برو.  
پاریزگار (عه بدولوه هاب نه تووشی) برو که نهندامی لیژنه هی مرکه زی  
پارتی برو به پیوه به ری پولیس (شیخ پهزا) برو نه ویش نهندامنیکی  
به رنی پارتی برو. لق و ناوچه له شاره کان بدو پهپی ئازادی یه وه  
کاریان ده کردو به عس پقاییکی نه توئی نه برو.. من چهند مانگیک لای  
(نه حمه تاقی) مامه وه، له موادیه فیری نووسین و کرپن و فرقشتنی  
سے ووزه و میوه بروم. جگه له وهی فیره لیدانی قهپان (تەرانزوو) بروم.  
قهپان نامیریک برو بز کیشانی میوه که نهوساکه بربیتی برو له شیشیکی  
دریز که به خانه خانه کیلو و پیوه ره کانی له سەر دیاری کرا برو.  
سەریکی چەنگالیکی پیوه برو که له قەواره میوه که گیر ده کرا له  
نیوهی چاره گی شیشە که شوینیک هه برو نه ویش چەنگال برو که چهند  
سانتیمه تریک له شیشە که دوود برو نه و چەنگالله له داریکی دریز گیر  
ده کرا. دوو کریکار نه او لاو نه ولای داره که یان به رز ده کرده وه که میوه که  
له زهی بەرز ده بورو وه. له لا دریزه که شیشە که. قورسایی یه کی دوو  
کیلویی پیوه برو ده بوا نه و قورسایی یه له شوینیک بوهستابایه که  
شیشە که به شیوه ئاسایی ده وستا بەپن ئی نه او پیوه ره که له سەر  
شیشە که برو قورسایی بەکه لە سەر ده وستا کېشى میوه که بە کیلو

دیاری دهکرا. نمه کاریکی فیزیاوی به. نهوده شاره زایی له فیزیا هه بن  
دهزانن چون دوو کیلو به رانبهر ۲۵ کیلو بو نمونه هاووسه نگ ده بن.  
له زستان وا بمو (نه محمد تاقی) کاری نه ده کرد بؤیه نیمه ش کاریکی  
نو تو مان نه ما ده بوا چاوه رئی ای مانگانه کانی به هار بکهین تا سه رله نوی  
کارمان بیته وه. (مامه ند په مه زان) که تاقه ده لالی ده شته کی بمو له و  
گومرگه چونکه ده لاله کانی تری نهوساکه هه مموی شارستانه کان بون.  
که نیمه نهوساکه پیمان ده وتن هه ولیری به کان.. پقزیک به (نه محمد  
تاقی) ده لئن:- (تقر کارت که مه پیم باش سه عدی بیته لای من..)  
مامه ند په مه زان تازه هه حله کرد ببوهه و له شاری موسل سه وزه و  
میوهی ده هینا. نیتر لای نهو کابرايه ده ستم به کار کرد. به لام به داخله وه  
له نیوهی سالی دواتر هه ستم کرد نه و پاره بیهی من وهی ده گرم له گه  
نهو حساباتانه که له ده فتله کم دایه له کاتی گه پانه وهی پاره که  
بز ناو بردا تا له موسل شتی تر بهینن جایه وکم ده کا. دو کریکارم  
له گه لدابوو یه کنکیان ناوی (مقر) بوخه لکی به ستی بیازه بمو، ناوی  
دوه میان م له بیر نه ماوه. من نهوندهی سه رم ده هینا و ده برد نهو نهینیه م  
لا ناشکرا نه ده بمو! بچی نهو پاره بیه له گه حساباتی ناو ده فتله کم  
یه کسان نابی..؟ شه و بؤذ لیکدانه وهم بقی ده کرد. ده مويست نهینی  
یه که بژانم و چاره سه ری بق بذزم وه. نه ده کرا به (مامه ند په مه زان) بلیم.  
چونکه هه مموی له نهستوی من بمو. واته من پاره کم برد وه.. پقزیکیان  
(۱۰۰) دینارم له ناو چه کمه چه میزه ناسنه که دانابوو که کلیل ته نیا لای  
خوم و مامه ند بمو. له باز اپ له کزکردن وهی پاره بیه رقدانه کی لای سه وزه  
فرؤشه کان ده گه رامه وه. له پنگا مامه ندم له ناو پیکابیک دی پای گرت  
و وتنی:- (من ده چمه موسل ۹۰ دینار له ناو چه کمه چه که بمو بردم لای  
خوت بنووسه..) وتم:- (کاکه ۱۰۰ دینار بمو..!) سوینندی خوارد که ۹۰  
دینار بموه. من باوه پم پتی کرد چونکه در قم لئی نه دبیوو. که گه رامه وه  
بانگی درو کریکاره کم کرد پیم وتنی:- (ده دینار له ناو چه کمه چه کی نه و

میزه ده رهاتووه . نازانم چون ده رهاتووه وا ده چمه به رده رگای گومرگ و  
 تا ده گه پیمهوه ئوه ده دیناره نه دوزنیتنهوه ئیوه تاوانبارن .. ) هر دووکیان  
 له تمەنی (۱۶-۱۸) سالى بون . که گه پامهوه ده دینار له سر میزه که  
 دانرا بوو . ئوه کهی که ناوم له بیر نه ماوه وتنی :- ( ئوه مه زق ده لئی له بن  
 میزه که دوزیومه توه ) نیتر من گومانم لا دروست بوو .. دوایی هر ئوه  
 پژه له ده رفه تیک دا ئوه کوره پئی ونم :- ( هممو جاری که تو لیبه نی  
 مه زق به بیانووی خاوین کردنهوه ده چیته زیر میزه که لام وايه له پشتنهوه  
 دهستی ده چیته ناو چه کمه چه که .. ) که من خوم چوومه زیر میزه که و  
 له پشتنهوه بوشایی یهک له نیوان چه کمه چه که و بانی میزه که هببو  
 دهست به ناسانی ده چووه ٹوورهوه . ئوساکه تیگه بیشم که چ کوتکیم  
 لیدراوه .. بق بیانی به مامهندم ونم :- ( ده بی مه زق لیبه ده ریکری .. ) دوای  
 پیشتنی مه زق کریکاره کهی تر به ته اوی تئی که یاندم که مه زق پقدانه  
 نقد لـه و پاره یهی زیاتر خـرج ده کرد که نیمه له کاره که مان دهستان  
 ده کـهـوت .. نزو نزو ده چووه زیر میزه که .. من هیچ به لـگـهـیـهـکـیـ پـوـنـمـ  
 له بـهـرـ دـهـسـتـ نـبـبـوـ . دـهـمـ وـیـسـتـ ماـوـهـیـهـکـیـ پـنـ بـچـنـ وـ بـزاـنـ پـارـهـکـهـ چـهـنـدـ  
 کـهـمـیـ کـرـدوـوـهـ . بـهـلـامـ دـهـ رـفـهـتـیـ چـارـهـسـهـرـیـمـ لـهـ بـهـرـدـهـ نـمـایـمـیـهـوـ . مـامـهـنـدـ  
 پـذـیـنـکـ پـئـیـ وـنمـ :- ( دـهـمـوـیـ کـارـهـکـمـ وـازـبـیـتـمـ حـسـابـاتـهـکـمـ لـهـ گـهـلـ بـکـهـ .. )  
 من پـاسـتـهـوـخـوـزـ بـنـ حـسـابـکـرـدـنـ پـیـتـمـ وـتـ نـزـیـکـهـیـ ۴۰۰ـ دـینـارـ لـهـ حـسـابـهـکـهـ  
 کـهـمـیـ کـرـدوـوـهـ وـ نـازـانـ بـقـ کـمـیـ کـرـدوـوـهـ . ئـوـیـشـ وـهـکـ ئـوهـیـ پـیـشـتـرـ  
 ئـوـ گـومـانـهـیـ هـبـبـوـیـنـ بـؤـیـهـ بـیـانـوـیـ ئـوـ حـسـابـ کـرـدـنـهـیـ پـنـ گـرـمـ .. بـهـوـ  
 شـیـوـهـیـ من بـوـمـهـ تـاـوانـبـارـ وـ ئـوـیـشـ دـوـایـ دـهـمـ دـهـمـیـکـیـ نـقـدـ خـلـکـمانـ  
 لـتـ کـوـبـوـوـهـ . بـهـرـهـ وـ پـولـیـسـخـانـهـ چـوـوـ سـکـالـاـیـ لـهـ سـرـ تـوـمـارـ کـرـدـ .. هـرـ  
 کـهـسـیـتـکـ لـهـ شـوـیـنـیـ ئـوـ بـوـوـاـیـ دـهـ کـرـدـ . من بـهـ خـومـ فـرـوـشـیـارـ وـ بـهـ خـومـ  
 خـاوـهـنـیـ پـارـهـکـهـ بـوـومـ . هـرـ بـهـ لـگـهـیـ کـیـشـ بـهـیـنـابـایـهـوـهـ کـهـ بـقـ کـمـیـ کـرـدوـوـهـ  
 هـرـ لـهـ سـرـ منـ حـسـابـ بـوـوـ .. بـهـ دـاخـهـوـهـ کـیـشـکـهـ لـهـوـدـاـ بـوـوـ کـهـ منـ یـهـکـ  
 دـینـارـیـ ئـوـ پـیـارـهـمـ نـبـرـدـیـوـوـ کـهـ چـیـ هـرـ قـسـسـیـکـمـ بـکـرـدـبـایـهـ وـ باـسـیـ

پاکی خوم بکردایه فلستیکی سووتاوی نه ده هینا چونکه ئو پرسیاره ده هاته گزی (ئو پاره يه چى به سەر هات..؟) نەوهى جىنگايى داخه بۇ من كە ئىستا نازانم مامەند پەممەزان ماوه يان نا نەمتوانى بۆى پۇون بىكەمەوه كە من بە دينارىتىكى ئو ئاڭرم تىن بەرده بىن و پاره يه ناشەرعى بە درىزايى تەمەنم نەچقۇتە كىرفانم و نە دەرفەت دەدەم بچىتە كىرفانم.. لەبەر نەوهى سكالاڭكە لواز بۇو بۆيە لە پۈلىسخانە نەگىرام.. چەند پۇزىك بۇو بەو ئازارە دەتلامەوه.. نەوهەندەم پىنى وت: (ئەگەر من پاره كەم بىرىبا ئووا بە ئاسانى دەمتوانى بېرم يان بېم بە پىشمارگە يان لەو شارە خوم ون بکردىبايە نەتدە دۆزىمەوه.. بەلام من خوم پىم وتنى ئو پاره يه كەمى كىردووه خۇشم نازانم بۇ.. ؟ئەوهەندە دەزانم من بەرىرسىارم..) بەلام كە بەلگىيەكم نەبىن ئو پاره يه چى بە سەر هاتووه كەواتە زمانم كورت دەبىن..

دواى چەند پۇزىك براادەرىكى (مامەند پەممەزان) ناوى (عەبد) بۇ كابرايەكى زمان لووس و لە كىردار وەك پىيى بۇو.. كە قىسى بۇ دەكردى لات وايە فريشتەيە بەلام لە ناخى دا شەيتانىك خۇرى مەلاس دابۇو.. دىيارە مامەندى ئىتگەياندبۇو كە لە پىتگايى دادغا بەو شىۋەيە هيچى پىن ناكىئ چونكە بەلگىيەكى ياسايى يان (مستمسك) ئى نى يە بۆيە بىرى لە پىتگايەكى تر كىردووه وە. پۇزىك بە يەكتىك كە لە بىرم نەماوه كىن بۇو، هەوالىتكى بۇ ناردم كە حەزىلىنى يە چاوى پىم بکەۋىتى كېشە كە بە هېمەنى چارە سەر دەكا.. چايخانەيەكى بچووك لە ئىزىك مىزگەوتى (شيخ اللە) ھەبۇو لەو چايخانەيە كە ئىستا حەبل و نايلىقنىلى دەفرۇشىن بېيەكەوە دانىشتىن. قەناعەتى پىن هىتىنام كە مامەند لە موسىل قەرزارە چېتىر مىوه و سەوزەي نادەننى، ئەويش لاي وان گوتۇويتى منىش قەرزم لاي خەلکە، تو ئەگەر كۆمپىيالەيەكى ٤٠٠ دينارى بۇ بنووسى ئەوا لە موسىل ئو كۆمپىيالەيەيان نىشان دەدا و ئىتىر سەوزە و مىوه دىتىن و لەو تەنكەزە دەربازى دەبىن و ياخەتى توش ناگىئ.. من لە ياسايى كۆمپىيالە و

نهو شستانه م هیچ نهده زانی قسه کانی ثو دانیشتتم ته او له بیر نه ماوه به لام ده زانم به قسے ا نه و کابرايه کومپیاله کی ۴۰۰ دیناریم بق کردو زمه نهی دانه وهی قه رزه کهيان به پانزه پر ز دانا .. نه و کابرايه (عه بد) هر دلنيای ده کردمه وه که چاکه يه که له گه ل مامه ند ده کهيت تا سه و زه میوهی به قه رز پن بدنه و هیچی تر نی یه ..

له دواي بیست پر زه مر هیتنده له کت و پری ئاگادار کرامه وه که له دادگا سکالام له سهر تومار کراوه که من قه رزاري نه و کابرايه تا به پانزه پر زه قه رزه کهی بدهمه وه ئیستا قه رزه کهی ناده مه وه .. نهوساکه زانیم عه بد توری بق دانابوومه وه .. بهو شیوه یه نه و ۴۰۰ دیناره له سهرم ببو به قه رز و مانگانه شتیک دیاری کرا که ده بن بیده مه وه دادگا و نهوانیش بیده نه وه مامه ند .. ئوانه هیچیان گرنگ نین نه وهی لای من گرنگ ببو قه ناعه تی نه و کابرايه ببو . دوايیه نه مدؤزیه وه تا باسی مه زقی بق بکم .. له ساله کانی کوتایی هه شستان . ئیواریه ک باسی نه و پووداوه م بق (ئیسماعیل حاجی رسول) کرد که یه کیک له برادره نزیکه کانه ، ناوی نه و مه زقیه هیتنا . یه کسے ره اوی کرد : (هق .. نه و کاتهی مه زق له گومرگ ئیشی ده کرد دراویی ئی ئیمه بیون . برداوه ام شتی گران به های ده کرپی . که پیتم ده وت نه و پاره یه ت له کن ببو .. ده بیوت له گومرگ پاره یه کی چاکم دهست ده کوئی ..) به لام دزی چاکی دهست ده که وت .. من له زیانم دا تالی و سوییم زقد چه شتوروه ، ئوانهی پر زیک له پر زان غه دریان لیم کرد به شی هره نقدیان له سهر زه وی خوای تاک و هوشی پاک تولهی بق سهندیمه وه .. له دواي نه وهی من له و کاره نه مام . مه زق له شوینه که کاری تیدا ده کرد پووداویکی لن ناشکرا ببو له گه ل خاوهن شوینه که له بیوم نایه له و نووسینه باسی بکم .. خوزگه جاریکیتر کریکاره کی دووه مم بدقیبایه وه دهست بگرتبايه بم بربایه لای (مامه ند ره مه زان) نه گهر له زیاندا مابن تا باسی دزی ثیز میزه ئاسننه کهی بکریبایه . به لام پر زگار لابه په کانی خوی پنچاوه ته وه زه حمه ته جاریکیتر به من بکریته وه .



۸ / ۷ / ۱۹۷۴ نویسنده / نهاد میزهای که نزدیک تری کرا

### \* قدرتمند ها و پرینت : -

پژوهشکارانی سه رهتای سالی پهنجاکان خانه واده‌یه ک له مام عه‌ولأ و خیزانه‌که‌ی و کچیک و کورنیک پینک دئ بداخله‌وه مام عه‌ولأ نوو سه رده‌نیتیه وه وژنه پوپوسوره‌که‌شی ناچار ده‌بین بق بخیتوکردنی جووته منالله‌که‌ی شوو به پیاویک بکا له گوندیکی ده‌وروپه‌ری به‌حرکه.. دوای نهاده‌ی مناللیکی له و پیاووه ده‌بین ژنه تووشی نه خوشی ده‌بین. نه خوشی یه‌که‌ی کوشنده ده‌بین، پیاووه‌که‌ی جن‌ی دیلی پژوهشکاران که زنه‌که له بر نازاری گیانی هوشی له خوی نامیتنی و له گیانه‌لادا ده‌بین و له بر نازاری روح دان گهوز ده‌دا. نهاده‌ی منالله‌ی که کورپه ببووه له ته‌نیشتی یاهه دریز کراوه ده‌که‌ویته زیری و بر لجه‌وهی دایکی گیانی ده‌رچن منالله‌که له زیری ده‌خنکی.. نهاده قدرتمند ها و پرینت بقی گیپامه وه وتنی:- (من منالله‌که‌م دی که له زیر دایکمیان ده‌رهنیتا، که‌فی سپی له ده‌مسی هاتبیوه ده‌ره‌وه و گیانی له بر نه‌ما بیوو..) نیتر له و پژوهه‌و نهاده

دوو منداله بین دایک و باوکه بین خاوهن و بین دالده دده میتنه وه و کهس  
 نازانی خزم و کهسیان کن یه .. قهقہ که به تمدن له خوشکه که کی  
 گهوره تر بتو دیته شار و نازانی خوشکه که کی چی به سه ر دئ .. له  
 ههولییر له مالی مام فهتاح و چهند مالینکی تر له سیستاقان دالدهی  
 ددهن و خواردنی ددهنی و جلی بق ده شقون تا گهوره ده بین و هینواش  
 هینواش دهست به کارو کاسبی ده کاو خوی گوزه رانی خوی دهدا .. دوالين  
 کاری له بازاری سهوزه و میوه ده بیته کریکار که مالی مام فهتاح و  
 ماله کانی تر که دالده یان داوه ده که ویته پشت ثه و بازاره .. شایانی  
 باسه بازاری سهوزه و میوهی ثهوساکه ده که وته به رانبه ر په یمانگای  
 مامؤستایان نزیک پرده که کی سهیداوه له سه ره تای گره کی سیستاقانی کون



قهقہ و هاوسره که کی ۱۹۷۹/۳/۱۱

قەرز کورتىکى بالا كورتى تېك چەقى ناوشان پان بۇو، رەش ئەسمەر بۇو. جىڭە لە كرىنكارى ماوهىيەكى باش وەرزىشى ئاسنى كردبۇو. يەك لە لەش جوانە كانى گەپەكى سىتتاقان بۇو. قەرقۇ كورپى ھەممو مالەكان بۇو لە ھەممو مالەكانى ئۇ و گەپەكە خاۋەن مال بۇو بىن سى و دۇو دەچووه ژورەوە. ھەممو خۆشيان دەۋىست. ھەرجى گەنجى ئۇ و گەپەكە بۇو كە ھاوتەمنى خۆى بۇو بىراخىرى قەرقۇ بۇون.. لەو كاتەي كە گەورە دەبىن بەردىوام لە خەيالى ئۇوه دا دەبىن چۈن سىزدەغى (فاتە) ئى خوشكى بىكا.. ئاخىر مايه يان مردۇوھ.. باشە ئەگەر مايه لەكۈي يە؟.. تا لە سالى ۱۹۷۲ خىرە و مەندىك ھەوالى پىن دەدا كە خوشكەكەي ماوهەو لە مەلا تۇمەر لە مالى پىاپىتكى خوا پېتداوە..

قەرقۇ واى بۇ باس كىرىم (لە دواي ئەوهى كە مالەكەم دۆزى يەوە پۇزىتىك چۈوم لە دەرگاي مالەكەم دا، كېتىكى شارستان كە جلى سەفۇرى لە بىر بۇو دەرگايلى كەردىمۇ بە توندى پىنى ئى وتم چىت دەۋى؟.. مەنيش تىيم گەياند كە كارم بە خاۋەن مال ھەيە.. ئىتىر كە چۈومە ژورەوە پاستى يەكائىن پىن يان گوت. بەلام ئەوان باوهەپىان نەكىد. دوايە چەند كەسىتىم لەگەل خۆم بىر. خاۋەن مالەكە پىنگەي دام خوشكەكەم كە ھەر ئۇ كەسە بۇو كە جارى يەكەم دەرگايلى كەردىمۇ بە لەگەل خۆم بەھىتىمۇوھ.. بەلام فاتەي خوشكەم ئامادە نەبۇو لەگەل دا بىتتەوە، ھەرچەندە ھەپەشەم لىنى كەن سوود بۇو ئىتىر بە دلى شاكاوهە كەپامەوهەو لە هەيتانەوهى بىن ئۇمىتىد بۇوم..

دواي چەند بۇزىتىك كە من لە فاتەي خوشكەم بىن ھىوا بۇوبۇوم ھەوالى بۇ نارىم كە بچەمە دواي لەگەل دىتتەوە.. بەو شىيەوەيە فاتەم لەگەل خۆم داهىتىايدە. لە پىنگە لەناو پاسەكە شەرمى كەن لە ئەكى دانىشىم من لەسەر كورسى يەك و ئۇويش لەسەر كورسى يەك دانىشت.. لە شۇيىتىن كە پاسەكە راي گىرت يەكىن سەركەوت و لە تەننەشتى دانىشت. مەن نەند توپپىروم و چۈومە سەر گۈئىلاڭى كابرا و پېتىم وت: شۇيىن بىراوه لېرە دانىشتى؟.. ئۇويش نەند پىنى سەير بۇو كە من چىم داوه

به شوینی دانیشتني نه و کابرایه .. به لام که تیم گه یاند نه وهی تهکی خوشکمه، کابرا نقد پیکه‌نی و وتی := نهگهر خوشکته بتو له تهکی دانانیشی .. دیاربوو فاته‌ی خوشکم که له من شارستانی تر بتو نقد به او هلسوکه‌وتهم نیگران بتو له دابه‌زین سه‌زه‌نشتی کردم ..

من نه و براده‌رانه‌ی که همبوبون هموویان براده‌رانی منالی و خلکی گوندنه‌که مان بوبون .. دوای نه و بارودخه‌ی که به‌سرم داهات دوانیان به دلسوژی له‌گله‌لم مانه‌وه نه‌ویش (جه‌مال مه‌لود) که له سه‌ره‌تاوه نقد باسم کردوه له‌گله‌خوالیخوش بتو (عبدالرحمن عزیز) بوبون .. له شار هیچ براده‌رتیکم نه‌بتو .. له دوای نه‌وهی له بازاری سه‌وزه و میوه ده‌ستم به کار کرد .. یه‌کم که‌س که بوبه هاویریم نه و (قه‌رق) یه بتو .. که بوبه هاویریم .. نه و مالی هببو له‌گله‌علی کوبی حمده‌ناغا له سیستاقان نه بـه ژنی کردبـو .. حمده‌ناغا بـرا گـورهـی کـانـهـبـی چـاوـشـینـ بـوـ .. قـهـرقـ تـاـ بلـنـ یـ کـورـپـیـکـیـ دـهـ روـونـ پـاـکـ وـ دـهـسـتـ پـاـکـ وـ بـهـ وـهـفـاـوـ رـاـسـتـگـوـ بـوـ .. پـیـمـ وـایـهـ لـهـ دـلـپـاـکـیـ هـاـوـتـایـ نـهـبـوـ .. هـرـ نـهـ وـ دـلـپـاـکـیـ یـهـشـ لـهـ کـوـتـایـیـ هـهـنـدـنـیـکـ کـیـشـهـیـ بـقـوـ درـوـسـتـ کـرـدـ .. نـهـ وـ بـرـادـهـرـهـ نـهـخـوـیـنـدـهـوارـ بـوـ .. به لام له قـسـهـ کـرـدنـ شـارـهـزـایـیـ یـهـکـیـ باـشـیـ هـبـوـ .. لـهـ مـاوـیـهـکـیـ کـمـ منـ فـیـرـهـ خـوـیـنـدـهـوارـیـمـ کـرـدـ .. دـهـ فـتـرـیـکـیـ هـبـوـ یـادـگـارـیـ یـهـکـانـیـ دـهـنـوـسـیـ یـهـوهـ .. لـهـ یـادـگـارـیـ یـهـکـانـیـ نـوـوـسـیـ بـوـوـ (لـهـ مـاوـهـیـ ۳ـ مـانـگـ لـهـسـهـرـ دـهـسـتـیـ سـهـعـدـیـ بـرـامـ فـیـرـهـ خـیـنـدـنـ وـ نـوـوـسـیـنـ بـوـوـ ..) نـیـسـتـاشـ سـهـرـمـ سـوـرـمـ چـوـنـ لـهـوـ مـاوـهـ کـهـمـ نـهـ وـ بـرـادـهـرـهـ فـیـرـهـ خـوـیـنـدـنـ وـ نـوـوـسـیـنـ بـوـوـ .. بـهـرـدـهـوـامـ بـقـوـ خـهـتـ خـهـتـوـکـهـیـ دـهـکـرـدـ وـ نـیـشـانـیـ منـیـ دـهـداـ کـهـ چـهـلـهـیـهـکـیـ کـرـدوـوهـ .. نـهـوـنـدـهـ خـوـلـیـاـ وـ شـهـیدـاـیـ نـوـوـسـیـنـ وـ خـوـیـنـدـنـ بـوـ نـهـ وـ شـهـیدـاـ بـوـنـهـ واـیـ لـهـ مـاوـیـهـکـیـ نـقـدـ کـورـتـ فـیـرـ بـیـنـ .. بـقـوـ یـهـکـمـ جـارـ کـهـ چـوـومـهـ مـالـیـانـ فـاتـهـیـ خـوـشـکـیـشـیـ لـهـوـیـ بـوـوـ .. فـاتـهـیـ خـوـشـکـیـ وـ گـولـهـیـ خـیـزـانـیـ هـهـرـچـهـنـدـهـ یـهـکـمـ جـارـ بـوـوـ مـنـ بـیـبـینـ بـهـ لـامـ وـهـکـ نـهـوـهـ بـوـوـ کـهـ چـهـنـدـنـ سـالـهـ خـوـشـکـ وـ بـرـاـ بـیـنـ .. پـرـسـیـارـیـ نـقـدـیـانـ لـتـ دـهـکـرـدـ بـهـ نـقـدـ بـهـ قـسـهـیـانـ

ده هیتیام. دوایه قهقهه بُوی باس کردم که پیش نهودی من بچم نه و به هر دووکیانی و تبتو که سه عدی نقد شه رمنه نگکار خوّتان نقد نهیدوینن شه رمنه که ده رناکا.. پاره لای قهقهه به راستی هُو بُو نهک نامانج نگکر دیناریکی له لا بُوا تو باسی نهودت بکردبایه که پارهت نی یه بین سلمینه وه یان دیناره کهی له دهست ده کردی یان له گهالی ده کردیه نیو ه به نیو.. نازانم هرچنده باسی باشی و چاکی و مزنی نه هاویی یهم بکه م هیشتا دلّم ناو ناخواتو ه. وا ده زانم مافی ته واویم پنی نهداوه.. له دوای تیک چوونی نیوان سه رکردا یاهتی شورپشی نه ساکه و حکومه تی عیراق (قهقهه) له گل (خوله) ای مامی خیزانه کهی ده بیته پیشمرگه و تا هرمه سی شورپش نه هر پیشمرگه بُو.. قهقهه هیج شتیکی له من نه ده شارده وه.. بهو دوایی یه کیشنه کی ناو خیزانه کهی ه بُو که نه ده بُو کس بزانی.. به لام نه و به ووردی و له سه ره تاوه بُو منی باس کرد.. به داخوه خمیکی نقدی بهو کیشنه یه خوارد.. دونیای له پیش پهش بُو..

قهقهه نقد حمزی له سینه ما بُو، به رده وام سه بیری فیلمه خوشکانی ده کرد، که نزدیه ای جاره کان بیه کوهه ده چووین.. نقد حمزی له چاکه ده کرد به بین به رانبه ر و چاوه پی کردنی پاداش. براده رانی خوی له بیر نه ده کرد. براده ریکی ه بُو ناوی (تحسین) بُو به شه هید بُونی له سالی ۱۹۷۴ جوری شه هید بُونه کهی نقد نیگه ران بُو، نقد داولی لَن کردم که به شعر باسی چونیه تی شه هید بُونی بکه م دوای نهودی که باسی چونیه تی شه هید بُونه کهی بُو کردم. منیش شعره کم بُو نووسی دوایه به دهنگی (جه لال سه عید) و هک گورانی تومار کرا. جه لال سه عید نقد براده ری بُو.. به داخوه نه گورانی یه که و نه شعره که ماون.. قهقهه حمزی له هونه ری گورانی بُو نقد به (جه لال) سه رسام بُو. دهنگی خوش بُو به لام شاره زایی له هونه ری گورانی گووتن نه بُو، داولی لَن کردم شعریکی بُو بنووسم که پاشگری (نه مان زالم ن توف زالم) بین، بِهک دوو جار به نواز بُوی دووبیاره کردم وه زانیم چ جوره و هزنتیکی

دهوئ منیش نه و پارچه شعره‌ی لای خواره‌وهم بُوی دانا که پانزه بُوی  
به ره شههید بونی که دوا موله‌تی سه‌ریازی و دوا دیداری له‌گهله  
من و منالله‌کانی بُو له‌گهله خُری برد.. به داخلی نقره‌وه نه و هارپی  
به خوش‌ویستم مرگ ده‌رفته‌تی نه‌دا نه و شعره‌م بکاته گورانی و له  
کوتایی مانگی مایسی سالی ۱۹۸۲ له شهپری نیوان عیراق - نیران  
له گرده‌مندیل شههید ده‌کری و بُو همتا همتایه مالتاوابی لئ کردم.

مه‌که لومه‌ی گرینی من.. تُوف تُوف نه‌مان زالم - یارم زالم  
که نازانی له زینی من.. تُوف تُوف نه‌مان زالم - یارم زالم  
چهند به زانه بزینی من.. تُوف تُوف نه‌مان زالم - یارم زالم

لیم نزیکی بقیم ٹاگری.. تُوف تُوف نه‌مان زالم - یارم زالم  
بتع پینی دلم ناگری.. تُوف تُوف نه‌مان زالم - یارم زالم  
ده‌سوختن گه‌خری پاگری.. تُوف تُوف نه‌مان زالم - یارم زالم  
له بونیای دل گهله گه‌بام شلخن نه‌مات به ماوارم

که سئ نه‌بود نام بگری که من به چی گرفتارم  
کیانه‌کم که‌ی نمه راسته که نوش و کو نه‌وانی نر  
دهم په‌نجهنی و نام دویتن نازانی چهند به نازانم

کیانه خُر تُل نه‌وینم بروی.. تُوف تُوف نه‌مان زالم - یارم زالم  
نامستی دلی غه‌مگینم بروی.. تُوف تُوف نه‌مان زالم - یارم زالم  
مانای هموینی زینم بروی.. تُوف تُوف نه‌مان زالم - یارم زالم

کچی هردا بین وه لام بیوی .. تزف تزف نه مان نالم - یارم نالم  
بل هستی من هر نه ظام بیوی .. تزف تزف نه مان نالم - یارم نالم  
دوئمنی ویست و هیوم بیوی .. تزف تزف نه مان نالم - یارم نالم

(۷) مهولیت شوقه کانی نایاری - ۱۹۸۳/۵/۷)

نه و دوا یادگاری نه و هاوپی یهمه له گه ل چهند و ینه یه ک که لام  
ماوه ...

### \* من و پارتی و شابانه دوم:

یه کی نایاری جه زنی کرینکارانی سالی ۱۹۹۲ بیو. سه عات نزیکه‌ی  
یانزه‌ی بارله نیوه برق بیو، له ملبه‌ندی سنتی یه کیتی نیشتمانی  
کوردستان بق ناو بازار به پن یان ده هاتمهوه که نهوساکه باره گاکه‌ی  
له ناو شوقه کانی نیسکان بیو.. من و هک نهندامی ملبه‌ند له ناو ملبه‌ند  
دهوام ده کرد نه و پژه له هولیر گربوونه و خوپیشاندیتکی نقد  
کرا به و بونه یه نه و کات خه لک بق نه و بونانه به گرم و گوپی یادیان  
ده کرده وه . دیاربیو مه راسیمه که کوتایی پن هاتبو، خه لک له ناو شار  
ده گرهانه وه . نه و پژه من له ملبه‌ند به پیاده بهره و بازار هاتم . له ناو گورستانی  
دوای ده رچونم له ملبه‌ند به پیاده بهره و بازار هاتم . له ناو گورستانی  
(چراغ) له بوده وه (شابانه دوم) م بینی نایاری کی گوردی لول دراوی  
به دهسته وه بیو بق لای نیسکان و هولی گه ل ده گرهانه وه . شابان پیاویکی  
نه سمه‌ری بالا به رزی پر بیو، نارهقه له سه روچاوی تریسکه‌ی ده دایه وه به  
گرمی سللوم لئی کرد و نه و به ساردي وه لامی دامهوه . له سه ره تاوه  
نه بیناسیم به لام که چهند مه تریک لیم دوورکه و توه، هله وسته یه کی کرد  
هساواری کرد (نه ری..) ناوه که‌ی منی له یاد نه مابیو.. من پاوه ستام و  
نایاری دایه وه یه کسه ر بق هات و چاک و چونی یه کی نقد به گرمی له گه ل

کردم. نزو و تی :- (باوکه که م تز لکوئی ای.. ؟) و نده به دواتدا گ پام..)  
شابان مالی له کولانی دومه کان بیو له سهیداوه. پیاویکی کورد په روهری  
دلسرزی پارتی و پیازه کهی بیو. نقد پقی له بالی مکتهبی سیاسی  
نهوساکه ده بیوه. نه خوینده وار بیو، به لام به شی خوی فسهی ده زانی  
و وک کادریک ناسرا بیو، به تایبه تی له ناو دومه کان.

بتو یه کم جار که نه و پیاوهم ناسی له نیوه پزیمه کی کوتایی مانگی  
تشرینی یه کمی سالی ۱۹۷۲ بیو که به رواهه کهیم به ته اوی له یاد  
نه ماوه. نهوساکه له بازاری سهوزه و میوه کارم ده کرد. نیوه پق بیو له ناو  
شویته کهی خوم دانیشتبوم یه کنک هات و پن ای و تم:- (شابان له  
دهری کاری پیته..) من نه مدنه ناسی شابان کن یه نه و تی شابانه دوم..  
دلم داخوریما چونکه مانگنک ده بیو کچه دومنک هه بیو نقد سه رنجی  
پاکیشا بیوم. گنج وايه به قومه ناوی به مله ده که وی. نیستاش نازانم  
نه کچه بیو سه رنجی پاکیشا بیوم. نه و هیچ ناگای له من نه بیو. بیان من  
وا تیگی شتبوم که ناگای له من نی یه.. به لام به بیانیان که بیو شت  
فرؤشن ده چووه بازار له گل دایکی به لای بازاری سهوزه که دا تینده په پین  
و ده مزانی چ کات بیوی دادین، ده چوومه سه رنجی. چهند جاریک له  
بازار که له گل دایکی به دیار شته کانه و داده نیشن ده چوومه سه ریان  
و بین هز مامه لهی شته کانم ده کرد. جاریکیان دایکی ههستی کرد من  
کیچه ل فروشم نیتر به توبه بی و تی:- (نیری تو بی یاخمان به رنادهی  
ده زانم شت ناکپی و وا زمان لئ ناهیتنی..!) زانیم ههستی به شتن  
کردووه.. که نیوه پزیان ده گه رانه و نقد جار له و شویته نزیک ده بیومه و  
که پن ای داده هاتن. دایکی به توبه بی سهیری ده کردم، کچه که ش  
میش میوانی نه بیو.. له ده فته ره کتونه کم شعرنیکم ماوه دیاره نه و کچه  
دومه کاریگه ری له سه سقزم هه بیو و وک له شعره که دیاره نه و کاته  
نووسراوه که من وازم له جو لانه و بی مانا کانم هیتاوه..

(نهی کۆچه‌ری - ۱۹۷۲/۱۲/۳۱ - ھەولۇر)

گیانى شىرىن پەشىوتىم، شەيداى تۆ بۈرم نەئى كۆچه‌رى  
ئەمن شارى و تۆش كۆچه‌رى، چىن توانيت وا دىلم بەرى  
ئەئى كۆچه‌رى ما مەزانە ئەمن لە تۆ نىڭ ئېرىتىم  
بەلام بەخوا بەرامبەر تۆ گلىن لە تۆ بىن بېرىتىم  
چونكە بىر و ھۆش و ھەستم ھامموسى لەناو دەستى تۈرىي  
ئەو پەيكەرە ئۆ دەبىيەنى كشت كاتىن سەرمەستى تۈرىي  
ئىستىتا ھۆشىم كەمن ماوه كە ئەو شەعرە دەنە خەشىتىم  
تا خۇتنەری ئەو پارچەيە لە داھاتسو بىرىتىم  
چونكە كچە كۆچه‌رى يەكە وا پىن دەچىت بۆت شىت بىم  
بىمە فىدai عىشىرو و نازىت فىدai خاکى بەرىپىت بىم

جا ئەو كاتئى گوتىيان شابانە دۆم لە دەرهەوە كارى پىتتە، يەكسەر  
بىرم بۆ ئەو چوو كە دۆمەكان ئەمەيان زانىيە و هاتۇن بەو تەپشۇرە  
تىۋانەنە كە خۆيان دروستىيان دەكىرد بىكەن بە گوشىتى قىيمە! بازايى  
سەوزەكە ئوساكە حوشىيەكى ھەببۇ دەرگايانەكى گەورەي بەرانبەر قەلا  
ھەببۇ. دىيارە ئەو بىتىياھ ئىستىتاش لە شويىنى خۆى ماوه.. من چۈونەكەم  
دواخىست. دوايە جارىكىتىر لە دووم هاتن.. ئىتىر پىتم لە گیانى خۆم نا و  
بەرەو مەركەنگا ھەنگا ھەنگا نا.. بىرم لەوەش كىدەوە ئىنگەر تاويان دامن بەر  
لەوەي يەكەم تەپشۇر بە تەوقى سەرم بىكەن و دۇولەتى بىكا پابكەم و  
خۆم بىگەيەنە ئەو مەخفرەي كە چەند مەتىيەك لە دەرگاکەوە دۇور  
بۇو تا پۈليس بە ھانامەوە بىنن. ناخەقىم ئەبۇو چونكە زىد باسى شەپى  
دۆمەكانيان دەكىرد كە بە سىكاردو چەقىرى گەورە و تەپشۇر تاويان داوهە  
پەكتىر.. كە هاتىمە دەرەوە دوو پىبايان پىن نىشان دام يەكىكىيان ئەسەمىرى  
بالا بەرز بسوو دەمانچەيەكى پىن بۇو. ئەوى تىيان يەكىكى قەلەوى چاو

نه بله قی سمتل با پر بیو.. من پیتم وا بیو نه وهی بیرم لئ ده کرد وه قه و ما..  
 سه بیری نه لاو نه لاوی خوم کرد تا بزانم قاچه دریزه کامن فریام ده کهون  
 نه گهه ر پا بکم، به لام دانم به خوم داگرت. ناخر خو من هیچم نه کرد بیو  
 ده متوانی پاریزگاری له خوم بکم. قریقی هارپیشم نه ده لوهی نه بیو  
 تا فریام بکه وی.. شابان ناوی منی پرسی که ههوم یان نا. کاتن دلنجی  
 بیو من نه و که سه که نه و مه بستی یه تی.. یه کس هر پتی و تم: (تو  
 له گه ل نیمه که له پیکختن.. ناوه که هاتوته لای نیمه..) ناوی کی ساردو  
 فینک به جهسته داکرا و هوشم هاتوه ببر خوم و هه ناسه بیکی دورو  
 دریزم ه لکشـا.. به بیرم هاتوه من و کاک ( قادر ملا کاکه رسوله  
 دریزـه) کویه به یه که وه ماوهیه ک بیو چووبیوینه ناوچه ه ولتری پارتی  
 دیموکراتی کوردستان که نه ساکه باره گاکه ل پشت سینه ما سیروان  
 بیو ناوی خومان و هک لایه نگر تومار کرد بیو. من ناویشانی شوینی کارم  
 پیدان بیون و به کاک قادریان گوت ده بن بچیته ناوچه کویه.. نه وه شم  
 پتی راگه یاند بیون که من له سالی ۱۹۶۸ یه کیتی قوتا بیانی کوردستان و  
 له سالی ۱۹۶۹ بومه ته پیکختن و به مقوی سه ریازیم له پیکختن  
 پچراوم. پتی یان و تم که نه و ماوهیم بـو هـزـمـارـهـ کـهـنـ. به لام دواهی  
 به دیار کهوت که ماوه کانیان بـو تـومـارـهـ کـهـنـ بـوـمـ. بهـ شـیـوـهـیـ نـاوـهـ کـهـیـ  
 منیان دابیوه شابانه دـوـمـ کـهـ بـهـ پـرـسـیـ کـوـمـهـ لـئـنـ خـلـکـ بـوـ لـهـ سـهـیدـاـهـ ..  
 من له سـهـرـهـ تـاوـهـ باـوـهـمـ نـهـ کـرـدـ کـادـرـیـ پـارـتـیـ بنـ،ـ بهـ لـامـ کـهـنـیـ یـهـ کـهـیـانـ  
 وـتـ نـهـ وـجـاـ باـوـهـ پـمـ کـرـدـ ..

لـهـ بـوـثـوـهـ منـ وـ شـابـانـهـ دـوـمـ لـهـ هـمـوـ کـوـبـوـنـهـ کـانـ بـهـ یـهـ کـهـ وـهـ  
 بـوـبـیـنـ زـقـرـیـهـ دـوـمـهـ کـانـیـ سـهـیدـاـهـ وـهـ نـهـنـیـکـ نـزـیـکـ مـزـگـهـ وـتـیـ شـیـخـ  
 مـلاـ پـهـشـیدـ لـهـ پـیـکـخـسـتـنـهـ کـانـ بـیـونـ.ـ مـالـیـکـیـ تـرـیـشـ هـبـیـونـ لـهـ پـشتـ  
 وـهـ زـارـهـ تـیـ شـارـهـ وـانـیـ نـیـسـتـاـکـهـ.ـ شـوـیـنـهـ کـهـ بـقـتـهـ گـهـرـاجـ وـ شـهـقـامـ.ـ نـهـ وـکـاتـ  
 کـوـلـانـیـکـیـ قـوـپـیـ چـالـ بـیـوـ،ـ کـوـبـوـنـهـ وـهـ مـانـ لـهـ وـهـ مـالـهـشـ دـهـ کـرـدـ.ـ منـ لـهـ بـهـرـ  
 نـهـ وـهـ بـهـ رـدـهـ وـامـ لـهـ کـوـبـوـنـهـ کـانـ لـهـ گـهـلـ شـابـانـ بـیـوـمـ وـهـ کـهـ وـهـ زـیرـیـ  
 دـهـ سـتـهـ پـاسـتـیـ بـیـوـمـ چـونـکـهـ پـهـ بـیـرـهـوـیـ نـاوـخـومـ بـقـ دـهـ خـوـیـنـدـهـ وـهـ.ـ پـیـزـیـکـیـانـ

بەکىك رەخنەي لە شابان گرت كە بۆچى منى كردىتە جىڭرى خۆى و  
لە هەموو كۆپۈونەوە كان بەشدارم .. نۇد بە توندى وەلامى دايەوە وتى:-  
(ئەو كاپرايە بە توانا يە پەيرەوى ناوخۇتان بۆ دەخويىنتەوە و لە هەمان  
كائىش بۇتان شى دەكاتەوە . خويىندەوارىتكى چاڭكە .. كەن وەك ئۇمىي  
پىن دەكىرى با بەفرمۇئى .. ) ئەو كاتى لە تەنىشتى دانىشتبۇوم و دەستى  
لە سەر شامى دانا بۇو .. لە هەموو سەيرىتەر يەكەم كۆپۈونەوەمان لە مالى  
ئەو كېچە بۇو كە بۇوە ھەۋىتى ئەو شعرەي سەرەوەم . بەلام دواي ناسىنى  
كاڭ شابان منىش وازم لە جوولانەوە كان هىتىنا ..

من لە پىكىختەكان بەردەوام بۇوم . بۇيان نۇوسىم بىم بە پالىيوراو .  
وابزانم بۇومە پالىيوراو بەلام يانزەي ئازارى ۱۹۷۴ پىكىختەكانى ناو شار  
لە بەر يەك پەچەن ئەويش بەھۆى چۈنە دەرەوەي جەماوەرەپەن دەكتەن  
دەست پىتكەرنەوەي شەپ . پېش چۈنە دەرەوە كاك شابان پىن ئى راڭكە ياندەم  
كە من نۇد ئاشكرا نىم بۆيە پىن ئى باش بۇو بەمېتەمەوە دوايە پەيوەندىم  
پىنە دەكەن بۆ دروست كەردىنەوەي پىكىختەن لەناؤ شار ..

دواي مانگىتىك لە چۈنە دەرەوەي خەلک بۆ پال شۇپىش ، ئىتىوارەيەكى  
درەنگ بە ئىسپايدى لە دەرگاى ئۇرۇرە بچۈزلەكەم درا ، كە دەرگام كەرددەوە  
كاڭ شابان بۇو ، ئىتىر يەكتىمان لە باوهش گرت و چايمەكى گەرم بۇ  
لىتىنا .. كات درەنگ بۇو ، ئەو لە سەر دیوار ھاتبۇوه حەوشە و مالى (مام  
حەمەد) ناگایان لىن ئەبۇو .. پېش وابۇو ھاتووه ناگادارم بکاتەوە تا  
پەيوەندى بە خەتىك بکەم يان سەرپەرشتى خەتىك بکەم .. بەلام تىن ئى  
كە ياندەم كە ھېشتى رېكىختەكان لەناؤ شاردا دروست نەكراونەتەوە ھەر  
كاتىك دروست بۇونەوە ناگادارم دەكاتەوە . بەلام تا ھەرسى شۇپىش  
جارىتىك تر پىكىختەن لەناؤ شار دروست نەبۇوه و ..

دۇمە كان بۆيە زۇرىيەيان لە پىكىختەن بۇون چۈنكە ئۇوان ماتوچقى  
ئىبرانىيان دەكەر ئەگەر ناسىنامى پارتىيان نەبۇواپىتكەيان پىن نەدەدرە  
ئەوبىر و ئەوبىر بکەن . ئەو قىسى كاك شابان بۇو ..

ئەو شەوە دواي چا خواردىنەوەكە، كە شابان پۇيىشت نەم دۇزىيەوە

که شورپشیش نسکوی هینا وا رینک نه که ووت یه کتر ببینین. بؤیه ئەو پىژەی لە گۈپستانى چىراڭ لە سالى ۱۹۹۲ كە دەكاتە دواى ۱۹ سال منى بە ئاسانى نەناسى یەوه .. تەنانەت ناوى منىشى لە ياد نەمابۇ. بەلام دەيزانى ئەوە وەزىرە دەستەپاستەكەيەتى بؤیە تەنبا بە (ئەرى..) بانگى كىرمى. كە پىن ئى گۇتم تو لەكۈنىي..؟ پېتىم وت (من لە ھەولىتىم) وتى (ئەى بۇ دىيار نى..?) بە سەرسامى یەوه تېتىم گەياند لە كۈت دىيار بىم .. وتى :- (بۇ لاي خۆم لە پىتكخراو..) تى گەيشتم كاك شابان تۈزىدە سالە زەمەن لاي ئەو وەستاۋە . ھەر بۇ نەوهى بىزانى مۇۋەكان و سىركىرىنەوە كانى تۈزىدە سال لەمەوبىر مارج نى يە لە شۇيىتى خۆيان قەتىس مابىن وتىم (كاك شابان ئاخىر بە چى بىمە پىتكخراو خۆزمانى جاران نى يە و دىنيا گۈپانكارى نۇرى بەسىردا ھاتووھ ..) وەك جاران دەستىتىكى خستە سەر شامن و ھىشتىا ماندووبىيون و ھەناسە سوارى بەرى نەدابسو بەو پەپى دەنلىيابى یەوه وتى :- (جا من و تو لەگەل يەكتىر ناگۇرى يىن.. تو وەك جاران خۆشەويسىتى منى.. پېشتكىرىت دەكەم بۇ نەوهى پەلەي خۆت بىدەنەوە و يەكسەر دەتكەينە ئەندام و ھەر لەگەل خۆم بە..)

پېتىم سەير بۇ ئەو برادەرە ھېچ تېبىنى يەكى لە قىسەكەم وەرنەگرت و سەيرى دەمانچەكەشى نەكىرمى كە لەبر پېشتكەنە كەم بە زەقى دىياربىوو .. نازانىم بۇ بىرى نەكىردىو كە من ئەو چەند سالەم چىم كىرىدۇوھولەج ئىشىكەوتىك خەوى تۈزىدە سالەم لىن كەوتۇوھ . يان لە كۈت بۇمە . لە دواى سالى ۱۹۷۵ چەندىن حزب و پىتكخراو دروست بۇبىيون . تا دوا قىسەي ھەر ئەو بۇو، (ئاخىر بەيانى دەبنى بىن ئى چاوهپېتىم .. بارەگاكەمان لە فلانە شۇيىتە ..) دوا جار لەبر دلى ئەو كە بەپاستى خۆشەم دەویست وتىم:- (ھەولى دەدەم بىم! بەسىرچاو..) كە دورىش كەوتۇوھ پەنجەي بۇ دەشەقاندەم (لەبىر نەكەي لە ئىسڪانىن .. بلن دەچەمە لاي شابان ..) ئىتىر بە دەستەت ھەلتەكەندەن لىم دورىكەوتۇوھ . دوا جار كە كاك شابان دىتەوە لە سالى ۱۹۹۶ بۇو لەناو مەلبەندى سىنى ئى ھەولىتى يەكتىتى

نیشتمانی کوردستان دوو پیشمەرگەی لهولاو لهولا ده پیشتن . نه ویش  
یاتاغیکی له بن هەنگل بتو بتو نزیک ئۇودەکەی لیپرسراوی مەلبەندیان  
برد .. پەتىنى ماتبوو نقد بن تاقەت دیاربىو .. نەفرەتم له شەپى خۆکۈزى و  
بىرا كۈزى و كورد كۈزى و پیشمەرگە كۈزى كىرد .. نەوه كەی پەوايە  
كە نەو دوو حزبە والە كادرى يەكتىر دەكەن .. چونكە ھەردوولا كادر  
و ئەندامى يەكتىريان دەگرت . ھەزار جارنەفرەتم له ئىنتىما بتو حزب .  
كىدو كېتۋىش بتو ئىنتىما بتو خاڭ برد .. چۈومە پېشى و چاڭ و چۈنۈم  
لەگەل كىد كە نەو كاتە له دالانەكە دايىان نابوو .. بە سەرسويمانەوە  
سەپىرى كىدم .. دوايە چۈرم لە پیشمەرگە كامن پرسى كە شابان بتو  
گىراوه ..! وەتىان قسى ئىنلى بە يەكتىنى گوتۇرۇ بە لام بېپارى بەردانى  
دەرچۈرۈ .. ئۇورەم لە بىرچ چۈر لە ئۇرۇ لىپرسراوی مەلبەند بانگىان كىدم  
و ناويان ھەيتان . نه ویش گۈئى لە ناوه كەم بتو . دىيارە ئەوساكە ناوه كەى  
منى بە بىر ھاتەوە . كە ھاتەم دەرھەوە دىيم شابان لە دالانەكە بە دىيار  
ياتاغە كەيەوە بە كىرى دانىشتۇرۇ و چاوهرى ئى ئەنجامىتىكى نادىيار دەكا .  
بانگى كىدم و بە زمانى پاپانەوە و نزا و تكا و تى : (سەعدى شەتىكىم بتو  
بىكە فەوتام ..) بە دىلنىيا بىي يەوه پىتم و تى : (خاتىجەم بە ئىستا بەرت  
دەدەن ..) ئىتىر نەو پېچە ئازادىيان كىد . نقد دلەم بتو شابان و ئۇوانەي  
وەك شابان لە ھەردوولايان سۇوتا .. بە لام نەو جارەش كاڭ شابان لى  
ئى نەپرسىم من لە مەلبەندى جەلالىيان چىم دەكىرد؟

من پىتم وابوو نەوهى بە ھۆيەك لە ھۆيەكان بەشدارى لە خەبات و  
تەتكۈشان لە پېتىناوى نەتەوەكەي نەكاكا، كورد نى يە، بۆيە پىتم وابوو وەك  
چۈن نويىز و رۇقۇ ئەركە و نابى نەكىرى لە ئىسلام دا . كوردايەتىش لە سەر  
مەموو تاكىك ئەركە . بۆيە لە سالى ۱۹۶۸ دوھە من بە دوايە پىتگايەك دا  
كەپاوم كە كوردايەتى تىيا بکەم . لە سالى ۱۹۷۳ خۆم دوبىارە چۈرمە  
ناوچە ئى مەولىتى پارتى ديموکراتى كوردستان تا بىم بە پارتى . دواي  
نەوهى بە ھۆيى سەربىازى لە پىتكەستەكان پەچىا بۇرم . نەوه قەناعەت و  
بىرۇ بۆچۈونى من بتو تا نىسکتى شۇپىش . پىتم وابوو نەوهى قىسىمەك

به خوالی خوش بwoo مهلا مستهفای بازمان بلنی سین به سین ته لاقی  
 ده که وئی، نهودهی پارتی نه بن کورد نی يه . به لام ده بن قه ناعهت به بنی ی  
 هه ل و مه رج له گه ل پاددهی هوشیاری دا بگونج چونکه شتیک نی يه  
 لای مرؤف پئی ی بوتری قه ناعهتی چه سپاو یان قه ناعهتی هه تا هه تایه .  
 به لام له و خوشتر نی يه تو سه داسه د بن دوودلی و پارایی قه ناعهت  
 به شتیک هه بن نه گه ر نزد پاستیش نه بن . خوشه که له قه ناعهت که  
 گومانت نه بن .. هر کاتیکیش به همی لوزیک و عه قل و زه مینهی جیا  
 زانیت قه ناعهت که ت له جنی ی خوی نی يه . له و خراپتر نی يه که خوت  
 به دامیتی نه و قه ناعهت شور بکه یته وه .. من نه توه که که خوم نه ونده  
 خوش ویستو وه نه گه ر کلاو بقذنه یکی بچووکیشم شک بر دین، نه گه ر له  
 بنیچی خانوویه کی به بزیش بن که زانیم ناسوی کور دایه تیم لن به دیار  
 ده که وئی، هه ولم داوه بگمه نه و کلاو بقذنه یه .. نه و کاته که مانهی له ناو  
 پارتی بومه . نه گرچی هر لایه نگریش بومه .. به لام پیم وايه ویژدانی  
 نه وساکهی خوم ناسو وه کرد وه و خوم له به رهی گه ل دوزیوه توه وه ..  
 یادت به خیر کاک شابان و ابزانم نیستا له زیان نه ماوه به راستی دلسوزی  
 قه ناعهت که ی خوی بwoo ..

### ته نیایی :

من و مه عشوقه هه میشه بین یه کم (خهیال) ده مینک بwoo ته نیایی  
 جیئی ثووانمان بwoo .. ده مینک بwoo خولیای ته نیایی بوبین تا ده ردی دلمان  
 تاییدا بکه ینه وه . من قه بزاري مه عشووقه کم، چونکه له هه موس سات و  
 کاتن وازی لن نه هیناوم . من و خهیال له دوودی یه ک ناثرین و نه ژیاوین .  
 نه گه ر لیم بپرسن خوش ویسترین شت لای تو چی یه ..؟ ده لیم ها وری  
 دیزینه کم (خهیال) ه . من له زیانم دا نه گه ر داهینانی کی بچووکیشم هه بن  
 نهوا به ها وکاری و ده سه وایی خهیال بwoo . کنی هه یه له مرؤفی داهینه ر  
 قه بزاري خهیال نه بن . کواته خهیال به شنیکی گرنگ و زیندووه له زیانم  
 دا نه ک به ناواقع و دوود له پاستی بزانین .. الله سه ریازی کاتیک به

شـهـو ده بـوـمـهـ نـيـشـكـگـرـ وـ پـاـسـهـوـانـيـ (ـمـشـجـهـبـ)ـ يـانـ (ـبـابـولـنـيـزـامـ)ـ،ـ نـهـوـ تـاـ كـاتـىـ نـقـرـهـمـ تـوـاـوـ دـهـبـوـ لـهـگـهـلـ خـهـيـالـ دـهـسـتـ لـهـمـلـانـ وـ پـاـمـوـسـانـمـازـ بـوـ..ـ زـقـبـهـيـ جـارـهـكـانـ بـهـ خـهـيـالـ سـهـرـيـاـزـيمـ تـهـوـاـوـ دـهـكـردـ وـ لـهـ گـهـپـهـكـيـكـ لـهـ گـهـپـهـكـهـكـانـ بـهـغـدـاـ يـانـ هـهـوـلـيـرـ بـهـ تـهـنـيـاـيـ خـانـوـوـيـهـكـمـ بـهـكـرـيـ دـهـگـرـتـ وـ زـيـانـ دـهـبـرـدـهـ سـهـرـ نـهـ گـهـرـ تـهـنـدـرـوـسـتـيـمـ تـيـكـ نـهـچـوـوـبـاـ نـهـواـ بـرـيـارـيـ خـوـهـ يـهـكـلـايـيـ كـرـدـبـوـوـهـهـ كـهـ لـهـ بـهـغـدـاـ نـهـدـهـ گـهـرـامـهـوـهـ وـ هـرـلـهـيـ زـيـانـيـ تـهـنـيـاـيـهـ هـهـلـدـهـبـزـارـدـ.ـ بـقـيـهـ ئـاوـاتـيـ تـهـنـيـاـيـ لـايـ منـ دـهـمـيـكـ بـوـوـ سـهـرـيـ هـهـلـدـابـوـوـ پـيـتـمـ وـابـوـوـ تـهـنـيـاـيـيـ دـهـمـكـاتـهـ حاجـيـ قـادـرـيـ كـويـيـ.ـ دـهـمـكـاتـهـ دـاهـيـتـنـرـ.ـ كـهـمـتـرـ نـقـدـ كـهـمـتـرـ بـيـرـمـ لـهـ ئـنـ هيـتـنـاـ وـپـيـتـكـهـوـهـ ئـانـيـ خـانـوـادـهـ وـ گـهـرمـ كـرـدـنـيـ كـوانـوـ دـهـكـرـدـهـوـ..ـ

دواـيـ نـهـوـهـيـ لـهـ باـزـارـيـ سـهـوـزـهـكـهـ دـهـسـتـ بـهـكـارـ بـوـومـ لـهـ خـانـوـوـيـهـكـيـ بـچـوـوـكـيـ حـهـوـشـيـ مـالـيـ (ـمامـ حـهـمـهـدـ)ـيـ ئـامـمـوزـاـيـ باـوـكـمـ گـيرـسـامـهـوـ،ـ نـهـوـ ثـوـورـهـ لـهـ كـهـرـپـوـقـ درـوـسـتـ كـرـابـوـوـ.ـ خـانـوـوـهـكـهـيـ مـالـيـ (ـمامـ حـهـمـهـدـ)ـ بـهـ گـشـتـيـ لـهـ قـوـبـ وـ خـشـتـ وـ كـارـيـتـهـ وـ شـهـقـلـهـ بـوـوـ.ـ ثـوـورـهـ بـچـوـوـكـهـكـهـيـ منـ گـوـايـهـ بـهـكـرـيـ لـيـمـ كـرـتـوـونـ نـقـدـ بـچـوـوـكـ بـوـوـ وـابـزـانـمـ،ـ ٢٤٢ـ بـوـوـ يـانـ تـوـزـيـكـ زـيـاتـرـ.ـ وـهـكـ لـهـ خـهـيـالـهـكـانـمـ كـهـ بـيـشـتـرـ چـاـوـ لـهـ تـهـنـيـاـيـ بـرـيـبـوـ ئـاوـاـ بـوـوـ.ـ بـهـلامـ ثـوـورـهـكـمـ وـهـكـ پـيـوـيـسـتـ نـهـبـوـوـ.ـ تـهـبـاخـيـكـيـ نـهـوتـ وـ چـاـپـهـسـتـيـكـيـ چـاـوـ يـهـكـ دـوـوـ قـاـپـ وـ كـوـچـكـ وـ مـهـنـجـهـلـ وـ پـيـداـوـيـسـتـيـمـ لـهـنـاـوـ دـاـنـاـ..ـ دـوـوـ جـهـمـهـ نـاـمـ لـهـ دـهـرـهـوـ دـهـخـوارـدـ.ـ نـيـتـرـ زـيـانـيـكـمـ بـقـوـخـومـ درـوـسـتـ كـرـدـ،ـ پـيـتـمـ وـابـوـوـ ئـاسـوـوـدـهـ بـوـومـ وـكـيـشـهـيـهـكـيـ نـهـوـتـوـمـ نـهـبـوـوـ..ـ دـواـيـ نـهـوـهـيـ لـهـگـهـلـ قـهـرقـ بـوـوـيـنـهـ هـاـبـرـيـ گـهـلـنـ جـارـ شـهـوـانـ دـهـهـاتـ وـ سـهـرـيـ لـئـنـ دـهـدـامـ (ـپـلـكـهـ نـهـخـشـيـنـ)ـيـ خـيـزـانـيـ مـامـ حـهـمـهـدـ نـقـدـ بـوـمـ باـشـ بـوـوـ (ـتاـ كـاتـىـ نـهـوـ نـوـوسـيـنـهـ لـهـ زـيـانـ ماـوـهـ بـهـلامـ نـقـدـ بـهـتـمـهـنـهـ لـهـوـانـيـهـ لـهـ سـهـدـ سـالـ نـزـيـكـ بـوـوـيـتـتـهـوـ..ـ)ـ نـقـبـهـيـ تـيـوارـهـكـانـ خـوارـدـنـيـ بـقـوـ دـهـهـيـتـنـاـمـ.ـ خـانـوـوـهـكـهـيـ مـالـيـ مـامـ حـهـمـهـدـ دـهـكـوـتـهـ سـهـرـ بـهـسـتـهـكـهـيـ سـهـيـداـوـهـ مـالـيـ (ـنـهـزـهـهـ)ـ وـ (ـتـهـرـفـهـ)ـ كـهـ دـوـوـ خـوـشـكـيـ عـهـرـهـبـ بـوـونـ.ـ دـهـكـهـوـتـهـ بـشـتـ مـالـهـكـهـيـ ئـوانـ.ـ نـهـوـ شـوـيـتـهـ وـهـكـ لـهـ بـهـشـهـكـهـيـ تـرـ باـسـمـ كـرـدـوـوـهـ چـهـنـدـ مـالـهـ عـهـرـهـبـيـتـكـيـ لـئـنـ بـوـوـ

که پیشتر گامیشه وان بون. به لام له و به رواره‌ی باسی ده کم گامیشه  
 لئ نه مابوو. من له و ثوره بچوکه که شوینی حوانه‌وهم برو هر له و  
 ثوره‌ش کوردایه‌تی و پارتایه‌تیم ده کرد و زقد جار شعرم ده نووسی.  
 یهک له و شعرانه‌ی که له و نووره‌م نووسیوه شعریکه له ده فته‌ره کم  
 ماوه بهناوی (سکالا) ده زانم نه و شعره‌م کاریگه‌ری له سه‌رم هه بروه که  
 شعریکی ره خنه نامیزه به لام له بیرم نه ماوه بهج بونه‌یهک نووسیومه. وا  
 له خواره‌وه نزدیه‌ی شعره‌که ده نووسمه‌وه :-

(سکالا - ۱۹۷۴/۱۲/۸ - هه ولیر - سه‌یداوه)

نهی گول بولبلوی ناوانی هستم- متیشی شهربابی نه بونی هستم  
 تاکه‌ی وا پیسووا بزت نیوانه بس - تاکه‌ی تامه‌زندی نه و لیوانه بهم  
 تاکه‌ی قوریانی خاکی به ریخت بهم - تاکه‌ی بن پهیمان له چاوه‌پرت بهم  
 تاکه‌ی به فیدای عیشوه و نازت بهم - تاکه‌ی بن نه‌نظام بهندی پازت بهم  
 تاکه‌ی به هیواهی زارت بهم - نامدویانی بیچی گرفتارت بهم  
 گیانه گرد بیل بام بزگارم نه برو - له پاش بزگار بون پوزگارم نه برو  
 که رکچه کورد بای یا هر شینسانان - یا لاشه‌یهک بوای خاوه‌نی کیانی  
 تهنجی به پهیلیک ندهاتیه وه لام - بز دلنجیابی نه بونی شستیام  
 لات وايه شهیدای چاوی کالتم - شهیدای نولله‌که و لیوی ثالتم  
 نزد به همل چوی که نملنی وايه - چونکه شهیدا نیم دلم شهیدایه  
 که دل شهیدات برو نارامی نه‌ما - که تر نه‌بینی بزت نیته سه‌ما  
 شهید کرده پلذ پلذم کرده شهود - چارم نه‌ده بروه میوانخانه‌ی خهود  
 هر رام نه‌زانی . شادم . بهختیارم - وه کو گنجی تر منیش دلدارم  
 پلذ تا نیوانه له بیری تر بودم - بن هه توان خاره‌ن زامی بهست بروم  
 نهی مالت پمن .. که مالم پمـا - خوا هوشت بهزی که هـشـم نهـما  
 چاوت کز کردم پشت چه ماندم - به نووکی خهنجه‌ر دلت خوراندم

دونیام کوچه بیوا باشتزه زیر نه بیوم - چولارهندی نیستا خاوهن بیرون بیوم  
به لام گرانه ته رازنوی کچان - لای سنهنگی هنرمند که ویتنه ناسمان  
کومانم نی به له بن ویژدانیت - له شانازیتا به شترخی و جوانیت  
خزرگه دیوانه چتل و هر دیت بام - نه کن توشی داوی که ریده نزه دیت بام  
کیانه ده نام کل اوی بابردوی - نه شلیشه هی شعری هیوای لده دست چوی  
به لام چارچی به بن ده سه لاتم - تر شای شاری دل.. من به نه و لاتم  
نه فرهت له پرکنی به گوشی چاوت - ناپوت دای و هون که وتمه داوت

جگه لهو شعره چهند پارچه شعری کی ترم له ده فته ره کونه که م ماوه  
که نزدیه بیان شعری نیشتمانی و نه توه بیی بون، به لام نه ونه ساکار  
بیون پیتم خوش نه بیو بیان خمه ناو ثو یاداشت.

هر لـ و ثوبه بچکوله یه م گـ لـن جار کـ اـک (شـابـان) دـهـهـاتـ وـ  
به رـنـامـهـیـ کـوـبـوـنـهـ وـهـ کـانـمـانـ دـادـهـ رـشـتـ وـ بـاسـیـ دـوـایـینـ بـیـشـهـاتـهـ کـانـمـانـ  
دهـ کـرـدـ،ـ بـهـ تـایـیـهـتـیـ دـوـایـ نـهـوـهـیـ بـیـوـنـ بـوـهـوـهـ کـهـ بـیـثـیـمـ لـهـ بـهـ لـیـتـهـ کـانـیـ  
پـاشـگـزـ بـقـتـاوـوـ هـوـ نـهـوـهـیـ لـهـ بـهـیـانـیـ یـانـزـهـیـ نـاـزـارـداـ هـاـتـوـهـ جـنـ بـهـ جـنـ  
ناـکـاـ ..ـ نـهـ وـسـاـکـهـ لـهـ سـرـکـرـدـیـهـتـیـ شـقـوـشـ دـوـ بـقـوـونـ هـبـوـ یـهـ کـتـکـیـانـ  
پـیـ وـابـوـ شـهـرـ نـهـ کـرـیـتـهـوـهـ لـهـ گـهـلـ حـکـوـمـهـتـ تـاـ دـوـ تـنـوـکـ هـهـوـلـ بـدـرـیـ،ـ  
هـرـچـیـ بـهـ دـهـ دـسـتـ هـاـتـ لـهـ شـهـرـ بـاـشـتـرـهـ ..ـ بـوـچـوـونـ دـوـوـهـمـیـانـ کـهـ زـیـاتـ  
دـهـ دـسـتـ بـوـیـشـتـوـهـ کـانـیـ نـاوـ پـارـتـیـ بـیـوـنـ بـیـانـ وـابـوـ دـهـ بـنـ شـهـرـ لـهـ گـهـلـ بـیـثـیـمـ  
بـکـرـیـتـهـوـهـ بـیـثـیـمـ نـاـچـارـ بـکـرـیـ هـمـوـ خـالـهـکـانـ جـنـ بـهـ جـنـ بـکـاـ ..ـ

نهـوانـهـیـ خـاـوهـنـیـ نـهـوـ بـوـچـوـونـ بـیـوـنـ زـیـاتـرـ نـهـوانـهـ بـیـوـنـ کـهـ لـهـ  
بارـذـانـیـ نـزـیـکـ بـیـوـنـ وـ پـاسـتـهـ وـ خـوـ بـهـ پـیـنـمـایـیـ دـهـ سـهـ لـاتـیـ شـاهـانـشـایـ نـیـرانـ  
دهـ جـوـولـانـهـوـهـ .ـ بـهـ لـامـ بـوـچـوـونـیـ (ـسـهـیدـاـ سـالـحـ یـوسـفـیـ)ـ وـ چـهـنـدـ کـسـیـکـیـ  
ترـ لـهـ گـهـلـ بـوـچـوـونـیـ یـهـ کـمـ دـاـ بـیـوـنـ کـهـ شـهـرـ نـهـ کـرـیـتـهـوـهـ ..ـ دـوـایـهـشـ بـهـ دـیـارـ  
کـهـوـتـ بـوـچـوـونـیـ شـهـرـ نـهـ کـرـدـنـهـوـهـ پـاسـتـ تـرـ وـ دـرـوـسـتـ تـرـ بـیـوـ .ـ قـسـیـهـ کـیـ  
سـهـیدـاـ سـالـحـ یـوسـفـیـ دـهـ گـیـرـنـهـوـهـ دـهـ لـیـتـنـ کـهـ لـهـ سـالـیـ ۱۹۷۵ـ مـهـلاـ مـسـتـهـ فـاـ

بپیاری دا کوتایی ب شه‌ر بهینن و شوپش ته‌واو بسو. ئو وتبیوی: (له کاتیک که پیویست بسو شه‌ر نه‌کهین شه‌پمان کرد.. نیستاش پیویسته شه‌ر بکهین شه‌ر ناکهین..) بقیه بچوونی شه‌ر کردنوه و پیتمایی يه‌کانی ده‌سنه‌لاتی نیزان سه‌ری گرت و له سه‌عات ههشتی نیواره‌ی ۱۹۷۴/۲/۱۰ به ده‌نگی (ئه‌حمد حسنه‌ن ئه‌لبه‌کر) یاسای توتنومی له رادیوی بعدها خویندرايده. گوايه حکومتی به‌غدا به‌لینه‌کانی خزی هینایه جن و لهدوای چوار سال نه‌وا بپیاری دا جن بجهنی بکا.. هره‌چنده ئو توتنومی يه کومه‌لیک کم و کوپی تبا بسو له همه‌موی گرنگتر کومه‌لئن ناوچه‌ی گرنگی له کوردستان دابریبوو وک که‌رکوک و خانه‌قین و سنجارو تله‌عفره‌رو ناکری و ناوچه‌ی کفری و توزخورماتووو شوان و شیخ بزینی.. به‌لام ئه‌گه‌ر سه‌کردایه‌تی پارتی سیاستی (يان همه‌مو، يان هیچ) یه کارنه‌هینایه له‌وانه‌یه بارودخه‌که به شیوه‌یه‌کی تر هه‌لده‌سورپا.. له کاتیک دا همه‌مو ده‌سنه‌لات له شاره‌کان به دهست کورده‌وه بسو نیستاش نازانم بؤ له بره‌به‌يانسی يانزه‌ی نازاری ۱۹۷۴ همه‌مو شاره‌کانیان چول کردو دام و ده‌زگاکانیان پهک خست و چول کران شاره‌کان بونه شاری بئ حاکم. به هه‌زاران خیزان و خله‌کی تاک پویان له شاخه‌کان کرد.. و هزیره‌کانی سه‌ر به پارتی و پاریزگاره‌کان و هزیفه‌کانی خویان جیهیشیت و بپویان له شاخ کرد.. ده‌کرا ئو ده‌سنه‌لاته‌ی که له شاره‌کان هه‌يانبوو چولی نه‌کهن و ئو توتنومی يه‌ی پژیمی به عس بپیاری له‌سه‌ر دا ئه‌وان هره‌چنده له‌سه‌ری پانی نه‌بون به‌لام وک پېنسیپ قه‌بورویان بکردایه و شوین بؤ خله‌کی خوفرقوش و به‌کرئ گيراویان چول نه‌کردابایه تا ئو دامه‌زاوه‌یه بگرنه دهست و له خزمه‌تی ته‌واوی ئایدۇلۇزیای حزبی به عس به‌کاری بهینن.. هەولیان بدابایه بدرده‌وام پاله‌په‌ستو بخنه سر پژیم بؤ چاکتر کردن و فراوان کردنی ناوچه‌که.. نه‌ک شاره‌کان بؤ خله‌کی جاش و خوفرقوش چول بکن و ياری به چاره‌نوسی خله‌که بکن..

له‌گەل کشانه‌وهی ده‌سنه‌لاتی کوردى له هەرسى شارى سليمانى و

ههولیترو دهۆک. پژیم ده سه لاتیکی کارتونی بەناوی نەنجومەنی یاسا  
دانان بۆ ناوچەی نۇرتۇقىمۇ و نەنجومەنی جىن بەجى كىرىنى دانما و بەكىرى  
گىراوه کانى خۆى كىردى بەرپېرس لە دام و دەزگاکان و شەپېتى سەخت  
ھەلگىرسايدۇ و ئىران تا كارى بە شۇقۇش ھەبۇو يارمەتى مەمرەو  
مەۋىئىتى داۋ كە بەرۋەندى يەكانى لەگەل شۇقۇشى كورد نەما بە  
ھەرزانتىرين تىخ فرۇشتى!!

لە دواي نەوهى كە بارەگاي پارتى لە هەولىتىر نەما. ھىچ جۆرە  
پېتكەسلىك لەناو شار دروست نەبۇوهە .. ئىتمە زقد چاوهرىتىمان كرد  
تا پەيوەندىيمان پېتۈھ بىكەن بەلام بىن سوود بۇو. سەير لەوە دابۇو بە<sup>1</sup>  
ھىچ شىپۇھ يەك خەيالىم بۆ لای نەوه نەدەچوو كە پژیم دەسگىرمان بكا.  
ئۇرەستە نەتەوايەتى يەئى نەوساكە ھەم بۇو نەوهندە پەلەي بەرۇ بۇو  
نەوهندە مەزن بۇو نەوهندە گەرم بۇو. ئاڭام لە گىرتىن و كوشتن نەما  
نەفرەت لەوانەنە ئۇرەستەيان لاۋاز كرد.



قەفى حەقتەم : فرسە خىڭى ترى ژيان



## \* کوورانی دهشته‌کیان و خانووه‌که‌ی حاجی نامینه:-

کوودان نه و گه‌په‌که مللی به کونه‌ی ههولیتر که ده‌که‌ویته باش‌سوروی پژوهنای شار، له سه‌ر شه قامی شهست مهتری دهست پن ده‌کا تا ده‌گاته خانووه‌کانی نه‌سیج و گه‌په‌کی کوردستان. له پژوهه‌لاتوه له شه قامی سه‌ر کی مه‌خمور تا چوار سایدی گه‌په‌کی نیشتمنان له پژوهنای. من به چه‌ندین جور نه و کوورانم بینیوه، یه‌که‌م جار له ناوه‌پاستی شهسته‌کان دیومه که که‌متر له ۳۰۰ مال برو، ههمو خانووه‌کان قوبو خشت و تاک تاکه که‌پیچ برون. سه‌ری ههمو خانووه‌کان (کاریتے) و (شه‌قله) برون و ناو و کاره‌بای نه‌بیو، بیریکی نیرتوازی له ناوه‌پاستی کوودان هه‌بیو، هه‌مود گه‌کانی نه و گه‌په‌که پژوانه به برمه‌لی ناوی پیتچ گالونی ناویان له تانکی یه‌که‌ی نه و بیره ده‌هینا که تایبیه‌ت برو برو نه و مه‌بسته نقد جار په‌یمانی دلداریش له پیتگای نه و ناو هینانه به‌یک ده‌درا. تا بعو دوايه‌ش بهو کولانه‌یان دهوت کولانی تانکی. جگه له و کولانه زقی تریش ناوی تایبیه‌تی خوی هه‌بیو وه‌ک (کولانی سه‌ر که‌ندی) و (کولانی شیمه‌ی قه‌ساب) و (کولانی شیبان) و (کولانی بیسته) و (کولانی مه‌عمل به‌فر) دوايه‌بووه (کولانی شوقه‌کان) و (کولانی به‌رین) و چه‌ندین کولانی تر. کوودان بهر له دروست بونی شوینه‌که‌ی ده‌که‌وته سنوری شاره‌وانی و پر برو له کووده‌ی که‌پیچ کردن واته کارگاهی که‌پیچ دروست کردن که هه‌ولیتری به کونه‌کان نه و کاره‌یان ده‌کردو نه و پیشنه‌یه تا نیستا بوته ناوی تیره‌یان چونکه هه‌ولیتری به کونه‌کان به پنی پیشنه‌یان له یه‌ک جیا ده‌کرانه‌وه وه‌ک کووده‌چی - چه‌خماچی - قه‌ساب - دوغره‌مه‌چی - نه‌داف - به‌زار و چه‌ندین پیشنه‌ی تر. بیویه کووده‌چی به‌کان له شوینی کوودانی نیستا کووده‌ی که‌پیچیان هه‌بیو، گه‌په‌که‌که‌ش له سه‌رهاوه له چه‌ند مالیک دروست بروه هه‌ربه‌ناوی شوینه‌که (کوودان)) واته کتی (کووده) ناوزاوه که پیشتر پنی و تراوه کوودان..

من که پاتالله کامن له سمهیداوه گوازدایه وه کوردان نه و نبوره‌ی بؤیان  
گرتبووم پاسته و خوچ ده که وته سه نه چاله قول و فراوانانه‌ی که کاتی  
خوچ کورده چی یه کان گلیان لئن هله‌کهندروه بق دروست کردنی که پرپوچ  
و نه و که پیوچانه‌ش به پشتی باره بهر ده گوازدایه وه بق شوینی کار له هر  
جیگایه ک بوا نه و کهنده گهورانه که ئیستا شوینه کهی بق ته مآل له نیوان  
کورانی کون و شه قامی شهست مهتری. نه و ساکه وه ک خوچان به چالی  
ما بونه وه . که شهست مهتری دروست کرا به ناو نه و چالانه دا تئ په پری.  
دوایه چاله کانی تریش وه ک زه وی فروشان و ماله کان ناچار بون نه و چالانه  
پان بکنه ئیز زه مین یان پری بکنه وه و به دهیان قهلاک گلی تئ بکن.  
نه و کولانی خانووه کهی لئن گیرا به کولانی سه رکهندی ناسرا بوبو نه و ساکه  
بیکه کم کولانی کوردان بوبو که له لای شهستی یه وه دهستی بین ده کرد.  
که جاری دووه کورانم دیت وه له سالی ۱۹۶۹ بوبو له پولی سنی  
ناوه‌ندی ده مخویند و خانوویه کمان له گه‌ره کی کوردان به کری گرت وه ک له  
به شی یه کم باسم کردووه به لام نه مجاوه یان که هاتمه وه کوردان جاری سنی  
یه م بوبو نه و جاره یان به شیوه‌یه کی جیاواز که نقد فراوان و گهوره بوبو.  
بؤیه و تومه کورانی ده شتے کی یان چونکه خله‌کهی نزدیه یان  
خله‌کی گوندہ کانی کهندیناوه و قهراج و مرکی یهی ده شتی هه ولیر بون.  
له هه ولیر دیارده یه کی ناوجه گه‌پتی له دروست بونی گه‌ره که کان خوچی  
ده نوینن، نهوانه‌ی خله‌کی گوندہ کانی باکوری هه ولیر بون به تابیه‌تی  
شه قللوه و مه سیف و نه ولاتر، له گه‌ره کانی شورش و برایه‌تی و به شیکی  
ته براوه نیشته جن بوبوون. نهوانه‌ی خله‌کی به رانه‌تی بون له گه‌ره کی  
ته براوه و گوندہ کانی پیگای گویی له گه‌ره کی سایلوق و گوندہ کانی بقده‌لاتی  
هه ولیر له باداوه و نیسکان و منکاوه و به شیکی نازادی و نهوانه‌ی له  
سنوری مرکی یهی ده شتی هه ولیر و شه مامک و کهندیناوه و قهراج  
بون له کوردان و نه ولدنو به شیکی نازادی نیشته جن بون. شارستانه  
کونه کانیش جکه له گه‌ره کی قهلا له تعجیل و عاره‌بان و سه عدوناوه و

خانه‌قا و بهشیکی کمی تهیراوه و نازادی و نیسکان نیشتەجن بیون ..  
نه و پیکهاته‌ی دانیشتوانی هولیر که نیستا به هۆی فراوانی شاری  
ههولیر نه و شیوه نیشته جبیوونه گوپانی به سه‌ردا هاتووه .کوردان به هۆی  
بین کاری له گونده‌کان و بارودقخی پاله‌په‌ستوى پژم لە سەر خەلکی  
گونده‌کان تا چەک دزى شۇپش ھەلگن بە تاییه‌تى دواى سالى ۱۹۶۱  
زیارات فراوان بیو .له سەره‌تاوه بە هۆی نەوهى گەپەکیکی ھەزار نشین  
بیووه خویندەوارى تیادا بە پیزەیەکی بەرچاو كەم بیووه .له سەره‌تاوه  
ھېچ قوتاخانەی لە دروست نەکراوه .تا دواى حەفتاكان بەلام ئە و  
گەپەکە دوايە چەندىن خەلکی نووسەر و بوناکبىرو سیاسەتمەدارى لەن  
ماتە بەرھەم كە له ئىنسىوكلۇقىدىيائى هەولیر بە درېئى باس کراوه .  
من كە له گەپەکى سەيداوه بیوم دواى نەوهى کارەكەم له بازارى  
سەۋىزەکە بە هۆی نەو كىتشەيەکی باسم كرد نەما .ئىتر دوو مانگى نقد  
ناخوش له رىيانم بېبىنی کارى مامەوه .لەو ماوهىي له دوو لا مەست و  
حەيران بیوم، له لايىك بە دواى نەوهە دەگەپام چۈن كىشەكەم چارەسەر  
بىكم له لايىكى تىريش چۈن کارىتكى بىدۇزمەوه .چۈنكە کارەكەم له دەست  
دا خاوهنى ھېچ نەبىرمەن و پارەی خەرجى دوو مانگ يان سىن مانگ  
زیاترم لا نەبیو .ئىوارەيەک له كاتى نويىتى عەسر بیو له فولكەكەی  
بە رانبه‌ر بازارى سىرىوانى نیستا بۆ لای قەلا دەسۈورپامەوه، كە نیستا  
نەو گۈشەيە بە رانبه‌ر بازارى نیشتمان و گۆپەپانە كەيە يەكىن بانگى  
كىردم كە ئاپىم دايىوه (كىتخوا عەلۇق) ئى گوندى قورشاڭلۇ بیو كە به  
پەل بۆ لای گەراجى جەلال خەليل دەھات (لە بەشى يەكەم باسى نەو  
گەراجى كەردووه). كىتخوا عەلۇق سەد جار يادى بە خىتىر نقد جار بە (بااعەلۇ)  
بانگمان دەكىد، پىاۋىتىكى چاڭ و دلىپاڭ و سىنگ فراوان بیو كۆپى حاجى  
پەسۇل بیو كە يەكىن بیووه لە پىاۋە ناودارەكانى گوندى قورشاڭلۇ و  
سالانىتىكى نقد موختارى گوند بیووه لە گەپەکى بىندىيانان . دواى مرىدىنى  
حاجى پەسۇل كىتخوا عەلۇق لە شۇينى دەبىتە موختار و برا گەورە .

پیاویتکی به پیز و خوش‌ویست و قسه خوش بیو.. نه و کاتی باسی ده کم ته‌منی له سه روی شهست سالان بیو. منیش بُو لای گه رامه وه وچاک و چونیمان کرد. پین ای وتم نه‌گهر کارم نی یه نه و کارنیکی بُو نوزیومه ته وه له مهیدانی نازه‌لان تا بیمه نووسه‌ر لای (حه‌مهدی ده رویش علی) که ده لالیکی بنه‌اویانگی نه‌وساکه بیو. له بر نه‌وهی من بن کار بیوم نزو په زامه‌ندیم داو سوپاسیشم کرد، تن ای گه یاندم که پیشتر لای حه‌مهدی ده رویش علی باسی منی کردووه. شویتکی پن وتم که به‌یانی بچمه نه‌وهی. نه و شویته وه ک توپستیت دوای نه‌وهی له مهیدان ده‌گه‌رانه وه ده بیا له‌وی دابنیشن بُو هه‌ژمارکردنی زیان و قازانچه‌کانیان میز و کورسی و قهنه‌فهی لئی بیو. بُو پندهی دوایی له و سه‌عاته‌ی که باعه‌لتو پن ای وتبیوم چوومه توپستیه که ده‌کوته ژیر نوتبیلک پن ای ده‌ووترا (نوتبیلی جوندیان) له شه‌قامی (باته). دیاره پیش من کوبیکی لئی بیو ناوی (نه‌جات) بیو شارستان بیو به‌هزی نه‌وهی له په‌روه‌رده‌ی هه‌ولیز تازه دامه‌زرا بیو نه‌یده‌توانی کاره‌کهی نه‌نمایم بدای، بؤیه من چووم شویته‌که‌م گرت‌وهه مانگانه بیست دینارم وه‌رده‌گرت..

حه‌مهدی ده رویش علی له تیره‌ی لهک بیو. پیاویتکی به ویقار بیو به هه‌بیهت بیو. نقد چاوتیر و قسه‌زان بیو. یه‌کتک له براده‌ره نزیکه کانی فارس باوه بیو. نقد لایه‌نگری پارتی بیو. نقد جار باسی براده‌رایه‌تی و به‌سه‌رهاته کانی خوی و فارسی باوه‌ی ده‌کرد. که‌متک توپه و توند بیو. له ژنه گه‌وره‌کهی که ناموزای خوی بیو ته‌نیا کچیکی هه‌بیووه دوایه متالی نه‌بیوه ژنتیکی گه‌نجی تازه پینگه‌یشتوری هینتابیووه که‌چی خوی له سه‌روی شهست سالی بیو. کوبیکی دوو سالی یان سنی سالی هه‌بیو. پیتم وایه به‌دهست به‌کار بیونم له و شویته فرسه‌خیکی نوی له ژیانی من دهستی پن کرد و به هنگاویک بُو چوونه پیشی ژیانی خویم ده‌زانم. چونکه دوای نه و کاره‌م هیواش هیواش به‌ره و جیگیری و گوزه‌ران باشترا چووم. چونکه بیست دینار بُو نه‌وساکه پاره‌یه‌کی کم نه‌بیو. که

له و کاره م دامه زدام هستا له ژوره بچووکه کم گوزه رانم ده کرد. مالی (رابعه) خوشکم له کوردان له ژورتیکی نه و خانووه بیون که باس کرد. پیاوه که سه ریاز بیو، که له مؤله ت ده هاتسه و رقد داوای لئن ده کردم که بچم له حوشکه نه وان ژورتیک بگرم که خزمایه تیان له گل مالی ( حاجی نامینه) ای خاوهن خانووه خوی تیادا بیو ژورتیکیان مالی (پابعه) ای ژورتیکیان خاوهن خانووه خوی تیادا بیو ژورتیکیان مالی (پابعه) ای خوشکم و ژورتیک به تال بیو. به لام من به هیچ شیوه یه ک داواکه یانم قبول نه ده کرد چونکه نه مده ویست له سه دیداوه دورو بکه ومهوه (به تایبته) له و مزفه ای که خوشویستی یه کی گه ورهی پن به خشیم (۱). تا جاریکیان له گل (مام حمه دی ناموزای باوکم) قسے کانمان یه کی نه گرتوه بیوه خویم وه لام بق نه حمه دی برام و زاوکه نارد که دیمه کوردان به و شیوه یه له کوردان و له خانووه که ( حاجی نامینه) جنگیر بیوم .. نه و خانووه خانووه کوبی حاجی نامینه بیو به ناوی (سمایل ده رویش) خلکی گوندی شیراوه ای نزیک پرده بیو له تیره ای سارمه می بیو. کورتیکی هاوته مه نی منی ه بیو به ناوی ( به هرام ) نه ویش سه ریاز بیو، که له سه ریازی ده گه رایوه ده هاته نه وی و نه ده چووه وه لادی بیو لای دایک و باوکی دایکی خوشکی (علی حسنه بلباس) بیو که تیکتاش ریکی کونی نه توه که مان بیو به هرام بیو دوایی یه بیو ده فیته ریکی به ناویانگ له شه قلاوه وه حاجی به هرام ناسرا بیو. به لام مرگ ده رفته تی نه دا و کزچی دوایی کرد .. یادی به خیتر.

نیشه جن بیونم له کوردان له چند لایه که وه باشتربیو. یه که میان نه وه بیو ژوره که ژورتیکی گه وره بیو بق گوزه رانی مال ده بیو. دووه میان له گل مالی خوشکه کم بیوم له جل شوشتون و هندی کاری تر هاوکاری ده کردم، به لام وه ک پیویست نه بیو. له لایه کی تره وه له کاره کم نزیکتر بیوم چونکه نه و کاتی میدانی نازه لان له پیگای کونی موسسل به رانبه ر سایلق بیو. نه ویش له کوردان نزیکتر بیو وه ک له سه دیداوه. به لام نه وهی

بو من ناخوش بمو نهوده بمو من حهزم له زيانى گهره کي سهيداوه بمو که  
له قهر و برادره تازه کانم نزيك بوم .. جگه له دالده کم (که شويتنى  
باس کردنی نی يه) . (پوره نه خشين)ي خيزاني مام حهمه دزقد بقم  
باش بمو، زقد دلتهنگ بمو بهوهی که نه ويتم به جيبيشت. زقديش هاني دام  
که دهست به رداري دالده کم نه بم به تاييهتى که ئاكاداري نئوانمان بمو.  
نهو پارچه شعره ي لاي خواره و دياره باسى ئيواره يه کي ساردي  
زستان يان پايز ده کا يادگاري يكى ئيواره يه که من له ههوارگه ي تازه  
به رهه ههوارگه ي كونم يان باشتىر بلئيم مالي دالده کم گهراومه توه که  
له ده فتەرە کم مابمو.

(ئيواره بمو ۱۹۷۵/۱۱/۲۱ - ۵۶ ولير - كوران)

ئيواره بمو دواي شىوان بمو - خمنه ئاواره ي لىوان بمو  
به فرمانى دلىكى مەسست - دەپېشىتم بقى جى ي مەبەست  
كە من تاريک كې و كې بمو - شەقام بە پاشماوان شىرى بمو  
بايەكى سارد بە حەودالى - قىنى كالى پاده مالى  
دان ولېتى تېك دەشكەند - نامەي له گيرفان دەفراند  
دارى بەرنى نز بە پېتە - هاشە هاشىيان دەھات لېتە  
چۈلەكە كان لەنداو داران - دەيانجىريواند وەك بېچاران  
لەكەل ورشە تېكەلاؤ بمو - ئاوازىكى دل سۇوتاۋ بمو  
وەك گريانى مال وىرانى - پاپانەو له يەزدانى  
دەلە خورپىن بە تاسىھە - وەك مەي سەرخۇش لە كاسەنە  
چىن پەوتى بمو له سەنۋەرە - هەروه ك شىتېتكى بىتە ھورە  
لە تېبەپ بوم دل پەريشان - ديسان كەوتىمە كىرىپى كۈلان  
كۈلانىكى تەمسىك و بارىك - لايىك بۇوناڭ لايىك تاريک  
كېرەك كېپ و بىن مەدا بمو - جلى ماتى له بەردا بمو

کەس دیار نەبۇو نە پیاو- دەرگای ھەۋە-کان داخراو  
 مەندىن دەرگا لە دەرهە- گلۆپىتىكى بەسەرەو  
 تەنبا كلۆپ ھاولم بۇو- لە تەنبايى لەگەلم بۇو  
 لە ئۇدۇ نەھات بىنى چايە- دەنگى (بابە) و دەنگى (دايە)  
 ج كاتىتكى پەناسە بۇو- سىنگ تامەزدىي مەناسە بۇو  
 دەپەشتم بىن بىر و ھۆش- وەك پەيكەرى پىاواي سەرخەش  
 بىز ئەو دىبۈي كام دەرگا بۇو- بىز خەوتىنى كام جىڭا بۇو  
 مەنگاۋ بە مەنگاۋ بىز دەبىرد- خېرى دەل زىيادى دەكىد  
 ئاخىز چىن بىن كەن بىبىن- چىن بىتىش-كەى دەل بەھەزىن  
 چىرىي مېترو گۈچەكەى دیوار- خوايى لېمان نەبنە نېيار  
 دیوار كەپ بىن مېترو سەر بىن- وەك مان گىتنى دۇنيا كەپ بىن  
 بە نەرمە پەز و پوانىنى سارد- تا گەيشتە شوتىنى موراد  
 دەرگاكەى مال وەكى قەلغان- بە پۇوي لوولەي چەكى وىزدان  
 لە ئىتو چەوانىم چەقىيەو- لەزىن لە دلما تەقىيە  
 تا بە زەقى مەرىدو چاوان- قاچىم خستە ھەۋەشى تاوان

### \* نىسكۇي شۆپش:-

مەرچەندە ئەو بابەتە كارى منى بە لىرە باسى بىكم چونكە  
 ئەو كارى مېترو نووسەكانەو زۆرى لەسەر باس كراوه، ج ئەوانەي  
 نېيارى ئەو شۆپشە بۇونەو بە شۆپشىيان لە قەلەم نەدەواه، ج  
 ئەوانەي لە داخان رەخنه يان ئاراستەي سەركىدايەتى بارزانى دەكىدۇ  
 ج ئەوانەي تۈبالييان دەخستە ئەستۆي ئىران و ئەمەريكا و حىزى  
 شىيوعى كە ھۆكارى سەرەكى نىسكۇي شۆپش بۇونە . بەلام ناكىئ من  
 وەك كەسىتكى ناو سىياست بە چاوجوقانى ئەگەر وەك يادگارىش بىن  
 لەپەرەيدك يان دوو لايپەرە لەسەر ئەو پۇوداوه جەرگ بېرە نەنووسم ..  
 شۆپشى كورد لە ماوهى سالىتكى ۱۹۷۵/۲/۱۱ تا ۱۹۷۴/۳/۱۱ شەپتىكى

خوینساوی و بهرگئی یه کی بە هەینزی کرد کە نقدترین قوریانی لە ماوهی خەباتی خۆی دا لەو سالە شەپەدا بە خشی . یەکەم پۇز کە من ھەوالەکەم بىست چىشتانە يەك بۇ لە مەيدانى ئازەلەن بۇوين دىم (مام حەممەدى دە روپىش عەلى) دەستى لە زېر پېشىتىنە كە ئاوه و كۈز و مات و مەلۇول بۇ لای من هات و بە قورپىگى پېلە گۈيانەوە گوتى :- (سەعدى ئەوه لۆ وەھاي لىن هات...؟) منىش تەنبا سەرم بۇي لە قاند ئەويش سەبىرىتى (نۇورى ئەبو شوراب) ئى كرد كە لە نزىكمان وەستا بۇو وەك ئەوهى بلنى (خۇ قسە كە ئى پاست دەرچوو...) ماام حەممەد دەيزانى من پارتىم و ھەلۋىستىم چۈنە گەلن جارىش لە گەل نۇورى ئەبو شوراب تۇوشى مل ملانى دە بۇوين چونكە نۇورى شىوعى بۇو، نۇوكاتىش شىوعى يەكان شان بە شانى سوپاى عىپاق دىرى شۇپىشى كورد دە جەنگان دواى ئەوهى بەرەيدەكىان لە گەل حزىنى بە عس بەناوى بەرەي نىشتمانى مۇر كرد . بە راسىتى تۈزۈدۈيا يەكى نقد گەورە بۇو بىن ئومىتى يەكى نقدى دروست كرد، خەلک بە تەواوهتى و دەيان بەردا و بىن تاققىتىان پېتە دىيار بۇو.. شۇپىشىتى كە لە شان بىكىتىتە و ئاخۇ دەبىن چ شۇپىشىتى كوشىداو بە بىرپاواھرى پەتە و پۇلائىن بىن...! كوردىستان وەك سەرچاۋى ئەو پېشىمەرگانەي بە لاشى يەكى شەتەك و ماندو بۇونەوە دەگەپانەوە تۇزاۋى بۇو.. پەنگە كان و پۇوه كان هەر بە راستى زەرد ھەلگەپابۇن .. شىوعى يەكان پى يان وابۇ ئەوان پۇلى سەرەكىيان لەو نسكتىيە بىتىيە و ئەوانە كۆنە پەرسىن و ئەو وشە يە نۇورى ئەبو شوراب زۆد بەكارى دەھىتى لە گەل ئان و پىازىش هەر وشە ئى (رجعي) و (رهجعيەت) ئى بەكارى دەھىتى دەيگۈت :- (رهجعيەت ئاخىرى لە ئاوه خۆى خۆى دەخواتوھ و دەتاۋىتە و...) چەكدارەكانى حزىنى شىوعى بە پىتىماين يەكىتى سۆفىيەتى ئەوساكە شان بە شانى سوپاى عىپاق دىرى پېشىمەرگە دە جەنگان، چونكە ئەوكات پەيپەندى بە كىتى سۆفىيەت و عىپاق لە وېپى بە هەینزى دابۇو بە پېچەوانە بە تەواوى

نیوان سه رکردايەتی شوپش و سۆفيەت پچرابوو. دكتور فازل رسول له کتابه‌کەی (كوردستان و سیاستی سۆفيەتی له پۆژه‌لاتی ناوەپراست دا) کە به زمانی نەلمانی نووسراوه و بۆ زمانی عەربەبی وەرگىرداوە له بابەتی نسکۆتی شۆپشی کورد و نامۆزگاری يەكانی يەكتى سۆفيەت بۆ عێراق دەلێن:<sup>۱</sup> (دوورکە و تەوهەی پەيوەندى يەكانی نیوان يەكتى سۆفيەت و بنوونتەوهەی نەتهوەبى کورد له ئازارى سالى ۱۹۷۴ فراوان بۇو له همان کاتدا پشتگيرى سەربازى يەكتى سۆفيەت بۆ عێراق گەيشتە لوتکە و پەيوەندى نیوان بنوونتەوهەی کورد و نەمەريكا چې بۇوە و کە پیشتر بەو شیوه‌یه نەبوو. له نامەكانی نیوان بارزانى و كىنسىجەر كە دواى تىكچوونى شۆپش بڵو كرايەوه و هەروەها دىكىيەمەنتەكانى كونگرىئىسى نەمەريکى. قەيرانەكانى کورد له نیوان مەللايتى هىزە گەورەكان نىشان دەدەن.. شەپ له ئازارى ۱۹۷۴ دەستى پى کەردو تا ئازارى ۱۹۷۵ بەردەوام بۇو کە (٦٠٠٠) شەستت هەزار كەس تىايىدا بۇونە قورىيانى و نەو يارمەتى و پشتگيرى سەربازى يەتى سۆفيەت بۆ عێراق نەنجامەكەي پىتاو سوبای عێراق بە پىتمائى و نامۆزگارى سۆفيەت شوينە ئىستراتيجى يەكانى داگير کرد و بە پى ئى سەرچاوه کوردى و پۇذلماوابى يەكان فۇركەوانە سۆفى يەتى يەكان چەند سوورانە و يەكان نەنجام داوه قازيفەيان بەكارەيتناوه. يەكە چەكدارەكانى حزبى شىوعى عێراق شان بە شانى سوپا بەشدارى شەپيان دەکرد دىرى شۆپشگىچە کورده كان پاسته نەو بەشدارى يە لە پۇرى پىتوانە سەربازى يەوه شتىكى نەوتۇن يە، بەلام دەربارەي مەلويىستى سیاسى گىزىگە.. چونكە حزبى شىوعى و پىكخراوه كانى سەر بە سۆفيەت دەيان دەربىرىپىيان دىرى شۆپشى کورد دەرکرد و چەندىن كونگرهى نیو دەولەتىيان بەست بۆ پالپشتى عێراق..) له نووسىنە ئى فالز رسول دەرده کەۋى کە مەلويىستى سیاسى گىزىگە.. چونكە حزبى شىوعى و يەكتى سۆفيەت يەك لە ھۆكاريەكان بۇوە بۆ بۇخان و شىكستى شۆپش كە مەموو پالپشتى و ھارىكارى ئازادى خوازانى نەو سەردەمى لە شۇرۇش كەم

کرده و که نه کات ریتکخراوه نازادی خوازه کان له زیر چاودیتری یه کتیتی سوّفیه ته و به ناراسته‌ی نهوان ده جوولانه و چونکه به پیوه‌ری نهوان بلزکی پذئثاوا به نیمپریالیزم ناوزه ده کرا به لام ناکری هۆکاره بابه‌تی یه کان بکه‌ینه تاقه هۆی پوچانی شورش هەرچەندە هۆکاره ده ره کی یه کان به تایبەتی به رژه وهندی یه هەریتمی یه کان و جیهان کاریگەری خۆیان هەبوو به تایبەتی قازانچەکانی نیزان و ناچاریبونی عبپاچ لەوانه بیه هۆکاره خۆبیی یه کان کاریگەریان زیاتر هەبووین.. به تایبەتی که سەرکردایتی شورش، نه و سەردهم هەموو هیز و توانای خۆی بەتەمای نیزان جى هیشتتووه، نه پەروه رده‌ی حزبی و نه ئیستراتیجی یەتی شورش و نه شورش جەماوه‌ری ببوو به پیچەوانه شورشى سەرکردە ببوو!! بۆیه به بپیاریکى سەرکردە هەزاران چەک لوله‌یان له خواره‌وھ کرا و فیشەکە کان ژەنگیان هەلئتا .. (عەبدۇللا ناغاي پىشىرى) لە كتىبەكى (نسكى شورشى ئېلول)

دەلىن: ((سەرکردایتی شورش هىچ پىگە چاره‌ی ترى بە دەسته وە ناما جگە لەپەنا بىدن بق دۇئىن و پۇيىشتىنى بۇ ناو خاکى نیزانى ئىسلامى و نۇوه شەمان لەبىر نەچن کە نەوه ببو سەرۆك بارزانى هەر دوا بە دواى رىكەونتەكەی جەزاير كۆبۈنەوە يەكى فراوانى لە حاجى تۆمەران گىرتدا و نقدىبەی نقدى كارىبەدەستانى سیاسى و عەسكەرى تىدا بەشدار ببو. من خۆم بەھۆى بارۇدقۇخى بەرەکانى شەپ لە بەرەی بالەك نەمتوانى كەوا بەشدارى لە كۆبۈنەوە يەدا بکەم كۆبۈنەوە كە نەگەر لە بىرم مابىت لە ما بەينى ۲۰ و ۲۲ ئى نازارى سالى ۱۹۷۵ دا بەسترا و لە كۆبۈنەوە كەدا سەرۆك بارزانى هەموو بارۇدقۇخەكەی بۇ شىكىردىنەوە پىنى و تېبۈن كە من تواناي گەران و سوپۇرانى جارانى پېشۈوم نەماوه كەوا بە شەپى پارتىزانى ھەلسىم، نەگىنە هەر كوردىستان بەجى نەدەھىشت و هەر بەرده وام دەبۈوم لەسەر بەرگى كەدن لە خاک و ولات، كورپەكانىشىم ديسانەوە نەو تواناي يان نىيە. بەلام من ئامادەم هەر كەسىتكە لە ئىتە تواناي سەرکردایتى و بەپىتوھ بىدنى نەو كاره‌ی هەبىء من هەرجى

نیمکانیات که له ژیز ده ستم دا ههیه دهیخمه ژیز ده ستيانه وه نینجا هر هموویان و تبوبیان نیمه که سمان ناتوانین به بن وجودی جهناخت و یا کوره کانت نه و باره گرانه هلگرین.. نیتر من لیزه دا بق میثوو ده لیم و نایشارمهوه نویش نهوده يه من هر بقیه دواي کوبونه وه که له باره کانی شره وه به مهستی هندی نیشی تایبه تی په یوه ست به هینزی باله ک هاتمه لای سه روزک بارزانی و له و کاته شدا به پنکه و خوا لئ خوشبو علی عسکری هات و هر له باره چاوی من سه روزک بارزانی گوتی:- (کاک علی نیته هر ده تانوت نه گهر ملا مسته فا ماوه مان بدا نیمه وا ده کین و وا ده کین ده فرمون نیستا مسته فا نه ک هر ماوه تان ده دا بق نیشکردن به لکو هموو نیمکانیه تیکی خوشم له پووی پاره و چه ک و تقامه نیبه وه ده خمه ژیز ده سه لاتنان.. بمنه وه له کوردستان خوا لئ خوشبو کاک علی وتی نه زینه نیمه به بن وجودی خوت هیچ شتیکمان پن ناکری.. لیزه قسه کانی عهدوله پشده ری نه او ببو!). من پیتم وا یه نه و نووسینه کاک عهدوله پشده ری له چهند شوینیک له پاستی دوروه!!! بق نمونه نه و کات نیرانی نیسلامی نه بوبه نیرانی شاهنشاهی ببو.. چونکه شورپشی نیسلامی نیران له شوباتی سالی ۱۹۷۹ ده سه لاتی گرته دهست.. خالیکی تریان ده لئ کوبونه وه که له ۲۰-۲۲ مانگی نازار ببو من له باره کانی شهرب خریک بروم.. نه وه یان ده بن کوبونه وه که له و باره نه بن (پاستی یه کی له ۱۹۷۵/۳/۱۸ ببو نه ک له ۲۲) نه گهر له و باره ش ببوه نه وه کات هیچ تقه نه مابوو تا باره شهرب هبن.. به لام ده باره هی نه وه که بارزانی دواي له خله ک درووه که نه و تاقه تی نه ماوه له شورپش باره دام بن هموو نیمکانیاتی ده خاته به رده ستم هر که سن نه وه باره سیاره تی یه هلگری نه وا هموو به لگه کان و له سه زاری سه رکرده کانی نه وسакه بمتایبه تی نه وانه بشدادری کوبونه وه که یان کرد ببو پیچه وانه نه و قسانه کاک عهدوله پشده رین.. هر بق نمونه هندی کیان ده نووسمه وه:

۱- ئەو کاتىھى بازىانى بېپارى كۆتايى شۇپشى دا ھەندىك لە سەركىرەكان و پىشىمەرگە كان دىئى ناڭرى بەست بۇونەوه و راپايان گەياند كەنئىمە سىيانزە سالە بۆ بەدەست ھىنانى مافى پەواى خۆمان لەم شاخ و داخە خەرىكى شەپ و بەرپەچ دانەوهى هېرىشى دۈزمىنин. ئىمە بىن يارمەتى شاي ئىپرەن تا دوا ھەناسەسى ژيانمان درىزە بە شەپ دەدەين لەوانە عەللى عەسکەرى داواى دەكىد لەسەر بەرنگاربۇونۇو بەردەۋام بن و سووربۇو لەسەر ئەوهى چەك دانەنин، ((حسىن مەممەد عەزىز - خۇلانەوه لە بازىنە بۇشدا - دەقى چاپىنىڭ لەكەل جەرجىيس فەتحولა - چاپى يەكەم)

۲- ھەروەها - ئەسەعد خۇشەوى - كە فەرماندەيەكى لەشكىرى پىشىمەرگە بۇو، وەلام بىرسكەى بازىانى دايىوه كە ئەگەر بېپارى خۇ پاڭرتىن بىدات ئەوان دەتوانى بۇ ماوهى دوو سال شەپ بىكەن.. چونكە باى دوو سال چەك و خۇراكىان ھەيە.. بەلام بازىانى بىرسكەيەكى تىرى بۇ لىدان كە لەكەل كەس و كارەكانىيان خۇيان بىگەيەننە حاجى تۆمەران (كىرس كۆچپەرا - مىتىۋى كورد لە سەدەى ۱۹ و ۲۰ ل ۵۰۶) ۳- لە شەوى ۱۹۷۵/۳/۱۹-۸ فەرماندە سەربازى يەكان لەكەل بازىانى كۆبۈنەوه داوايان لە بازىانى كرد كە بىتتىتەوە و شەپى پارتىزانى درىزە پىن بىدەن و ئەو لە شۇينىتىكى ئاسايش دا دابىنىشىن. بەلام بازىانى راپازى نابىت و پەشىپىنى خۆى دەردەبپى لە بارىدۇخەكەوە دەللىن ھېچ پىتىكە چارەيەك نى يە جەڭ لەوهى ھەر كەسىنگى دەيەۋىن بىگەپىتىتەوە عىرپاق لېبوردىن ھەيە. ئەو كەسەش كە ناڭگەپىتىتەوە عىرپاق ئەوا با بىتتە ئىپرەن و دابىنىشىت. (حەمەمى فەرەج ھەلەبجەبى - لە شىزىرى و بۇ ستۇكەھۆلەم - چەند لەپەپەيەك لەبىرەوهەرى يەكانم لە شۇپشى ئەيلولو و شۇپشى نوى..)

۴- سەيدا سالىح يوسفى ئەندامى مەكتەبى سىاسى بىرىۋياوهپى بەرانبەر بە شۇپش بەم جۆرە بۇو- من پام وابۇو كە شۇپش بەردەۋام بىت و پىمان

ده کری شه بکهین بتو نه وهی بتوانین له نزیکترین ده رفه تدا، له پیگهی به هیزیه وه و توویژی له گه ل حکومه تدا بکهین و خه با تی دبلوماسی زیاتر په ره پئی بدھین له گه لی دا، به لام که سیکیان گوئی یان له و بچوون و پیشناهه م نه گرت. (عبدالسلام علی - صفحات من نضال الشهید صالح یوسفی ص ۲۵)

۵- هروهه اه له کبیونه وهی ۲/۱۸ دا سهیدا صالح یوسفی پویی کرده به شدار بیوانی وتی :- هه قلآن له کاتیک دا پیویسته نه بیو شه بکهین شه رمان کرد.. نیستاش که پیویسته شه بکهین پیمان ده لین شه پو به ره نگاری کردن له بېرژه وندی نیمه دا نی يه. (محمد رهنجاو شهید سهیدا صالح یوسفی - پژوهش نامه کوردستانی نوی ژماره ۴۲۱ له ۱۹۹۳/۶/۲۵)

۶- هروهه اسے بارهت به دریزه بیدانی شوپش، شیراهیم نه محمد ده لین:- که بیستم شوپش خه ریکه هه رهس دیتنی، گرامه وه چوومه لای بارزانی و پیم وت با لیزنه یه ک دروست بکهین نیمه خۆمان هیچ ناکهین، با کۆمەلتىکى تازه ئه و کاره له ئەستۆی خۆيان بگن.. ئوانهی ده يانه وئى خه بات بکهنه کانیان ده دهینى، با خه با تی خۆيان بکهنه. مەلا مستەفا نیشانیدا که ناتوانین شه بکهین و هیچمان پئی ناکری پئی ئى وتم:- ئه گهر شه بکهین تو ده توانی له و شه په دا چى بکهی؟.. وتم:- ئازام تەقەش بکەم!!! به لام له لای تو داده نیشم و مە خزه نت بتو پر دە کەم وه پیم وت:- دوژمن وا زنو ناگاته لای تو.. مەگەر بە سەر لاشەی ده هزار پیشمه رگە دا هەنگاوه لە لینى. وتی:- برايم تازه هەموو شتیک له دەست چوو.. كەسمان له گه ل نی يه و هیچ نومیدم نه ماوه (حسین محمد عزیز - پینچ کاتژمیر لە گه ل شیراهیم نه محمد دا - چاپی يە کەم - سنتۆکەزلم ل ۷۵- ۷۶)

لەو هەموو بچوونانه دیاره خاوهن بپیاری تاقانه له ناو شوپش تەنیا بارزانی بیووه.. من گلنی جار ده لیم شوپشە کانی کورد شوپشى سەرکرده بیوونه. کە سەرکرده بپیاری شوپشى داوه شوپش بەرپا بیووه کە بپیاری نەمانی شوپشى داوه شوپش نەماوه.. دیاره بارزانی نەیویستووو دواي خۆى وەك بە لینى به شاي نیران دابیوو كەسى تە شوپش بکا

و سه رکردايەتى كورد تەنبا دەبىن بۇ ئەوان بىن و نابىن كەسى تر زاتى ئەوه  
بىكا بىلەن من لە كوردىستان شۇپىش بەرپا دەكەم .. هۆكارەكانى نسكتى  
شۇپىش گەلنە نەقىن كە نەقىدەي سەرركەدە كانى ئەيلول دان بەوه دادەننەن  
كە چەند كەم و كوبىھەبۇوه و شۇپىش چۈن لە پېپەوى پاستەقىنەي  
خۇى لاي داوه و لوانە بەپىز مەسعود بارزانى دەلىن : دەبىن دان بەوه  
دابىننەن كە رېتكەوتەكەي جەزائىر تاكە هو نەبۇوه بۇ نسكتى ۱۹۷۵ بەلکو  
هۆكارى ناوخۆيى گىرنگ هەبۇون وەك بەرهلائى و نازاوه لهناو پېزەكانمان  
دا (التقرير السياسي والقرارات السياسية والبلاغ الختامي للمؤتمر التاسع لـ ٤)  
من ئەوساكە وەك گەنجىتكى كورد ليوان لىتو لە سۆزى نەتەوايەتى لە  
لايەك و وەك كەسيتكى پارتى و عاشقى بارزانى لە لايەكى تىرلەنە خەم و بىن  
ئۇمىتىدی يەكى نۇردا گىنگلەم دەدا. بىن گومانە نەك كوردى كوردىستانى باشور  
بەلکو ھەممۇ كوردى كوردىستانى گەورە ئەو كارەساتەيان بە گەورە ترىن  
كارەسات لە قەلەم داوه لە دېرۇكى خەباتى خويتىنلىنى نەتەوە كەماندا ..  
بەپاستى كارەساتىكى جەرگ بېرى كەمەر شىكتىن بۇو. لە كۈلانە كانى شار  
پەيتا پەيتا ئەو جل خاڭى يە تۇزاۋىيە چەك لىن دامالدرالوانەمان دەدى كە  
بە رەنگى ھەلبىرگا وە خۇيان دەگەياندە مالەكانىيان يَا مالە خزمىكىان ..  
ھەر جل و شۇپۇشىتالى مالە پېشىمەرگە بۇو بە لۇرى و قەلاب و  
تەرەكتەر بۇ شار دەماتنە وە پۇيان لە گەپەكە كان دەكەد و بەنچارى  
لە حەوشەى مالە ناسىياۋىكى بارگىايى بىن چاريان دەخست. ھەر ھەوالى  
جەرگ بىر و ناخوش بۇو دەگەيشىتە گۈچەكەمان .. ھەر پېشىمەرگە يەك  
پۇمانىكى مەرگەساتى لەناو خۇيدا تۇمار كەلبۇو. باس باسى ئەوه بۇو  
فلاڭ سەركرىدە خۇى كوشىتۇوه .. فللانە ئامىرىز لە فللانە كات لەناو  
پېشىمەرگە كانى دا لە باوکە بۇو و برا بۇي داوه .. فللان ئامىر بەتالىقۇن ھەولى  
داوه خۇى لە خەرەند بخاتە خوارەوە .. باسى ئەو چەكانىيان دەكەد كە  
چۈن بۇ دۆل و شىتەكان تسوپە ھەلدە دران كە تەنبا پېش چەند پۇزىك  
بۇ چەكانە بەرگىي يان لە خاڭ و ولات و شەپەفى نەتەوە يەك دەكەد.

(س. د) ای خاوهن خانووه که‌ی نیمه‌ی تبا بسو کورپیکی به‌ناوی (نه‌کرده) و زاوایه کیان به‌ناوی (موحسین) جاش بعونو له شه‌پیکی دهسته و یخه‌دا له لایه هیزی پیش‌مرگه دا به‌دیل ده‌گیرین و ده‌یابنه به‌ندیخانه‌ی شوپش له (پایات) به‌ندیخانه‌ی پایات یهک له و به‌ندیخانه ترسناکانه بسو که دوای نسکوی شوپش دهنگ و باسی نه و به‌ندیخانه‌ی له‌ناو خه‌لک بلاوبووه.. دوای نسکوی شوپش دهنگ و باسی به‌ره‌لابونی به‌ندی یه‌کانی به‌ندیخانه‌ی پایات و خه‌لان بلاو بسو وه که هم‌موویان نازاد کراون. مالی سمایل ده‌رویش چاوه‌پیکی کورپه‌که‌یان و زاوکه‌یانیان ده‌کرد. رقیک زاوکه‌یان به لاشه‌یه‌کی شه‌تک و ماندوو و لاوز و په‌نگ زه‌رد و توزاوی گهیشته مالی سمایل ده‌رویش له و خانووه‌ی منی لئ بسو.. که هه‌والی (نه‌کرده) یان لئ پرسی دهستی به گریان کرد و نیتر تن گهیشتتن که نه‌کرده له زیندان گیانی له‌دهست داوه.. بقو نه و ماله بسوه پقدله په‌شیتکی ترو و کورپیکیان له‌دهست دا.. من باسی نه و نیواره‌یه ده‌که‌م که دراوستیکان بتو سره‌خوشی هاتبونه لای سمایل ده‌رویش و له نزوره‌که‌ی من دانیشت‌تابون. واپزانم پقدله دووه‌م بسو که (موحسین) له به‌ندیخانه‌ی پایات گهیشت‌تابوو جن له‌سر لاته‌نیشت پال که‌وتبو توانای دانیشتنتی نه‌بسو، به‌لام توانای گیزنانه‌وهی مه‌رگه‌ساتی ناو به‌ندیخانه‌ی هه‌بسو. نه و قسانه‌ی نه و باسی ده‌کرد بتو من وهک نه‌فسانه بسو، چون نه و نازار و بسن حورمه‌تی یه به مرؤف ده‌کری هه‌رچه‌نده دوزمنیش بئ..؟ چون نه‌وانه‌ی ده‌ربازیان بسوه توانای به‌رگه گرتنتی نه و زیندانه‌یان هه‌بسوه من نه‌وساکه زیندانم نه‌دیبسو، به‌لام نه و شیوه زیانه‌ی زیندانی پایات که موحسین باسی ده‌کرد له ده‌ره‌وهی توانای به‌رگه گرتنتی مرؤف بسو. من گه‌لیک باوه‌پم پئی نه‌بسو چونکه خوش‌ویستیم بقو بارزانی و پارتی ده‌بونه له‌مپه‌ر له‌بردهم په‌سند کردنی نه و جوره نامرؤف‌ایه‌تی یه که به‌رانبه‌ر مرؤف بکری خو نه‌گهر نه‌یار و دوزمنیش بئ.. باسی مردنی نه‌کرده‌می ده‌کرد که چون به نازاری گه‌دهی که له‌برسان

ووشک بوویووه ده تلایه وه .. باسی ده کرد چون زیاتر له یه ک مانگ له  
شويتنی خوی هاواری ده کرد و کس به دهنگی یاهو ندهههات تا بهدهم  
نهو هاواره وه گیانی سپارد و دوو کس ترمە کهيان بزده ده ره وه ..  
نهوه یه ک له نموونه کانی نه و کسانه بون که لهو ثوره گیانیان  
له دهست دا .. نیتر نه و نیواره یه له و مه جلیس بوه هیپش کردن  
بو سه ر سه رکردا یه شوپش و پارتی .. شتی وايان باس ده کرد که  
نقد رقیان هله ده ستاندم . بو من نه ده کرا بیتمه وه لام که نه و کات  
پیاوه کان به تهمن بسوون ومن گنج بوم، له نه ربی نیتمه نابین به  
دهمی له خوت گهوره تر هله لشاخن ی . به لام له کوتایی نه و نده لئ  
یان پهست بوم خوم پن نه گیرا و پیم گوتن : (نیوه بو تا نیستا  
دهنگتان نه ده کرد بو چوار ساله لیزه ده سه لات دار بون له خه لکتان  
نه ده گه بیاند) حاجی عهزیز خدر که پیاویکی به تهمنی دونیا دیده بور  
به توندی لیم هاته وه لام و گوتی (کویم نه ده ویراین نه گه ر بمانتوانیا یه  
قت نه مانده هیشت نه و هه مو خه لکه بعد وايان بکهون ..) وهک و تم  
بو من په سند کردنی نه و جوره کم و کورپانه ناسان نه بور . پیم  
سه بیر بور نه و جوره کسانه له ناو میللته که مان هه بن بهو شیوه  
برواننے پارتی و بارزانی . به لام پنځکاره کان هاتن و پویشنن و به  
جاوی خوم دیم نقدیه ی نه وانه ی به سه ری به توزو چاو به فرمیسک  
و جلی په ق بسوی له ناره قه و بن چه ک گه پانه وه ماله کانیان، نه و  
جاره جلی سه وزی پژیمیان له بر کرد و پیش خه لکی بن لاین  
بونه (الجیش الشعیی) و باره گه کانی به عس به وان ناوه دان کرایه وه ..  
من نه وساکه نه مده زانی کوردا یه تی و نیشتمان په رهه ری شتیکه و  
سیاست و حزبایه یه شتیکه تروه گه لئ جاریش ده بنه نه یاری یه کترو  
له په رهه و ندی یه کتر ده دهن . وهک له شه په کانی ناوخو نهوه سه لمیترنا  
که حزبایه یه چون تیغیکی تیزه و جهسته کوردا یه تی پن لهت کرا ..

## \* گلپهی کوردايەتیم: -

نسکوی شورش و گهربانه‌وهی ئەو خەلکە بۇ ناو باوهشى پىتىم  
و ئاوارە بۇنى دەيان مەزار كەس بۇ ئىزان و دوايەش چۈنپىان بۇ  
ولاتانى ئەوروپا . بۆشای يەكى سیاسى فراوان و نائومىدى يەكى تالى  
لەناو جەماوهرى گەلى كوردستان دروست كرد . پارتى لەدواى ئازارى  
سالى ۱۹۷۴ او چۈننە دەرەوهى جەماوهرى بەلىشاو بۇ ناو شورش،  
رىكخستنەكان لە شارەكان نەما و تا نسکوی شورشىش پىتىخستن  
دروست نەبووهوه، كە شورش بايكوتى كرد ئىتىر بە تەواوى پارتى وەك  
حزب ھېچ رىكخستنى نەما . حکومەت و تەنانەت خەلکىكى نۇرى خۆمان  
قەناعەتى وابوو جارىكى تر كوردايەتى بەو زوانە سەرەتلەندا تەوهە ..  
قسى سەدام حوسىن جىڭىز سەرۆكى ئەنجومەنى شورشى عىپاق  
و جىڭىز سەركۆمار ھەرنەو بۇ كە ئەگەر جارىكى تر دارخورما  
لەسەر شاخەكان بىرىۋى شورش لەۋى ئابىتتەوه .. ئەو نائومىدى يەش واي  
كەنەن دەرەنگىكى حزبى بەعس ئەو نائومىدى يە بقۇزتەوه  
نۇر لەو كەسانە بکاتە بەعسى كە پى يان دەگۈتن (عائدون) لەوانە  
نۇريان لەپەپى دلسۇزى يەوه كاريان بۇ بەعس كەنەن دەرەنگىكى حزبى  
لە بىزەكانى بەناو (الجيش الشعبي) دا بەشىكىيان تا ئەندامى (فرع)  
يان لىن دەرچىوو .. ئەوانەى درەنگ گەربانه‌وه خۆيان و خانەوادەكەيان  
كە بەشىك لە سەركەرەكانى تىبا بۇ بۇ خوارىوو و لات دوورخرانەوه ..  
سوپايى عىپاقىش بىن تەقه و شەپ گەيشتە شوينە ئىستراتىجى يەكانى  
شورش، كە لەسەرەتاي ھەلگىرسانى دا ئەو ناوجانە بە ئازادى  
مايىونەوه وەك ناوجەي بالەك و پىشىر و پىتىجىن و مىرىگە سۇرۇ  
ناوجەكانى سەر سىنور لە بادىنەن .. ئەو پۇزەى كە سوپايى عىپاق  
گەيشتە شارۆچكەي (كەلآل) من گۆيم لە پادىيۆى لەندەن بۇ وىتى:  
(دخل الیوم الجيش العراقي قصبة كەلآل المعلم الرئيسي لمصطفى  
البارزاني) واتە (ئەمپۇكە سوپايى عىپاق چۈوه ناو شارۆچكەي گەلەلەي

باره‌گای سره کی مسته‌فا بارزانی...). گیشتتنی سوبای عیپاق بو  
گه‌لله واته کوتایی هاتنی شورش.

من له و سه‌ردنه له گیژاوه‌یه کی فیکری و ده‌روونی ده‌خولامه‌وه له  
لایه‌ک قه‌ناعه‌تم وه ک به‌شیکی زقی خه‌لک وابوو که به و زووانه کورد  
جاریکی تر ناتوانی هیچ بکا و باوه‌پی خه‌لکیش به کوردایه‌تی نقد  
لهق بورو به‌پاستی هره‌سی نه و شورش که‌وره‌یه باوه‌پی کوردایه‌تی  
نه‌وه‌نده شله‌زاند که تا دوای سالیکیش نه‌گهر باسی حزیایه‌تی و  
کوردایه‌تیست بکردبایه که‌س گوئی لئ ناده‌گرتی. له لایه‌کی تریش  
که ناویم له می‌زوی کورد ده‌دایه‌وه که چه‌ندین شکستی له و جوره‌ی  
بینیوه و دوایه جاریکی تر تن هه‌لچوته‌وه. به‌لام شکستی نه‌وچاره‌م  
به چاوی خوم بینی و به گه‌وره‌ترین شورش داده‌نرا له می‌زوی  
که‌لی کورد. نه‌وه‌نده‌ی هه‌ولم له‌گه‌ل هه‌سته‌کانی خوم ده‌دا که کپی  
بکه‌مه‌وه، ته‌وزمی هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تیم نه‌وه‌نده تاوم بو نه‌هیتنی به‌لام  
هه‌سته‌که به‌سه‌رمدا زال بورو.. من تا نه‌وکاتیش خوش‌ویستیم بو  
پارتی و بارزانی هر مابوو، نه‌گه‌رجی کومه‌لیک گومان و دوو دلیم لا  
دروست بورو بیو به‌تاییه‌تی دوای نه‌وه‌ی چه‌ندین شتی سه‌یر سه‌یریان  
بو بس کردین که له‌ناو شورش نه‌نجام درابوو.. نه‌وانه هه‌مووی  
چه‌ندین پرسیاریان له ناخم دا دروست کرد. قه‌ناعه‌تیکم لا دروست  
بورو که له‌وانه‌یه دوای نه‌وه‌ی بتوشایی به سیاسی یه‌ی له کوردستان  
دروست بورو، چه‌ندین گوپ هه‌ول بدنه ریکخراو و حزب و کومه‌له‌ی  
نه‌یتنی دروست بکه‌ن به‌ین نه‌وه‌ی ناگام له‌وه بئ که کومه‌له‌ی مارکسی  
لینینی هه‌یه و بئ نه‌وه‌ی ناگام لئ بئ که بزووتنه‌وه‌ی سوسیالیستی  
کورد له نیران و دوایه‌ش له خوارووی ولات خه‌ریکی چه‌که‌ره دانیه‌تی..  
من که له ژووره تاقانه‌که‌ی خوم بر له‌وه‌ی ده‌نگ و باسی هیچ  
ریکخراویک بلاو بیته‌وه شه‌وانه و پیته و نازه‌زووی دروست کردنی  
پیکخراویتیک به‌ناو نه‌ندیش‌کانمدا گوزه‌ریان ده‌کرد و بو به‌یانی وون

دهبوون و شهوانه دهبوونه و میوانم پژوهشکیان (محمود عباس) یادی به خیر بهو دوایی به شاخه وان ناسرا میوانی مالی حاجی نامینه بهو چونکه خزمایه‌تی یان هبورو، له بار نه وهی برادراتیمان هبورو سرهیکی به لای منیش داگرت و به یه کوه دانیشتین و هندنیک باسی سیاستمن کرد. من نه وهی نیشاندا که ده بی ناگامان لخۆمان بی خەلک زۆر بۆته جاسوس و هیچ هیوایه کنه ماوه پیویست ناکا خۆمان توشی ناره‌حه‌تی و چەرمەسەری بکهین، نه و له من حالتی نه بورو هر نه وهندەی پن دەگۆتم تۆ نابن بترسنی ی.. ده بین هەر له هەولدان بەردە وام بین. بەلام من پیم وت ناختر هەولدانی چی..؟ نه وه شۆرش نه ما و تەواو. هر نه وهندەی تەن گەياندم کە مەرج نی يە هەر پارتی شۆپشگىپ بن.. نیتر له وه زیاتر قسەیه کی نه کرد. دوای چەندین سال لە هاوینی سالی ۱۹۸۴ لە میزگەپانی بئارى پېرە مەگروون چاوم بە شاخه وان کە وته وه، نه وساکە بۆی درکاندم کە پۇزەکەی هاتبورو لای من بە نیاز بورو مەسەله‌ی (کۆمەلەی مارکسى لینینی) م بق باس بکا. بەلام لەخۆی رانه دیسو و نه ویزاوه دوایه کە جاریتکی تر ویستوویه‌تی بیتەوه لام و بۆم باس بکا دەرفتەی نه بورو و لە لایه بىزىم دەستگىر كراوه. دوای بەريوونیش بۆته پېشىمەرگە. نه وساکە نه وە ئاڭ تېڭىشەرە فەرماندەی تىپ بورو. لە كوتايى خەيالى شەوانم گەيشتمە نه و بېرارە کە پەپەو و پېزگرامى حزبیک داپېزىم و له سەرەتاوه خۆشەویستىرين و نزىكتىرين برازەرم لەن ئاگادار بکەمەوه و دەستەيەکى بەناوى سەركىدايەتى دروست بکەين.. نه وه دەقى بۇچۇن و بېرگەنەوهى من بورو کە باسم كرد. لە بەر نه وهى لە پۈوي فكى و نەزمۇنى يەوه نه وهندە بە توانا نەبىووم، دەرەوهى ولاتم نەدىبىو، له ناو پارىتش نەھىچ فىرىبۇوم و نە پۇللى بەرسىيارىيەتىم دىبىو خۆم بە هىچ پىسا و نەزەريەک گوش نەكىدىبۇو. بۆيە شىتىكى ساكارىم وەك بەرنامە و پەپەوی ناخۆى حزبىك نۇوسى يەوه کە سووودم لە وەندە شارەزايى يەم بىنى کە لە

پهپه و پژگرامی پارتیم هبو. نووسینه کم کم و کوبی نوی تبا ببو. به لام نوهند پهپه و پژگرامی پارتیم خویندبووه وه به تایبه تی نه و کاتانه‌ی هلس‌سوورپنه ری کاره‌کانی کاک (شابانه دوم) بوم له سه‌یداوه بؤیه به ناسانی توانیم پهپه و پژگرامیک دابنیم و چهند نامانجیکی دور و نزیک بخمه ناو بر نامه که.. له بیرمه به شیکیان تا سار نیستقان شزفینی یه‌تی پیوه دیار ببو، به و حسابه‌ی نوه پهپه و پژگرامی حزینکه و ناوم له حزینه که نا (پارتی برایه‌تی کوردی) بؤیه نه و ناوه م هلبزار چونکه کومه‌لیک بوقوون و ناحه زایه‌تی له ناو حزب و چه‌کداری کوردی هبو به تایبه‌تی پاشماوهی مه‌لایی و جه‌لالی که دوای هره‌سی شورپش له قسی خه‌لکه که ده‌تزانی نوه پیشتر همواداری مه‌لایی ببوه یان جه‌لالی. جگه له حزین شیوعی که له پال حکومه‌تی عیاق بون پیم وابو و پارتی برایه‌تی کوردی و اته جاریکی تر کارکردن بتو دروستکردن وهی برایه‌تی له نیوان بوجونه جیاجیاکان. جا له بیرم نه‌ماوه چ مه‌بستیکی ترم هبو له ناوه. به لام تا دوای چهند هفت‌یه‌ک له پهپه و پژگرامه که ته‌نیا خوم و خه‌یالم به و شتیان دهزانی. نیتر کاتی نوه هاتبووه که ده‌بن نه و مه‌سه‌له‌به بچربیته گوئی یه‌کام کس بی‌کام کس که موفاته‌حه‌م کرد کوبنک ببو ناوی (نه‌نوه عه‌بدولاً عه‌لی چاو سوئر) ببو. نه و هه‌فاله کوبنکی دلسوز ببو له و ماوه‌ی سالی ۱۹۸۴ که له کوردان سه‌رتاش بوم ببوه هاپیم و به ده‌ست نیشان کردنی که‌ستیک که نه‌ویش خه‌لکی کوردان ببو خرایه به‌ندیخانه‌ی نه‌من و نازاریکی نقدیان دا، دوایه به پاره نازادیان کرد. نقد باوه‌پی به من هبو، هه‌مورو قس‌یه‌کی له‌گه‌ل ده‌کردم. نه و برادره‌م که مه‌سه‌له‌کام بتو باس کرد خوشحالی خوی ده‌ریپی و ببوه که‌سی دووه‌می ناو حزینه کم به لام نازانم چهند مانگیک دوای نسکنی شورپش ببو... (نه‌نوه عه‌بدولاً) نقد حه‌نی له قس‌ه کردن ببو، قس‌ه‌ی نقدی له‌سر یه‌ک ده‌کرد و

شاره زایی له قسسه کردن هه بیو، پتچه وانهی من بیو که زور کم دوو  
 بیوم به لام هیچ بروانامه یه کی خویندنی نه و توی نه بیو. نه نوهر بیو  
 گتیرامه وه گوتی: (پژیک پرسه) ناسیا ویکمان ده بن هر له تازیه  
 ژنیک هات و دوو مندالی پن بیو پیتی و تین که عه بدو لا پیاوی نه و هو  
 نه دوو منداله ش هردووک منالی عه بدو لا یه.. نیمه هه مورو سه رمان  
 سورپما چونکه نه مانزانبیو باوکم ژنیکی تری جگه له دایکم هیتابی..  
 به لام جاروبیار ده یگوت من کارم له شاری موسله بؤیه هندی شهو  
 ناتوانم بگه نیمه وه. دیاره له ماوه یه ژنیکی له ناو گره کی قه لای  
 هه ولیر ماره کردوده و مالی بق داناوه یان چوتده وه سه رماله کی  
 نه دوو منالی له و ژنه هه بیو و نیمه و دایکم لئی بی ناگا بیوین).!  
 دوای نه و براده ره ناگادری کاک (جه مال مولود) م کرده وه که  
 شستیکی وام کردوده و ده بی نه ویش یه ک له سه رکرده کان بی نه ویش  
 په زامه ندی خوی نیشاندا به لام زور جار به رانبر یک به بیووی یه ک دا پن  
 ده که نین و هک نه وه کی گالته مان به شته که بی ناختر نیمه و دامه زراندنی  
 حزب کوجا مه رحه با. ناختر نیمه چین تا بتوانین حزب دروست بکهین.  
 دوای ماوه یه ک پنی و تم براده ریکی پاریزه ری بمناوی (عادل) له  
 سلیمانی هه بی سه فریک بق نه وی ده کا به لکو لقیک له وی خروی  
 بکه ن. نه دوو براده ره هردووکیان په بیه و پرچگرامه که یان خوینده وه  
 و په سندیان کرد.. که سینکی تر به ناوی (خه سرق) هه بیو له هه مان  
 خانوو کریچی بیو که منی تیا بیو، خاوه ن خیزان بیو، نه ویش زور  
 حه زی له کوردایه تی بیو، ژنیک و منالیک و دایکی له گه لدابیو له  
 تیره هی سارمه می بیو خه لکی گوندی سی چوچانی ناحیه قوشته په  
 بیو. لام وايه نه ویشم هیتا نه پینی حزبه کم به لام به ته اوی له بیرم  
 نه ماوه.. خه سرق خوینده واری کم بیو بؤیه و هک نیمه ای پن نه ده کرا.  
 جانازانم نه وانی ترچه ندکه سیان ریک خستبیو. له هه مورو سه بیرتئه وه  
 بیو نازانم چون بیو بیرمان نه وه نده له گرتن و په تی سیداره نه ده کرده وه.

پژئیکیان من و کاک جه مال، کاک (مستهفا عه باس) مان له و  
کاره مان ناگادار کرده و داومان لئی کرد نه و پیش بیته پینی نه و  
حزبه به لام پنی و تین نه و حز له سیاست ناکا به لام نه گهار له بهر  
خاتری نیمه ش بیته پینی نه و حزبه ده بیت نیمه له پیگای حکومه و  
حزبی به عس نه و پیکخراوه دروست بکهین نه گهار نا هه مومنان له کاتی  
ناشکرابونعناندا له سیداره ده درین... نه و هش ده قاو ده ق پیچه و آنی  
ویسته کانی نیمه بورو که نه ده کرا به پژیم بگوتی موله تمان پن بدا له  
کاتیک دا نیمه بر نامه مان دشی نه و پژیمه بقویه وه لام دانه وهی نه و  
براده ره مان که زور هیوانان له سهربونیات نابوو بورو يه که م شکستمان،  
چونکه مستهفا عه باس له پویی فکری يه وه نه وساکه له نیمه به تواناتر  
بورو کاک مستهفا دوايه بورو فهرمان بهر و نه زموونی ده ره کی دایه وه  
و شهشی ناماده بی ته او کرد و پاژه که کی گواسته وه بعضا و له وی  
چووه کولیزی یاساو نیستا يه ک له دادوه ره دیاره کانی هه ولیزه و هر  
براده رمانه... له بیرم نه ماوه ژماره مان بورو چهند. ئایا هر له و سئ  
چوار که سه گیرمان خوارد یان زیاتر بوروین... نه و نه ده زانم نه مانتوانی  
گهشه به کاره کانمان بدهین و له شویتنی خومان پووکاینه و...

## \* دامه زراندنم له کاری حکومی:-

من نهو ساکه ده رچووی سئی ناوهندی بوم. پژیم ده روانه کارکردنی خسته سه پشت و بواری کار نقد بورو دوای نهودی کاره که مله میدانی نازه لان نه ما، نیستا له یادم نه ماوه بق دامه زراندنی کاری حکومی بمو یان بق کاریکی تر بمو کاره کم له وی کوتایی هات، چونکه دوکانیکی بچووکم له سه رینگای مه خمود دانابو نو توم تیا ده کرد. ده بوا بیر لوه بکه ممهوه کاریکی فرمی بدوزمهوه. براده رینک پنی ای وتم که بچمه لای (مام صالح خوشناو) له دیوانی پاریزگای هولیتر که پیاویکی نقد چاکه نه گر دامه زراندن هه بین نهو پینتیم ده کا پیشتر هه ولیکی ترم دابوو تا له خولی بربن پیچی دامه زدیم به لام و هرنگیرام، هه ولیکی ترم دابوو که له (تورزدیباک) که باز اپیکی گهورهی حکومی بمو دامه زدیم بق نهو مه بسته له ۱۹۷۵/۲/۱۵ چوبوبومه به غدا بتو ناقی کردنهوه. من و کوریکی مسیحی خه لکی شه قلاوه بموین به لام حه وت مانگی به سردا رپویشتبو وه لام نه هاتبورو وه، کاتن وه لام دامه زراندنم گه رایه وه مانگی دوانهی سالی ۱۹۷۵ بمو که من سئی مانگ بمو له دیوانی پاریزگا دهست به کار بمو بپیاری دامه زراندنی من گه رابووه وه له (تورزدیباک) به لام بپیاری براده ره مسیحی یه که نه گه رابووه وه... جا منیش به قسےی نهو براده ره پیشیک چوومه دیوانی پاریزگاو سه ردانی (مام صالح خوشناو) م کرد نهو پینتیم کردم که سه ردانی (نیسماعیل گهردی) بکم له خویه تی چونکه نه ده زانی نه گر شاغر هه بین بق دامه زراندن. که سه ردانی نهو براده ره کرد، پیچه وانهی یه کم بمو. یه که میان نقد به بمو خوشی پیشوازی لئ کردم و قسےی نقد خوش بمو، به لام دووه میان نقد به وشكی وه لامی دامه وه یادیان به خیز دوایه بیه کوه بموین و شاره زایان بمو که دووه میان له خراپی نه بمووه وا وشك وه لامی دامه توه به لکو سروشتنی خوی و بموه... پنی وتم (موه زیم) ای ده کهی؟ واته نهوانهی برید بق فرمانگه کان

دابهش دهکن پیسم و تئگه و هزیفه یه دهیکه م چونکه نه و سه ردهم  
(موهزم) و (موسته خدم) له فه رمانگه کان هه بسوو. موهزم به  
بپوانامه و سیسته می خوی هه ببو موسته خدم که بهو دوايی یه گوپا بو  
ناونیشانی کریکار به بن بپوانامه ببو نه ویش سیسته می خوی هه ببو. نه و  
برادره هی خویه تی تن ی گه یاندم که و هزیفه یه بیویه من پازی بوم و  
دهستم به مامه لهی دامه زاندن کرد .. نه و ساکه ده بوا نه و مامه لهی  
بچیته و هزاره تی ناوخر له به غدا و لهوی فه رمانی پن ده رچن. له بیرمه نه و  
بچههی مامه لهی کهم ته او و کرد و نوسراویان بز و هزاره تی ناوخر له به غدا  
بقو کرم، پن یان و تم دوای بیست پنده یان مانگنیک و لامه کهی دیته و  
که ده یکرده پنکه وتنی ۱۹۷۵/۸/۳. هه رچه نده ده مزانی دوا ده کوت به لام  
دلم ناسووده ببو. هار نه و بچهه هاتمه گوندی (تبیه سپیان) که میردی  
پورم به ناوی ( حاجی مجید) مرد ببو. له وانه یه له کیله کهی سه رکوبی  
نه و بچهه نوسراویان چهند بچیتک لهوی مامه و دلم خوش ببو که کاته کان  
تیده په پین بو بچیتکی خوش که هوالی گه پانه وهی فه رمانی دامه زاندن  
پن ده دهن. له و ماوه یه له دووکانه بچوکه کهم له کوونان که دووکانی  
(سه یید کاکو) ببو لیم گرتبوو سه بر سه بره ده خوولامه و دوای پانزه  
پن هه رچه نده بچیتی جاریک سه رم له پاریزگا ده دا.. بچیتی ۱۹۷۵/۱۰/۲  
چوومه لای (نیسماعیل گردی) دیسان پن یه و تم نه هاتووه به لام سه ریک  
له (وارده) بده .. چوومه نفوی قله لم و پرسیاری (وارده) م کرد. له سه ر  
میزه کهی وارده پیاویکی به تهمنی هه ولیتی ههندیک له کامه زه کانی  
دابهش ده کرد، هیا بیو بق نویده کان ببو. له پاش دامه زاندن زانیم ناوی  
(عادل) ه پیاویکی روح سووکی ده روون پاک ببو، هه زار په حممت له  
گوپی دوايی نه وه نده منی خوشیست دوای خانه نشینی که منی ده دی  
به تاییه تی به دوايی یه که به شله شله ل به زه حممت ری ی ده کرد  
هه اواری ده کرد (کوره سه عه و هره) ثیتر دهستی له ملم ده کرد و چهند  
ماچیکی لای ده کرد. ههندی جاریش و هک به زه بیی به حالی خوی دا بیته وه

چهند دلّوب پوندکی ده بارانده سه ریوومه ته به لوجه کهی و هک نهوهی پیم  
 بلّن (ده بزانه زه مانه و ته مهن چون بن و بیزانانه منیان خسته نیوان دوو  
 بهداش و هاریمیان) نهو پزّه پرسیارم له ناوبراو کرد ناخوچ فرمانی  
 دامه زراندن له بهغا نهگراوه تهوه؟.. یه کسّه رگوتی: (سنه عدی..؟  
 ناوت سنه عدیه..؟ جانم نهوه دوو روپزّه هاتیه.. یه وه دان له کنی..؟  
 نیتر نهو پزّه بروه یه کنک له پزّه خوشکانی زیانم دوای نهوهی به  
 موجه‌ی (۱۵) پانزه دیناری فه‌رمی و (غلاء المعيشة)ی ۲/ بیست و  
 یهک دینار دامه زرام و ته پلّی شام لئ دا و زیانم بهره و جیگیری چوو..



هوبای نهیتنی پاریزگای هولیز له پاستهوه: ٹاغقک نادر، خوا  
 لئ خوش برو هادی صالح، نوسهار، نهنهه راوه‌بیی، رهشاد  
 محمود ۱۹۷۹/۵/۲۳

پاریزگا نه وساکه له شوینى قائمقاميەتى قەزاي ناوهندى ھەولىرى  
ئىستا بۇ واتە سەرای كۆن يان (قىشلەي گوره) كە ئىستاش ماوه .  
پشتى نه پاریزگا يە بهندىخانەي سەرەكى ھەولىرى بۇو، بەپىوه بارايدى  
پۈلىسى ھەولىرىش لە ھەمان بىنايە بۇو دىوانى پاریزگا يەك بەپىوه بەرى  
ھەبۇ ناوى (شىيخ سليمان) بۇو بەناوى (مدیر تحرير) واتە بەپىوه بەرى  
نووسىن پاریزگار ناوى (محمد علی امين) خەلکى شارى سليمانى بۇو،  
پياونىكى مىتمن بۇو بەلام كە من دامەزدام نقد له وئى نەمایەرە و گوازىدە و .  
فەرمانبەرە كۆنەكان كە زىديهيان نەماون، سالىح خۇشناو كە پېشتر ناوم  
ھېتاوه يادى بەخىر لە ھۆبەي كۆملەكان بۇو، ئىسماعىل گەردى يادى  
بەخىر لە خۆيەتى بۇو، مام قاسىم سەعىد يادى بەخىر لە قەلەم بۇو مام  
چەرجىس لە ئەوراق بۇو نەمەيان تا ئىستا واتە كاتى نه و نووسىنە  
٢٠١٠/١٠/١٥ لە ژيان ماوه فەۋىزى شەوقى يادى بەخىر لىپرسراوى صادرە  
بۇو، جەمال سولتان يادى بەخىر لە ئەنجىرومەنى كارگىرى بۇو، ئەوانە  
فەرمانبەرە بە تەمنە كانى پاریزگا بۇون كە من دامەزدام .. ھەموويان  
دەرچۈرى ئامادەيى بۇو، جەك لەوانە ھەندىك فەرمانبەرى تر لە قەزاو  
ناحىيەكان بۇ دىوانى پاریزگا گوازىدانە و كە ئەوانىش پېش من دامەزدا بۇون  
كە ئىستا ھېچيان لە وەزىفە نەماون و خانەنشىن كراون . وەك مام سەدى  
لە ئەنجىرومەنى كىشتوكالى كە بۇپىتو بۇو، كاڭ شىرتكەز جاف لە ھۆبەي  
سەنور بۇو . كاڭ حەسەن ناوىنک لە بەشى ئەوراق كارى دەكرد لە يەك لە  
قەزايەكان ھاتبۇوه دىوانى پاریزگا . مام ھادى لە ھۆبەي نەتىنى كارى دەكرد .  
(مام قاسىم) پياونىكى قال بۇوي ناو خەباتى حىزى شىوعى عىtrap  
بۇو بە تەمن داچۈبۇو نەخۇشى دلى ھەبۇ نەدو نەدو ھەپەشى لىن  
دەكردۇ ناچار پاي دەكردە نەخۇشخانەي فرياكەوتىن، كەمىك شارەزايى  
لە ماركسىيەت و لە ئابۇورى بە شىتەيەكى گشتى ھەبۇو، بەلام لە كارى  
نووسىن و فەرمانگە نقد بە توانا نەبۇو، كاتىنک نوكتەيەكى دەگىنپايدە و يان

باسی به سه رهاتیکی ده کرد نقد به تام و چیز ده یکتیرایه و من نقد حزم  
 له قسسه کانی نهو پیاوه بیو، نقد هاوکاری کردم بتو فیتر بیونی پیشنهاد  
 کاره کانی فهرمانبه ری. فهونزی شهوقی پیاویکی توند خwoo بیو به رده وام  
 کیشهی له گهال عادل خورشید هه بیو له پیشنهاده با اسم کرد ووه به لام مام  
 عادل به هیچ شیوه یه کوه لامی نه ده دایه وه، من یه که سالان یان زیاتر له  
 هوبهی (نواباق) له گهال نهو به تمدنانه مامه وه، نقدیهی پیژه کان به ریدم  
 بتو فه رمانگه کان ده برد، نه گهار کاری به رید نه بیوا نهوا له ده رکرده کارم  
 ده کرد. پیژنیک بپیاریک ده رچوو والبازنم سالینیک زیاتر بیو که دامه زرابووم،  
 به پیتی نهو بپیاره گوازامه وه (هوبهی نهیتنی). دیاره نهو به شه پیویستی  
 به فه رمانبه و هه بیووه، نهوانیش مثیان پی باش بیووه گواهی له (العائدون)  
 نیم.. چونکه نهوانی نوای هره سی شوپش گهارنه وه ناو مال و منالیان  
 له لایهن پیژنیم به (العائدون) ناویان ده بردن و واته گهراوه کان. دیاره  
 نهوهی له (العائدون) نه بن ده کری له شویتنی وه که (هوبهی نهیتنی) کار  
 بکا. که چوومه نهودی پیاویکی لئن بیو ناوی (عه بدوله ادی سالح) بیو  
 له سه ره وه ناوی هینناوه یادی به خیز شارستان بیو پیاویکی دل ساف و  
 بین وهی بیو، یه کیکی تری لئن بیو ناوی (به شاد م Hammond) بیو له تیرهی  
 خوشناو بیو به لام له بعضا لهدایک بیو بیو هر له به غداش گهوره بیو بیو،  
 تازه فیزه زمانی کوردی بیو بیو، هه دردوکیان وه ک من بت لایهن بیون..  
 نقدم پی سه بیو خلکی بت لایهن له و شویتنی بت. کاک به شاد له  
 برایانی موسلمان نزیک بیو، به رده وام گرنگی قورنیان و نهیتنی یه کانی ناو  
 نایه ته کانی بتو باس ده کردم. نهو پیاوه که نیستاش برادرمه نهندامیکی  
 بیکگرتوی شیسلامی یه له هه ولیز، نقد بیکی له حزینی به عس ده بیو وه.  
 من لهو به شه چینتر کاری به ریدم نه کرد به لکو له سه ره تاوه  
 کاری ده رکرسده و هر گرتسه ده کرد دوا یه ش فیزه نووسینی  
 نووسراوه کان بیوم. نووسین بے زمانی عهه بی. بیو منیش له عهه بی  
 نقد باش بیوم پیاویک به ریدی نهو هوبهی به پایسکل دابهش

ده کرد ناوی (ئُنوهور) بسو خەلکى گوندی نۆمەراوەی سەر بە ناھىيە قوشتەپە بۇو، جارىك ھەرسىيەكمانى لە گوندەكەيان داوهت كرد كە مالى دايىكى لەۋى بسو، بەلام مالى خۆى لە ئىسكان بسو. مام ھادى سالىح بىرادەرى ھونەرمەند تايىر توفيق بسو نقد جار تايىر توفيق دەهاتە لامان و لەگەل مام ھادى شەپە جويىتىان دەكىد، بەلام ھەمووجاران تايىر توفيق گىچەلى بە مام ھادى دەكىد.. سەر دەھەمىتىكى زىپىنەن لەگەل ئۇ دوو بىرادەرە لە ھۆبىيە بەسەر برد چاكەي ھەر دوو كىيانم لە بەر چاوه مام ھادى لە كاتىك كە من كىرىچى بۇوم ھەولىيەنى نۆدى لاي پارىزىگا دا تا شۇقە يەكم بۇ دەرچوو و لە كىرىچى ياتى دەريازم بسو. كاتى بىنای تازەي پارىزىگا دروست كرا و گواستمانە وە نەۋى. فەرمانىنەرىنىڭ تىرمانان بۇ ھات ناوىي (نە حلام سالىح) بسو وەك نۇوسەرلى چاپ دەۋامى دەكىد و دوايى لاجۇونى من لەو بەشە ئۇ ھەر لەۋى مایيەوە كە يادگارى يەكى بىزى كېرانتەكەم ھەيە دوايى باسى دەكەم. بىنایە نۇي يەكە ھەر ئۇ بىنایە پارىزىگا ئىستايە ..

### \* ھاوسەرگىرى \*

لە كاتى ئۇ بابەتە دەنۈسم يادى سىيچوار سالىھى ھاوسەرگىرىمە كە دەكاتە (١٠/٨/١٩٧٦) و ئەمپۇش (٢٠١٠/١٠/٨) يە. مەنالىھ كامىن ھەموپيان گورە بۇونە وەندىتىكىيان مالى خۇيان ھەيە و لە ئىتمە جىيان. ئەوانىش بىرىتىن لە :- (گولالە - ١٩٧٧ - مامۆستا) - (سکالا - ١٩٧٨ - مامۆستا) - (ھاژە - ١٩٨٠ - ئەندازىيار) - (ھېرق - ١٩٨٤ - توپىزەرلى كۆمەلەيەتى) - (ھېشىو - ١٩٨٥ - ئەندازىيار) - (پۇلا - ١٩٨٦ - ئەندازىyar) - (سۆلىن - ١٩٨٩ - خوينىدارى كۆلىيىت) - (سۈلاف - ١٩٩١ - خوينىدارى كۆلىيىت) - (قەلا - ١٩٩٧ - خوينىدارى بېنەپەتى).

نوسر و هاوسره کهای



که چاو ده خمه سهر یه ک وا هست ده که م چهند پیزیک لمه و بهره و نازانم چون نه و هامو ماهه یه که تاری یه له بوداوى دیار و زهق که کاریگه ریان له سهر پیزه وی ژیانم جن هن هیشتووه وا به چاو چو قانیک تپه پری .. نه و تاله مووه په شانه چون وا به رگی به فریان پوشی ... نه و چاو انم چون کز بون و نه زنوم وا شل بون .. چون نازناوم للاین (ساده) هاوسمه رم له (کوپیزگه) گلبا بون (پیره میرد) !!! من دوای نه وهی له ژیانمدا جیگیر بوم به تایبته تی دوای نه وهی به شیوه یه کی فرمی بومه فرمانبهر، ده بوا بیر له هاوسمه رگیری و پیتک وه نانی خیزان بکه ماهه به تایبته تی که فرمانبهرم پیویستم به زیاتر خاوتنی و پیتک و پیتکی هه یه له پاستیدا من نه وهنده حزم له هاوسمه رگیری نه ده کرد، هه چهنده ته نیایی ته نگی پس هه لچنی بوم، به تایبته تی جل شوردن و نان ناما ده کردن بوبووه باریکی گران، نقد جار و پیتک ده که وت له گه ل برادریک یان زیاتر تا تاریک داده هات پیاسه مان ده کرد که ده گه پرامه و نانه واخانه کان نه ده مان، نئ خو مشکیش له ماله که مدا کلکی به نارد نه ده بون .. بؤیه گه لن جار به زگی برسی ده مامه وه. به یانیش

نه مده زانی نه نان ئاماده بکەم نه خۆم سازدەم بۇ دەوام نېوپىش كە دەگەرەمەوە بە هەمان شىۋە دەھاتمەوە سەرساجى عەلى مالى خوشكەكەم بۇ دەشت گەرابۇنەوە جىڭە لە ئۇرۇدەكەى من ئۇرۇدەكەى تر بۇ كىرى بۇ ھەرچەند مانگىتىك مالىيەك دەھاتنە ناوى.. جىڭە لە ھۇى تەنبايى چەند ھۆيەكى سەرەكى ھەبۇو كە ناچار كرام بىر لە ھاوسەرگىرى بىكەمەوە.

۱- داب و نەرىت لاي ئىيمە بە تايىتى لە ھەولەتىر و گەرەكە مىلىي يەكان وا باوه كە (زۇگىتى) يان (پەبەنى پېياو) لەناو مالى خىزاندار جىڭىڭى نابىتتەوە. من دالىنبا بۇوم ئەگەر لە خانۇو بگوازىمەوە كە بوبۇونە خزم و ناسىياو، لە شۇويتىكى تر جىتكەم نابىتتەوە.

۲- من خوشكىتىكى لەخۆم گەورەترم ھەبۇو. دەبوا ئىن بە ئىنى پىن بکەم ئەسماكە ھىشتا بارى ئىن بە ئىنى مابۇو.. بۆيە ئەو خوشكەم چاوهرى ئى منى دەكىرد. نەگەر ئىن بە ئىنىم نەكىرىدىبايە وەك ئەو بۇ غەدرىم لىنى ئى كەرىدىن.. بۆيە بەشىتىك لە ھۆكارەكان نەگەر ھۆيەكى سەرەكى نەبن ئەو ھۆيە بوبۇ.. چونكە من پام وابۇ ھاوسەرگىرى دەبىن بە لەيدكە گەيشتن و حالى بوبۇن بىن، واتە ئەوھى دەستتىشانى دەكەى تا بېبىتە ھاوسەرت لاي كەم جۈرىك لەيدكە گەيشتن و شارەزايى سروشتى يەكتەر بوبۇن ھەبىن.. خۆ دىيارە ئەو شىتە لە ئىن بە ئىنى مەحالە.. من كە ئىن بە ئىنم ھەلبىزارد لە بوبۇ نەزانىيم نەبۇو، بەلگۈ ناچار بۇوم وا بکەم، چونكە دەمزانى ئىن بە ئىن واتە پازى بوبۇنى چوار كەس لەجياتى دوو كەس.. ئىن بە ئىن وەك تەرانزوو وابۇ ئەگەر تايىەك تۈزى گرانتىر بىوا ئەوھەكەى تر دەچۈوه ئاسمان مەحالە ھەرىدوو تاي تەرانزوو بە ئاسقىيەك يەك بوبەستن.. دىيارىدەيەكى نىقد سەير بوبۇ كە چۈوبىنە خوازىتىنى ھاوسەرەكەم.. نىزىكەي شەش حەوت پېياو لە لادىيەوە ھاتبۇون كە چۈوبىنە مالىي مام حاجى ساپىرى خەزىدم لە ئۇرۇدەكە بە زەھمەت شۇيتىنى خۆم پىن كرايەوە دىيارە ئەوانىش ھەندى خەلگىيان داتابۇو.. داخوازى يەكە زىياتر لە دانىشتنىكى چارەسەرلى كىتشەيەكى گەورەئى ئەنۋان دوو تىرە و ھۆز دەچۈو كە دوايى چەندىن سال و كۆمەلۇن شەپى خوتىناوى بۇ چارەسەرلى دانىشتن..

وا باو بwoo که کچه که جامه ئاوه که ئوه نده گوره  
بن بشی همووان بکا و همووان بدو جامه گوره یه ئاو بخزنه وه.  
واته جامه ئاوه گوره که به سه رده می خویان بکن.. تا لهو ماوه نقد  
هستیار و گرنگه که پیاوه کان ئاوه که ده خونه وه کچ و کورپی به ده بخت  
کامن سه بیری یه کتر بکن.. بیتر بانگی هاو سه ره که میان کرد و جامه  
ناویکی گوره یه هیتنا.. جا تخوا تو غیره ت بکه و له ئاو نهه همو  
پیاوه پیش ماش و برنجه بتوانی چاوجاوانی له گهال ئوه کچه بکه  
که دوای ماوه یه که ده بیتنه هاو بیهشی زینت.. ئوهه ته نیا دیتن ببو، خو  
سروشت و هلسوکه تویی ئوهه بیان هر باس مه که بیتر من به گوشی  
چاوه کامن که مینک سه بیرم کرد دیار بیو ئوه بیش سه بیری ده کردم تا بزانی ئوه  
هه تیوه سه رکوته چزنه که له ئاینده یه کی نزیک دا ده بیتنه هاو سه ری..  
من هر ئوه نده بینیم، تا پیشی گواستنله نه مدیته وه، خو ئه گار پیشی  
گواستنله کچیکان له سومال و سوودان بتو بیتباش نه ده زانی  
ئوهه هفوه یان نا چونکه دوای دوو مانگ شیوه که میم له بیر ئه مابوو..  
لهمماوهی دوو مانگ جاریکی تر نه مدیته وه تا پیشی گواستنله وهی..  
له وانه یه نیستا ئوه جوزه هاو سه رگیری یهی خوم باس ده که م خه لکانتک  
که ئوه جوزه بیان نه دیوه لایان سه بیر بنی یان باوه پنه کن.. به لام ئوه  
حقیقه تیکه.. ئوههی باس کرد تایبیت به شیوه و جوانی و خاشیرینی و  
دیکری دهه وه هه بیو، به لام ئوه ندی په بیوه ندی به لیه که گیشتن و گونجان و  
هلسوکه ووت و پیژه یه پیشنبیری متوان هر دوو لایان ئوهه هر باسی مه که..  
دوای گواستنله ده بین به (الامر الواقع) مل کچ که هی و که یفی خوتانه..  
به و شیوه یه بیو مه خاوهن مال، ده بیوا دوای ده دوام  
یه کسه ریگه پابو مایه وه ماله وه و له لایه که ماله کم گه رم بیوه وه  
خاوهین و باوین بیوم له لایه کی تر ئازادی یه کاتس لئ زهوت کرا، که  
له دهست دانی ئازادی یه کان بیونه له مپه رله برد، مه بشیک له هیوا کامن.  
هر دوو کمان له بنه برهت دا لادی بی بیوین من خه لکی قورشا غللو ئوه بیش  
خه لکی گوندی هیله وه بیو که هر دوو گوند سه ز به ناحیه ی قوشته به

بۇون ھېتلەوە گۈندىكى بچىڭلۇنىيە و ئىستا لە سىنورى ناحىيە شەمامىكە لە نىزىك زۇرگەزداو.. مامى ھاوسرەكەم مەلا بۇولە مىزگەوتى حاجى بەكىر زىپىنگر خۆى برازاڭىسىلىقى ئىمارە كىرىم ئاپارىملا جەوهەر بۇو باوکى (مەسعود پەريشان) ئى شاعىرە .. يادى بەخىزى پىاۋىنلىكى چاڭ و خاۋەن جەماواھىرى خۆى بۇ كە من لە لايەن بىتىم دەستگىركرام، بۇلۇنلىكى سەرەكى بىنى لە يارمەتى دانى ئىنالەكەن بۇ گۈزەران كەندىيان ھەزار رەحمەت لە گۈربەكەي. كە سەبىرى خانووهكەي ئىستام دەكەم و بەراوردىكى لەگەل ئەو ئۇورە دەكەم كە ئىنم تىبا گواستەوە و دوايەش خانوويەكى تىلە حەوشەيەكى تىلە دوو مەنالىمان بۇو، ئۇوردىكى بۇو لەتىوان سىن مائى تىر، حەوشەيەك بۇولە كۆلەنى شىئىزان لە كۈرۈن ئۇورەكە لەوانەيە ٢،٥٤ مىن، سەرىي كارىتىءە قۇر بۇو، ھەر لە و خانووه دا كۆلەلىكى كەم و سكالاً ئى كەم لە دايىك بۇون، سىن مائى تىلە حەوشەكە ھەبۇون، يەك گەرمەۋى بچۈوك و يەك (WC) مەبۇو كە دەرگاكەي بە گۈوش داپقۇشىرا بۇو نىقد جار تىز لە ئۇورەوە خەرىكى كارى خۇت دەبۈسى، يەكتىكى تىركە تەنگاڭ بۇو گۈوشەكەي مەلۇدە دايىوە ئەو دانىشتەنەلىن دەكىرىدى بە سىندان، دوايەش بە پەلە و بە شەرمۇھە گۈشەكەي دادە دايىوە . ئەو حالاتە بۇوبۇو بېتىن.. گەرمەۋەكەش دەبۇوا بەيانىيان دەمىست پېشىخەرى بکەي و دەست وېرد بکەي پەرەمېزەكە دابىگىرسىتىنى و بىبەيتە ناو گەرمەۋەكە كە بەناو گەرمەۋ بۇو ئەتكىنە پېس و ئارىك و بچۈوك بۇو بەنۇز جىڭگاى كەسيك و پەرەمېزە نەوتى يە هار و ھاجەكە دەبۈوهە . ائەو ئەنەن ئۇزۇ ئازا و چالاڭ بۇوا ئەو كەسە بۇو كە يەكەم كەس پەرەمېزە نەوتى يەكتى دەگەيىنە ناو گەرمەۋەكە . ئەوانى تىر دەبوا چاوه پىتى ئى پەھمى ئەو بکەن كەي تەواو دەبىن.. ئەو ئۇورە ئى كە سەرتاپاى مەلەمان بۇو دەبوا لەو ئۇورە خوارى ئامادە بکىن و لەو ئۇورەش بخۇوبىن، لە بىرمە يەكتىكە لە زىستانەكەن باران نۇقد بارى خانووهكەمان شۇقىنى نەما دلۇپەيلىقى ئەن ئەيەتە خوارەوە ((سکالا)) كە تازە لەدaiيىك بۇو بۇو، بە ئايلىقۇن سەرمان داپقۇشى تا دلۇپەي بەرنە كەۋى ئىتىر ئەو ئۇورە بە كەلكى ئەو نەما لىن ئى دانىشىن.

بهو زستانه سارده ناچار بیوین کولان به کولان بگیرین تا ثوریکمان  
 له مالی (کانبی) که خلکی گردعازهبان بوله عهشیره‌تی گیپهش  
 بیو دهست کوت و هر بهو زستان و بارانه ماله‌که مان پنچایوه که  
 بیتی بوله کانتوبیکی کون و چند پارچه نوین و قاپ و فاچاغیکی  
 کم و هندیک (مقهبا) که لهجیاتی کومبار و مافور له زهی  
 بهکه دامان خستبوو نه ویش نیوه زیاتر له بعر دلوبه تهر بوبوو.  
 نه گهر براوردیک له نیوان نه توافق ژوروه به دلوبه‌یه و خانووه‌که‌ی  
 نیستان بکریک که به تهنجاه له زهی یهکی دوسهده مهتری دروست کراوه و  
 نقدیه‌ی بینایه و دووقاته و هممویی کاشی و حلان و نله‌منیمه و  
 کومه‌لیک ژوروه که هندیکیان بهتالن. هر همان خانه‌واده‌یه که له  
 ژوروه به دلوبه‌که زیاوه ده بین چون زیانی نهوساکه لیک بدریته‌و به‌لام  
 بهداخوه نیمه له و تمهنه که تمهنه‌ی هیوا و دوا پقذنی یه درنه‌نگه که  
 کاروان جنی هیشتین که تمهن بهره و سربوی بردین نهوساکه هندی  
 شتمان بق بهدی هات که شه‌منده‌فره‌که ده‌میک بولو تپه‌ر بولو.  
 تا گهنج بیوین حمزمان له زیان بولو زیان بهو شیوه‌ی سه‌رهوه بولو که  
 باسم کرد نیستانش که‌وتینه بوره‌حمدتی تمهن.. تا حمزمان له گوشت  
 بولو نه‌مانبیو، نیستا پیمان ده‌کپی و بومان ناخوری که حمزمان له جلی  
 جوان بولو نه بولو (خوا خیری کونه جل و لهنگی نهوساکه بنووسن که  
 نه‌یهیشت پیوست و په‌جال بین) نیستا ده‌توانین جلی جوان بکپین به‌لام  
 له لشه‌ی خوار و خیچ و پشتی کوم نایه ..

### \* مام رسول گهردی:-\*

من له سه‌ره‌تای زیانی خیزانداریمه‌وه به کریچیاتی ده‌ستم پن کرد.  
 بور له نن هینانیشم کریچی بیوم، نقدیه‌ی خیزانه تازه‌کان جگه له  
 پیژه‌یه‌کی که‌می خوا پیداوان دهنا نه و سه‌ردم گهنج له کریچیاتی  
 ده‌ستی به مال دانان ده‌کرد. به‌لام نه وی پیشنه وک نیستا نه بولو،  
 نیستا نه وهی کریچی بین ده بین خانووه‌که‌ی به تهنجاه بین له‌گه‌ل مائیکی

تر دانانیشی، نه و ساکه به وجوره خانووی کرئ یه بان ده گوت (قاپی با غله مه) که پسته یه کی تورکمانیه پیشتر که کریچی ده بوبی ته نیا یه ک شورت له ناو چهند مائیک به کری ده گرت.. کاره سهی ناو مال نقد کم ببو. له بیرمه که له خانووه که ای ( حاجی نامینه ) بق خانووه که ای کولانی (شیران) له کوودان بارم کرد، هموو ماله کم له پشت ووهی جبیه کی ست یشن جن ببووه وه.. کریچیاتی ژیانیکی ناخوشه به تایه تی کاتیک خاون خانو پیت ده لن (خانووه کم بق چوّل بکه پیویستیم پس یه تی ..). له حالته دا بان راست ده کا پیویستی پن یه تی بان مه بستی زیاد کردنی کرئ یه که یه تی. من چوار حدوشم کرد تا له گهه کی کوودان بوم. له وانه سن بان سهربیان به کاریته و دیواریان قوپ ببو، سن یانیان بین کاره با بون. بؤیه که له پنگاهی پاریزگاهه شوقیه کم له شوقه کانی گهه کی نیسکان برکه و چووینه ناو شوقه که وaman ده زانی فیلایه کی شهش سه ده تریمان کپیوه، به تایه تی خاوین و باوین و سپی و کاشی و دهست شور و گرم او و ناوده ستی مودیرنی هه ببو.



یه کم کس له دراوستیکانم که ناسیاوه‌تیم له‌گلی دا په‌یدا کرد هونه‌رمه‌ند (په‌سول گاردی) بیو. مام په‌سول یادی به‌خیر له دواي نهوه‌ی خانووه‌که‌ی که له شویتنی چیشتختانه‌ی (سده‌فین) یه نیستا له گوپه‌پانی شیخ مه‌حمود به‌رجاوه‌که‌وت، پیش نهوه‌ی کاری شوقه‌کان ته‌واو بن، نهوه‌ی شوقه‌یان به‌ته‌نیا بق مام په‌سول چاکرديبو. ماوه‌یه‌ک بیو به‌ته‌نیا له‌ناو نهوه‌ی شوقه‌کان ریانی به‌سره‌ده برد. مام په‌سول به‌ته‌نیا ده‌ژیا دوو کوپ و دوو کچی هه‌بیو، به‌رده‌وام سه‌ریان لئ ده‌دا و خواردنی به په‌ونی زه‌پیتیان بق ده‌هیتنا چونکه ماوه‌یه‌ک بیو تووشی نه‌خوشی دل بیو بیو، نه‌شته‌رگه‌ری یه‌کی گه‌وره‌ی له له‌نده‌نی پایته‌ختنی به‌ریتانا بق نه‌جام دوابوو.. نقد بیوینه براده‌ری یه‌کترو و نقد له ماله‌که‌ی به‌یه‌که‌وه داده‌نیشتنین و باسی نیتش و نازاره‌کانی و پیشانی گه‌نجی خوی بق ده‌کزدم. مام په‌سول شه‌وانه نازاری نقدی هه‌بیو، نهوه قسے‌یه‌م له گویی ده‌زینگیت‌وه گه‌لن جار به‌یانیان بق ده‌وام به‌لایدا تن ده‌په‌پیم له‌ناو نهوه باخچه بچوکه‌ی که خوی دروستی کرديبو به په‌قب و بینجامه‌وه ده‌مدی و به‌یانی باشم لئ ده‌کرد یه‌کسه‌ر به حه‌سره‌ت‌وه ده‌یگوت:- (کاکه سه‌عدی به‌خودای نه‌وشو له‌به‌ر ریانی قلیم خهوم لئ نه‌گه‌تی یه...) من که‌میک له لای ده‌وه‌ستام و دلم ده‌دایه‌وه.. مام په‌سول گاردی هونه‌رمه‌ند شعریشی ده‌نووسی، نقدیه‌ی چاره‌کان شعره‌کانی به من نیشان ده‌دا. شعره‌کانی ساده و ساکار بیون زیاتر بق گرانی ناسایی باش بیون. نهوه پیاوه نقد به به‌زه‌یی و نقد دل ناسک بیو، نه‌ده‌کرا توویه‌ی بکه‌ی..! نیمه به‌یه‌که‌وه تاوله‌مان ده‌کرد نه‌ریتیکی هه‌بیو نه‌گر به‌رانبه‌ره‌که‌ی ده‌ستی بز په‌ولیک دریز بکردادایه و دوايیه ده‌ستی لئ نه‌دایا و ده‌ستی بکیش‌ایاوه تا په‌ولیکی تر جووله پن بکا، نهوه نه‌وه‌ی هه‌بیول نه‌بیو به‌کسه‌ر ده‌ستی ده‌کرت و ده‌یگوت:- (نه‌که‌ی.. یالله ده‌ستت لو نهوه په‌وله‌ی هینا به‌خودای په‌شیمان بیونه‌وه نه‌یه...) نه‌گر به‌زانبه‌ره‌که‌ی به گوئی نه‌گردادایه یاری به‌که‌ی کوتایی پیش ده‌هیتنا و تاوله‌که‌ی به‌یه‌ک داده‌دایه‌وه گه هی خوی بیو.. من و عه‌ریف عدلی که نه‌ویش دراوستیمان بیو خله‌لکی قه‌لا دزه بیو شاره‌زای

مام په سول بوبو بوبوین، په شیمان بوبونه وه مان نه بوبو، چونکه ده ستمنان له  
 لاشه مان جیا نه ده کرده وه تا بپاری یه کجاري مان نه دابایه . دل ناسکی و  
 دل سافی نهو پیاوه واي لئ کرببورو به . هه ممو ده میک فرمیسکی  
 چاوه کانی بز هانته خواره وه ئاماوه بیش . نهوده کهی پر بوبو له وینه  
 یادگاری له گهله هونه رمه ندانی کور دستان و عیراق و وینه یه کی له گهله  
 (سنه میره توفیق) یه کورانی بیژنی نوردنی هه بوبو . هه ممو جاری به دیار  
 وینه کوه ده وه ستاین، ده یگوت :- ( به خودای نه من له سنه میره توفیقی  
 کله که ویت جوانتر بیوم .. ) جا به راستی پیاویکی جوان و پیک و پیک و  
 قوز بسو ببو ته مه نه زه قوزی یه کهی پیوه دیار بوبو، وینه یه کی گهنجیتی  
 نهودی خوی به دیواز هه اوسیبیو که همندیکیان نزیکه یه که مه تن دووجا  
 ده بوبون .. بزرده وام میوه سه وزده و خواردنی خوشی له ناو به فرگره که پیدا  
 هه بوبو، نقد له هونه رمه ندانه کان سنه دانیان ده کرد وه ک تایه ر توفیق و  
 ته حسین تهها و شه مآل سائبی و محمد محمد جهزا . نقد جار یاده کانی  
 خوی له گهله هونه مه ندان بز نیمه ده گیڑایه وه باسی عالی مه دان و  
 نه سرین شیروانی و گله لیکی تری ده کرد . باسی هونه رمه ندی که ورده  
 کورد ( حمه ن زیره ک ) مان ده کرد نهو خوشی له و باس کردن نه ده هات  
 ده یگوت :- ( شه ش مانگ له ماره کهی خویم به خیوم کردیه به رانه کیتن  
 کابرایه کی بن سیفهت بوبو .. ) جا نازانم بز ببو شیوه یه باسی ده کرد ..  
 ده یگوت :- ( عالی مه دان که ورده ترین مقام بیشی عیراقی بوبو به ران  
 خه رکی فیز نه ده کرد . نقد شاره زا بوبو له مقام گوتتن .. ) مام په سؤل  
 که ردی هه رزو دایکی ( کهی و سه فین ) یه ته لاق دابوبو . قه ده بزیک  
 له بزدان نهو مافهم به خویم نه دا تا لئ یه بپرسم که بزچی هاو سره کله  
 ته لاق داوه .. میتسر نهو ماوه دیور و دریزه خوی هه رچوار مناله کان  
 که ورده نه کا، هه م باوک بوبو و هه م دایک، تا هه رچواریان چوونه ته مائی  
 خویان و په سول گردیش به ته نیسا بز یادگاری یه کانی ماوه ته وه ..  
 من له منالی یه نه شاره زای ده نگی په سول گه ردی بوبو بوبو . نقد جار  
 نه گهار دلی خوش بوبوا یان یادگاری یه کی به بیر بهاتبایه وه له بخوی و

بـه ده نگـنـکـي نـزـمـ كـوـرـانـي دـهـ چـرـخـ خـوـئـهـ گـهـرـ تـاـولـهـ لـنـ بـيرـدـابـوـونـايـهـ وـهـ  
حـهـ يـرـانـهـ يـهـ كـيـ بـهـ سـهـرـ دـادـهـ كـوـتـيـنـ وـ پـيـمانـ پـيـنـدـهـ كـهـنـيـ .. شـهـوانـهـ لـهـ بـهـ رـئـازـارـيـ  
كـيـانـيـ تـاـ درـهـنـگـ لـهـ بـهـرـدـهـ مـشـوقـهـ كـهـيـ پـيـاسـهـيـ دـهـ كـرـدـ .. ثـيـوارـهـ يـهـ كـيـانـ  
درـهـنـگـ چـهـنـدـ گـنـجـيـكـيـ مـلـ هـفـرـپـيـ شـهـرـانـجـيـشـ سـهـرـخـوـشـ گـهـرـهـ كـيـ بـهـ لـاشـاوـهـ  
بـهـ لـاهـيـ دـاـ تـنـ دـهـ پـهـنـ وـ سـهـرـخـوـشـ دـهـ بـنـ وـ گـنـچـلـيـ چـهـنـدـ چـهـقـوـيـهـ كـيـ  
نـهـوـشـ وـهـ لـامـيـانـ دـهـ دـاتـهـ وـهـ بـهـيـهـ هـيـرـشـيـ دـهـ كـهـنـهـ سـهـرـ وـ چـهـنـدـ چـهـقـوـيـهـ كـيـ  
لـهـ قـتـلـيـ دـهـ سـهـرـهـ وـيـتنـ وـ بـهـ سـهـخـتـيـ بـرـيـندـارـيـ دـهـ كـهـنـ وـ دـوـايـهـ دـرـاوـسـيـكـانـ  
دـهـ يـكـهـ بـيـنـهـ نـهـخـوـشـخـانـهـ وـ دـهـرـيـانـيـ دـهـ بـنـ . منـ نـهـ بـقـيـهـيـ لـهـ نـهـخـوـشـخـانـهـ  
چـوـومـهـ سـهـرـدـانـيـ، هـوـنـهـرـمـهـنـدـ مـحـمـدـ جـهـزاـ وـ يـهـكـيـكـيـ تـرـيـ لـاـ بـوـوـ . دـوـايـ  
نـهـوـهـيـ كـهـسـ وـ كـارـيـ گـانـجـهـ كـانـ هـاـتـهـ لـايـ وـ تـكـاـيـانـ لـنـ كـرـدـ، نـهـوـشـ لـهـ  
گـانـجـهـ كـانـ خـوـشـ بـوـوـ وـ لـهـ بـهـنـديـخـانـهـ ئـازـادـيـ كـرـدـ . لـهـ هـهـنـدـهـرـانـ پـيـكـرـ  
بـقـوـهـ هـوـنـهـرـمـهـنـدـ كـانـيـانـ دـروـسـتـ دـهـ كـهـنـ نـهـگـهـرـ يـهـكـيـكـ شـتـهـ كـيـ بـچـوـكـ لـهـ  
پـيـكـرـهـ كـهـ بـكـاـ سـرـزـايـ گـورـهـيـ دـهـ دـرـيـ لـايـ نـيـتـمـهـشـ هـوـنـهـرـمـهـنـدـ خـوـىـ دـهـ دـرـيـتـهـ  
بـهـ چـهـقـوـيـ .. وـلـاتـيـ نـيـتـمـهـ وـلـاتـيـ بـيـنـ نـرـخـ كـرـدـنـيـ نـوـوـسـهـرـوـ هـوـنـهـرـمـهـنـدـهـ .  
منـ لـهـ حـفـتـهـ يـهـكـمـيـ دـرـاوـسـنـ يـهـتـيـ نـهـ وـ پـيـاـوهـ زـاتـيـمـ نـقـدـ مـيـهـرـهـ بـانـهـ ..  
پـقـيـشـيـكـيـانـ هـهـنـدـيـكـ سـهـرـلـمـ كـرـيـ بـوـوـ وـابـزـانـمـ كـوـتـايـيـ مـانـگـيـ ئـابـيـ (1979) بـوـوـ .  
پـتـگـاـيـ پـنـ گـرـتـمـ پـنـ ىـ وـتـمـ: - (بابـهـ نـهـوـ سـهـلـاجـهـ قـانـدـمـ گـوـتـيـ: -  
يـهـ؟..) گـوـتـمـ: - (ناـوالـلـهـ مـامـ رـهـسـولـ) پـهـنـجـهـيـ لـنـ هـهـلـشـهـ قـانـدـمـ گـوـتـيـ: -  
(بـهـ خـوـدـاـيـ جـارـهـكـيـتـرـ لـيـتـ قـهـبـورـ نـاكـمـ بـوـونـيـ بـكـپـيـ نـهـوـ سـهـلـاجـهـكـيـ)  
كـهـوـرـهـ وـ گـرـانـمـ هـهـيـ دـهـبـيـ هـمـموـ بـقـيـهـ بـهـشـيـ خـوـتـانـ بـوـونـيـ بـبـهـ ..)  
نـيـتـرـ تـاـ نـهـوـ بـقـيـهـ بـهـ فـرـگـرمـ كـپـيـ بـقـيـانـهـ بـهـ فـرـمـ لـايـ نـهـوـ دـهـ هـيـتـنـاـ،ـ گـهـلـنـ  
جارـ نـهـدـهـ چـوـومـ خـوـىـ لـهـ دـهـرـگـاـيـ دـهـ دـاـ وـ سـهـرـلـمـ كـهـيـ بـقـيـ دـهـ هـيـتـنـاـينـ .. مـامـ  
رهـسـولـ گـرـدـيـ هـهـلـسوـكـوـتـهـ عـهـشـابـيـرـيـهـ كـهـيـ بـهـ رـهـنـهـ دـابـوـوـ،ـ لـهـ قـسـهـ كـرـدـنـيـشـيـ  
سـادـهـ وـ سـاـكاـرـانـهـ دـهـ دـبـواـ،ـ هـارـ وـاتـ دـهـ زـانـيـ لـهـ دـيـوـهـخـانـ دـانـيـشـتـوـوـهـ . زـورـ  
جارـ كـهـنـدـ كـهـسـيـكـ بـهـيـهـ كـهـيـهـ دـادـهـ نـيـشـتـيـنـ مـامـ رـهـسـولـ باـسـيـ ژـيـانـيـ  
رـابـورـدوـوـيـ وـ پـيـشـمـهـرـگـايـهـتـيـ سـالـ 1974ـيـ بـقـيـ دـهـ گـيـرـپـاـيـهـ وـهـ،ـ يـانـ باـسـيـ

شاری لهنده‌نى بۆ ده‌کردين، ئەگەر پۇزىتىك تەم و مەۋ با دەيگوت: - (ئەو جەوه عەينەن جەوهى لهنده‌نى) ھەندىك جار باسى دىلدارى خۆشى بۆ ده‌کردين كە كەسانىتىكى نقد شەيداى بۇونىه بەلام قەت نەنده چووه ناو بوردەكارى يەكانى ئەو خۆشەويىستى يانه .. بېيار بۇو كاسىتىتىكى تايىبەتى خۆيم بدانى كە تومارى نەكربىسو تەنبا بۆخۆى بۇو. بەلام وا پىتكەوت من لەۋى ئەواستىمەوه بۆ شوقە كانى زانىيارى .. دواى گواستنەوه شەمن بەردەواام سەرم لەن دەدا. زۇر دلگران بۇو كە ئىتىمە بارمان كرد. حەزى لە ئەستووکى ساج بۇو، لە مالۇر ئەنگەر نانمان بىكىرىبايە ئەوا ئەستووكمان بۆ ماام پەسول دەكىد. جەڭ لە ماام پەسول سەعىد گابارى هوئەرمەندو دوايەش شەمال سائىب هاتنە هەمان بالەخان و بۇونە دراوسى ئى ماام پەسول گەردى، سلاؤ لە هوئە رو گۈرەكەيان ..

### \* جەمیل رەنجلەرم ناسى:-

حەزەكانىم ئەوهنەدە لق و پۇپىان ھەبۇو، خەرىك بۇو بۆم كۆن دەكرايەوه، ئارەزىوو بۇون بە شاعيرىم - شانق - بەدەست ھەيتانى بروانامەي سەرۇتر و گەلن شتى تىر. . بۆ بەدەست ھەيتانى بروانامە ئەوا لە خويىندىنى سالى ۱۹۷۶-۱۹۷۷ توانىم بە ئەزمۇونى دەرەكى بپۇانامەي ئامادەيى بەشى ويىزەيى بەدەست بېتىم و ھەر دواى ئەۋىش نامە يەكم ئازاراستە ئازىتكۆ لوبنان كرد بۆ ئەوهى بە (مراسلە) لە كۆلىزى ماف وەرىگىرىم ھەوالەكە و پېتىمايى يەكانم بە دەست گەيشتەوه لەۋى سەرگىرام سالانە دەبوا (۱۰) سەدو دە دىنارى عىراقى پەوانە بىكم و سالىن دوو جار سەر لە بەيروت بىدم بۆ ئەزمۇونى نىيەمى سال و سەرى سال. بەلام بەھۆى شەپى ناوخۇ لوبنان بەشدارىم نەكىد و ھىۋايدە كەم زىنەدەبچال كرا. جەڭ لەوهى كە بارۇدۇخى خىزانىم كە گۈزەراتىتىكى باشم نەبۇو تەگەرەيەك بۇو لە پىتگای خويىندىم. بەلام بۆ حەزەكانى تىرم ھەر پەل و پۆم دەھاوايشت .. لە سەھەرتاي حەفتاكان كە تەمسىلى يە كوردىيەكان بەتايىبەتى (مەسىلەي شارىتىك) و (مەرەزە) و (چلىپاۋ) و

(مارهیی) و چهندین تەمسیلی ترم بىنى به ھیواى ئۇ وە بۇوم پۇزىك لە پۇزان بىم بە ئەكتەرىك و لەسەر شاشە ئەتلەفزيون خۆم بىزىمەوە، يان لەسەر تەختەن، شاتق چەپلەم بۇ لى بىرى و وەك ئەكتەرىك ناوم بالۇ بېيتەوە.. هەر بۇ ئۇ مەبېستەش لە ھاوىنى سالى ۱۹۷۵ لە پىگايى كاك ئەنور شىخانى بۇومە ئەندامى (كۆملەئى ھونەر و وېزەئى كوردى / لقى ھەولىتىر). لەئى بۇ يەكەم جار ھەندى كەسم ناسى وەك (عبدوللا پىشەدرى) كە سەرۆكى لقەكە بۇ ھەروەھا (جەمیل پەنجبەر) سكرتىرى ئەپلى قادىر بەردەسپى و پەسمى چەلال و شىرىزاد پەنجه بىر بۇ ھەروەھا عەلى سامان و مەھدى ئۇمىد و چەندىن ھونەرمەندى ترم ناسى. و تەلۇعەت سامان و مەھدى ئۇمىد و چەندىن ھونەرمەندى ترم ناسى. (جەمیل پەنجبەر) م وەك شاعير پىشىتىر بىستبوو كە خاۋەنى كۆملە شعرى (راز و سکالا) بۇو بەلام دېستايىتى و ناسياويم لەگەلى ئەبۇو، تەنها بەھۆى كۆملەئى ھونەر و وېزەئى كوردى ناسىم.. نەشم دەزانى ھەلۋىستى سىاسى چى يە.. جەمیل پەنجبەر شاعير كەسىتكى پۇوخوش و زمان پاراوا بۇو، خۇزىگەم دەخواست پۇزىك لە پۇزان منىش لە توانام دا ھەبۈوايە وەك ئۇ وە كۆپو كۆپۈونەوە بەو زمانە قىسە بىكەم. جەمیل پەنجبەر كەسىتكى پۇشىنېر بۇو، لە قىسە كانىشى تامى نىشتمان پەرەورى و زمانى بەرگى لە لات و بىن دەسەلاتى ھەبۇو. دىيارە يەكتىك لەو چەند كەسانە بۇوە كە رابەرایتى (كۆملەئى ماركسى لىينىنى) ئى كىدوووه لە شارى ھەولىتى لە دواى سالى ۱۹۷۰ دا بە نەھىيىتى كارى كىدوووه چ لە ترسى پېتىم و لە ترسى خۇيان لەناو چەند شانە يەكى بچوڭ شاردېبۇوە و.. من كاتىن لە پايىزى ھەمان سال دەفتەرە شعرە كە ئى خۆم نىشان دا چەند پۇزىك لە لاي مايەوە، دوايە چەند ئامۇڭكارى يەكى كىدرەم وەك ھاندانم بۇ خويىندەوە بابەتە سىاسى و مىئۇوبىي و ئابۇورى و فەلسەفييەكان و قالبۇونىان لەو بابەتانە لەلەپەرە يەكەم دا پېتىم دەلىن: - (كاكە سەعدى گىيان: چاپىك بە شعرە كانتا خشاند، ئەوانە چەند تېتىيەن و ئامۇڭكارى يەكە لە ئەنjamى چەند كەم و كورتىيەكت دەينووسم:

1- بەر لە شعر نۇوسىن پىتويسىتە خۆت تەسقىف بىكە بە نەزەرپىياتى

علمی وەک کتىبى سىاسى بە تىگىيىشتنەوە نەك هەر خويىندنەوە بۇ خاتىرى خويىندنەوە بىت و بەس، چاوهەكەم بەر لە ھەموو شىتن كتىبە ماركسى يەكان تا تى ى پوانىت لە پۈرى فەلسەفەوە و مادى دىالەكتىكى بىت نەك ميسالى ميتافىزياقى...)) نۇوه خالى يەكمى نامۆڭگارى يەكمى شەھىد جەمیل رەنجىبەر بۇ من. ئەگەر بۇم لوا نۇوه دەست خەتكەي وەك خۆى بىلۇدەكەمەوە.. من ئۇ كاتە نەھىچ زانىيارى يەكم لەبارەي كۆمەلەي ماركسى لىينىنى ھەبۇ نە ناوېشىم بىستىبو نە شارەزايىم لە ماركسىيەت و ماتريالىزمى دىالەكتىكى ھەبۇ. حەزىشىم لە كتابەكانى ماركس و لىينىن نەدەكىد چونكە بۇم ھەزم نەدەكرا. تەنانەت كاتىن ناچار بۇوم ئۇ كتابانە بخويىتمەوە وەك ئەركىتكى قوتابخانە سەيرم دەكىدىن. كە ناچار بۇوم سەرەتايەك لەو فەلسەفە قۇولە بىزانم. لەبىرمە بە دەيان جار كىشىھى (زىنە بابى)م خويىندەوە تا شىتىكى لەن خالى بۇوم و تى ى گەيشتم چۈن رەنجى زىيادەي كەرىتكار دەبىتە قوربايى قازانچى خاوهەن كار. بەلام كاك جەمیل رەنجىبەر دەمېك بۇو قالبۇرى ئۇ نايديا و فەلسەفە يە بۇو بۇيە لە نۇوسىنەكەي دا منى ھانداوە بۇ نۇوهى پۈو لەو ئايىق لۆزىيابە بىكم نۇوه خوايە و پۇئىتكە لە بىۋىن بۇ ناو كۆمەلەي رەنجىدران كىتشم بىكا.. بەلام بەداخەوە نۇوه نەكرا و جەمیل رەنجىبەر دواي ماۋىيەك لە لايەن پۇئىم دەستتىگىر كرا و دواي نازاز بۇونىشى بۇو بە پىشىمرەگە تا لە ۱۹۸۰/۱۱/۱۸ لە بنارى كىتەر رەش شەھىدىش بۇو چاوم پىنى ئەكەوتەوە.. نەو ماۋەيەي من لە كۆمەلەي ھونەر و وېزەر كوردى بۇوم نە من بەشدارىم لە ھىچ شانقىگەرى يەك كردو نە ئۇوانىش ھىچ چالاكيان ھەبۇ. نەمتوانى ئۇو ئارەزۇوه جىنگىر بىكم. هەر كاتىتكىش پىنگا ئارەزۇوه كەم دەبسووه كۆزىرە پىپۇم لە ئارەزۇويەكى تىر دەكىد.. گەنج لەو تەمنە ھەموو گىانى دەبىتە ھىوا و ئارەزۇو خۇ ئەگەر پىنگا خۆى نەدۇزى يەوه و تەنبا خۆى بۇ يەكمەكىان تەرخان نەكىد ئۇوا تووشى سەرگەردانى دەبىن و ھىچ بە ھىچ ناكا. بەلام ئەگەر خۆى بۇ يەكمەكىان ئامادە كردو ئۇوانى ترى پشت گۈئ خىست ئۇوا سەرگەرتوو دەبنى. من لە ناخم دا دۇو بۆچۈونى لەيەك جىام ھەبۇ كەم كەس و اپىك دەكەوى بەيەكمەه ھەلبەكەن.

یه که میان ناره زنوبی هستی هونه و نده ب که پریه تی له سوزو فهنتازیا  
 و خهیال، دوهه میان کوردایه تی و هستی نه ته وایه تی نه گر به زمانی  
 نیستا بلیین حزبایه تی و سیاست کردن. که له سوزو فهنتازیا و خهیال  
 دوهه و خاوه نه هستیکی واقع بینه. به پیوه ری (۲۰۱۴) ده پیوری و  
 جیایه له گل يه که میان. نه وه دوهه میان تا پادده یه ک به سر يه که میان  
 دا زال بwoo. من له هوله کانم پشوو دریز نه بوم نه گر ماوه یه ک له  
 بواریک دا بمامبو مایه وه و



نه نجامیکی پاسته و خوی  
 نه بواوا پشوم ته نگ  
 ده بوا و سارد ده بومه وه .  
 نه وه هلويسته و نه و تهور  
 کورتی یه م زیانی پی  
 گه یاند .. له دوای سالیک  
 که هنگاویکم له بواری  
 شانتو نه هاویشت نیتر  
 سه ردانی کومه لهی هونه رو  
 ویژه هی کوردیم نه کرد تا  
 سالی ههشتاکان جاریکی  
 تر چو مه وه بومه وه  
 نهندامی نه و کومه لهیه .  
 به لام نه وجاره یان وه ک  
 نووسه ر خرم نووسی نه ک  
 نه کته ..

له پاسته وه شهید جمیل ره نجبه ر -

جوهر کرمانچ ۱۹۷۴/۷/۲۶

س دلخواهی از خود را که نویسنده میگیرد  
که میتواند این را در میان اینها بخواهد  
لایه نمایند

چار گیم و میتوانم اینها را در میان اینها  
نهایت داشتم زنگنه که در آنها میتوانم هر کوچک است  
دستورات

۱- همه میتوانند این را بخواهند

۲- هر چهار گیم که در میان اینها میتوانند  
دو لایه کشیده سه لایه به ترتیب میتوانند  
نهایت داشتم زنگنه که در آنها میتوانند  
نهایت داشتم زنگنه که در آنها میتوانند

۳) هر چهار گیم که در میان اینها میتوانند  
نهایت داشتم زنگنه که در آنها میتوانند

## \* مامه‌ی جوانه مهرگ : -

قهت نه و پقژه ناخوشم له بیر ناچن که بهره به یانی پقژی ۱۹۸۱/۱۲/۵ من و نقدیه‌ی خزمه‌کانمان به ((کوسپت‌ه‌رینک)) بن نوهه‌ی که سمان نانی به یانی یان قومه ئاویتکیش بخوینه‌وه بومان له شاری (موسّل) کرد بز دوا دیده‌نى (مامه). که پقژی پیشتر هوالیان پى دایبوین له بهندیخانه‌ی (موسّل) سه‌ردانی بکهین.. دیاره نه و جوره هوال و نه و جوره سه‌ردانه‌ش مانای نوهه‌یه نه و زیندانی به به له سیداره‌دان حوكم دراوه و چند سه‌عاتیک به له سیداره‌دانی پیشانی کس و کاری دده‌دن. پقژیکی ساردي بنی بارانی ووشک بیو، باي شه‌مال دههات، ئیمه‌ش بومان له بايه‌که بیو. سویتند دهخوارد بونی مرگ و خوینی پى يه، هه‌والی پهت و سیداره‌ی هەلگرتووه. هەندیک لە ژنه‌کان به نوزه نوزد دەگریان و هەندیتکیش ته‌نیا ناخ و ئوفیان هەلده‌کیشـا. من بونی کروزی چەرگى (مام حەممە) باوکى و (پله نەخشىن) ئى دايکىم دەکرد.. من و (مامه) باوکمان ئامۆزا بیو بەلام نه و ندە يەكتىمان خۆشىدە ويست باوه‌بر ناكەم له برا كەمتر بىن. هەمو شەستىكى لاي من باس دەکرد. له هەمۇو كەس زياتر باوه‌پى به من هەبیو، نویش هەرچەندە نه خویندەوار بیو بەلام كەستىكى نه و ندە دىلسۆز بیو بۆ كوردايەتى باس ناكىرى. مامه ناوی پاستى (حەممە دەمین) بیو دیاره به ناوی باپىرەم كراوه‌تەوه، لە بەر نوهه‌ی وەستاي لەبغ بیو هەر بە وەستا مامه لە گەرەك ناسرا بیو. مائیان هەر لەو خانووه‌ی سەيداوه بیو كە به گەرەكى گامىتىشەوانان ناسرابیو لە نزىك پىرىدى سەيداوه كە من بز ماوه‌يەك لە حەوشە كەيان بیوم. مامه‌ی جوانه مەرگ كارى نامەردى قەبۈل نەدەکرد، لە سەر خەلکى تىو لە سەر حەق خۇى خراب دەکردو دەھاتە وەلام.. كۈپىكى دەم بە پىكەنین و دەل ساف و بۇو خۇش و خزم دۆست بیو.. دیاره ئەۋى ئەملى چەند لايەنتىك لە گەرەپانەكە لە دوايى هەرسى شۇرش پەيدا بوبۇون و چالاکى سەربازى و خەباتى نەھىنى یان دەست پىنگى دېبۈر. لەوانە بىزۇوت نوهه‌ی سۆسىيالىستى

کوردستان بwoo یه کم جار لەناو یه کیتى نىشتمانى کوردستان بون  
دوايە جيا بونه و بونه حزنى سۆسیالستى کوردستان. لە پىگاي  
پىكخستنەكانوھ پەيوەندىيان بە ((مامە)) كرد تا وەك مەفرەزەيەكى ناو  
شار كار و چالاکى ئەنجام بدا. مامە يقۇز بە يقۇز ئاكادارى منى دەكىدە وە  
كە چى دەكا و بە تەمائى چى يە.. زۇر نامۇزگارىم دەكىد كە بە ھەلپە  
ھەلپ كار نەكا دوايە خراپى بەسىر دى و چاوى دۈزمن تىزە و خەلکى  
خۆفرۇش نقد بونە .. بەلام ئەو لەبار تەۋۇزمى سۆزى بۆ كارەكەى نقد  
ئاكادارى دەوروبەرى خۆى نەبۇو. پىن ئى واپۇو منىش حەز لەو دەكەم  
بچەمە ناو ئەو پىگخستنە، بۆيە بەبن ئاكادارى من سەرۇوي خۆى ئاكادار  
كىرىبۇوه وە كە پەيوەنیم پىتوھ بکەن. يقۇزىك لە دىوانى پارىزگاى ھەولىر  
كۈرىنگەن ئەتە لام و پىن ئى وتم حەز دەكەم دۇو قىسە بەيەكەوھ بکەين ..  
شىۋەي ئەو پىاوهەم لا نامۇ نەبۇو، ئۇورەكەى مام ھادى كە بەرپرسى  
ھۆبەكەمان بwoo چۆل بwoo ئەوەم ئەو لەوئى نەبۇو چۈھۈنە ئۇورەكەى و  
ئەو براادەرە نامەيەكى دەرهەتىنا وتنى :- (مامۆستا موحىسىن) سلۇتلىنى  
دەكا و ئەو نامەيەي بۆ پەوانە كىرىدى .. پىتم وت مامۆستا موحىسىن  
كى يە .. ئى گەياندەم كە ئەوە مامۆستا (موھىسىن عوسمانى) و  
بەرپرسى ئاوجەي سۆسیالىيستە و ناوىي منيان پى داوه كە پەيوەندى  
بکەم .. لەبر ئەوەي كاتەكە زۇر ناسك بwoo ئەو براادەرە شەنەدەنەسلى  
جىگە لەوەي پەيوەندىم بە پىكخستنەكانى یەكىتى نىشتمانى کوردستان  
كىرىبۇو بۆيە نامەكەم لى ئى وەرنەگرت .. دوايە ئەو براادەرەم دۆزى  
يەوه كە لە (مصلحة نقل الركاب) بلىت بېرىپو، يەك دوو جار لەناو پاس  
تۇوشى دەبۈوم، بەلام كە بلىتەكەى بۆ دەپرىم بۇرى لە لايەكى تر دەكىد  
پىنى واپۇو من ئەوەندە بىن سەلىقەم نايىناسىمەوھ . دوايە زانىم ناوى كاڭ  
. ( قادر )

بۇ يقۇزى دوايى كە مامەم بىنى سەرزەنلىشم كىرىد چۆن لەو يقۇزە  
ناخوشە پىاوتىكى نەناسياو لە فەرمانگە دىتە لام، ئەوיש تى ئى گەياندەم  
كە ئەو ناوهكەى منى پەوانە كىرىبۇو تا پەيوەندىم پىتوھ بکەن ..

(مامه)) جگه لورهی که سینکی چاو نه ترس بیو، نقد بین باک بیو، بین باکی و دل پاکی تووشی پهتی سیداره بیان کرد. دیاربیو با وه پری به خلکی تریش کرد بیو، که سه رچاوهی نه منی هه ولیر بیونه. و هک باسم کرد نه و که سینکی نه خوینده وار بیو، بیو که پاپنگتی ده نووسی به کابرایه کی ده نووسی ناوی (سابیر) بیو خلکی گوندی (ناومار) بیو. (سابیر) سه رچاوهی نه من بیو چونکه دایره هی نه من به به کری گیراوه کانیان ده گوت (مصدر). بیو له کاتی پیویست و دوای پقذانه زانیاری یه کان ده چوونه ناو نه من. له پنگای موختاری گه په کی سه سیداوه له مال هینایانه ده رهوه. له کاته هی تازه وینه یه کی گه رهی خوی گرتبوو له دیواری دهد او پانک و چوغه یه کی تازه شی له بر کرد بیو.. هندیک له و که سانی که له گه لئی له هینه هی کر و ک کیرابیون ده گتپنه و ده لین که هینایانه لای نیمه پانک و چوغه نوئی یه که هی له بر بیو.

که له گه ل خزمه کان گه پشتینه ناو بهندیخانه که من دوای نزدیه بیان چوومه ثوره وه، که له کولانه تنگه به ره که هی نیوان ثوره کانی بهندیخانه و دیواره به رزه که هی حوشی بهندیخانه و له ناو ناپوره هی دایک و خوشک و خوارزا و خزمه کانی تر و له ناو گریان و داد و فیغانی نه و خلکه سه ری هه لبری چاوی پیم که وت ونی (سه عدی گیان نه وه هاتی...!!) نیتر دهستمان له ملی یه کتر کرد یه کم قسمه نه وه بیو که پیم وت نایا ده زانی کنی ناشکرای کردوی؟ ونی: - (سابیر بیو سابیر...) هه نه وه قسمه یه دووبیاره ده کرده وه (نه لاعانیش نازانم نه و کوره له بر چی وهی کرد...) نه من چ خرابه م لقی نه بیو. نازانم نه و کوره له بر چی وهی کرد...) تمنی یه یاندم که کاره کانی هه مسوی له نه من تومار کرابیو به تایبه تی سه عات و پقذی کانی نارنجو که هی فیض دابیووه ناو (نالیاتی شورته) له سه یداوه... نه و پقذه حه و کس له و کولانه له ناو خزم و که سیان مال ناوایی یان ده کردو به زیندویی له سه ریان ده گریان. یه کتکیان (نوری)) گوندی قورشاگلو بیو که نیمه هر به (نوری پلکه خه جیج) بانگمان ده کرد. تابلوقه کی نقد سه بیر و مرگسات بیو. کوره که هی له سه رانی

خوی داناپوو، چاوه کانی سوورد هه لگه پابوون. جار و بار شه پینکی له  
 پشتی کوره کهی دهدا و به قورپگی پر له گریان دهیگوت: - (نهوه توره م  
 ده کاتهوه نهوه .. نهوه توره م ده کاتهوه نهوه ..) له پر حاجی (عزه دین)  
 برا گهورهی نوری بلند کرد و هه لسا یاهه دهستی به هوتاف لیدان کرد،  
 به لام له بیرم نه ماوه هوتاف کان چی بعون. له بر نهوهی من و نوری  
 خله لکی یه ک گوند بوبین و دراویسی بوبین نزدیش لای نهوه دانیشتم.  
 نوری نه ویش له پیکخستن کانی سوسيالست بوبو به لام ناشکرا ده بن و  
 هاپری یه کی خوی به ناری (په شق) ای خله لکی گوندی پلنگه یان می خوزار  
 به ماتقی بوقوشته په دیننی له دوای نهوهی تی ای ده گه یه نن که ته نیا  
 ناگادری یه کی پولیس و خوی به دهستی خوی ده بیاتوه گوندی  
 قورشا غلو. نیتر ده بیاته دهست (نه من) و ده گه ویته زیر نه شکنجه.  
 نیواره یه ک که دونیا تاریکه له حه و شه کهی قشله ای قوشته په ده رفه تی  
 بوقه هله ده که وی و له قالدرمه کان سه رده که وی و له سه ریانه که خوی فری  
 ده داته ده ره وهی (قشله) و یاساولکان تا ناودیو ده بن ناگایان لئی  
 نابی. به لام به داخه وه له گه ل خوی فری دانی و له بر نهوهی شوینه که به رز  
 ده بن قاجنکی ده شکن. به شهله شهل خوی ده گه یه نیته نه ویه ری لای  
 پژوهه لاتی ماله کانی قوشته په و هیزی نامینه برو، له ده رگایه ک ده چیته  
 نهوره وه داوا له خاوهن ماله که ده کا که ده ربازی بکا چونکه له زیندانی  
 نه من پای کردووه .. کچی خاوهن مال له جیاتی نهوهی هه لوتیستیکی  
 نیشتمان په ره رانه و کوردانه بنوینی ده چن پولیس و نه من ناگادر  
 ده کاتهوه و نوری به قاجی شکاو ده گه پیننه وه ناو به ندیخانه و تا بهو  
 پژوهه گه یشت ..

کورپیکی ته من سیانزه سالان له ناو نهوه ده ده ده بوسه بوبو که بوقه  
 سه ربین ناما ده کرابوو، کوره که پشتی کوم بوبو، ناگادری کاس و کاری  
 نه کرابووه وه هر خوی له ناو خله لکه که هاتوچوی خوی ده کرد نزد به  
 ورهش بوبو که قسے یان له گه ل ده کرد هر دهیگوت: - (خوا که ریمه)  
 دیار بوبو چاوی ده گیڑا نه مه خوا یه و له دوا ساته کانی ته منی خزمیکی

که سیتکی چاو پین بکه وئی و پاسپارده یه ک شتیتکی پین بلتی به لام داخه که م  
نا چوونه ثورده وه که سیتکی نه دی و به بن نومیدی سه ری نایه وه ..  
ئه و به بیانی یه و ئه و کوچه ته نگه به رهی نیوان ثورده بهندخانه و  
دیواره به زه که حدوشه که تابلؤیه کی پر له مرگ سات و هیمای  
دیروکی یه ک نه توهی نیشان دهدا ..! ئه وانه سه عات (۸) ای ئیوارهی  
همان بقذ له سیداره دران و گز غریب کران . به لام بر له و سه عاته  
که هیشتا له ژیان مابوو ماته مینیان بق دانرا و پرسهیان بق گیپدر او به  
سه دان فاتیحایان بق خویندرا .. ئه و تابلؤیه یه ک له و هزاران تابلؤیه یه  
که له پیشانگای مینزوی نه توهیه کی ستم دیده هتلوا سراوه .. من هر  
نه و ندهم بق مایه وه که ئیواره گرامه وه ئه و چهند دیره شعره بق مرگی  
مامهی جوانه مرگ بنووسن :

گلن دلخشم گلن شادمان	چونکه به مردی و بق کورستانم
په تی سیداره ده خریته ملم	له پیشانی خاک به ختفه کم گیانم
لاوزکی کوردبووم دلیرو چالاک	له گلستان زیام به دلیکی پاک
مرگ پلهی کرد، ده رهه تی نه دام	به نازه وانی خرامه زیر خاک
نه کهی سه عدی گیان تزله بیرم کهی	له ناو گزمه کم گزمه گیرم کهی
وینه مه لکه نه له په بهی دلت	تا یادی دهستی به نزجیرم کهی
به گزبری ون بیوت سویند نه خرم مامه	مادام به رده وام له ژیان دامه
له په بهی دلم به خوینی جه رکم	ناوت مه لکنم به نوکی خامه

(شنبه ۱۹۸۱/۱۲/۵ شوته کانی زانیاری - هولیتن)



له لای راسته وه خوالیخواهی شبوو مەممۇنۇ شەھىد وەستا

مامە ۱۹۸۰/۳/۳۰

### \* شەپى ئىرمان عىرماق : -

لە دواى پىكەوتتەكەى جەزايرى سالى ۱۹۷۵ و دواى هەرەسى شۆپشى كورد. نىوانى عىرماقى بىعس و نىرانى شاهەنشا تا راپادەيەك ئاسايى بوبىووه وە . بەپى ئى نەو پىكەوتتەك دەبوا ھەردۇولا دالدەي نەيارى بەكتەر نەدەن و ئاوى (شەتول عەرەب) دابەش بىكەن و سىنورەكان نوند و تىزلى بىكەن. لە دوا ئاۋە چەند ناواچەيەك بۇ نىران گەپايەوە وەك (سەيىف سەعد) و (زىينو لقەوس) لەسەر سىنورە ئىرمانىش دەستى لە بارمەتى دانى شۆپشى كورد ھەلگرت و بەوهش نەوەستا ھەپەشەي سەركەدا يەتى كورد ئەگەر واز نەھىتىنى نەوا خارپىان بەسەر يېنى .. دواى نەوهى پاپەپىنه فراوانەكە بە راپەرایەتى (ئىمام خومەينى) دەستى پى كەردى ئىرمان بە پەسمى دواى لە عىرماق كە چىتر دالدەي (خومەينى) نەدا كە بۇ ماوهى چواردە سال لە عىرماق لە خواربۇرى ولات

له شاری نهجهف پهناههنده و جنگیر بwoo. بهو پئی یه خومهینی ناچار کرا  
به فرۆکه یه ک بۆ پاریسی پایتهختی فەرەنسا کۆچ بکا و لهوئ پابه رایه تى  
شۆپشە جەماوەری یه کائی ناو نیزان بکا. پاپه پینه کائی نیزان تا دەھات  
گەورەترو کاریگەر تر دەبۇو ھەرچەندە شای نیزان چەندىن گۈرانکارى  
بە پەلە و يەک لەدواي یه کى لە حکومەتە کەی كرد بەلام سوودى  
نەبۇو. تا ئەو پۇزەی خۆئى و خانە وادە کەی بە فرۆکه یه ک لە پاریسە و بۆ  
پایتهختى ميسىر رايانكىدو خومەينىش بە فرۆکه یه ک لە پاریسە و بۆ  
پۇزى دوايى گەيشتەوە تارانى پایتهختى نیزان و بە نوتومبىلە کە یەوه  
خرايە سەر شانى راپەرپوان.. جەماوەری عەفۇرى نقد بەستە زمانە، پىن  
ى وايە ئەگەر دەسەلاتنىك لە سەر كورسى یه کەی لاپەرى ئەويىر كە دى  
فرىادەرەسەو لە جەور و سەتم دەريازيان دەكاكا.. بەلام ھەر چاوجۇقانىكە  
بەپئى ياساى دەسەلاتدارى لە پۇزەلات، ل دەسەلاتى تازەش دەكەويتە  
ۋېزە ئەو جەماوەرە كە بە چەپلەي دەست يان لەپىڭاى دەنگانە و  
نوانيان هىنتاوهەتەوە سەر كورسى.. ئىتر كە دەسەلاتى نوى لە نیزان  
قاچيان گەيشتە سەرتاشكە بەرە کەی دەسەلات و ھېشتا چوار قاچى  
كورسى يەكانيان لە عەرشى گىر نەبوبۇو دەستييان بە ھەر شەو ناردەنە  
دەرەوەي شۆپش كرد بەتايبەتى لە عىپاق كە ناوهەندى بېپارەدەرى  
مەرچە عىيەتى شىيعە و شوئىنە پېرۇزە كانە. عىپاقى بە عەس ھەستى بەوه  
كە دروست بۇونى دەولەتىكى شىيعە مەزھەبى لە سەر تخوبىه کەي  
لە نیزان چ کارىگەری یەكى بە سەر عىراقدا دەبن كە لە سەدا شەستى  
دانىشتوانە کەي خۆى بە شىيعە دەزانى. حزبى دەعوهى شىيعە چۈن لە  
دواي سەركەوتلى شىيعە كانى نیزان نەوانىش جموجۇل ناكەن.. بەكەم  
جار بىذىمى عىپاق ھەلمەتىكى فراوانى كرده سەر شىيعە كان بە تايىبەتى  
كە راو شانە كانى حزبى دەعوه و مەرچە عەكانى شىيعە و نىدى لە كوشتن..  
نیزانىش بەرددە وام بۇو لە خىتابە توندە كانى. دواي بۇوخانى شاي نیزان  
لە ولاتە گېپە شىۋىتى و پەرتەوازىي بۇو بۇوه دىاردە يەكى زەق.

ئاخوندەکان شۆرپشی گەلانی نېرلەنیان دزى و بۆخۇيان پاوانىيان كرد و دەستىيان بە لادان و قەلاچۇكىدىنى تەيارەكانى تەيارى سەلەفى شىعى كرد. ئېرخانى ئابورى داتەپى. كارگەكان بەمۆى كۆچى نۇرىبەي شارەزاو پىپۇرەكان بۇ دەرەوهى ولات پەكىيان كەوت. سوپايى نېرلەن كە به پىتىنجەم سوپايى جىهانى ھەژمار دەكرا لە پەل و پۇ كەوت و پلەدارەكان و نەفسەرەكان بەشىكى نۇرىيان لە كارخان و ھەندىكىان گىران و بەشىكىان خۇيان پىزى سەربازيان جىن ھېشىت و چۈونە دەرەوهى ولات. بەو شىۋەيە سوپايى نېرلەن بۇوه بۇوه سوپايىكى كەم چەك و كەم شارەزا و كەم پىپۇرپى و لاوازى لە ناوەندى بىپارادان و نۇرى ناوەندى بىپارادان و ھەلۆھشانەوهى بىنكەي بىنەپەتى سەربازى. جەڭ لەوهى لە ماوهى زىياتىر لە سالىتكەن و نىبو دەسەلاتى شارستانى لە ناو نېرلەن جىڭىر نەبۇو. تا كار گەيشتە نەوهى سەرۆك كۆمار لە كاتى وتارىدان دا بە مایكەكەي بەردهمى تىرقىد بىرى. شىوازى سىستەم جىتىگىر نەبۇوبۇو. تا لە كۆرتايى دا عەمامە لەسەرەكان خۇيان بەسەرەممو دەسەلاتەكان و تەيارەكانى ترى علمانى و لىپارايەكان بىسىپىتىن.. لە بەرانبەرىشدا عىپاق دواى نەوهى شۆرپشى كورد نىڭىزى هىتابوبۇ تاپىبوبۇ چەك و جەن خانىيەكى نۇر كۆبکاتەوهۇ سوپاكەي لە بۇوي مەشق و چەك و شارەزايى يەوه بىكانە سوپايىكى بەھىزىز لە ھەممو سوپايى ناوجەكە بەھىزىز تىن و سالانە گورەتىرىن بودجەي بۇ تەرخان بىكا. كە ھەندىتكە شارەزايىن دەلىن ۸۰٪ ئى پارەي عىپاق بۇ سوپا تەرخان كرابوبۇ. خۇ ئەگەر ئەو پىزەيەش نەبى ئۇدا نۇر كەمتر نەبۇو. بۇيە عىپاق بە دەرفەتى دەزانى كە ھىرىش بىكانە سەر نېرلەن كە ئىستا لاوازە و بىن توانىيە و بەرگىي پىن ناكرى و دەتوانى بە چەند پۇزىتكەن چەندىن ناوجە لە نېرلەن بىرى. دوايە بە سەپاندىنى چەندىن مەرجى تەعزىزى لەسەر نېرلەن شەپەكە پابىگىر ئەتلىكىنى دەسەلاتى شىعەش دەشكەتىنى. بۇيە تەقىنەوهەكەي زانكۆرى موسىتەنسىريەي بەغداي كىرده بىيانوو. (سەدام حوسىن) كە سالىتكە بۇو بۇوبۇو سەرۆك كۆمارو

فه رمانده‌ی گشتی هیزه چه کداره کان، له سه ر شاشه‌ی تله فزیونه کان سویندی خوارد که نایه‌لئی خوینی ثوانه به فیپر بچن و نایه‌لئی ثو تاوانه به بن سزادانی ثو تو انبارانه تیپه‌پری که له پشت ثو ته قینه و یه بن. له دواهی چهند وورده ته قینه و یه که له شهودی ۱۹۸/۹/۲۲/۲۱ عیراق هیرشیکی به رفراوانی له چهند میحوه‌رینک کرده سه ر تیران و چهندین شارو شاروچکه و گوندی له تیران ڈاگیر کرد و چووه قولابی تیران، بین نهودی تیران بتوانی برگری یه کی نه تو بکا. چونکه چاوه پوانی هیرشیکی له با بهتی نه ده کرد. دانیشتوانی ثو شارانه‌ی که وتنه به ر هیرشه‌که‌ی عیراق بین نهوده سه لکه پیوازیک له گه‌ل خویان به رن مال و که‌ل و په لیان له لایه سوپای عیراق به تالان بدان و هندیکیش له دانیشتوانه‌که‌ی کوژدان و بین سه رو شوین کران.

له بهره‌به بیانی ۱۹۸/۹/۲۲ به بیانی زماره یه کی سه ریازی به دنگی (روشدی عه بدولساحب) خویندرا یه و باروی خی جه‌نگ را گه باندرا. به و پن یه شه‌پیکی خویناواهی له نیوان ثو دو و لاته به رپا بوبو که به گهوره‌ترین و خویناوایترین شه‌پی نه و دوایی یه داده نری.. پیچه‌وانه‌ی بچونه کانی پیچمی عیراق که پن یه وا بوبو دواهی نهوده‌ی ثامانجه کانیان ده پیکن شه‌پ دهه‌ستن و مرجه کانیان به سه ر تیران ده سه پیتن. تیران له گه‌ل نهودی گورزیکی جه‌رگ بپ و که‌مر شکتی که هیرشی یه که‌می عیراق به رکه‌وت، به لام مه‌سله‌ی شه‌پ و هستان و دانووسانی له بنه‌په‌تدا پهت کرده‌وه، هه رچه‌نده له سالی یه که‌می شه‌پ نه‌یوانی هیچ به هیچ بکا و عتیاقیش له بره فراوانی خاکی تیران نه‌یوانی زیاتر سوپاکه‌ی په‌رت بکا بقیه له شوینانه‌ی که ڈاگیری کردبوبو که وتنه به رگری کردن. پشوو دریزی تیران یان بلیین منجپی و چیپه دریزی سه رکردایه‌تی تیران وای کرد چوک دانده‌ده و پهذ به پهذ خویان زیاتر کوبکه‌نه‌وه. دواهی سالیک هیزی تیران توانی خوی بخ هیرشی به رانبه ناماوه بکاو به ماوه یه کی که م سوپای عیراق له سه رجه م خاکی تیران ده ریکا و له

چند شوتینگکیش پیشتره‌وی بُو ناو خاکی عتپاق بکا که هاتنه پیشی سوپای نیران بُو ناو خاکی عتپاق مهترسی یه‌کی گوره بُو بُو سه‌ر پژیم. چونکه به‌غدای پایتهخت ته‌نیا ۱۱۰ کم له سنوری نیران دوروه. نه دوروه‌یش به پیوه‌ری سه‌ربازی نقد ترسناکه بُو به‌ره‌کانی شه‌ر. له دواجار دا سوپای نیران شاری (فاو) ی ستراتیزی داگیر کرد.

له ماوهی شه‌ردا ولاستانی پژنانوا به نه‌مره‌ریکاوه یارمه‌تی یه‌کی نقدی عتپاقیاندا نه‌ویش له پووی لوجستی و مهشق و چه‌کی کوشتن و زانیاری سه‌ربازی و هه‌والگری. نه‌وهی که نقد ترسناک بُو له شه‌رده‌دا چه‌کی کیمیاوی بُو که له لایعن سوپای عتپاق دُنی نیران به‌کار دههات. هه‌رچه‌نده له پووی یاسای جه‌نگ قده‌غه‌یه به‌لام ولاستانی پژنانوا نوقه‌یان لیوه نه‌هات.. پژنانه تله‌فزین نه و هه‌موه ته‌رمه سه‌ربازیه‌یان پی نیشان ده‌داین. گوشه‌یه‌کی پژنانه به ناوی (صور من المعركة) وینه‌کان له جه‌نگه‌وه هه‌بو. که سه‌یری شاشه‌ی نه و تله‌فزینه‌نانه ده‌کرد درنده‌یی مرؤفت برانبه‌ر توخمکه‌ی خوئی دههات به‌رجاوه که چون خوئی خوئی بن نرخ ده‌کا.. مرؤفت وه مینگلی نازه‌ل که وتبوو هه‌ندیکیان پارچه بوربون.. نه‌وهنده دیمه‌نی قیزه‌ونیشان نیشان ده‌دا که تف له هه‌موه یاسایه‌کی ژیان و بونه‌ور بکه‌ی.. هه‌شت سال مرؤفت به کومه‌ل کوژدان، پاره‌ی هه‌ردو لا به فیشه‌ک و چه‌ک درا. پژنانه به سه‌دان ته‌رم بُو لای دایک و باوک و برا و نن و منال به‌پی ده‌کران به هه‌زاران که‌س به (مفهود) له قه‌لهم دران، به هه‌زاران که‌س بونه دیلی شه‌ر. به هه‌زاران بونه بیوه‌ن و به هه‌زاران بونه هه‌تیو.. له سالی بکه‌می شه‌ر که هیشتا فرپکه‌کانی نیران که مینک برشتیان مابوو ده‌بوا شه‌وانه کاره‌با له هه‌موه شاره‌کان بکوژتیتوه. شار بوبووه تاریکستان. من یه‌کیک له شه‌وه تاریکستانه که مال‌مان له شوقة‌کانی نیسکان بُو تووشی ژانیکی کوشنده‌ی گورچیله‌م بُوم. هیچ خزمیکم لئن نزیک نه‌بُو، مالی (ره‌شاد)ی هاپیم له باله‌خانه‌یه‌کی تر بُو که سه‌یاره‌ی هه‌بو.

(پهشاد) و هک پیشتر باسم کردوه له و فهرمانیه رانه بwoo که به یه که وه له یه ک هۆبە بیوین. نه ده کرا به و شەوه تاریکستانه ژنیکی گەنج بچىتە کۆلآن و بالەخانە یەکی تر کە خەلک لە شیرین خەودا بیوون. بۆیە وامان بە باش زانی له دەرگای دراویسیکی بەرانبەرمان بدهین کە پۆلیسیکی بەتەمن ناوی (عەبدولە) خەلکى سلیمانی بیوو.. تا نۇوان يەکىکیان بچن کاک پەشادمان بۆ باڭگ بکەن. باش بیوو کاک پەشاد ھات و منى بۆ نە خۆشخانەی فریاکەوتىن برد. ھەرجەندە ڙانەکەم ئەوەندە توند بیوو ئارامم نە بیوو بەلام ناچار بیوو سەیارەکە بە پەوتى کیسەل لى بخورى چونكە بېن لایت له شەقام دەپقىشت. لایتى سەیارە قەددەغە بیوو دابىگىسى. نە شەقام بیووناڭ بیوو نە مانگە شەو بیوو نە سەیارەش دەيتىوانى لایت پېپکا. ئىستاش نازانم بە چەند گەيشتىنە نە خۆشخانەی فریاکەوتى.. دواى چارەسەرى يەکى سەرەتايى کە بىرىتى بیوو لە لىدانى يەک دەرزى ديسان بە ھەمان ناخوشى گەرایىنەوە مالەوە. دواى ئەوەى کە بىۋەتكانى تر سەردانى نە خۆشخانەم كرد بەدىارەكەوت بەرىدىكەم لە گورچىلە دا ھەيە، ئەويش بەھۆى دەرمان و دەرزى لە دەستى دەرياز بیووم، بەلام لە دواى چەندىن نازار و ڙان و چۈونە نە خۆشخانە.

ئەو شەوانەی تاریکستان بیوو گەلن جار بیوو داى ئۇتۇمبىل و دزى و شتى تر بیوو دەدا، بە بىۋىش نۇو نۇو ھۆپىنى ئاكىدار كەرنە و لىتى دەدا كە نىشانەی ئەو بیوو فېرۇكە ئىنیرانى نىزىك بۇتەوە، ئىتىر پاکە پاک و خۆ عەشاردان دەستى پى دەكىد. من ئەو ساکە كە شەپ دەستى پى كىد سىن مىنالىم ھەبۈو، گولالە - سكالا - ھاڙە - ئەوەى دوايى تەمەنى پىتىچ مانگ بیوو. خەلکىكى نىقد بۆ سەربىازى باڭگ كران، فەرمانگە كان فەرمانبەريان كەم بیووه و، سەربىازى پاکىدوو نىقد بیوو، ھەندىكىيان چۈونە گوندە دوورە دەستەكان و بەشىكى نىقد كە مىيان پەيوهندىيان بە ھېزى پىتشەرگەوە كرد. بەو شىتەيە شۇپىشى نۇئى تا پايدە یەك سوودى لە ھەلگىرسانى شەپى ئىنیران - عىراق بىنى، بەلام بەھۆى شەپى براکوزى كە

وهك (بوماوه) بۆ مللەتكەمان ماوهتهوه گەشەکردنى شۆپشى وەك پېتىسىت نبۇو. جىڭە لەوهى ناوجە سىنورى يەكان بە قۇولايى بىست كىلۆمەتر گوندەكانى خاپۇود كرابۇون دانىشتوانەكەي لە تۈردىگاى نىقدە ملى نىشتەجى كرابۇون، لە كۆمەلە خەلکىكى بەرھەم هىن بۇونە كۆمەلە خەلکىكى عەمەل مەندەي مىشەخۇرى مۇستەھلىك..

عېپاق ھەممۇ ھىز و تواناي خۇى بۆ شەپ تەرخان كرد و دروشمى (كل شيء من أجل المعركة) ئى دوايىش نەو دروشىمى گۆپى و كردىيە (كل شيء من أجل النصر) پەپەو كرد. چاپۇشى لە پەھەند و بوارەكانى تىرى ۋيان كرد، باش نەدەپرەيە سەر بەپرەبرىنى. بەتايىھەتى بنەماكانى ئابۇدى ولات و لاينى پەرورىد و فيئركىدىن. تا لاينى ھونەرو مۇسقىقاو شانقۇش خرایە خزمەتى پىپۇباڭانەكانى شەپ و (الدفاع عن البوابه الشرقيه للوطن العربي) و (الدفاع عن العروبة) وەك لە پادىق و تەلەفزيون بەردهوا مەيانگوتەوه. ناويان لەو شەپە نا (قادسييە صدام) كۆرانى بىڇان بە كۆمەل ناچار، كرمان كۆرانى بۆ ئەو قادسييە يە بلىن قادسييە سەدام يان قادسييە دووهەم ناوى شەپى ھەشت سالەي نىوان عېپاق و نىدان بۇ گوايە مىڭۇ خۇى دوبىارە دەكتەوه كە ئەو شەپە درېزىكراوهى ھەمان شەپە كە سوپايى ئىسلامى عەپەبى بە سەركردىيەتى (سەعدى كۆپى ئەبى وەقاس) و سوپايى فارسى لە ناوجەي قادسيي پۇوي داوه و بە خوپىناوتىرين شەپ دەزىمىزىرى كە بە هەزاران دىلى شەپ لە لايەن سوپايى ئىسلامى عەرەبى تىر باران كرمان بۆ ئەھى قىنى (سەعد) دابىركىتەوه كە لە هېزىشى يەكەم جارى شىكتى خواردىبۇو..

ديارە ئەمەشيان قادسييە دووهەمەو (سەدام) يان بە (سەعد) دەچواند هەر بۇ سەرنج پاكىشانى ولاتە عەپەبى و ئىسلامى يەكان ناونىشانىان لەو شەپە نابۇو شەپى نىوان عەرەب و فورسى مەجوس. شۇقىنيەتى بىزىم لە ئەدەب و ھونەر رەنگى دايەوە. سەرچاوه و دۆكۈمىتىنى سەدان سالە يان دەرهىتنا بۆ ئەوهى بىكەن ناوهپۇكى ئەو نۇرسارا و كتابانەي كە

فارس و ولاتی نیزان به به لگه و بس لمین که دو زمانی عره بن .. به لام عره به کان ته نیا به پاره هاوکاری (سده دام) یان ده کرد نه ویش ولاتانی کهند او بون . شای نوردن و سریوکی یه مدن له ماوهی نه و شه پهدا دو دوستی نزیکی (سده دام) بون به لام هیچیان نه بتو تا یارمه تی (سده دام) ی پن بدنه ته نیا لاینه معنه وی یه که نه بن .. له تله فزیون جاریک به خرم دیتم (شا حوسین) شای نوردن له به ره کانی شهر بتو له دواوه له گاه (سده دام) به دهستی خوی په تی توپتیکی گه ودهی راکیشاو ته قاندی، گواهی وه ک سه ریازیک چوته به رهی شهر و برگری له ده روازهی پوزه لات ده کا ..

له بره نه وهی زوریهی پیاوه گنجه کان بونه سه ریازو به کومه ل ده کوژدان، بواری کار کردن به چوئی مایه و به هزاران خلکی میسر پویان لمو ولاته کرد. همندیک ده لین زماره یان گه یشته دوو ملیون .. عیڑاقیه کان له به رهی شهر ده جه نگان به کومه ل ده کوژدان نه وانیش له خیر و بیری نه و عیڑاقیه یان ده خوارد و بق ولاتی خویان پهوانه یان ده کرده و .. عیڑاق و شه قامی عیڑاقی بونه وان چوئ بتو ته راتینیان تیا ده کرد و خاوهن مال بون ..

### دونیای چیروکم:-

له منالی نقد حزم له گوئ گرتنی چیروکی ده م ئاگردان بتو .. حزم له چیروکی فولکلوری کوردی بتو. نه گهر جاریکیش چیروکیکم گوئ لئ بتووا له برم ده کرد و ده متواتی بیگنیمه وه . نه ساکه چهند که سینک له گوندکه مان ه بون چیروک خوان بون به تاییه تی (عهیزه کور). مام عهیزه دوو چاوی نقد جوانی ه بتو به لام دیاره له منالی یه وه له بره خوش ویستی پن یان وتسووه (عهیزه کور). نه وهی له بیرم مابن چیروک کانی (خونه کهی نه حمه دی شوانه) و (گول وستن بیر) و (دیوی سپی و دیوی پهش) و (همزه پاله وان) جگه له داستانه کانی (نه میر نه رسه لان) و (نه بوزیتی ه لالی) و (لهيلا و مه جنون) که

نه وساکه نه مده زانی نه وانه داستان و به رهه می نه ده بی نووسه ریکن  
نه وانه ناوی هندیک له و چیز کانه ن که له منالی گویم لئ بوبه له ببرم  
ماوه .. به لام هیچ له مانه نه ونه ندهی (نه میر نه رسه لان) کاری ته نه کردم .  
(نه میر نه رسه لان) داستانیکی فارسی یه و بو زمانی کوردی و هرگیپ دراوه  
وله نه نجامی نقد گوتنه وهی و هک حیکایه تیکی فولکلوری کوردی لئ  
هاتووه . بو یه کام جار له ده می (سمایل مام عه زیز قادر ده رویش  
مه ولود) م بیست یادی به خیز له دوای ثن هینانی ده چیته گوندی  
(شه ناغه) له ناحیه سه رگه پانی نیستا و له وی کاری (جووانی) ده کا  
واته له ناو شینایی له گهله مالی خه نورانی کاری ده کرد و له ماوهی  
سالیک یه ک دوو جار سه ردانی مالی باوکی کرد . نه و نیواره زستانه  
له بیره که هموومان چووینه مالی مام عه زیز . له بر نه وهی (کاکه  
سمایل) که وامان پن ده گوت به سه ردان هاتوقته و ده چینه لای نه .  
یادیان به خیز نه و له گهله کاکم واته مام نقد دوست ببو یه کتربان نقد  
خوشده ویست . له بیرمه دایکم فاتقیکی به ده ستوه ببو له گهله یه ک  
نانی ساج گوایه منالی سا و امان پن یه نه و نانه له جنونکه و شتنی وا  
ده مانپاریزنت .. ال گهله پازدان له سه ره جوگه ناویک یان قورتیله  
ناویک چهندین (بسم الله) له ده میان ده هاته ده ره وه شیتر نه و نیواره یه  
به دیار حیکایه تی (نه میر نه رسه لان) چووینه فه زایه کی جیا له گهله  
فهزای خومان و له و شـهـوه بهشی هره زوری چیزکی نه میر نه رسه لانم  
له بر کرد و له میشکم تومار ببو .. دوایه ش که گنهنج بعوم کتابه کم  
به کوردی ده ست که ووت، بو چهند جاریک خویندمه وه تام و چیزکی  
نقدم لئ و هرگرت که باسی ناکری .. تا دوایه ش ده متوانی نه و چیزکه  
بگیپمه وه به لام نیستا له بیرم نه ماوه . نیمه له گوند چهند که سینک له  
گنهجه کان چیزک و نوکته مان ده زانی و ده مانگیرایه وه به لام من و مامؤستا  
(حسین حسنه) زیاتر به تام و چیزتر چیزکه کانمان ده گیرایه وه .  
به دوایی یه له دوای سالی ۱۹۸۷ که گیشتمه قه ناعه ت من به شعر

ناتوانم گوزارشت له هه مهو نه و شتانه‌ی ناو ناخم بکه م که من ددهمه‌ی  
وله دوای نهوده‌ی روزیک شتیکم بتو پژوئنامه‌ی (هاوکاری) نووسی دهرباره‌ی  
نه و سوالکه‌رانه‌ی پژانی ههینی له بهره‌دم مزگه‌وته کان پیزده‌گرن که  
له وهلام دانه‌وهیان نووسیبوبویان (وابقی دهچن له نووسینی چیزک  
به هره‌ت تیایه..) نیتر نهودم که‌وته که‌لیش که له جیاتی شعر چیزک  
بنووسم. هاوپیته‌کم به‌ناوی (مسته‌فا عه‌باس) که نیستا له دادگای  
ههولیئر قازیه نه‌ویش پن‌ی وابوو من به‌هره‌ی چیزک نووسینم تیایه  
بتویه بوم له خویندن‌وه‌ی کورته چیزک کرد. که نه‌وساکه بومانی  
کوردی نقد که‌م ببو. به‌دوای نه و کتابانداجووم که باسی به‌نمای چیزک‌کی  
هونه‌ری ده‌کهن. نه‌وساکه (حسین عارف) و (د. کاوس قه‌فتان) و  
(نیبراهیم نه‌حمده) و (مسته‌فا صالح که‌ریم) و چهندین چیزک نووسی  
تر سه‌رمه‌شقی کاروانی چیزک نووسان بعون. که ده‌ستم به چیزک  
نووسین کرد نه و خولیایه‌ی منالیم سه‌ری هه‌لدایه‌وه‌و له نووسینه‌کانم  
په‌نگیان دایه‌وه. نقد دلخوش بوم که یه‌که‌م چیزکم به‌ناوی (خلیسک  
وقه‌دپا) له‌زماره (۵۱۲)‌ی هاوکاری پقشی (۱۹۸۰/۲/۱۱) بلاوکرایه‌وه.  
پیم وابو سه‌رکه‌وتینکی گه‌رده به‌ده‌ست هینتاوه و پیچکه‌ی نه‌ده‌بی  
خوم دوزیوه‌ته‌وه. ده‌یان چیزک نووسیوه‌وه دوایه دراندومون. له چیزک  
نووسین دا زیاتر حه‌زم له پیالیزم بپوداوی له واقع چوون بورو نه‌وه‌نده  
نه‌چوومه‌ته ناو فهنتازیا و خه‌یا. هه‌رچه‌ند چیزک خوی تویشه‌به‌ره‌ی  
خه‌یا. به‌لام من جله‌وی خه‌یا. نه‌وه‌نده به‌رنه‌داوه تا له ته‌وری واقع  
نقد دو دریکه‌ویته‌وه. پیشم وابووه نه‌ده‌ب بتو هه‌مووانه بتویه ده‌بی نه‌وه  
شتانه‌ی ده‌یننووسم نقدینه‌ی خوینه رتی‌ی بکه‌ن. جا نازانم له دوای  
بلاوکردن‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانم چه‌ند سه‌رکه‌وتتو بومه. نه‌مه‌یان خوینه‌ر  
ده‌توانی بپیاریدا. من چیزک به دونیایه‌کی تاییه‌تی خومی ده‌زانم.  
نه‌ندیک جار خه‌یا. و پاستیم لئ تینکه‌لاؤ ده‌بی، پاله‌وانی چیزک‌کیکم  
له‌که‌ل که‌سیکی ریانی ناسایی و هک یه‌کی لئ دئ. نه‌وه‌ی که بورو

بەریه سەت لە بەردەم زیاتر قولل بۇونەوەم بە ناخى ئەدەب دا تىكەلەوبۇونم  
تاسەر ئىسقان لە كەل سیاست بۇوە . ھەندىك جار لە نۇوسىنە كانم دا  
مەولۇم داوه لە ئاقارى سیاست دۇورىكەومەوە بەلام ھەرھىننە بە ئاكا  
ھاتۇومەتەوە كە كەشتى ھۆشم لە كەنارى سیاست لەنگەرى گىتووە .  
سیاستىش نەك بەشىوهى دامالدراب لە بنەما مەزۇقايدەتى يەكەي بەلگۇ  
من كە سیاستىم كىدووە لە پىتساوى خاک و نەتەوەم كىدووە . واتە  
خۆشەويىستى بىن پايام بۆ خاک و نەتەوە منى كېشى ناو سیاست كىدووە .



قەفى ھەشتەم - تىيەھە لچۈونە وەم  
لە كوردا يەتى



## \* سوورانه وه به دوای سه رهداودا :-

سالی یه کم و دووه می دوای نسکو لیزه وله وی بآس له وه ده کرا  
فلانه پیکخراو له فلانه شوین له سه رهستی فلان وفلان دامه زراوه . یان  
مه فره زه یه کی چه کدار له فلانه چوّل وشاخ بینراوه . ئه و ده نگ وباسانه  
به پچریچر بلاوده بیونه وه ، به لام بین نومیدی و په شبینی خلکه که  
نگهی بعوه نده دادا قه ناعه تت لا دروست بین که جاریکی تر له و نزیكانه  
پیکخراوی نهینی وشوقشی چه کداری دهست پین بکاته وه . من ئوساکه  
تازه کوانوم گهرم بوبوو ، تازه مالم پیکه وه نابوو ، لەگەل ئوهی له  
سەرەتاوه کریچی بوم وموچه کم کم بوبو ، به لام له بەر ئوهی ناسورى  
وە ژاریم نقد دیبوو بۆمن ئه و ژیانه قوناغیکی تازه بوبو . لەلایک من  
تەنبا بوم پیتویستم بعوه هەبوبو خوم له کیشە و سەریشە و ژیانی  
سەخت وە و داز بپاریزم ، لەلایکی تر هەستی نەتەوايەتیم که نیستاش  
شانازی بەو هەستە پیرقە دەکم لیم بوبوبو ئەسپیتکی کە حیل و گەردن  
بەرز و سىنگ دەرپەریو هەرچەندە جلوم توند دەکرد به لام بۆم ئارام  
نەدە بوبوه . من پەیوه ندیم بە هەر پیکخراویتکی سیاسی کردبئی تەنبا  
بە پائنه ری ئه و هەستە و خۆشەویستم بۆ خاک و نەتەوه بوبو . نیستاش  
نەگەر هەزار دیز لە سەر ئه و دوو پەیفە بنووسم هیشتا دلەم ئاو ناخواتوه .  
بەداخوه بەھۆی شەپی خۆکۈزە و خراپی ئاپاستەكان ، ئه و هەستە  
ناؤە ژوکرايە وە ، نینتیماكان گۈزان لە نینتیما بۆ خاک و نەتەوه بۆ نینتیما  
بۆ حزب و سەرکرده . لە جیاتی ئوهی کریقۇش لە دوای خوا بۆ بستیتکی  
خاکی نیشتمان بېمین سەرکرده کانمان کرده (لات و عوزا) . لە دوای  
نسکوی شوقش هەرچەندە بین نومیدی کارلیکدرنی خۆی هەبوبو به لام ئه و  
نانومیدی يەو پەش بینی يە نەبوبو هۆی ئوهی خەلکانیک جاریکی تر  
بىر لە سەرەھەلدانی شوقش و بەرەنگاربوبونه و نەکەنوه . بە تايىەتى بىتىم  
بەرنامە یە کی لە پیتش بوبو بۆ ئوهی گوندەكانى سەرسنورد بە قوولايى  
بىست كىلۆمەتر چۈل بکاوش دوايەش بپارە کەی جى بە جى كرد .  
ئوساکە لە ئىران دوايەش لە خوارووی ولات بنزوتنەوهى

سوسیالیستی وله سوریاش یه کیتی نیشتمانی کوردستان دامه زرا دوایه ش  
له کاتی دهست پینکردنوهی سه رله نوی ی شورپشی چه کداری بنوونته وهی  
سوسیالیستی له پا لکزمه لهی مارکسی لینینی وهیلی گشتی بونه  
بالیکی ناو یه کیتی نیشتمانی . تا کاره ساتی هه کاری، نوساکه نیویه بان  
له یه کیتی جیابونه وه وحزبی سوسیالیستی کوردستانیان دامه زراند.  
له نیزه ایش پارتی دیموکراتی کوردستان له کزبونه وهیکی فراواندا  
(سه رکردا یه تی کاتی) بان دامه زراند . نه و ده نگ ویسانه پچرچر و به نهینی  
ده گه بشته گویمان . هر له و سه رویه ننده دا کزمه لیک خلک دهستگیرکران  
که کادر و سه رکرده و پیکخستنی تازه هی کزمه لهی مارکسی لینینی بان  
پیک ده هینتا . له وانه (خاله شهاب) و (جعفر عبدالواحد) و (انور زراب)  
و چهندین کادری تر که نه و سی یه ناوم هیننان ۱۹۷۶/۷/۲۹ له  
سیداره دران . نه وه یه کم قوریانی گه ورهی یه کیتی نیشتمانی کوردستان  
بوو . له سه ره تاوه بنوونته وهی سوسیالیستی له ناوجه هی دهشتی هولیتر  
وکویه ویناری کوسرهت و دؤلی خله کان زیاتر بالا دهست بون . به و پن  
یهی من له (القلم السری) ناو پاریزگا بوم پژوانه نه منی هولیتر (موقف)  
ی پژوانه ی بز پاریزگا ده تارد که زیاتر باسی له و مه فره زه بچووکانه  
ده کرد که له سنوری پاریزگای هولیتر جمو جو ل و بیزافیان هه بوبو هر  
مه فره زه یه کی بچووک بهاتبایه گوندیک ده بوا بز بهیانی موختاری گوند  
زنو بگه یشتایه (ناحیه) و هه واله کهی به هقبهی نه من را بگه یاند بایه ،  
نه گه نه و کارهی نه کردابایه نه وا به تاوانی (شاردنوهی زانیاری) سزا  
ده درا . شاردنوهی وه بان دایوشین به پنی ی پاسای به عس سزا یکی توند  
ده درا . بؤیه پژوانه ده مزانی نه و مه فره زه بچووکانه چی ده کهن و ده چن  
بز کوی . من له لایه ک سوزه که م هانی ده دام به شداری له نه رکه نیشتمانی  
یه کم بکم . پنیم وابوو به شداری نه کردنی وانه تو له بدهی گه لدانی . بان  
هاوسوزی داگیرکه رانی مللته که تی . پنیم وابوو له نه رکه هه ره پیروزه کان  
نه وه یه بشیک بی بان نه ندامنیک بی له بوبه بوبه بونه . نوساکه  
سوزم نه وه نده زال بوبو نه گه ره باسیان بکردایه که عه ره بشیک له به غدا

زلله یه کی له کوردیک داوه حەزم دەکرد یەکسەر سەفەر بۆ بەغدا بکەم  
 و زلله کە لە عەربەبە کە بەدەمەوە . لەگەل بیستى نەھالى واتۇكىم گە  
 دەبۇوهەوە . بە پىچەوانە هەندىنە لەوانەی کە بەشدارى شۇرىشيان كەربلا  
 چ وەك پېشىمەرگە يان وەك سەرپەل و سەر لق يان ئەۋەتا بۇونە بەعسى  
 دوايەش (الجيش الشعبي) يان بۇونە مەفرەزە خاسە و دەستىيان بە پاوى  
 نەو مەفرەزە بچۈوك و كەم و بىن چەكانەي مەنلى پېشىمەرگە كەد كە ..  
 كەم لەو مەفرەزانە لە سەرەتاواه دەگەيىشتە دەكەس . من ماوهىيەك بە  
 دوو دلى مامەوە ئايىخ خۆم بىن دەنگ بکەم و بىن لە سۆز و هەستەكەى  
 ناخى بىتىم و چاو بچوقىتىم و سەرى خۆم نەھەشىتىم ، يان بە دواى سۆز  
 و هەستەكەم دا بکەم و لە ئىتىنى خۆم نەترىسم .. لە دواجار بېيارم دا  
 پىگای دووەم ھەلبىزىرم . بەلام لەو ھەموو لايەنە جىا جىا يانە كامەيان  
 ھەلبىزىرم .. ئىتىر خۆم بەدواى سەرچاوهىيەكى باوهەپىتكارا دا دەگەرەم  
 تا پەيوەندى لەگەل بېھەستىم و قولى خۆمى لىنى ھەلماڭ .. پۇزىكىان  
 شەھىد مامە كتابىتىكى بۇ ھەيتان لەناو زەرفىتىكى كاغەزى ئابۇ پى ئى  
 و قىم : - (من خويىندەوارىم نى يە ئەو كتابەيان بۇ ھەيتان تو بىخويىتەوە و  
 دوايە بىدەرەوە من .. ) كە زەرفە كەم كەدەوە كتابىتىكى بەرگ زەرد بۇو  
 د . مەحمود عوسمان نۇرسىبىيۇرى ئىستا ناوهەكىم لەبىر نەماوه . بەشىتىكى  
 ئەو كتابە تەرخان كراپۇو بۆ كەم و كىپى يەكانى شۇرىشى ئېلولۇل و  
 ئەو فاكەتەرانەي بۇونە ھۇى ھەرەسى شۇپىش . مامۆستا (مەغدىد ھەمزە)  
 كە يەكتىك لە خزمە كام بۇو ئەو لە من بە تەمەنتىر بۇو بە ئەزمۇوشتىر  
 بۇو، پېشىتىر يەك لە ئەندامە كانى بالى مەكتەبى سىياسى (چەلالى) بۇو .  
 مامۆستا بۇو بەلام لەناو پەرورىدەي ھەولىتىر دەۋامى دەكەد .. پۇزىكىان  
 بەيەكەوە بۇين و باسى ئەو كتابەم بۆى كەد . جا نازانى دوايە كتابەكەم  
 دا ئەو بۇ خويىندەوە يان نا ، بەلام ئەۋەندەي بىن و قىم (ئەكەى پەيوەندى  
 و شتى وا بکەى، ئەگەر شتىتىك ھەبۇو من ئاگادارت دەكەمەوە) . دىيارە  
 بەر لەو پۇزىھە بەر لە ماوهىيەكى كاڭ (ئوشىتىروان مەستەفا) بۆ  
 مامۆستا (مەغدىد ھەمزە) و (يۈسۈف دەرگەلەبى) و (محمدەمەد مەنگۈپى)

و (محەممەد سەرسپى) ھاتبۇو کە ھەمۈيىان لە كەسە دىيارەكانى ناو بالى مەكتەبى سیاسى بۇون لە ھەولىتە تا پەيوهندى بە يەكتىنى نىشىتمانى كوردىستانوھ بکەن كە وەك پىتىخراويتكى نىمچە بەرەبى كوردىستانى پىتكەھاتە خۆى راگەياندبوو. بەلام ئەوان لە سەرەتاوھ تەنبا پەيوهندىيان بە چەند كەسىتكى كردىبوو كە بەر لە سالى ۱۹۷۰ بەيەكەوھ كاريان كردىوو. لە كۆتايى سالى ۱۹۷۷ او سەرەتاوھ سالى ۱۹۷۸ دواي چەند مانگىك لەو ئاگادار كردنەوە ئامۇزگارى يە ئەوساكەي مامۆستا لە لاي دركائندم كە دەبىن پەيوهندى بە (ى. ن. ك.) بکەين .. دىيارە ئەوان ئەگەر پەيوهندىيان بە يەكتىك بىكدايە دەبوا پېشىتر باش لىكۈلىنەوەيان لەسەر ئەنجام بىبابا يە ئەوسا بىپارپان دەدا بىتە رېز. من لە مامۆستا مەغىدىد زىاتر لە سەرىوی خۆم كەسم ئەدەناسى. بەتنىاش ھەر ئۇم دەدى. ئەوهى نىگەرانى لا دروست كردىم ئەوهەبۇو.

يەكتەميان :- من بەر لە نىسکىزى شۇپش پارتى بۇوم و پېش سالى ۱۹۷۰ نىقد پەقم لە بالى مەكتەبى سیاسى دەبوبوه. (ى. ن. ك) يىش بە مامۆستا مەغىدىدەوە لە كادرەكانى ئە بالە پېتكە ھاتبۇو.

دۇوهەميان :- لە دواي ئەوهى لە پېسۋولە بچووكەكان و ھەندىتك لەو بلاوكراوانەي بەدەستەم گەيشت تىن گەيشتە ئىئە لەناو يەكتىش لە كۆمەلەي ماركسى لىينىنى كە دوايە بۇوه كۆمەلەي پەنجدەرانى كوردىستان كار دەكەين. دىيارە ئەوهەش كۆمەلەيەكى ماركسى يەو بق دەكتاتورى يەتى پېزلىتاريا و خەباتى چىناباتى تىن دەكۆشىن، كەچى من زىاتر وەك لە سەرەتاوھ باسم كەسىتكى ناسىيونالىست بۇومە و بالىنەرۇ تەۋۇزمى ھەستى نەتەوايەتىم زال بۇو ..

\* من و كۆمەلەي پەنجدەرانى كوردىستان:-

بەو پى يە بۇومە لايەنگىرى كۆمەلە و دەبوايە لەدواي كتابە ماركسى

به کاندا بگه پیم که نه وساکه هیچ شاره زایی به کم لئی نه بیوو. نه وهی ده چووه ناو بازنه‌ی پوشنبیری له بهر نه وهی ده رفه‌تی کورپ و کوبونه‌وهی نه بیو پیویستی ده کرد هر که سه خوی به دوای سه رچاوه کان دا بگه پی.. فه لسله‌فهی مارکسی نه وهنده ووشک بیو خوم وا دههاته به رچاوه خویندکاریکی بهشی نه ده بیم و نه زموونی کوتاییم ههیه و به ناچاری کتابه کامن ده خویندده و که زوربه‌ی سه رچاوه کان عربه‌بی بیوون. ته نانه‌ت ههندیک له بلاوکراوه کانی (یه کیتی) ش نه وساکه به عه په‌بی چاپ ده کران به تایبه‌تی (شاره).

جگه له خو پوشتبیر کردن به نه زه‌پیاتی سوسیالیستی زانستی که نه ده کرا تو له پیکخراویک کار بکهی نوینه‌ری چینی کریکار بی و نایدؤلوزیای مارکسی هلگرتین شتیک له مالتیالیزمی دیالله‌تکیک و یاساکانی نه زانی.. یان شتیک له نازاره کانی کریکار نه زانی. خمی نه وهشمان له بهر بیو خه لکی تر بهینه‌نیه پیز له و حاله‌ته پیویستیت به پاشخانیکی نه و تیوره هه بیو تا بتوانی قه ناععت بهو هاویه‌ی به بینی که قسه‌ی له گه‌ل ده کهی بق نه وهی بیته پیزو شانه‌یه ک دروست بکه‌ن. به لام نه وساکه بی موتمانه‌بی نه وهنده زال بیو بریتم نه وهنده چاو و گونی دروست کردبیو کارکردن زود ناسان نه بیو. به لام هیزی پالنهر بق نه و کاره له چاو و گویی پژیتم سلی نه ده کرده و. چاک ده مزانی نه گر بگیریتم نه واله لایه ک کس نی به دره‌هه میک دوای خوم بداته نه و نه و مناله‌ی که ههیه له لایه کیش له وانه‌یه په‌تی سیداره چاوه روانم بکا.. به لام نه ده کرا دهسته و هستان و دهست له نه ژنون دانیشین و بلینین کوردایه‌تیش ده کهین. بقیه يه ک له و که سانه‌ی که چاوی خوم خسته سه رتا مسه‌له‌ی په‌بیوه‌ندی له گه‌ل بکه‌مهوه کورپیک بیو له گه‌ل خوم فه رمانبه‌ر بیو ناوی (سه ردار محه‌مد عه بدو للا) بیو که نیستا له ولاتی دانیماهک نیشتنه جنی يه. له گه‌ل کوپه پوریکم خزمایه‌تیان هه بیو باوکیان ئاموزا بیو. له گه‌ل کاک سه ردار هه ردووکمان له دیوانی پاریزگا فه رمانبه‌ر بیوین و له يه ک سال دامه زرابووین. زود جار مسنه‌له‌ی کوردایه‌تی و خهبات و درپنده‌بی و

چو سانه وهی حزبی به عسمان باس ده کرد. زیاتر له چهند مانگیک.  
هیتواش هیتواش زیاتر به بونی قسم له گهال کرد و پیتم وت من حه ز  
ده کم به یه کوه په یوه ندی به (ای. ن. ک) بکهین و پیتم وت من ده توانم  
نهو رایله دروست بکم. بهو شیوه یه کاک سه ردار یه کم که س بwoo که  
من هیتامه پینی (ای. ن. ک).

کاتی خوی تا یه کیمان پیک ده خست ده بوا کاتیکی نقدی بو  
تهرخان بکهین تیکوشانیکی نقدی بو بکهین. که یه کتیک ده هاته پینی  
پیکختن پیمان وابو سه رکه و تینکی گوره مان به ده ست هیتاوه. دیاره  
نهوی بو یه کم جار ده هاته پینی پیکختن له بازنده ای پوشنبیری و  
دوایش لایه نگری و پاش ماوه یه کی باشیش ئوساکه بو نهندامی یه کیتی  
ده پالیورا. نهو ژان و ماندوو بونه ای ده ویست که له ژانی له دایک بونی  
مندالیک ده چوو. که چی نیستا ئه گهر کادریکی پیشکه و تیوی قالبوبی  
خه بات و خاوهن کومه لیک قوربانی یه کسمر بچیته وه ماله وه دانیشی  
که س لای به لادا ناکاته وه که س ناپرسن ئه و کادره چی به سمر هاتووه.  
وه ک ئوه دیته به رچاو ئه و کابرایه نه مامیک بچیتی و ئاوی بدا و دوای  
چهندین سال خزمت کردن که بعیری دا ئه ساکه به داربریک یان ته وریک  
له بنویه ببیریته وه .. ئاخر نیمه لهو قوناغه ناسک و دیوار و ترسناکو له  
ده می ئه زدیها خه باتمان کردووه تا یه کتیک ده هاته پیز چاومان ده رده چوو  
جگه لوهی لوهش ده ترساین نه وه ک (هیلی لار) بین چونکه به دریزانی  
خه باتی دوای سالی ۱۹۷۰ هیلی لار و ویژدان فروشان پولیکی دیاریان  
بینی و به سه دان که س بونه قوربانی ئه و ویژدان فروشان.

من و کاک سه ردار شانه یه ک بوبین و ئو له من زیاتر له سه ره وه  
که سی تری نده ناسی. نه و برادره هه رچه نده شارستان بو هر له شار  
گوره بوبیو، به لام کوریکی بینو بو چاو نه ترس بوو. له پیگای ئه و  
برادره برای شاعیرمان کاک (قاسم شیروانی) په یوه ندی کرد، به لام  
له سه ره تاوه من نه مده ناسی دوای به هزی متمانه وه که من به پرسی  
شانه که یان بوم بو یه کم جار له دوو کانه که هی له باز اپی (سیروان)

یه کتريمان ناسی . کاک قاسم شاعيرينگي هست ناسك بورو پيشتر له گه ل  
کاک سه ردار برادر ايته تی و هاتوچوچيان هه بورو جگه له وهی دووکاني  
هه بورو له فرمانگه (حدید و خه شب) فرمانبه ر بورو .

پیکختنه کان به شیوه تاک تاک بورو، من له سه روی خوم ته نيا  
مامؤستا مهغديم دهدی و له خواره وش کاک سه ردار . جگه له ناوane  
هر له سه ره تای سالی ۱۹۸۰ دوو که سی تريش په یوهندیان به منه وه  
کرد دواي نه وهی مه سله کانم لایان باس کرد، نه وانیش هه رد ووکيان  
خزمی خوم بون باوکمان ناموزا بورو يه کتکيان (عيسا عهد بدوا سولتان)  
بور که نیستا نهندامي سه رکردايه تی حزبی زه حمه تکيشانه به نازناوي  
(ئارام)، دووه ميان (فارس محمد عهد بدوا) فارس مام حمه د که  
پيشتر باسم کردووه . نه ويش دواي نه وهی (مامه) براي له سيداره را درا  
چووه رينی پيشمرگايه تی له ريزه کانی حزبی سوسیالیستی کوردستان  
به پن يهی برايه که له سه ره نه و حزبی له سيداره دراوه . من ناگام لئی  
نه بورو که له سه رباری پای کردي بورو بوبووه پيشمرگه . مامؤستا فارس  
دواي پاپه پین و تيکه ل بونه وهی به شیکی سوسیالیست له گه ل پارتی  
ديموکراتی کوردستان نه ويش بورو پارتی و نیستا نهندامي لقی دووی  
پارتی يه له هه ولیر .

پيشتر پیکختنه کانمان ترکمه وبه هيزبيون . نقد فراوان نه بورو، يه کم  
جار له بازنی پوشنبيري ده مايه وه دواي وه ک لایه نگر هه زمار ده کرای بن  
نه وهی ناوت له هیچ شوینتیک بنوسنی . دواي ماوه يه کی تر ده پاولیوراي و  
نهوسا ده بوبویته نهندام . . . پژوچک مامؤستا مهغدي پسوله يه کی دهست  
نووسی بق هینام که له پیکخراوی هه ولیر ناپاسته من کرابوو موری  
پیکخراوی پتوه بورو، تيابدا پيرزبایي يان لئی کردي بوم که پلهی نهنداميان  
پن داوم . که پسوله کم خوييده وه وامزانی بومه ته (گیفرا) و نیتر ته او  
من هه مو شتیکم . بهو پن يه له شانه کم ته نيا من نهندام بوم ومنیش  
سه ره رشتیم ده کردن . خه بات و تیکشانی نه وی پیش نقد سه خت بورو !  
هر له ماوه يه ک چهند که سیک ناشکرا ده بون و پیش ههندیکی ده ستگير

ده کرد، سهیر لهوه دابوو پیمان وابوو لهگه‌ل نئمه‌ی نی یه...! بین ئوهی لهوه بسله مینوه يان هه‌والی له سیداره‌دانی هاپتی یەكمان ساردمان بکاته‌وه. من قه‌ناعه‌تم زقد به سسته‌می سوسياليزمی دروست بوبه‌لام نەک به دكتاتوريه‌تى پروليتاري...! دواي چەند سالىك شاره‌زايى یەكم له شىكىرنەوهى ماترياليزم و قوناغه‌كانى گەشە‌كردىنى كۆملەگا وله سەرەتكانى نازهه‌ريهى ماركسى پەيداکرد. بەلام ئۇساكەش بەخلىم به هەندىك دەبىد كە لهو بواره‌دا زقد لەب لهان بوبون. یەكتى نيشتمانى كوردىستان له سەرەتاوه‌له هەولىتى جەلله‌وهى توشى هەندىك گرتى بوب پىكھستەكان ئەوهندە فراوانىش ئەبۈون تا سالەكانى (١٩٨٣-١٩٨٢) خەرىك بوبو هەموو يەكتىر بناسان. ئەوهى زقد دىياربۈون له پەنجا كەسىك تى نەدەپ بېرىن. شوينىك ھەبوبو ئىستا ئۇ گوشە‌يمە كە دەكەۋىتە بەرانبەر بازىپى نيشتمان عەسران زقد لهو ھاپتىيانە لە یەكتى نىزىك بوبون لهۇ ئەوهەستان وته سبىحى قەزوانى درىزىيان بەدەسته‌وه دەگرت. يەك لهوانە (محمد عثمان علي) كە بە كاكە حەممە ناسراواه لەسالى ١٩٧٧ گىرا تا سالى ١٩٧٩ مایوه. ئۇ براادەرە دەبوا خوتى لى لابدەي، نەگەر لهۇ بېرى شەقامەكە چاوى پىت بکە وتاپاپە ئۇ لهۇ بېرى كە تر بىروا لهنانو ئۇ خەلکە بانگى دەگرد (فلان خەبەرەكى نويىم پى يە مەرق وادەپەرمەوه...!) لەگەل ئۇ ھاوارەش دەستتى ھەلەدەشەقاند. نەگەر پىسوولەيەك يان بلاوكراوه یەكمان بۇ بهاتايە دەبوا شەو بە دىزى بۇ يەكتىمان بېرىدايە ماللەوه. نەدرجار ئۇ نامىلىكانەمان لهنانو پۇژىنامەيەكى دىيار دەننار ئاسايى بەدەستمانه‌وه دەگرت تا دەماندايە ئۇ كەسىي مەبەستمانە. چەندىن جار توشى ھەلۋىتى سەير سەير دەبۈون.

پۇژىنامەكەن دۇو گۇشارى (كۆمەلله) يان زياتىرم پى بوبو كە بلاوكراوه يەكى تۈركانى ناوه‌ندى كۆمەللى رەنجدەرانى كوردىستان بوب، لهنانو پۇژىنامەيەكى (الثورة)م نابوو. پۇژىنامەي (الثورة) زمان حالى حىزىنى بەعس بوبو ئۇ سەرددەم. لە زەرفىتكى نايلىقۇن ھەندىك (ئارو)م كرى پۇژىنامەكەم بە بلاوكراوه كانه‌وه خستە ناو زەرفەكە وله سەر (ئارو)

هکم دانا. له بازاره کهی شیخه لا بولای پیمه کانی گوره کی کوردان هاتم  
بئنه وهی بگه ربیمه وه ماله وه. نوساکه پاسه کانی ئه و گوره کانه له شوینی  
(یانه‌ی فرمانبه رانی کون) که ده کاته گوره پانه کهی پیش (بازاری  
نیشتمان) نیستا ده وهستان. ئه و پاسه‌ی بۆ کوران دههات بهره و  
پرپیون ده چوو. من ئوساکه مالم له شوقه کانی زانیاری بwoo. کوریکی  
عهربه بی ئه من دراویسیم بwoo، بههؤی دراویسی یه تی ویه پی ئه وهی  
من فرمانبه رم له پاریزگا وگله جاریش بریدی ئه منی بۆ ده هیناین  
له (هوبهی نهیئنی) بوبه ناشنایه تیمان هه بwoo گله جاریش له بهردم  
ماله وه بیه کوه ده وهستان. هه قاچم خسته سه ره ده رگای پاسه که  
ئه و (ئه من) له به رانبه ری ده رگا دانیشتبو یه کسه روتوی (هه لو کاکه  
سعدی) شوینه کهی ته نیشت خوی بۆ ده ست نیشان کردم، منیش بن  
سله مینه وه چووم له ته نیشتی دانیشتم وزه رفه نایلۆنە که م له نیوان  
خۆم وننو دانا. له پیگا که قسے‌ی ده کرد جار وبار سه ری بۆ زه رفه که  
وپۇزىنامه کهی ناوی شۇرۇدە کرده وه. من قەناعەتم وا بیو نیستا ده ست بۆ  
پۇزىنامه که ده با وده لئىن «(اشوف شکو بیها)» من ئه وه دانابیو ئه گەر  
ده ستی بۆ بیا من خېزاتر ده ستی بۆ بیم وپلاوکراوه کان بەشیویه کی  
ناسایی ده بېھىنم وپۇزىنامه کهی بدهم ده ست. چونکه ئه وه ده زانی  
خویندەواریه کهی ئه وهندە بەھیز نی یه تا زوو بلاوکراوه که بناستی وه که  
نارمی کۆمەللەی رەنجدە رانی کوردستانی لە سه ر بwoo.

بە تایبەتیش بە کوردى نووسرا بیو. ئه و شم ده زانی ئه گەر دوو  
بلاوکراوه کهی بىبىا و بىناسى بىيا وھ ئه وھ بیو ھەنگۈيى لە دار  
دۇزىبېتى وھ بەکسەر تووشى داوى ده کردم. بەلام بە سەلامەتى گەيشتمە  
ماله وھ! وھ کى پیاوان ده ستی بۆ درېز نەکرد. له وانە يە (ئارو) وھ کە  
ده ریازى کردىم. جاریکى تر بلاوکراوه يە كم بۆ ھاتبیو پیش نیوھ بیو  
ده بیوا بچم وھ رى بگرم وپۇزىواره دابەشى بکەم. لە پاریزگا چوومە  
ده رەوە وپلاوکراوه کەم هېتىنا و خستە ناو چەكمە جەی مېزە کەم کە  
ناسىن بیو. لە ژوورە کەم دوو کەسی ترى لېبیو، يە كىتكىيان (رەشاد

مه‌ Hammond) ونه‌وی تریان کچیک بتو به ناوی (نحلام). نیوه‌رق که ده‌وام  
کوتایی هات من وهک نهودی میشم میوان نه‌بئ نه چه‌کمه‌جه ونه  
شته‌کانی ناویم له بیرما. که گاپامه‌وه مال‌له‌وه یه‌کسه‌ر به بیرم هات‌وه  
که چ هله‌یه‌کم کردروه. نئ تازه‌ش فه‌رمانگه داده‌خری وچارم نی یه.  
کاک (هادی سالع) که به‌رپرسی هوبه‌که بتو نیواران ده‌وامی هه‌بتو  
له‌برن‌نه‌وهی پاریزگار شه‌وانه ده‌وامی ده‌کرد نه‌ویش ده‌چوو نه‌وهک  
بروسکه‌یه‌کی به‌پله هه‌بئ. بیرم کردده‌وه نه‌گه‌ر له‌کاتی ده‌وامی شه‌وانه  
بچم له‌وانه‌یه شتیکی نه‌گونجاوی. من به‌و شه‌وه بق ده‌چمه فه‌رمانگه.  
ناچاریووم شه‌ویکی ناخوش به‌پی بکم وه‌زار لیکانه‌وهی بق بکم.  
تو بلتی ای به‌یانی بعله‌وهی نیمه بچین به‌ردہ‌سته‌که که میزه‌کان پاک  
ده‌کاته‌وه چه‌کمه‌جه‌که پانه‌کیشن ونه‌خوییندہ‌واریشه ناسابی نه‌و شتائی  
پن سه‌یر بن بیانه‌ینتیه سه‌ر میزه‌که. یا تو بلتی ای کاک هادی نیواره  
له شتیک نه‌گه‌رابیتتو نه‌وانه‌ی دیبی. نیتر به‌و دله پاکن یه به‌یانیم  
کردده‌وه وکه چوومه ئورده‌که یه‌کسے‌ر تاوم دایه چه‌کمه‌جه‌که. به‌لام  
نه‌مانه‌تکه وهک خوی بتو. نه‌وانه‌ی له سه‌ردہ‌می بذیم نه‌ژیاون نازان  
بلاوکراوه‌یه‌کی له و بابته بس بتو بونه‌وهی په‌تی سیداره بق خوی  
حلال بکه‌ی. جگه له کاره‌ساتی هه‌کاری که به‌سه‌ر یه‌کیتی نیشتمانی  
کوردستاندا هات. دوای نه‌وهی گه‌وره‌ترین هیز وتوانای خوی له ده‌ست  
داو به‌شه زوره‌که‌ی بنوونته‌وهی سوسيالیستی لئن جیابووه‌وه (حزبی  
سوسيالیستی کوردستان) یان پاگه‌یاند به‌ردہ‌وام شه‌پی یه‌کتر کوشتن  
هر هه‌بتو. هه‌ندیک جار زقد وه‌ندیک جار کم. حزبی سوسيالیست و  
حزبی شیوعی وپارتی له بعله‌یه‌ک دابوون ویه‌کیتیش له بعله‌یه‌کی تر.  
نه‌وهی نازاری نیمه‌ی ده‌دا نه‌و شه‌په خوی کوژی یه بتو که له هه‌ردبوولا  
پیشمه‌رگه کوشتن بتو. شه‌پی پیشمه‌رگه کوشتن له‌لایه‌ن پیشمه‌رگه  
خوی‌وه کاره‌ساتیک بتو زمانی نیمه‌ی له ناو شار لآل کردبوو..! تا  
کوتایی سالی ۱۹۸۲ هیزه‌کانی سوسيالیست له سنوری پاریزگای هه‌ولیز  
له هه‌مووان زیاتر بالا‌ده‌ست بتو. به‌لام به‌هه‌میزی نه‌و هه‌موو په‌یوه‌ندی

کردن به پذیم که چندین سه رکرده بیان یه کتریان قرپکرد، دوایه شده هاتنه و ناو رژیم و ده بیونه و مه فرهزه ای تاییهت و ده ستیان به راوه پیشمه رگه ده کرد. سو سیالست شکست له دوای شکستی ده هیتنا، له ناو شاریش نیمه له ناو خومان دهومان تیک دهنا، نقدجار و اده بیو نزیکترین براده رو خزم له یه ک زویر ده بیون، چونکه بین قه ناعهت و بوقچونی خویان هر یه کنک لایه نیکی پی راست بیو.. له بیرمه چندین جار تووشی نه و جوره مملانی و شه په ده مه ده بیوم. من له دیوانی پاریزگا بیوم براده ری (به کر گردی) بیوم، کاک به کر گردی برای عزیز گردیده و هردو وکیان نووسه ربوون خه لکی ناحیه ای به حرکه بیون. کاک به کر گردی نیستا نهندامی نه جوومه نی شاره وانیه له هه ولیر، من خوم له موناقه شهی نه و براده ره لاده داو نه ویش به همان شیوه.. به لام پیزیک له ثووره کهی کاک به کر دانیشت بیوم کاک (نه سعد عهدق) ای هاوپی می منالیم هاته نه وی. کاک نه سعد عهدق که به نووسه ری فولکلور ناسرابیو له منالیه و براده ری یه کتریوین وله همان کاتدا براده ری به کر گردیدش بیو. نازانم حفتانه بیو یان مانگانه بیو به برنامه یه کی له ته لفزیونی که رکوکی نه و سه ردهم هه بیو که برنامه که فولکلوری بیو، نه وی پیزی نه وی له تلفزیون و رادیویی به عس کاری بکردا بایه پیوانه یه کی باشی بیو نه ده کرا، هه رچه نده به برنامه کهی کاک نه سعد ته نیا باسی فولکلوری کوردی ده کرد.

نه و پیزه له گه ل به کر گه ردی له بوقچونه کانیاندا در به من خویان توفد کرد، و به هه ردو وکیان قانگیان دام و جیم پی جن نه بیو و شه و ده ستے واژه لم له ناسمان قه رزده کرد بیونه وی و هلامیان بدنه وه، نه وان به رگریان له پارتی ده کرد! یه ک له قسسه کانی کاک نه سعد نه و بیو که ده یکوت (نه گار یه کیتی راستبی بوبه ته نیا بایه و که چی حزیه کانی تر هه موو بیه که ون، له بیرمه من که باسی کاره سانی هه کاری و کوشتنی مه فرهزه کان و کوشتنی پیشمه رگه ای حزیی دیموکراتی کوردوستانی / نیزبان / ده کرد. نه وان بوقچونی نقد سهیر سهیریان هه بیو. قسسه یه کی کاک (نه سعد عهدق) م له بیره که گوتی: - (نه و قسانه له کنه من ناخوا.

نه من به دهسته خوم نی یه) دوو جار دهستی له سنگی خوی دا و له  
قسے کهی بهرده وام ببو وتی (نه من به دهسته خوم نی یه خوش ویستی  
نه ملا مسته فایه له ناو نیزه دایه و نایه ته ده رئ نه وجا پنی ناوی ..  
نای..!) نهوساکه خوا لئ خوش بیو بازیانی له ژیاندا نه ما بیو. نیزه  
دهمه دهمه که مان بهو قسے یه کوتایی پنی هات و زانیم من هه رچی بلیم  
نائسني سارده کوت ده کام.

من نهوساکه هه موو پووداوه کامن له بهار چاو ببو، دهنگ و باسه کامن  
ده بیست، خلکی ناو پووداوه کامن ده دی، بؤیه ههندیک جار له گفتونگوو  
شه په دهمه کان سورور ده بومه و چونکه پاساویک نه ببو بق خو ده ریاز  
کردن و په بینه وه له توانی کاره ساتی هه کاری.

هر له سر نه و جزره کنه و دهمه ده می گهنجانی ناو شار خلک  
تووشی سر یه شه ده بعون و ههندیک جار لای پژیم ناشکرا ده بعون و  
ده گیران و گلن جاریش ده گه یشتنه په تی سیداره. خلکانیک هه بعون  
پیکھستنی هیچ لایه ک نه بعون به لام هر لبه رئ وهی پقی له که سیکی  
دیاری ناو لایه نیک ده بوروه وه له وانیه له بهار کیشی کومه لایه تیش  
بوروی، نه وه ده بوروه نه باری نه و لایه نه و ده بوروه لایه نگری لایه نیکی ترو  
دری لایه نه کهی تر ده دوا و هزار ناو و ناتورهی بن به لگهی ده هینتایه وه ..  
من ته نیا لهو که سانه سورور ده بومه وه که به بن به لگهی ناتورهی بان بق  
که سیکی ناو یه کیتی یان یه کیتی به گشتی دروست ده کرد. یان بن  
شاره زایی ههندی بابه تی ده ور زاند. که ته نیا پسته یه کی دووباره و سیباره  
ده کرده وه بن نه وهی مانا و مغزاکهی بزانی که وه (به بغا) قسے  
که سیکی تری دووباره ده کرده وه .. بؤیه نزد هه ولسم ده دا لهو جوره  
موناقه شانه دوور بکه ومه وه تا لای کم خوم له چاو و گویی پژیم به  
دوود بگرم ..

## \* سالی ۱۹۸۴-۱۹۸۳

مالم له شوقه کانی زانیاری ببو له شوقه‌ی ژماره (۵۵) بالهخانه‌ی (۵) سالی ۱۹۸۲ تا را دده‌یده ک بق من سالیکی پر نه‌هامتی و خم ببو. نه‌وساکه سن کچ و کورپیکم هه‌ببو ((گولاله)) و ((سکالا)) و ((مازه)) و ((کورپه‌کم)) له ۱۹۸۲/۱۴/۱۴. دواى پینج مانگ دکتوریک ناگاداری کردینه‌وه که نه‌و مناله دلی کونه و نه‌گار ته‌منی ما ده‌بین نه‌شترگه‌ری بق بکری نه‌ویش له‌واندیه له به‌غدا هه‌بین.. نه‌هه‌واله بق نیمه هه‌والیکی نقد ناخوش ببو. هرچه‌نده پیش چه‌ند مانگیک له شه‌وی ۱۹۸۲/۱۱/۱۸ دوو خزمی پیشمه‌رگه‌مان له گوندی مناره له کاتی گه‌بانه‌وه‌یان له جه‌وله‌ی ناوچه‌ی که‌ندیناوه ده‌که‌ونه بؤسنه‌ی مه‌فره‌زه‌ی نه‌منی قوشته‌به و مه‌فره‌زه‌ی (ملا عوزیری) سه‌ره‌ک جاش و دوو خزمه‌که‌ی من (خه‌سرق نیسماعیل سالح و کاکه زیاد حه‌سهن عه‌زین) ببو که هردووکیان فرمانده‌ی مه‌فره‌زه و جیگره‌که‌ی بعون له حزبی سیوسیالست به دهستی خوفرؤشان شهید ده‌کرین.. هر له هه‌مان سال له ۱۹۸۲/۲/۲۲ کورپه‌کم مرد.. مالیک له بالهخانه‌که‌مان هه‌بسو مالی (مام حمداد و پلکه نامینه) تاقه کورپیکیان هه‌ببو ناوی (فهره‌اد) ببو، دیاره نه‌و کورپه‌یان هاتوچوی مالیک ده‌کا. پیزیکیان پیاوی ماله‌که په‌لی زن‌هکه‌ی ده‌گریت و دیته مالی (مام حمداد و پلکه نامینه) و هه‌په‌شه‌یان لن ده‌کا گوایه فرهاد په‌یوه‌ندی له‌گهله زن‌هکه‌ی هه‌بیه. له نه‌جامی ده‌مه‌قالئن ده‌بیته شه‌بر و فرهاد چه‌ند چه‌قویه‌ک له پیاوه‌که ده‌دا. نه‌و نتواره‌یه له بالهخانه‌که ببوه هه‌را و گریان و هاوار. که ده‌رگام کرده‌وه من ئنی کابرایه‌که‌م دی به له‌خودان و به پای په‌تی بق ده‌ره‌وه‌ی بالهخانه‌که پای کرد و هاواری ده‌کرد و ناوی میزده‌که‌ی ده‌هینا و ده‌یگوت:- (کوشتی.. کوشتی). نیتر هه‌والی پولیس دراو ته‌رمی کابرایان به نتوتومبیل برد.

نه‌و نتواره‌یه نیمه نه‌مانتوانی له ماله‌وه نارام بگرین ده‌رگای مال‌مان داخست و هاتینه مالی ( حاجی سابیری خه‌زورم). چه‌ند پیزیک له‌وئی

ماينه‌وه بهلام کوبه‌که مان نه خوش که وت و ئیواره‌یه‌ک هینامانه‌وه  
بردمانه لای دكتور (سعد) له بنکه‌ی تندروستی زانیاری له به رانبه‌ر  
مالله‌که مان. دكتور ناگاداری کردیته‌وه که به پهله بیبه‌ینه نه خوشخانه..  
که بردمان و ته‌بله‌مان بُوی کرد و ده‌رزی یه‌کیان لیدا و خستیانه ناو  
نایلونى تۆكسچىن. بهلام له‌گەل ده‌رزی لیدانه‌که که وته گیانه لاو تواو  
بورو.

كاره‌ساتى مالى (مام حەممەد و پلکه ئامىنە) كاره‌ساتىكى ناخوش  
بورو. دواي ئوهى فەرماد كه وته زىندان و دواي چەندىن سال ئازاد  
كرا و له پاپىپىن بورو بە پېشىمەرگە لای كاڭ (شاخەوان عەباس) كه  
خزمایەتىان ھەبورو. بهلام له كۆچ پەوهەكە له شەپەكەي كۆپى بورو گیانى  
له دەست دا.

ھەر له سالى ۱۹۸۳ يەك له برايدەرە نزىكەكانم (قرقۇ) كە پېشىتر  
باسم كردووه له بەرەي شەپى ئىتاران عىراق كۈزىدا و ھەر له ھەمان سال  
(ئورەدىن) ئى خاللى مىنالەكانم كە ژىن بە ژىنم له‌گەل كردى بورو بە ھۆى  
پۇوداوى ھاتووجۇ گیانى له دەست دا..

له سالى ۱۹۸۲ شەپى براکۇزى گەيشتە پۇپەي و تا كار گەيشتە  
ئوهى شەپى قىنقاھ و پاشت ئاشانى لىن بىكويتەوه و بارەگا سەرەكى  
يەكانى بەرەي (جود) له لايەن يەكىتى نىشتمانى كوردىستان له زنجىرە  
چىيائى قەندىل بىگىرىن، بەو پىن يە شەپى براکۇزى چۈوه قۇناغىتكى  
ترىساڭتە.

له بەرەكانى شەپى (ئىتاران عىراق) يېش سوبايى عىراق گورىزى كارىگەرى  
بەركەوت بۇ شوينەكانى كە له سەرەتاي شەپ له ناو خاكى ئىتاران داگىرى  
كردىبورون له دەستى دابۇو جەڭ لەمەش سوبايى ئىتاران له چەند شوينىك  
ھەولۇسى دەدا بىتتە ناو خاكى عىراق و له ھەندى شوينىش ھاتبۇونە  
ناوه‌وه ..

جەڭ له شەپى بەرەي جووت يەكىتى تووشى شەرىيتكى تريش بورو  
له‌گەل مالى (ئەنۋەر بەگى بىتواتە) ھەركاتىك يەكىتى شوينىكى لە پەزىم

نازابکردابایه نهوان به همی شاره زایی و خلکی ناوجه که شوینه که بان ده گرتوه . بهو شیوه ده بواهه به کیتی ته لایه ک بدرا زه بریک له وانه بداله گر نا له ناوجه که به تایه تی ناوجه بیتوبن و دلی بالیسان نیده تواني جموجول بکاو گه شهی تیا بکا . لمانگی تشریینی به که م به کیتی هیزه کانی کوکرده ووه له ماوهیه کی که م بیتواته و ناوجه بیتوبن نیزه کانی کوکرده ووه له ماوهیه کی که م بیتواته باشتربون و به هیزبوبنیان دوایه ش گفتگوی نهوان و پیتیمی به داده اهات ..

له پیگای پیکختنه کانه و ناگادرکراینه و که ده بیت به تانی بتو پیشمه رگه له ناو شار کوبکه بینه وه . بپاری نوساکه ش ده بوا جن به جن بکرابایه . نهوكات بیربوابه و پرپه نسیپ نهودنده له جنی خوی دابوو تو مل که چی همو فرمانه کانی سهره و ده ببوی . که هوالی نهوهیان پیدام تا به تانی کوبکه بینه وه له دووهم پقندی پرسهی خوالی خوش ببو (نوره دین) ای خالی مناله کامن بروم . دوای نیوه پیوه که له پرسه که هاتمه ده ره وه پیوه ندیم به کاک (سهردار محمد عبدولا) کرد ، به که وه چهند مالینکمان کرد و چهند به تانیه کمان پهیدا کرد ، له هموی سهیرتر کاک (سهردار) منی بردہ مالینک له گه په کی شورپش که زمنگی ده رگای لیدا (سکرتیری پاریزگار) ده رگای لئ کردینه وه که ناوي (شیردل خورشید) ببو شارستان ببو ، سه ردار به تورکی له گه لی دوا . له سه ره تاوه وام زانی سه ردار هر بتو پشوودان و چای خواردن وه لای داوه ته ئو ماله ..

که چی یه کسر دوای به تانی لئ کرد ، دیاریوو پیشتر پنی ی گوتبوو . من نقد نیگه ران بروم و به ک دووجار چاوم له سه ردار چوقاند به لام گوینی نه دایه ناماژه کانی من . پیتم واپوو سه ردار گالته ده کا . ئاخز نهوه سکرتیری پاریزگاره . دوایه ش هر به تورکمانی قسمده کهن شارستانه کان بان وه ک نیمه هولتیری ده مانگوت (هولتیریه کان) که م خویان له قره هی شورپش و خه بات وشتی مه ترسیدار ده دا . که شیردل چووه ژووه کهی تر بتوهه وه که مان بتو بینه به سه ردار گوت (نهوه شیت ببوی . خوا شیتی کردی . ده ته وه سه رمان له قوب راکهی ...) ئویش به ئاسایی

زه رده خنه‌یه کی کرد ووتی (گوئی مهدی جانم). دوایه بوم به دیار که ووت  
که (شیردل خورشید) برایه کی له ریزی یه کیتی نیشتمانی کوردستان  
پیشمه‌رگه یه وسکرتاریه ته کهی وهک هوبه نهیتی یه کهی منه ونوهیش  
وهک خوم پویع باویه ویه عسیش نی یه. هر شتیکمان ده کرد سه ردار  
دهیگوت (کوره هر گویش مهدی..). یه کیتی نیشتمانی کوردستان  
شهری له گهله زه وی وناسمان کرد. ثوساکه ثو شه رانه مان به پاریزگاری  
ویه رگری کردن له بون وقه وارهی خوی ده زانی. پیمان وابو لایه نه کان  
شه په یه کیتی ده فروشن. ته نانه ت جاش ومه فرهزه تایبته تی یه کانی  
نیستخبارات نهوانیش زیاتر رقیان له یه کیتی ده بوروه و. پرپاگه‌ندهی نقد  
توندو تیز برانبه ر به یه کیتی ده کرا، گوایه له شه په کاندا چه کی پژیمیان  
بوز جووه. له کوتایی سالی ۱۹۸۲ ده نگ ویاسی گفتگوی نیوان پژیم و  
یه کیتی بلا بوروه و، دوایش له پینگای پیکختن نه و پرپاگه‌ندانه پشت  
راست کرانه وله سه رهتای سالی ۱۹۸۴ له هندی که نالدا به شیوه‌یه کی  
ناشکرا باس له و گفتگویه کرا و مام جه لال سه ردانی به غدای کرد. ثو  
گفتگویه پشویه ک بولو بوز پیشمه‌رگه ویز پیکختن کان. له ناوه پاستی  
سالی ۱۹۸۲ نیمه وهک پولیک پیک خراین من لیپرسراوی شانه ونهندام  
پول بوم دو براذری تریش له یه که م کوبونه وهی پول یه کترمان ناسی  
یه کیکیان کاک (موحسین نیبراهیم حسنه) برای (مه ولود نیبراهیم  
حسنه) بولو که فرمانبه ر بولو له تهندروستی هولیز و کوپیکی به توانا  
بولو له بیوی فکره وه مالیان له گهله کی (کوودان) بولو. نه وی تریان کاک  
(نوری عمه) بولو فرمانبه ر بولو له نه مانه تی گشتی شاره وانی و گهشت  
و گوزار برپرسی هوبهی یاسایی بولو خله لکی شاری سلیمانی بولو مالی  
له خانووه کانی (نه مینداره گشتی یه کان) بولو به تهمن له نیمه گهوره تر  
بولو. له بنه وهی خانووه کهی نه و نقد فراوان بولو سه یاره شی هب بولو که  
به تانیه کانمانت کوکرده وه بردمانه مالی نه وان وله ویش سه یاره یه که هات  
به تانیه کانی برد. واپزانم هر همان شه و به تانیه کان گهیاندرایه شویتی  
مه به سنت. ماموستا (مه غدید همزه) سه ره رشتی نه و پولهی ده کرد.

ئو دوو برادره دوو کوبی تیکوش رو دلسوز بون به لام له برهنه وهی  
کاک نوری عمره خله لکی هولیر نه بلو بؤیه له شانه کهی وايزانم ته نیا  
که سیتکی لابو دوايئه نیمه چهند که سینکمان پنی ناساند يك له وانه  
قاسم شیروانی بلو. له دواي بلاوبونه وهی هوالی گفتوكوی نیوان پیش  
ویه کیتی زیاتر پیکخستنه کان ته کانیان داو خله لک زیاتر له پیکخستنه کان  
نزیک بونه وه. دیاره درنایه تی پیشتم وای کردوبه له کاتی گفتوكو وباری  
ناسایی خله لکانیک له ریکخستن نزیک بینه وه که پیشتر له ترسان  
نه ده ویران. خۆ هموو کسیش له سه رده مه نه ده ویرا به ناسایی  
گه ردنی له چەقق بخشینی. نه وه پیشتمی به عس بلو بهزه بی نه ده زانی.  
هر چەند گفتوكو پشووبو. پیکخستنه کان فراوانتر بیرون به لام به هۆی  
نه وهی که ترس له پیشتم که متربوبو. وه موناقه شه و شهره قسه له نیوان  
هه فالانی یه کیتی ولاينه کانی تر زیاتر بلو. له برهنه وهی پیکخستنه کان  
له پیشتر زیاتر بهزه قى تى. کوبونه وهی فراوانتر کاریان ده کردو  
ده جوولانه، له برهنه وهی سه ردانی ناو هیزی پیشمه رگه زیاتر له لایه  
هه فالانی پیکخستن نه نجام ده درا نه و حالته بلوه هوی نه وهی له دواي  
کوتایی هاتنى گفتوكو بېشىك له هه فالانمان بخربى ئىز چايدىرى و  
دوايەش پاوه دونانیان و گرتنيان و هېرىۋېش لە دواي کوتایی هاتنى  
گفتوكو. پیکخستنه کان گورىزى كوشندە ویه که له دواي يەكىان بەركەوت.

\* \* \*

كە مالەكم له شوقە کانى نىسكان بار كردوچومە شوقە کانى زانىارى  
پىم وابو له شاريکە وه چۈرمەتە شاريکى تى. ناسياپو خزمانم زیاتر له  
كودان بون خوشم نىز لە كودان، ئىبابوم بؤیه نه ولايم پىن خوشتربوو  
كەچى بەداخوھ نیمه هيچ خوشيمان له شوقە يە نه دى . . . تەنانەت  
دراؤسىكانيش وەك دراؤسىكاني شوقە نىسكان نەبۇون، شوقە يەكى  
تەニشىتم (رفيق حزبي) يكى چەكدارى دلسوزى حزبي به عس بلو ناوى  
(رەسول) بلو بە ئىسل خله لکى شارقچىكە ي پىدى بلو هەتا بلنى ئى  
دلسوز بلو بؤېھەس و ئاماھە بلو سەرى باوکى خوى له قورپنى بۇ پاره و پلە

نافه‌رینتکی به پرسه‌که‌ی .. یهک له و رهفیق حزبیانه بیو که به شداری  
له گولله باران کردنی نه و سه‌ربازه کوردانه کرد له ناو سه‌ربازگه‌ی هولیر  
کله سه‌ربازی پایان کردبو له بر نه وهی پیاویکی ترسن توک بیو نه و  
کاره‌شیان پن نه‌نjamدابو، نه و نیواره‌یهی له گولله باران کردنه که  
ده‌گه‌ریته‌وه به لهرزه لهرز خوی ده خزینتنه ناو پیخه‌ف تا دو پقد  
نایه‌ته ده‌ره‌وه، دوايه (هدیه)‌ی خیزانی نه و قسمه‌یهی لای دراوستکان  
باس کردبو که چون به لیوه‌لهرزه خوی خزاندوتنه ناو جینگا... نقدم  
پن ناخوشبو که چهند جار (ناسیاوایکی گونی قورشاگلو) م ده‌دی له‌گه‌ل  
چهند (الجیش الشعوبی)‌یهک به چه‌کوجلی زه‌یتوونیه‌وه ده‌هاتنه مالیان بتو  
نه رکی پاوه‌دوونانی خلک گرتن ده‌ردنه چوون تابه‌زقد بیانگن ویده‌وانه‌ی  
به‌ره‌کانی شه‌رین بکن .. مالیکی تر له‌باله‌خانه‌که‌ی به‌رانبه‌رمان هه‌بیو  
ناوی (نه‌بیو فارس) بسو به‌ناو کرینکاربو له فه‌رمانگه‌یهک به‌لام (نه‌من)  
بیو ناموزاوا پورزاو برايه‌کی له نه‌منی هه‌ولیر بیون، خلکی لای (گویر)  
بیون، ته‌نانه‌ت پقی له به‌رگی کوردیش ده‌بیوه‌وه نه‌ک کورد خوی.  
به‌رله‌وهی من بگیریم نه و پیاوه به‌هه‌وهی نه‌خوشی کوچی دوایی کرد. جکه  
له و نه‌منه‌ی که پیشتر باسم کرد که له‌ناو پاسه‌که تووش بیو. نزیکترین  
دراوستن که ده‌رگامان به‌رانبه‌ریهک بیو مالی (سه‌ید که‌ریم) بیو. سه‌ید  
که‌ریم به پیاویکی شیت‌تکه له هه‌ولیر ناسرابو، چهندین مه‌تر قوماشی  
له ته‌نگه سه‌ری خوی ده‌ئالاند و هایه‌هه‌وهی پن ده‌کرد و سوالی ده‌کرد.  
به بواله‌ت وهک شیت و دیوانه و هه‌ندیک جار وهک پیاویکی نوودانی خوی  
پیشان ده‌دا. به‌لام له‌زیره‌وه کاربرایه‌کی فیتل بازیبو. نزیکی سه‌قفتی  
هه‌بیو، نه‌ژنه کچی پیره‌ژنیکی کوردستانی نیزان بیو به‌ناوی (ثایشه).  
ثایشه وهک له سه‌ید که‌ریمان بیستبوو، شهروی نزدی کردبو و اته  
دواجار میردی به (سه‌عیده دزم) کردبو که باوکی (جه‌لال سه‌عیده)‌ی  
کورانی بیزبیو. نه‌وانیش و اته (ثایشه) و (سه‌عیده دزم) که به و دوایی  
یه سه‌ردانی کابه و مالی خواشی کرد به‌یه‌که‌وه له‌گه‌ل سه‌ید که‌ریم  
ده‌ژیان. حاجی سه‌عید پیاویکی دل‌ساف و ده‌ست بلاوبیو. له‌همو و شته

خرابه کانی نه و بیو که مودمین بیو له سه ر خواردن و بیو به تمهنه  
گهوره یه گملن شه و به سه رخوشی ده گه رایه و . تا نه و کاته هی چووه حج  
وابزانم وازی له خواردن و بیو هینا ..

نه و ماله سروشتنیکی تایبه تیان هه بیو . به رده وام ده رگایان ناوه لابیو .  
به رده وام کاله و قیریان گوئی دو نیای کاس ده کرد ، به رده وام به  
هه راو هوریان بیون . حاجی سه عید نورجار له به رده رگای باله خانه که  
مه قره یه کی پرله خه لوزی داده نا و گون و گوان و سپلی نازه لی له شیش  
ده دا و نه و بیون دوروکه لهی بلاؤه کرد وه ومنال ده ریان لئ ده دا نه ویش  
نیوه هی به خوی ده بخوارد که کابرا یه کی نه وسن بیو نیوه شی ده فروشته وه  
سه ر ویه ر ده رده هات . سروشتنی سه عیده دوم و سه ید که ریم زور له یه ک  
جیاواز بیون بیو هر له شه ر وده وه ده دا بیون ... پژوییکیان نایشه نقد  
جوینی به سه ید که ریم دا ، منیش گوتم ( سه ید نه وه چیت کرد وه و  
نایشه نه وه همو جوینه ت پی ده دا ..؟ ) ووتی ( به خودای هیچ پی  
نه گوتی یه هر نه وه نده ده ریم نه تو دو مه نه سلی یه کانی . نه خو  
نه مکوتی یه دو مه خرابه کان ..) له گه ل نه و قسیه هش هیواش هیواش پی  
ده که نی . برادر و ناسیا و دیانزانی سه ید که ریم در او سنی منه نقد  
به کالته هوالی منیان لئ ده پرسی . سه ید که ریم با خچه یه کی له قامیش  
دروست کرد بیو به ناوی تانکی ناوی ده دا . نیمه ش سه شه مآل تانکی  
یه کانمان بیه که و بیون به هقی نه وه سه ید که ریم قامیش کانی به و  
ناوی ناو ده دا نورجار بی ناو ده ماینه وه . پژوییکیان نیواره بیو بعنه مای  
خوشو شتن بیوم که سه یم کرد ناو نایه و تانکی یه کان به تال بیونه  
له ولاش دیتم سه ید که ریم با خچه که کی هه مو ناو داوه و سووند که کی هیشتا  
کراوه ته وه . ناچار بیوم بچمه گیانی وله بنه وهی ماوه یه ک بیو نقد لئی  
بن تاقه ت بیو بیوم قورکم گرت و پیتم گوت ( سه گی سه گ باب جاره کی تر  
نه ناویه یه که ده عدبی بتختنکیتم ) ناوی که کی نه وانم له قوفله که کی  
کرته وه نه ویش خوی له چنگم را پس کاند و چووه سه ر شه قامی گشتی  
که ده کاته شه قامی شه ست مهتری و ده ستی به هاوار هاوار کرد ( نهی )

هاوار خه رکبنه سه عدی ده مکوژی) من هه ر نبو له جوینه که په شیمان بومه وه چونکه من نه گهر نقد ناچار نه کریم په وشتم وايه جوین به دهوم دانایه. نه وه ندهی سه عدید و در اوستیکان هه ولیان دا بن ده نگی بکن به لام بن سووندبوو. من نیگه ران بوم له جوینه کم چوئکه له منالیه وه وا په روهد رده کرابووین که جویندان به (سه عدید) که وهک نه وهی پیغمه بر ناسراون شتیکی باش نی يه به تایبته که باوکی سه عدید که ریم وهک باسیان ده کرد پیاویکی باش وله خوا ترس بوبه. (سه عدید تهها) ای براشی له مهنتکاوه در اوستی خزمه کانی من بوبه به لام له سه عدید که ریم بن بری بوبه. نیتر سه عدید که ریم تا نیوهی شه و له سه ره قامی شهست مهتری له به رانبه ره ماله که ای خویان شیرو زه رگه کانی هه لته کاند و هاواری کرد هه ر ده یگوت (نه گهر عوکمه عهق نه کا ده بی جدی باب و پاپیرم عهق بکا..) نه وساکه زانیم من به پاستی دارم له کونی زه نگه سوره وه رداوه. سه عدید که ریم هه ریه وه نه وه ستا پیش نیوه پیش پیشی دوایی به خوی و شیر و زه رگ و ده مهتر قوماشی سه وزی سه رشان پیشی هاته پیش پاریزگا و به دهستیک شیره که و به دهستیکیش زه رگه که ای، دهستی به هاوار هاوار کرد، ده یگوت (موته صه پیف معافیز لیم وه ره ده رئی وه ره عهق بستینه سه عدی واله کنه تووه ده یاوی بم خنکتی..) هه ره سه یاره یه ک ده هات به غار دان بؤی ده چوو به های و هو ده گه رایه وه. نه وه کابرایه تا سه عات یه ک له شویتی خوی له هاوار هاوار نه که وت. ههندیک جار پژلیس سه کانی بعده رگا لئن ای کوکه بونو وه وهندیک جار چهند که سستیک له خه لکی شه قام هه لویستیه کیان للا ده کرد و نه ویش باسی شه بی مغلوبیه ده کرد که چون هنر ششم کرد و ته سه ره و چون قور گم گرت وو و چون جوینم پن ای داوه. ناچار بیووم نیوه پیچ چوومه لای سکرتیری پاریزگار و تیم گه یاند که نه و کابرایه نه و هرایه له گه ل منه مسله که ش بهو شیوه ایه. پاریزگار نه وساکه (یه حیا جاف) بوبه پریاری دا که بیخه نه زیندان. نه و پیژه تا نویزی عیشا سه عدید که ریمیان زیندانی کرد. که دوای ده وام گه رامه و به مالی (سه عدید که ریم) م گوت که سه عدید که ریم له زیندانه له سه ره نه و هرا و هرایه ایه که کرد وویه ایه. دیار بیوو

سەعىدە نۇم نۇدى پىن خۇش بۇو. دواىي عىشا ھاتھو ماللۇھو بەلام كر  
ۋىن دەنگ وھىچ قىسى نەكىد. بېيانى كە قىسم لەكەل كرد نۇد ناسايى  
بۇ زۇ چاڭ بۇونىنەو بەلام ئۇوجارە نۇد كەم ئاوى بەفيق دەدا.

حاجى سەعىد، خويىندهوارى نېبۇ بەلام نۇوشتە وناو لەپ خويىندهوهى  
دەكىد وزۇرجار خويىندهوارى زانكىزمان دەدى كۆچ وکچ دەھانتە لاي بۇ  
نۇوشتە ئى خوشە ويستى وشتى تر. من نۇد بەو كارە دلتەنگ دەبۈوم،  
چۈنكە دەمزانى ئۇ بېباوه چەند شەوان بە سەرخۇشى گەپاوه تەوە  
ماللۇھو ونەو كابرايە چەند دواكەوتىووه كەچى خەللىكى خويىندهوار وەك  
خويىندىكارى زانكى بىنە لاي ونۇوشتە ئى پىن بىكەن. نۇرجار دەمگوت  
گۇناھە بېباو بۇ ئۇ جۇرە خەللىكە خەبات و تىتكۈشان بىكا و خۇرى تووشى  
ھەلدىرىي هەزار بە هەزار بىكا. خۇ ئۇ بېباوه لە دەرىون ناسى و پىزىشى  
پاراسايىكتۇزى ھېچ نازانى، بەراسىتى شتەكەم لا سەير بۇو. حاجى  
سەعىد بەرانبەر سەيد كەرىم پىشوييەكى نۇد درىز و سىنگىكى نۇد فراوانى  
ھەبۇو. نۇد نايشهى خىزانى خوش دەويست كە پىن يان دەگوت (ئايشه  
شىلان) هەرجارىك كە كاڭ (جەلال سەعىد) لەسەر شاشەي تەلەفزىيون  
دەرىكەوتايە (ئايشه شىلان) دەھاتە دەرگاڭ دەستىكى جىگەرەي پىن بۇو  
دەستەكەي ترى ھەلدىشەقاندو دەيگوت (تەلەفزىيون) كە بىكەن بۇ جەلالى  
ئىتىمەيە .. زۇرجار تا ئىتىمە تەلەفزىيون كەمان دەكىدەوە يان كەنالە كەمان  
دەگۈرى فريما نەدەكەوتىن و كۈزانى يەكە تەواو دەبۇو. رەحمەت لە كۆپى  
حاجى سەعىد كە بېباوتىكى بىن وەي بۇو دىل فراوان و لەسەرخۇ بۇو..

### - من و تىپى نواندىنى كەرمانچ

لە كۆتابىي بەمارى سالى ۱۹۸۲ كۆمەلتى كەنجى كەپەكى (كۈبدان)  
داوايان لىن كىدم كە سەرپەرشتى تىپىتىكى نواندىن بىكەم كە بېپارە لە  
(بنكەي لاوانى كۈordan) دروستى بىكەن. ئەو گەنjanە لە پىگاى كاڭ  
(ئەرسەلان ساپىرەھىلە وەيى) كە ئەوساكە خويىندىكارى ئاۋەندى بۇو  
دەنگ وياسى ئەوهيان پىن گەيشتىبۇو كە من نۇد شەيداى شانقۇم و لە  
نۇوسىنى دەقى شانقۇ شارەزايىم ھەي، بەلام ھېچ شارەزايىم لە دەرىتىنان  
نېبۇو. بنكەي لاوان كە پۇتىمى بەعس لە چەند گەپەكتىكى مللى شارەكان

دروستی کردبوو بۆ لوهکان و کۆکردنەوە یانو ھاندانیان بۆ ھونەرو  
وەرزش کە شتیکی چاک بوو. هەرچەندە پژیم ئەوکاتى ئەگەر شتیکی  
باشیشى بکردا بایس ئىمە هەر بە خراب لە قەلە ممان دەدا. زقربەمان  
پیمان وابسو ئەو بنکانه بۆئەوەيە کە لوهکان بۆ فیزیوونى بەرنامەی  
بەعس ھاندەدا، لە راستیش دا دواى ئەوەی خۆم چوومە ئەو بنکەيە  
وانەبوو. هېچ پىنمایى وئامۇزگارىيەكى بە عسىيانە تىيانەبوو. لە سەرەتاوە  
من پىم نەنگ بۇو پىم شەرم بۇو. تەنانەت لە دیوارى ئەو بنکانه نزىك  
بىمەوە کە بە قوتا بخانىيەكى بە عسىيم دەھاتە بەرچاو. بەتا بىھەتى ئەو  
سەرەم من نەندام پۆل بوم لە پىنځستنە كانى كۆملەلىي پەنجەردە دانى  
كوردىستان، بەلام سووربۈون و پىندا گەرتىنى ئەو گەنغانە و بېرىكى دەنە  
خۆم کە شتیکى بە دلى خۆم بىنوسىم واي كرد مل بۆ داواكە يان كەج  
بىكەم و تىپېكى نوادن بەناوى (تىپى نوادنى كرمانچ) دابىمەزىتىم.  
شاتۆگەرە كەم بەناوى (ڇانى گوندە كەمان) نووسىيەوە کە بە راستى دواى  
نېشاندانى ئەوەندە ناوى دەركرد كە خۆم لە و باوهە پەدانە بوم. ڇانى  
گوندە كەمان گۇزارشتى لە ڇان و مەينەتى يە كانى گوندىك دەركرد كە  
دۇوبەرە كى خەرىك بۇو ئەو گۇندهى وېزان دەكىد. بەتا بىھەتى كۆتىخواو  
دەست پۇيشىتىرى ئەنەن دەست لە نىوان دانىشتوانى گوندە كە، بەوەي هەر پۇزەي  
دۇوبەرە كى و ئازاوه نانەوە لە نىوان دانىشتوانى گوندە كە، بەوەي هەر پۇزەي  
لە پىنگاى پىاوه كانى دزى لە گەپەكىك دەكىد و بۆ بەيانى پېۋپاگەندەي  
دەكىد گوايە خەلکى گەپەكە كەي تر دىزيان لەو گەپەكە كەرددوو. . . ئىتىر  
دەمە دەم و شەر و ئازاوه بەر دەقام دەبىن، تا كار دەگاتە ئەوەي دزى لە  
پەراوگەي مالە پۇشنىبىرە كان بىرى كە كەتىخانە يان لە مالەوە هەبۇوە.  
ئەو گىتىز اوھىي بەر دەقام دەبىن تا پۇزىتكى دزە كان دەگىرىن و دەبىن پىاوه  
كتخوان وەممو شىت ئاشكرا دەبىن و شىتەر هەر دۇو گەپەك ئاشت دەبنەوە  
كتخوان شەاريەدەر دەكەن. لە هەمومى ناخۆشتر ئەوە بۇو كەپىاوه كانى  
كتخوان ئەوانەي لە سەر دزى دەستىگىر دەكىرىن گەنچى دانىشتوانى ئەو دۇو  
گەپەك بۇون فېپۇدرابۇون و باوکىيان پىيان شەرمەزار دەبىن . . . دىيارە  
مەبەستم لەو نووسىنە بازىدەخى ئەسای شۇرۇشى كورد بۇوە، چونكە

له گارمه گارمی شاهري برا کوشی نه و دهقه شانتويي يه نووسيوه ..  
هر چنهنده من هيج شاره زايي يه کم له دهرهينان نه بيو تهنانه  
پژئيکيش له نه کاديميا هونه ره جوانه کان ده وام نه کردووه به ناچاري  
ملم بو داوا کانی گنه کان که چ کرد وجگه له نووسيني دهقه که دهست  
به دهرهينان کرد به و بهره خورپسکه ای که خوم همبورو دورو له هونه ره  
دهرهينان. جگه لهوهی که خوم يه کم جارم بيو بچمه سه ر تخته  
شانت وک دهرهينه، نه کتهره کانیش يه کم جارياب بيو ده چوونه سه  
تخته شانت. هربويه ماوه يه کي نقد پرپنه مان کرد وله کوتایي مانگي  
نه يلول له دهوك به شداريمان له فيستيقائی شانتي بنکه ای لاوانی  
ناوچه ای نوتونتمى کرد وکاره کمان به سه رکه و توبيي نهنجام دا. له  
مانگي کانوونی دووه می سالى ۱۹۸۴ نه شانتوگه ريه له هولی پوشنبيري  
بزماءه ۳ پژئي نيشاندرا هيج پژئيک هوله که جيگا که ته ماشاكه رانی  
نه ده برووه. يه ک له هويه کانی نهوه بيو شانتوگه ريه که جگه لهوهی  
به شتيوه يه کي کوميدی هادف نووسرابووه و پاسته خوش گوزارشني له  
واقعي نهوساي کورديستانی دهکرد. هله به ته نهوكات هاستي نه ته وايه تي  
له هلچيون و جوش و خوش دابوو. زورکه س قهناعه تيان وابوو که دواي  
تداورکردنی شانتوگه ريه که نيمه يه کسه ر پاپيچي دايه رهی نه منی هه ولير  
دهکريين. هر دواي نه شانتوگه ريه چند شانتوگه ريه کي ترم نووسيء و  
به لام موله تيان به هيجيان نهدا به تاييه تي شانتوگه رى (ريبيوار) له دواي  
نهوهی ماوه يه کي نقدی به سه ردا نتبه پری ووه لاميان نه داينه وه پژئيک من و  
چند برادر يك له بدر گاى هولی پوشنبيري تووشی کاک (سه عدون  
يونس) ای هونه رمه ند بويين که نهوساكه نهندامي ليزنه هی موله تي دهق  
بوو. ليمان پرسی که بو موله تمان پن نادهن. وتي: - (تنيت ناگهه تقو  
مه به استت له نووسينه که چي يه ...) منيش پييم و ت (ثاخر چون ده بني  
من مه به استي خومت پن بلئيم.. تو هونه رمه ندی ده بني له مه به استي  
نووسينه کم بگهی ..) زور به توندي وه لامي دامه ووه وتي: - (کاکه  
چون ده بني تو كريچي بي و جوين به خاون خانوو بدهي ..) نيتز نهوه  
پيچه وانه قسمه يه کامی بيو که وتي من له مه به استت ناگهه. زانيم

شانقگه‌ری یه‌که‌ی باش خویندئته‌وه. نه‌و کات (کاریم عزیز حاجی) واته که‌ریم مره‌گه له ته‌کمه‌وه وه‌ستابوو دیار بیو ده‌ماره‌کانی جووت بوبوون. وته: - (کاکه سه‌عدون به شه‌په‌فت نه‌مه کرچین...؟) نه‌ویش دوو جار سه‌ری له‌قاند و به همان پتم وته: - (نا کرچین...!) نیتر تن گه‌یشتم من هر شانقگه‌ری یه‌ک بنووسم مؤله‌تم پن نادهن و هر واش بیو.. دوای نه‌م شانقگه‌ری یه شانقگه‌ری (شه‌مه و شه‌مال) م بق ناردن په‌زامه‌ندیان له‌سه‌ر نه‌ویش نه‌دا. نه‌و جاره‌یان ناچار بوبین شانقگه‌ری یه‌کی بلاکراوه‌ی چیرۆک نووسی ماموستا (حسین عارف) به‌ناری (پیکه‌نین به پن‌ی یاسا) بوقیان په‌وانه بکه‌ین و مؤله‌تیان پن داین و نه‌و شانقگه‌ری یه‌مان پیشکه‌ش کرد.

دوای نه‌وه من به‌پرسیاری یه‌تی حزبایه‌تیم گه‌ورده‌تر بیو جگه له‌وهی ماوه ماوه تووشی خۆ‌حه‌شاردان ده‌بیوم بؤیه نه‌متوانی لهو کاره هونه‌ری یانه بـهـرـهـوـامـ بـهـ وـ لـهـ کـوـتـایـشـ دـاـ بـهـ دـهـسـتـگـیرـ کـرـدـنـ لـهـ لـایـنـ بـیـثـمـ بـهـ تـواـوـهـتـیـ لـهـ هـونـهـ دـابـیـامـ لـهـ دـواـیـ منـ کـاـکـ (موحسـینـ محمدـدـ) لـهـ تـیـپـهـ کـهـ بـهـرـهـوـامـ بـیـوـ وـابـزـانـ نـهـ وـ بـرـادـهـرـهـشـ یـهـکـمـ جـارـ شـانـقـگـهـرـیـهـکـیـ متـالـانـیـ پـیـشـکـهـشـ کـرـدـ کـاـکـ موـحـسـینـ لـهـ شـانـقـ وـ لـهـ هـونـهـرـیـ شـانـقـ نـقـرـ لـهـ منـ شـارـهـزاـ تـرـ بـیـوـ،ـ بـهـلـامـ نـهـ وـ دـهـرـفـهـتـیـ بـقـ منـ پـهـخـسـاـ بـقـ نـهـ وـ نـدـپـهـخـسـاـ،ـ بـؤـیـهـ ماـوهـیـهـکـیـ کـمـ نـهـوـیـشـ دـهـسـتـبـهـرـدـارـیـ تـیـپـهـکـ بـیـوـ نـیـترـهـلـوـهـشـایـهـوـهـ.ـ لـهـ خـوارـهـوـ نـاوـیـ نـهـ وـ گـنـجـانـهـ دـهـنـوـسـمـهـوـهـ کـهـ لـهـ وـ تـیـپـهـ وـهـکـ نـهـنـدـامـ بـهـشـدارـ بـیـوـ: -

- ۱- عبدالکریم عزیز حاجی - کاریم مره‌گه
- ۲- یوسف صالح سمیر
- ۳- جعفر عزیز حاجی- جعفر مره‌گه
- ۴- ارسلان صابر هیلاوه‌بی
- ۵- گهیلان پیریال - گهیلان خه‌تات
- ۶- محمد عمر
- ۷- کامه‌ران علی
- ۸- عبدالاصمد عمر

- ٩ - سعدی اکرم
- ١٠ - غازی صابر ھیلاؤھی
- ١١ - کاکہ جلال حمد
- ١٢ - عبد الرحمن معروف
- ١٣ - دلشاد اکرم حسن
- ١٤ - احمد عباس محی الدین
- ١٥ - پوشچ خدر نادر - پوشچ قہساب
- ١٦ - دلشاد عبد الرحمن عبدالله
- ١٧ - سید احمد محمد
- ١٨ - جوهر انور شیخہ
- ١٩ - محمد عباس محی الدین
- ٢٠ - گیلان خدر نادر
- ٢١ - فرهاد حسین قادر
- ٢٢ - یاسین مصطفیٰ احمد
- ٢٣ - کمال صابر مصطفیٰ
- ٢٤ - عثمان عمر
- ٢٥ - روستم ابراهیم
- ٢٦ - عبدالخالق جبار مولود
- ٢٧ - خطاب حامد کاروانی



نووسه‌ر له کاتی ته‌واو بونی شانتگاری (ئانى گوندەکەمان)



بىمەنلىك لە شانتگارى (ئانى گوندەکەمان)

## \* کونفراسی سین کۆمەلەی پەنجدەرانی کوردستان: -

وهک وتم گەنتوگۆی نیوان پىتىم و يەكتىپ شۇوېك و تەكانىتىكىش بۇو بۇ پېشىمەرگە و پېتكىستە نەتىنى يەكان. لە ماۋە ئە سالە مىزى پېشىمەرگە بارەگا كانى باشىكرا بە شىتەپەكى كاتى مىتىباھ گۈندە كانى نزىك شار وەك بەحرەكە و مورتىكە و چەند شوپىتىكى تر و خەلک نىد پەيوهندىيان بە مىزى پېشىمەرگە وە كرد.

کۆمەلەی پەنجدەرانی کوردستان پېتىشتە لە سالى ۱۹۸۱-۱۹۸۰ دوو كونفراسى گىرتىبو بە دەرفەت زانزا لە كاتى وەستانى شەپدا كونفراسى خۆى بىبەستى. بە تايىبەتى چەند كېشىيەك لەناو پىزە كانى پېتكىستەن و مىزى پېشىمەرگە مەقۇ مەقۇي عېرەقچى و داش عېرەقلى دىروست وەك دوو دىدەي جىاوا دوو بىر كەردىنەوەي جىا سەرىي ھەلداپۇو، پېتىپىستى بە چارەسەرى ھەبۇو. دىيارە كۆمەلەی پەنجدەرانی کوردستان لە سەدا حەفتاي پېتكەنانەي يەكتىپ يېنگ دەھىتا. من تا ئەوساكەش لە (مامۇستا مەغدىد) زىاتر لە سەرىي خۆم كەسم نەدەناسى. ئە سەركەدانىي كۆمەلەو يەكتىم بە مام جەلالەو نەدىپۇو. كە ھەوالىيان پىن دام من ئەندامى كونفراسىم نىد دلەم خۇش بۇو. بەلام من لە وەزىفە كەم لە شوپىتىكى نىد ھەستىيار بۇوم چۈن بچە كونفراس و چۈن ھەست بە شتن نەكەن؟.. لە مالەوەش دەبوا چارەسەرىتىك بىۋىزمەو چونكە بە تەنبا بۇون پېتىپىستى دەكىد خۆى و مەنالە كانى كە ئەوساكە كېچىكى تىمان زىياد كەرىپۇ ناومان نابۇو (ھېيز) واتە ھاو سەرەكەم و چوار مەنال. باشتىرىن شوپىتىش كە ئەو چەند بېقە تىايادا بەھۆيتەو مالى باۋىكىتى. پېتكەوتىن كە لەۋىتىن و پىن يان بلىنى (سەعدى سەھەرەي بەغداي كەردىوو خولى پامەتىانى مەيە) هەر بىز ئەوەي لە فەرمانگە گۈمانلى ئى نەكەن كاتە كەش وابۇو پېئىشەمە پېتكەوتى (۱۴) ئى تەمۇزى دەكىد كە پېشىپ بۇو من مۇلەتى يەكتىم و دىوشەم وەرگەرت كە دەكاتە پېئانى ۱۵-۱۶

تەمۇز بىقىرى سى شەم ((١٧)) ئى تەمۇز بۇ نەویش پشۇ بۇ. لەبەر نەوهى نەمدەزانى بىقىرىنى كۆنفراس چەند دەخایەن بۇيە وەك يەدەگ دوو بىقىرى تىرم مۇلەت نۇوسى بۇ بىقىرىنى چوارشەممە و پىتىج شەممە كە دەيکىرە پىكەوتى ١٩-١٨ تەمۇز و داواكارى يەكم لاي كاك (بەكر گەردى) دانا. پىتم وت: - (من سەفەرىتى بەغدام مەيە نەوهەك نەتوانم بىز ((١٨)) ئى مانگ بىگەپتەمە، نەگەر نەگەپتەمە تو نۇ مۇلەتەم بۇ پىتشىكەش بىكە..) ئىستاش كاك بەكەر گەردى نەيزانى من سەفەرى بەغدام نەكىردووه..! دوايە بىچۇونەكەم پاست دەرچۇن نەتوانى لەو بىقىرى بىگەپتەمە و كاك بەكەر مۇلەتكەي بۇ وەركەرتىبۈم. لە سەركەدىيەتى كۆملە لەبەر خەلکى ناو شار كاتىتىكى باشىيان هەلبىزاردبۇ كە لە بىقىرى مەينى دەستى پىن دەكىرۇ حەفتەكەش دوو پشۇسى تىبا بۇ.

ئىتىوارە بىقىرى ١٩٨٤/٦/١٢ لەكەل مامۇستا مەغىدىد ھەمزە كاتىتىكمان دىيارى كرد كە لە گەراج ئامادە بىن بۇ نەو سەفەرە. من نەمدەزانى بۇ كۆئى سەفەر دەكەين و كېتىمان لەكەل دايە. پرسىيار كىردىن تىقد پەسند نەبۇو. بەلام كە لە گەراج يەكتىرمان بىنى پىن ئى گۇتم دەبن چاوهپىنى كاك ((قادىر)) بىكىن چونكە نۇ دەزانى بۇ كۆئى سەفەر دەكەين.. كەمىتىك پاوهستايىن دىيم مامۇستايىك هات سەرى كەمىتىك سېپى بۇبۇو لە تەمنى مازىستا مەغىدىد بۇو، مامۇستايىكى قۇز و رىنگ و پىنگ بۇو. مامۇستا مەغىدىد وتى: - (ئۇوه قادىرە) منىشى بە ناسانىد بەلام بە ناوى نەپتىنیم نەك ناوهكەي خۆم.. دىيار بۇ كاك قادر پىتىشىر منى لە دۈورە و دەناسى. يەكسەر سوارى سەيارەي ھېلى سلىمانى بۇوین، نەوجا زانىم سەفەرە كەمان بەرەو سلىمانى يە. مامۇستا مەغىدىد زۇۋەتن ئى گەيانىم كە من مافم بەسەر كىرى ئى سەيارەو نەو شستانە نەبىن چونكە كاك قادر بەرىرسە لەو كارانە. لە پىنگا كاك قادر ھەندىتىك گفتۇرگۇ دەمەدەميان لەكەل نەفەرىتى تىركىد، نۇ دايلىزگە بىسووه ((الاتجاه المعاكس)) و ھەرىكە لە ئاشىنگ ئاردى دەهارپى. لەئى زانىم كاك قادر پىيازىكى

به سه لیقو دلسوژنو به توانایه .. من نازانم چون بتو له کویه زیاتریم  
نه دیبوو، و اته تا نه و تمدن له ههیه سولتان ناوا نه بوبیوم. بؤیه  
نه ونده گرنگیم به ده مده می ناو سه یاره که نه ده دا نه ونده گرنگیم  
به دیمه نی ناو شاخ و داخ و نه و ناوجه خوشانه ده دا که له جامی  
سه یاره که وه سه بیرم ده کردن .. مامۆستا مه غدیدیش کم کم ده هاته  
ناو بایه ته که بیان . ده مزانی نه گور سه رده می گفتور گو نه بیوا کاک قادر  
نه بده توانی ناو به سه بیستی ههندی مه سله بوروزتینی ..

که گیشتینه جاده کی یه کتر بپی سلیمانی - سورداش کاک قادر  
به سایه قه که کوتی: (لیره بوهسته داده به زین..) نیتر به پیاده بهو  
جاده یه ههوراز بوبینه وه که بق شارقچکه کی سورداش ده چن . له نیوه کی  
پینگا تووشی سه یاره یه ک بوبین په کی که وتبو وابنام په نچه بتو کاک  
 قادر گوتی: - (نه وه کاک به هر قزه) دیار بتو کاک به هر قزق شقه بتو  
نه وساکه من نه مده ناسی یادی به خیر کاک به هر قز له ۲۰۰۴/۲/۱ له  
پژویی یه که می چهڑنی قوریان له کاره تیرقورستی یه که کی ناو مه لبندی  
(۲) ای یه کیتی شه مید بتو . نه و برادره ره پینگا و شوینه که کی پن و تین  
که نیستتا ده چینه باره گای را گه یاندن لای کاک قادر حاجی عه لی که  
به پرسی پا گه یاندنی یه کیتی و له ویش به سه یاره کی خویان بق شوینی  
مه بست ده مانیه ن. له ناو سه یاره که کی ههندیک شت هه بون دهستی بق  
بردن گوتی: - (راوه ستن با یه ک دوو پوپوچستان بده من که گیشتنه  
نه وی له سه ری بکه ن..) پوپوچشکه له قوماشنیکی قاوه بی دروست کرابوو  
چوپکیک بتو وه ک نه و چوپکانه کی نه مریکه کان له سه ر تاو انباره کانیان  
ده نا ..! ده بوا خویان له بوبیه کی سئ کونی بچوکی تئ بکهین بق هه ردوو  
چاومان و ده ممان . که گیشتینه سره تای ناحیه سورداش خانووه که کی  
را گه یاندن له سه ر جاده بتو قدره بالغی پیشمه رگای نقدی پیتوه دیار  
نه بتو پاسه وانیشی هه بتو . کاک قادری حاجی عه لی که من پیشتر  
نه مدیبوو له ده رهه وهستا بتو نه و ناماژه دی بق نیمه کرد که به پهله

بچینه حاوشه که چووینه حاوشه که پیشمه رگه یه ک رای کردو به پهله نیمه خسته ثوریک و وهک سن بهندکراو ده رگای له سر دا خستین و پسی ی گوتین (نیستا کلاؤتان بُو دینم...) به لام تیمان گه یاند که کلاؤمان لایه. پاش ماوه یه ک له ثوره وه من دلم نزد توند بُو ده رگا که کردده وه هاتمه ده ره وه. دیاربوو کاک قادری حاجی علی له ناو حاوشه که بُوو، که چاوی به من که وت به توپرهی گوتی :- (بپز ثوره وه کاکه گیان بپز ثوره وه به بن پوپوش مهیه ده ره وه...) تیگه یشتمن نه وانهی له ده ره وه ن و چه کدارن په روشی نیمه یتیان، چونکه پاش چهند پژویکی تر ده گه پینه وه ناو شار. من که میک لام سهیر بُو له دلی خوم ده مگوت (( ئاخر له ناو باره گای هیزی پیشمه رگه وه کیوه...؟ تو بلی که سیک هه بن نیستا لیزه چه کی پیشمه رگایه تی له شان کردین و خایه نیش بن و په بیوه ندی له گه ل پژیم هه بن...؟)) نزد ساده و ساکارانه بیرم ده کردده وه. نیتر به پهله گه رامه وه ثوره وه. دواي که میک یه کنک هات و پسی ی وقین کلاؤه کانتان له سر کهن و وهرنه ده ره وه. نیمه ش پوپوش که مان ناما ده کردبوو، واته کونی هردبوو چاو و شویتني ده ممان بُو دروست کردبوو. له سه رمان کرد، ناوه ناوه سهیری یه کترمان ده کرد و به یه کتر پینده که نین چونکه نزد سهیر دیار بُووین. نیمه یان سواری سهیاره یه کی (لاند گفون) کرد و هرسیکمان له چاوهی ناوه ندی دانرا این، دوو که سی تریش له ثوریکی تر هاتن نه وانیش نه و جو پر کانه یان له سر بُوو، له پشته وهی سهیاره که دایان نان. سهیاره که به خیزایی بُو ناو شاخه کان به پیکایه کی خولدا ده پریشت. سه ریازگه که کمان لئن به دیار که وت، پنگاکه ش ده چووه ناو سه ریازگه که که کومه لیک ره بايه و شتی تر بُوو.. نه و برادرهی له پیشوه که له تهک سایه قه که سوار بُوویبوو نه مده ناسی پسی ی وتن (تا له سه ریازگه که پهت ده بین کلاؤه کانتان له سر بکنه وه به لام ناوپو شتی وا مده نه وه) که گه یشتینه ناو سه ریازگه که هورپینتیکیان لیتسا و له بازگه بچووکه که پهت بُووین، ناو سا کلاؤه کانمان خسته وه

سەرمان. تا گەشتىنە (مېرىگەپان) لە بىنارى پېرىھە مەگىرون كەسمان نەقەمان لىيە نەھات.. لە دۇورەوە چەندىن خىوەتمان لە قەدىمالەكە بەدى كەد لەگەل چەند شۇقەلىك و چەند سەيارەيەكى (لاندىگۈز). هاتوچۇو پىاسەئى پېشىمەرگە كەنامان لە دۇورەوە بەعدى كەد.. من يەكم جار بۇ ناو ھېنى پېشىمەرگە بىبىنم. بەرپرسە كەنامىم كەس نەدىبىوو. تازە بىقۇ ناوا بۇبىيوو كە گەشتىنە بىنارى پېرىھە مەگىرون. فەزايەكى نەقد جىبا بۇ لەگەل ئۇ فەزايەئى پېشىتەر تىيا زىابۇوم. دىياربىوو لەناو ھېنى پېشىمەرگە مەل ملاتىكەن توند بۇون بە پېتچەوانەئى پېتەخستە كەنامى ناو شار كە ئۇ جىقدە مەل ملاتىن يە نەقد كەمتر بەدى دەكرا. يان ھەستى پىن نەدەكرا. مەر دۇو دۇو يان سىن سىن پىاسەيان بەيەكەوە دەكەد و بە دەست و دەم قىسەيان دەكەد. بۇ مەر خىوەتىك بە شۇقەل شۇيىتە كەيان تەخت كەرىبىوو. كە لە سەيارەكە دابەزىن پىاۋىتكى بالا بەرز دەمانچەيەكى بەستابىوو زۇو بەرەو بۇومان ھات و پېتىشوازى لىن كەرىدىن لەبەر ئۇوهى دەم و چاومان داپقۇشىرابۇو نازامن كەسيانى لە ئىتەمە ناسى يان نا. دوايە زانىيم ئۇوه كاك (عەبدوللەزاق) كە بە داخەوە لە ئازاد كەرىدى شارى كەركۈك لە ۱۹۹۱/۳/۲۰ شەھىد عەبدوللەزاق ئىتەمە بۇ خىوەتىك بىرد و پېتەمىي يەكەنلىكى ئىتەمە ياندىن كە تەننیا كە گەراینەوە ئىزىز خىتەمەكە بۆمان ھەيە ئۇ بۇپۇشە لەسەرمان داکەننىن، ئەگىنە بەردىھوام و لە كاتى دانىيەتە كەنامى ناو ھۆلى كۆپۈونەوە كەنامى كۆنفراس ھەر دەبن لەسەرمان بىن، ئەويش بۇ پارىزىگارى كەردىن لە ئايىنەدى خۆمان و ئاشكرا نەبۈونىغان.. تى ئى گەياندىن كە چوار كەسى تەرمان لە خىتەمە كە لەگەل دايدە. ئىتەوارە بۇ نان خواردن چۈوبىن كە (محمد جەزا) ئىونەرمەندو پېشىمەرگە سەرپەرشتى ناماھە كەرىدىن چىشتە كە ئى دەكەد. چەندىن مەنچەلى كەورە دانراپۇون بۇ چىشت لېتىنان و بە سەدان قاپ و كەوچك و كلاس دانراپۇون بۇ ئۇ ھەمو خەلکە.. ئۇ كەسانە ئى جەكە لەو سىن كەسەمان لەگەلمان لەناو خىتەمەكە بۇون و بىعى يەكتەمان دەبىنى سى

که سی شاری کویه بون یه کتکیان ناوی نهینی (چیا) برو یه کتکی تریان کاک (د. محمد سابیر) برو که نیستا به پیوه بری گشتی یه له و هزاره تی خویندنی بالا به لام سئ یه میان له بیرم نه ماوه له گهله کاک (عبدوللا حبیب) ی کادری کونی یه کتکی خلکی شاری پهواندز برو به هؤی براده رایه تی کونی له گهله کاک قادر و مامؤسستا مه غدید هاتبورو خیمه کهی نیمه. هرسنیکیان پیشتر له بالی مکتهبی سیاسی بونه. به هیوای نهود بوم بقدیک له پژدان کاک (نوشیروان) ببینم بؤیه که گیشته نهوری مامؤسستا مه غدید که له پیش سالی ۱۹۷۰ دهیناسی نزو پنی ی نیشان دام. هر له نه مو نهندامانی سه رکردایه تی کتمله م بق یه کم جار بینی. یه کله شته دلخوشکره کان که من زند دلم پنی خوش برو نهود برو که دهدی نقدیه باربر سه کان و هک نیمه له پیز ده و هستن بتو نهودی خواردن و هربگن و له گهله نیمهش له بهر همتاوه که داده نیشن تا نانه که یان ده خوارد، و اته نهوان نانیکی تایبه تیان جیا له نیمه نه برو.. پیم سه پیره و جینگای داخله که نیستا سه رکرده کان ناؤ باه قهله مبارزیک چونه که ناری نهوبه و خویان له جه ماوه جیا کرده و - جل و به رگ - خواردن و خواردنه و - کشک و ته لار و مناله کانیان هه مه موی له می جه ماوه ره که یان جایه و ناسمان و پیسمانیان نتیوان. به داخله و نه بی سه رکرده که نیمه له پیز ده و هستن تا خواردنه که و هرگز. ده بی نیستا تو له پیز بوهستی تا ده گایه لای ده رگای سکرتیره که و نه گهله نه خواردنه که نهوان ده بخنن پاش ماوه که که بتو فری دان لای ده دهن بیدنه تو، تو له شوین خوت ده بی به پاشا. له وانه یه هینده که لی بخوی تووشی پاله په ستوى خوین و شاه کره ببی. له نه ماام جه لال و کاک نو شیروان و فه ریدون عبدولقادرو نازاد هه دراما و جه بار فه رمان و جه بار یاوه رو مهلا به اختیار و قادری حاجی علی و نه رسه لان بایزو چه ندین به ریرسی ترم بینی. کاک کوسرهت هه رچه نده تا نه و پژوهه هه رله شار برو لیپرسراوی پنکخواری هه ولتر برو که به زنترین تورگانی

شاریک بوو لهوئ لەگەل شەھید عەبدولپەزاق و شەھید بەھرۆز قەشقە  
چەند جاریک سەردانی خىمەكەی ئىئىمەيان كرد. نۇو سىن براادەرەي ناوم  
ھېتىنان ئەوان پۇوبۇشىان لەسەر نەبۇو، ديازە لە سەرەتاوه بېپارىيان دابۇو  
نەگەرتە وە ناو شار.

ھۆلىكىيان لە دار و عەسىر دروست كىرىبۇو بە (موەلەيدە) شەكارەبايان  
دابىن كىرىبۇو. نۇو ھۆلە تەنبا بۇ سىتېر بۇو، ھەمۇوى كورسى پلاستىكى  
يان لىن دانابۇو. شاتقىيەكى بچۈركە تەنبا شۇيتىنى ئەوانە دەبۇوە وە  
سەرپەرشتى كۆنفراسەكەيان دەكىد مىزۇ مايكروفونىان دانابۇو. ھەرچەندە  
ناواھەپاستى مانگى تەمۇوز بۇو بەلام شۇيتىنەكە كۆيىستان بۇو، فېنىڭ بۇو  
شەوانە بەتائىمان بەخۆمان دادەدا. لە دانىشتنى يەكەمى كۆنفراس چەند  
مېۋانتىك هاتبۇون لەوانە (عەبدولپەحمان قاسملۇ) كە بە زمانتىكى نىد  
شىرىن و تارەكەي دا، زمانەكەي تىكەلاؤويكى نىوان بادىنى و سورانى تىدا  
بوو. بەلام بە پەيشى سورانى. لەبىرمە لە كاتى باس كىرىنى مەسىلەي  
كىقتوڭ لەگەل پىژىم و پەيوەندى خۆشى لەگەل نەولا و نەولا گوتى:-  
(براادەرىنە نابىن پىاوى سىاسى بە دەل و عاتىفە بېپار بداو بېر بكتەوە  
چۈنكە دەل بۇ دەلدارىيە و مىشىك بۇ سىاسەت..)) ھەر كەسيك قاسملۇرى  
بىدىبا خۆشى دەۋىست. يەكتىكى تر لە میوانەكان سەرگىرەيدىكى بالى  
كۆمەلەي زەحمەت كىشانى كوردستانى ئىران (سەيد عەلى زادە) بۇو.  
نۇوپىش و تارى خويىندەوە كە ھەمۇوى بېرىتى بۇو لە پېرۇز كىرىنى پېتارى  
ماركس و كۆمۆنسىتى و دىرى دىن قىسىمى كرد.

لەناو بالى كۆمەلەي پەنجدەرانتى كوردستان وەك پېشتر باسم كرد  
مقزمقۇي بىرپۇپۇچۇنى جىاواز ھەبۇو بەتايىبەتى مەسىلەي كوردستانىت و  
عىتپاقى يەتى كۆمەلە .. بەشىك لە كادران قەناعەتىيان وابۇو كە دەبنى  
كۆمەلەيدىكى عىتپاقى بىن چونكە ئىتمە ولاتىكى سەرپەخۇ و ئىرخانىتىكى  
ئابۇرى سەرپەخۇ و يەكەي ئابۇرى سەرپەخۇمان نى يە بەلگۇ بەشىتكىن  
لە عىتپاق و ئابۇرىشمان بەستراوهەتەوە بە عىتپاق بۇيە ھەر پىتكەخارىتىكى

مارکسی نهگهار هه بین ده بین له عیپراق جیا نه کریته وه، چونکه پیکخراوی  
له و جۆره له سه ریه کیتى ئابورى داده مەزى. هەندى جاریش نەوان له  
گفتوكوکان پۇونیان دەکرده وه كە نایانه وئى پیکخراویكى عیپراقى بىن تەنیا  
دەيانه وئى وشهى عیپراق بىكە پاشگىرى ناوى پیکخراوه كە كە نەوانه زیاتر  
بە داش عیپراق ناسرابۇن.

بەرnamامى كۆمەلە و پەيپەويى ناوخۇ نۇرتىرىن كاتەكانى دانىشتىنى  
كۆنفراسى داگىر كرد. مەلا بەختىار سەرپەرشتى نەو بۆچۈونانەي دەکرد  
كە بە عیپراقچى ناسرابۇن. لە يەك لە دانىشتىنەكان كاك نەوشىريوان  
لە بەردم مایكىۋەقۇن وتى: (كىن دەيەويى كۆمەلە پیکخراویكى عیپراقى  
بىن با بىتتە بەردم مایكىۋەقۇن بە پاشقاوانە وا بلىنى...) لە بېرمە هەۋالى  
(كاكىلە پەش) كە تاقە كەس بۇو مەلسايەوە و چووە پىش مایكىۋەقۇنەكە و  
وتى: - (من پىتم باشە كۆمەلە پیکخراویكى عیپراقى بىن...) لە دواجار  
موناقەشەكان (توندى) ئى تى كەوت و مەلا بەختىار لەگەل كۆمەلىك  
ئەندامى كۆنفراس ھۆلە كەيان بەجى هيىشت و جەلسەسى دانى ئىوارە  
نەبەستىرا و ھەواڭ كەيشتە مام جەلال كە نەوساكە لە (سورداش) بۇو.  
بۇ ئىوارە مام جەلال كەيشتە بنارى پېرىمەگىرۇن و توانى قەيرانە كە  
بە شىيە كە ئاتى چارەسەر بكا و نەو برادەرانە بۇ دانىشتىنەكان  
بىتتەوە... لە پۇئى ھەلبىزاردىنى كۆمەتى ناوهندى كە دەبوا ((٧)) حەوت  
كەس بۇ سەرگىدا يەتى ھەلبىزىرى لەگەل ((٣)) سى يەدەگ، كاك  
نەوشىريوان كە سكىرتىرى كۆمەلە بۇو بەشدارى لە دانىشتىنە تەکرد،  
تەنیا نامەيەكى جى هيىشت و پايگە ياند كە بۇ بەرزمەندى گشتى نەو  
بەشدارى لەو جەلسەيە ناكاوا لە نامەكەش دا ناوى چەند كەسىكى  
ھېتىابۇ كە خەلگى نۇد تېكشەمەن و لە شار يان لە شاخ قورىانىان  
داوه . يەكتىك لەوانە كە كاك نەوشىريوان نۇد باسى كرد كە چالاکى  
گەورەي لە شارى ھەولىر ئەنجام داوه و سەرپەرشتى پېكخستىنە كانى  
شارى كەدووه و پېكخستىنە كانى پاراستۇوه ئەۋىش كاك (كۆرسەت) ٥.

بـه و پـن يـه نـو نـامـه بـووه پـالـپـشتـي يـهـكـي نـقـدـگـارـهـو لـهـ هـلـبـزـارـدن  
بـهـ نـهـنـدـامـيـ نـاـوهـنـدـيـ كـوـمـهـلـهـ هـلـبـزـارـدـراـ.ـ هـرـوـهـهـ نـقـدـ باـسـيـ قـارـهـ مـانـيـ  
يـهـتـيـ وـ قـورـيـانـيـ يـهـكـانـيـ (ـحـسـنـ كـويـسـتـانـيـ)ـ كـرـدـ كـهـ چـهـنـدـ تـيـكـوشـهـروـ  
پـيـارـيـ ثـازـاـ بـوـهـ لـهـ شـهـپـرـيـ بـهـرـگـرـيـ وـ پـيـشـمـرـگـايـهـتـيـ وـ باـسـيـ شـهـهـيدـ  
بـوـنـسـ بـرـاـكـانـيـ تـياـ كـرـابـوـ.ـ نـوـيـشـ بـهـ نـهـنـدـامـيـ يـهـدـهـگـيـ سـهـرـكـرـدـايـهـتـيـ  
كـوـمـهـلـهـ دـهـرـچـوـوـ.ـ لـهـ نـامـهـكـهـداـ نـاوـيـ دـوـوـ كـهـسـيـ شـارـيـ سـلـيـمانـيـ تـيـابـوـوـ كـهـ  
يـهـكـيـكـيـانـيـ بـهـ نـاوـيـ (ـمـامـوـسـتـاـ سـهـلـيمـ)ـ نـاوـيـ بـرـدـبـوـوـ.ـ وـابـزـانـمـ نـوـ هـفـالـهـشـ  
بـوـهـ نـهـنـدـامـيـ يـهـدـهـگـيـ نـاـوهـنـدـيـ كـوـمـهـلـهـ.

بـهـ وـ پـنـ يـهـ لـهـ جـهـلـسـهـيـ تـيـوارـهـ كـوـنـفـرـاسـ كـوـتـايـيـ هـاتـ،ـ بـهـلامـ  
كـيـشـهـكـانـ بـهـ تـهـواـيـ چـارـهـسـهـرـ نـهـكـرـانـ وـ بـهـ نـاكـاـمـلـيـ مـانـهـوـهـ لـهـ كـوـتـايـيـشـ  
جـيـابـوـنـهـوـهـيـ كـاـكـ (ـمـلاـ بـهـخـتـيـارـ)ـ وـ كـاـكـ (ـسـالـارـ عـزـيزـ)ـ وـ كـاـكـ (ـعـيـمـادـ)  
نـهـحـمـدـوـ وـ چـهـنـدـيـنـ كـادـرـيـ پـيـشـكـهـوـتـوـوـ لـتـ كـاـوـتـهـوـ..ـ جـگـهـ لـهـوـهـيـ پـقـحـيـ  
تـولـهـ سـهـنـدـهـوـ لـهـنـاـوـ پـيـزـهـكـانـيـ پـيـشـمـرـگـهـ وـ رـيـكـفـسـتـنـ سـهـرـيـ هـلـدـاـ.  
لـجـيـاتـيـ نـهـوـهـيـ بـيـزوـ بـوـچـوـونـهـ جـيـاـ جـيـاـكـانـ لـهـيـكـ نـزـيـكـ بـكـرـتـهـوـهـ.  
نـوـ بـرـاـدـهـرـانـيـ كـهـ جـيـابـوـنـهـوـهـيـانـ بـهـ باـشـ نـهـدـهـزـانـيـ وـ لـهـگـلـ نـهـوـهـيـ  
بـيـزوـ بـوـچـوـونـيـانـ جـيـاـ بـوـ بـهـلامـ مـانـهـوـهـ يـهـكـ پـيـزـيـانـ پـتـ باـشـتـرـ بـوـ بـهـ  
نـقـدـ دـارـيـ دـهـرـيـهـ پـيـنـدرـانـ..ـ هـرـ بـهـوـشـ نـهـوـهـسـتـانـ وـهـكـ پـقـحـيـ تـولـهـ  
سـهـنـدـهـوـهـ نـهـگـرـ (ـسـهـرـتـيـپـ)ـ يـكـ خـوـشـيـ لـهـ سـهـرـوـچـارـيـ (ـرـاـبـرـسـيـاـسيـ)  
يـهـكـ نـهـهـاـتـبـاـيـهـ يـاـنـ بـهـ پـتـجـهـوـانـ،ـ نـهـواـ پـاـپـوـرـتـيـكـ دـوـودـ وـ درـيـزـيـ لـهـسـهـرـ  
دـهـنـوـسـيـ وـ بـهـ عـيـنـاـقـچـيـ لـهـ قـهـلـهـمـ دـهـدـراـ.ـ نـهـوـنـدـهـيـانـ دـهـهـيـتاـ وـ دـهـبـرـدـ  
نـهـگـارـهـوـهـ نـهـوـيـشـ نـهـبـوـواـ بـيـنـ تـاقـهـتـ دـهـبـوـوـ..ـ نـهـوـ جـقـرهـ هـلـوـيـسـتـانـ وـايـ كـرـدـ  
بـهـ دـهـيـانـ كـادـرـيـ خـاـوهـنـ نـهـزـمـوـونـ بـيـنـهـوـهـ وـ تـهـسـلـيـمـيـ پـيـثـمـ بـيـنـهـوـهـ.ـ چـونـكـهـ  
قـيـزـيـانـ لـهـ سـيـاسـهـتـ دـهـبـوـهـوـهـ..ـ مـنـ قـهـتـ بـقـذـيـكـ لـهـ بـقـذـانـ لـايـ نـگـرـيـ  
نـهـوـ بـوـچـوـونـهـ نـهـبـوـمـهـ كـهـ كـوـمـهـلـهـ بـهـرـهـ وـ عـيـنـاـقـچـيـ بـچـيـ..ـ نـقـدـيـشـ بـقـ لـهـ وـ  
بـوـچـوـونـهـ بـقـتـهـوـهـ،ـ بـهـلامـ مـيـثـوـوـيـ يـهـكـيـتـيـ نـيـشـتـمـانـيـ كـوـرـدـسـتـانـ پـيـ بـوـهـ  
لـهـ جـيـاـواـزـيـ.ـ جـيـاـواـزـيـ يـهـكـانـ خـالـيـ لـاـواـزـ نـهـبـوـنـهـ.ـ بـهـلامـ هـرـ كـاتـيـكـ نـهـوـ

جیاوانی یه بیویتته لهیک ترازان نهوا نهوهولانی که بۆ کەم کردن وو  
تسک کردن وو نهولانی ترازانه ده درا نقد نقد کەمتر بیو. لهو نهولانی  
بۆ گوره کردن و فراوانکردنی نهولانی ترازانه ده درا. نهوه نهخوشی  
بیکی ترسناک بیو لهنار کومەلله و بیکتی نیشتمانی کوردستان دا کە له  
جیابیونووهی (گوپان) همان حالت خۆی دووبیاره کرده وو. به دهیان  
کادریان دلگیر کرد و به دهیان کادری دلسوزیان بەنقد بۆ ناو گوپان  
پالدا هەر بۆ نهوهی نهوانی کادر نین و بى پابوودوی خەباتن و نهوانی  
نهخوتیندەوار و هیچ له بار نهبوون جینگایان به ئاسانی بیتته وو ..

### \* نەركەكانم لەدواي كۆنفراس:-

دواي نەھوی نیواره كۆنفراس كۆتايى پىن مات و بهيانى كۆتايى  
خويىندرايى وو بۆ بهيانى يەكەي کە بىئى هەينى بیو نېتىمە هەرسىتكامان  
لەگەل ملازم (سەيد كەرىم) کە سەركىدە يەكى پىتشمىرگەي نازارو چاو  
نەترس بیو کە دوو كەسى ترى لەگەلدا بیو نېتىمە لە پىنگايەكى خۆل  
كەياندرايىن سلىمانى و لەسر شەست مەتى دابەزىن. نەھاچە يەي کە  
پىن ئى دا پۇيشىتىن دياربىر پىتشمىرگەي كۆمەلله ئىتىرانى نقد دەھاتنى،  
بۆيە لە پىنگا كاتن لاي شوانىتىك وەستايىن نېتىمە بە شىتوھزارى هەولىرى  
قىسمان كرد پىن ئى وتنىن: - (چما نیتوھ كۆمەلله نین..؟) وتنان: (بەلنى  
كۆمەلھىن..؟) وتنى: - (نەي بە شىتوھزارى هەولىرى قىسە دەكەن..؟)  
قىسمەكەيان پى سەيد بیو بۆ دەپتىن هەولىرى كاسىنە كۆمەلھى تىيا نەپىن..  
دوايە تىنگىيىشتىن نەو برادەرە مەبەستى كۆمەلھى زەممەت كىشانى  
نېتىران بیو. جا پىتىمان وت بى (نېتىمە يەكىتىن..). ناوجەكە لە نزىك گوندى  
(قىزلەر) بیو من شارەزاي ناوجەكە نەبووم.

كە گەرامەوە هەولىرى لە بەر نەھوەيى كلىلى مالەوەم پى نەبیو يەكسەر بۆ  
مالى ( حاجى ساپىرى خەنۇرم) چۈمە لە كورىدان. ديارە لەئى كۆتىبويان

سەعدى لە بەغدىيە .. ئەو رۇژەيى من گەرامىعوه (مەلا مەممەد)ى كوره گۇرەمى خەنۇرم لەۋىت بۇو كە چاوى بە من كەوت كورتەك و شەرالەم لەبەرە و كەمىڭ پىشەتتۈرە و كىيانم كەمىڭ تۆزۈرى بۇو بە خوشكەكەي دەلىن:- (خوشكەم ئەو سەعدى چوپىتە بەغدىيەن وانى يە . تەخوا ئەو سەرچاۋە هى بەغدىيەن يە) بە ماۋەيەكى كەم دواى گەران وەمان لە كۆنفراس مامۇستا مەغدىد بە شىۋەيەكى كەت و پىپ بېرىپارى دا واز لە بەپرسىيارى يەتى پۇلەكە بەيتىنى، ئىتىر من دەست نىشان كرام بۇ ئەوەي بىمە لىپرسىراوی ئەو پۇلە . هەرچەندە پىيم ناخوش نېبۇو بەلام بۇ من كەمىڭ گران بۇو، پىيم وابۇو لە پۇوي فكىرى يەوە هيىشتا ماومە بەتايىھەتنى ھەقىل (موحسىن ئىبراهىم) لە پۇوي فكىرى يەوە پىياونىكى بە توانا بۇو . بەلام ئەو فرمانى حزبە و دەبىن جىن بەجىن ئى بکەين . مامۇستا مەغدىد تەن ئى كەيانىم كە كاڭ قادر دى و چاوى پىيم دەكەۋى ئەو كە لىپرسىراوی كەرتە دەبىتە بەپرسى پاستەوخۇم، لىرەوە دەبىن كۆبۈونەوەي كەرتىش نەنجام بىدم چونكە شىتوانى پىنځىستن ئەوابۇو ھەمۇ لىپرسىراو پۇلەن ئەندامى كەرتىش بۇو . كە ئىستاش پىنځىستەنە كانى يەكتىتى ھەر بەو شىۋەيە .

پۇلەتكىيان لە ئۇورەكەي خۆم لە دىوانى پارىزىگا خەرىكى كارى وەزىفى خۆم بۇوم، بەردەستەكەمان مات پى ئى گوتىم:- (مامۇستا يوسفىكى ھاتتۇرە دەلىن كارم پى يەتى...) منىش كەھىچ مامۇستا (يوسف)م بىرادەر نېبۇو كەمىڭ ھەلۋەستەم كرد و دوايە گوتىم باپىن .. كە هاتە ئۇورەوە ھەمان ئەو كاڭ (قادىر) بۇو كە لە كۆنفراس بېكەوە بۇوين . ئەو رۇژە تەن ئى كەيانىم كە ئەو ناوى قادر ئى يە بەلکۇ (يوسف دەرگەلەيى) يە . ئىتىر لەگەل مامۇستا يوسف قىسمان كرد و لە مالەكەي خۆى كات و شوئىنى يە كەم كۆبۈونەوەي تازەي كەرتەكەي دىيارى كرد . لە كۆبۈونەوە كەدا ئىتمە سەنلىپرسىراو پۇل بۇوين يەكتىكىيان بەناوى (پىتىار) كە ناوى نەيتى بۇو ئەسى تىريان ناوە نەيتى يە كەم لەپىر نەماوه . كاڭ پىتىاز لە سالى ۱۹۸۶

دوای ئوهی بۇ ناو ھېنى پىشىمەرگە دەرچوو زانىم ناوى راستى (حاكم شىززاد عوسمان) ھ كە لە بىنەپەتا خەلکى گوندى سۈرىيەش خدر بۇونە خوارىزاي (مەلا عەولە) بۇ كە بە مەلا ماتقۇر بەناويانگ بۇو. بەداخوه لە سالى ۱۹۹۵ بە كارەساتىك گىانى لەدەست دا. ئەويتريان دواى شەھيد بۇونى (يوسف دەرگەلەيى) و پەچەنلىكى سىن ئى يەكتىنى يىشتىمانى يەوه. لە سالى ۲۰۰۸ كە كارگىتى مەلبەندى سىن ئى يەكتىنى يىشتىمانى كوردىستان بۇوم بۇ سەردار سەرم لە كۆمۈتەي ((۱۴)) دا لەۋى چاوم بەو پىاوه كەوت كە ئەندام كۆمۈتە بۇو، بە تەمن دا چۈبۈو، تۇوشى نەخۆشى يەكى كوشىنە بۇوبۇو، پىيم وت: (تۇ من ناناسىيەو...؟) نۇر سەبىرى كىرىم و سەرى بادا. ئىتىر كۆبۈنە كەمان و كەرتە كەمان و شەھيد يوسف دەرگەلەيى بەبىر ھېتىباوه. يەكسىر لە شۇينى خۆى مەلسايىھەو باوهشى پىتىدا دام و چاوه كىانى پۇندىكى پىيادا هاتە خوارەوه.. بە دلىكى پې لە حەسرەتەو وتى: ((كاكە كىان من چەند بە دواتا كەپام، چەند پرسىيارم كىرى، بەلام لە بەر ئەوهى ناوه راستەقىنە كەتم نەدەزانى ئەمتوانى بىتدۈزمەوه. دوايه درەنگ زانىم كە توش گىراوى...)) ئۇسماكە من و كاك (جەلال) ناوى يەكتىمان نەدەزانى تا ئەندۇ بىندى لە (۲۰۰۸) لە كۆمۈتەي ((۱۴)) تۇوشى يەك بۇونىھەو. ئەوجا من زانىم ناوى (جەلال) ھ و ئەۋىزانى من ئالوم (سەعدى) يە واتە دواى ۲۴ سال شىۋىھەي بۇو. تۇند و تۇلى پىتكەختەن ئەوندە پىتو بۇو دەبوا ئىتە ئاۋى راستى يەكتىر نەزانىن. بۇ ئەوي ئەگەر يەكتىكان گىرايىن و بەرگەي ئازارە كانغان نەگىرت، نەتوانىن ناوى راستەقىنەي ھاۋىنەكانغان بىدەين.. كاك جەلال يادى بەخىت لەدایك بۇوي ۱۹۳۷ بۇو تا بلۇ ئى پىياوېتكى ئازا و چاۋ نەترىس بۇو قىسە لە بۇو بۇو، دىلسۇز بۇو، پىياوېتكى ماندۇ بۇو، كە ئىتە بەيەكەو بۇونىن مالى لە خانووه كانى (دەواجىن) بۇو لە مەولىتىر.

بهداخوه نه خوشی یەکەی نزد کاریگەر بتوو له شەوی ٢٠١٠/٣/٢١-٢٠  
کۆچی دوايى كرد و چووه پىنى نەمەن ..

نه رکە كانىم نزد زىادى كرد، جگە لەوهى كە گفتۇڭر بەرهە و كوتايى  
دەچوو ترسى نەوهەمان ھەبۇو خەلکانىك ناشكرا بوبىن، له ماوەيەش  
چەند كەسىتكە لە پۇلەكەمان زىادى كردىبوو. مامۆستا يوسف (كاڭ  
زىاد عومەر) ئى پىن ناسانىم كە نەوپىش لىپېرسراوی شانەيەك بتوو لاي  
خۇى بتوو كە لە پۇلەكە ئىتىمە بىن.. كاكە زىاد مالى لەسەر كۆنە پىنى ئى  
بەحرىكە بتوو كە ئىستا بىنى ئى تازەي بەحرىكە يە. زىاتر حەزى لە چالاکى  
سەرپارى دەكىد. چەند كەسىتكى پەكخەستى لەگەلدا بتوو. كاك قاسم  
شىپروانى كە لاي كاك سەردار بتوو له شانە كە ئى كاك (نۇورى عومەر) مان  
دانان كە نەو تەنبا يەك كەسى ئىرى لا بتوو كە ئىستاش نەمزەنلى كىن يە ..  
كاك قاسم شىپروانى كوبىتكى ئىرى لەگەلدا بتوو بەناوى (عەبدۇلھەتەج) كە  
نەوپىش نەدەناسى. ھەۋالىتكى تر بەناوى (فەرمان) لاي ھەۋال سەردار  
بتوو (ئىستا نەندامى پەرلەمانى كوردىستانە لەسەر لىستى كىۋان). من  
جگە لەوهى لىپېرسراوی پۇلەكە بۈوم لىپېرسراوی شانە كە ئى خۇشم بۈوم  
كە نەوپىش زىادى كردىبوو. مامۆستا مەغىدىد (سەرپاران) ئى خوارىزى بە من  
ناسانىد كە تەنبا پەيوهندى لەگەل من ھەبىن و لاي خۇشمەوە (تەبەز تايىر  
نەحمدە داود) ئى قورشاڭلۇ پەيوهندى پىتۇھ كردىم.. ھەرچەندە قىسى ئى نزد  
لە سەر مامىتكى ھەبتوو كە ئاوى (مامە نەحمدە داود) بتوو، چونكە نەو  
زانىيارى يانەي من لەلواو لەلوا بىستبۈوم، نەوه بتوو دواي نەوهى شۇپىش  
مەرەس دېتىن و خەلکىتكى نزد بۇ خوارىزى ولات دوور دەخربىتەوە  
(مامە) يەك لە كەسانە دەبىن كە دوور دەخربىتەوە. (مامە) يەك لە  
سياسى يە كۆنەكان بتوو كە كاتى دروست بۇونى كۆمارى مەھاباد نەو  
تازە گەنج دەبىن پوو له ئىتىران دەكა و لەوهى دەبىتە پىشىمەرگە.  
وەك بىستبۈوم (مامە) لە شارى (دېوانىيە) نەمن پەيوهندى پىتۇھ  
دەكەن و هەر بە فەرمانى نەوان بۇ (مصلحة نقل الركاب في اربيل)

ده گوازیت وه و له دوای را پهرين (مامه) له لایعن (سەعد عەبدوللە) ى  
پیاوی دووهەمی ناو سۆسیالیست لە ساکە دەستگیر دەکرى و لە پانیه  
دەخربەتە زیندانی نەوان !!ادوايى (كاڭ كۆرسەت) بە توندى دېتە ناو  
مەسىله کەو ((مامه)) ى لە مەركىتكى مسوگەر دەرياز دەكە. من لەگەل  
نېبەزى برازى جارىك چۈرمە مالى مامە لە گەپەكى قەلا ئۇ و پۇذە  
(واحىدى مجید عەيشىن) كە خوارىزى ناوبرىو بۇو لەۋى بود. نۇد  
پرسىيارم لىنى ى كرد، چونكە دەمزانى كابرايەكى سىياسى و دۇنيا دېتە  
بۇو، بۇو تەمنە گەورەيەو بەرددەوام دەيخوبىتەوە ..لە مىئۇو دەريايەك  
بۇو. كتابىتىم لاي مەيتا پىن ى وتم بۇو مەرجەي دوای نەوهەندە پۇذە  
بىگەپىتنىمەوە . پىن ى وتم . (من گەلى جار بۇ كتاب خوتىندەوە مۇلتە  
لە فەرمانگە وەرددەگەم ..) ((مامه)) لە قىسەكانى ئۇ و پۇذى نۇد بە توندى  
پەختنەى لە هەندى كەس گىرت كە تۆمەتبارى دەكەن بەوهى پەيوەندى  
لەگەل ئەمنەمە ..اقسىيەكم لە بىير ماوە كە گوتى: (يەكتىك ئەگەر ھېچ  
زىيانى بۇ مىللەتكەيى نەبىن با جارىك دۇوان سەرداشى دايەرە ئەمن  
بىكا ..مەگەر فەرمانگە يەكى حکومىنى يە ..؟ بۇ دەبىن بەوهى تاوانبارى  
بىكەن كە بۇتە جاسوسوos ..) دىيارە لەو قىسانە زىياتەر مەبەستى (ع.ع)  
بۇو كە ئەويش لە خزمەكانى بىندىيان بۇو خەلکى گوندى قورشاڭلۇ بۇو  
خويىشى يەكتىر بۇون. ماوەيىك بۇو لە ھەولىتەر پىپەڭاڭاندەيەكى توندى  
لە دوای ((مامه)) دەكىد كە جاسوسى ئەمنى ھەولىتەر ..يادىيان بە خىر  
ھەر دىووكىيان ئەماون ..

نېbez ئەوهەندەي من دەمناسى كۈپىتكى دىلسقنى كوردىايەتى بۇو.  
لەگەل من وەك برا بۇو. جىنى مەتمانەم بۇو، ھەموو قىسىيەكم لاي دەكەد.  
بەلام لە كۆتايى بەديار كەوت كەوتىبۇو ژىز كارىگەرى ((مامه)) ھى مامى  
كە قەت ئەوهەم لىن پەچاۋ نەدەكەد. وابزانم لە دوای دەستنگير كەننى  
(يۈسۈف) ى براى لە گوندى قورشاڭلۇ كە پىتشىمەرگە بۇو بۇ پاراستىنى  
گىيانى براكەي بە ناچارى كەوتە ژىز ئۇ و كارىگەرىيەو توانرا (يۈسۈف) لە

(یوسف) له زیندان دهرباز کهن...!! (یوسف) هه دوای به ریونی  
یه کس-ه په یوهندی به هیزی پیشمه رگه ده کاته وه . پژوژک له گهـل  
(سـه مـد سـالـح) یـ گـونـدـیـ قـورـشاـغـلـوـ بـقـ چـالـاـکـیـ یـهـکـ دـتـهـ نـاوـ شـارـ وـ  
له گـارـهـکـیـ ٹـازـادـیـ هـوـلـیـتـرـ لـهـ لـایـنـ (اـ.ـنـ)ـ کـهـ پـیـاوـیـکـیـ سـهـرـ بهـ ئـهـ منـ  
بـوـ شـهـهـیدـ دـهـکـرـیـ ..

جـهـ لـهـ هـهـ قـالـانـ وـهـکـ لـهـ سـهـرهـوـهـ نـاـوـ هـتـنـاـرـمـ هـثـالـ (ـفـرـمـانـ)ـ یـهـکـ  
دوـ جـارـ بـهـرـ لـهـ گـرـتـنـ چـاـوـمـ پـنـ یـ کـوـنـوـهـ کـهـ لـهـ گـهـلـ کـاـکـ (ـسـهـرـدارـ)  
مـحـمـدـ عـبـدـوـلـاـ)ـ بـوـ.ـ لـهـ پـوـلـهـکـامـ خـلـکـیـ تـرـهـ بـوـنـ دـاـوـیـ لـیـبـوـرـدـیـانـ  
لـئـ دـهـکـمـ کـهـ یـاـنـ ئـهـمـنـاسـیـنـ یـاـنـ نـاـوـهـکـیـ یـاـنـ لـهـ یـادـ ئـهـ ماـوـهـ .

لـهـ ۱۹۸۵/۱/۱۵ـ بـهـ یـاـنـ کـرـتـایـیـ هـاتـنـیـ گـفـتـوـکـرـ لـهـ گـهـلـ بـیـثـمـ کـهـیـشـتـهـ  
دهـسـتـمـانـ وـلـهـ شـارـ بـلـاـوـمـانـ کـرـدـهـوـهـ .ـ هـرـ دـواـیـ ئـهـوـ کـاتـهـ بـهـ ئـهـنـجـامـدـانـیـ  
گـهـوـرـهـتـرـینـ چـالـاـکـیـ هـیـزـیـ پـیـشـمـهـ رـگـهـ لـهـ زـنـجـیـهـ چـیـاـیـ دـابـانـ وـ هـلـاجـ شـهـپـ  
دهـسـتـیـ پـنـ کـرـدـهـوـهـ وـ پـیـثـمـ دـهـسـتـیـ بـهـ پـاـهـ دـوـنـانـ وـ گـرـتـنـیـ کـوـمـهـلـهـ  
خـلـکـیـکـ کـرـدـ بـهـ تـایـهـتـیـ ئـهـوـانـهـیـ گـوـمـانـیـ لـئـ هـبـوـنـ .ـ ئـهـوـ مـاوـهـیـ  
گـفـتـوـکـیـهـ نـهـگـرـ پـشـوـیـهـکـ بـوـ بـوـ پـیـنـکـسـتـنـ بـلـاـمـ زـیـاتـ خـوـدـهـ رـخـسـتـنـیـ  
هـهـ قـالـانـ وـایـکـرـدـ کـهـ چـهـنـدـ کـهـسـتـیـ ئـاشـکـراـ بـیـنـ وـ دـهـسـتـگـیرـ بـکـرـیـنـ .ـ منـ  
ئـهـوـسـاـکـهـ جـهـ لـهـ ئـهـرـکـیـ حـزـیـاـهـتـیـ ئـهـرـکـیـ مـالـهـوـهـشـ لـهـسـهـرـ گـرـانـ بـوـ..ـ  
چـوـنـکـهـ ئـوـکـاتـ پـیـنـجـ مـنـاـلـهـ بـوـ بـوـ بـچـوـکـهـیـانـ (ـهـیـشـوـ)ـ بـوـ لـهـ گـهـلـ  
کـوـتـایـیـ هـاتـنـیـ گـفـتـوـکـرـ لـهـ ۱۹۸۵/۲/۸ـ لـهـدـایـکـ بـوـ کـهـ پـیـنـجـمـ کـچـ بـوـ.  
بارـوـدـوـخـیـ نـاخـوـشـ بـوـیـ لـهـ پـیـنـخـسـتـنـهـکـانـ کـرـدـبـوـ .ـ هـمـوـمـانـ گـوـمـانـانـ  
لـهـ ئـاشـکـرـابـوـنـ دـهـکـرـدـ .ـ گـوـمـانـانـ لـهـوـ دـهـکـرـدـ کـهـ خـلـکـانـیـکـ هـبـنـ بـهـ عـسـ  
بـوـخـوـیـ کـرـبـیـنـ .ـ لـهـ چـهـنـدـ مـانـگـیـکـیـ کـمـ گـرـتـنـیـ کـهـسـهـ دـیـارـهـکـانـ دـهـسـتـیـ پـنـ  
کـرـدـ وـ لـهـ کـزـتـایـیـ مـانـگـیـ مـایـسـیـ سـالـیـ ۱۹۸۵ـ مـاـمـؤـسـتـاـ مـعـدـدـ ئـیـوارـهـیـکـ  
هـوـالـیـ پـنـ دـامـ کـهـ مـاـمـؤـسـتـاـ یـوـسـفـ دـهـرـگـهـلـیـیـ گـیرـاوـهـ .ـ مـنـ هـهـ ئـهـوـ  
ئـیـوارـهـیـهـ لـهـ مـاـلـ چـوـومـهـ دـهـرـهـوـهـ وـ ۋـيـانـ لـئـ تـالـ بـوـ .ـ بـهـ عـسـ دـهـسـهـلـاـتـیـنـکـ  
ئـهـبـوـ لـئـ ئـیـ تـرـسـیـ .ـ ئـهـگـرـ لـهـ زـیـانـیـ خـرـشـتـ ئـهـتـرـسـیـ ئـهـ زـیـانـیـ

ئو خەلکانەی کە ئىتمە دەمانناسىن..؟ هەرچەندە گومانمان لە خۆمان بىكىدايە لە مامۆستا (يوسف دەركەلەيى) مان نەدەكرد شەھيد يوسف دەركەلەيى لە سەررووى ئو گومانانە بۇو. بەلام من لۇوه دەترسام ئىتمەش لەگەل ئو بەيەكەو ناشكرا بوبىين. ترسىم لەو شەھبۇو لە فەرمانگە دەستگىر بىرىم. بەلام مۇلەت وەرگرتىنىش لە پىدىيىكى ئاوا دەچىتە خانەي گومان. بەيانى ھوالىي كاکە زىيادم دا كە ئوپىش پېشىر پەيوەندى لەگەل مامۆستا يوسف ھەبۇو. دوو برايدەرەكەي ترىيش ھەوالىيان پىن گەيشتىبوو. دوو شەو مىالەكانم بە تەنبا لە شوقە بەجىتەيشت و شەۋى سىن يەم ھاتىمەوە لایان. هەرچەندە زۆر بە ترسەوە وابزانم نەخۇم نە ھاوسەرەكەم خۆمان لىن نەكەوت. دەنگى ھەر سەيارەيەك نزىك دەبۇوه وە يەكسەر تاومان دەدایە پەنجەرەكەو سەيىرى دەرەوەمان دەكىرد ئاخۇ مەفرەزەي ئەمن نى يە... ساتەكان نۇد بە گرانى تىتىدەپەرين. بۇ بەيانى دىسان بە سەرنج دان و كۆملەتىك چاوجاوتىنى لەگەل گۈرەپانى پارىزىگا و پېرسىگە دەرەبۈرەرى نەوەك (ئەمن) جاواپىم بن چۈومە ئۇورەوە بۇ دەوام... سعات نۇى بەيانى لە لايەن (كاکە زىياد عۆمەر) تەلەفۇنېتىكى دىلتەزىتىم بۇ ھات كە پىتى و تم (مامۆستا يوسف دەركەلەيى) شەھيد كراوه داوام لىن ئى كىد بىتە نزىك بارەگاى پارىزىگا و بۇ نەوەي بچىن ھەوالەكە لە شويىتىك پېشت راست بکەينەوە يان بۆمان ساغ بىتەوە كە درۆيە. شويىتىك وەستانى پاس بۇو بەرانبەر دەركەگاى مەرقىدى سۈلتۈن موزەفەر بە كاکە زىياد گوت بىتە ئۇرى... بە ئەسپاپىلى لە ئۇورەكەم ھاتىم دەرەوە و ھاتىم شويىتەكە كە كاکە زىياد ھات يەكسەر تەكسىيەكمان گىرت و چۈونىن گەپەكى پۇوناكى كە مالىي مامۆستا يوسف لەوئى بۇو. لە دوورى مالەكەيان تەكسىيەكمان بەپى كىد. بە ئەسپاپىلى لە مالەكەيان نزىك بۇونىنەوە. گۈيمان لە شىن و بۆي حوشەكەيان بۇو. ئەوساكە بە تەواوى تىن گەيشتىن ئەو كەلە پىاوه ئەو قارەمانە ئەو كادىرە بەتوانايانە لە كورد و يەكتىنى نىشتمانى كوردىستان و لە ھەقالەكانى و خانەوادەكەي بۆيىشت

و مال ناولی لئ کردين..

مامۆستا یوسف جگه لەوهى لە دواي چونه دەرهەوهى كاك  
كۆسرەت لەگەل شەھيد (حەيدەر جوکل) سەرپەرشتى رېڭىستەكانى  
ھەولىرىان دەكىد. سەرۋىكى يەكتى مامۆستاياني كوردىستان / شاخ بۇو.  
نەركىكى زقى لە نەستق بۇو. لە ساتەمى كە دەستگىر دەكىد بە  
گۈچەلادەكان و قامچى و كېتىل و كارەبا و ھەلۋاسىن دا دەچىتەوه  
نەكلى لەو ھەممو زانياريانە دەكات كە لەسەرى كۆكراپۇوه وە.  
لەبەر نەوهى بەلكەكان نەقد بۇونە ئاۋىش بەرسىيارىتى گەورەى  
ھەبۇوه. بۇيە ئاشكەنجه كەيان نەقد بە توندى لەگەل بەكارھىناوه و ھەر  
لە ئىزىز ئازاز گىيان لەدەست دەدا. يەكتىك لەو كەسانەى لە تىمى ناشتىنى  
تەرمەك بۇوه لە گۈپىستانى (مەعمەل قىپ) مامۆستا یوسف دەناسىن و  
پىن لە گىيانى خۆى دەنن و ھەوالى مالەوهىيان دەدا كە مامۆستا یوسفى  
ناشتىووه.. شەھيد بۇونى مامۆستا یوسف و دوايەش كەرتىن و شەھيد  
كىدىنى (حەيدەر جوکل) بە دەيان پرسىيارى لە مىشىكم دروست كەرد..  
نەوهى ئىتمە بىستىبۇومان رېڭىختەن لە خوارەوه ئاشكرا دەبىن نەك لە  
سەرەوه بە تايىبەتى كەسى يەكەم. بەلام بەداخوه لە ماوهى كەمتر لە  
ساللىك سىن كەسى يەكەمى ناو شار ئاشكراپۇون و شەھيد بۇون. شەھيد  
یوسف دەرگەلەيى و شەھيد حەيدەر جوکل و شەھيد محمد قادر. نەگەر  
دەستى خرائىپەكارى و خىيانەت لە سەرپۇرى ئەوانە نەبن بۇ تەنبا كەسى  
يەكەم دەستگىر دەكىد.. ؟ نەمە پرسىيارىكە لە خۆم دەكىد. بۇيە  
دواي شەھيد بۇونى ئەو كادرە بەپىزە بۇ ماوهى يەك ھەۋالانى پۇلەكەمان  
يەكتىمان دەدى و چاوهپى ئى پەيوەندى تازەمان دەكىد. بەلام دەستگىر  
كىدىنى (حەيدەر جوکل) واى كەد پېڭىختەكان نەچنەوه پال يەك و  
بە پەرتەوازەيى مانەوه. من نەقد بە گومان بۇوم لە پەيوەندى كەرنەوه.  
گومانم لە ھەممو شىتى دەكىد.. (مامۆستا مەغدىد) يىش بۇچۇونى وەك  
من بۇو. لە دواي ئەو ھەۋالەي ناوم هيتنان (محمد قادى) دەست

نیشان ده کری بوق بە پرسى پىكخستنە كانى ناو شارى هەولىر، بەلام بەر لەوهى بەوه راپگا كە پىكخستنە كان و شانە و پۆلە پەرتەوازە كان لە يەك گرئ بدانەوە . لە لايەن پىژىم ئەو بە خۇرى و مەفالە نىزىكە كانى دەستتىگىر دەكىرىن ..

من و كاكە زىياد قەناعەتمان وابوو كە پۆلە كەمان پاستە و خۇ پەيوەندى بە مەلبەندى ((٤)) بكا بە پىن ئى نەوهى كە كاك كۆسەرەتلىپرسارى مەلبەندە و (كاكە زىياد) يش برايدە رايەتى نىزىكى لەگەل كاك كۆسەرەت هەيە .. بەلام كاكە زىياد سەفەرە كەى دواختىت . دوايە زانيم هەولىتكى داوه لەگەل پىكخراوه نوئى يەكەي هەولىر كە شەھىد مەممەد قادر بە نىاز بۇو سەرپەرشتى بكا پەيوەندى بكا . بەلام گىرنى شەھىد (مەممەد قادر) ١٩٨٥ بۇوه هوئى سەرنە كەوتىنى ئەو هەولەي .. لە دواي ئاواھە پاستى سالى ١٩٨٦ پىكخستنە كانى كۆمەلە لە هەولىر تۇوشى شىكستى يەك لە دواي يەك هات و گورىنى كوشىندە لىن وەشىندىرا و لە سەرەتاي سالى ١٩٨٦ ئەو گورىزە كەيشتە پۆپەو پىكخراوى هەولىر بە تەواوى ئاشكرا بۇو بۇوه هوئى گىتن و پاوه دوونانى بە دەيان تېكۈشەر و كادرى ناو شارو بە تەواوى پىكخستن تۇوشى لاۋازى و پەرتەوازە يى بۇو .. بە درىزىائى تەمەنى پىكخستنى كۆمەلە لە هەولىر گورىزى وا گەورە لىن نەدرارو كە بەعسى يەكان شانا زىيان بەو سەرەكەوتتە دەكىرد و لە چەندىن بۇنە خۇيان باسیان كىدو ئەفسەرە درېنە كانىيان چەندىن پاداشتىيان وەرگەت و پلهيان پى زىياد كرا .. بە دەيان كەنجى بىن گوناھ گوللە باران كران و چەندىن كادرى پىكخستن چۈونە ژىز پەتى سىتارەو چەندىن مئاڭ هەتىو و چەندىن ئىن بىۋەڭ بۇونەوە ..



قەفى نۆيەم:  
ساتە سەختەكانى تەمەن



## \* مانگنیک له دله‌پاوه‌ئی..

له دوای ناوه‌پاستی مانگی شوباتی سالی ۱۹۸۶ هـ‌والم پن گېشت که (موحسین ئیبراھیم حسنه) و چەند كەستىكى تر ئاشكرا بۇون له لايەن ئەمن دەستتىگىر كراون.. (شىرىزاد عوسمان) ئەو بۇۋەئى ئەمن دىتىه سەر مالله‌كەيان نەو له گوندى (سۆرۈپەش) دەبىن و ھەر لەۋى ئەوالى بۇ دەنلىن كە ئەگەپىتەۋە ناو شار و ناوبراؤ ھەر لەۋى پەيوهندى به ھىزى پېشىمەرگە دەكا. ئىتىر دوای گىرتىنى ئەو براادەرە كە پېشىتەپاستەپخۇ پەيوهندى به من ھەبۇو دوايەش (شىرىزاد عوسمان) لەكەل من له يەك كەرت بۇو. كە چۈونەتە سەر مالى ئەو ھەلبەتە دىتە گىانى منىش.. ترس و دلەپاوهنى باڭى بەسەرداكىشام. زۆر بىرم دەكىدەوە ئايا لەخۆمەوە كارهكەم جى بېتىم و منىش پەيوهندى به ھىزى پېشىمەرگە بىكم و خۆم لە ترس و دلەپاوهنى يە دەربىاز بىكم.. بەلام من خاوهنى پېتىنج منالى وورد بۇوم كە ھەر پېتىنج منالى كچ بۇون و له من زىاتر كەسى تريان نەبۇو. باشه من ماوهى زىاتر له ((٩)) مانگ دەبىن ئەوانەم نەدىبە و ھەوالىيان نازانم و چ پەيوهندى يەكى ئەوتقمان نەماوه زۆر بىرم كىدەوە به پاستم نەزانى بىن ئەواھى بىزانم ناوم ھەي يان نا بۇى دەرچىم و لەوانەشە پېتكەختىن ئەوەم لى قەبۇول نەكا بەين ھېچ پاساوىيکى ئەوتق پۇلەكە جى بېتىم و پەرتەوازەيان بىكم. لە لايەكى تريش ژيانى مال و منالىش تىك بچىن و له دەمى ھەزىيا جى يان بېتىم.. ھەرچەندە زۆر بە ئازار دەزىيام و ساتەكانم لەناسو گىزلاوهى فکر و لېكدانو وەي بەردەوام دەگۈزەراند. شەوانە خۆم و دايىكى منالەكانم وەك ئىشىك گر بەديار پەنچەرەكەوە بۇون، ئەويش داوابى لىنى كىردم بە جى يان بېتىم و خەمى ئەوانم ئەبى، بەلام من ھەر دەمگۈت من پەيوهندىم لەكەل ئەوانە ئى يە ھەر بە پاستىش له و كۆملە خەلکەي كە گىرابۇون من تەنبا (موحسین ئیبراھیم حسنه) م دەناسى كە پېشتىريش پەيوهندىم لەكەلى ھەبۇو ئەگىنا ئەوانى تر كە

یه کنکیان (نازاد سه عید) ی کوری مامی دایکی منالله کامن بمو به هیچ  
شیوه یه ک په یوه ندی پیک خستنم له گه لیان نه بوروه به لام هاتنه سر مالی  
(حاکم شیزاد عوسمان) گومانی نقدی لا دروست کرد. به پن ی نه و  
زانیاریانه ی دوا یه له دمه خویانم بیست گرفته که بهو شیوه یه بوروه :-  
له سره تاوه مامؤستا (بایز مهولود نانه کلی) ده گیری و دوا یه له  
پیگای (خالید) ی برای که نهندامی نه جو مهمنی یاسا دانانی ناوچه ی  
نوتونومی بمو به هوی چهند به ریسیتکی تر دوا یه شه ویک یان چهند  
شه ویک که له بیرم نه ماوه نازاد ده گری. مامؤستا بایز به رله وهی  
بگه پیته وه ماله وه ده چن هه وال ده داته چهند برا ده ریک له وانه : مه مه  
 قادر - موحسین نیبراهیم سامی شوانی مامؤستا سلیمان که نه وانه  
ناویان له نه من هه یه و خویان ده ریاز بکن باشه . بق پیڈی دوا یه  
ممه مه قادر که فرمانبه ر بموه له بگوی نه خوشخانه ی کزماری مؤله  
و هر یه گری و به نهیتی خوی ده گه یه نیته ناوه ندی کومه له . له وی چاوی  
به کاک نوشیروان ده کوئی و پن ی ده لیک که ناویان له نه من هه یه ،  
به لام کاک نوشیروان قسے که ی به گرنگ و هر ناگری و پن ی ده لیک  
نه و قسانه ته نیا گومانه پیویست ناکا له کاره که ی سارد بیته وه .. به و  
شیوه یه (ممه مه قادر) ده گه پیته وه ناو شار و دوا یه گه رانه وهی شه ویک  
خوی ده شاریته وه و ناجیته وه ماله وه و ناجیته وه سر کاره که ی دوا یه  
که زانی کس نه هاتونه مالیان و کس له فرمانگه پرسیاری نه کردووه  
پن ی وا یه دونیا شامی شه ریفه . نیتر ده چیته وه سر کاره که ی خوی و  
ده وام ده کاته وه تا نه و کاته ی قزلابه ستی ده کن و بق نه من ده بین هه ر  
دوا یه نویش - سامی مه محمود شوانی - مامؤستا سلیمان و موحسین  
نیبراهیم ده گیرین و له ماوهی حفته یه ک نازاد سه عید هیله وهی -  
سردار ممه مه ره جه ب و عمام له گه په کی ده واجن ده ستگیر ده گیرین و  
دوا یه ش غه فور ده رویش و سه مه بیتوانه یی و جه میل مه جید سادق ملا  
قره بی و نه سره دین مامه که ریم و مامؤستا خدر ده گیرین دوا یه نه وانه ش

دیاره له ثانجامی لیکولینه وه سامی محمود ده لئن ئیمه ده مانزانی  
ده ستگیر ده کریین لئن ی ده پرسن چوتنان ده زانی...؟ پن یان ده لئن  
(مامؤستا بایز پن ی و تین که ناومان لیزه هه یه...)) ئیتر نه و قسیه  
جاریکی تر بورو هۆی نه وهی که مامؤستا بایز مولود بگیریته و دواي  
کیرانی مامؤستا بایز نه و جاره جهمال مولود بلباس و ده رسیم  
دیبهگیی له لاین منزوومه نیست خبارات ده ستگیر ده کرین و پوهانهی  
نه منیان ده کهن گوایه نه وانیش په یوهندیان به مامؤستا بایز هه بورو ..  
لناو نه من براده ران هر کاتیک په خنه یان له مامؤستا بایز بگرتایه که  
نه بوتھه هۆی ئاشکرابونی پیکخراو لئن یان راست ده بورو و ده یگوت:-  
(ئەرى فلان من نەھاتمه لات و پېیم نه وتى ناوت ھە يە خوت ده ریازىكە  
نەدى تو نەھاتمه لاي توش وام نه وت بۇ خوتان ده ریاز نە كرد.. بەلام  
نەوان بۇ نه و قسیه وەلام تکیان نبورو.. ئیستا له و براده رانه نه مامؤستا  
بایز و نه محمد قادر و نه مامؤستا سليمان ماون.. من ناتوانم له وه  
زیاتر بچمە ناو ورده کاری يەكان چونکه نه دوانزه کاسه په یوهندی  
پەکیان به من و به گرتنى من نبورو.. نەوهندەی که باسم كرد له دەمى  
خۆيانه و گویم لئن بورو.. شاهیدی نه وه م کە له پیش من چیان ده وت..  
(مامؤستا سليمان) بەھۆى نەشكەنجه دان گیان له دهست دەدا. نه و کاتى  
که من گیرام نه و شەھید بورو بورو.. بەو شیوه یه پیکخراوی کۆمەلەی  
پەنجده ران له ھەولیر بەر لە وەی خۆی بگیریته و شکستى خوارد.  
شەھید محمد قادر نه و پاسپیئر دراو بورو بیتە بەرسى پیکخراوی  
ھەولیر بەلام بار له تاواو کاره کانی بەو شیوه یه ده ستگیر کراو  
کادره بەنەرەتى يەكانى نه و پیکخراو بەو شیوه یه ده ستگیر کران..  
له کاتى گرتنى هر براده ریزکی پیکخستن ده پۇذى يەکەم ترسى نه و  
ھەبورو ھاپىي يانى ترى بەدوادا بگیرین. له دواي نه وهی نه و ماوه یەش  
تەواو بورو نزىکەی مانگىتكى زیاتر بەسەر گرتنى نەوانه تىپەپى. من له  
ده وام كردنە كەم ئاسايى ده وام دە كرد. كورپىك لە پرسگەي پارىزگا ھەبورو

جیگای باوه‌ر بwoo مفهوه‌زی پولیس بwoo خله‌لکی شاری که رکوک بwoo، له سه‌ر پشکنینی نه و که سانه بwoo که ده هاتنه ژورده‌وه . پیشتر ناگادارم کرد بwoo وه نه‌گهار مه‌فره‌زه‌یه‌کی نه من یان چه‌ند که سیکی نه من هاتنه ژورده‌وه نه و تله‌فقنی ژورده‌کم ده زانی و ناگادارم بکاته‌وه .. نه و کاتی زیاتر له دوو مانگ بwoo له هوبه‌ی (خویه‌تی کریکاران) ده‌وامم ده‌کرد که پیشتر له (هوبه‌ی نه‌یتی) ده‌وامم ده‌کرد . دوای نه‌وه‌ی کابرایه‌کی عره‌بی که رکوک که له ببر ته‌زیپ و دزی له که رکوک بـّه‌هولیتر دوور خرابووه وه . به‌لام له ببر نه‌وه‌ی عره‌ب بwoo په‌فیق حزبی بwoo یه‌کسـّه‌ر لای نیمه له (هوبه‌ی نه‌یتی) جیگیریان کرد و دوایه‌ش له شویتی کاک (هادی صالح) کردیانه به‌پرسی نه و هوبه‌یه .. یه‌کم کاری نه‌وه بwoo منی له (هوبه‌ی نه‌یتی) لاداو چومه (خویه‌تی کریکاران) نه‌وساکه (نبیراهیم زه‌نگنه) پاریزگاری هه‌ولیتر بwoo . ناوبراو خله‌لکی ناحیه‌ی (باوه‌نوور)ی گه‌رمیان بwoo که سـّه‌ر به قه‌زای ((که‌لار))ه ماوه‌یـّه ک بwoo له هه‌ولیتر فه‌رمانبه‌ر بwoo زورجار به (نه‌بو نادیه) عره‌به‌کان ناویان ده‌برد . نبیراهیم زه‌نگنه تـّا بلـّی ای دلـّسـّوزـّی حزبـّی بهـّعـّس بـّوـّ تـّا بلـّی ای دوـّزـّمنـّی نـّهـّتـّهـّ وـّهـّ کـّهـّی خـّوـّی بـّوـّ . تـّهـّنـّانـّهـّ تـّامـّادـّهـّ نـّهـّ بـّوـّ لـّهـّ گـّهـّلـّ نـّیـّمـّهـّ بـّهـّ کـّوـّرـّدـّیـّشـّ قـّسـّـهـّ بـّکـّـاـ.. پـّیـّاوـّیـّکـّـی قـّـینـّ لـّهـّ دـّلـّیـّ هـّـنـّـاـوـّ رـّـهـّـشـّ بـّـوـّ . لـّهـّـبـّـرـّ نـّـهـّـوهـّـیـّ وـّـهـّـکـّـ پـّـتـّـوـّـیـّ لـّهـّ کـّـونـّـهـّـکـّـیـّ خـّـوـّـیـّـهـّـلـّـکـّـهـّـاـبـّـوـّـهـّـهـّـ،ـّـبـّـوـّـیـّـ کـّـرـّدـّـیـّـانـّـ بـّـهـّـپـّـارـّـیـّـزـّـگـّـارـّـ..ـّـ لـّهـّـسـّـهـّـرـّـدـّـهـّـمـّـیـّـ تـّـهـّـوـّـخـّـوـّـیـّـنـّـ مـّـهـّـ خـّـائـّـنـّـهـّـ بـّـهـّـدـّـهـّـیـّـانـّـ گـّـنـّـجـّـیـّـ نـّـهـّـوـّـشـّـارـّـهـّـ دـّـیـّـرـّـینـّـهـّـ گـّـولـّـهـّـ بـّـارـّـانـّـ کـّـرـّـانـّـ .ـّـلـّـهـّـوـّـتـّـهـّـیـّـ هـّـهـّـوـّـلـّـیـّـ هـّـهـّـیـّـ پـّـارـّـیـّـزـّـگـّـارـّـ لـّهـّـوـّـ پـّـیـّـسـّـتـّـرـّـیـّـ بـّـهـّـخـّـوـّـهـّـ نـّـهـّـدـّـیـّـهـّـ .. بـّـهـّـرـّـبـّـهـّـیـّـانـّـیـّـ پـّـقـّـنـّـیـّـ چـّـوارـّـشـّـمـّـهـّـ پـّـیـّـکـّـهـّـوـّـتـّـیـّـ ۱۹۸۶/۲/۱۹ـّـ کـّـهـّـ تـّـازـّـهـّـ چـّـوـّـبـّـوـّـیـّـنـّـ نـّـاـوـّـ فـّـهـّـرـّـمـّـانـّـگـّـهـّـ وـّـلـّـهـّـ ژـّـوـّـرـّـهـّـ کـّـانـّـیـّـ خـّـوـّـمـّـانـّـ دـّـانـّـیـّـشـّـتـّـبـّـوـّـیـّـنـّـ،ـّـ هـّـهـّـوـّـالـّـیـّـکـّـ بـّـلـّـوـّـ بـّـوـّـوـّـ وـّـهـّـ کـّـهـّـ گـّـوـّـایـّـهـّـ تـّـهـّـقـّـیـّـانـّـ لـّـهـّـ پـّـارـّـیـّـزـّـگـّـارـّـ کـّـرـّـدـّـوـّـهـّـ وـّـخـّـوـّـیـّـ وـّـسـّـایـّـهـّـقـّـهـّـکـّـهـّـیـّـ (ـّـجـّـ.ـّـعـّـ.ـّـبـّـ)ـّـ بـّـرـّـینـّـدارـّـنـّـ .ـّـحـّـاجـّـیـّـ عـّـوـّـسـّـمـّـانـّـ کـّـهـّـ فـّـهـّـرـّـمـّـانـّـهـّـرـّـیـّـ هـّـهـّـوـّـبـّـهـّـیـّـ کـّـشـّـتـّـوـّـکـّـالـّـ بـّـوـّـ لـّـهـّـنـّـاـوـّـ پـّـارـّـیـّـزـّـگـّـاـهـّـ ژـّـوـّـرـّـهـّـ وـّـهـّـنـّـجـّـهـّـیـّـ هـّـهـّـلـّـشـّـقـّـانـّـدـّـ وـّـوقـّـتـّـیـّـ :ـّـ (ـّـوـّـهـّـلـّـاـ نـّـهـّـوـّـبـّـ خـّـوـّـشـّـتـّـرـّـینـّـ پـّـرـّـزـّـمـّـهـّـ کـّـهـّـ لـّـهـّـوـّـ سـّـهـّـگـّـبـّـاـهـّـیـّـانـّـ دـّـایـّـهـّـ..ـّـ)ـّـ نـّـیـّـنـّـ

نهوهی توزیک هستی کوردایهتی هه بوا نقدی پئی خوش بwoo که لهو  
 توانباره دراوه .. دوای يهک دوو سهعات هه واله که مان وا پئی گهیشت  
 که (نیبراهیم زنه نگنه) تهنيا دهستیکی زامداره و هیچی لئی نههاتووه و  
 نهوانهی تهقهیان لئی کردووه دهرباز بونه . تزور پیمان ناخوش بwoo که  
 نهه کابرايه هیچی لئی نههاتووه . له لایه کیش نهوهه مان پئی خوش بwoo  
 که نهوانهی تهقهیان لئی کردووه دهرباز بونه . که میک مابوو ببینه  
 سهعات يهکی دوای نیوه پر له کاتیک (نه حلام) نهه کچه بwoo که پیشتر  
 چهند سالیک له هوبهی نهینی به یه کوهه ببووین ، هاتبووه لام و هک  
 سه ردان و وه فادری من ناردم چایه کسی بق بی . نیوان ثوره کهی من و  
 ثوره لیپرسراوی خویه تی که نهه کات (سهید داود) بwoo تهنيا به  
 فایبر گیرا بwoo . گویم لئی بwoo زه نگی تله فونه کهی لئی دا دوایه گویم  
 لئی بwoo بانگی فه راشه کهی کرد گوتی به (سعدهی) بلئی له هوبهی  
 نهینی کاریان پئی يه .. نهه ماوهیهی من له (هوبهی نهینی) نهه مابووم  
 پردازنه (حسین) به دوای دا ده ناردم بق پاویژه و دوزینه وهی ههندی  
 به رایی يه کان که نهوان شاره زایی بان لئی نهه بwoo ده چووم کاره کم بق  
 پاست ده کردنهاوه .. به لام نهوجاره تله فون بق خوم نهکرا و هک جاران  
 تله فون بق به پیوه بهره که کرا .. (نه حلام) یش وک من گویی له  
 قسم کان بwoo بجیه هلساشه وه و گوتی :- (قهی ناکه جاریکی تر دیمهوه  
 چایه که ده خوم، نیستا کاریان پیته ..) نهه چووه ده رهه وه منیش ویستم  
 له دوو نهه بچمه ده رهه و کاک (قادر) که به رده ستی هوبه که مان بwoo  
 پیش خوم پهوانهی هوبهی نهینی بکم تا بزانی کی له وئی يه . نازانم  
 چون بwoo نهه جاره تله فونه که و پهوانه کردنه که به دوام به ناسایی  
 نهده هات به رچاو و هک نهوهی ههستی شه شه سه مه والیکی پئی دايم ..  
 من بق ده رگا هاتم که بانگی کاک (قادر) بکم له ده رگا تووشی  
 (حسین) و دوو که سی تر بروم . حسین پهنجهی بق دریز کردم و تی :-  
 (هذا سعدی) شیتر هر دوو کیان به نه سپایی هاتنه ته کم و و تیان بچینه

خواره وه بق مه سه لئی سه یاره که .. من وتم := سه یاره هی چی...؟ هه لبته  
 به زمانی عره بی قسمان ده کرد. یه کتکیان و تی := نهولا و نهولا مه که و  
 له گه لمان ومه خواره وه . سه بیرتکی نهولا و نهولام کرد، ده ستیان بق  
 ده مانچه برد هه پره شه یايان کانیان سواره نه گه ر جووله یه ک  
 بکم یه کسرا لیم دهدن .. بهو شیوه یه چون گورگ گوئی مه ده گرئ و  
 مه په که خوی له گه ل گورگ که له مینگله دورو ده که ویتنو برهه و مرگ  
 منیش له گه لیان چومه خواره وه .. که گه بیشتنه لای (حه مه په ش)  
 سوپاسیان کرد من سه بیرتکی حه مه په شم کرد وه ک نهوهی پنی ی بلیم  
 (بق وات به سه رهینام نه ی چیم پن و تی...؟) له گه راجه که سه یاره یه کی  
 (GL) له حوشه که وه ستیابو دوو نه فری تری تیابو به نقد منیان  
 پری دایه دواوهی سه یاره که و لهولا و لهولام دانیشن و ده ستیان گتیم.  
 سه یاره که به تیزی له گه راجی پاریزگا ده رچوو. هر له فلکه یه که می  
 لای پاریزگا چاویان شه تک دام به لام به گوییه هی پهونی سه یاره که زانیم  
 چووینه ناو (مدیریه امن اربیل) نهو شوینه له کوتایی شه سته کان  
 بق خویندنی سه رچاوی زانیاری چوویوینه نهونی که په رتووکخانه ده بیته  
 گشتی ببو نهو ده م! چهند سه بیره!! له ولاتی نیمه په رتووکخانه ده بیته  
 باره کای ده زگایه کی دا پلوسین بق نه شکنه نجه و سوکایه تی کردن به  
 مروف! نقد سه بیر ببو له نیوان دوو خوله ک و له ده رگای پاریزگا  
 تا ناو (نه من) به ده یان خهیا! و شتی سه بیرم هاته پیش چاو..  
 نیتر زانیم که وتوومه ته داوه و ده ریازیوونم مه حاله. چونکه نهوهی بق  
 سه ردان بچوویایه نهو شوینه دوای چهند مانگیک نهوسا ده گه پایه وه.

### \* هاواری ژووره تاریکه کان:

له تههی مروف ده سه لاتی په بیداکردووه و له قوناغی تاک چوتنه  
 قوناغی خیزانداری و خاوهنداری یه تی. چهوساندنه وه سه ری هه لداوه  
 نه شکنه نجه به هه ممو رو هه نده کانی یه وه بقته چه کتکی هه میشه بی

له دهست ((بههیز)) دابووهو (بن هیزهکان) يش بونهته کهرهسےی  
بهردم نه و چهوساندنوهیه .. بهپنی قوناغهکانی میژو شیوهی  
نهشکهنجهش گوپان و گهشکردنی بهخویهوه بینیوه . یهکیک لهو  
گوپانکاریانه لەشیوهی ناشکرای سهردەمی کون نیستا چۆته قالبی  
نهینی و له دالان و ئۇورى تاریک و تەنگىبەرۇ تونیلى دروست کراو  
بۇ نەو مەبەسته نەشکهنجەدان نەنjam دەدرى .. نەگار سەردەمی کون  
بە شیوهیه کى ساکارۇ توند مۇۋە نەشکهنجە دەدرا بەلام نیستاکە  
بە تاكتیکی نوئى و له قالبیتیکی تازە نەشکهنجە بۇلۇ خۆی دەبینى .  
ئیمپراتوریه تە يەك لەدواي يەکەكان وەک بابلى و سۆمەرى و بۆمانى و  
ساسانى و نەمەوى و عەباسى يەکان ھەریەکەو شوینى تايىھتى يان  
ھەبۈوه بۇ نەشکهنجەی سزاداروان و بەپنی ياسای تايىھتى خۆيان .  
يۇنانى يەکان گوپەپانىتى تايىھتى يان ھەبۈوه بۇ شەپە كۆيلەو كۆيلەكان  
دەبوا لە نیوان خۆيان بە دەستى خۆيان يەكتىر بکۈن، وەک شەپە  
كەلەشىرى نیستا و پاشا و گەورەكان لە شوینە بەرزمەكان سەپەريان  
بىکن .. (بۇھىي) يەکان نقد خانەيان ھەبۈوه بۇ سزادارنى نەوانەى  
دەيانویسەت سزاى بەدن بۇ نەو مەبەستەش كۆمەلتىن فيلى مەشق  
پى كراويان ھەبۈوه بۇ شىتلانى لاشە ئاوانباران و پېۋانى كاسەى  
سەريان .. گەلن جار فەرمانبەرى پايدە بەرزىش تا پلهى سەرۋىكى ديوان و  
ھەندى جار خەلیفەي بىن دەسەلاتىش دەكەوتە بەر سزا و نەشکهنجەو  
میتشك و كاسەى سەرى لەگەل گائى زۇرخانەكە تىكەلاؤ دەبۈو ..

نەمۇكە لە چەرخى بىسەت و بىسەت و يەك دا لە چەرخى نەپۇلقۇ  
كۆمپېيۇت رو ئەنتەرنېت و بۇيۇت دا پۇئىمە دكتاتورى يەکان و حزبە رەفتار  
فاشى يەکان تاكتیکی نوئى يان خزاندۇتە ناو شیوهی نەشکهنجەدان و  
دۇور لە ياسای مۇۋاچىھەتى و مافەكانى تاك، تاقم و دەستە تايىھتى  
يان لە چوارچىنەی (موخابەرات و ھەوالگىرى و ئاسايىش) دروست كەردىووه  
بە بىانووی پاراستنی ئاسايىشى نەتەوهىي يان نىشتغانى . ھەندىك جار

پاراستنی ناسایشی حزینک ته نانهت پاراستنی سه رکرده بیک. نازی به کانی نه لمانیا چهندین گروپی تایبەتی تو قاندیان هه بیو، هه ریه کهی له زیر ناویک و بۆ مه بەستیک که تایبەت بیون به نه شکه نجەدان و تو قاندن و ته نانهت به کومەل کوشتنیش. وەک تاقمی (غستاپۆ) به سەرقاپەتی (جهنە پال میملەر) او (تیمی پاسەوانی پەش SS) او (دەستەی D-) به سەرقاپەتی (تو تو توھلیندرۆف). نه دەستە تاقمانە دەستەی سەركوتکەر و نازار دەره و نه شکه نجە دەری بەرهە لاستکاران بیون تا گەیشتە پیژەی بە جینتوساید کردنیان. که زوریه یان خەلکی سقیلی و لاتە داگیرکراوه کان بیون. له و کاتەی حزبی بە عس له سالى ۱۹۶۸ بۆ دووهم جار دەسەلاتی له عیپاپ گرتە دەست. جگە لە پەشە کوژى و جینتوساید و ترس و تو قاندن و بە کارهینانی تازەترین ھۆکاری نه شکه نجەدان لە ژوورە تاریکە کان ھېچ خىرى ترى بۆ نه تەوه کانی عیپاپ نه بیو. پۇئىمی بە عس چەندین دەزگای داپلۆسینەری دروست کردىبوو - موخابەرات - نیستخبارات - مەنزۇومەی شىمالى - نەمنى عامە و نەمنى پارىزگاکان دەبوا ژوورە کانیان بە خەلکانە پې بکەنەوە کە بە رنامەی حزبی بە عسیان پى ھەزم نەدەکرا. بە نویترين و ھاواچە رخترىن شىتوه نه شکه نجە یان دەدان. لە عیپاقدا کوردو عەرەبى شىعە مەزەھەب پېشکى شىریان لە پېرگەنەوەی نه و ژووران بە رکەوت.. پۇئىمی بە عس بەشىك بیو لە پۇئىمە دىكتاتورىي سەركوت کەرانەی جىهان، بگە به درەندە ترین رۇئىمی ھاواچەرخ دەزمىزىدا، خاوهنى كۆمەلنى دەزگاي داپلۆسین بیو. هەر لە پىگای نەوانىشەوە دەيان کارى جینتوسایدى نەنجام دەدا. لە بەر نەوهى پۇئىمی بە عس بەشىك بیو لە سېستەمە دىكتاتورى يەکان و تو تىاليتارىيە کانى جىهان بۆيە بە نەمونە هەيتاۋەمە تەوه کە خۆم يەكىكم لە قوربانىانى ژوورە تاریکە کانى نەو پۇئىمە. کە دەبىتە وىنە كېشان بۆ پۇئىمە ھاوشىتوهى نەو لە ناواچە کە و جىهان. بە تایبەتى پۇئىمە نىستمدادى يەکانى پۇزەھەلات... هەر لە پىگای پايەلە و كەنالى جىاجىاوار دەزگاي سەركوتکەری دەولەتىك زانىارى لە ويتر وەردە گرت. نەفسەرى

نم من و نیستخبراتی عتراق له چهند شوینی دونیا خولی تایبەتى يان بق کرابورو وە مەشقیان لە سەر شیوهی لېکولینە وە ئەشکەنچە دان پىن کرابورو.. بقیه شارەزايى يەكى باشیان لەو بوارە هەبۇو جە لە وەی لە ماوهى ٢٥ سالى دەسەلاتيان بۇوبۇونە پىپۇرى داپلۇسىن و چەندىن دېراساتى تایبەتى يان نۇوسىيەتەوە و ئەفسىرە كانىيان پىن گوش داوه.. لە پاپەپىنى سالى ١٩٩١ نامىلکە كى ئەمنى عامەم بە دەست كەوت بەناورى ((الاستنطاق - مبادىء عاممة)) واتە بە قسە هيتنان - پېھنسىپە كشتى يەكان. مەبەست لە وەيە چۈن تاوانبار والى بىكەن دان پىا بىنى.. دىيارە ئۇ بىلاوكراوهىيە نقد نەيىنى و تاييەت بۇوه بە دايىرهە ئەمن چۈنكە لە سەر نامىلکە كە نوسابۇو ((لا يجوز تداولە خارج الا جهزه الامنيه)). لە خوارەوە باسى پىيازە كانى گىتن و ئەشکەنچە دانى بە عس دەكەم كە ھاوشاڭن لە گەل گىتن و ئەشکەنچە دانى خۆم و لە گەليان ژياوم.

### - سەرلىنى شىواندىن و كەت و پېرى:

جەلاده كان لە دواي ئەوهى كە ناو و ناوينيشانى كەسى مەبەستيان وەردە گىرت شىيەتى كەننە كە وەك لە سەرەوە منيان گىرت نقد بە كەت و پەر و لەناكاو بۇو بە گۈزىرە گىتنى كەسانى ناو پىكخىستە كە ئۇوا يان بەيانىيان بەر لە بۆزەمەلات مالە و يان ئابلىوقە دەدا و لە ناو پىخەف دەگىرا، يان ئىواران ماوهىيەك دواي بانگى ئىواران وەك دەلىن ((مال نوستنان)) بە هەمان شىيە ئابلىوقەي مالە كەي دەدراو لە ژورەوە دەگىرا يان لە سەر مىتى فەرمانگە ئەگەر فەرمابىر بۇوا يان شوينىنى كە دىيارى كراو چاودىتى دەكراوهەك ((چايغانە)), ((دوكان)), ((گەراج)), و ((ئوتىل)) و ((يان)). هەولىيان دە داتا بۇيان بىكراپا يەناكاو كارە كە يان ئەنجام دەدالە بەر دۇوهۇ:- يەكەم:- بق ئەوهى لە بەرچاۋى جە ماوهەر بە زەقى ئە و كارە ئەنجام نەدەن و بۇوي پەشى تۈقاندىن نىشان نەدەن. دۇوهەم:- بق ئەوهى گىتنى كەسى مەبەست ئەبىتە دەنگ و زۇر

بلاونه بیت‌وه نمهوه ک هاوپنکانی ناگادار ببنوه و خویان دهرباز بکهن..  
بهر له هه مهو شتئ چاوی به په پوک شهتهک ده درا و نهیده زانی  
بو کامه شوین و کام قه سابخانه ده بدرنی دیاره نهوهشیان مه بهستی  
تابیهه تی خوی هه بورو بز نهوهی گیراو سهه ری لئ بشیوی و تووشی  
په شوکان بین نهمه له لایه کی تریق سهلامه تی نهوه پیاوانه  
بوو که لیکو لینه وهیان له گهله ده کردن.. له پاستی دا چاو بهستانه وه  
کاریکی ده روونی خراب ده کاته سهه گیراوه که و حقیقتی لئ ون ده کا  
لهوانه یه نهوه په شهه یه و گویه شهه یه که لئ ی ده کری نهگهر چاوی  
کراوه بین نهوه نده کاریگه ری نابن. تهانهت که دهستی گیراوه کهیان  
ده گرت و پینمایی یان ده کرد به چاوی شهتهک دراوی، له نه جامی نقدی  
سوورانه وه پیچ و پهنا پیکردن وا ههست ده کا حهوت قات ده چیته  
ژیر زهه و تووشی دالانی هزار فولکه ده بین. چهند جاریک به سهه  
قالدرمه یه کی سین چوار پایه یان ده خست. ده یانه تیه خواره وه ته نیا بو  
سهه لین شیوان هر پنی یان ده گوت (اصعد درج انزل درج - واته سهه رکه وه  
قالدرمه یه - دابه زه قالدرمه یه). نقد جار بز گالتنه پنی کردن پنی ی  
ده گوترا (سهه رکه وه قالدرمه یه) گیراوه که له ناستی ئاسایی زیاتر فاچی  
بوو.. برهله وهی ده رفتی بیکردن وهی بدهن، یان ته په سوری گرفته کهی  
له سهه برهه ویته وه زقد به کتوپری کومه لئی پرسیاریان ئاراسته ده کرد. بین  
نهوهی چاوه پیش وه لامه کان بکهن. هه مهو پرسیاره کانیش به ده نگی به رز  
لئ ی ده کرا. وه لامی به په له شیان ده وی تا نهیه لئ بیره په رش و بلاوه کهی  
کوکاته وه یان ههندی پیوشه هی سهه ره تایی به رگری بکا.. دوا یه کسهه  
هه په شه دهست پنی ده کرد و توندو تیزی له قسه کانیان به دیار ده کووت.  
که منیان له ثوریک راگرت نهوه کابرا یه هر به پیوه قسه هی له گهله  
کردم یه کسهه پرسیاره یه که لهدوای یه که کانی ئاپاسته کردم (ده زانی

بۇ تۆمان مەتناوهەتە ئېرىھە...؟ تۆ نەندامى يەكتىنىشىتمانى - تۆ نەندامى كۆنفراسى...)) كۆملەن زانىارى يان پىن وتم كە هەندىكىيان پاست بۇون و هەندىكىيان پاست نەبۇون. هەر لە چىركەي يەكم كە ھېشتا بە پىتوھ وەستا بۇون ناوى چەند ھەفالىتكىيان لى پرسىم (نورى عومەر - مەغدىد مەستەفا - شاخەوان مەلولود) من تەنبا ئەوانەم لەبىر ماوە من نەمدەزانى شاخەوان كىن بۇو بەلام دۇوهكەي تر ئەسو دوو ھەۋالەئى خۇمان بۇون كە پېشىتر باسمى كىرىن. من زانىم زانىارىم لەسەر كۆكراوهەتە بەلام زانىارى يەكان ھەموسى ورد نىن. بەتاپىھەتى ناوى (مەغدىد ھەمزە) كە بە (مەغدىد مەستەفا) ناویان دەھېتى. كە نكۆلىم لە قىسەكان كىد پىنى وتم: - (تۆ سەعدى عەلى مەممەد ئەمەن نى...؟ مەوالىدە ئەنەيدىو فەرمانبەرى و ناوى دايىت ئەھەيدى...). پىيم وتن ئۇ قىسانەتان پاستە. وتيان (كەواتە چۈنمان زانى...؟) باش بۇو بە بىرم ھاتوھ كە منيان كەيىنده بەر دەركا دەفتەرى پاژەئى سەربىانى و ناسنامەكەي فەرمانگەم لە گىرفان بۇو يەكسەر وتم (ئەوه پىتىناسەي منتان لايە) وتيان (نا سەيرمان نەكىدووه...). كە گوتىم ئىتىھ بە ھەلە منتان گرتۇوھ لەوانەيدى مەبەستان يەكىكى تر بىن. زىللەيەكم لەبنا گۈئى درا ئىستاش باوەر ناكەم ئەوه زىللەي دەست بىن وەك ئۇوهى ((شولك)) بىرەۋىتە بىنا گوئىت. يەكسەر كابرايەكە بەوانى ترى گوت ((بىبەن ئىستا پى ئى نىشان دەدەين)). ئەسو كابرايە دوايە زانىم ناوى (ملازم غەسان) ھ، خەلکى شارى موسىل بۇو يان خەلکى قەزاي ((شەركات)) بۇو.

## ۲- چەواشە كىردن:

بۇ ئەوهى گىراو ھەموو پاستەقىنەي لىن بىشاردىتە و گەلن جار پەنایان دەبرىدە بەر درق و فشار تەمىسىلى سەير تا گىراوه كە پىن چەواشە بىكەن و كارىتكى دەرروونى خىپاپى بىكانە سەر و ترس لە دەرروونى دروست بىتى و نەدو بەرەۋىپىرى دان پىيانان بچى. وەك ئەوهى كە دەبىيەنە

ژوره وه لاشه یه کی نیوه مردووی پن نیشان بدهن که له بهر نازار له هوش خوی چووه . دوود نی یه نه فه ریکی خویان نه و پوچه بیینی . بیان له شوینیتیکی پاگن گوئی له هاوار هاوار و لیدان بن . که منیان له ده رگاکه برده ژوره وه یه کسـه ر گویم له هاوار هاواییکی تاساو بوبوکه به راستی هاوایی پیاو زقد کار ده کاته سـه پیاوی تر . ده نگی لیدانیش ده هات . ملازم غـه سـان که نـه و کات له بهر ده مـه و هـستابوو به یه کـتیکـی گـوت ( ( دـانـی پـیـا نـهـنـاـ؟ ) ) نـهـوـیـش وـهـلـامـی دـایـهـوـهـ : ( ( پـیـسـتـی لـهـبـهـ دـامـالـنـ . ) ) بـهـلـامـ لـهـ کـتـ وـپـرـ دـهـنـگـکـ نـهـ ماـ بـوـیـهـ پـیـمـ وـابـوـ پـیـکـرـدـهـ بـوـ تـهـنـهاـ بـوـ چـهـواـشـهـ کـرـدنـیـ منـ لـیدـرـابـوـ . دـهـیـانـ پـیـگـایـ تـرـیـانـ هـبـوـ بـوـ چـهـواـشـهـ کـرـدنـ وـ درـوـسـتـ کـرـدنـیـ تـرـیـسـیـکـیـ گـورـهـ لـهـ یـهـ کـمـ هـنـگـاـ نـانـ بـزـ ژـورـهـ کـانـ . زـقدـ شـتـیـ نـاـرـاـسـتـیـانـ بـهـ گـیرـاـوـهـ کـهـ دـهـ گـوتـ وـهـ کـهـ نـهـوـهـیـ نـاوـیـ بـرـادـرـیـکـیـ بـلـیـنـ کـهـ گـیرـاـوـهـ وـ دـانـیـ بـهـ هـمـوـ شـتـیـکـ نـاوـهـ بـیـانـ لـهـ نـنـجـامـیـ قـسـهـ سـهـرـهـ تـایـیـ یـهـ کـانـ هـنـدـیـ وـشـهـیـانـ لـنـ بـذـیـبـاـ دـوـایـهـ هـمـانـ وـ شـهـیـانـ بـهـ بـوـیـ دـابـدـابـایـهـ وـ گـوـایـهـ زـانـیـارـیـ یـهـ پـیـشـترـ لـهـ پـیـگـایـ تـایـیـهـ تـیـ خـوـیـانـهـ وـهـ زـانـیـوـیـانـهـ لـهـ بـهـرـ نـهـوـهـیـ گـیرـاـوـهـ کـهـ لـهـ بـارـیـکـیـ دـهـ روـونـیـ خـرـابـ دـاـ دـهـ بـنـ هـسـتـ نـاـکـاـ کـهـ پـیـشـ چـهـنـدـ چـرـکـهـیـکـ خـوـیـهـ وـ قـسـهـیـهـیـ گـوتـوـهـ

### - به لیتنی به درو:

له دوای نـهـوـهـیـ کـهـ خـوـیـانـ دـهـ گـهـ بـیـشـتـنـهـ نـهـوـ قـهـنـاعـهـتـهـ کـهـ گـیرـاـوـهـ کـهـ سـهـرـیـ لـیـ شـیـتوـاـوـهـ وـ کـهـ مـنـ چـهـواـشـهـ بـوـهـ بـوـ ماـوـهـیـهـ کـهـ نـقـدـ کـمـ کـوـمـهـ لـنـ بـلـیـنـیـ بـهـ درـیـانـ پـنـ دـهـ دـاـ وـهـ کـهـ نـهـوـهـیـ پـنـ بـیـانـ دـهـ گـوتـ ( ( نـهـ گـهـ رـهـ هـاوـکـارـیـمـانـ بـکـهـیـ پـیـشـ نـهـوـهـیـ خـلـکـ بـهـ گـرـتـنـهـ کـهـتـ بـزـانـ بـهـ پـیـزـهـ وـهـ دـهـ تـبـهـینـهـوـهـ شـوـینـهـکـهـیـ خـوـتـ بـهـ مـهـرـجـنـ هـمـوـ شـتـهـ رـاـسـتـیـ بـهـ کـانـ نـاـشـکـرـاـکـهـیـ . . . ) ) هـنـدـیـکـ جـارـ بـهـ هـوـیـ هـنـدـیـ زـانـیـارـیـ سـهـرـهـ تـایـیـ کـهـ لـهـ بـهـنـ نـاوـ سـهـرـچـاـوـهـیـ زـانـیـارـیـ خـوـیـانـهـ وـهـ بـهـ دـهـسـتـیـانـ کـهـ بـیـشـتـبـوـ گـیرـاـوـهـ کـهـ دـهـ بـهـنـ نـاوـ

نهو قهناعه که نقد به سووکی دان به پاستی یه کان بنن و بخه له تی..  
به داخله و هندئ له قاره مانانی شار و شاخ که نازا و چاو نه ترس  
بوونه ترسنؤک نه بروونه به لام به هری ساویلکه بی خله تاون و گیانی خویان  
له دهست داوه و هندئ جاریش خانکی تریشیان تنووش کردوروه.. نه فسمره  
جه لاده کان ده بیانزانی چ کاتن هلبزین بق نهوده بیه لینی به درق بخنه  
بردهم گیراوه که، به تاییه تی نهو کاته که خالی لاوانی گیراوه که یان له و  
ده دوزی یه و که کسیکی ساکارو ساویلکه بیه به لام ماوهی نهو قسانه و  
نهو به لینانه تمدنی کورت بوله چند خوله کنک تیپه پری نه ده کرد  
نه گهر بیانزانیابه نهو گیراوه ناسان نی یه باوه به قسه کانیان بکا..  
که بپیاریاندا دهست به نهشکه نجه دانم بکن ته نیا له نیوان  
نهو شوینه که لئی ی پاوه ستایروم و زللکم برکهوت تا زیر  
ناسنی هلواسین چند چرکه بک نهو به لینه به درقیه یان پن دام.  
دیاره نهو کات هستیان به پهشوکاوی من کردوروه بؤیه به پهله  
قسے کانیان کرد که زانیان من نهو که سے نیم که نهوان ده بیانویست.  
ثیتر له دوای نهو جاره قهد بقذیک نهو به لینه یان بق دووباره نه کردمه وه.

**۴- نهشکه نجه :** - چاوم به سترا بوروه و نه مده زانی نهو شوینه  
منیان برده نهی ژور برو هول برو دلان بسو هیوان برو، نه وندم  
مهست کرد زیره که م سارد و ته پ و بقن میز و پیساایی لئ دی. بین نهوده  
ده رفتی هیچم پن بدنه لوه خوله که ای له ده رگای پاریزگا ده رچوم تا  
هلواسینم ده خوله کی نه برد.. به نازارتین نهشکه نجه هلواسینه له  
دو اوه دهست کانیان له دواوه به حه بلیک شهته ک دام له ته ک ستونیکی  
ناسن برو، ثیتر حه بلکه یان راکتشا تا دهستم له دواوه به رز بروه وه و  
لاشه که م له گلی به رز بروه وه.. وام ههست ده کرد سنگم له ناوه پاستی  
بوقت دووه لوت و هر جاریک فاچه کانم له ستونه که گیر ده کرد بق نهوده  
پاله پستوی سدر قزله کانم که مینک کم بیته وه نهوان به کیبل له قاچیان

دادام و فاجم له ستوونه که ده بوروه وه، دیسان هستم ده کرد نیستا  
یان سنگم له ناوه راست دوو لهت ده بن یان هردوو قوْلَم له نانشکوه  
ده پچری من چاوه پئی نه و دوو حالتهم ده کرد به هیوای نه و بوم  
پیش نه وهی قوْلَم له ژیره وه هلتکن گیانم ده رچن.. به لام گیانم  
ده رنه چوو، تا هیزم مابوو هر هاوارم کرد. که لاشکه کم شل بوو هینامیانه  
خواره وه. من هستم نه کرد له هوش خوم چوو بوم، به لام وام نیشان  
دا که له هوش خوم چوومه. یان له راستی داله هوش خوم چوو بوم  
به لام من هستم نه کرد وه. ده زانم لوو کاتهی له سه رزه وی به تره که  
که وتبورم دزلکه یک ناوی سارداری یان به سه روچاوم داکرد و دهستم به  
کوخه کوخ کرد. دیسانه وه پرسیاره کان دوبیاره بونه وه ((په یوه ندیت  
به یه کتی چی یه..؟ فلان و فلان کین..؟)) دیسانه وه و لامه کهی  
پیشروع دوبیاره ده کرده وه: ((نیوه به هله منتان گرتووه..)) دیسان  
نه فسسه ره که هاواری ده کرد ((هله لیوان..)) برله وهی هلم بواسنه وه  
چاکت و کراسه کمیان له بر دامالیم، نهوسا به همان شیوهی پیشوو  
هله لیانو اسیمه وه. یه کتیک هات و قایشی پانتوله کهی کردمه وه پانتول و  
شیرپتکه کهی له بر داکنیم.. نهوبان ناخوشترین سوکایه تی بوو که پیم  
کرا.. له کاتیک من هاوار هاوارم بوو له بر ژانی دهستم و سنگم. هستم  
به پسانی ده ماره کانی شان و پیلم ده کرد نهوان کالته یان به شیوهی  
لاشم و دریز و لاوزی ده کرد. ناوه ناوه ده یانگوت ((گواه شلون جسم  
عنه..)) واته گه وادهی چون جهسته یه کی هه یه من کاسیکی دریز و  
لاوز بوم هر بق کالته و سوکایه تی نه و قسانه یان ده کرد. پیم وايه  
زیندانی سیاسی هرچی بق بکرق هر کمه.. نثار دایکم به ده یان جار  
قنگی پووتی شوردیمه و بلولی بق داناوم. نه گهر نیستا پیم بلن که  
لاشه که می له برده می بق پووت بکمه وه دلنجام بقی پووت ناکمه وه.  
که چی نه و دیندانه ناوا لاشهی نیمه یان ده کرده دومیه و گالته یان پن  
ده کرد. دیسانه وه به هیوای نه وه بوم له هوش خوم بچم و هست به و

ئازاره نه کم و نیتر بتو هنتا همتایه بیدار نه بمهوه، به لام نه وه شیان  
نه بمو. که هستیان کرد هیزم نه ماوه و بهره و بورانه و ده چم دیسان  
دایانگرتمه وه من له سه رته نیشت که وتبوم. گویم لئی بمو یه کنکیان  
ده یگوت: (هوشی ماوه ..) به دهیان جار بانگیان ده کرد ((سنه عدی.  
سنه عدی)) به لام گویم لئی بمو وه لام نه دده دایوه، یان توانای وه لام  
دانه وه م نه بموه .. دیسان دولکه یه ک ناو به سه روحاوم داکرا و دهستم به  
کوخه کوخ کرد .. دیسان پرسیاره کانیان لئی دووباره و سیباره کردمه وه.  
منیش همان وه لام هه بمو. پن یان وتم: که جله کامن له ببر بکم، دهستم  
للا و لولا گیپا نهوان جله کانیان فری دایه سه روگویلاکم. ته نیا پانتور  
و چاکه تم پن له ببر کرا، نه متوانی کراسه کم له ببر بکم. نازانم  
نه ونده نه شکه نجه یه چهندی خایاند، هستم ده کرد جهستم بتوه دوو  
لهت، دهسته کامن له جیاتی نه وهی بتو پیشه وه بین بتو دواوه ده چووند بی  
نه وهی من ده سه لاتم به سه ریاندا هه بی. دهستیان گرتم و منیان راست  
کرده وه، چهند شه قاویک دورویان خستمه وه، دیاربیو کورسی یه ک بمو  
له سه رکورسی یه که یان دانام، به لام خوله کیک له سه رکورسی یه که خوم  
پن نه گیرا و که وتمه خواره وه. گویم لئی بمو یه کنکی ده نگ گه وه یان  
نزیک کرده وه هر هاواری ده کرد (به خوا من هیچم نی یه ..) نقدی  
نه خایاند نه ویش به ده رده کهی من چوو، هاواری ده گه یشته که شکه لانی  
فله ک. ناوه ناوه یه کنکی به سه ری هاواری ده کرد (حویز قوسه بیکه  
باشتله ..) به کوردی یه کی شر نه و قسسه یه کی ده کرد. به لام تا نه و  
دهمه به کوردی په یه کنکی له گه ل من به کارنه هیتنا. گویم له سیپه سیپی  
حه بل و ستونه که بمو، وامده زانی نه و کابراهی به پانکه هه لواسراوه و  
پانکه که ده سووبی .. له کاتیک هاواری کرد: (نهی بابه پیلم ده رهات  
کوره به قورغان پیلم ده رهات ..) زانیم همان هه لواسینه کهی منه به لام  
چاوم به سترا بیو وه و له زه وی که وتبوم. که نازاریکی نقدی (حویز  
علی جوکل) یان دا. دیسانه وه یه کنکی هاته سه رم دوو جار بانگی

کرد: ((سعه‌دی - سعه‌دی - چیت وت...؟)) منیش به هیج نازانم  
و هلام دایوه. قولیان گرتم و منیان بردوه شوینه‌کهی جاران که چند  
هنگاویک لهوئ دود بو. له سه‌ر پشت دریزیان کرد و هردو قاچیان  
به حه‌بل شه‌تهک دام و دهستیان به لیدانی ژیز پیم کرد.. هر کنیلیک  
له ژیز قاچم ده‌درا له جیاتی قاچم ناو که‌للہی سه‌رم ده‌یزیکاند.. قاچه‌کانم  
په‌نمان و په‌نجه گوره‌ی قاچی چه‌پم مه‌لته‌کا.. یه‌کنک وتنی: (به‌سه  
قاچی سر بورو..) نیتر راستیان کردمه‌وه پالیان نام که له سه‌ر قاچه‌کانم  
بی‌ریم، به‌لام نه‌متوانی و امزانی له سه‌ر زه‌وی یه‌کی ده‌زی چنراو ده‌ریم..  
درو جار نوجوئه نه‌شکه‌نجه‌یان له سه‌ر دوویباره کردمه‌وه، من و (حویز  
علی‌جوکل) به‌نوبه ده خرابینه ژیز نه‌و نازارانه.. دوایه که خویان ماندوو  
بوون منیان له ستونیکی تر به‌ستوه نازانم چ کانیک بورو به‌لام گویم  
لن بورو پاسه‌وانیک له یه‌کنکی تری ده‌پرسی سه‌ ساعات چه‌منه پن‌ی و‌ت  
سه‌ ساعات شه‌شه و‌اته من پقذی یه‌کم پتینج سه‌ ساعات له ژیز نازار ماومه‌ته‌وه..  
یه‌کنکی تر له‌گه‌ل من له ستونه که به‌سترابووه وه نازانم چ کانیکی  
نیواره بورو، به‌رده‌وام هاوایی ده‌کرد.. که‌میک په‌پوکه کهی سه‌روچاوم لا‌دا  
سه‌یری قاچی خوم کرد که په‌نما بوون نه‌وئه‌نده گوره بورویون نه‌مزانی  
نه‌دو قاچه قاچی خومن، له هه‌موو راستیک خوین لئی به‌ربیو بورو..  
په‌نجه‌ی گوره‌م پن ده‌چوو له ژیزه‌وه شکابین نینوکه کهی هه‌لته‌کابیو..  
سه‌یرم کرد کوره‌کهی له‌گه‌ل به‌سترابووه وه نه‌ویش قاچی و‌ه‌کو  
قاچی منی لئی هاتبیو.. نه‌و کوره دوایه زانیم ناوی (سه‌ره‌نگ عهدول‌ا  
نه‌جاپ) و نامقزای (شاخه‌وان عه‌باس) ه به‌داخوه له نه‌منی (بلده)  
نازاریان دابیو نه‌و نیواره‌یه بق‌لای نیتمه‌یان هیتابیو لیدانه که نقد کاری  
له همانوی کردبیو قاچه‌کانی زه‌وی نه‌ده‌گرت و هردو قاچی له‌گه‌ل  
لیدان مردبوو.. جگه له‌وهی هوشی له‌دهست دابیو به‌رده‌وام هاوایی  
ده‌کرد (سیدی.. می.. می.. سم.. سم) دوایه‌ش به کوردی هاوایی  
ده‌کرد (ثاو.. ثاو) له هه‌شته‌مین پقذ سواری سه‌یاره‌یه‌کیان کردو

بردیان بـه لـام قـاجـه کـانـی نـه بـوو دـوـو کـه سـه بـرـزـیـان کـرـدـهـو و خـسـتـیـانـه  
نـاـو سـهـیـارـهـکـه . دـوـایـه زـانـیـمان لـه نـهـخـوـشـخـانـهـی سـهـرـبـازـی شـهـهـیـدـبـوـو ..  
نـهـوـ شـوـیـنـهـیـ منـلـنـیـ بـهـسـتـرـابـوـوـمـهـوـ زـهـوـیـ یـهـکـهـیـ هـمـمـوـیـ مـیـزـبـوـو ..  
منـدـهـسـتـمـ کـهـلـهـبـچـهـیـ لـیدـرـابـوـوـ نـوـسـاـ بـهـحـبـلـ بـهـسـتـوـونـهـ کـهـ قـایـمـ کـرـابـوـوـ.  
لـهـسـهـرـهـرـلـایـهـکـپـالـدـهـکـهـوـتـمـلـهـبـهـرـسـارـدـیـلـایـهـکـهـمـسـرـدـهـبـوـوـدـهـتـهـزـیـ،ـمـنـ  
نـازـانـمـ نـهـوـ شـهـوـ چـهـنـدـ دـرـیـزـبـوـوـ،ـبـهـلـامـ دـهـزـانـمـ بـهـقـهـ دـهـتـمـنـیـ نـوـحـ دـهـبـوـوـ ..  
لـهـلـایـهـکـخـرـیـکـبـوـوـلـهـ سـهـرـمـانـ رـهـقـ بـبـمـهـوـهـ لـهـلـایـهـکـ قـوـیـگـمـ بـقـوـمـهـ ثـاـرـیـ  
شـیـتـبـوـوـبـوـوـ.ـجـگـهـلـاهـوـیـ هـیـچـشـوـیـنـیـکـیـ لـاـشـمـ نـهـبـوـوـهـاـوـارـهـاـوـارـیـ نـهـبـنـیـ.

## ۵ - بـچـوـوـکـ کـرـدـنـهـوـ وـ سـوـوـکـایـهـتـیـ پـنـ کـرـدـنـ:

هـرـکـهـ گـیرـاوـهـکـهـ پـنـیـ دـهـخـسـتـهـ نـوـرـیـ لـیـکـلـینـهـوـ هـهـولـیـانـ دـهـداـ  
لـهـکـسـایـهـتـیـ بـدـهـنـ وـلـهـ نـرـخـیـ کـمـ بـکـهـنـهـوـ وـ سـوـکـایـهـتـیـ پـنـ بـکـنـ.  
بـنـ نـهـوـهـیـ بـهـرـاستـیـ هـسـتـیـ بـوـرـیـثـیـ وـ قـیـزـلـهـ وـ پـیـذـهـشـ بـکـاتـهـوـ کـهـ تـیـاـیدـاـ  
لـهـدـایـکـبـوـوـ ..ـهـرـلـهـ یـهـکـهـمـ سـاـتـهـوـ گـیرـاوـهـکـهـ دـهـبـوـوـ بـهـنـدـهـوـ نـهـوـانـیـشـ  
(ـاسـیـادـ).ـبـهـزـقـ وـایـانـ لـنـ دـهـکـرـدـ بـهـبـچـوـوـکـتـرـیـنـ کـهـسـیـانـ بـلـیـیـ (ـسـیـدـیـ)  
وـاتـهـ گـورـهـمـ،ـچـاوـیـشـ بـهـسـتـرـابـوـوـ وـ جـاـنـهـوـ (ـسـیـدـیـ)ـ یـهـنـهـفـسـهـرـبـنـ یـانـ  
پـوـلـیـسـیـ نـهـمـبـنـ یـانـ چـاـیـچـیـ وـ پـاـکـ کـهـرـوـهـیـ نـاـوـ فـرـمـانـگـیـ نـهـمـبـنـ.  
گـرـنـگـ نـهـوـهـیـ نـهـوـانـ گـهـوـرـهـوـ گـیرـاوـهـکـهـشـ بـهـنـدـهـ بـوـ نـهـگـهـرـ لـهـ دـهـرـوـهـیـ  
بـهـنـدـیـخـانـهـشـ هـرـتـنـیـاـ پـیـشـ چـهـنـدـ خـوـلـهـکـیـکـ وـزـیـرـبـنـ ..ـلـهـ بـلـاـکـراـوـهـکـهـیـ  
کـهـ پـیـشـتـرـ ثـامـاـزـهـمـ پـنـیـ دـاـ نـاوـیـ (ـاـسـتـنـطـاـقـ)ـ بـهـدـیـارـ دـهـکـوـئـ مـهـبـهـسـتـهـکـهـ  
نـهـوـهـیـ کـهـ گـیرـاوـهـ هـسـتـ بـکـاـ کـهـسـایـهـتـیـ نـهـوـزـرـ لـهـ کـهـسـایـهـتـیـ لـیـکـلـهـرـهـوـ  
نـزـمـ تـرـهـ .ـتـهـنـانـهـتـ لـهـکـاتـیـ پـرـسـیـارـکـرـدـنـیـشـ دـهـبـنـ نـهـمـنـهـکـهـ شـوـیـنـیـ لـهـ  
گـیرـاوـهـکـهـ بـهـرـزـتـرـبـنـ،ـبـوـیـهـ گـیرـاوـهـکـهـ یـانـ بـهـرـدـهـوـامـ لـهـسـهـرـ زـهـوـیـ دـادـهـنـاـوـ  
نـهـوـانـیـشـ بـهـپـیـوـهـ بـوـنـ یـانـ لـهـسـهـرـ مـیـزـ وـ کـورـسـیـ ..ـجـگـهـ لـهـمـ لـهـ هـمـمـوـ  
بـارـهـکـانـ دـهـنـگـیـ لـیـکـلـاـرـهـوـهـ لـهـ دـهـنـگـیـ گـیرـاوـهـکـهـ دـهـبـنـ بـهـرـزـتـرـبـنـ ..  
هـرـ بـقـ سـوـکـایـهـتـیـ وـ شـکـانـدـنـیـ کـهـسـایـهـتـیـ گـیرـاوـهـکـهـ تـهـنـیـ بـهـجـوـیـنـ

قسه‌یان له گله‌دا ده کرد. نه و جوینانه نقد له نازاری جهسته سهخت و دژوارتر بعون. به تاییه‌تی نه گهار بیانزانیایه له خیزانیکی په‌وشت به‌رز و پاریزداوی داب و نه ریته جوینه‌کانیان ثاراسته‌ی ناموسی و ناپروی ده کرد. هر بق نهوهی تئ بشکن و بینی له خوی بیته‌وه و وره بمریدا په‌تی سیداره‌ی پن خوشتربن له و سووکایه‌تی پن کردن.. رووت کردن‌وهی جهسته و کالتنه پن کردنی یه‌کیک له جویه‌کانی سووکایه‌تی پن کردن ببو، له بدرنه و هویانه له کاتی لیکولینه‌وه و نه‌شکه‌نجه‌دان دا جلیان له بار گیراوه‌که داده‌کند:-

- ۱- سووکایه‌تی پیکردنی که‌رامه‌تی گیراوه‌که. به تاییه‌تی نه و که‌سانه‌ی نقد شهرم له به‌دیارکه‌وتنی شوینه مه‌ستیاره‌کانیان ده کرد.
- تا ههست بکات ناژله‌لیکی بن چاره‌نهو که‌توونه‌ته به‌ردهم نه و درندانه.
- ب- چونکه له کاتی لیدان به‌پووتی نازاری زیارت‌ه. یان له ساته سارده‌کان سه‌رما له نه‌منه‌کان بن ویژدان تر نه‌شکه‌نجه‌ی ده‌دا..
- ج- بق نهوهی نه‌گهار کم و کوریه‌ک له لاشه‌ی هه‌بن بیکه‌نه خالی لوازی و له پیگای نه‌نم کم و کوریه‌ی یاری به میشکی بکن، جگه له و سووکایه‌تی پن کردنانه له کاتسی به‌رگه نه‌گرتني گیراویک یان پوچانی، گهوره‌ترین سووکایه‌تی یان به‌وه پن ده‌کرد که جوین به پیبازه‌که‌ی بدا، یان هانیان ده‌دا له برآهده گیراوه‌که‌ی خوی بدا. نه‌مه‌یان لووتکه‌ی سووکایه‌تی پن کردنیان ببو. چونکه نه و گیراوه نه گهار پیژیک له پی‌دان ده‌ریازیش ببو نهوا تا له ژیان ماوه به شه‌رمه‌زاری ده‌زی.

#### ۶- گه‌پان به‌دوای خالی لواز دا:-

له‌نیوان خوله‌کی یه‌که‌می گیراوه‌که تا کوتایی لیکولینه‌وه به‌رده‌وام به دوای خالی لوازی گیراوه‌که دا ده‌گه‌پان، ناخوچ شتنی کاری تئ ده‌کا و ده‌پوچنی.. له کامه لایهن ده‌توانن توئنیل له چیای به‌رگری هه‌لکه‌من.. تا له و توونیلله‌وه بچنه ژووره‌وه نایا له و نه‌شکه‌نجه نقد ده‌ترسی..؟ یان لایه‌نی ناپرو نقد کاری تئ ده‌کا. یان شوینیکی لاشه‌ی لوازه و

به رگه ناگری.. گلهن جار وا بورو شوینتکی گیراوه که زامار بورو زیاتر  
نه شکه نجه یان له و خاله چر کردته وه . هندیک جار نه خه و تنبان ده کرده  
گهوره ترین هؤکار بُو پاله په ستو خسته سه ری . چونکه کم نووستن یان  
نه نووستن بُو ماوه یه کی دریز کارده کاته سه بیرون کرده وه و بن هیزی و هرس  
بوون و نهیده تواني بیره ئالّوزه که ی به ئاسانی کو بکاته وه .. گیراوه که  
نه گهر ساده و ساویلکه بُوا نهوا خالی لوانی نوو به دیار ده کهوت ..

#### - ٧ - ناموزگاری به درو:

له نیوان ساته کانی لیکولیه نه وه دا بُو چمند جاریک ناموزگاری  
گیراوه که یان ده کرد، خویان به مرؤفینکی خاوهن به زهی نیشان دهدا وه ک  
بلین ( نیوه بُو وا ده که، خو نیمه پیسان خوش نی يه ئا نازاریان بدھین و  
خوشمان نازار بخوین .. نیوه هر عیراقین و برای نیمه ن . به لام خله تاون و  
ئو به کریگیراوانه له خشته یان بردوون .. حکومه تی شورش و سه روزکی  
فرمانده سنگی فراوانه و له تاوانه کانتان ده بسوونی به مرجن به لینی  
وه فادری بدھن .. چون ده بی نیوه پوشنیر به وانه بخله تین .. ده فه رمون  
نیوه تووشی نهو به لایه بوون نهوان له شوینی خویان با به هاناتان بین .. )  
مه به ستیان له ناموزگاری يه ساخته یه بُو نه وه بُوا دوو نیشانه بیتکن =  
یه کم : - خویان له به رانبر گیراوه که دا وا نیشان بدھن که به راستی  
نهوان باشن و خه تای به رهه لستکارانه، نه گه رنا هر که س له مالی خوی ..  
تا توزیک خوی له قهواره ه مرؤف بدوزیته وه . له پاش نه و ناموزگاری يه دوای  
ناده هی هستیان ده کرد گیراوه که هیوریوتاه له کت و پېلی ی هله دهستانه  
سارد پی و ده بیونه وه گورگه که ی جاران . بهمه یاریان به خاوبیونه وه  
دووباره گرژ کردن وهی میشکیان ده کرد، کاریکی ده رونی ناناسایی له  
گیانی گیراوه که ده کرا بُو نه وهی تووشی هله یه کی بکهن له قسه کانی دا .  
دووهم : - نه و ناموزگاری بهش له لایه کی تر بُو نه وه بُوا تا زمانی  
هله یه ک بکا و شتیکی ناناسایی له ده می ده رجن له کاتی خاوبیونه وهی

مهستی ناوه‌وهی که لوانه‌یه گیراو بتو خله‌تاندنی نهوان یان بو خو  
دبورخستنوه له نهشکنه‌نجه هندیک له قسه‌کانی نهفسه‌ری لیکولینه‌وه  
په‌سنده‌بکا. من خوم تووشی حاله‌تیکی له‌واباهه بیوم و زیانی پن گه‌یاندم..  
دوای نهوهی شهونیکی پر له نازاری سه‌رمای ناو میز و بونی ناخوشم  
به‌پری کرد.. دوای نهوهی پیتم واپو نه ساتانه ساتانه‌کانی دوزه‌خن.  
پاسه‌وانه‌کان له نیوه‌شه و دا ههر جاریک یه‌کتکیان ده‌هاته ژوره‌ود  
شهقینیکی لیمان ده‌دا، نه و کوپه‌ی که له نزیکمه‌وه به‌سترابووه وه نه‌ویش  
ههر له‌تاو نازاری جه‌سته‌ی هاوار هاواری بیو، شهق لیدانه‌که له کت  
و پر ده‌بوو چونکه چاو و ده‌ستمان شه‌ته‌ک درابوو، مه‌به‌ست له و  
لیدانه بو نه‌وه بیو نه‌خوین و تا به‌یانسی بیداریین. هه‌رچه‌نده خه‌وتن  
به هیچ شیوه‌یه که له‌ناو میز و ته‌راتی ناگونجی. بتو به‌یانی جاریکی  
تر منیان بردده‌وه لای نه‌فسه‌ره جه‌لاده‌که که ناوی (غسان) بیو، له  
سه‌ره‌تاوه به قسه‌ی نه‌رم قسه‌ی کرد چهند ناویکی پن گوتم :- وه‌ک  
ناوی (عارف روشدی) - (نه‌نوهه عه‌بدولا) - (شاخوان مه‌مولود) -  
(نوری عومه‌ر) - (مه‌غدید مسـتـهـفا) له پاستی دا من ناوی یه‌که‌مم و  
سیه‌مم نه‌ده‌ناسی نه و هر به نه‌رمی و له‌سرخو قسه‌ی له‌گه‌ل کردم  
به‌لام یه‌کتکی تری له‌گه‌ل‌دابوو له‌سرم و هستابوو نه و بردده‌وام به‌سرمدا  
هاواری ده‌کرد، واته یه‌کتکیان نه‌رم و یه‌کتکیان توند له قسه‌یه‌کدا  
هله‌یه‌کم کرد کاتن گوتی (تو ده‌لئی مه‌غدید و نوری ناناسم که‌چی  
نهوان هردوکیان دونن نیواره گوتیان سه‌عدی به‌پرسمانه). من نه و  
هله‌یه‌کم کدو گوتم (کوا نهوان نه‌گیراون..) نیتر نه و هله‌یه زمانه  
لیم بیوه شانه‌ی زه‌نگه سوره و هاواریان کرد :- ((سه‌گ کوبی سه‌گ  
نهوه دوو بیو نه‌وه لیت ده‌دهین ده‌لئی نایانناسم که‌چی نیستاش ده‌لئی  
ی نه‌گیراون..) نیتر بردمیانه شوینیکی تر به دوو که‌س بیوه بیان سئ  
که‌س بیوه تا توانیان لیتیان دام و من به‌ولاو به‌ولای دیوار ده‌که‌وتم و  
هله‌ستامه‌وه، به‌لام لیدانه‌که هه‌رچه‌نده به کیبل بیوه نزد به نازار

بوو به لام هیشتا نهده گیشته نازاری پۇذى يەكەم. كىشىم نۇوه بۇو  
تواناي نۇوه م نەما لە سەر قاچە كانم بۇھىتىم جىگە لە وەرى لە گەللىيەنلى  
كىپىلەكان مەتلۇج دەھاتى بەلام بېچ لە گەدەم نەبۇو بۆ پاشانوھ بىشى..  
دواى نۇوهى كە بىتتاقەتىان كىردى بەنەنگلىيان گىرمى و بىردىيان  
شويىنىكى تىركە چەندەنگاۋىتكە لە وئى دورى بۇو. گۈيىم لە دەنگى  
(نۇورى عمرى) بۇو نەمزانى نۇوه ئۇورىدە يان دالانىه يان دەرەوهىي..  
(غسان) بە مەبەستى خەلەتىندىن بە نۇورى گوت ((نەو سەعدىيە نارى  
تۆى مەيتاوه نەگەر نا نىتمە تۆمان لە كۆئى دەناسىي...)) مەلبەتە نۇوه  
بەشىنگ بۇولە خەلەتىندىن نەمنەكان، تا ھاپىرىتكەي گىراو واتىيىگەين  
كە دانىي پىن ناوه كاڭ نۇورى كە چاوم بەسترابۇوه وە نۇوم نەدەدى  
تەنبا گۈيىم لە قىسىمەكانى دەبۇو. لە ئۇورى نازارىش نەمدى لام سەيد بۇو  
مەندى قىسىمە كىرد كە دەكرا و دەتوانرا نەيىكا. دواى لىتكۈلىنەوە كە  
بېيەكەوە لە ئۇورىنگ بۇوین گوتى - ((من ناچار بۇوم مەندى قىسىمە بىكەم  
چونكە وىتنەي من و مەدامەكەم كە لە كاتى لە نەورۇپا بۇوین لە كەنارى  
دەرييا بۆ مەلە چۈوبۇوين گىرتىبۇومان دەستىيان كە وتبۇو، ھەپەشەيان لى  
دەكىردى كە نەو وىتنەي بىلۇ دەكەنەوە)) دىيارە نەوساكە بىلۇكىردىنەوەي  
وىتنەي لە شىۋەيە نەنگ بۇو بۆ خانە وادىيەكى پۇزىمەلاتى..  
بەداخىلە دىيارە هەر ھەمان بۇزى مامۇسىتا مەغىدىد و نۇورى  
عومەر گىرابۇون و لىتكۈلىنەوەيان لە گەللى كىتابۇو. چونكە منيان  
گىپايمەوە ئۇورى نازارى شەھىي يەكەم لە دۇورەوە يەكىكىيان بانگى  
كىرد ((مەغىدى سەعدى دەلتى داتىم بە ھەموو شەقىن ناوه...)) نەو  
كات بە گۈيىرەي ھاۋەرە كە دىياربۇو مامۇسىتا مەغىدىد ھەلۋاسىرابۇو.  
چونكە گۈيىم لىن بۇو دەنگى نەۋىبۇو نەگىتىنا چاوم بەسترابۇوه وە، بە  
دەنگىكى تاساوا پېلە نالە دۇوجار سىن جار دەيىگەوت ((داماگىن)).  
نۇوهى كە نەقد كارى تىن كىردى ھەوالى گىتنى نەو كابرايە بۇو، چونكە  
پىيم وابۇو نەگەر مامۇسىتا مەغىدىد لە دەرەوه بىعاپوايە لەوانەيە مەۋلىنىكى

زندی بتو ده دام و من نه و نه تیک نه ده چووم به پاستی که زانیم  
گیراوه، نایشارمه و وام زانی مالی دونیام به سر ویران ببوه .. دلتنیابووم  
لهوهی که قسسه کهی نامنه کان درؤیه چون به برچاری خوم درویان به  
زمانی من هلبستا نهوانیش نهیانگووتوه ((سعدی به پرسمانه ..))  
که شتمه نه و پاستی یهی تازه به ریونعنان مه حاله و هندی درؤش  
لهوانه یه زیانمان زیاتر پن بگهینه بیوی نهوجاره لبیان دووباره کردمه و  
که نیستاش سورم له سر نهوهی که نه و دووانه ناناسم پیم و تن به لئی  
نه و دووانه ده ناسم. یه کیکیان ناسیا و خزمه نهوهی تریان براده رمه  
به لام نه مزانیوه پیکخستن بن.

مامؤستا مه غدیدو نوری عمر له لیکولینه و بیون هندیک  
قسسه کاک نوردم گوئی لئی بیو به لام هیچ قسسه مامؤستا مه غدیدم  
گوئی لئی نبیو. بتو شه و نیواره که له ثوره پیسسه که بیون مامؤستا  
مه غدیدیان هیتايه لای من .. ثوره که دریز بیو به شی پشت ووهی له  
شوینی هلواسینه که جیاکراپووه. چهند دلابیکی ناسن پیز کرابیو،  
نیمه یان بردہ پشت دلابه ناسنه کان به چاو و دهستی به ستراوه له  
شوابیه پیسسه که یان داناین. هر همان نیواره یان نیوارهی دواتریو  
چوار که سی تریان له خلکی مه سیف هیتايه لای نیمه و له گهان نیمه  
له پشت دلابه که یان دانان. شه و پاسه و انتک له سرمان بیو یه که ناوی  
ده پرسین. که هاته سر یه کیکیان وته: ((ناوت چی یه ..؟)) یه کسر  
گوتی ((نه بزن)) من خورپیه که له دلم هات وام زانی نهوه ((نه بزن تایه))  
ی له مهار خومنه، به لام کس ناوی نهوه نه پرسیو .. دوایه شه و دره نگ  
زانیم نهوه خلکی مه سیف و نه بزن که کی نیمه نی یه .. چوار که سه که  
بریتی بیون له ((نیهاد یوسف شه ریف)) که نیستا له ده روهی ولاته و  
سرؤکی به شی کومله ای هونرو ویژه کوردی لقی پیرامام بیو. ((نه بزن  
شیخ جهود)) که نیستا فهرمان بزری یاسایی یه له و هزاره تی داد (عهدبول  
موتلیب) یادی به خیز له شهپری کویت نه گه پایه وه. (تایه رهلا محمد)

ئیستا فەرمانبەرە لە فەرمانگەی خۆپاراستن لە مین لە شارى سلىمانى: نەو شەوه لە شەوهكانى تر دىيىزتەر و ناخۇشتەر و چاوه پىئى ئى پىشھاتى پىپ لە ئازارى ترمان دەكىد. پۇئى ئەويىز كەس لاي بەلاي نەكۈدىنەوە.. بۇ پۇئى دواى ئەويىز چەند جارىتكى منيان هېتتا و بىردى دەرهەوە ئۇرۇدەكە و مەولۇانىيان بۇ ئەوهى شىتىك دەرىيارەرى پىكخىستان بلۇم. بەلام من نەك لە ترسى گىانى خۆم بەلام لەبەر گىانى ئەو ھاۋپىتىانم كە لە دەرەوە بۇون پېتىم باش بۇو لەزىز ئازار بەرم كە پېتىم وتن: (من سالى ۱۹۸۴ ھاوسقۇز بۇومە لەگەل يەكتىي و جاروبىار ئەدەبىاتم لە (بۈسف دەرگەلەيى) وەرگەتتۈوه كە پىشىتەر وەك نۇوسەر ناسىيومە منىش وەك نۇوسەرىيىك سەيرم كەردىووه. بەلام دواى كۆتايىي ھاتنى كەفتۈرگۈ لەگەل مىرى چىتىر ئەدەبىاتى ئەوانم نەخوتىندۇتەوە. قەتىش پىكخىستان نەبۇومە..) ئەوجارە شىتىكى ترييان بۇ دۆزىيەوە كە من نەخشەي لىدانى (ئىبراھىم زەنكەنەي پارىزگار) م داپاشتۇرە. بە كىتىل ئازارىتكى نۇرىيان دام و لىدانى پارىزگار بۇوه بابەتى سەرەكى تاوابىنار كەردىن. بەلام ئەو جارە ھەلیان نەواسىيم و كارەباشىيان لى نەدام چونكە نۇردەن بىرادەران كارەبايان لىن درا من ئەو جۆرە نەشكەنجىيەم نەدى.

## - ٨- تۇقادىن

بۇ زىاتر گوشار و پالەپەستق خىستنە سەر گىراوە كە بەتايىيەتى ئەگەر بە نەشكەنجىي ناسايىي نەگەيشتنە نەنجامىتىك. ھەلدىستن بە تۇقادىنى، وەك ئەوهى چەكى لىن سوار بىكەن و لەسەر سەرى دابىتىن و بلېتىن ئىستا دەتكۈزىن، يان لە شۇوتىتكى راپگەن دواى وەسىيەتى لى بىكەن چونكە پاش چەند چىركەيەك لە سىيدارەرى دەدەن و قىسەي واي لەگەل دەكەن كە بەپاستى گىراوە كە بىگانە ئەو پاستى يە ئەگەر قىسە نەكا گىانى لەسەر چەند چىركەيەك ماوه..

من دام زانى ئىتە ئەوه سىن يەم بۇئە و كەم كەم لىتكۈلىنەوەم

له‌گه‌لدا کم ده بیته‌وه له قسـه کانیان وا پـی ده چوو قـه ناعـه تیان هـاتـبـیـنـ. به‌لام ئـیـوارـه وابـزـانـم نـزـیـکـیـ بـانـگـیـ شـیـوانـ بـوـ بـهـکـنـ هـاـتـهـ ئـورـهـوهـ هـاوـارـیـ کـرـدـ (کـنـ سـهـ عـدـیـهـ؟) مـنـیـشـ وـهـلامـ دـایـهـوهـ . ئـیـترـ بـهـ زـمانـهـ توـنـدـهـ هـهـپـهـشـ ئـامـیـزـهـکـهـ بـیـانـ هـاوـارـیـ کـرـدـ (گـومـ.. گـومـ). بـهـ ئـسـپـایـ هـلـسـامـ وـقـولـیـ گـرـتـ، لـهـ رـیـنـگـ سـاتـعـمـ لـهـ کـورـهـکـ کـرـدـ کـهـ پـیـشـتـرـ لـهـ سـتوـونـهـکـ بـهـ بـهـکـهـوـ بـهـسـتـراـبـوـوـینـهـوهـ . ئـامـیـزـایـ شـهـمـیدـ شـاخـوـانـ بـوـوـ . ئـهـنـهـکـهـ مـسـتـیـکـیـ لـیدـامـ وـوـتـیـ (اعـمـیـ) وـاتـهـ کـوـرـهـیـ!!! نـازـانـمـ بـوـ چـهـ مـهـسـتـیـکـ بـوـوـ ئـهـوـ پـهـپـوـکـهـیـ کـهـ چـاوـمـیـ پـیـ بـهـسـتـراـبـوـوـهـ کـهـمـیـکـ تـهـنـکـیـ کـرـدـ، ئـیـتـرـیـهـ هـهـمـانـ دـهـرـدـیـ جـارـانـ (سـهـرـکـهـوـهـ قـالـدـرـمـیـهـ - دـابـزـهـ قـالـدـرـمـیـهـ) تـاـ منـیـ گـهـیـانـدـهـ ئـورـتـیـکـ، هـسـتـمـ کـرـدـ ئـورـهـکـ گـرمـ بـوـ بـیـیـانـ گـوـتـمـ کـهـ دـانـیـشـمـ منـ لـهـ سـهـرـ زـوـیـهـکـهـ دـانـیـشـتـمـ، دـیـارـبـوـوـ بـهـکـهـ لـهـبـشـتـ مـیـزـیـکـ دـانـیـشـتـبـوـوـ چـاوـمـ کـهـمـیـکـ لـهـ زـیـرـ پـهـپـوـکـهـکـهـ دـهـیدـیـ. دـوـایـهـ ئـامـاـڑـهـیـ بـوـ کـورـسـیـهـکـهـیـ بـهـرـدـهـمـ مـیـزـهـکـ کـرـدـ، مـنـیـانـ لـهـسـهـرـ کـورـسـیـهـکـهـ دـانـاـ . چـاوـیـانـ کـرـدـمـوـهـ، کـاغـزـیـکـ لـهـسـهـرـ مـیـزـهـکـهـ دـانـرـابـوـوـ، وـهـکـ ئـوـهـ دـانـرـابـوـوـ کـهـ بـیـخـوـیـنـمـوـهـ!!! لـهـ پـهـ ئـفـسـرـهـکـهـ لـهـسـهـرـ مـیـزـهـکـهـ هـلـسـایـهـوـهـ چـوـهـ دـهـرـوـهـ، بـهـزـمانـ پـیـ ئـوـتـمـ کـهـ ئـوـ پـاـپـوـرـتـهـ بـخـوـیـنـمـوـهـ بـهـلامـ ئـوـهـیـ منـ تـیـیـ گـیـشـتـمـ سـیـنـارـیـزـیـهـکـهـ بـوـ ئـوـهـ بـوـوـ... مـنـیـشـ بـهـ تـرـسـ وـ لـهـرـزـهـ چـاوـیـکـمـ لـهـ سـهـرـ دـهـرـگـاـوـ چـاوـیـکـمـ لـهـسـهـرـ پـاـپـوـرـتـهـکـهـ بـوـوـ. بـهـ پـهـلـهـ سـهـیـرـیـکـیـ پـاـپـوـرـتـهـکـمـ کـرـدـ، زـانـیـمـ بـهـ عـهـرـبـیـهـکـیـ شـرـوـ سـهـرـوـ گـولـاـکـ شـکـاـوـ نـوـوسـراـوـهـ. نـاوـیـ چـهـنـدـ کـهـسـیـکـیـ تـیـاـ بـوـوـ، وـهـکـ (شـاخـوـانـ مـولـودـ - عـارـفـ رـشـدـیـ دـ - خـلـیـلـ - مـغـدـیدـ مـسـتـهـفـاـ نـورـیـ عمرـ - انـورـ عـبدـالـلـهـ - مـحـسـنـ اـبـوـ شـوـارـبـ) وـنـاوـیـ مـنـ). دـیـارـهـ مـغـدـیدـ مـسـتـهـفـاـ مـهـبـهـسـتـ (مـامـؤـسـتاـ مـغـدـیدـ هـمـزـهـ) بـوـوـهـ، نـاوـیـ بـاـپـیـرـیـ مـسـتـهـفـاـیـهـ، مـحـسـنـ اـبـوـ شـوـارـبـ مـهـبـهـسـتـ (مـحـسـنـ اـبـراهـیـمـ حـسـنـ)هـ .. ئـوـهـنـدـهـیـ پـیـمـ خـوـیـنـدـرـاـیـهـوـهـ وـ پـیـیـ پـاـگـهـیـشـتـمـ باـسـیـ بـرـدـنـیـ زـهـمـبـیـلـیـهـکـ (کـهـ وـشـهـیـ زـهـمـبـیـلـهـ لـهـنـاوـ کـهـوـانـ بـهـکـرـدـیـ نـوـسـرـابـوـوـ) دـهـرـمـانـیـ دـهـکـرـدـ کـهـ بـقـ نـاوـ (خـرـبـیـنـ) لـهـ رـیـگـایـ دـ - خـلـیـلـ وـ انـورـ عـبدـالـلـهـلـهـ

کاتی شەرى بنارى سەفين رەوانە کراوه !!! وا پىتىھەچۇو نوسەرەكەى لە جىياتى زەمبىلە وشەيەكى عەرەبى باشى نەدۆزىبىتىوھ بۇيە ئاواى نوسىبىو، ئاواى عارف رشدى و د- خليل و شاخەوان مولودم نە بىستبوو، نەمدەناسىن، ئەو انور عبد الله يەكى كە نوسراپۇو دانىشتۇرى ئازادى، راستەوخۇ بىرم بۇ نەو برادەرەم چو كە پىتشتر باسم كردۇ لە سالى ۱۹۷۵ ويستانمان پىتكەخارويك دابىتىن و لە سەرتاشخانە لە سالى ۱۹۷۴ بوبىنە هاۋىپى كە ئاواى (انور عبد الله على چاو سۇر) بۇو. دواى ماھىيەكى زۇر كە شەھىد (حيدر عبد الله احمد) ماتە ئەم مۇلەى بېكەوە كۆمەللىك خەلک بەستراپۇونو و باسى خۇى كرد كە ئاواى براکەشى دراوه بە ئاواى (انور) نۇساقە زانىم ئەو (انور عبد الله) يەي لەپاپۇرتەكە ئاواى هاتوھ مەبەست (انور عبد الله احمد گەردى) بوبە !!! شەھىد (حيدر) لەپۇذى ۱۹۸۶/۶/۲۸ گۈللەباران كرا. تائەن و پۇذەي بۇ گۈللەباران بىرىيان لە كەل ئىتىمە لە ئۇرتىك بۇو. من ئەنۋەرم لە پىتىگاي (م - على دەرۋىش عمر) و نەبەز تاھىير نەممەد داود لە سالى ۱۹۸۴ ناسى نەوېش ئەو كاتە بۇو كە لە كەل ئەو دوھ چوبىنە مالىيان لە ئازادى بە بۇنىي بىرىندار بۇونى لە شەپى سماقۇولى بەلام تاگىرلەنەتەچۈمان كەم بۇو. مامۇستا ئەنۋەر عبد الله پىياوتىكى خۇداگىرو كۈپىتكى دىلسۆز بۇو، مالەكەمى لە سالە كانى ھەشتاكان وەك بارەگايەكى كوردىيەتى بۇو ئىستىلا له ھەولىر مامۇستايەو برادەرەتكى نىزىكىم .

پىتش ئەرى بىتوانم پاپۇرتەكە بەتەواوى بخوتىمەوە، نەفسەرەكە ماتە ئۇرەرەوە دېكىسرەر ووتى (سەعدى چ دەلىنى...؟) منبىش ووتى (تۇر بۇ بە من باوهەپناكەى) سوئىندىم خوارد كە ھېچ ئازانم. بە ئەسپاپىي و وەك زمانى بەزەبىي ووتى (من پىتى باوهەر دەكەم، بەلام چى بکەم، ھەوالەكان ھەممو و دەلىن كە تۇر نەخشە لىدانى پارىزگارت دارپاشتۇرۇ ... من پىتى باوهەر بکەم يان ئەكەم سووپى ئى يە ... ئەو تازە بۇ ئەو چۈرمە فەرمانغان بۇ هاتووه كە تۇر نەخشە كەت دارپاشتۇرۇ ئەگەر ھەر دانى

پیدانه‌نی نهوا دهین هر نهمشو له سیدارهت بدهین.. جا توش خاوون  
مال و منالی و دهزانم که‌سینکی نهان نی تا گیانی خوت بُ نهولا و نهولا  
به فیرق بدهی. وا چاکه دان به مسنه‌له که بنی و خوت دهربازکه،  
نقد نقد دهربیته دادگاو یهک دوو سال بند کردت بُ ده‌بیته وه...  
به‌لام من که نکولیم له و مسنه‌له یه کرد که بُمن گوبه‌ندیکی  
تازه بوله لیکولینه وه‌کم داو هم به‌پاستیش هیچ زانیاریه‌کم  
دهرباره‌ی لیدانی پاریزگار نهبوو. نهوجاره برهک به توندی گوتی  
(من دواجار پیت دلیم و بُ به‌رژه‌وهندی تو پیگاکه‌ت بُ کورت  
ده‌کمه‌وه ملن نه‌خشکه من کیشاومه ته‌نیا نهوه‌نده بلن که  
تو ده‌تزانی نه‌و پژده‌و له کاتی دیاری کراو له پاریزگار ده‌دری..)  
من دیسانه‌وه نکولیم له پیشیازه‌که‌ی کرد نیتر هر نهوه‌نده‌ی گوت  
(گوناهی هتیو بونی مناله‌کانت له نهستوی خوت) بانگی نهوانی تری  
کردو چاویان به‌ستامه‌وه، پیتی ووتن (با که‌میک به رجاوی خوی بیبنی).  
به لیدان تا بردۀ‌رگای ثوره‌یکی بچوکیان بردم. ثوره‌که گل‌لوبنکی  
زه‌ردی کنی لئ بلوو. یه‌کیک له ثوره‌وه که‌وتبوو چند شویننک له  
جهستی پلاسته‌ری پیوه بلوو. من نه‌مزانی نه‌و تدرمه ته‌رمی مردویکه  
یان زیندووه هیچ هستی نه‌بیو چاویان تونتر کردم که هیچ شتیک نه‌بینم  
له و چرکه‌یه که به‌پاستی چه‌ند خوله‌که‌یه‌کی بـه رـه مرـدن نـهـمزـانـی و  
نمـتوـانـی پـاسـتـی نـهـوـ تـهـرمـهـ بـزاـنـمـ هـمـهـ نـهـوهـنـدـهـ دـهـزـانـمـ کـهـ لهـ سـهـ  
تهـرمـهـکـمـ پـازـنـاـ جـوـلـهـیـ نـهـبـلوـوـ .ـ منـیـانـ لـهـ تـهـکـ دـیـوارـیـکـ رـاـگـرـتـ وـ  
واـیـرـیـکـیـ سـپـیـ نـهـسـتـورـ وـهـکـ واـیـرـیـ ثـارـیـلـیـ تـهـلـهـفـزـیـقـنـ بـوـ یـانـ شـتـیـکـیـ  
لـهـ وـ بـابـهـتـهـ بـوـ لـهـ مـلـیـ نـاـلـانـدـمـ.ـ نـهـفـسـهـرـهـکـ نـاـزـانـمـ لـهـ دـیـوـیـ دـهـرـهـوـهـ  
بـوـ یـانـ بـهـ پـاسـتـیـ لـهـوـ نـهـبـلوـوـ نـهـوـ جـهـلـادـهـیـ لـهـتـکـمـ وـهـسـتاـ بـوـ تـاـ بـهـ  
وـهـکـالـهـتـیـ عـیـزـانـیـلـ گـیـانـمـ بـکـیـشـنـ وـ واـیـرـهـکـیـ لـهـ مـلـمـ نـاـلـانـدـبـلوـوـ بـقـ  
خـنـکـانـدـنـمـ،ـ دـهـسـتـیـ بـهـ نـاـمـؤـزـگـارـیـ کـرـدـنـمـ کـرـدـ (ـکـاـکـهـ پـیـاوـیـ باـشـ بـهـ،ـ توـ  
زـگـتـ بـهـ مـالـ وـ منـالـتـ نـاـسـوـتـیـ نـاـخـرـ دـهـزـانـیـ نـیـسـتـاـ نـیـمـهـ دـهـتـخـنـکـتـنـینـ وـ

تهرمه‌که شت ناده بینه‌وه که‌س و کارت و همتا ده سالی تر هر له  
کوره‌که ت ده گه‌پین. تو گیانی خوت خوش ناوی...؟ برا تو هوش بینه‌وه  
سمر خوت و قسمه‌یه ک بکه و خوت ده ریازکه به‌پاستی من زقد پیم  
ناخوش پاش یه ک چاره‌گی تر تو مردی...)) له پاستی دا من له و ساته  
کزمه‌لئن خه‌یالی ده ره‌وه و مثال و خزم و که‌س و کارم بوهات که چون  
دوای من ویل و سمرگه‌ردان دهین. نه‌وه‌شم ده زانی نه‌گه‌ر به درقش بم  
گوت‌با ده‌مزانی نه‌و پژوه له کاتی دیاری کراو له پاریزگار ده‌دری نیتر  
به‌وه وازیان نه‌ده‌هینتاو هزاران پرسیاری تر به دوایدا ده‌هات چونت  
ده‌زانی...؟ کن پی ای ووتی...؟ نهوانه کن بعون...؟ نیتر چال بتو خوم  
مه‌لده‌که‌نم له‌ایه‌کی تریش مرؤف لهو پژوهی له دایک ده‌بین نه‌گه‌ر چی  
به‌یستی خوی له دایک نه‌بووه، به‌لام لهو پژوهه‌وه مملانی بتو مانه‌وه‌ی  
ده‌کا و جیابوونه‌وه‌ی گیان و جهسته‌ی پن قبول ناکری.. به لرخه لرخ  
نه‌وه‌ندم وه‌لام دایه‌وه که نه‌گه‌ر شتیک نه‌زانسم چون بلایم ده‌مزانی..  
دوای نه‌و وه‌لامه‌ی من، دیاره غسان هر له به‌ر ده‌رگا بورو به ده‌نگی  
به‌رز‌هاواری کرد ((سـه عـدـی...! وـهـسـیـهـتـ بـکـهـ چـیـتـ هـهـیـ پـیـشـ مرـدـنـتـ  
بـیـلـیـنـ تـاـ بـهـ کـهـسـ وـکـارتـ بـگـهـیـنـنـ...)) منـشـ وـهـلامـ دـایـهـوـهـ کـهـ هـیـجـ  
نـیـهـ.. نـیـترـ بـهـ کـاـبـرـایـ گـوـتـ جـنـ بـهـجـنـیـ بـکـهـ.. جـهـلـادـهـ کـهـ دـاوـایـ لـیـکـرـدـمـ  
شـهـهـادـهـتـ بـهـیـنـمـ وـمـ هـیـچـ وـهـلامـیـکـ نـهـدـایـهـوـهـ وـایـرـهـکـهـ لـهـ مـلـمـ تـوـنـدـ کـرـدـ  
کـهـمـیـکـ خـنـکـ خـنـکـ پـنـ کـهـوتـ وـقـوـرـگـمـ لـهـ ثـوـرـهـوـهـ زـانـیـ کـرـدـ، هـیـوـاـشـ  
هـیـوـاـشـ تـوـنـدـیـ دـهـکـرـدـ هـرـ دـهـیـکـوـتـ (ـچـیـتـ وـوـتـ...؟) هـهـلـبـهـتـ نـهـوـهـ مـهـمـوـ  
کـهـنـوـگـوـکـیـانـهـ مـهـمـوـیـ بـهـ عـهـرـهـبـیـ بـوـونـ، بـهـلامـ منـ وـامـ بـهـ باـشـ زـانـیـ هـرـ  
تـهـرـجـوـمـهـکـهـیـ بـنـوـسـمـهـوـهـ وـپـیـوـسـتـهـ بـهـ عـهـرـهـبـیـ یـهـکـهـیـ نـاـکـاـ. بـهـلامـ منـ  
قـوـرـگـمـ گـیرـاـوـ خـهـرـیـکـ بـوـوـ گـوـوـتـیـ (ـپـاـوـهـسـتـ پـاـوـهـسـتـ نـیـسـتـاـ)  
مـیـوـانـ هـهـیـ زـقدـ قـهـرـهـ بالـغـهـ تـهـرـمـهـکـهـمانـ پـنـ نـاـچـیـتـهـ دـهـرـهـوـهـ. سـعـاتـ یـانـزـهـ  
لهـ سـیـدـارـهـیـ دـهـدـهـینـ...)). نـیـترـ وـایـرـهـکـهـیـ لـهـ مـلـمـ کـرـدـهـوـهـ وـپـنـ یـانـ

ووتن نه و ماوهیش تا ساعات یانزه موله تت ددههینی نه گهر په شیمان ببویته وو پاستیت گوت باشه، نه گهر نا ناسعات یانزه تمهمهنت ماوه . منیان هینایه وه پشت دلابه کان و وه ک پارچه په پوکیک فریباندame سه رزویه که . به لام نه سه عات یانزه و نه به یانی و نه دوو به یانی بانگیان نه کردمه وه . پیتم واپوو بق به یانی بوو چوار هرزه کاره کهی بهسته پیازه یان خله تاندبوو بق قوریانی ئاماھه یان کردبوو بزویه بهو بیانووهی نه و چوار هرزه کاره له پاریزگاریان داده بزویه وا زیان له من هینا . له و شوئن پیسە نه وهی نقد به دهستیه وه په ریشان بووین مه سه لهی میز کردن بوو که هر له و شوئن میزمان ده کردو میزه که ده هاته وه ئیزمان و به رده وام قورگمان ووشک بوو به رده وام تینومان بوو . نه گهر نقد هاوامان بکرایه مه سینه ییک له و مه سینه کی له ئاوده سته کان بسوون ناویان بق دیناین و ملمان پیوھ دهنا هه موومان ده خوارده وو دیسان میزمان ده هات . سه رما شهوانه نقد بن ره حمانه گیانی ئازار دده داین چونکه له لایه کیانمان زامدار بوو له لایه کی تر جله کانمان له بمر میز ته پ بوو له لایه کیش هیشتا سه رما بوو نیمهش جلیکی نه تو تمان له بسرا نه مابوو .. ناوه ناوه یاساولیک ده هاته ناویمان و به ناره نزوی خوی شه قی تیهه لدده داین چون منال له سه ریگای خوی شتیکی دده کویته پیش و هر بق یاری شه قیکی تن هله دا نه وانیش ناوابون . له شه اوی یه کم که به ستونه که به سترا بیو ومه و دره نگی شه و دوو پاسهوان له ژوره که مان بیون ده هاتن و ده چوون ، یه کتکیان له چوون و له هاتن له پشت وو پیله قیه کی لئی ده دام ، چند جاریک وای کرد نه وی تریان پیئی ووت توق بق له و کابرایه دده دی ...؟ کهس ته کلیفی کردى لئی دده دی ...؟ گوتی نا پیئی گوت وو (نهی توق قینت له و کابرایه یه . بق لیئی دده دی ...؟) پیئی گوت (انت ما تعرف هذا مزارع كلب ابن الكلب) بزویه نه و پسته یم به عره بی نوسیووه ته وه چونکه تا نیستاش نه مزانی مه بستی له (مزارع) چی یه .. یان پیشتر نه و کابرایه منی

ناسیو، چونکه واپن ده چوو منی ناسیبین !!! نه وی تر لئی دووباره کرد و هه مافی نه وهی نیه لیم بدا . نیتر له ناو ده زگا دا پلۆسیتنه ره کانیش خه لکانیک هه بون که ویژدانیان تو سقالیکی به بهره وه مابن !

## ۹ - تو خمی ناکاو

له ماوهی کانه کانی لیکولینه وه دا هه ولیان ده دا به هه نرخیک بسی گیراوه که زمانی زه الله یه که بکاوقسه یه کی لئی بقورزنه وه ... بز نه و مه بسته پیگای تایبه تیان بز پرسیار کردن هه بون وه ک : ۱ - کومه لیک پرسیاری ساده و ئاساییان لئه گیراوه که ده کرد که وه لامدان وهی ئاسانه و ولامی دروستیش هیچ زیان به گیراوه که ناگایه نن . لئه ناوه پراسیاره کان کتو پبو لئه ناکاو له کاتیک که میشکی گیراوه که له سه ره ولامی پاست راهاتووه پرسیاریکی قو پسیان لئن ده کرد که په یوه ندی به درکاندنی نهیتنی هه بون، بز نه وهی گیراو هه لئه سه ره ولامی پاست بر ده وام بن . باریکی ناکاوو چاوه بوان نه کراوی بز دروست بین و تو شی زمان خلیسکانی بکا ... بز نمونه وه ک بلتی ( تمه نت چنده ؟ لمیزه ژنت هیناوه ؟ لئه قوتا بخانه چه ندت خویندو ؟ لئه کامه وانه زیره ک بونی ؟ ناوی به پیوه بری قوتا بخانه که ت چی بون ؟ ناوی لی پرسیاری شانه که ت چی بون ؟ ) ب - کومه لئن پرسیار به لیشاو ئارا پستی ده کرا بن نه وهی ده رفتی هه بن که هه ندی ولامی گونجاو بخوی دروست بکا : پرسیاره به په له کان بز ناوه بون گیراو ده رفتی ناوه هی نه بن و شه په رش و بلاوه کان کو کاته وه، به پیچه وانه نه وه لامی دیته سه ره زمانی که گه لئن ولام له وانه یه سه ره داوی نهیتنی درکاندن بن و هه نه مهی له ده ده رچن . پیان له وانه یه ولامی کی پاست بداته وه له بز په له کردن درکی پن نه باو نه فسیری لیکولینه وه لامه که بکانه چه کتیکی کوشنده له دزی ... ج - نیقاعی پرسیاره کان به گویه هی نه خشه یه کی دیاریکراو ده گمرا ..

بۆ چەند خوله کیک لیتکۆلرەوە زۆر لە سەر خۆ قسەی لە گەل گیراوە کە دەکردو زۆر نەرمى نیشان دەدا . لەناکاوا دەنگى بەرز دەکرده وە هاوارى بە سەر گیراوە کە دا دەکردو توندو تىزى لە قسە کانى بە دىيار دە كەوت . نەو دوو (بار) جیاوازە بۆ شپېزە بۇون و سەرلىنى شىۋاندى گیراوە کە بۇو . زەدجار وادە بۇو دوو كەس بە يەكەوە لیتکۆلینە وە يان لە گەل يەك گیراو ئەنچام دەدا يەكتىيان توندو تىزۇ نۇوى تىريان مەبورە لە سەرخ . گیراو لە نىوان ئەو دوو حالەتە جىايە دوور لە دە سەلەتى خۆى بەلاي ئەو پرسىيارانەدا دەشكایە وە کە لیتکۆلرەوە هيئورە کە لىتى دەکرد . ئەگەر زۆر ماندو بوبىن و ئازارى زۆرى پىن گەيشتىپىن، بەرەو بوخان چوبىن ئۇوا توشى هەلە دە بىن وەلامى پاستى لى دە دىزى . گیراو کاتىن لە سەر خۆ پرسىيارى لى دە كەرى لە سەر خۆش وەلام دە داتوهە، وە هەست دە كا سەر كەوتەوە قەناعەنى بە لیتکۆلرەوە هيئناوە . بەلام لە كىپەر بە سەرى دا دە قىپىتنى باوەرى بە وەلامە کانى خوشى نامىنى وە هەست دە كا ئۇوانە ھەممو شىنى دە زانىن . دە زانىن ئەو وەلامانە درويھ . ئىتىر توشى ئالقۇزى و پاراپى دە كەن . د - لە بەر ئەوە گیراوە کە لە ئەنچامى زۆر لیتکۆلینە وە ئازارى جەستەو شەتەك بۇونى و بىن توانابى لە بىرکەرنەوە، لَاۋازى بەرگىرى كەرنى پىتىھ دىيار دە بىن . ئەفسەرى لیتکۆلرەوە هەر بۆئە وە توشى توخمى ناكاواي بكا بۆ چەند جاريک و لە چەند كاتى جىا جىادا يەك جۆرە پرسىيارى ئاپاستە دە كا . ئەوساكە وەلامە كان بە راورد دە كا . خۇنە گەر جىوانى لە وەلامە كان بەدى بكا ئۇوا گیراو زىاتر دە خرايە ئىزىز لیتکۆلینە وە ئى قورس . چونكە دە بىزانى شتىك لە ئارادا ھەيە و تاوانبار دە بىۋىت لە وەلامى راست پا بكا ... زەدجار دۇوبىارە بۇون وە ئى پرسىيارىك بۆ چەند جاريک بۆ ئەو بۇو تا لە يەكتىك لە وەلامە كان هەلە يەك بكاو راستى بدر كەتىن، بۆ نەمۇنە: پرسىياريان دە كەرد چ پە بىۋەندىت بە (ك) ھە بە؟ لە وەلامى يەكەمدا دە يىگۇت (نایناسم) ئەپرسىيارە چەند جارو لە چەند كاتىكى جىا لېيان دە كرده وە . ئەگەر لە يەكتىك لە جارە كان وەلامە كە بىزىرىيە ئۇوا

گیراو خوی توشی کومهلى پرسیاری تر ده کرد. و هک نهوهی له جاری  
 پینجهم لئی پرسیار بکردایه چ په یوهندیت به (ک) همه؟ له کاتنیک  
 دا راسته و خو ببری بتو نهوه نه چن که پیشتر گوتوبیه‌تی (ک) ناناسم  
 یه کسے ر بلن (له خویندن بهمه کوه بیوون) دیاره به وه لامه خوی  
 ده خسته ناو تله‌ی پرسیاره کان و لیکوله رهوه له جیوازی وه لامه کانی  
 پیشترو نهوه لامه، سره داوینکی بتو دوزرایه وه. نیتر ده یزانی گیراو که  
 دره ده کاودریه کانی بهرهو ناشکرابوون ده چن... دهیان پرسیاری تری  
 ناراسته دهکا: چ سالیک بهمه کوه بیوونه؟ مائی له کوئیه؟ له کوئی  
 بهکرتان دهدی؟ هاتوچوی مالیان دهکه؟ باسی چیتان ده کرد؟ له ناکار  
 پرسیاریکی به مه بستیان لئی ده کرد: له که یوه په یوهندیت پیوه کردوه؟  
 له باریکی تردا همان پرسیار بچه ندجاريک به شیوهی جیا جیا  
 گوزارشته جیا ناراسته گیراو که ده کراوه کنهوهی وابزانی نهو پرسیارانه  
 جیان که لئی ده کرین. له وانیه له یه کتیک له شیوازه کان هله لیک بکاوله  
 دهستی ده رچن!!! و هک نهوهی شیوازی پرسیاره که وا ناراسته بکری  
 په یوهندیت به (ک) چیه؟ تو (ک) ده ناسی؟ (ک) خزمته یان برادرته  
 که دواجار به یه کوه بیوون؟ (ک) گیراو یان نا؟ مائی له کوئیه؟  
 له وانیه گیراو به بن نهوهی ده سه لاتی به سه رو لامه کاندا مابن له پرسیاری  
 (ک) - گیراو یان نا) بلن (نه خیر نه گیراو) که چی له وه لامه کانی تر  
 و توویه‌تی نایناسم. نئ که نایناسن چوزانی گیراو یان نه گیراو! که خوم  
 توشی جوریک له حاله توله و هله لیه بیوم... و هک له پیشهوه باسم کردوه.

\* \* \*

- من نهوشیوه نه شکه نجانی که دیم چه ندجوریک بیوون که له بیرم مابن له وانه:
- هله لواسینی له دواوه: دهسته له پشتوه ده بسترا دواوه  
 بهو دوو دهسته هلیان ده واسی. پیتم وايه ناخوشترین جور له  
 نه شکه نجه نه هله لواسینیه تا لاشت شل ده بن و نوزهه نامیتن.
- لیدانی ژیر قاج تا جووله‌ی قاچت نامیتن و له هاوار هاوار ده که‌وی.
- لیدانی به کتبل و سونده له هه مو جهسته تا ده بیوریتیه وه.

- جگه لمه برادرانی تر لیدانی ته زیوی کاره بایان دیوه، به لام من  
نهو جوره نه شکه نجه م نه دیوه.

نهوانه جوره سره کی یه کانی نه شکه نجهی ناو نه منی هولیر بعون  
جوری نه شکه نجهی تریش نقد هبیون له وانیه هندیکم له بیر نه مابنی  
که برادرانی تر دیویانه به لام من نه ونه ندهم له بار چاو و له بیر ماوه.  
نیمه حوت شه و حوت پقدله نهوری نه شکه نجه دان ماینه و له  
ناو میز و پیسایی. بق پقدلی هه شتم یان توبیم بتو شه و پزیشکیک هات  
سه بیری حالی نیمه کرد که چوویووه دهره وه دیاره به نفسه ره کانی  
گوتوهه نهوانه نه گهر دو پقدلی تر به لاشه پیسے و له و شوینه پیسے  
بمینه وه هموویان ده من. هله ته نیمه نه دکتوره مان نه ناسی و  
که هات نه شمانزانی پزیشکه. بقیه بق بیانی نهو پقدلی نیمه یان هینایه  
دهره وه، همامیکی بچوکی لتبیووه هندیک سا بیون و تایتیان لیدانابوو  
فرمانیان کرد که خومان بشوین. نهو برادره دی پقدلی یه کم له په لوپو  
که وتبیوو نه ویش دوو کس هه لیان گرت و شوشتیان من کله بچه کهی  
دهستم له بر نه وهی خوین چوویووه ناو شوینی کلیله که ژنه  
مه له تابوو، لیمان یاخی بتو نه دده بووه وه. (ابو عباس) یک هه بیو یه ک  
له جلاده کان بتو هینده هه ولی دا کله بچه کهی دهستم نه کرایه وه.  
زور به نامه ردی گوویی ((سـعـدـی نـیـسـتـاـ مشـارـ دـیـنـنـ هـرـ دـوـ دـهـ سـتـ))  
ده بـرـینـهـ وـهـ لـهـ برـ نـهـ وـهـ کـلـهـ بـچـهـ کـهـ لـهـ سـهـ رـمـ نـامـادـ بـوـ.  
(نه بو عه باس) پنی ووت (دهی دهستی ببره وه) کابرا زرده خنه یه کی  
بق کرد، به لام کله بچه که یان بپیوه و دهستیان نه بپیوه. چهند جاریک  
(نه بو عه باس) به زمانه کهی خوی ووتی (والله روحك ما تسوی های  
الکلچه) واته گیانت نهو کله بچه یه ناهین. (ابو عباس) وه ک نیمه کوردی  
ده زانی. به نانو نمه کی نهو هولیره حیاته گهوره بوبیوو، مالیان له  
خانوه قوپه کانی برانبه غاباتی کوودان بتو. له سـهـ رـدـهـ مـیـ پـیـتـمـ بـوـهـ  
پـولـیـسـیـ نـهـ منـ وـ منـیـشـیـ دـهـ نـاسـیـ وـ خـلـکـیـکـیـ تـرـیـ لـهـ زـینـدـانـیـانـ دـهـ نـاسـیـ.  
که خومان شوشت ناوه که نه ونه نده گهرم بتو، نه ونه نده مان پنی

خوش بسو حه زمان ده کرد له گرماده که نه یه ینه ده ره وه به لام به نقد نیمه یان هینایه ده ره وه له کاتی خوششتن زانیمان قول و بازومان له نه جامی هه لواسین چی به سه ره اتوروه نه مانده تواني به پتی ناره زووی خزمان جووله یان پس بکهین جگه له زورانه وه پاشماوهی کتبل و قامچی که هیشتا برینه کان قد تماعه بون!!! چاویان به ستاینه وه له زیر دیواریک پریان کردین، تادوای نیووه رو له شویته ماینه وه و ابزانم نه و پژه ۱۹۸۶/۲ بسو یان پقدی دواتر بسو... دوای عه سر سه یاره کی فرباکه وتنی سه ریازی هات و دو کس ناموزاکه کی شه هید شاخه وانیان له سه یاره که بارکردو نیتر نه ماندنی یه وه... بق نیواره نیمه یان هینایه وه زوری نه شکنه نجه و پشت دل آله کان. به لام زوره که بونی دیتولی لئ ده هات و پاک کراپووه وه. به لام نه شوه ساردترین شو بسو له زوره.

#### -۱۰- شه پی ده رونوی:

نه خالانه که له پیشه وه باسم کردون هر هموویان به شتیکی گه ورن له شه پی ده رونی به لام همندی خال هن ده همه وی چریان بکه مه وه که نه خراونه ته ناو بابه کانی پیشه وه... نه خالانه به رده وام وه ک تازاریکی ده رونی و پیڑانه له ژیانی شورپشکتیره به ندکراوه کانی زوره تاریکه کانی نه من و نیست خبارات و موخابرات و شوینه کانی تر دایه و به چکتیکی کوشندی له قله ده دهن نقد کس وا هست ده کات که نه شکنه ته نیا ماوهی لیکولینه ویه و به س نازانی مانه وهی گیراو له پشت ده رگا ناسنه کان هر همروی نه شکنه نجهی پذحی و جسته یی یه و هر ساتیکی سالتیکه و مه گار هر ئارام و درهی شورپشکتیرانه وه ک تیغ نه و سات و شوه دریزانه ببری... شه پی ده رونی بق مه بستی پوچاندنی که سایه تی و دامر کاندن وهی هه لچوونی شورپشکتیرانه و وره بردان و له ژیان بیزار بون بسو هر له چرکهی یه که می گیراندا جوین و قسی قیزه ون هستیان زامار ده کرد... دامالینی جل له برهی و جوین دان به شته پیروزه کانی که باوه پی پنی همیه و دوایه شیوه کانی پرسیار و لیکولینه وه، به شتیکن له

شپری ده رونوی.. تینویه‌تی و قهقهه کردنی پیویستی یه کانی ناسایی،  
زقدیه‌یان بق نازاری ده رونوی به رله‌ی بق نازاری جه‌سته‌یی بن. حه‌ز  
ده کم بق نمونه چهند خالیک باس بکم له وانه‌یه ئه و براده‌رانه‌ی  
گیراون وک فیلمی سینه‌ما بینته به رجاویان وکـ:

- له کاتیک دا به پارچه په پوکیک چاوت نابینا ده کن و ده بیته  
(نهبول علا نولمعه‌ری) و له ئودی ئه شکه‌نجه‌دان به ستراویته‌وه، له ناکاو  
زله‌یه کیان شه قیکیان ده سره‌و اندیی بن ئوه‌ی ئاگات له هیچ بن.  
یان پرسیاریکت ئاراسته ده کرا، یان له کت و پر په کیک له سه‌رت  
دهوه‌ستا و بهین هه به سه‌ری ده قیزاندی (تو فلانی..؟.. هه لسه)  
دوایه بهن ئوه‌ی کاری پیت هه بن له شوینی خوی دایده‌نایه‌وه.

- له ناکاو به سه‌رتدا ده یانقیزاند بن ئوه‌ی کاریکیان پیت هه بن

یان له ناکاو به ده نگی بهز ناوت دینن بن ئوه‌ی کاریان پیت بن..

- که له پینگا بق کاری سه‌رثاوه ده یانبردی به چاوی به ستراوه ناچاریان  
ده کردی راکه کی که زقدیه‌ی جاره‌کان تووشی به ریبونووه ده بیوی یان  
هه ره‌سینک تووشت بیا حه‌زی ده کرد زله‌یه کیان شه قیکت لئ بدا.  
جا ئه‌منی ناسایی بن یان موراسیل یان چاچی یان باخچه‌وان بیوا..  
همو وانیش پنگه پیدراو بیون بق ناو شه‌ق و زله‌یه .. پیم وايه و  
حالیان کردیوون که به پئی شه‌رعی نیسلام بق هه شه قیک ده  
خیریان بق ده نووسری بؤیه کن بېکن یان ده کرد بق ئه‌وهی به لیدانی  
ئیمه خیری زیارتیان بق بنووسری و به‌هه‌شتکه مسوگه‌ر بکه‌ن..

- که له ئودی (انفرادی) یان ئوده‌کانی تر ده بیوی هه ره‌سینک

په نجه‌ره بچووکه کی سه‌ر ده رگاکه‌ی بکردا بایه‌وه تفیکی ئاراسته  
ده کردی. ئویش به مه‌بستی (ئیعتیقار) پیم وايه خیری ئه و ته  
له خیری لیدانه که کمتر نه بیو، ئویش به ده خیر بؤیان ده زمیردرا!!!

- هه به مه‌بستی شه‌پری ده رونوی زقدیه‌ی جاره‌کان له کاتی  
ژه‌می خواردن یه کیکیان ده برد ده ستیان به ئوشکه‌نجه‌دانی ده کرد له  
شوینیک که ده نگی هاواره تاساوه‌که‌ی بگانه هه مهو به‌ندکراوه کان..  
یان له کاتی ژه‌م یه کیکیان بانگ ده کرد بن ئوه‌ی براده‌رانه‌ی کانی

بزانن چاره‌نووسی بهره و کوئی چوو.. بهمه باریکی ناثاسایی له ده رونیان دروست ده بسو خواردنکه بیان لئ ده بسووه ژه‌هه مار.. - کاتن که ده رگایان ده کردوه، به تایبته‌تی له و کاتنه‌ی که کاتن خه‌تون بسو، نه‌ونده به توندی دمرگاکانیان پاده هه‌ژاند به بهر پیله‌قه بیان ده دا، وهک نه‌وه بسو نارنج‌کیک لسه بیابانیکی نارام بتنه قیته‌وه.. - کوکردن‌وهی بهندکراویکی نقد له ثوریکی ته‌نگه بهر که جینگای خه‌وتیان نه‌بئ و بونی ناؤده‌ستی ثوره که نه‌نگه هه‌بیتی و پیسی و بونی لاشه و نه‌وه جله شپ و شیتاالله‌ی له بیریان بسو نقد بونی نه‌سپن وهک ده لین له سوبای سلیمانی مه‌لیک ژماره‌یان زیاتر بسو. شه‌پیکی پیسی ده رونی بسو به تایبته‌تی بتوهانه‌ی که له ماله‌وه به ناز و نعمت په‌رونده کرابوون.. - پچرانی بهندکراو له جیهانی ده روهه بتو ماوه‌یه کی دوود و دریز کاری ده کرده سهر گورانی سایکلوزیه‌تی به شیوه‌یه کی نینگه‌تیف و سروشت و بچوونو میشک فراوانی وهک جاران نه ده‌ما. ته‌نات هه‌ندی بهندکراو له باریکی ده رونی نه‌ونده خراپ ده‌زیان، به بچوکترین شت میشکیان ده‌وروژا. بهندکراو هه‌بوه به بچوکترین شت له براده‌ره‌که‌ی خوی سوره بوت‌وه جگه له‌وهی به بین بهش بونی بهندکراو له پیداویستیه کانی پقدانه‌ی که ده‌قی پیته گرتبو یان ئال‌وده‌ی بوبووه وهک چایه و جگه‌ره و شیرینی و سویری و ترشی بتو ماوه‌یه کی دوویو دریز، حه‌زو ناره‌زونه کانی وهک حه‌زو ناره‌زونی منالی لئ ده‌هات‌وه.. نه‌نگه دانی به‌خوی دا نه‌گرتبايه له‌وانه بسو بتو جگه‌یه ک، چایه ک، له‌ته توریک هاوار بکا. نه‌مه و ده‌یان بارو دوخی تر که بتو مه‌بستی شه‌پی ده رونی ده‌ره‌خسی که به پیویستی نازانم هه‌موان باس بکم. نه‌وهی گرنگه نه‌وه‌یه هه‌ندیک شه‌پی ده رونی له دوای دادگایی کردنمان له (نه‌بورغیری) هر به‌رد وام بسو..

السيء المدح

بجوہ مسلمانوں کی اسلامیت

١٠- نماذج التعلم ذات رؤى معاصرة لـ ستوكهولم، مور، هنفيه، المعلوم من  
الدراسات العالمية للطبقة العاملة، إلخ، أخيراً، بحسب نظر المدرس

## \* به روزه خی دوووم :

بیانی پنځی ۱۹۸۶/۳/۲۷ نهوانهی له ژوړی څازار بډوین که چوار که سه کهی پېرمام و ماموستا مغدیدو من و حهويز عهلي جوکل بډوین. دهريان هیناین ټیمهيان برده ژوړیکي ګهوره و یه کهیه کهيان به دیوار به ستاینه ووه. که بټریه کي یه ک نینجی بډو سه ریکي کله بچه که له ده ستمان و سه ره کهی ترى لهو بټریه قایم ده کرا. بټریه که به بلندی (۳۰) سانتیمهتر له زهوي بېرز بډو، له سن لای ژوړه که ده سوپایه ووه. به ریزه کهی له زهوي بهو نهدازه یه بډو که ده ستمان له کاتی به ستانه وه نه ګاته سه رهوي و پشوو بدالا دیار بډو ژوړه که قره بالغې کي نقدی تیابوو، به لام چاوم به ستراپوو ووه که سلم لئن دیار نه بډو. که ده نگه کان ده هاتن زیاتر له ده نگی منلانه ده چوو. له سه ره تاوه له شتیک حالی نه بډوم به لام بټ نیوه پو که بټ ناخواردن چاویان کردینه وه دیتم کړمه لئن ګنج له تممنی ۱۵ - ۱۷ سالی وه ک شیمه به ستراونه ته نه او که لیمان پرسین نیوه چین؟ وتيان ټیمه همومان خلکی ګړه کي به ست پیازه یين و به زند کراوین به دکتور، چوار که سمان لئن جیا کراوه ته ووه... نه نوچه وانه ژماره یان ۲۹ که س بډون که ګیرابوون.

به پېښی نه و زانیاریانهی دوايه به ده ستمان کهوت، پژیم نه و پنځه دی (نېبراهیم زه نگه نهی پاریز ګاری هولیر) تهقهی لئن ده کری هملمه تیکی ګرتن و راونانی دهست پن کردوه جګه له ټیمه (۲۹) منال و هر زه کاري ګړه کي به ست پیازه ی ګرتوه، به بیانوی نه وهی نهوانهی تهقهیان له تاونباره کردوه تممنیان ګنج بډو!!! هر له ژیږ نه شکه نجهو خله تاونه چوار که سیان ناچار ده کهن دان بهوه دا بنین که نهوان بډونه تهقهیان له نېبراهیم زه نگه ده کردوه سه بېره که لهو دا بډو یه کیکیان له کاتی لیدانی نه و تاونباره لای خویان به هوكاريکي تر ګیرابوو !!! انهوانه ش بربتی بډون له (مغدید نه سعید سعید) - یاسین تهها خوشناو - کاکټ تهها خوشناو - لو قمان عه زیز). که چې نهوانهی تهقهیان له زه نگه نه

کردبوو سئ پیشمه‌رگه‌ی یه‌کتتی نیشتمانی کوردستان بون  
 که بربتی بون له (ساردار سه‌عید سوقی – بهختیار جه‌میل  
 کاوانی – نه‌یوب) که یه‌که میان شه‌هید بوجه دوه‌که‌ی تر ماون.  
 نیتر پیشم بوجاوشکاندن و بوجه‌هی واله خله‌ک بگه‌ین که  
 ده‌زگای ئه من بەتوانایه و هموو شتیکی پئ ده‌کری و کس له ناو تپری  
 زانیاریه‌کانی بەدهر نیه. ده‌ستی دریزکراو ده‌پری. ئه چوار مناله ده باو  
 له شوینه‌ی که زه‌نگنه تەقی لیکراوه له بار چاوی خله‌ک (که هەندیک  
 له تەماشاکه‌رانی ئه تراجیدیا به سەرۆک جاشە خۆفرۆشە‌کان بون  
 کە سوکاری ئه چوار مناله بەناھق شه‌هیدکراوه به هەزار ناری عەلی و  
 واسیتە ناتوانن بگەن پرسکه کانیشیان ) گولله بارانیان ده‌کەن و تاریکی  
 دریزیش پیش گولله بارانکردنیان ئاپاسته‌ی خله‌که‌کو بەکریگیراوو  
 بیویژدانه‌کان ده‌کەن که بوجه‌سیر کردنی ئه دیمه‌نە بانگ کرابوون:  
 کەیەک له دیمه‌نە کانی دیروکی دوو رو دریتی مللەت‌کەمان بوو!!! پیبان  
 پاده‌گه‌ین که ئه چوارکەسە تەقیان له پاریزگار کردوو و نیستاش به  
 سزای عادیلانه‌ی بەعسى قائیدیان ده‌گیه‌ن. تەماشاکه‌رانیش چەپله‌یان  
 بوجن دەدەن. هەر بە گولله بارانکردنیان نەوەستان! خانوو مالیان له‌گەن  
 زه‌وی تەخت کراو دایک و باوکیان خرانە زیندان ... ئەوه یەک له پەوشته  
 دیباره‌کانی بەعس بوو که بەردەوام سیاسەتی چەواشە‌کارانه‌ی پەیپەو  
 ده‌کرد. هەر کاتینک چالاکیه‌کی هێنی پیشمه‌رگه ئەنجام بدرابایه و ئەویش  
 ده‌سته‌پاچه و هیچی بوجن کرابایه، ده‌هات تۆلەی له خله‌کی سفیل و بى  
 ده‌سە لات ده‌کرده‌و. ئه چوار هەزه‌کاره‌ی گولله باران کران دوایه‌ش  
 ماله‌کانیان تەخت کران، له دوو رو نزیکه‌و پەیوه‌ندیان بە لیدانی ئه و  
 تاوانباره خویتپریزه نەبسو... تەنانەت دوانیان یان زیاتر نه چەکیان دیبوو  
 نەدەیانزانی تەق بکەن!!!

ئەوساکه زانیم ئه و نیواره‌یهی که بپیار بسو ساعات یانزه له سیداره‌م  
 بدهن بوجن هاتنده دوام و داوای دانیبانانم لئ بکەن که من پەیوه‌ندیم  
 بە لیدانی پاریزگاره‌و هەیه، چونکه ئەوان گەیشتبوونه ئامانجی خۆیان و

## نهو چوار به رخوله یان کرده ق—وریانی ...

هر دهرباره‌ی تاوانه‌کانی حزبی به عس له و ژوره‌ی نهنجام دا.  
شـهـوـیـکـیـانـ هـیـنـیـ پـیـشـمـهـرـگـهـ دـیـنـهـ گـهـپـهـکـیـ بـادـاـوـهـ وـ گـهـپـهـکـیـ زـهـرـاعـهـ وـ  
شـهـپـتـکـیـ گـهـوـرـهـ نـهـنـجـامـ دـهـدـرـیـ . دـیـسـانـهـ وـهـ رـیـتـمـ لـهـ جـیـاتـیـ تـوـلـهـسـهـنـدـنـهـ وـهـیـ  
کـوـرـراـوـهـ کـانـیـانـ کـهـ بـهـشـیـکـیـانـ نـهـمـنـ بـوـونـ لـهـ بـهـپـیـوـهـ بـهـرـایـهـ نـهـمـنـیـ  
هـهـوـلـیـرـ، زـمـارـهـیـانـ (۸) کـهـسـ بـوـونـ بـقـ بـهـیـانـیـ یـانـ دـوـ بـهـیـانـیـ بـوـ، باـشـ  
لـهـ یـادـمـ نـهـمـاـوـهـ هـهـشـتـ گـهـنـجـیـانـ لـهـ ژـورـهـکـهـ نـیـمـهـ بـرـدـهـ دـهـرـوـهـ، نـیـمـهـ  
لـهـ سـهـرـهـتـاـوـهـ وـامـانـ زـانـیـ نـازـادـ کـراـونـ، نـهـوـانـیـشـ بـهـ پـیـکـهـنـیـهـ وـهـ دـهـچـونـهـ  
دـهـرـوـهـ وـ دـوـعاـ بـوـونـیـانـ لـهـ نـیـمـهـ دـهـخـواـستـ!!! کـهـ یـهـکـیـکـیـانـ لـهـ گـهـلـ  
نـهـشـکـنـجـهـ پـانـیـ شـکـابـوـ. نـیـترـ لـایـ نـیـمـهـ وـ لـایـ خـوـشـیـانـ بـهـ هـیـوـایـ نـازـادـ  
بـوـونـ بـوـیـشـتـنـ... بـهـ لـامـ دـوـایـ بـهـبـنـیـ نـهـوـهـوـالـهـ دـلـتـهـزـنـهـیـ لـهـ دـهـرـهـوـهـ  
بـهـ دـهـسـتمـانـ گـهـیـشـتـ هـرـ هـهـشـتـ بـهـ رـخـولـهـکـهـ لـهـ گـهـپـهـکـیـ بـادـاـوـهـ لـهـ شـوـیـنـیـ  
شـهـرـهـکـهـ لـهـ بـرـیـ هـهـشـتـ کـوـثـداـوـهـکـهـ خـوـیـانـ نـهـوـانـهـ گـوـلـلهـبـارـانـ کـراـونـ  
نـهـکـ نـازـادـ کـراـونـ، وـهـکـ نـیـمـهـ تـیـنـ گـهـیـشـتـبـوـوـینـ. بـقـنـیـ دـوـایـیـ چـهـنـدـ  
کـاسـتـیـکـیـانـ بـرـدـهـ دـهـرـهـوـهـ بـهـ لـامـ نـهـوـانـیـانـ نـازـادـ کـرـدـبـوـوـ. بـهـ شـیـوـهـیـ بـرـیـمـ  
چـهـنـدـ کـسـیـ لـهـ وـ گـهـپـهـکـهـ شـهـهـیدـ کـرـدـ بـقـ چـهـواـشـهـ کـارـیـ وـ دـاـپـتـشـینـیـ  
تاـوانـهـکـانـیـ نـهـوـنـدـشـیـ نـازـادـ کـرـدـ. نـهـوـهـشـتـ شـهـهـیدـهـیـ گـوـلـلهـبـارـانـ  
کـرـانـ نـهـوـانـهـ بـوـونـ : (علـیـ مـحـمـودـ خـوـشـنـاـوـ - سـابـیـرـ عـبـدـولـپـرـهـ حـمـانـ  
- هـیـوـاـ فـهـتـاـحـ - نـیـرـاـهـیـمـ، تـهـمـنـیـ ۱۳ـ سـالـ بـوـ - وـشـیـارـ فـهـتـاـحـ  
- حـیـدـهـرـ، قـاـچـیـ لـهـ پـانـیـهـوـ شـکـابـوـوـ - دـاوـدـ سـلـیـمانـ - مـغـدـیدـ)

\* \* \*

کـانـیـ کـهـ نـیـمـهـیـانـ بـقـ نـاـوـدـهـسـتـ دـهـبـرـدـ پـیـنـجـ پـیـنـجـ دـهـیـانـبـرـدـیـنـ هـرـ  
بـهـجـوـیـنـ وـ لـیدـانـ دـهـیـانـ بـرـدـیـنـ وـ دـهـیـانـ هـیـتـنـیـهـ وـهـ . دـهـبـوـ لـهـ مـاـوـهـیـکـیـ  
نـقـدـ کـمـ تـقـ نـاـوـدـهـسـ ۴ـ کـهـ چـوـلـ بـکـهـیـ، هـیـتـنـاـوـ بـرـدـنـیـشـمـانـ هـرـ بـهـاـکـرـدـنـ  
بـوـوـ. دـیـارـهـ دـهـسـتـ پـاـکـ کـرـدـهـ وـهـ دـهـسـتـ شـوـشـتـنـ نـهـبـوـ، نـقـدـیـشـمـانـ  
بـهـهـقـیـ کـهـمـیـ خـوـارـدـنـ وـ بـهـسـتـانـهـ وـهـیـ بـهـرـدـهـ وـامـعـانـ توـشـیـ گـیرـانـ بـوـبـوـوـینـ

بۆیە نەماندە توانى لەو ماوه کەمە پیویستى خۆمان جى بەجى بکەين  
جگە لەوهى ئەگەر دابنېشتابوونىايە ئۇيىش بە ئازارهە، نۇوا دەستمان  
پىس دەبۇو، هەر بەو دەستەش نانمان دەخوارد!!! ھەندىك بەھۆى  
گىران و قەبزى ساپۇنى تايىتىان قوت دەدا ئەگەر دەستيان بىكوتايد.  
پۇزىك دەرگا كرايەوە يانزە كەسەكەي پىتكەراوى ھەولىرى كۆمەلەمى  
پەنچەرەنلى كوردىستانىان مەيتىيە لاي ئىتمە. لە بەرئۇھەنلى ئۇوان مانگىك  
زياتر بۇو گىرابۇون وەك ( يارانى ئەشكەوت ) يان لىن ھاتبۇو. پىش درېئۇ  
پەنگ زەردۇ جل درپاو بۇون، كە ھەندىكىيان لەگەل دانىشتن گۈنیان بەديار  
كەوت !!! كە چاوابان بە من و مامۆستا مەغىدىد كەوت پېتىان سەير بۇو كە ئىتمە  
گىراوين، چونكە زۇريان ئىتمە يان دەناسى و پېتىان و تىن ئىتە ناوتنان نەھاتوھ  
ناوهەكان كە پېتىشتر ئامازەم پېتىان داوه كە ژمارە يان يانزە كەس بۇون ..  
دەربارەي شەھىد ( حەيدەر عەبدۇللا ئەحمدە ) كە پېتىشتر ناوم ھەتىناوه  
براي مامۆستا ئەنۋەر، كە دەچن بۆماليان، مامۆستا ئەنۋەر لەمالەوە نابى  
و ( حەيدەر ) لە مالى دەبىن و دەستكىر دەكىن. دىارە لە دوولەوە ئەوانە  
ناوييان دراوه. لە ئەنجامى لېتكۈلىنەوە ناو ھاتنى ( ئەنۋەر حەيدەر ) لە  
دەمى كەسىك بە ناوى ( كەمال ) حەيدەر تووشى داوى خۆى دەبىن ..  
حەيدەر گەنجىكى پېتىك و پېتىك و بىن گۇناھ بۇو نەو ماوه يەي لەگەل ئىتمە بۇو  
بەرددەوام بۇ لېتكۈلىنەوە دەيانىرىد. ئېر پېتى پەش ھەڭگەپابۇو. وابزانم تووشى  
كائىگىرين ھاتبۇو. ھەمو جارى كە دەيانىرىد دەيزانى بۇ لېدانە. پۇزىكىان  
بەگىريان ھاتوھە، وامان زانى ئەو جارە ئەشكەنچە كەي زىز لە جاران زياتر  
بۇو، بەلام كە هىۋىر بۇوەوە پېتىمان وت: ئەمۇزىكە خېتىرە وا بەكۆل دەكىرى؟  
وتسى: ( ئەنۋەر بىرام گىراوه ئەمۇزىكە ھەتىمايانە بەرددەمى من و كەمال  
عەيشىن .. مائىمان كاول بۇو ھەر ئەو بىایم ھەبۇو شىتىكمان بۇ بىكى...)  
شىتىر ھەر بەرددەوام بۇو لە گىريان. ئامازەي بۇمن كەدو وتسى ( كاك سەعدى  
دەزانى ئەنۋەر بىرام چ پىاپىتەكە ). حەيدەر لە پەمەزان كە نانىيان بۇ دەتىنان  
ناؤ نانى ئەنۋەر بىرام چ پىاپىتەكە). حەيدەر لە پەمەزان كە نانىيان بۇ دەتىنان  
بەداخوھە لە بەرهە بەيانى ۱۹۸۶/۶/۲۸ بىرىيانو نەماندىتەوە .. ئەو

خانه واده یه هرچه نده شارستان بون و له ماله وهش نقدیهی جاره کان به تورکمانی قسے یان ده کرد، به لام نهودنده کورد په روهر و دلسوژ بون به شیوه یه ک له سه رده مانیک ماله کیان له نازادی بوبووه باره گایه کی یه کیتی. جگله گیرانی نهودرو له سیداره دانی حیده ر دایکیان برایه کیان بناوی نه سعد نه وانیش بو ماوهی سالیک زیندانی کران. یه کنک له لای دهسته چهیم به سترا بوبوه، به چربه تی که یاندم که من ده ناسی! و تی:- من عهد بدلوفه تاحم له گه ل کاک قاسم بوم پیشتر توم ده ناسی. دیاره من نهو برادره نه ناسیو چونکه ته نیا ناوه نهینه کان لای من بون. که لیم پرسی چون ناشکرا بورو؟ تی که یاندم که له کاتی لیکلنوه له گه ل کاک قاسم ناوی نه ویش هاتوه!! نه ویژه زانم کاک قاسم شیروانی گیراوه. دیاره کاک نوری عمره له یه کیک له قسے کانی ناوی کاک قاسمی هیناوه، نه ویش دهستگیر ده کری، به لام لای نیمه نه بون له نهیکی تر بون. که بو پرکردنوهی (صیفه اعمال) چوین له پنگا له ده رهه وی نهوده کی نیمه یه کیکیان له گه ل من برد، له پنگا نهو زیندانیه که دهستمان بیه کوه گرتبوو دهستی به توندی کوشیم. نه مزانی کن بو چونکه نه ده متوانی بیبینم و نه ده متوانی قسے له گه ل بکه م.. دوايه که له گه ل کاک قاسم گهیشتنه وه یه ک له دوای چهند مانگیک و تی (من توم ناسیه وه بو یه دهستم گوشی به لام تو مت نه ناسی) .

عهد بدلوفه تاحم زقد له گه لمان نه مايه وه چونکه پشتیکی باشی هه بون نهود نازاد کرا! نازاد کردنوه کی لای من و کاک قاسم زقد لیکدانه وهی بو کرا. به لام روزگاریکی زقدی به سه ردا تیه په پیوه بویه باس کردنی تازه به تازه پیویست نیسه!!!

نه وانه ی گه په کی به سه پیازه که له نهوده که له گه لمان مانه وه نه وانه بون:

- ۱- ته حسین موسته فا شیبراهم، ناسراو به ته حسین نه لفی، له سیداره درا
- ۲- سامان عوسما خدر - ۳- حکیم میرزا قه ساب خهیلانی
- ۴- قاره مان قادر مه حمود خهیلانی - ۵- نازاد موسته فا حمه ده مین

خوشناؤ-۶- جهودت نه جات عزیز-۷- زایه رعه بدولره حمان معروف  
خیلانی-۸- نه و قز نیسماعیل خه یات په واندوذی-۹- ره سول به کرره سول.  
حافتنه یه ک دواي نیمه نهوانه ش درانه دادگاو به حوكمی (مؤید) حوكم  
دران جگه له ناوي یه کم که به له سیداره دان حوكم درا.. نیواره یه یه ک  
کورپیکی باريکهيان هیناول له تک من به ستایانه وه. له هردوو قامکی  
شوقیتی هملواسین و لندانی پیوه دیار بیو. کورپه که خه لکی گه په که له سه  
له تیفاوهی شاری هه ولیر بیو که یه ک دوو سال بیو نه و گه په که له سه  
ریگای مخصوصه له دهره وهی سنودی شاره وانی دروست کرابیو. خه لکی  
که ک ده رامه خانویان لئ دروست کربیو. نه و گنجه خویو دووبرای  
یه کنیکی تر له کاتی هه ولدان بق فراندنی سه یاره یه ک دهستگیر ده کرین، له  
کاتی لیکلینه وه ده رده که وی که سر به یه کنیتی نیشتیمانی کورستانه  
له له تیفاوه پیشتر هه ولی کوشتنی موختاری نه و گه په کهيان داوه که  
ناواری (عومه) بیو به سه ختنی برینداریان کردیبو. من (عومه) م  
دهناسی چونکه که نیپی شانقری کرمانج له بنکی لوانی کوردان کرایه وه  
من سه په رشتی نه و تیپه ده کرد (موحه مهد) کورپی لای من ثکتهر  
بیو که نیستا مامؤستایه له سنوری قه زای دهشتی هه ولیر. به و پنیه  
برادره رایه تیمان له گه ل باوکی په یدا کردیبو. پیم سه بیربو که نهوانه  
ته قهیان لیکی کرده چونکه لایه ک نه مزانیبو بوته موختار که نهوساکه  
موختاره کان ده زگا نه منیه کانی به عس هه لی ده بزاردن نه شم زانیبو  
خرابه یه کی کردین که چی له هه مان سردهم کومه لی موختاری چاوساغی  
نه من هه بیون نیستاشی پتوهین و له دواي پاپه پینیش که س پنی نه وتن  
له پشت چاوتان دوو بر قیه ... برایه کی نه و کورپه هر له پنی یه کم و  
ددهم له بدر که می ته منی نازاد ده کری و برایه کی تریشی له گه ل نیمه بیو  
له نه بیو غریب تا ۱۹۸۸/۹/۱۴ به لیبورنی گشته نازاد کرا. نه و برادره هی  
نه و نیواره یه هینایانه لای نیمه ناوي (سابیر خدر) بیو برایه که هی  
تریشی ناوی با پیر بیو. شهید سابیر له گه ل یه کنکی تر که به یه که و  
ده منچه یه کیان پن گیرابو له سالی ۱۹۸۷ له سیداره دران و گه بشته

کاروانی شهیدان ...

پرۇزىكىيان يەك لە ئەمنەكان پىتى راگەيىاندىن كە ئەپپوکە دەمانبەنە دەرەوە تا ئاودەستمان بۆ دروست بىكەن. ئۇوه بۆ ئىتمە ھەوالىتكى دلخۇشـكەرانە بۇو، چونكە لە ئازارى هيئان و بىردىن و لىدان دەرىزمان دەبسوو!!! رۇنى يەكمەن (١٧) كەس بەيەكىورە بەسترايىنە، واتە ھەردوو دەستمان بەسترايىوە، لەبەر ھەتاو دايىان ناين، بە رۇزەكە گەرم بۇو، وەك بۇرانەوەمان لىن ھات. دووكەس يان زىاتر بۇون لە گەنجەكان لە نىتوان خۇيان قىسىيان كرد، يەكتىك تاوى دائىن و بەبەر شەق و پېتەقەى دان. پېرسىيارى لىن كىرىن كە باسى چىبان دەكىرد : يەكتىك لە ئەمنە پاسەوانەكان كە زمانى كوردى دەزانى وتى (ئۇوه دەلىن دەمىن چمان لىن بىكەن؟). چەندپاسەواتىكمان لە دەدۇرۇ بەر بۇو يەكتىكىيان وتى (بۇ نازانىن چىيان لىن دەكەين؟ ئۇوا چاوهپىتى كۆتۈتىيەتلىنى دەۋام دەكەين، كە دەۋام تەواو بۇو ھەمويان دەبەين لە مەيدانى رەمى گوللەبارانىيان دەكەين). يەكتىكى تر لىتى پېرسى (رەزامەندى گوللەبارانكىرىدىان گەپاوهتەوە...?). ئۇرى تر وەلامى دايىوە (ئۇۋىق بەيانى رەزامەندىكە گەپاوهتەوە!!!). ئۇ ئەمنە پاسەوانانە ناوه ناوه رىستەيەكىيان دوبارە دەكىرددە لېرە بە عەرەبىيەكەى وەك خۆى دەنسىمەوە تا مەبەستەكە وەك خۆى بىداتە دەست كە بەردىۋام دەيان گوت (اڭتم شەريفىم گواد!!!) دىيارە مەبەستىيان لە شەريفەكانمان ئۇ سەرۆك جاش و مەفرەزە تايىەتىانە بۇو كە بە شەرەف و ناموسىيانەوە لە خزمەتى ئۇ و رەزىم بۇون. چاورو دەستمان بەسترايىوە، قىسىـكەرىنىش لەگەل يەك قەدەغە بۇو، ئازاد سەعىد خۆى بىن نەگىراولەگەل ئۇوهى تەكى خۆى قىسى كەرىد. يەكتىك لە ئەمنەكان بۇي ھاتو تا تواني مەخزەنلىكى كلاشىنکوفى سەرەواندى، ئازانم بەر كۆپى كەوت چونكە چاومان بەسترايىوە ھەر ھىتىدە گۆتىم لىن بۇو ھاوارى لىن مەلسا. كە ئۇ و ھاوارە گۇرەترين ئازارى دەرروونى بۇو بۇ ئىتمە. پاسەوانىتكى بۇ يەكتىكى تر قىسى دەكىرد دەيگوت (ئىستا ئۇ سەگ باوكانە بەدەنە دەست من بە يەك گوللە سى سەتىيان

ده کوژم، به دوایی یه ک ریزیان ده کم). نه اوی تر وه لامی دایه وه و وتنی (نه او سه گانه چینه هتا گولله بیان لئی خه سار بکهی !!! بارینگه به من بدنه و چه قویه کی تیژم بتو بتین من به لیین ده دم به یه ک چاره که ساعت هه موبایلت بتو سر ببرم ...) بتو نه و گیراونه هی عره بیان نه ده زانی نه وقسانه فلوروسیتیکی قه لپی نه ده هیتنا به لام نه اوی عره بی ده زانی بتو نه و ناخوش بتو. چونکه هممو شستیک له و رژیمه ره چاو ده کراو گولله باران کردنی نیمه ش یان سه ریپینمان نقد ناسایی بتو. نه و قسانه نه گهر بتو ترسان و نازاردنی ده رونی نیمه ش بتو به لام گوزارشته له قین و درنده بی تاکه کانی ناو نه و ده زگا دا پلوسیتنه رانه و رژیمه که یانی ده کرد. گوزارشته له شیوه هی په روهرده کردن و به رنامه هی حزبی به عسی ده کرد که سیاستی ترس و توقان و له ناوبردنی نه یاره کانی بتو. دانان و ریز کردنمان له بتر نه و هتاوه نقد نازاری داین، هیچنکمان توانای نه و همان نه ما تنانه ت به دانیشتنه و هش نارام بگرین، گیانمان هه مومی شل و خاو ببووه به شیوه یه ک نقدیه مان و امان هه است کرد نیستا هنامان دیته ده ره ...

تا دوای عسر به و شیوه یه ماینه وه، دوایه بتو ثوره که یان هیتاينه وه وه ک جاران به ستراينه وه. روژانه به یانیان ساعتیک و نیوه پریان ساعتیک و نیواران ساعتیک ده ستیان ده کردنیه وه. سی که س هاتوچوی ناو نیمه بیان ده کرد (نه بتو عباس) خه لکی مه خمور بتو کوردی باش ده زانی چونکه مالیان سه رده مانیک له هه ولیر له به رانبه غاباتی کوودان بتو. (نه بتو نه باد) کابرایه کی شیعه معزه ب بتو خه لکی خواروی عیراق بتو. (نه بتو علی) نه مه بیان له دوه که هی تر به قینترو دل ره شتر بتو روژیک نه ماندی قسیه کی که میک نه رم بکا یان زهرده خنه یه کی له سه ره لیتو بن .. نیمه ده بوايه بهو ساعت هه مومان سه را مان بکردا بایه و نانیشمان بخواردا بایه به و دواییه له بتر بونی ناخوش نه ده هاتنه ژوره وه له ده رگا بچوکه که کلیلی که له بچه یان فری ده دایه ژوره وه لای به ستراوه هی که هم خومان دهستی خومان ده کرده وه !!! دوایی یه ک ده ژمیرده هاتن و کلیله که یان ده برد وه

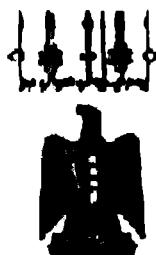
دوای نهوهی بدهستی خومان کله بچه کانی مچه کمان داده خست!!!  
نهوانیش هر له دوره و سه بیری دهستیان دهکردن تا دلنيا بن دهستی  
خومان شته ک داوه يان نا.

(حویز علی جوکل) خلکی گوندی قه شقهی سهربناحیهی قوشته په  
بوو، نه خوشی قولونو دوانزه گرتی هه بwoo، بهقی نه و نه خوشیهی ماوهی  
زیاتر له پانزه روز نهیوانی له ناؤدهس پیویستی خوی جیبه چن بکا  
تائیواره یه ک له و کیشه یه دهربازی بwoo، له بر نهوهی دهستی بهسترابووه وه  
نچار بwoo هر له شوینه کهی خوی له ناو کونه چه مه دانیه ک باره  
گرانه کهی دانن و پشوو بدا!!! نه و شوه به شه ویکی میژوین بؤی تومار  
کرا. نیمهش له گه ل نه و پشومان دا چونکه له بر هاوار هاواری روزانه  
ناراممان نه بwoo، به رده وام دوای حبی (ته گه میت) ی ده کرد گواه  
تاقه چاره سه ری نهوه، به لام کن بؤی بیتن؟ خوله وی مرؤف نه بwoo  
تامرؤ قایه تی هه بن! جگه له خوی نیمه ش خونمان به وح به ده بینی!.

دوای ماوهی یه کسی تریان بوقلامن هینتا یه کنکیان (سهيد هه مزدي  
گومه شینی) و دوه میان (کاوان ره شاد) یادی به خیر به و دواییه به کاره ساتی  
نوتومبیل گیانی له دهست دا، نه وکات که هینتایانه لای نیمه ته منی منان  
بوو. سیئه میان ناوی (وریا) بwoo، له بر بچوکی لاشه و که می ته منی  
پیمان دهوت (وریا بچکزل). نه و دووانه کاوان و وریا به یه که وه گیرابون.  
کاته کان روز به ناخوشی بچپی ده کران. نیمه له ژووره وه وه ک نازه ل  
به سترا بیونه وه، له کاتی خوتن سه رمان به بوری کان ده کرد. له بر  
نهوهی نه و دهسته ی به بچپی که هه لواسرابو نه ده گه پیشه سه ره وی  
بچپی زوو سر ده بwoo له خه وه که راده په پین و له بر سر پیون و نازاری  
دهستمان دوای چاره کنک یان زیاتر بیدار ده بروینه وه دیسان خه ومان  
لئ ده که وته وه نا بچپیه.. شه وانه بچنه وه کاته کان و خه کان  
بلاره نتین بابه تی شه وانه مان بچخومان دانابوو، ده و بابه ته بريتی بwoo له  
پرسیارو وه لام و هه ندی جارمه ته ل و نوکته شی تئ ده که وت پیشه کی  
بابه تی شه وانه مان به (شه رواهه شه رواهه های له من شه رواهه) دهست پن

ده کرد... ده چوینه ناو با بهت کان. (محمد قادر) یادی به خیر نوکته و  
باسی خوشی هه بیو، نقدی پن بیو، نقدیهی نه و پرسیارانهی ده ربارهی  
میژو لیه کترمان ده کرد نه و هلامی راستی ده دایوه. با نه و شم له ببر  
نه چن دو کسی ترمان لهلا بیو که هر له ولی نازاد کران یه کیکیان  
(خه سرق موستهفا) فه رمانبه ری کشتوكالی مه خمور بیو. نه ولی تریان  
(کانه بی حمه د سیان) فه رمانبه ری گشتوكزار بیو له پیرام. نه وانه  
به هولی نه وهی هیچ به لگه یه کیان له سه نه بیو هر له ولی نازاد کران.  
نیمه چوار مانگ و نیوی ته او به دیواره و به ستراينه وه، دلنيام  
نه گهه نازه لیکی تر بواه له جياتی مرؤف چوار مانگ و نیو له سه  
یه ک به دیوار بیه سترايابی وه و په لیکی نه گهیشتاپایه سه زه ولی، گیانی  
له دهست دهدا! به لام نیمه به رگه مان گرتو له گهه نازارو شه بی ده رونی مل  
ملانیمان کرد... نیمه گهیشتبووینه باریکی نه تو هستمان به هیچ بونیک  
نه ده کرد له ثوره وه. به لام که یه کیک له ده رگا بچوکه که سهیریکی ده کردن  
لوتی خوی به توندی ده گرت، نه وسا ده یوانی سه یمان بکا! نه وانه  
سهیرکردن که یان وه ک نه وه بیو که جوره نازه لیکی نامق را وکراین و خه لک  
به سه رسوبه مانه وه بین سهیری بکمن! هر بزگالته پیکردن و سه بران  
ده هاتنه لای په نجهره بچوکه که سه ده رگا که. به لام خوا له ها و کارمان  
بیو خوش بهختانه له بهر بونی گهنه و ناخوش نه یان ده تو ای نزد به دیار  
په نجهره که وه بینته وه و له سهیرکردنمان تیز بن! یان په به دلی په له  
قینیان سوکایه نیمان پن بکـن! به راستی ناحه قیان نه بیو، چونکه به  
ریشی دریژو پرجی په له نه سپن و جلی دراوی به رمان و ره نگی زهردمان  
هر له مرؤشی نیانده رتال و مرؤشی ناو نه شکه و ته کان ده چـ ووین...

الهجرة والجوازات  
وزارة الداخلية  
مديرية الأمن العام



٦٩٧  
المخطوطة رقم  
التاريخ / ١٢٠٢٢٢

٤٠ من ساقطة أربيل - مركز بستان  
الى / النعمة البهالي  
، نصبه تحليفي

طهاء النعمة تحليفي الخامسة بالتبين كل من ٤٠ نزار وسندى  
علي حد اسن ولوبي سر احمد وسندى حمزه سلطان ومهى الصانع  
مهى الزوال والدين تم تعيين امامائهم ابتدائياً من قبلها وطهاء  
صالحة للسيد العزيز ومامته - زيد الاصل ، واكمال  
النطيل سليم حبيب العالية .

طهاء النعمة  
المراعي

٤٠ من ساقطة أربيل

المراعي

١١ نصبه تحليفي

١١ صور سالحة

- ٣٢٣ -

طهاء الخامسة / طهاء نصورة مصالحة للعلم والثانية سورة عاصم

## به رژه خی سینه م :

ئىمە لە ئۇورەى كە باسم كرد تا ۱۹۸۶/۸/۲ ماينەوە . لە بەرە بەيانىكى ئەو رىزە بە سەيارەيەكى داخراو ئىتمەيان بۇ ئەمنە تازەكە لە پشت ئەنجومەنى ياسادانانى ئۇساكە گواستەوە . لە بىر ئەوهى نزد گەرمابۇو، ئۇرە كان چۈك و داخراو بۇون، تا ئىوهىپ چەند كەسىكى بورانەوە . لەئىن چاوم بە كاڭ جەمال مەولود كەوت كە شەروالىك و كراسىتكى لە بەردابۇو، شەروالەكە كەمىك لەخوار ئەزتۇرى بۇو . بۇ ئىتارە ديسانەكە ئىتمەيان گەپاندەوە بۇ ئەمنە كۆنەكە، بەلام ئەوجارەيان بۇ ئۇورىتكى بچۈكتەر كە تەنبا شۇيتى دانىشتن دەبۈوهە، بۇ خوتىشىن بە ئۇرە دەخەوتىن ! دواي چەند رېزىك (قاسىم شىپوانى) و (نۇرى عومەر) و (سەرتىپ يەحىيا) يان هىتىبايە لاي ئىتمە گوایە ئەوانە ماو دەعوايان لاي ئىتمەي بە يەكجارى شۇيتەكەمان تەنگ بۇو . شەويىتكىان لە ئۇرەوە لە بەرانبىر دەرگا كلۇم دراوهەكە من باسى شىتىكى دەرەوەم دەكىد، شەھىد مەممەد قادر لە تەنپىشتم بۇو . ئەوانى تر گوپىيان راگرتىبۇو، يەكسەر دەنگى قوللى دەرگا هات ! كە ئۇ دەنگە لۇ ساتە وەختە يان نىشانەي هىتىنانى كەسىتكى نۇيى دواي ساتەكانى ئەشكەنجه دان بۇو، يان بىدىنى يەكىكمان بۇو بۇ لېتكۈلىنەوهى تازە و ئەشكەنجهى تازە !!! يەكسەر دەرگايان كردهو (رائىد مەدھەت) كە ئەمنىتكى كورد بۇو رائىد مەدھەد روى لەمن كردو گوتى (ئۇرە چىت بۇ باس دەكىدن؟) هەلبەتە پىش ئەوهى دەرگاکە بىكەنەوە ديازە لە كۆنى دەرگا سەيرى ئىتمەيان كردىبۇو . گوتى تەنبا بەسرەتاي خۆم و ئەو شتاتەم باس كرد، لە شەھىد مەممەد قادرى پرسى : (چى بۇ دەگوتىن...) گوتى : (بەخوا تەنبا باسى مىنالى خۆى دەكىد...) ئاپىتكى دايەوە مامۆستا مەغىدىي بىنى . گوتى : (ئەتو ناوت چى يە...؟ - ئەتو پىشتر جەلالى ئەبۇوى...) دياربۇو مامۆستا مەغىدىي پىشتر دەناسى، يەك يەك لە ھەمووانى پرسى

له سه‌ر چی گیراون. هه موبیان گوتیان له سه‌ر یه کیتی. نه ویش له به‌ر خویه‌وه گوتی :- (های له به‌ر نه و یه کیتی یه‌ی. بلین جیاوازی، یه کیتی چی...؟) له پاش کۆمەلیک هەرەشە چووه دەرهووه. نیمه تا پۇشى ۱۹۸۶/۱۰/۱۲ له ئۇورە ماينەوه، له بېرەبەيانى نه و پۇچە دىسانەوه بۇ نەمنە تازەكە گوازداینەوه. له نەمنە تازەكە له سەرەتاوه دەچۈرىيە ناو ھۆلیک لەو ھۆلە دەرگایەكى ناسنى گەورە هەبۇو دەچۈرىيە ناو ھۆلیکى تر له ناو ھۆلەكە چوار ئۇورى ۳،۵ × ۳،۵ هەبۇو، له لايەكى تر چەند ئۇورىكى بچۈركى بسترابووه كە ئۇورەكان پېر دەبۈون خەلکىيان له وئى دەبەستايەوه. يان نەوانەى له سه‌ر سیاسەت نەگىراپۇون له سه‌ر شتى تر دەگىران له و ھۆلە دەبەسترانەوه. ئۇورەكان دەرگاکى ناسىن و قوقۇيان له سه‌ر بۇو پەنجەرە يەكى بچۈركى له بەشى سەرەوهى دەرگاکە هەبۇو، خوارىنمان له و پەنجەرە بچۈركە بۇ دەھات. تەنبا بۇ شىيو كە به سەتلى دەھات دەگرایەوه. ئۇورەكە زۆر بچۈرك بۇو، دەبۇا نیوه‌مان بخوهين و نیوه‌مان يان به پىوه بوه‌ستىن يان به چىرى لە پال يەك دانىشىن. دۇو تىپ بۇوين تىپى يەكەم ئىتوارە له كاتى نووسىتنى ئاسايى دەخەوتىن تا سەعات دووی شەو دەبۇا نەوان ھەلسەنەوه و تىپەكەي تر بخون تا بەيانى.. له ھۆلەكەي بەردەم ئۇورەكان پىاپىتكى چاودىيىرى لېپۇ عەرەب بۇو نەويىش ھەر زىندانى بۇو، له بەر نەوهى خزمەكانى نۇد لە پىنى نەمن بۇون كوبىويان بە چاودىيىرۇ بەكەيفى خۆى دەھاتسو دەچۈر، پېتىان دەگوت (نەبو موحەممەد). كە له پەنجەرە بچۈركە قسىەى لەكەل كەدىن من ھەستىم كرد نەو پىياوه دىيە، دوايە بەبىرم ھاتوه بەر له چوارده سال لە (امرييە معسکر ابى غريب) نەو پىياوه (رئىس عرفاء) بۇو، سەرۆكى سايەقەكان بۇو، ناوى (فاحر) بۇو. كەقسەم لەگەل كرد وتى (بەلتىن ھەروم) بۇ حالتى خۆى دەستى بەگىيان كرد. چەند ئۇرىك لە زىزانەيە هەبۇو هەموى جەھى دەھات. نىئەم ھېچمان

له بـهـر دـهـم نـهـبـوـ، كـهـس لـاـي بـهـلـاـي نـهـدـهـكـرـدـيـنـهـوـ، تـهـنـيـا بـقـنـانـهـكـهـ دـهـرـگـامـانـ لـنـ دـهـكـرـايـهـوـ. دـهـرـبـارـهـيـ نـانـ خـوارـدـنـهـ كـهـمـانـ نـازـانـمـ بـهـ جـ شـتـيـوهـيـكـ بـوـ هـنـدـيـ قـاـپـيـمانـ دـهـسـتـ كـهـوـتـبـوـ هـرـ دـوـ كـهـسـ لـهـ قـاـپـيـكـ نـانـمـانـ دـهـخـوارـدـ. بـهـقـوـهـقـتـيـ پـهـنـيـرـ چـهـقـوـمـانـ درـوـسـتـ كـرـدـبـوـ! بـهـقـوـتـيـ مـاسـتـيـ ئـلـبـانـ كـهـ پـلاـسـتـيـكـ بـوـ كـهـوـجـكـمـانـ درـوـسـتـ كـرـدـبـوـ! لـهـوـئـ خـوارـدـنـهـ كـهـمـانـ باـشـتـرـ بـوـ. هـرـجـهـنـدـهـ نـقـدـيـهـيـ جـارـهـ كـانـ بـهـشـيـ نـهـدـهـكـرـدـيـنـ وـ تـيـرـمـانـ نـهـدـهـخـوارـدـ! بـهـلـامـ نـقـدـ بـهـرـيـكـيـ خـوارـدـنـهـ كـهـيـانـ بـقـ دـيـتـاـيـنـ. بـهـيـانـيـانـ يـاـ نـهـوـهـتـهـ نـيـسـكـ بـوـ يـاـنـ مـاسـتـ يـاـنـ پـهـنـيـرـيـ قـوـتـوـ بـوـ. نـيـوـهـقـيـانـ بـرـنجـ كـهـ هـنـدـيـ شـلـهـيـ بـهـسـهـرـ دـادـهـكـراـ. ئـيـوارـانـيـشـ شـلـهـمـانـ بـقـ دـهـهـاتـ، لـهـوـانـهـيـ نـهـوـجـورـهـ شـلـهـوـ بـرـنـجـهـ ئـهـگـهـرـ نـيـسـتـاـ بـيـنـ كـهـسـمـانـ پـيـمـانـ نـهـخـورـئـ، بـهـلـامـ بـقـ نـاوـ زـينـدـانـيـ ئـهـمـنـ نـقـدـ بـوـ. بـهـ هـيـچـ شـتـيـوهـيـكـ گـوشـتـ نـهـبـوـ. بـهـ كـورـتـيـ لـهـوـشـوـيـتـهـ نـاخـوـشـهـ نـهـوـهـيـ كـهـ نـقـدـ جـيـاـواـزـيـ لـهـگـلـ شـتـهـ كـانـتـيـ هـمـانـ شـوـيـنـهـ بـوـ خـوارـدـنـهـ كـهـ بـوـ، كـهـ بـهـ گـويـرـهـيـ شـوـيـتـهـ كـهـ نـقـدـ باـشـ بـوـ، بـهـلـامـ پـيـسـيـ ئـارـامـيـ لـنـ هـلـگـرـتـبـوـوـيـنـ، ئـهـسـپـيـنـ بـهـ سـهـدانـ وـ هـهـزـارـانـ لـهـ جـلـهـ كـانـمـانـداـ هـهـبـوـ، جـارـيـ وـ هـهـبـوـ نـيـتـوـكـهـ كـانـمـانـ لـهـ بـهـرـ خـوـيـنـيـ ئـهـسـپـيـنـ سـوـپـاـيـهـكـيـ لـهـ بـنـ نـهـاـتـيـوـبـوـ هـرـجـهـنـدـهـ دـهـمـانـكـوـشـتـ هـرـ ژـمـارـهـيـانـ زـيـادـيـ دـهـكـرـدـ!!! ئـاـوـدـهـسـهـكـهـ لـهـ ئـوـرـهـوـ بـوـ، بـهـلـامـ ئـيـتـمـهـ لـهـگـلـ بـقـنـهـ كـهـيـ رـاهـاـتـبـوـوـيـنـ قـاـپـهـ كـانـمـانـ وـ خـوـشـمـانـ هـرـ لـهـ بـهـلـوـعـهـيـ ئـاـوـدـهـسـهـكـهـ دـهـشـوـشـتـ!!! نـقـدـ جـارـ لـهـ كـاتـيـ قـاـپـ شـوـشـتـنـ قـاـپـيـكـ يـاـنـ كـهـوـجـكـيـكـ دـهـ كـهـوـتـهـ نـاوـ نـيـنـجـانـهـيـ ئـاـوـدـهـسـهـكـهـ وـ هـلـمـانـ دـهـگـرـتـهـوـ وـ ئـاـوـمـانـ پـيـنـداـ دـهـكـرـدـ وـ لـامـ ئـاـسـاـيـيـ بـوـ. نـهـوـ ماـهـ دـوـرـوـ دـرـيـزـهـ هـرـچـيـ يـادـگـارـيـ دـهـرـهـوـ هـهـبـوـ بـقـ يـعـكـرـمـانـ باـسـ كـرـدـ، هـيـچـمانـ پـيـنـ نـهـماـهـ دـهـسـتـمـانـ كـرـدـ بـهـ درـوـسـتـكـرـدـنـيـ تـاـولـهـ وـ دـؤـمـيـنـهـ بـهـ نـاوـكـهـ سـهـمـونـ! (وـرـيـاـ) وـهـسـتـاـيـهـكـيـ چـاـكـ بـوـ لـهـ بـوـارـهـ. بـهـ پـاـكـتـيـ تـايـتـ كـوـنـكـانـمـانـ درـوـسـتـ كـرـدـوـ كـاتـهـ كـانـمـانـ پـيـنـ بـهـپـيـ كـرـدـ. جـارـجـارـهـ يـهـكـيـكـ بـهـهـقـيـ نـاـسـيـاـيـيـ وـ پـاـرـهـ دـيـدـهـنـيـهـكـيـ چـوارـ پـيـنـجـ خـولـهـكـيـ

بۇ ئەنظام دەدرا كە دەگەرلەر وە شىتىكى پى بۇو. ئەگەر جىڭەرە كىشى  
بوا پاكلەتىك دوانى پېپپۇو، جىڭەرە تامىيىكى جىياوازى هەبۇو، خۆشتىرىن  
شىت بۇو بۇ ئەواننى لە دەرەوە جىڭەرە كىشى بۇون. كە ئۇ پاكلەتە  
دەھات دواى نان خواردىن يەك تاكە جىڭەرە يان دوانيان پىتىدەكىد و بە  
ھەممەمان ئۇ دو جىڭەرلە مان دەكىشى. قوم قوم بەپىزە، ئاي كە ئۇ و  
قۇمە جىڭەرلە تامى تايىپتى خۆى هەبۇو. يادى بەخېر (عەبدولۇمۇتەلىپ  
جەلال جېرائىل) كە تۈرەى دەھاتۇ قومى خۆى لە جىڭەرە كە دەدا ئۇ وەندە  
بە تۇندى دوكەلە كەى رادەكتىشىيە ناو سىيىھەكانى جىڭەرلە كەى نىوه  
دەكىردو ھاوار ھاوار پەيدا دەبۇو كە رەحمىتىك بەوانى تر بىكا!

\* \* \*

من كە گىرام پېتىج چەم بۇو، گورەكەيان (گۈلەل) تەممەنى ھەشت  
سالان بۇو، كە ئىستىتا مامۇستايە. بچوکەكەيان (ھېشىو) تەممەنى يەك  
سال و يەك مانگ بۇو كە ئىستىتا ئەندازىيارە. مەدام سىن مانگ دەبۇو  
نگى تازەى داناپۇو، لە يەكىتىك لە دىدەنەكەنانى (مامۇستا مەغدىد) لە  
مانگى كانۇنى يەكەمى ۱۹۸۶ كە لە سەرەتاوە نەمانزانى بۇ باڭىيان  
كردۇ، دوايە لە گەرانەوهى كە پاكلەتى سۆمەرى پېپپۇو زانىمان دىدەنە.  
برادەران دلىان بە پاكلەتە سۆمەرە كە زۇر خۇوش بۇو! بەلام من ھەر  
چاولەپتى دەمى مامۇستا مەغدىدەم دەكىد بىزانتىم ھەوالى مالە وەمانى  
شىتىك نەزانىيە؟ زۇ بولالى من ھات، پېش ئۇ وە من پېرسىيارى لىن  
بىكەم گوتى (مۇزگىتىنى كورپىكتان بۇوە) لە راستىدا لەلايەك زۇر دەلم  
خۇوش بۇو لە لايەكى تۈرىش دەلم تەنگ بۇو. ئىوارە بە مامۇستا  
مەغدىدەم گوت (لام وايە من چىزنى باوکى خۆم نەدييە ئۇ وە مەنالەش  
باوکى خۆى نابىينى!!!) زۇد بەو قىسىمە شەلەزى، چاوى پېلە رۇندىگ بۇو،  
خۆى لى توبە كىرمۇتى (ھەتىم ئۇ و قىسە قۇرپانە چې دەيکە!).

\* \* \*

لە ماۋەيدى كە بەيەكەرە بۇوین ئۇ و چوارەمان (م - مەغدىد - كاى)

نوری عومر - کاک قاسم - من ) سه رمان له ئاشكرا بۇنى خۇمان دەر نەدە كىرد ! گەلئى جار يەكتىمان تاوان بارىدە كىرد، بەلام هەر دەبن كىسىتىك مەبى ئەگەر هەرچواريشى ئاشكرا نەكىدىن دوانى ئاشكرا كرىدىن. نەوهى كە پېش نىئەم گىرابىو تەنبا (كاک موحىسىن ئىبراھىم حەسەن) بۇو كە پەيوەندى لە گەل نىئەم ھەبۇو. نىئەمەي دەناسىي . بەپىتى قىسىي دۇو برادەر لەو يانزە كەسىي بەيەكەو گىرابۇون ھەر ئەو بۇو ئاوى نىئەمەي مەيتاواه، بەلام دەمانزانى ئەو دۇو برادەرە خۆشىيان لەو برادەرە نەدەهات ! بۆيە لەوهش بە گومان بۇوين، بەلام ھېچ سەرە داوىكىمان بە دەستەوە نەبۇو. نەوانى تر كەسيان پەيوەندى رېكخىستان لە گەل نىئەم نەبۇو. راستە زۆرىيەيانمان دەناسىي كەچى پەيوەندى كارى رېتكخراوه يىمان تەنبا لە گەل كاک (موحىسىن) ھەبۇو. ئەو گىريمانى بە شىۋەيە مايەوە، لە دادگاش ئاشكرا نەبۇو، چونكە كەس نەھاتە بەزانبەرمان.. تا دواي راپەپىن. بۇزىتكۈرىتىك كە ئاوى (شىيززاد) بۇو برادەرم بۇو ئىنسىتا لە دەرهەوەي ولاتەو نامۆزاي ئەو كورپە بۇو كە بەيەكەو لە ئۇرى ئەشكەنچە بەسترابۇوينەو، ئاوى (سەرەنگ عەبدوللا نەجاپ) بۇو. ھەروەها نامۆزاي شەھيد شاخەوان بۇو. تۇوشى هاتى بىن پېشىكى پېتى و تم (دۆسىيەكەت لاي منه، دۆسىيەي كىرانت لە ئەمن، دەزانى كىن لە گەلت خەت مائىل بۇوە...؟) پېتم و ت (نەخىر تا ئەملىكەش نەمزانىيە!). ئاوى برادەرنىكى مەيتان كە قەت بۇزىتكە لەرقىزان خراپەم بۆي نەبۇوە و جىڭىڭى نەۋەپە باۋەرپەم بۇو !! بەراسىتى بە قىسىكەيىم باۋەر نەكىرد. داوام ليتى كرد كە دۆسىيەكەم بۇ بىتنى، بەلىتىنى دا بەيانى دۆسىيەكەم بۇ بىتنى و ئىفادەكان كۆپى بىكم و بىدەمەوە. بۆيە نەذى دوايى بۆي مەيتان و ئىفادەكانى خۇمانى كۆپى كرد. بەراسىتى لام سەير بۇو ! قىسىكەي راست بۇو.. ئاخىر لەبر چى ئەو برادەرە واى كرد وە ؟ چىن وىزدانى ناسىودە بۇو كە پېتىنج منال مەتىو بىكا كە ئەو بە بەرازى خۇرى دادەنان !

لەبىرمە ئەو ئىوارەيە شىبۇي كفتەمان ھەبۇو، من نۇدم حەز لە

کفته یه به لام بزم نه کرا ته نیا یه ک پارو به گه رومدا بچیته خواره وه .  
له زانیاری و نیفاده کان و هامشی نه فسـهـرـی لـیـکـولـهـرـهـوـهـ بهـ دـیـارـ  
دهـکـهـوـئـ کـهـ منـ بـهـرـ لـهـ ((۹)) مـانـگـ نـاـوـمـ درـاوـهـتـهـ نـهـ منـ بهـ لـهـامـ لـهـ بـهـ  
نهـوهـیـ پـهـیـوـهـنـدـیـمـ پـچـراـوـهـ يـانـ وـیـسـتـوـیـهـ تـیـانـ زـقـرـینـهـیـ خـلـکـ تـیـاـیدـاـ  
نـاشـکـرـابـیـ نـیـمـهـ يـانـ نـهـ گـرـتـوـوـهـ ..

نهـوـ بـرـادـهـرـهـ جـگـهـ لـهـ منـ (نـوـرـیـ عـوـمـهـ)ـ وـ (موـحـسـینـ ئـبـرـاهـیـمـ)ـ وـ  
(نـهـنـوـهـ عـهـ بـدـوـلـاـ)ـ وـ (مـهـغـدـیـدـ هـمـزـهـ)ـ یـ دـهـنـاسـیـ .ـ منـ یـهـکـسـهـرـ پـاـپـوـتـهـ کـهـیـ  
نهـوارـهـکـیـمـ بـهـبـیرـهـاتـهـوـهـ کـهـ نـهـفـسـهـرـهـکـهـ لـهـسـهـرـ مـیـزـیـ لـیـکـولـیـنـهـوـهـ جـنـ یـ  
هـیـشـتـ وـ مـنـ خـوـتـنـدـمـهـوـهـ وـهـ وـ خـتـهـکـمـ هـاـتـهـوـهـ بـیـرـ .ـ دـیـارـهـ نـهـفـسـهـرـهـکـهـ  
بـهـ نـهـنـقـسـتـ نـهـوـ پـاـپـوـتـهـیـ لـهـسـهـرـ مـیـزـهـکـهـ بـوـ بـهـ جـنـ هـیـشـتـ تـاـ مـنـ  
بـخـوـیـنـمـهـوـهـ تـاـ بـزـانـمـ کـنـ نـاوـیـ دـاـوـمـ وـ نـیـترـ تـوـانـایـ بـهـرـگـرـیـ کـرـدـنـ نـهـمـیـنـیـ وـ  
لـهـ دـهـرـهـوـشـ بـبـیـنـهـ دـوـزـمـنـیـ یـهـکـتـرـ .ـ نـهـوـشـ بـهـبـیرـهـاتـهـوـهـ کـهـ نـهـوارـهـیـهـکـ  
لـهـکـاتـیـ لـیـکـولـیـنـهـوـهـ وـتـیـ (پـهـیـوـهـنـدـیـتـ لـهـگـلـ...ـچـیـ یـهـ)ـ مـنـ هـاـرـ هـیـنـدـهـ  
وـتـمـ بـرـادـهـرـیـ کـوـنـمـهـ .ـ بـهـ لـامـ نـهـوـ هـیـچـ زـانـیـارـیـ یـهـکـیـ تـرـیـ دـاـواـ لـنـ نـهـکـرـدـمـ  
دـهـرـیـارـهـیـ نـهـوـ بـرـادـهـرـهـ .ـ

هرـ لـهـ پـیـشـهـکـیـ هـامـشـیـ نـهـفـسـهـرـیـ لـیـکـولـهـرـهـوـهـ کـهـ بـوـ بـهـ پـیـوـهـبـهـرـیـ  
بـهـرـزـ کـرـدـوـتـهـوـهـ دـهـلـیـ :ـ

السيد المدير - بواسطة السيد م السياسي  
م. المعلومات

العدد / ١٣٤٢١

التاريخ / ١٩٨٦/٣/٢٥

حسب امرکم بضرب التنظيمات المشبك عليها التي تعمل لصالح زمرة الاتحاد.

فقد تم ضرب الخط التنظيمي المشبك عليه بواسطة متعاوننا (.... المعروف لدينا ب ((ابو ايمان)) كما يلي:-

له بشيكى پاپورته که دا که ناوی خته که مان و ناوی من هاتووه دهلى:-

(موضوع بحث هامشکم فى ١٩٨٥/٦/١٦) له ثيفاده کانى (م.مغدید همزه) و کاك (نورى عمومر) به همان شیوه ناوی نه و براده ره هاتووه و دهلى:-

(حسب معلومات مصدرنا ک) واته نه سنت براده ره بيه که وه گيرابوين له ١٩٨٥/٦/١٦ ناشكرا کراوين له ١٩٨٦/٣/١٩ ليدانى پاريزگار بوروه هۆى گرتنمان. که به پيئي فرمانى نه منى هولىر و بو شاردن ووهی کەم و کوبى يه کانيان بپيارى داوه هامو نه و شانه پىكخستانه بگىن که سەرچاوهى خويان واته به كىئى گيراوي خزيان کاري تىداده کا.

## • دادگای شورش:-

دیاره مه به ستم له دادگای شورش، دادگای شورشی به عسه که  
بپیاری یاسای خوای به دسته و ببو. تمهنی بتو مرقف دیاری ده کرد..  
تزو که ده چوویته به ردهم (عواد البند) سه روکی مه حکمه مهی ثوره  
ده بوا چاوت له به زهی نه و بوا، نایا نیستا تمهنت دریز ده کاته و بان  
مردنت بتو دیاری ده کا. چونکه شتیک نبسو پئی بگوئی به زهی بان  
به رگری له خوکردن.. بهیانی پقنزی ۱۹۸۷/۲/۱ من سه تله کم خاوین  
ده کرده و به نیازی ثوره نه و بهیانی يه نیسکمان بوبی.. ناوه کانی  
(من و ماموزتا مه غدید و کاک نوری و کاک قاسم) بان بانگ کرد  
زانیمان بتو سه رپری سیرپاته که يه. ده رگایان لئ کردینه و بچوینه ناو  
هوله که، دواي ثوره گه ردهن نازابونمان له گه ل برآهه رانی تر کرد چونکه  
نه مانده زانی جاریکی تر يه کتر ده بیننه و بان نه و دوا مالثا وایي يه ..  
هه لبه ته حه فته پیشتر بانزه برآهه ره که يه تریان بتو دادگا بربدوو، هیچ  
هه والیانمان نه ده زانی ناخو دادگایی کراون بان نا، کن بتو په ته که چووه  
و کن ده رباری برووه..؟ هه ندیک له گنجه کانی به سته پیازه که له  
ثوره و دلیان به نیمه خوش ببو، ده ستیان به گریان کرد. هیشتا نیمه  
دلی نه و انمان ده دایه و که له هوله که چاوه پوانمان ده کرد (ماموزتا  
نه نوهر عهدول) له ژوریکی تر ببو گوئی له بانگ کردنی ناوه که يه  
من بوبوو، له په نجهره بچووکه که يه ده رگای ژوره که يه بانگی کردم.  
که چوومه لای کاک نه نوهر خاریک ببو دلم بداته و، چهند قسمه يه کی  
بتو دلدانه وهی من کرد. منیش پیم و ت: (کاکه نه و نه مری واقعه و  
ده بن پویه پوی بیننه و، ناخو لمه زیاتر چارمان هه يه..؟ به تایبه تی  
که خوشمان نه و پیکایه مان هه لبزاردبی!.) دیاری بسو نقد دلی به و  
قسمه يهی من خوش ببو. هه والی (سه دره دین رهزا حسنه) که خه لکی  
گونده که مان ببو له کاک نه نوهرم پرسی. پیسی را گه یاندم که حه فته

رابردوو بۇ دادگایان بىردوو من جارىك لە ھەمان نەو پەنجھەر بچوکى  
نەو دەرگايدى بۇ يەكەمچار دواجار قىسىم لەگەل شەھىد (سەدرەدىن)  
كىرىد بەداخواهە فەتەيەك پېش من سزايى سىتىدارەدانى بۇ دەرچۇو.  
ئىتىر بەو بەيانىيە ئىتمەيان بە كەلەبچەوە كە دوو دومان بە يەكەوە  
بەستراينەوە، سوارى سەيارەيەكى لاند گۈزىيان كەدىن و بە چاوى  
كراوه دوا مالىناوايىمان لە ھەولىر كىرىد و بەرەو بەغا كەوتىنە پى. كە  
لەدەرەوە سەيرى روخسارى يەكتىمان كىرىد كەسمان لە مەرۆفە سەر  
زەۋى نەدەچۇويىن! ھەرچوارمان زەندى زەرد بۇو، وەك نەو  
پياواھى لەدواى چەندىن سال بە نەخۆشى كوشىدە لە سەرە مەركدا بىن.  
ئىڭگەر چى بەرەو چارەنوسىتىكى نادىyar ھەنگاومان دەنا بەلام لەلايەك  
پىيمان خۇش بۇ نەنجامىنگى بۇ نەو گۈرتەنمان ھەبىن كە نىزىكى يانزە مانگ بۇو  
بەرپىزەي مەرۆفە كانى دەرەوە ئىتمە مەربىووين، يانزە مانگ بۇو كزە بايەكمان  
بەر نە كەوتىبوو، يانزە مانگ بۇو تىشكى رەقىمانلىق ون بۇو، يانزە مانگ بۇو  
دەشت و دەرەوە شەقام و كۈلان و خانو و چۈلەكەو پەپولەو شەتكەنلىق تەمان  
نەدىبىوو، يانزە مانگ بۇو چاومان مەلەى لە پانتايى ئاسمان نەكىدېبۇو.  
لەو ئۆرەي ئىتمەي تىيا ئاخىزابۇو لە بنىچەكەيەو پەنجھەر بەكى  
بچوکى ھەواكىتشى تىابۇو، ئىواران زەقدىجاران بەرانبەر شۇيىنى ھەواكىتشە كە  
دەۋەستام و لە درىزى ھەواكىتشە كە سەيرى نەو چەند سانتىمە ئاسمانەم  
دەكىرد كە ليئەن دەكەوت لەو پايزەي كە ئىتمە لە كونجى زىندان  
بۇويىن و لەو ئۇرە تەنگە بەرە كۆ كراپۇيىنەوە، بەخىلىيم بەو چەند  
رىشىۋەلە يە دەبرە كە ھەندى ئار لە پانتايى تەنبا پېتىچە سانتىمەتەر پۇزىل  
پۇز ئاسمانيان تەى دەكىرد و دىوارىنگى نەبۇو، دەرگايدى كى ئاسن نەبۇو،  
ئەبۇ عەباسىتىك و ئەبۇ ئەيادىتىك نەبۇو، فېيەنەكەيان لىق قەدەغە بىكا،  
كەلەبچەيەك نەبۇو ھەردوو بالىيان شەتەك بىدا! ئەمەوەي بەند نەكراپىن  
نەخى ئىيانى دەرەوەي دىوارەكان و ھەناسەي بىن سانسۇر نازانى!! ھەزار  
جار ھىواي ئۇرە دەخوانى كە تەنبا جارىك رىت لىق نەگىن و لەسەر

شۆسته‌ی شەقامىك پىاسەيەك بىكەي و شەنە بايەكى نىتوارانت بەركەۋى، يەك دلۇپە باران لە قۇز بدا، قىيىوسىيا با (پا) پەتى و جل دراواو برسى و تېنۇ بى، روت و رەجال بى، بىن وارو مال بى، بىتكەس و تەنبا باڭ بى، فلووسيكت لە گىرفان نەبى، مروق تا لە ئۇورە تەنگە بەرە كان و لە پاشت دەرگا ناسنەكاندا گىرۇدە نەبى نازانى نەو مروقانە لە دەرە وەن چەند بەختە وەرن، نازانن نازادى چەند پايەكى بەرىزى ھەيم، مروق كە لە پاشت تەلبەندە كاندا گىر دەخوا نۇساكە بەخىلى بە ھەموو بونەوەرىتكى دەرە وە دەبا.. من لە ناخى ناخەمە وە نەوەندە رىڭايە نىتوان ھەولىرىو بەغدام بە خۆشتىرين ژيان هاتە بەرچاۋ قىرى سىا لەوهى كە بۇ بەيانى دەدىيە دادگاۋ چىم بەسىر دىئى، چونكە بە ئارەزىوئى خۆم سەيرى تەلارو شەقام و دەشت و دەرم كرد.

مروقى ناو زىندانەكانى بەعمس دەيانزانى ( نازادى ) نۇر لەوه زياتر دىنى كە ھەزارانى وەك نىئەمى لە پېتتاویدا ئەشكەنچە بىرى و ھەزاران ( گەردن ) و پەت دەستت لە ملان كەن !!! نەفرەت لەوانەنە نەو قەناعەتە ئى نىئەيان كال كىرىدە و نەو قوربىانى دانانەيان كلۇل كرد. نەو رىزە تا چاۋ بېرەكا روانىم، ھەناسە ئى دەرە وەم ھەلمىزى ھەتا توانيم، ئاي كە بۇنى نەو پېتىدەشت و تەلان و زۇرگ و زەمىن تەپى دواي بارانە خۆش بۇو، كە گەيشتىنە بەغداش تا پېم كرا سەيرى شەقام و تەلارە بەرزە كان و مروقە كانى سەر دونيام كرد ھەندىتكى جاران واي بۇ دەچوم كە نەوه دوا دىدەنلى من و نەو دەورۇ بەرەيە بۆيە و بەپەرۋىشە و سەيريان دەكەم

لە بەغدا نىئەيان بىرده ( مدیرىيە الامن العامە ). ھەرچەندە من شارەزايىم لە بەغدا ھەبۇو، بەلام لە بەر سەيرىكىدىن نىستاش نەمزانى ئابا ئەمە ( بېتتاوين ) ھ يان شوتىنىكى تەرە. كە لە دەرگاڭى يەكەم چۈينە ئۇورە وە نەمنە كانى لە گەلمان بۇون و تيان ( سەرتان نەوى كەن ). كەلە بەر دەرگاڭى دوھم وەستايىن، يەكتىك لە پاسەوانە كانى ئورى هاوارى

کرد (سەریان پى نەوی کەن) من شوینەکەم بەرتەسک بۇو، کورسیبەکەی پېشىم لى نزىك بۇو باش نەمتوانى سەرم بشارمەوە، يەكىنک وەک سەگ تاوى دامى و لە جامى سەيارەکەوە چەند مشتە كۆلە يەكى لە سەرم دا بەجۈيىن و هاوار كەوتە گىانم تا سەرم زىاتر نەوی بىكم. بەلام من لەوە زىاتر نەمتوانى سەرم زىاتر بشارمەوە . !!! يەكىنک لەلاوه هاوارى كرد (كۇرە بەقۆنداڭە تەقەنگ لىپى بىدە بەدەست لىپى مەدە). بەلام وازى لەن هېتىم كەزانى ناتوانىم سەرم زىاتر بشارمەوە . نزىكەى سعادت دەو نىو يان يانزەي بەيانى بۇو كە گەيشتىنە ئەۋەي، چارەكىنک لەناو سەيارەكە بەو شىئۆيە ماينەوە، ئەو ماوهىش سەرمان هەر لەزىز كوشنىڭ كە بۇو من پاشتم خەرىك بۇو دوولەت بىن. لەۋى بىرم كرددەوە ئىمەمى كورد دۈزمنانمان بەردىۋام ئاواھەلىيان داوه ئىمە سەریان بۇ نەوی كەين يان نەعامە ئاسا سەرى خۆمان بشارىنەوە گوايە كەس نامان بىنى! . خانەوادەيەك كە ژىنگى و چەند مەنالىتىكى رەوت و رەجالى عەرب بۇون لەزىز دارەكان خۆيان گۈمۈلە كىرىبۇو. پىتىدە چو ئەو خانەوادەيەش بەندكراوى ھەبن. دواى چارەكىنک يان زىاتر بۇو ئەمنە كان هاتىنەوە سوارى سەيارەكە بۇون وەو لەدەرگا هاتىنە دەرەوە. كەهاتىنە دەرەوە سەریان پى بەرز كىرىبىنەوە. دىسانەوە چەند شەقام و گەپەكمان بىرى. بۇ نىوەپق ئىمە يان هېتىابە بەندىخانەيەك كە دەيانگوت بەندىخانەي (فضىلىيە). كە چوينە ئۇرۇدە دەستمان بەرەللا كرا، ئەو دەست كەننەوە يە هېتىدە خۇش بۇو واماڭانى ئازاد كراوين. حەۋەيەك بۇو سەرى تەلبەند بۇو، ھەرجوار دەرىي ئۇرى بچوڭ بچوڭ بۇو، دەرگاى ئۇرۇدە كان لەسەر پشت بۇون و زىندانىيە كان لەبىر ھەتاوەكە دانىشتبۇون و پىاسەيان دەكىد. ھەر لە حەۋەكە چاومان بەو يانزە كەسە كەوت كە ھەفتەي پېشىتىر بۇ دادگا ھاتبۇون. پىمان سەير بۇو! دوايە تىيان كەياندىن ئەوان بۇ مساوهى پانزەپقى دادگاپى كەننەيان دواخراوە. ئەو شەۋە لە بەندىخانەي (فضىلىيە) ماينەوە كە خەلکىتىكى ئۇرى كوردى

فهیلی لتبسو، حزبی به عس ناوی لتبابون (التبغة الإيرانية). که  
چهندین سال بتو لهوی بهند کراببون و کهسوکاریان بتو نهودیوی  
سنورد شاربهدهر کراببون، مال و مولکیان دهستی به سه راگیرابو.  
شـهـو تـاـ بـهـیـانـیـ نـهـوـهـنـدـهـیـ کـرـدـمـ خـهـوـمـ لـتـنـهـکـهـوـتـ..  
بـهـیـانـیـ بـانـگـیـانـ کـرـدـیـنـ وـ مـالـنـاـوـایـیـمـانـ لـهـ بـرـادـهـرـانـ کـرـدـ کـهـ  
مالـنـاـوـایـیـ کـهـمـانـ لـهـ گـهـلـ شـهـیدـ (ـ مـحـمـدـ قـادـرـ) بـتوـ هـتـابـهـ بـوـوـ...

الجامعة العربية  
رئاسة المحكمة الجنائية

بنكاد

العدد / ١٩٢٢

التاريخ / ٥ / ١٩٤٧



بروكسل

الى سالفته اربيل عربية اقرار بالموافق التالي  
بـ/ غرار الماء وشك

كتاب رقم ١٦٣٧٣٧٣

نوه ان فضيحة باريس ١٩٤٧/٢ حلت بحسب المجرى المرفقه  
الذى يلخصون ملخصاً طيباً من ذهب رفيع الحكم على بالدين لمنه ومنه فقره  
وتفاصيله ١٧٢ من ذرع من ان دعوه من دعوه وذريته وذريته وذريته ارباله الارواه  
وغير المستقره وصادره الجامع اصحابها وذرتها ارباله وذريته بالصاله وذريته الارواه  
الذى يلخصونه لذرا وذرأ سرط باهاراته المدحون راجين الله عصمتهم وصار  
ذلك سلطان ارباله وذركم بمحظتهم

بر باريس  
وزير العدل

الجلد

٦٠٦

١

له هۆلی دادگا کۆمەلە خەلکىکى ترمان بىنى له وانه مامۆستا (كمال بايز اسماعيل دزهبي) براي دكتور نەرسەلان بايز له گەل پېتىج كسى تر كە برىتى بۇن لە (صياد ابراهيم صد - خەلکى گوندى سەفييە - صديق سعيد گەرق - خەلکى ناحيەي كەلەك - عبدالرحمان بيرداود مولود - خەلکى ناحيەي كەلەك - محسن صوفى خانه - حسين بايز حسین صالح - خەلکى گوندى سەفييە) نەوانه له ناحيەي خەبات دەستگىركرابۇن، دەمانچەيەكىان له دەست گىرابۇو بۇ دۇوھم جار بۇو يان سىن يەم جار بۇو دادگايى دەكران. نەو كابرايەي ناوى (مامۆستا موحىسىن) بۇو لىپرسراوى ناواچى شۇپىشگىران بۇو دوايە هاتووه ناو پېتىم كەستىكى خويىن پىتىلى لى دەرچوو بە دەيان كەسى بە ئاشكرا كىردىن و گرتىن دا! هەندىكىيان له سەيداره دران. نەويش نەو شەش كەسى ئاشكرا كىرىبۇو له دادگاش له پېش (عوادالبىندر) له يەكىنكى له دادگايى كەردىن كەنيان هاتبۇوه پېشىيان وشاھىدى له سەر دابۇن. نەو هۆلەي لى ئى دانىشتابۇون كەمىك لە ثۇرى دادگا نەويتىرۇو. وەجبە وەجبە بانگ دەكرابىن، ئىتمەيان بانگ كىدو چۈپىن لەناو قەفەزە كە بەرائىر دادوھر رايانگىرىتىن، داواكاري گشتى تاوانەكەي ئىتمەي خويىنده وە، دادگا لەلای راستمان بۇو، داواكاري گشتى تاوانەكەي ئىتمەي خويىنده وە، بەلام لە كۆتايى نېگوت (داوادەكەم توندترىن سزا بىرىن...) تەنيا نەو تۆمەتائى خويىنده وە كە ئازاستەمان كىرابۇو. گوايە ئىتمە لهو كاتىئى كە پېتىم وېھكىتى نىشىتمانى كوردىستان لە دايىلۆگ دابۇون نەوانه سۆزىدار وېھيەندىيەكىيان له گەل يەكىتى هەبۇو، بەلام دواي ئەۋەھى كفتۇگۇ كۆتايى پىن هاتووه نەوانەش پەيوهندىيان نەماوه. نەوه ھەمۇو نەو تاوانانه بۇو كە ئىتمەي بەرھو دادگا بىرد. كە (عواد البىندر) داواي لىن كەدين (تاوانبارىن يان بىن تاوانىن.. نەگەر بىن تاوانىن با پارىزگارى لە خۆمان بىكەين...) ئىتمە پارىزگارىمان لە خۆمان كرد و نكولىمان لە هەر شىتى كرد كەپتى تاوانبار بىكەين. بەلام قىسە كاممان وەك ئۇدەبۇو لە دەممەن جىانە بۇويتىنە وەوان گۆنیيان لىن نەبۇوبىن بۆيە (البىندر)

هر گوئی نه دایه قسە کانمان. له لاره که توره هاته سەر پاریزەرە کە گوایه دادگا بۇ ئىمەت داناوه، ئۇ پاریزەرە كۆملېنگ بەلگەی ياسابىي هېتىايە وە كە ئىمە بى تاوانىن چونكە له كاتىنگدا هاوسىز بۇينە كە يەكتى گفتوكى ھەبۈوه و لەبەرە گەل نزىك بۇوه، وايان زانىوھ كەپاونە تەوه رېزى نېشىتمانى و! كە زانىويان ئەوانە نەگەپانوھ پېنى نېشىتمانى ئۇ هاوسىزىيەيان لەگەل بېچەندۇوھ. دىارە لەكانتى گفتوكوش ھېچ ھاوسىزىيەك سىزاي لەسەرنى يە. نىتر ئىمە يان بىرە خوارەوە، چاوه پېتى ئەنجامى دادكامان دەكىد. لە ئىتوان خۆمان ھەر چوارمان قسە مان كرد (تۇرلىقى قسە كانى پارىزەر جىڭىرىپىن و بەبىن تاوان سىزا بىرىتىن. يان ئۇ قسانە تەنبا سینارىيۇيە) لە دواجار لاي خۆمان كەيشتىن ئۇ قەناعەتە لهوانىي بۇ ماوهى پېتىج سال حۆكم بىرىتىن. دواى دوو سەعات بانگىيان كەيدىنەوە. لەكانتى سەركەوتىن بەسەر ھەر چوار پايدە كە بۇ ئۇورى دادگا، ھەممۇ مەنالە كامن هاتە بەرچاۋ ناخۇ ھەتىيو دەبن يان جاريتكى تر چاوم پېتىان دەكەيتتەوە، چونكە ئۇ ئۇورە و ئۇ پېياوهى پشت مىزە كە ئىستا ئۇ بېپارە دەدا كە مەنالە كامن ھەتىيو بن يان ھەتىيو نەبن.. ئۇ ساتەتى لەبەردهم (عادى البندىر) وەستاين بۇ ئۇوهى بېپارە كە بخويتتەوە، ساتىتكى پېتاسەبۇو. عىزراڭىل وئىسرافىلىم لە ھەردو چارى ئۇ كابرايە بەدى دەكىد. ئۇ ساتە ناخۇشتىرين و سەخت تۈرىن ساتە كانى زيانە!!! تۇ مان و نەمائىت ئىستا لەو چەند و شەيمە قاتىس دەمەتىن كە لە دەمى ئۇ دېنە بىن بەزەيى يە دەرەچى.. ئىستا بەچەند رىستە و دەستەوازەيەكى كەم زيانىت و تەمەنت و دابرانت لە قالب دەدا. دادوھر بەناوى گەل بېپارە كە خويتتەوە كە بۇ ھەريەكەمان بە پى ئى مادە (175 ق ع) بۇ ماوهى پانزە سال لە جياتى پېتىج سالە كە ئىمە زىندانى كەدىمان بۇ بېپارە. وەك لە بېپارە كە خويتىدا يە تاوانە كەمان ئۇوه بۇو كە پەيوهندىيەمان ھەبۈوه دوايە وازمان هېتساوه بەلام ھەوالى لايەنى بەرسىمان نەداوه.

نىتر گەپاينە وە ناو ھۆلە كە وېرادەرانى تر دەوريان دايىن ئەنجامە كەمان

پن گوتن. دیاربیو (ماموستا کمال) و برادره رانی ئو هواله بان نقد پن خوش بیو. نیمه پیمان وابیو حومه که يه کجارتیویژدانی تیا بیوه، جگه لوهی هر گرتن و نازاردانمان بیت ویژدانی و درپنده بی نیشان دهدا. به لام نهوان هر دهیانگوت (سوپاسی خوا بکهنه، سوپاسی خوا بکنه، نیوه وادانیین نازادبیوون. هزار خوزگه مان به نیوه...). بداخله وه که نهوان بتو بردم دادگا بق خویندنده وهی سزا یه که بانگ کران، هر شهشیان نه گپانه وه و هر شهشیان بق ئو ثوره بدران که سزادراوه کانی به خنکان حومه دهدران ده چوونه ئوئی.. له ده رگاکه دیمان يه کنکیان له هوش خوی چوبیو نازانم کامه بیان بیو به دوانيان هئلیان گرتبوو بق ثوره که بیان ده برد. چونکه ئوهی سزا سیداره دان بیوا نه ده گپانه وه ناو هوله که. ئو رېزه بیست کس دادگایی کران. نیمه حموت که سزا جیا جیامان به سه ردا سه پیتندراو سیانزه که سیش سزا له سیداره دانیان به سه ردا سه پیتندرا. که سواری سه یاره داخراوه که بیان کردین جگه له و حموت که سه دوو که سی خەلکی دھوک مان له گەل دابیوو که به لە سیداره دان سزا درابیوون. يه کنکیان گنجیکی بالا بەرنی نقد قوز بیو، تا گەیشتینه بەندیخانه هر لاوکی چرى، نیمه شەپەتیا دلمان ده دانه وه. ئو دوو کەسە کەلە بچە کرابیوون به لام نیمه کەلە بچە مان له دەست دا نه بیو. گوتیان ده وام کوتایی هاتو بۆیه نیمه شیان لە گەل دوو کەسە که بردە يەک شوئین. دوايە زانیمان بەشی حومه قوپسە کانه و ئو شوئە نزىك ئە و ثورانە بە که ئو زیندانيانە تیا بە حومى خنکان سزا دراون. نوو دوو گەنجه کەی دھوکیان لە نیمه جیا کرده وه و رویان لە دیوار کردن. نیمه بیان بردە ژورتىك کەسی ترمان لە گەل نه بیو. دواي کەمىك يە کنکی هاتە لامان دیار بیو ئو ویش بەندکراو بیو به لام چاودىر بیو. پېتى گوتین (چیتان ده ئو؟) پیمان گوت کە دوو رېزه نانمان نە خوا دووه ئە گەر شتىك هەبى.. پەزامەندى خوی نیشاندا کە ئىستا نانمان بق دېتىن، به لام کە رېیشت تا نیواره نە گپانه وه. نیواره دوو قاپى ھېتىا وەندى مەرەگەي شىتمى بق ھېتىاين کە من بق يە كەم جارم بیو مەرەگەي شىتم بېتىم نانمان

تیکوشی و خواردمان. هر یه که و دیناریکی لئ سهندین. نیستاش نازام  
نه دیناره‌ی بوقلی سهندین! له بیرم نه ماوه کامه‌مان پاره‌ما پن بمو که  
پاره‌کمان پنی دا. نه و شه و لهو ثوره لیمان پالدایه‌وه، ثوره‌که فراوان  
بمو، پیشتر چهندین مانگ بمو به ثاره‌زی خۆمان نه مانتوانی بمو قاچ  
پاکیشین، کچی نیستا وا پیاسه لهو ثوره ده‌کهین. بوقه بیانی که ده‌وام  
دانزایه‌وه هر حوتمن به کله‌بچه له یه‌ک قایم کراین و به‌پن نیمه‌یان بوق  
به‌شی (الاحکام الخاصه) گواسته‌وه. لهوئ نیمه‌یان له ثوریکی ته‌نگه‌به‌ر  
کرد، وهک ثوره‌کانی نه‌منی هولیز بمو. نه و ثوره پیشان ده‌گوت (معجر)  
هر زیندانیه‌ک تازه ده‌چوھه نه‌وئ ده‌بموا حوت پقذ لهو ثوره به‌سمر ببا.  
نه و پقذه‌ی که چوینه نه‌وئ برواری ۱۹۸۷/۲/۳ پقدی سیشه‌ممه بمو.  
ثوره‌که کومله خلکیکی لیبمو، له‌سره‌تاوه و امان زانی نیمه‌یان بوق  
شیخانه هیناوه، چونکه سئ شیتی لیبمو، مامؤستایه‌کی دکتورای ماتماتیک  
بمو، وهک باسیان ده‌کرد له هه‌مو عیراق پینچ کس نه و بروانامه‌یه‌ی  
هه‌بمو له‌سر شیوعی گیرابو، له‌زیر نه‌شکه‌نجه زیری له‌دهست دابمو.  
له باری ناسایی دا کابراهیکی زیره‌کی ته‌زی له زانیاری بمو، به‌لام که‌توبه  
ده‌بمو هه‌مو شته‌کانی تیکه‌ل ده‌کرد و دهستی به جویندان ده‌کرد. شیتیکی  
ته‌لیبمو ناوی (کامل) بمو به‌لام پتنه‌چوو به درق خۆی شیت کردن،  
که حمزی له جگه‌ره بموا ده‌یان جار له‌بار خویه‌وه ده‌یگهت (رحمه الله  
علی والدیه اللی ینطیینی جگاره) که ده‌یانجار له‌بار خۆی نه  
قس‌یه‌ی ده‌کرد نه‌گه‌ر کس جگه‌رهی نه‌دایایه نه‌وجاره دیگوت (نعلة  
الله علی والدیه اللی ینطیینی جگاره). شیتیکی ته‌لیبمو گنج بمو  
زند جار (سجان) هکان ده‌هاتنه ثوره‌وه بق گالت‌کردن بهو شیتو که‌یه.  
هر له ثوره‌که هه‌ندی سزادراوی لیبمو له ده‌می نه‌وانه‌وه ده‌نگ و  
باسی ناو زیندانمان زانی و زانیمان هەلسان و دانیشتون لهوئ چونه و  
له حفت‌هی دوهم و حفت‌هی چواره‌می هه‌مو مانگیک دیده‌نی هه‌یه و  
تادوای ده‌وام نه‌وانه‌ی سه‌ردانمان ده‌کهن ده‌توانن لامان بعینه‌وه. بوق  
پقدی دوشـه‌ممـه حـفتـه دـواتـر کـه دـهـیـکـهـ دـیـکـهـ پـیـکـهـ وـتـیـ ۱۹۸۷/۲/۹ نـهـ وـ

برادرانه‌ی که هفت‌یهک پیش نیمه بتو دادگا هاتیوون له (فضیلیه)،  
 چاومان به یهک کاوتهوه کامینک دوای نیوه‌پز بتو به‌ثود کاوتن  
 به‌لام کاک (محمدزاده قادر) یان له‌گه‌لدا نبوو، که هوالیمان پرسی  
 به‌داخله‌وه پیبان راگه‌یاندین که ناو بهره و پهتی سیداره رویشت !!!  
 بتو به‌یانی پژئی دوایی سین شاهه پیکه‌وتی ۱۹۸۷/۲/۱۰ نیمه‌یان  
 هتایه ناو خله‌که که ده هفالله‌که تر له (متعجر) مانه‌وه له‌وئی  
 جله‌کانمان نقد شروشیتال بتو، یهک و به‌رگی قاوه‌بیمان و هرگرت که  
 له‌بری بکه‌ین به‌تابیه‌تی له‌کاتی ده‌وام، چونکه له‌کاتی ده‌وام ده‌بوا  
 به‌رگه‌کان قاوه‌بی بوان که نوان پن یان ده‌گوت (کانه). کاک (محمد  
 عثمان علی - محمد مخموری) پیش نیمه له‌وئی بتو، من و ماموس‌تا  
 مه‌غدیدی ده‌ناسی پیاوه‌تی یهکی چاکی له‌گه‌ل کردین که له حانوت‌که  
 یهکه و بیجامه‌ی نوئی بتو کرپن، له‌به‌ر نه‌وهی ماوه‌یهک بتو جلی  
 نوئی و بتو خوشمان ندیبیو من نه‌وهنده دلم پنی ای خوش بتو تا  
 نیستاش به ده‌یانجار باسم کردوبه و هر جاری که کاک محمدزاده  
 مه‌خموری هاویتم ده‌بینم بتوه خوش‌که‌ی نه و بیجامه‌نم بتو نوئی ده‌بینته‌وه.  
 له‌به‌ر نه‌وهی نقد باسی ناو به‌ندیخانه‌ی (نه‌وغرب - به‌شی سزا  
 تابیه‌تی یه‌کان) کراوه به پیویستی نازانم باسی هموو ورده‌کاری  
 یه‌کان بکه‌م حمز ده‌که‌م به خال هندی شت ده‌ستنیشان بکه‌م:  
 ۱ - لوه‌به‌ندیخانه به رادیق قده‌غه بتو، تله‌فزيون قده‌غه بتو، گرد  
 بتو نه‌وهی چهند که‌ستنک به‌یهکوه و قسه کردنیان قده‌غه بتو، کتاب  
 خویندته‌وه (جگه) له کتابه‌کانی کتبیخانه‌که‌ی خویان که هر هموویان  
 باسی نه‌مجادی حزبی به‌عسیان ده‌کرد) قده‌غه بتو. لوه‌کاته‌ی که تاقه  
 تله‌فزيونه‌که‌ی ناو (جه‌مه‌لئن) که خویان دایان نابوو ده‌بواهه هوال  
 له سه‌عات ههشتی نیواره نووستن، قسه‌کردن، خوش‌ریک کردن، پالدانه‌وه  
 قده‌غه بتو. چونکه بتو هر ه قول و جه‌مه‌لئنک تله‌فزيونک  
 ههبوو، سه‌عات ههشت له‌سهرت ثارک بتو ده‌بوا به‌رانیر تله‌فزيونکه  
 به‌بنی ده‌نگ دابنیشی، قسه‌کردن و پالدانه‌وه خوش‌ریک کردن به هر

شتیک قده‌غه‌بوو، تا هوال و ده‌نگ و باس کوتایی پئ ده‌هات.. نقد جار  
 واپو سه‌جانیک ژماره‌ی (بیانی سه‌ربانی) لئن ده‌پرسی که نوساکه  
 سه‌رده‌می شه‌پی نیزان - عیّاق بwoo خو نه‌گار نه‌ترانیبا ده‌یانبردی و  
 عه‌سیر مه‌یدانیان ده‌کردی، گوایه گویت له تله‌فزیون پانه‌گرتوه بان  
 گرنگیت پن نه‌داوه.. دوای نه‌وهی که برنامه‌کانی تله‌فزیون له سه‌عات  
 ((۱۲)) ی شه‌و کوتایی ده‌هات دوای نوساکه دانیشتن قده‌غه  
 بwoo، خه‌وت بهاتبایه بان نه‌هاتبایه ده‌بwoo تسو بخزیته ناو نوینه‌که‌ت..  
 من له گوره‌پانی جمه‌لؤنسی دوو بوم، (علاء العانی) که کابرايه‌کی  
 خلکی (عانه) بwoo چاودیرمان بwoo کابرايه‌کی حیز بwoo شه‌یدای  
 پیاوی نیزیاز بwoo، نازانم له‌سدر چی گیرابوو کابرايه‌کی هیچ و پوچ  
 بwoo، زانیاری ناو هوله‌که و بندیه‌کانی بو نیداره‌ی بندیخانه‌ی ده‌برد..  
 ویستگه‌یه کی په‌خشی ناوه‌ندی هه‌بwoo که پادیوی به‌غدای له‌سدر بwoo.  
 له و ویستگه ناوه‌ندی به داوا ده‌کرا که مه‌مه‌ره‌کان دا بخرین بان بانگی  
 که‌ستیکیان بکردایه هه‌ر له پیگای نه و ویستگه‌یه بwoo.. ناوه ناوه بانگی  
 ده‌کرد (علاء العانی - مراقب الجملون الثاني - برجی حضورک الى  
 السيطرة..) شته قده‌غه کراوه‌کان نزدیوون بـه دوایی به پیگایان دا  
 به کومه‌لیک تله‌فزیونیک بـخویان دابنین و له ده‌رهوه بـیان بـتن.  
 ۲ - پـذانه دوو جار سه‌رژیمی ده‌کراین نـوان پـئ بـیان دـهـگوت  
 (مسـطار) بـیانیان لهـگـلـیـهـکـمـ خـولـکـیـ دـهـوـامـ لهـ گـورـهـپـانـهـ (حـوشـهـ)  
 گـورـهـکـهـ کـهـ پـتـنـجـ پـتـنـجـ پـیـزـیـانـ دـهـکـرـدـیـنـ وـ دـهـیـانـژـمـارـدـیـنـ.ـهـنـدـیـکـ لهـ  
 عـرهـیـهـکـانـ بـهـ بـیـانـیـ بـهـ سـرـمـایـانـ دـهـبـوـ بـهـتـانـیـانـ لهـ خـوـیـانـ لـوـلـ دـهـداـ  
 وـ دـهـهـاتـنـهـ دـهـرهـوهـ - وـهـ کـثـاـهـلـ دـهـیـانـژـمـارـدـیـنـ.ـجـارـیـ دـوـوـهـمـ نـیـوـ سـهـعـاتـ  
 پـتـیـشـ کـوـتـایـیـ هـاـنـتـنـیـ دـهـوـامـ بـهـ هـهـمـانـ شـیـوـهـ سـهـرـژـیـمـیـ دـهـکـراـینـ.ـکـهـ  
 نـاـگـاـدـارـیـ زـینـدـانـیـانـ دـهـکـرـایـهـوـ بـقـ نـهـ وـ (ـمـسـطـارـهـ) لهـ وـیـسـتـگـهـ نـاـوهـنـدـیـهـکـهـ  
 بـقـ چـنـدـ جـارـ دـوـوـبـارـهـ دـهـکـرـایـهـوـ (ـعـلـىـ النـزـلـاءـ الـخـرـوـجـ الـىـ الـمـسـطـارـ)  
 وـ اـتـهـ ئـيـهـ بـهـ ((ـنـزـلـاءـ)) بـانـگـ دـهـکـراـینـ کـهـ وـشـهـیـهـکـیـ عـرـهـبـیـ بـهـ کـوـیـ  
 وـشـهـیـ (ـنـزـیـلـ) بـهـ کـهـسـانـهـ دـهـوـتـرـیـ کـهـ دـهـبـنـهـ مـیـوـانـخـانـهـکـانـ.

۳ - وەک پىشتر باسم كرد ويستگىيەكى پەخشى ناوهندى هەبۇو كە لە هەموو جەمهەلۇن و گۈپەپان و ھۆلەكان بلنىڭىسى بۇ دانزابۇو. بەردىۋام پادىقى بەغداي لەسەر بۇو. هەر لە پىگاي ئەو پەخشە ناوهندىي ئاگاڭدارى يەكانى (مسطار) و كارەكانى چاودىزەكان دەكرايەوە يان گەر بانگى گىراوېتىكىان بىرىدىبايە ئەوا لەو ويستگىيە دەكرايەوە يان گەر بانگى گىراوېتىكىان دەكرا كە دەركاكان دابخىزىن يان بانگ دەكرا. هەر لەو ويستگىيە داوا دەكرا كە دەركاكان دابخىزىن يان پىتەپەوە كان دابخىزىن. ئەگەر بە پۇز لە كاتى دەۋام بانگداز بىرىدىبايە پىتەپەوە كان دابخىزىن، دەمانزانى شىتىكى نائاسايىي ھەيە كە ئەۋەدى كە نۇد گۈيمانلىنى ئى دەبۇو. (يرجى غلق الممر يرجى فتح الممر) بۇو. ئىواران پىش بىۋەتلىكلىك بىلەن ئەمە كە ئەنۋەن دەكرايەن و دەركاكان لەسەرمان گلۇم دەدرا تا بەيانى كە خواردن دابەش دەكرا ئەرسا دەكرايەوە.

4 - پۇزانە چەند زىندانى يەك بۇ كار دەبران كارەكە يان بۇ زىل فېيدان بۇو يان بۆكارى ناو چىيە تختانە گەورەكە بۇو كە تەماتەو شىلەم و كۈدى ورىدىكەن شوشتنى قازانە گەورەكان بۇو. زىل فېيدان لە هەموو ئىشەكانى تر ناخوشىتەر بۇو كە ھفتەي جارىتكە بۇو. دەبۇوا زىلى يەك ھفتە بە خاکەناس لە لۇرى يان قەلاپ بکەين. ئىشى چىشتختانەكە بىرىتى بۇو لەشوشتنەوە و ورد كەردى ئەو شستانە كە بۇ شلەي ئەو پۇز ئامادە دەكرا. نىوهپۇيان بىرچەن و شلە بۇو، قازانى گەورە گەورە ھەبۇون بە فەرەد بىرنجىان تى دەكىردى و دەيانكىردى پالىو بىرچەن بۇ زىندانىيەكان. بەلام ئەوهندە خرâپ لىنى دەندرە خواردىنى نۇد ناخوش بۇو. ئەوانەي دىدەنى بەرەۋاميان ھەبۇو ئەو بىرنجەيان نەدەخوارد.

5 - زىندانىيەكى نۇد بۇ ئەۋەى لەلايەك كاتە ذورو درېزەكان بەسەر بېمەن و لە لايەكىش ئەگەر گوزەرائىيان نۇد خرâپ بۇوا لاي كەم شىتىك پەيدا بىكەن بەچىن ئۆزىخان خەرىك دەكىردى. چىيىنى ملۋانكەو گىزدان و كلاش. بۇ ئەو مەبەستە چەند كەسىن ئەبۇون لە ناو بەندىخانە پىتاوېستىيەكانىيان دەفرقىشت پېتىيان دەگوتىن (بىستىيە) يان (بەستەچى). وەك زەنگىيانەو پولەكەو داوا چنارەو قوماشى پەنگاۋ و دەرزى لەزم و داوى

په پهشتوی کلاش چنین و زید کلاش و گلهٔ شتی تر. هندیکیش به قوماوش و سیکوتین و دار و مقوها شتی تزیان دروست ده کرد و هک بورجی نینقل و گیزدانی گوره و په یکه ری خانو و ته لارو مناره و گلهٔ شتی تر.. من شاره زای چنین بوم به لام هر بتوخوم بو ماله و چهند ملوانکه یه کم بتو یادگاری دروست کرد. به داخله و له کوچره و که نهو یادگاریه ی بنهندیخانه مان لئن دنرا. من کاتنکی که مم بتو نهو کاره دانا بورو، چونکه خرم به نوسین و گفتگو له گل هه فالان خه ریک ده کرد، بهو شیوه‌ی خواره وه:

یه کسه: - دانی ئیسواران که ده وام نه ببو به رده وام له گوپه پانه که  
ده سوپاینه و نه گهر شتیکمان لابووا نهوا فیرى نه و خله کانه مان ده کرد که  
نهوهندی ئیمه شاره زاییان نه ببو، به تاییه قى گەنچە کان. بۇیە هەندیکمان  
ووه ک مامۆستايىك بېلەمان بىنى، به تاییه قى لە بابا تى سەرەتا کانى مارکىسى و  
لە نەركە نىشتمانى و نەته وەبىيە کان و شىتكە دەريارەئى ئابورى و مىڭۇو  
نەگەر لامان ببوا.. نەوانەئى لەو كارانە بېلىان هەببو كاڭ (موحسىن  
ئىنپراھىم، نەسرە دىن مامە كەريم، مەممەد مەنگۈرى، قاسم شىپروانى، نەنور  
عەبدولاؤ وەندىتكە لە برايدەرانى سلىمانى بۇون كە ناوە كاينىنام لە ياد نەماوه)  
بە داواى لېپوردىنەوە لەوە ھەۋالەى كە بېلى ھەببۇوه ناوە كەى نەھاتوھ لە بەر  
كۆزەوارى بېرەتتەوەم!!! نەنور عەبدولاؤ نەحمدە و مامۆستا مەممەد  
احەسەن مەنگۈرى دواي ئىقەم ئەوانىش دادگايى كاران و هاتتە لاي ئىتمە.

دوروه م: - نقدیه‌ی دانی به یانیان و شهوان چیزکم ده‌فنوسی و شوینیتکم دروسست کردبیو ده‌فتله‌کم تیا ده‌شاردهوه و دوایه‌ش له دیده‌نى په‌وانه‌ی ماله‌وهم ده‌کردهوه له سالی ۲۰۰۵ له زیر ناوی (شـ) وه سارده‌کان) له دوتونی، کتتبیتک دا به شتکیانم لی بلاکردهوه.

۶- نهانه‌ی که بیکوه نانیان دهخوارد پیمان دهگوترا (سفرداش) دیاره پیشی (کانه) و (عنه‌نفرچی) و (سفرداش) همویان وشهی عوسمانی، تا نه کاته‌ش بهندیخانه بهکاری دههتنا. من و قاسم

شیروانی محمد مهندگویی و نونهار عهدبولاو کوریتکی تر ناوی فهیسل ببو خەلکی گوندی عاره بکەندی نزیک ھەولیر ببو، بە یەکەوە سفرداش ببوین. لە بەر ئەوهی خواردنەکەی بەندیخانە زۆر خراپ ببو، لە دەرهەوە لە کاتى دىدەنی خواردنمان بقۇ دەھات واتە جگە لەوهى ئىتمەھىچ سوودمان بقۇ مال و مئالماڭ و كەس و كارمان نەما، زيانىشمان بقۇيان ھەببۇ. لە دىدەنیدا ئەگەر مانگىك دووجار نەھاتبوان مانگى جارىك ھەر دەھاتن. جگە لەوهى ئەو پېتىھ دوورەيان دەبپى وشەو لە هوتىلى پېس وەرزاڭ دەمانەوە، بەيانىش بەخۇيان وکولە پېشىيان وەنجەلى پېر لە كەفته و دۆلەمە بىن و ماۋەيەكى نىزد لە تابۇرى خەلکە كە بۇھىستن وېرگەي ئازارى قەرەبالىغى ومل لەبەر مل مەلسۈين وپالدان بىكىن. تا دەگەنە ئۇرۇھەوە. من كە ئەو شستانە باس دەكەم ناتوانىم بە رىستە و پېيەف و دەستەوازەي و ابدۇزمەوە كە گوزارشى راستەقىنە لەو ئازاران بکەم يان بە تراژىدياتىرىن دىمەن و ئىتىاي بکەم. تەنبا ئەوانەي ئەو پېڭىيانەيان دىسوھ دەزانىن چۇن ببوو. بەكىدەوە بېقۇن لەوانە بېرسىن كە سەردانى مىزىدە كانىيان، كورەكانىيان، باوكىيان، بىرايان كردووھ لە ئەبۈغىرتىپ.. با ئەوان باسى ئازارەكانى بىقۇ دىدەنی بکىن. چەند كاس مەنجەلى پې كەفتى بەسەر داپژاوه، چەند كەس كەوتۇتە ژىزى دەست وپى يان.. چەند كەس بۇداوهەتەوە، چەند كەس بەدارو شەقى سەجانەكان گىانى زامار ببوو.. من بىزىك دايىم كەيشتە لام پېتىش ئەوهى دەستى لە ملم بكا بەگرىيانەوە گۇتى (سەعدى كورىم لىتىاندام..) ئىتىر تو ئەو ھەلۋىستە بېبىنە وجەرگەت چۇن نەبىتە بىريان، دايىتكى بېرەنن لە ھەولىرەوە بقۇ دىدەنی كورەكەي بىتە بەغدا، لەويش بکەوتىھ ژىزى رەحમەتى قامچى يەكانى سەجانەكان. ئىن خۇمنىش بەندم چىم لە دەست دى.. ئىن وەنالەكانىم نان بقۇ خۇيان نەببۇ بېخۇن دەببوا بقۇ دىدەنی پارەي رى شەفتە و دۆلەمە بۇمن بېتىن.. ئەگەر خۇيان جىلىان لەبەر نەببۇ، ھەر دەببۇ لەنىوان چەند دىدەنیەك جارىك بەاتبانىيە، ئاخىر ئەوه زىيندانى يە و ئەگەر

خله که همووی سه ردانیان بهاتبایه یه کنک چهند مانگنک یان یان  
 چهند جاریک سه ردانی نه هاتبایه، زگی به خوی ده سوتایه وه، ده بوا  
 چاوی له دستی ثوانیتر بعوا بُخواردن، یان ناچارده بعوا خواردن پیس  
 و خراپه کای بهندیخانه تو شبکا.. به شنیکی تقدمان ثوانیه یعنی ونمایان  
 هه بعوه، خله زه کات و سه رفتره یان پی داون.. خله که پهمه زان  
 خیریان پی کردون، له جینگایان گه پاون کس به خوی نه گرتون..  
 جا نازانم نیمه نیستا ده سه لاتی خومان یان ثو حزیه هی له سه ری  
 گیراوین چیمان بُخ بکن تا پاداشتمان بدنه وه!!! که لای کم لای یعنی  
 ونمایان زمانمان کورت نه بین!!! لای کم نه ونده یان پی بلین  
 (ها دیوتانه نه وهی نیمه هی له سه رزیندانی کراو نه وهی نیوهی له سه ری  
 نازاردا نه هه برهه مه که تی..) به لام به داخه وه نیستاش هندیک له و  
 زیندانیانه وله یعنی زیندانیانه زه کات و سه رفتره یان پی پهواهه..  
 نهی خومان چی بُخ مال و منال ونهو کسانه بکین که به هوی  
 گیرانی نیمه تو شی نازار و ده سه ری نقدیبون. تو بلنی ی  
 شتیکمان بُخ کرابین شایسته هی نه و ماندو بیوون و قوریانیدانه بین؟?  
 تو بلنی یه کنکی وه ک نیمه نیستا جیاوازی له گهله یه کنک پی  
 بکری که نیمه له بهندیخانه دهمان نالاند نه ویش له باره گاکان له گهله  
 هاوپی ره فیق حزیی یه کانی تر به سه رخوشی یادی دامه زاندنی حزیی  
 به عس و بیلی لهدایک بونی سه رُکی فه رمانده یان ده کرده وه...؟ تو  
 بلنی ی منالی نه و جورانه له گهله مناله کانی نیمه جیاوازی هه بین له  
 کاتیک دا منالانی نیمه خیره و مهند ده فتر و قهله م وجانتا و جل و  
 برگی قوتا بخانه هی بُخ ده کرین و له سه رمان کچه کانمان کونه قه مسله هی  
 کوپان و کوره کانی شمان قه مسله هی له نگه و پینه کراویان له برد کرو له  
 چله هی رستان که وشی لاستیکی بین گوره ویان له پا ده کرد مناله کانی  
 نه وانیش به نوتومبیلی دوا مزدیل و جلی پوشته و سکی تیر ده برانه  
 قوتا بخانه...؟ تو بلنی ی و تو بلنی ی چی...؟ من نازانم باسی هاوار له  
 دهست سویی کامه نازار بکم که هه ریه که یان له وی تر به سو ترن و  
 شایانی سه دان هاوین و هیشتا قه تماگه یان و شک نه بوقته وه...؟

دایکی مناله کامن بُوی باس کردم، شهوانه‌ی بُو دیده‌نی من هاتونن چونه‌ت نوتیلیک و هک ده لین نو نوتیله له قه‌زای فه‌لووجه بسوه گواهه سایه‌هه که نه‌وی ای پن باش بسوه که بُو به‌یانی پنکاکه پاسته‌ری به و له نه‌بوغیریک نزیکه. جگه له‌وهی هه‌رزانه وکری یه‌که‌ی نقد نی‌یه. دیاره ژماره‌یان نقد و چند خیزانیک بسوونه. له‌به‌رئه‌وهی نوتیله‌که نقد کون ده‌می و سه‌ری به قور و کاریت‌هه گیراوه. ثووره‌کان جورج تیایدا ته‌راتین ده‌کهن.. ده‌یگترایه‌وه ده‌یگوت (به‌و خودایه‌ی هه‌تا سبه‌ینی له‌دیار نه‌و پولایه‌ی عه‌رس بسووم گوتمن نه‌وهک جورج که‌پوی بقرتینی) پُلاؤ نه‌مه‌نی له سالیک که‌منز بسوه. قه‌ناعه‌تی واپووه که به‌چند جورجیک دین کوره‌که‌ی ده‌خون! یان لای کم گوییچه‌که ولسووت ودهم ولیسوی ده‌قرتینن! چونکه جورجه‌کان گه‌وره بسوونه. بُویه تا به‌یانی نه‌یه‌یشتوروه خه و پیللوی چاوه‌کانی بخاته سه‌ریه‌ک. به‌یانیش به بار وبارکوله وکرپه له نامیز بُو دیده‌نی من هاتونه.. له ماوهی دوو سال ونیوی گیرانم نه‌وهی یارمه‌تی مناله کامنی دابن یان که‌س وکاری هه‌ردوو لامان بسوه، یان نه‌و خیزه‌وهنه مسلمانانه‌ی باوه‌ریان به خیر هه‌بووه!. یان هه‌ندیک کورد په‌ره‌ری دلسوزی خاک ونه‌ته‌وهه‌که‌ی، که ده‌بیانی من له‌سه‌ر کوردایه‌تی گیراوم یارمه‌تی ده‌دان. به‌لام نه‌و حزیه‌ی که له‌سه‌ری گیراوبوم نه‌ک دره‌هه‌میکی له گیرفانی مناله کامن نه‌نا که ده‌مزانی نه‌وان له‌نانو شاخن وتوانایه‌کی که‌میشیان له‌به‌ر ده‌ست دابووه. به‌لام گله‌یی سه‌ره‌کیم نه‌وهی ته‌نیا که‌ستک له پیکخستن بیان له‌نانو هیزی پیشمرگه ته‌نیا بُو یه‌ک جاریش له ده‌رگایان نه‌دان لای کم بُو دلنه‌وابی. ته‌نیا بُو نه‌وهی پیبان بلین نه‌و پیاوه له‌سه‌ر کوردایه‌تی ونه‌ندامی نیمه بسوه گیراوه. به‌هؤی نازام گرتنی وله‌سه‌ر حسابی جه‌سته‌ی خوی چه‌ندین که‌سی له گرتن ورواهه‌دوونان پاراستووه.. ته‌نانه‌ت نه‌وانه‌ی له‌گه‌ل خوش بسوون و له‌دوای من نه‌وان له شه‌قامه‌کان پیاسه‌یان ده‌کرد نه‌وانیش بُرذیک له بُرذان لایان به‌لام خانه‌واده‌که‌م نه‌کرده‌وه. من که نه‌و گازاندانه ده‌که‌م مانای

نهوه نیبه که منهت له سه رکه س بکه، چونکه که کردوومه وه ک  
نه رکیکی نیشتمانی ونه ته وهی وام به سه رخوم هیناوه، به لام خو له  
په یرهوی ناو خوی هه مرو حزبیک هه به که کاتئ نهندامیکی تووشی  
گرتن وکاره سات ده بئن. ده بئن هاوکاری خوی و خانه واده کهی بکری.  
کامه حزب هه به نه و مرجهی له په یرهوی خوی تومار نه کردین...؟  
۷- له ناو به ندیخانه ش خله لکانیک هه بیون، بوبویونه چاوساغی نه من و  
موخابه رات، چونکه نهوانهی به ناوی سیاسی یه وه گیرابوون نه هه مرویان  
سیاسی بیون ونه هه مروشیان پاک و بن خه وش بیون. له ناو به ندیخانهی  
(باشی سزا تایبیتی یه کان) دایره هی نه من وموخابه رات هه بیون، نه گهر  
یه کیک له نیمه سزا بدرابایه نه وا لیکولینه وهی له گهله ده کرا وله (معجر)  
زیندانی ده کرا، واته له ناو زیندان زیندانیکی تر هه بیو. له به ریه وهی  
خله لکانیک به ناوی سیخوری گیرابوون نهوانه په یوه ندیان به موخابه راته وه  
هه بیو. نهو که سانهی له زیندان بق نه من وموخابه رات کاریان ده کرد پیتیان  
ده گوتن (منافق) له بار نهوانه ده بوا ناگات له هه لس وکه وتی خوت بنی.  
پذیشی ۱۹۸۷/۶/۱۰ ههندیک خوین گرمی گیراهه کانی نیمه کومه لهی  
ره نجده رانی کوردستان سه ردانی یه کتریان کرد پیپزیانی زادمه زندانی  
کومه لهیان له یه ک کرد. دوای چهند پوزیک (۳۰) هه قلایان برد و له  
نیستگه ناوه ندیه که یه ک ناویان خویندرا یه وه و بق ماوهی سین  
مانگ له شوینیکی تر به ندکران و نازاردران و دیده نیان لئ قمده غه کرا...  
مامؤستا نه نوهر عه بدو لا که بق یه کم جار دیته نه بوقریب له (معجر)  
ده بئن، له وئی باسی چهند که سیک ده کا که له گهله نه و دادگایی کراون و  
ناوی یه کیک دینی که سزای له سیداره دانی به سه ردا سه پیتزاوه. له وئی  
کوپنیکی لئ ده بئن ناوی (لو قمان) به کریگیراوی نه من ده بئن. نازانم له سه ر  
چی په وانهی (معجر) کرابوو. که خوی به مامؤستا نه نوهر ده ناسیتنی داوای  
لئ ده کا باسی دادگای بق بکا. نه ویش بن ترس قسه کانی بق ده کا. دوایه  
که هینایانه لای نیمه بق ماوهی هه فته یه ک یان زیاتر له ناو خله لکه که  
بوو، نیواره یه ک ناوی له بلندگویه که خویندرا یه وه بر دیان و تادوای

مانگ و نیویک نه ماندیته و. کیشے که له وه داببو پیشتر هه والی دایکی و  
ماله وه مان داببو که بینه دیده نی. که دایکی هات نه مانزانی چی پن  
بلنیین! از قدمان سسویتد خوارد که نه نور لیره یه هیشتا دانه بدزیوه.  
دوایه وارپیک ده که وهی دایکی له گه پانه وهی دوای نه وهی له دیتنی بن  
نمیمید ده بن له گه پانه وهی به بر ده رگای (معجر) دا تیته په پری،  
نه نوره له کونجیکی بچوک ده بیینی و بانگی ده کا ( حاجی شوکری  
نه من لیره، نقد باشم خدمت نه بن). نیستاش ثو حالمه ته مان نقد پن  
سے یره، که سانیک پژیمیک سزای دابن و بهند کرابی دوایه هر لاماوهی  
سوزادانه کهی و له ناو زیندان کار بتو نه پژیمه بکا! بتو ده بن که سانیک  
هه بن و وه ک نیمه مروف بن که حمزی له مل شکانی خله کی تر بن.  
۸ - جگه له جمهلوقنی یهک و دوو گوره پانه کانیان و مهتعه دوو  
مهدره سه هبیون. مهلهته گوره پانه هردو جمهلوقن که گوره پان  
نه بیون، بهنکو دوو هولی گوره بیون سه ریان به جمهلوقن گیرابو به لام  
هر پییان ده گوت گوره پان، له هه موو شویته کانی تر ناخوشتر برو.  
زیندانیک هه بیو پییان ده گوت (قاف) جا قاف یهک و قاف دو هه بیون.  
نه وانهی له پشت ده رگا کانی نه و دوو قافه بیون هه ره ناو زیندانی  
بیون نه گینا به مردوو هه ژمار ده کران، وهک له ده ره وهش که س و  
کاریان زقدیه یان به مردوو دانابیو. خالکی وای تیابوو یانزه سال  
ده ره وهی ثوده کهی نه دیبوو! نه وانه دیده نه و هاتنه ده ره وه یان نه بیو.  
هیچ په یوه ندیه کیان له گه ل دونیای ده ره وه نه مابیو. نیمه که به بر  
ده رگا کانیان گوزه رمان ده کرد قه ده غه بیو بیوه ستین. هه نه وه ندیه مان  
ده زانی خه لکانیک له پشت نه و ده رگا ناسنانه وه هن. نه وه ش به وه  
ده مانزانی که نانیان بتو ده چووه ثوده وه. هیچ لیبوردنیک نه یده گرتنه وه.  
دوایه له سالی ۲۰۰۱ بیست که هه ندیه کیان له گوره هاتونه ته ده ره وه.  
۹ - نه و پیذهه که دیده نه بیو گوره پانه کهی بهندیخانه پر ده بیو  
له چادر، زقدیه یان به (گوش) ی لیکدراو دروست ده کران. له بر نه وهی  
زقدیه ی کاته کان گه رما بیو، بتو دروست کردنی سبیه زیاتر نه و خیمانه

که خۆمان دروستمان کردبوو هەلدهدراو هەر زیندانیەک يان چەند زیندانیەک ئەگەر خزم و ناسیاوا بونایه يان بىرادەر بۇنایه بە يەكەوه دەبۇن. تا نیوهپۇھەر كەس لەگەل خانەوادەكەی لەزىرى دادەنىشتن، گەلن جارىش بە يەكەوه نانيان دەخوارد. دواي نیوهپۇھەكە گۈرەپانەكە چۆل دەبۇ خىتمەكان لول دەدرانەوە ئەوسا چوار چوار پېتىج پېتىج بېكەوه لە گۈرەپانەكە بە يەكەوه پىاسەيان دەكىد بۇ ئەۋەدى دەنگوباسى دەرەوە بىزانن، بەتاپىتەتى چالاکى هيىزى پىتشەرگەو خەلکى تازە كەگىراون و جولانەوەى رەئىم و مەسىلە كۆمەلايەتىهە كان و مردن و لەدايىك بۇن. يەكتىك لە گەرمىرىن و بە پەرۇشتىرىن دەنگوباس كە حەزمان دەكىد بىزانن دەنگوباسى لېبوردىن بۇو، چونكە كەچوينە ئەبۇغۇرتىپ شتىك نەما كە چاوهرىتى بىكەين بۇ ئەۋەدى بگەپتىنەوە ئاو كۆمەل و خەبات تەنبىا چونە دەرەوە بۇو بۇ دەرەوەى ئاو چواردىوارە، نزىكتىرىن ھیواى ئەو شىتە بۇو كە بىئىم ناوى نابۇو (لېبوردىنى گشتى). چونكە لاي ئىتمە لېبوردىن بۇ كەسىتكە تاوانىتىكى كردىن! كەتىنلىكى كردىن! بەلام دەمانزانى لەو بارو دۆخە ناخۆشەدا تاقە پېتاكابۇ بۇ چونە دەرەوەى ئاو دىوارە بەرزاھە. دانى ئىتوارەى بۇنى دىيدەنى بەشىك بۇرە خەرىك دەبۇن كەچقۇن خوارىدەكان لەناو فلينەو تەپەدۇرەكان جىن بىكەنەوە چۇن لەناو سەھۇلەكە جىنگىرى بىكەن تا بۆگەن نەبن. بەلام كەم جار وابۇو شىتمان لى بۆگەن نەبن. سالى ۱۹۸۷ ناسايى بەپىئى كرا، مەن ئەو چىزىكەنە لە سالەدا نوسىيم ژمارەيەك چىپپۆك بۇن بەلام كە پەوانەم دەكىرنەوە ئىتىر نەمدەدىتتەوە، تا دواي بەرىبۇن ئەوسا چاوم بېتىيان كەوتەوە .. سالى ۱۹۸۸ سالىتىكى شۇوم بۇو، بەداخەوە لەسەرەتاي ئەو سالەدا ھەممۇ ئەو ھەوالانەى كە لە دىيدەنىكەن بۇمان جىن دەما ھەممۇ ھەوالى تراجىدىياو جەركىپ بۇن. كەمەر شىكتىن و ورە پوخىن بۇن. دەنگ و باسەكان بىرىتى بۇن لە ھەوالى كىميابارانى شويتى يەك لە دواي يەكەكان و لە ھەموان كارەسات ترەھەوالى پېر لەناسۇرى كىميابارانى ھەلەبچە بۇو. لە دواي ئەمانەش ھەوالى ئەنفال و وىران كەردىنى گۈندەكانى بەدوادا ھات. ئىتمە

لەناو زیندان تاقه چەکمان (خەم) بۇ ئازارەكانى ساتى دواى بىستىنى  
ھەوالىكەن بۇو. بەلام نەوهى كرا كرا نەوهى بە مىللەتىكى بىن چارە كرا  
لە سالى شۇومەدا كرا.. سالى ۱۹۸۸ سالى وېرانكىرىن و سپىنەوهى  
دېرىگى مىللەتىكى ستەم دىدە بۇو. سالى قېرىدىنى مۇقەكانى ولاتىكى  
بىن ناونىشان بۇو. سالى ھەلوەشانەوهى ياساكانى مافى مۇقۇف بۇو لەو  
دەۋەرە. سالى پېشىل كەنلىكىنەمۇ عورف و عاداتى نەتەو  
خواناسەكانى سەرگۈزى زەۋى بۇو. سالى وېرانكىرىنى مۇقۇفت و كەنيسەو  
تەكىيە و خانەقاو خويىندىنگاو بىمارستان و باخچەسى ساوايان و دايەنگەو  
گۈند لە دواى گۈند بۇو. خەلکانىكەن لەگەلداپۇ كەنلىكىنەمۇ  
خانەواھەكەي بەر شالاوى ئەنفال كەوتىن و چىتەر بۇزى دىدەنى چاوهپىي  
پېرەوەكەي نەدەكەن تا ناسىيابىتكى لىن بەدى بىكا! لەناو ئەو دیوارە  
بەرزانەوە لە دەمى ئەزىيەھاو لەناو خەمە وشك بۇوەكانمان و لە پاشت  
زەمەنلىقى ئەو دونيايە دەزىيان و تەنبا گۈچەكان بەشدارى ئەو كارەساتە  
يمك لە دواى يەكانى دەكەن. مىللەتىك كە ئىتمە خۆمان بقى خىستە ناو  
ئەو بەندىخانەيە تا ئەوان لە دەرەوە سەرفراز بن، ئىتمە بقى ئازادى ئەوان  
ئازادىيەمان لى زەوت كراو بەند كەرلىن، كەچى ئىتمە ئىستە لەوان ئاسىودە  
تۇ بىن ترسىتىن، پېشىتر خۆمان بە بەندكراو دادەناو ئەوانىش ئازاد،  
كەچى بەديار كەوت لە دىيىسى ئاوهەوە دەرەوە ئەو دیوارە بقى كورد  
ئازادى قەدەغەيە. بەلام ئەو ياساى ئىنانەو ئىتەر دواى ھەر قورىبانىيەك  
سەبر سەبرە هەستەكان ئاسىايى دەبنەو. ئىتمە ھەر بە ھەوال زانىمان  
بە ھەزاران خەلکى بىن تاوان بىن سەروشسوئىنگەن. لە بەر ئەوهى لە  
چوارچىوھەيەكى تەسک دەسۈرپاينەو دەنگ و باسەكان بۇزىانە لەگەلمان  
نەبۇو، بارۇدىخى خۆشمان ئەوهەنە باش نەبۇو، لەوانەبۇو ھەر ساتىك  
پۇتىم ئىتمەشى پاپىچى كەدبىاو بقى تاقىكىيە چەكە بايەلۆجىيە كان بىكرايانىيە  
سوتەمەنلىقى! بۇيە ماوهەيەك خەمەكانى دەرەوە كېپ دەبۇونەوە كە دىدەنى  
تازە دەھاتەوە خەمەكانىش تازە دەبۇونەوە.

## • له دیوی دهرهوهی دیواره به رزه که:

یه ک له هه واله ناخوشکان له ۱۹۸۸/۸/۸ بتو که له سار تله فزیون بو دهیان جار باسی پازی بتوونی ( خومهینی ) کرد له سار و هستاني شهپر .. ئیتر تله فزیونه که ( سه دام حوسین )ی و هک پاله وانی سرکه و توری شهر نیشان ده دا که له گزره پانه کانی شاری به غدا ده هاته ناو خه لک و قسهی ده کرد . هر له شاشه که تله فزیونه کان نه و هم مو سه ماو گزرانی ریفی عیراقی و ( کاولی ) یانه یان بقدانه نیشان ده دا که به بونه که سه رکه و تنه کانی ( قادریه سه دام ) یان ( قادریه دوه ) ناهه نگیان ده گتیرا ! دیاره دوای نه وهی ولايته یه گزره کانی نه مه ریکاو نه بروپیه کان چهندین یارمه تی لو جستی و هه والگریان پیشکه ش به بژتیمی به عس کرد ، توانی به ناسانی به نده ری فاو بگزیته و و زیانتیکی گهوره له سوپای نیران بد او دوابه دوای نه ویش هر به یارمه تی نه مه ریکاو نه بروپیه کان توانی نیران له سه . ۴۰ م خاکی عیراق و ده رنی که له کاتی شهپر دا گیری کرد بون . نیران نه وساکه تینده گاو ده زانی شهپر له گه ل کن ده کاو نه وه عیراق نیه شهپر له گه لدا ده کا ! بؤیه خومهینی و هک قسه به ناویانگه که که کردی ( که ئاگریه است راده گیه نم و هک نه وهی به دهستی خوم په ردا خیتک ژه هر تو ش بکه ) بپیار ده دا که شهپر ببوه سنتین . بهو پتیه سوپای عیراق دهستی والا بتو . بؤیه به هه مو هیزو توانایه وه پوی کرده شوینه ئازادکراوه کانی کوردستان و به ئاگر و ئاسن و غازی خه ردهل و کیمیاوی ته برو و شکی بې که وه سوتاند .. یه ک له هه واله گزنه کانیان که تله فزیون خویندیه وه ، دهست به سه را گزتنی ( سه رگه لو به رگه لو ) بتو . و هک له بے یانه که گوتی : مه قه پی سه رکردا یه تی یه کیتی نیشتمانی به کریگیراو . ئیتر له یه کیک له دیده نیه کاندا تینگی یشتین که بژتیم ناوجه ئازادکراوه کانی کوردستانی هه مو دا گیر کرد تو ته وه . هیزی پیشمه رگه دوای سه خت ترین به رگری و پاشه کشه نه وهی ماوه چونه ته دیوی نیران . بین ئومتیدی له دوای نه و هه والانه گهورهی هه لئویسته کانمان بتو . ئیتمه چیمان

کردو مللەت چى بەسەر هات!. جارىكى تر دەبىت كەس ئەو ئومىتەي لا  
دروست بىتەوە و خەباتى چەكدارى ھەلسىتىتەوە؟ دىسانەوە نسكتۈيەكى  
تەرەك نسكتۈي سالى ۱۹۷۵ دوبارە بۇوهەوە لولەي چەكە كان ژەنگىان  
ھەللىتا. بەلام نەوجارە كۆستەكە نقد گورەت بۇ چونكە كوردىستان  
بۇوبۇوه (زەۋى سوتاوا). دارو بەردى بەسەر يەكەوە نەمابۇو، لە نقدىبەي  
ناوچەكان كوندە پەپۇو بايەقۇش لەسەر كەلاوه رۇخاواه كان دەيانخويىند.  
گۈندىك بەپىوه نەمابۇو. مەسىلەي دەربىازبۇونمان لەو بەندىخانە نەگرىسى  
ھەرچەندە تاقە هيامان بۇ بەلام بۇ لائىتكى ليوان لىتو لەمەرگەسات و  
بىن ئۇمىدى. مادام لەناو چوار دیوارى بەندىخانەين بېرگەنەوەمان لە  
بەريوون ھىشتا بەشىكى مىشىكى داگىر كەرىبۇوين لەناو نە چوار دیوارە  
بىر لە ھەر شىتىك بەكەيتەوە بىر لە ھەر كەسپىك و ھەر شىتىك بەكەينەوە  
خەم بۇ ھەر شىتىك بەخۆين دەبىن لە دىيوي دەرەوەي ئەو دىوارە بەرزە  
بىن تۆ بلنى ى پەتىم لە دەواي ئەوەي لە شەپى ئىتاران دەربىازى بۇ لە دەواي  
ئەوەي ھەنزاپىتىمەركەي شىكست پىن ھىتنا و لە دەواي ئەوەي بە ھەنزاپى  
ئەنفال كەردى، دەبىن بىر لەو بەكتەوە كەسانىتكى لەبېرگراوى ناو زىنداھە كان  
شىتىك لىن بىكا..؟ تۆ بلنى ى لە خۇشى و شەكرارى سەرگە وتتەكانى  
ئەوەي بە خەيال دابىن كە چەند مەرقۇتىك ھەن لە پېت دەرگا ئاسنە كان  
قەتىيس ماون..؟ ئەوە كۆمەلتىك پەرسىيار بۇ لە خۇمان دەكەد..  
ئىسواران دواي ئەو ھەممۇ ئەگەتى يە كە بەيەكەوە پىباسەمان  
دەكەد، ئەو پەرسىيارانەمان لە يەكتەر دەكەد و ھەر يەكە بەپى ى دىد و  
تىپروانىنى خۆي لېكداھەوەي بۇ دەكەد بەلام مەسىلەي دەرجۇونمان لەو  
بەندىخانەيە وەك جاران لا شىرىن نەبۇو. بەلام دەللىن ئەوەي شىتىكى  
نەبىن لاي وايە نەھامەتى ھەممۇ دەنبا لەو شىتەيە كە ئەو نىھەتى و  
بەختەوەرى ھەممۇ دەنبا لەو شىتەيە ئەگەر دەستى كەسەت. بۇيە  
مەسىلەي دەرەوەي ئەو بەندىخانەيەمان بە جۇرىك لە ئازارى تاكە  
كەسى دادەنا ئەگەر ئازار و خەمەكان گشت گىر بۇون تاكە مەتۋاش  
ھېتۋاش خەمەكان بچۈوك دەكتەوە تا دىتە سەر ئەو ئازارانەي كە

تاییهت به خودی خویه‌تی. بُویه نیمه‌ش خه‌مکانمان لهوه له بازنه درا که له بهندیخانه‌ین و نهگهر نهچینه دهرهوه ناتوانین خه‌مکانی تر لهکول خومان هه‌لده‌ینهوه له بُوی دهروونی یهوه دلی خومان بهوه خوش دهکرد که پوزیک له پوزان بهردبین و هموای دهرهوه هه‌لده‌مژین وله شه‌قام پیاسه دهکه‌ین وله شوینتیکی فراوان دهخوین و.. هتد.. پیاویک هه‌بو ناوی (حه‌یده‌ر) بُوو،پیاویکی نه‌خوینده‌واری قسے خوش بُوو،زقد جار له‌گله‌لی داده‌نیشتم،حه‌زم له ساده‌بی نه‌و پیاوه دهکرد،له حافت‌هیک جاریک یان دوو جار پیم ده‌گوت: (نه‌رئ کاک حه‌یده‌ر ده‌بی نه‌و سار به خه‌وی سه‌ربانی رابکه‌ین..؟) نه‌ویش بهو په‌ری نومیده‌وه ده‌یگوت: (ئینشـالله پن پاده‌گه‌ین به‌رانه‌کینی برهک زه‌عـمـتـیـشـهـ). دیاره مه‌بـهـسـتمـانـ نـهـوـهـ بـوـهـ بـهـرـهـیـ سـهـرـمـایـ پـایـزـ و زـسـتـانـ دـابـنـ دـهـبـنـ پـیـتـمـ ئـازـادـمـانـ نـهـکـاـ..؟ نـیـوارـهـیـ پـقـذـیـ ۱۹۸۸۱۹۱۵ کاک حه‌یده‌ر له‌سـهـرـیـکـ لـهـ خـیـمـهـ لـوـلـدـراـوـهـ کـانـ دـانـیـشـتـبـوـ نـهـوـ خـیـمـهـیـ نـهـوـ خـیـمـانـهـ بـوـهـ کـهـ بـهـ گـوشـیـ دـرـوـسـتـ کـرـابـوـونـ کـهـ لـهـ پـقـذـیـ دـیدـهـنـیـ لـهـ کـوـهـپـانـهـ کـهـ هـهـلـدـهـدرـانـ وـ دـوـایـ تـهـواـوـ بـوـونـ دـیدـهـنـیـ لـوـلـ دـهـدرـانـ وـ بـهـ کـوـمـهـلـ لـهـبـنـ دـیـوـارـیـ جـهـمـلـوـنـیـ یـهـکـ بـیـزـ دـهـکـرـانـ چـوـمـهـ لـایـ کـهـ بـهـ دـلـتـنـگـیـ دـانـیـشـتـبـوـوـ، دـیـسـانـ گـوتـمـ: (کـاـکـ حـهـیدـهـرـ دـهـبـنـ بـهـ خـهـوـیـ سـهـربـانـیـ پـابـکـهـینـ..؟) بـهـ نـاـئـمـیـدـیـ یـهـکـیـ نـقـدـهـوـهـ گـوتـیـ (ناـوـهـ اللهـ، نـهـوـسـارـیـشـ تـسـاـزـهـ تـهـواـوـ نـهـوـهـ پـایـزـهـ خـوـاعـهـفـوـتـکـاـ.. سـهـربـانـیـ چـیـوـ عـارـیـ چـیـ..؟) بـقـ ۱۹۸۸۱۹۱۶ بـهـیـانـیـ سـهـعـاتـ نـزـیـکـهـیـ یـهـکـ وـ نـیـوـیـ دـوـایـ نـیـوـهـپـقـیـ پـقـذـیـ بـیـزـهـرـهـکـهـیـ تـهـلـهـفـزـیـوـنـیـ بـهـغـدـاـ هـهـوـالـیـتـیـ بـهـ پـهـلـهـیـ رـاـگـهـیـانـدـ کـهـ بـهـیـانـیـکـیـ گـرـنـگـیـ دـهـرـیـارـهـیـ ((الـاـکـرـادـ)) وـ (مـنـطـقـةـ الـحـكـمـ الـذـاتـیـ) هـهـیـ پـاشـ کـهـمـیـکـیـ تـرـ پـایـدـهـگـهـینـ.. نـیـتـرـ نـهـوـانـهـ لـهـ دـهـرـهـوـهـیـ جـهـمـلـوـنـهـ کـهـشـ بـوـونـ هـاـنـتـهـ نـزـوـدـهـوـهـ، چـاوـ وـ دـهـمـ وـ گـوـتـچـکـهـ بـوـ بـهـ یـهـکـ وـ هـهـمـوـ بـهـ رـانـبـهـرـ تـهـلـهـفـزـیـوـنـهـ کـانـ نـوـقـهـیـانـ لـهـخـوـیـانـ بـهـیـ ماـوـهـیـ یـهـکـ سـهـعـاتـ هـهـ نـاوـهـ بـیـزـهـرـهـکـهـ (مـقـادـ) بـوـ دـهـهـاتـ سـهـرـ شـاـشـهـکـهـ وـ دـیـگـوتـ ( پـاشـ کـهـمـیـکـیـ تـرـ بـهـیـانـیـکـیـ گـرـنـگـتـانـ بـوـ دـهـخـوـیـنـیـنـهـوـهـ ) . لـهـ سـعـاتـ دـوـوـ نـیـوـ بـهـیـانـهـکـهـیـ

خویندهوه که بربیتی ببو له لتبوردنی گشتی... بیتر له هه موو بهشهکان ببوه فیکه لیدان و چپله و هه راو هوریا. یهک له و ساته خوشانه ببو که مرؤف له ژیانیدا هستی پن دهکا. ههست کردن بهوهی جارینکی تریش ده بیتهوه مرؤفی ناو خلک و ژیانی ناسایی! چیتر خانه واده کت شلهی کفت و مهره گهی به سهرو گوییلاکی دا نایزی. بتو پیز گرتني هاتنه ثورهوه بهر دارو کتبلی (سه جان) هکان ناکهون. جارینکی تریش ده چینهوه ناو بازاربو سه رش قام و ناو کولان و گپهک و ناو ڻن و زارهک و پیره میزده کانی لای خومان. جارینکی تر تا چاومان بپ دهکا سه بیری دورو دور دهکهین و دیوار نایتنه بهربهست... جارینکی تریش چاومان به لوتكهی شاخ و یال و قه دپاچ و خاکه سوره که دهکه ویتهوه. جارینکی تر له بلند گوکه بانگ ناکهن (غلق الممر - فتح الممر - یرجی من النزلاء الخروج الى الساحه لغرض التعداد...) چیتر نیواران (سجان) ه کان و هک ناژه لئو خلکه پیش خویان نادهن و له ثوره کانیان ناپهستن. دواى ته او کردنی خویندهوهی بهيانه که نهو خلکه (کورده کان) به تیکرایی چونه ناو گپه پانه که و پیرزباییان له یهکتر کرد. همندیک له برآهه ران بتو ماوه یهک ببو له یهک زوین بویوون، نهو پقژه له گهله یهک ناشت بونهوه. من کاک حهیده رم بینی له دوروه وه زه رده خنه هی دههاتن. چومه لای و وهک جاران وتم (کاک حهیده رده بی نهوساریش به خوی سه رباني پابگه ین؟) نهویش بهو پهپی دلخوشیه وه و تی (کوره نا. نا. خوا عه فوتکا.. نهربیوه لله تیز له سه ربانی ده نوین!). بتو پتیه له بهيانی پقژی ۱۹۸۸/۹/۱۴ یهک یهک ناوه کان له بلندکو خویندرانهوه. له گپه پانی (مطعم) یهک یهک پهنجه موریان پن کردین. مسن له ده مژمیر (پیتچ و سیو یهک) خوله ک له نیواره هی همان پهڈ قاچم خسته دیوی ده ره وهی ده رگا ناسته کهی (مطعم)... له دوروه وه سه بیرم کود له ده روازه هی سه ره کی بهندیخانه که ده کاته سه رجاده هی سه ره کی (نه بوجرب - فه لوچه) خه لکتکی نقد و هستاون چاوه پیی زیندانی خویان ده کهن. هر له نیوان پیتچ خوله ک یان زیاتر یهکتک

بەرئ دەکرا و خەلکە لە دوره وە بەدیان دەکرد، ئاخۇ ئەوە زىندانى  
كىتىھ؟ كە نزىك بۇمەوە، ھېشتا زۇرم مابۇ بگەمە دەروازە كە، چونكە  
نېوان دیوارە بەرزە كەي (سزا تايىھەتىھە كان) لە گەل پاسە وانە كان بىنە  
بەردە يەتى، دەيەۋى ئېتتە ئۇرەوە، پاسە وانە كان پىنگەيان لى دەگرت،  
بەلام لە دواجار پىنگەيان دا. بە پەلە بۇ پېشوازىم هات. كە لىم نزىك  
بۇمەوە زانىم خوا لى خۇشبو (نەبەز تايىھە). لە دورەوە باوهشى  
بۆم گىتەوە و چاوه كانى فومىسىكى گەرمىان باراند! چونكە ماوهى دو  
سال و نىو بۇ مىنى نەدىبىوو. لە دەرەوەش ئەممەدى برام سەيارەى  
ھېتىباپوو. كە هاتىمە دەرەوە جەڭ لە ئەممەدى برام توشى چەند كەسىكى  
ناسىباپوو بۇم كە ھەر يەكەيان پېرسىيارى زىندانى خۆى دەکرد. يەك  
لەوانە (حاجى قادار مامە) ئى دوگىرىكان بۇو. لە دواي چاڭ وچۇنى  
من بىتەنگ بۇم چونكە دەمزانى چ پېرسىيارىتكىم لى دەكا!!! ئاخىر  
كۈرەكى لە سىدارە درابۇو، دەبۈسىت قەناعەت بەخۇى بىتىن دەشى  
ھەوالى لە سىدارەدانى درق بىي! چۈينە ناو دارخورماكانى بەرانبەر  
دەروازە زىندان، لە بەرەكەي تىرى شەقامى (نەبۈغىرېپ - فەلوجە)  
كۈرتەك و شەرואال و كراسىيان بۇ ھېتىباپووم چونكە من تەنبا شەرואال و  
كراسىيەكى قاوه بىبىم لەپەر دابۇو. ھەر لەناو دارەكان خۆم گۈپى و پېم  
وتن بېچىنە ناو شار پىتلاۋىتىك دەكۈپ چونكە تەنبا نەعليتكىم لەپى بۇو.  
بە شەقامەكاندا شۇپ بۇيىنەوە. بۇمن رۇزىكى سەرفرازو يەكجار خۇش  
بۇو. لە پىنگا ئەممەد نىد بەخېرائى سەيارەكەي لىتىخورى، بەلام من  
داوام لىتى كىرد ئەوەندە پەلە نەكا من ئەوا دوسال و نىوە چاوه پى  
دەكەم دەتەۋى بۇ چوار سعات لىم تېك بىدەي! كە لە شارى  
(تۈزخورماتو) بۇ نان خواردىن لامان دا چىشتىخانە يەك، لە كاتى نانخواردىن  
بۇو كەنەتكارەكان لەنېوان خۆيىاندا باسى ئەوەيان دەکرد گوایە ئەمپۇكە  
دەرگائى بەندىخانەي ئەبۈغىرېپ خراوهتە سەر پاشت، زىندانىكى  
نەزەزاد كراون. نەبەزىش ئاماژەي بۇ من كىرد گوتى (نەوە يەك لە

زیندانیه کانه که تازه به ریووه !). نهوان له سهره تاوه باوه پریان نه کرد که من پوشته مه و کورته ک و شهروال و پشتینم له بردایه، به لام که دلنجیا بعون، نزیکه کی ده کس له سهه میزه که م و هستان و هریه که کی چهندین پرسیاری ناپاسته کردم. نیستاش نازانم چون نانه که م خوارد... گه یشتینه وه بازگه کی هولیتر، له نیش کومه لیک خلک و هستابون، لاماندا لایان و به خیر هاتنه وهی منیان کرد که همندیکیانم ده ناسی. تیم گه یاندن که نهوانی تریش له پنگان و لهوانه یه دره نگی شه و بان به یانی بگنه جن. دیاره دوای داگیر کردنی شوقه که مان له لایان پاسه وانی تایبه تی (تیبراهیم زه نگهنه) خانه واوه ده ره که م خانویه کیان له گه په کی کوودان به کرئی گرتبوو. پویه ره که کی به حه و شه که یه وه (۵۰) م بورو. لو کولانه کی لای میدانی کریکاران و چایخانه که له سر پنگای مخمور. به لام نه گر به ته نیا بگه را بومایه وه مالی خوم پن نده زانی. که نزیک ماله وه بوبینه وه ساعت دوای دوانزه شه و بورو، هرسنی مناله گه وه کانم گولاوه - سکلا - هاوه - له گه ل (غازی) خالیان به و شه وه دره نگه له سهه شه قام و هستابون. نیمه هوبینمان بق لیدان و نهوان سهه یاره که یان ناسیه وه، به را کردن گه بشتنه ماله وه. به و نیوه شه وه در اوستیه کی نقد له مالمان بعون که من که سیانم نه ده ناسی... به و شیوه یه جاریکی تر پیم نایه قوناغیکی تر له ژیانیکی تر و گه رامه وه ناو کوانوی گرم و خواردنی گرام.

دوای هفتھیه ک ویستم بگه پیتمه وه فه رمانگه که م و سکلام پیشکه ش کرد، به لام نه یان گتیرامه نقد به دوای کاریک گه رام تاله نه جام له پنگای برای نقد به پیزو خوش ویستم ( عوسمان جه میل عه لی ) و به پیز ( په فععت نه نداریار ) که یه که میان به پیوه به ری کارگیری بورو له دیوانی پاریزگای هولیتر و دوه میان به پیوه به ری فه رمانگه کی ثاوی هولیتر بورو. له فه رمانگه کی ناوبراو / پریزه پاسه و خوکان به شیوه کاتی دامه زدام و نه و دامه زاندنم بورو سهه رجاوه هی ژیانم و گشه کردنی گوزه رانم بؤیه نیستاش خوم به قه رزاری نه و دوو جو امیره ده زانم!!!

له کۆگایەک کارم ده کرد که پى یان ده گوت (کۆگای پىزىدە راستە و خۆکان) ئۇساکە بۇ کۆمەلگا نقدە ملىتکان پىزىدە ئاویان دروست دەکرد. کورپىك بەرپرسى ئەو کۆگایە بۇ ناوى (خالد) بۇ. له شوينىه تا ۱۹۹۰/۸/۲ مامەوه کە پىزىم كويتى داگىرىكەد پىزىدە كان لەكار وەستان. له و ماوه يە هېچ پەيوهندىيەكى پىتكەختىن نەمابۇو. ئەوانەي كە هەش بۇون شانەي نقد بچۈوك بچۈوك بۇون بەداخوه له سالى ۱۹۸۹ ئەوانىش توشى ئاشكرا بۇون هاتن ونقىدان گىران. كاكە زىياد عومەر يادى بەخىزىر كە بەر لە گىرانم من بەرپرسىيارى ئەوبىووم رايەلەيەكى هەبۇو، بەلام لە بەرئەوهى من تازە بەربوبۇوم نەيدە ويسىت لىيم نزىك بىتتەوه، ئەو ھىلەش ئاشكرا بۇو، كاكە زىياد وچەند كەسىتىكى تر گىران ودرانە دادگا و سىزاداران وله دواي راپەرىن بە لېبوردىن ئازادكaran. ئىتمە لە گەل نقدىيە ئەو براادەرەنەي بەيەكەوه گىرا بۇوين وەك مامۇستا بايىز قاسىم شىرىوانى- نەھاد يوسف - نەبەز جواد - تahir ملا محمد - مەنگۈرى - د. نەجات مەممەدە خەمورى - وچەندىن كەسى تر بەرددە وام لەيەك نزىك بۇوين بەلام هېچ پەيوهندىي پىتكەختىنى پاستە و خۆمان لە گەل خەلکى تر نەبۇو. د. نجات كە له سالى ۱۹۷۲ له گورىان درايسى بۇوين من نەمزانىبۇو گىرا بسوو بەلام لە بەندىخانەي ئەبو غرىب يەكتىمان بىنى وېكتىمان ناسىيەوه. ئىستا بۇتە ( حاجى نەجات ) وبرادەرەي يەكتىرين. لە بەرئەوهى ئەو براادەرە ئازىزانەي بەيەكەوه گىرا بۇوين ژمارەيان يەكجار نەقىن بۇيە دواي لېبوردىنيان لىن دەكم كە ئاویان نەھاتسووه. چونكە من تەنبا ئاوى ئەو براادەرەنەم ھەتباوه كە كەوتتۇتە سەرپىگاي باسەكم يان لە وىستىگە يەك توشى بۇومە. چونكە نۇوسىنە كەم بە شەمەندە فەر داناباوه چ كەوتتۇتە سەرپىگام ئەم باس كەدووه ئەگىنە بە دەيان بۇوداوه مەيە ئەنكە وىتتۇتە سەرپىگا و وىستىگەي شەمەندە فەر كەم و ئاویان نەھاتسووه. نەزەر ئاویش هەبۇو بە داخوه لە بىرم نەماون.



هاوچی یانی زیندان له راستهوه: نهجات عه‌زیز - شهید  
م‌بایز - نووسه - محمد م‌خمری



هاوچیانی زیندان له راستهوه: حدیز علی جوکل - نووسه -  
نیهاد یوسف شریف - نبهز جواد قادر - تاہیر ملا محمد

## - نهنجامی بیست سالی تمدن:-

بیست سالی پر له هوداز و نشیو بیست سالی پر له نه هامه‌تی وسـه رکوتـن و دابـزین. بیست سـالی نـاوهـراـستـی تمـدن و خـوشـترـین وـهـسـتـیـارـتـرـین سـاتـهـکـانـ. هـنـدـیـکـ جـارـلـلـایـ بـرـادـهـرـانـ دـهـلـیـمـ منـ گـهـنـجـیـتـیـمـ نـدـیـوـهـ، لـهـبـرـنـهـوـهـیـ گـهـنـجـیـتـیـ منـ نـهـوـ بـیـسـتـ سـالـهـ بـوـ کـهـ بـهـسـرـ سـهـدانـ کـوـسـپـ وـبـهـ پـهـپـینـهـوـهـ لـهـ سـهـدانـ وـیـسـتـگـهـیـ ٹـازـارـ وـلـهـ نـزـیـکـ بـوـنـهـوـهـیـ چـهـنـدـهـ جـارـهـ لـهـ مـهـرـگـ پـازـمـ دـاوـهـ.. کـهـ دـهـلـیـمـ گـهـنـجـیـتـیـمـ نـدـیـوـهـ چـونـکـهـ گـهـنـجـ بـوـمـ وـ بـوـمـ بـهـ سـهـرـیـازـ لـهـ دـوـایـ سـهـرـیـازـیـ بـهـ دـوـایـ پـهـیدـاـ کـرـدنـیـ پـارـوـهـنـانـیـ وـیـلـ بـوـمـ. دـوـایـشـ هـمـوـ خـوـشـوـیـسـتـیـ وـ عـشـقـ بـهـ خـشـبـهـ نـیـشـتـیـمـانـهـکـمـ وـ نـهـتـوـهـکـمـ. ڈـیـانـیـ ٹـاسـایـ خـوـمـ توـشـیـ تـهـنـگـهـیـ بـهـرـدـهـوـامـ کـرـدـ. لـهـمـاـوـهـیـ نـهـوـ بـیـسـتـ سـالـهـ لـهـوـانـهـیـ پـیـتـجـ سـالـیـ بـهـ نـارـامـیـ نـڑـیـابـمـ. وـهـکـ لـهـ پـیـشـهـوـهـ بـاـسـمـ کـرـدـوـهـ هـمـرـتـهـنـیـاـ سـالـیـکـ لـهـ سـهـرـیـازـیـ تـهـنـدـرـوـسـتـیـمـ باـشـ بـوـوـ، دـوـایـ بـهـھـوـیـ خـرـاـبـیـ خـوـارـدـنـ (ـ بـهـدـخـوـرـاـکـیـ ) توـشـیـ نـخـوـشـیـ بـوـمـ. دـوـایـ دـهـرـچـونـیـشـ لـهـ سـهـرـیـازـیـ توـشـیـ پـاـکـیـ دـوـایـ نـانـ پـهـیدـاـکـرـدنـ بـوـمـ. بـهـ تـایـیـهـتـیـ منـ کـاـبـرـاـیـهـکـیـ دـهـسـتـ وـپـیـ سـپـیـ بـوـمـ کـارـوـکـاـسـبـیـهـکـیـ نـهـوـتـوـمـ نـهـدـهـ زـانـیـ تـهـنـیـاـ نـهـوـ کـارـانـهـمـ پـیـ دـهـکـرـاـ کـهـ بـهـ نـوـکـیـ قـهـلـمـ نـهـنـجـامـ دـهـدـرـاـ. مـهـسـلـهـیـ گـهـرـانـ بـهـ دـوـایـ کـارـوـ دـوـبـارـهـ نـبـوـنـهـوـهـیـ سـیـنـارـیـوـکـانـیـ پـیـشـتـرـ، نـقـدـ مـانـدـوـوـیـ کـرـدـ چـونـکـهـ نـهـوـ کـارـهـیـ بـهـمـ دـهـکـرـاـ وـهـکـ لـهـ سـهـرـهـوـهـ بـاـسـمـ کـرـدـ بـهـ نـاـسـانـ دـهـسـتـ نـهـدـهـکـوـتـ، دـوـایـ دـاـمـهـزـانـدـنـ وـ جـنـگـیـرـ بـوـنـمـ لـهـ کـارـوـ کـاـسـبـیـ نـیـتـرـ حـزـیـاـیـتـیـ وـ کـورـدـاـیـتـیـ وـ خـوـشـارـدـنـهـوـهـ وـ گـیرـانـ بـوـوـ.. بـهـ لـامـ نـهـوـهـیـ لـهـ بـیـسـتـ سـالـهـ فـیـرـ بـوـمـ. نـهـوـهـیـ جـنـیـ یـ دـاـخـهـ بـهـرـهـمـیـ نـهـوـ بـیـسـتـ سـالـهـ وـهـکـ هـیـوـاـ وـ مـهـبـهـسـتـهـکـانـیـ نـیـمـهـ نـهـبـوـوـ. نـیـمـهـ بـهـ خـوـنـ هـیـوـایـ نـهـوـهـمـانـ دـهـخـواـسـتـ کـهـ بـقـذـیـکـ لـهـ بـقـذـانـ بـرـتـیـمـ بـهـعـسـ وـهـکـ مـؤـتـهـکـ لـهـسـرـ سـنـگـمـانـ لـاـکـوـئـ. بـقـذـانـ هـاـتـ وـ بـقـذـانـ چـوـ، نـهـوـ مـؤـتـهـکـیـهـ لـهـسـرـ سـنـگـمـانـ کـهـوـتـهـ خـوارـهـوـهـ، بـهـ لـامـ نـهـوـانـهـیـ وـهـکـ

ئىمە ژيانيان بەرى كرد و نەوانى ژيانى ئىمە يان ئاوا لىن كرد خراينه يەك تاي تەرانۇو.. من پەشيمان نىمە لەوهى كردىوە. چونكە نۇساكە كەس نىدى لىن نەكىدىبۈوم. بەويست و ئارەزۇرى خۆم گەل و نىشىمانم كىدە تاقە خۇشەويىتى خۆم. كەس نەھات زۇم لىن بىكا. تەنانەت كەس تاكاشى لىن نەكىدىووم بەلام نەوهە يان ناگەيەنى كە نەوهى تىك دەداو نەوهى چاڭ دەكاتسوھە هاوتا بن.. يان بە يەك چاۋ سەير بىرىن... خۇ ئىمەش دەمانقۇانى پشت لە ھەمو پېپەنسىپە كان بىكىن و سياسەتى خۆگۈنجان لەگەل پىتىمە بەعس بەكاربېتىن. لەوانە يە زەمەنەكە بۇ ئىمە زىياتىش لەبار بىن.. نەگەر بە ھەلە نەچۈوبىم لە ھەمو دىوانى پارىزىگای ھەولىتەنبا سىن كە سەمان نەبۈوبۈونىن بەعسى ئەويش كاڭ (حەمە زىياد - كە ئىستا بەپىتى بەرى خۆيەتى يە لە ھەمان شۇين) و كاڭ (رەشىدى عارەب - كە ئىستا لە وەزارەتى دارايى يە) و (من)..! پىتمە وايد نەگەر شتىك ھەبىن شانازى پىتۇ بىكەم نەوهە يە كە پۇزىتكە لە پۇزان بۇ غەمزەمى چاۋىكىش نەچۈومەت بەرەى دىرى گەلە كەم. اھەر نەوهەندە سەرمایەشم لە ژياندا ھەبى بۇ خۇشم و بۇ مەنالە كانىشىم. نەگەر شتىكەم بۇ مەللەتە كەم پىن نەكابىن ئەوه بىتمە نەكراوه بۇيە نەمكىرىدوو... من توانىم بىست سالى سەختى تەمن بەپىتى بىكەم و لە تەممىتىكى درەنگ كاڭو پۇزىتهى ئاسىوودەبى و ئارامى لە ئىورى ژيانم دا كرايەوە. بەلام ئىستا ناسىوودەم كە نەوهەندەي لە توانامدابەدىم دەكىد خستمە كار.. تا ئەو ساتەي ئەو نۇوسىنەش دەنۇوسم ھەر دەست لەسەر سنگ بۇ سەرەورى (خاڭ و خەلک) وەستاۋا !!! بەلام وەك ئەو قەناعەتەي كە لام ھەبى. نە لەو قەناعەتە لادەدەم و نە لاشم داوه. دەزانم قوربانىدان لەپىتىناو سەربەرزى مەللەتكەت و كەپامەت و شەپەفى دا. كە رامەت و شەپەفى خۇشمان بەشىتكە لە ئەنۇزىد لەوه زىياتى گەرەكە. دىيارە من تا ئىستا ھەر ئەوهەندەم لە توانا دابۇوه. نەگەر ئىستاش خەبات و ماندۇوبۇونمان بە گىرنگ ئەزاندرى دلىنىام لەوهى پۇزىتكە و نەوهەيەك دەن وەك دېرىقىكى پەوشىنى نەتەوهە كەمان ئەو پۇوداوانە دەخەنە دوو توئى ىكتابى مېڭۈر..



## کۆتایی کتابی دووهەم

٢٠١٠/١٢/١٠

لە بڵوکرایه کانى نۇسخە:

- ٢٠١ - زامەکەم مەكولىتنەوە - كۆمەلە چېرىڭىز
- ٢٠٥ - شەۋە سارىدەكان - كۆمەلە چېرىڭىز
- ٢٠٨ - مەگبەئى دراوا - پۇمان
- ٢١١ - هەناسە و مەۋداز - پۇمانە يىاد بىرگى يەكىم

## ناوهه‌روک

سەردىزىر

- قەفى پىنچەم - سەربازى	٥
* من و بەغداو سەربازى	٦
* تەلارەكانى بەغدا	١٦
* ئالۇدەپەرى بەغدا بۇوم	٢١
* من و ناخوشى	٢٢
* چەند دېمىنەتكە لە يادم مابى	٢٥
١-عاشۇرا	٢٥
٢-من و باينجان	٢٨
- قەفى شەشم - قامكى من و دامىتى ژيان	٣١
* كار	٣٢
* قەرقى هاۋپىم	٣٩
* من و پارتى و شابانە دۆم	٤٥
* تەنبايى	٥٢
- قەفى حەفتەم - فرسەخىتىكى ترى ژيان	٥٩
* كورانى دەشتەكىيان	٦٠
* نسكتى شۇقۇش	٦٦
* گلپەي كىردايەتىم	٧٦
* دامەزداندىم لە كارى حکومى	٨٢
* هاوسەر كىرى	٨٧
* مام پەسول گەردى	٩٢
* جەمیل پىنجەرم ناسى	٩٧
* مامەي جوانە مەرگ	١٠٢
* شەپى ئىزراڭ - عىراق	١٠٧
* دونىای چىرۇكم	١١٤

- قهقی ههشتم - تیله لچونه وهم له کوردایه‌تی	۱۱۹
* سوپرانوه به‌دوای سره‌داودا	۱۲۰
* من و کزمه‌له‌ی پهنجده‌رانی کوردستان	۱۲۴
* سالی ۱۹۸۴-۱۹۸۳	۱۲۲
* من و تیپی نواندنی (کرمانج)	۱۴۱
* کونفرانسی سئی کی کزمه‌له	۱۴۶
* ئەركەكانم له‌دوای کونفرانس	۱۵۵
- قهقی توییم - ساته سهخته‌کانی تممن	۱۶۵
* مانگتیک له دلەپاوکن	۱۶۶
* هاواری ثورده تاریکە‌کان	۱۷۱
۱ - سەرلیشیپواندن و کت و پېرى	۱۷۴
۲ - چەواشە کردن	۱۷۶
۳ - بەلینى بەرق	۱۷۷
۴ - ئاشکەنجه	۱۷۸
۵ - بچوک کردن و سوکایه‌تی پینکردن	۱۸۲
۶ - گەبان به‌دوای خالى لاوازا	۱۸۳
۷ - ئامۇزگارى بە درق	۱۸۴
۸ - تۆقاندن	۱۸۸
۹ - توخمى ناكاوا	۱۹۴
۱۰ - شېرى دەرۈنى	۱۹۸
* بەرزەخى دووهەم	۲۰۲
* بەرزەخى سئی يەم	۲۱۳
* دادگای شۆپش	۲۲۰
* لە دیوی دەرەوەی دیوارە بەرزەکە	۲۴۱
* ئەنجامى بىست سالى تممنم	۲۴۹