

روشنی و ما تواد

منندی إقرأ النقای

ژماره 101 نازری 1984

www.iqra.ahlamontada.com



بۆدابه زاندى جۆرهها كتيب: سهردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

براي دائلود كتابهاي مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)

لهم ژماره یه دا :

- کوماری خومهینی جهلال زهنگابادی
- گهلی کوردمان و مانگی ئادار مصلح جهلالی
- تشیک له لقیکی ناکوکی سه ره کی حلمی علی شریف
- گهشتیک به رووکاری رژیمی ئیراندا قایق نه ده لانی
- تیرویشکی له دهنگسازي مه سعود محمهد
- په سه ندنی واتای ووشه د نه سرین قهخری
- پر پیو زیشنی (به) له زمانی کوردیدا حمهد ته مین هه ورانی
- کوردایه تی نه وروز د کامل به سیر
- نه وروز له میژوودا عه قوری میرزا کهریم
- خه ونه که ی لاله سه رحه د جه مال بابان
- لاپه ره یه کی پیچراوه له ژباتی موقتی زه هاوی حه مه یور
- روز ژمیری کوردی نافع کاکه
- ژباتی کوردهواری عبدالرقیب یوسف
- داب و نه ریتی کوردان عبدالرحمن نه قشبه ندی
- ووشه له شیوهی سوله یمانی دا غازی فاتح وهیس
- طاووس گیران خلدی پیر سلیمان
- نه ون و نهونکاری عه زیزی مه لا رهش

سه ره کی نووسین
 مصلح جهلالی
 سکر تیری نووسین
 مختار فائق عبدالقادر

روشنیری نوی
 گو فار یکی روشنیری گشتی به
 ده زگای روشنیری و بلا و کردنه وهی کوردی
 ده ری ده کات

ناویشان : دار الثقافة والشر الكردية / مباحة الخلائي بغداد

تله فون 8875795 پیچ خه نه

چه قوکه‌ش و کۆنه ساواکی و پاشماوه‌ی دهره‌به‌گ و پیاو خراپان تیدا کۆبونه‌وه . .

له شکرێ پاسداران پێویست به لیدوان ناکات له سه‌ری، ئەوه‌نده‌ی که له زاری ئەمو ئەوله باره‌یانه‌وه بیستراوه یان به‌رچاو که‌وتوو به‌سه بو ناسینی ره‌ووش و ماهیه‌تی درنده‌یه‌تی و دژی خه‌لکی ئەو له‌شکره .

ریژیمی ئاخوندی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک که‌وته شه‌لکوت کردن و شه‌لم کوژیم ناپاریزم، چو به‌گژ ته‌واوی ریکخراوو کۆرو کۆمه‌ل و تاقمه‌ سیاسی‌یه‌کانی ئیراندا، تاکو کار گه‌یشته ئەوراده‌یه خه‌لک به‌ ناچارێ چه‌کیان لی هه‌لگرتن و به‌ره‌وریان به‌نه‌وه . . به‌ جوړه‌ک که له زوربه‌ی ناوچه‌کانی ئیراندا به‌ گشتی و کوردستانی ئیران به‌ تابه‌تی چه‌ندان راپه‌رین و شورش ده‌ستی پێکرد که ئەو سه‌ری دیار نه‌یه .

دیسانه‌وه به‌ سه‌رکوته‌کردنی خه‌لکه‌وه نه‌وه‌ستان، ته‌نانه‌ت که‌وتنه په‌لامار دانی شار و شاروچکه‌ و لادی و کێلگه‌ و مه‌زراکان و بیانوی ئاشکرایان به‌ خه‌لکی بی‌دیفاع ده‌گرت . . له‌ گه‌ل توندو تیژی باری ریژیمدا به‌ره‌ی ئەپوزیسیونی خه‌لک به‌هیز تر ده‌بو، ئەمانه هه‌مووله لایه‌ک له‌ لایه‌کی تریشه‌وه دادگا نیظامی و پاسداری‌یه‌کانی ریژیم که‌وتنه هه‌ل‌واسینی خه‌لک و کوشتن و گرتن و زیندان کردنی ئەو که‌سانه‌ی که به‌ نیوی نیشتمان په‌رستی‌یه‌وه کاریان ده‌کرد . . به‌ هه‌زاران ئەفسه‌رو ده‌ره‌جه‌دار و پزیشک و ئەندازیار و نوسه‌ر و روشنفیکرو کارگه‌رو جوتیار و خه‌لکی هه‌مه‌ جوړه‌ی تریان به‌ تاوانی سه‌رپێچی کردن له‌ ریژیم و کودتا ساز کردنه‌وه تیرباران ده‌کرد . . به‌ هه‌زاران مندالیان و به‌ر دایک ده‌بیری، هه‌زاران مه‌مکی ئافه‌رتیان بری و لاشه‌کانیان به‌ دزی که‌سوکاره‌ کانیه‌وه له‌ نیوسیاچاله‌کاندا ده‌شارده‌وه و سه‌رنیگونیان ده‌کردن . زیندانی ئەفین و مه‌یدانی به‌ناو ئینقیلاب دو شاهیدی موخته‌به‌ری ئەم روداوانه‌ن .

ئهو‌ی خه‌لخالێ کوشتی کوژرا، ئەوه‌ی له‌ ده‌ستی وی ده‌رباز بو‌گیروده‌ی ده‌ستی پاسدار و به‌سیج و جاش و

کرێگه‌رتنه‌کانی تری ریژیم بو . هه‌ر که‌سه بو‌خۆی سۆلتانیك بو‌حوکمی به‌سه‌ر ده‌وره‌یه‌ری خۆیدا ده‌کرد، که‌سێك سووری که‌سیکی دی نه‌ده‌خوینده‌وه . . کارخانه‌کان به‌ زۆری و یران بوون، زوربه‌ی قوتابخانه‌کان داخران، به‌ سه‌دان هه‌زار کارگه‌ری ئیش و کارمانه‌وه، ئابوری ولات به‌ ته‌واوی دو‌جاری ئالۆزی و شکستی دارایی بوو، له‌ سه‌ری هه‌ر کۆلانی‌کدا پاسگایه‌کی پاسداریان به‌سیج یان جاش و کرێگه‌رتنه‌ی تریان قوت کردوو . پاسدار ده‌ستی بو‌هه‌مو کاروباریک درێژ ده‌کرد، ده‌سکاری واجباتی نیو هه‌مو دایه‌ره‌کانی ریژیمیان ده‌کرد، تا کار گه‌یشته ئەوراده‌یه له‌سه‌ر قه‌راخی خیا‌بانه‌کان ئافه‌رتیان ته‌مبێ ده‌کرد . . گه‌رانی کۆرو کچ پیکه‌وه، سه‌رکوته‌کردنی ئافه‌رت، جل و به‌رگی ئەلمۆده، گۆرانی دل‌داری، فلیمی کۆمه‌ل‌ایه‌تی و عاطفی، ئاله‌تی موسیقا، که‌ره‌سه‌ی یاری کردن و ه‌کو شه‌ترنج و تاوله‌ و دومینه، هه‌مو جوړه‌ خواردنه‌وه‌یه‌ک، فۆرمی جل و به‌رگی و ولاتان «روژه‌لات بی‌ یان روژ ئاوا» . . ئەمانه و چه‌ندان شتی تری به‌مجۆره له‌ ته‌واوی شار و شاروچکه‌کانی ولاتدا - له‌ و شوێنه‌ی که پاسداره‌کان ده‌سته‌لاتیان تیدا هه‌یه - به‌ ره‌سمیه‌ت قه‌ده‌غه‌ کرا .

هه‌ر دادگایه‌ک، یان هه‌ر پاسگایه‌کی پاسداران له‌ سه‌ری هه‌ر کۆلانی‌کدا، یان له‌ هه‌ر شوێنی‌کدا هه‌بن، بو‌ خۆیان ده‌وله‌تێک بون له‌ نیوریژیمیکی دواکه‌وتوانه‌دا ده‌ستیان ده‌وه‌شاندا . . حوکم که‌وته ده‌ست هه‌زاران ئاخوندی بی‌ ته‌جروبه‌ و ناشاره‌زا . وه‌زعی ولات به‌ جوړه‌ک خراپ بو‌ که له‌ باسکردن نایه‌ت .

ئیمه‌ نامانه‌وی له‌م وتاره‌ به‌ر باخه‌لیه‌دا نه‌ هه‌موور و کاره‌ دواکه‌وتویه‌کانی نیو ده‌زگا و دایه‌ره‌کانی ده‌وله‌ت بکۆلینه‌وه، به‌لکو ته‌نیا چه‌ند روداویکی بچووی ناوچه‌یی باس ده‌که‌ین که له‌ لای خه‌لکی ئیران شاریاوه‌ نیو ده‌مانه‌وی هه‌نده‌رانیش به‌و جوړم و تاوانانه‌ی ریژیمی ئاخوندی تاراده‌یه‌ک شاره‌زاین .

من خوم له سه ره تاي هاتنه سه ركارى ريژىمى
 ئاخوندى يه وه قوتابى دانشگا بوم له به شى نه نديازى
 ده مخويند، دو هاوالى ترشم كه له به شى كشتوكالى
 دانشگا بون روژيك له ناكاو پاسدار يه خه يان گرتين كه به
 زور بمانكه نه به سيچ و بمان نيرن بو يه كيك له جه بهه
 ناره واكانى شه رى نيوان نيران و عيراق . . ئيمه ش وه كو
 هزاران هه زارى تر شم كاره مان به كارىكى ناره واونا
 عاديلانه زانى، له بهر نه وهى له دانشگا هه لاتين وله
 يه كيك له گه ره كه كانى تاراندا به هوى چهند دوست و
 برادر يكه وه ئوتاقى كمان گرت و سه رنجى وه زعى ولايمان
 ده دا . .

ماوه يه ك چاوه روانى باش بونى بارى وه زعمان ده كرد، كه
 دنيا بوين تاكورى ژىمى ئاخوندى له ولاتدا بمينى بارى ناو
 خوى ولات له وه شى واو تر ده بى، ئينجا له گه له كيك له
 هاواله كانم گه رانكى پر له سه رنجمان به هه نديك له
 ناوچه كانى ئيراندا كرد، به تايه تى له كوردستان و نه وهى
 به چاو ده مان بينى يان له خه لك ده مان بيست لاي خومان
 يادداشتمان ده كرد وه كو خه بهر نيگارنى روژنامه نووسى
 هه نديك روداوى سه يرمان له ده فته رى بهر باخه له كه ماندا
 نووسى يه وه كه سى رواه تى ناله بارى ريژىمى ئاخوندى
 نيران له روى كومه لايه تى و ئابورى و سياسى يه وه ده ر
 ده برن . . له م ناميلكه بچوكه دا ته نيا به شه
 كومه لايه تى يه كه ي ده خه يه پيش چاو نه گه ر بومان كرا نه وا
 به شه ئابورى و سياسى يه كه شى يه ك له دواى يه ك بلاو
 ده كه يه وه . پيشه كى سوپاسى هه موخوينده وارانى شم
 ووتاره ده كه ين .

● شه ويكيان ده سته يه ك پاسدار هه لده كوتنه سه ر به شى
 ناو خوى كوليچى كشتوكال له تاران ده ست ده كه ن به
 ته فتيش و پشكىنى قوتابى يه كان . . دو قوتابى هاوالم كه
 نيويان خوسره وى نه مينى و عبدالرحمانى شه ر فياى بو
 هه ر يه كه يان نامه يه كى به كوردى نوسراويان له كن گيرا
 كه له خزم و كه س و كارانيانه وه بو يان هاتبو، هه ر نه و
 شه وه برديانن بو پاسگايه كى پاسداران و سبه ينى له

دادگاي نا نظامى پاسراراندا به مهرگه حوكم دران .

● بازرگانىكى هاوالم بوى گيرامه وه كوتى :

له گه له هاتنه سه ركارى ريژىمى خومه ينى دا دو كورم له
 دانشگا ده يان خويند، ماوه يه ك له دانشگا ده ركران، پاش
 نه و ماوه يه به نيوى ده سته ي موجاهيدينه وه گيران و پاش
 ماوه يه ك به ره لاكران، زورى بى نه چوشه ويكيان دو
 ژاندارم له گه له ده سته يه ك پاسداردا وه ژور كه وتن، داواى
 كوره كانيمان ده كرد، ئيمه ش له پشته بانه وه وه ده رمان
 كردن، هه ر جوړه ك بوتوانيمان له وه لاتى نيران ده ربازيان
 بكه ين، زورى نه خاياند پاش چهند روژيك ده سته يه كى
 دى له نيوه رويه كدا وه ژور كه وتن، هه موكون و قوژبى
 ماله كه يان پشكىنى هيجى قه ده غه يان بو نه دوزرايه وه، دو
 كچم له وكاته دا له قوتابخانه ده گه رانه وه، هه ردوكيان بال
 به ست كردن و له گه له خو يانا بردنيانن بو زيندانى نه فتن،
 پيش چهند روژيك هه و المان زانى كه يه كيكيان له ژير
 نازارو نه شكه نجه دا مرده وه نه و تيريان هيشتا شوكور
 سه لامه ته . هه موى مانگيكي لى وه نه گه را له دا به رى
 سه بت داوا كرام دو خانوى گه وره م هه بون ده ستيان
 به سه را گيراو كرانه پاسگاي پاسراران و به سيچ . .
 ئيستاش هه ر روژه نه روژه كه له لايه ن پاسرارانه وه دين به
 شوينما پيم ده لين : نه گه ر كوره كانت نه گه رينه وه بو وه لات
 نه وا ده ست به سه ر هه مو مال و ملكه كانتا ده گرين . . به
 بيانوى نه وه وه گوايه كوره كانم له ده ره وهى ولات ته بليغات
 ده كه ن پولتيكى زوربان لى سه ندم .

● له يه كيك له ميوانخانه كانى سه ر روخى خيابانى «ناصر
 خوسره و» بوم، ميوانخانه كه زور شپزه بوو، زور به ي
 ئوتاقه كانى نيوه ويران بون، چهند نه موميكى به ته واوى
 چول بوو، له موديرى ئيداره ي ميوانخانه كه م پرسى :
 شم ميوانخانه يه به وگه وره يى و فراوانى يه وله وشوينه
 قه ره بالغه دا بوچى به و جوړه ويران بووه؟ كوتى : خاوه نى
 شم ميوانخانه يه كاراژيكى وچهند خانوى ترى هه يه،
 كاتى خوى ژنيكى گورانى بيژى ماره كرده كه گورانى
 دلدارى له راديو دا كوتوه، له سه ر نه وه ژنه كه نى گيراو

خویشی رایکرد بۆ دهروهه، ئیستا هه مو ملک و مال و خانو بهر کانی بۆته هینی ده ولت و ده ستیان به سهره گهراوه، بۆیه ئه مهش به و جوړه و یران بووه بۆ خواونه.

● هاوالتیکم بۆی باس کردم کوتی :

مانگی ره مه زانی سالی پاره که له ئوتوبوسی کدا بوم له ته وریزه وه بۆ تاران ده گه رامه وه، شو فیره که له ماشینه که دا نه واری دل داری و هه لپه رکئی لی ده دا، تومه س دو پاسدار له نیو ماشینه که دان ئاگایان له م گورانی و به زمه به، که گه پشتینه به کیك له نوخته ی ته فیتیش سه ر رینگاکه پاسداره کان شو فیره که یان دابه زانه و ده ستیگریان کرد، هه ر چه ند هاوارمان کرد که به ره لئالی بکه ن نه یان کرد، ئه و شه وه تا سه به ینی نیوه و دوا له و نوخته ی ته فیتیشه وه گه یان هیناین، زیاد له وهش ده ستیان کرد به پشکینی ساک و کیسه کانی ناو ماشینه که و ئینجا هه مومانیان گه راپه وه بۆ ته وریز.

● کاتیك راپه رینی کوردستانی ئیران ده ستی پیکرد ریزیم له هه ر شار یکدا به رگیری لی بکرا بیه شاره که ی و یران ده کرد، له شاری سنه و سه قزو مه هاباد و چه ند شار و چکه به کی تر دا زیاد له چوار هه زار که سی بی دیفاعیان کوشت و به زنجیری تانگه کان ده یان کردن به ژیره وه. جگه له وهش له دهروه ی شاره کان له نزیك هه ر ئاوا بی به ک ته قه یان له ستونه کان ئه ر ته ش بکرد بایه ئه و ناوه یان به قومپاره دائه بیژاو هه رچی که سینی لاویان بگرت بایه ده یان کوشت و ئه وانه ش پیره میرد بونایه زیندانی ده کران، ته نانه ت له زور شوین و جیگادا ژنانیان ده سه ته جه معی زیندانی ده کرد.

● ماشینیکی ئه ر ته ش له شاری بانه به ری ده که ویت ئاز و قه بۆ سه نگه ره کانی کیوی «ئارد به با» بیات، له کولانی کدا سه لکیك سبب زمینی لی ده که ویتته خواره وه، مندالتیک هه ر له ویدا ده مووده س سبب زمینی به که هه لده گری و فری ده داته وه بۆ ناو ماشینه که، سواره کانی ناو ماشینه که و ده زانن نارنجوکیان بۆ فری ده دن ده مووده س ده که و نه ده سه تر یژ کردن به ناو خه لکه که دا چه ند

ژن و مندالتیک که له کولانه که دا ده بن زور یان ده کوژ رین و هه ندیکیشیان لی بریندار ده بیت.

- شوانیک ده دوز رتسه وه که پاره ی عیراقی بی بوو. عه جه باله کوئی هیناوه.

کابرایه کی سه قزی گهراکه گوایه پیاوئیکی عیراقی میوانی بووه. له وانه یه پرسیاریک په یدابی. ئایا ئه و پیاوه عیراقی به چی ئه کرد له سه قز؟

● له رستورانیک له سنه ره سمی به کیك له ئایه توللاکان به دیواره که وه ده بیت، لایه کی ره سمه که بهر ده بیته وه، پاسدار به مه ده زانن کابرای خواون رستوران ده گرن پاش ئه وه ی چه ند شه و له زیندانی پاسداران ده میتنه وه پاره و پولیکی زیاد ی لی ده ستین و تا ئیستا بی سه رو شوینه.

● له ده رگای به کیك له مقه ری پاسداره کان له تاران کابرایه کیان پیوه ند کردبو، به زنجیره به ستیوانه وه، هه ر که س به لایدا بچویا ده بوا ره جمی بکرد بایه، له به کیکمان پرسی ئه و کابرایه چی کرده، کوتی: ئه وه دوکانی عه کاسی (ستودیوی هه به، وینه ی کیژ ولاتی به سه ری قوتی به وه گرتوه بۆ قوتابخانه.

● نامدار غولام ناویکیان له مه یدانی ئینقیلاب چوارمیخه کیشا بو، هه ر که س به ویدا ده رویشته ده بوا تفیکی لی کرد بایه. به کیك له پاسداره کان کوتی: نامدار غولام چوار شوشه ئابجو (بیره) له دوکانه که یدا گهراوه، سه به ینی تیره باران ده کری، کئی قه رزو قولی لایه تی قه واله کانی بداته دادگای پاسداران تا کولی و هه بگر نه وه.

● کابرایه کیان له دادگای پاسداران به مه رگه مه حکوم کرد بی ئه وه ی هیچ به لگه و شایه تیکی له سه ربیت، مودیری دادگا کوتی: ئیمه هه ر ده تکوژین ئه گه ر تاوانبار بیت ئه و ا سزای خو ت وه رگرتسه، ئه گه ر بی تاوانیش بیت ئه و ا ده چیتته به هه شت له هه موو گه ر مه و کیشه یه کی قیامه ت رزگارت ده بیت.

● ئافره تیکی ره شپوشم دیت له مه یدانی «تجریش» هه مو روزان تا ئیسواره له بن دار ته لیکی ده گریا، ئه قلی تیک چو

بو، روژنیک کوتم دایه نه وه چ ده که ی لیره؟ بوج وا ده گریته؟ کوتی: حبیب اللهی کورم ئا لیره تیره باران کرا، کوتم له سه رچی؟ کوتی: داوایان لیکرد بیته به سیج و نه بو. . ئیتر بی سی و دو کردنه وه دایانه بهر ده ستریزو کوشتیان .

● له بهردهم دادگای ژماره «4» ی پاسداراندا دو پاسدارم دیت دهستی لایوکیان که له بچه کردبو، پی ده چوله دادگا ده هاتنه ده ری و دادگا بریاری به ره لالا کردنی لاهه کی دابو. زور وه لیان دا که له بچه که له دهستی بکه نه وه نه ده کرایه وه. . له و کاته دا پاسداره کانی هاورنی یان له نیو ماشینه که وه بانگیان کردن، نه مانیش به کیکیان به پهله نیزه ی تفهنگه که ی توند داوه شان و دهستی کابرای بری و که له بچه که ی لی ده رهینا و سواری ماشینه که بون، کابرایه کی سه وزه فروش له ویدا بو کوتی: کوره خولا غه زه بتان لی بگری نه وه دهستی نه و لاهه تان بوجی بری؟ له وه لامدا ته قه یان له کابرای سه وزه فروش کرد نه ویشیان بریندار کرد.

● له و توو یزیک ی چاپه مه نیانه دا به یه کی که ئایه توللا کانیان کوت جه ناب سی گیر و گرتی گه وره له ولاته دا هه به وه کو: برسیتی، بیکاری، نه خوشی . .

زور له سه ر خو جه ناب ی ئایه توللا ووتی: نه مانه ئاسانن، چاره سه ر کردنی نه مانه کاریکی گران نیه . . برسی به کان هه موزیندانی بکه ن تا کوله زیندان تیر بخون، بیکاره کان هه مویان بنیرن بو جه بهه کانی جهنگ، نه خوشه کانیس به ریز تیره باران بکه ن. . یه کی که له هه و آلتوسه کانی چاپه مه نی کوتی:

ئهی جه ناب چاره سه ری دیکه نیه؟ ئایه توللا ووتی!

ئیمه چاره سه ری رادیکالی یانه ده که ین .

● مه لایه که ته مه نی 85 سال ده بیت له گوندیکی بچکولانه ی ده ور به ری شاری بانه، پاسدار و جاش ده یگرن، له یه کی که له خیابانه کانی شاری بانه له بهر چاو خه لکیکی زوردا پی ی ده لاین: مه لاهه مه ده مین نه گه ری

له تاوانی خو ت ده نی ی که موسلمان نیت نه وا ناکوژین . . مه لاهه مه ده مین ده لیت من موسلمانم، هه ره ویدا تیره بارانی ده که ن و ده یکوژن .

● ستونیکی زور له شاری بانه وه ده ر وشت بو سه رده شت له ریگا له چهند لایه که وه به ری لی ده گیراو ته قه ی لی ده کرا، له مبه رو نه و به ری جاده که چهند ئاوا یه کی خنجیلانه هه بو سه ربازو پاسداره کان به هه ر ئاوا یه که ده گه یشتنی ده موده س ده یان سوتانن . . وا ری که وت گه یشتنه ئاوا یی «قو خان» که له سه ر روخی جاده که بو، خانوه کانی نیزیک جاده که یان سوتاند و چوار خانو که له پشت ئاوا یه وه بو و خه لکه کانی رایان کردبو نه یان سوتانن . . دوا به دوا ی ستونه که دا سه ره هنگی ستونه که کاتیک چاوی به خانوه نه سوتا وه کان ده که ویت توره ده بیت، ده لیت: چهند جارم پی گوتن هه یج خانویه که مه هیلنه وه هه مویان ده بی بسوتین، هه ره ویدا فه رمسانی سوتاندنی نه و چهند خانوه پاشما ویه ده ر ده کات و ده موده س ده یان سوتین .

● له نوخته ی ته فتیشی قه راخ شاری «دیوانده ره» کابرایه کی لاده پی ده گرن جوتیک پیلاوی لاستیکی باتای پی ده بیت، هه رچه نه داوار ده کات ده لیت بو خومم سه ندوه ده لین باشه پیلاوه تازه کان بکه ره پیت و کونه کان به جی بهیله . . کابرا بو کوریک ی خو ی سه ندبو، هه رچه ده کات ناچیته پی ی، ناچار راستی ده لیت، ده لی بو کوره که مم سه ندوه، کابرا به ره لالا ناکه ن ده لین ده بیت کوره که ت بیت بو ئیره نه و پیلاوانه له پی بکات، چهند روژنیک کابرا له زیندانی پاسداران ده هیلینه وه، ناچار کوره که ی ده چیت بولای که ده گاته به ره وه پاسداره کان ده یگرن و ده ی نیرن بو شاری سه قز له وی پاش چهند مانگیک زیندانی ده بنیرن بوره زائیه «ورمیه» پاش سال و نیویک به زمان به ره لالی ده که ن و سه دو چل هه زار تومانی جه زالی ده ستین .

● شه ویک ده سته یه که پاسدار و به سیج هه لده کوتنه سه ر ئاوا یی «دادانه» له نیزیک شاری سنه، خه لکی ئاوا یی کو

ده‌كه‌نه‌وه‌و ناو نوسيان ده‌كهن، كابرايه‌ك له و كاته‌دا له مال نابيت كورپيكي چوارده سالاني ده‌بيت كوره‌كهي ده‌گرن و ده‌يه‌ن بوزينداني پاسداران له شاري سنه به نيوي دزي ئينقلاب ده‌درپته قه‌لم، كاتيک بابي له سه‌فه‌ر ده‌گه‌ريته‌وه شوي‌ني ده‌كه‌ويت بو شاري سنه، بي‌ي ده‌لين له ئوستاني ره‌زائيه‌يه، ده‌چيت بو ره‌زائيه، بي‌ي ده‌لين گه‌راوه‌ته‌وه بو سنه . . كه دپته‌وه سنه بي‌ي ده‌لين ناردومانه بو هه‌مه‌دان، له‌وي بي‌ي ده‌لين له سوپاي پاسداراني كرماشان زينداني كراوه، ده‌چيت بو نه‌وي ده‌لين نيوي چ بو؟

ده‌ليت غه‌فوري رحيميان، ده‌لين نه‌گه‌ر به‌و نيوه بووه به‌ دويدا مه‌گه‌ري . .

● شه‌ويكي زستان له ئوتايك بوم له ئوتيل «هايت» له نهومي چوارده كه زور له زينداني ئه‌فينه‌وه نيزيكيه، له تاريك وروني به‌ري به‌ياندا دو ده‌ستدريزي گه‌وره‌م به‌ر گوني كه‌وت كه له زينداني ئه‌فينه‌وه ته‌قه ده‌كرا، به‌يه‌كيك له شاگرده‌كاني ئوتيله‌كم كوت: ئه‌وه چ بو؟

كوتی: هيچ نيه، ئه‌وه هه‌موشه‌ويك هه‌يه كوتم: ده‌با بزاتم . . كوتی: هه‌موشه‌وله‌م كاته‌دا له زينداني ئه‌فين خه‌لك تيره‌باران ده‌كهن، كه‌وتينه به‌ياني خه‌به‌رمان بي‌ گيشت كه ئه‌وشه‌وه حه‌فده كچي ته‌مه‌ن 14 - 22 سالانيان له زينداني ئه‌فين به‌تاواني ئه‌وه‌ي دزي ئينقلابن تيره‌باران كراون . . يه‌كيك له ميوانه‌كاني ئوتيله‌كه هه‌ر له‌ويدا گوتی: من كورپيک و دو كچم له ئه‌فين تيره‌باران كران، تايستاشه‌كانيان بي‌ نه‌داومه‌ته‌وه . . يه‌كيك له شاگرده‌كاني ئوتيله‌كه گوتی:

من هه‌فته‌ي رابوردو بام له ئه‌فين تيره‌باران كرا.

● له پادگان «هوردوگا» ي مه‌هاباده‌وه ناو شاري مه‌هاباديان دايه به‌ر توپ، بي‌ ده‌ست پاراستن هه‌مو گه‌ره‌كه‌كانيان قومپاره باران كرد وايران ليكرد خانو نه‌مابو گوله‌توپيكي وه‌به‌ر نه‌كه‌ويت، خه‌لكي له ژير زه‌ميني‌يه‌كاندا خويان ده‌شارده‌وه، زور كه‌سي به‌ مال و خيزانه‌وه رايانكرد بو لايدكان ده‌ره‌وه‌ي شار، دوكان و

بازار نه‌ما، ئيداره‌كاني ده‌ولت له‌كار وه‌ستان . .
خيابانه‌كان ويران بون، چه‌ندان ماشين و ئوتوبوس و تراكتور شكان به‌سه‌ر يه‌كدا، خه‌لكي شار كومه‌ليكيان ريك خست كه بچن بولاي سه‌ره‌نگ و تي‌ي بگه‌يه‌نن كه شاره‌كه نيوه ويران بووه به‌لكو ئير واز له‌م گوله‌ توپ بارانه‌ به‌ينن روزي دووم توپ بارانه‌كه راوه‌ستا، خه‌لكي به‌ فرسه‌تيان زاني روشتن بولاي سه‌ره‌نگ و بي‌يان گوت نيوه‌ي شاركه ويران بووه، سه‌ره‌نگ كه ئه‌مه‌ي بيست توره‌ بو گوتی: چوره‌ نيوه‌ي ويران بووه؟ من وا ده‌زاتم هه‌موي ويران بووه بويه توپ بارانه‌كه‌م راوه‌ستانه‌وه هه‌ر له‌ويدا فه‌رماني دا ده‌ست بكه‌نه‌وه به‌ توپ باراني شاره‌ دو روزي تر دريزه‌ي كيشا تاكو سه‌ره‌نگ دلي ئاوي خوارده‌وه.

● روزيك هه‌ر له شاري مه‌هاباد، پاسدار و جاش و به‌سيح كه‌وتنه ناو شاره‌وه، شه‌ل و كويزم ناپاريزم كه‌وتنه ويزه‌ي خه‌لك و 59 كه‌سي بي‌ گوناهيان له شاره‌كه‌دا كوشت.

● كابرايه‌كي نانه‌وا له سه‌قز سي كوري ده‌بيت له نانه‌واخانه‌كه‌دا كار ده‌كهن.

شه‌ويكيان ئيعلاميه‌كه‌ به‌سه‌ر روكاري ده‌ره‌وه‌ي دوكانه‌كه‌ي داده‌كوتن، به‌ياني پاسداران ده‌ي بينن كابراو هه‌ر سي كوره‌كه‌ي ده‌گرن و بي‌ سه‌ر وشوين ده‌يان به‌ن پاش ماوه‌يه‌كه‌ هه‌واليان هاته‌وه كه‌ دوانيان حوكم دراون و يه‌كيكيان كوژراوه‌و ئه‌وي تريان بي‌ سه‌ر وشوينه.

● له ناوچه‌ي بوكان له نيزيك ئاوايي «سه‌راوسه‌رچاوه» پيره‌ميرديك وژنه‌كه‌ي دره‌وي گه‌نمیان ده‌كرد، له‌وكاته‌دا ستونيكي ئه‌رته‌ش و پاسداران له شه‌ريكدا له نيزيك بوكانه‌وه له‌گه‌ل كورده‌كاندا تيك شكابون به‌ هه‌لاتووي ده‌گه‌رانه‌وه به‌ره‌و سه‌قز، كه‌ گه‌يشته‌ لاي كابران پيره‌ميرده وژنه‌كه‌ي هه‌ر له جي‌دا هه‌ردوكيان كوشتن . . .

● له سه‌ر جاده‌ي نيوان ره‌زائيه‌و مه‌هاباد له قه‌راخ به‌حري خوي‌كه‌ دا ده‌سته‌يه‌كه‌ پاسدار كابرايه‌كي لاديي ده‌گرن ته‌نه‌كه‌يه‌كه‌ نه‌وتی به‌ كوله‌وه ده‌بيت و ده‌يه‌ويت

بیساته‌وه بو ماله‌وه، دواي پشکین و ده‌ست کردن به باخسه‌له کانیا هر به تنه‌که نه‌وته‌که‌وه ناگری تی برده‌دهن و ده‌سوتین، که بو به قهره‌بروت ئینجا لاشه سوتاوه‌که‌ی فری ده‌ده‌نه ناو به‌حری خوی‌که‌وه .

● هر له‌وه‌دوره‌وبه‌ده‌دا ده‌بیت کابرایه‌کی سوئی لادی‌یی ده‌گرن هندیك قه‌ندو چای به‌کوله‌وه‌ده‌بی ناگر له‌ریشی به‌رده‌دهن و کاتیک ریشی ده‌سوتی به‌ناگره‌که‌ی جگره کانیا دا ده‌گرسین

● له‌هر ناوچه‌یان هر ناواییه‌ک شهر له‌گه‌ل پاسداران و جاش و به‌سیج و نهرت‌ش دا بکرا‌بایه، فه‌ورن هلیکوپتر دته‌هات و بی‌جیاوازی کردن مهر و ناژول و ده‌شته‌وانه‌کانی ناواییه‌که‌ی ته‌دایه به‌ره‌کبار و موشه‌ک، ته‌نانه‌ت له‌چهندان شوین دا به‌هوی ناگری هلیکوپتره‌کانه‌وه‌ناگر که‌وتوته‌وه‌و چهندان ده‌شت و ده‌غل و کیلگه‌و مه‌زراو باخ و ناوایی سوتاوون .

● پاسداریک بو کابرایه‌کی گبرابووه کووتبووی : نیمه‌له زیندانه‌کانی ته‌فین و پاسداران، ته‌وکچه‌موجاهیدانه‌ی که‌زیندانی ده‌کرین به‌له‌وه‌ی بیانکوژن به‌چهند روژیک مه‌مکه‌کانیا ده‌برن و له‌به‌ر هه‌وای سارد دایان ده‌نین بو ته‌وه‌ی ئیعتیراف بکه‌ن ئینجا ده‌یانکوژن هه‌روه‌ها کوتبوی : به‌ده‌گمن هه‌یه‌له‌هفته‌یه‌کدا چهندان کیژوله نه‌کوژین وه‌یان به‌نیوه‌زیندوی زینده‌به‌چالیان نه‌که‌ین . . دیسان کوتبوی لاشه‌ی کچه‌کوژاراه‌کان نادریته‌وه‌به‌که‌سو کاریان .

● له‌سه‌ریگان پیرانشه‌هر و ره‌زائیه‌جوتیاریک ته‌پشکنن ره‌سمی خزمیکی به‌چه‌که‌وه‌له‌گیرفاندا ده‌بیت، چهند روژیک له‌پیرانشه‌هر ده‌ی هیلنه‌وه‌و ده‌یخه‌نه‌به‌باس و لیکولینه‌وه‌پاش ماوه‌که‌ده‌یه‌ن بو شاری ره‌زائیه، له‌وئی له‌زیندانی پاسداران دو‌هفته ده‌مینته‌وه، نازاریکی زوری ده‌ده‌ن دواي ده‌ی نیرن بو دادگای پاسدارانی ته‌وریز دو پاسدار له‌گه‌لی ده‌رون، کاتیک به‌ره‌و دادگا ده‌رون پاسداره‌کان ده‌یانه‌وی له‌شوینیک دای بنین و پاش ته‌واو بونی کاره‌که‌یان سه‌ری

لی‌بدنه‌وه‌و ئینجا بچن بو دادگا، بیر له‌وه‌ده‌که‌نه‌وه‌ته‌گر به‌ساغی به‌جی‌ی بهیلن راده‌کات، ته‌گر بیبه‌ن بو دادگا له‌وئی ناچار ده‌بیت تا دادگا ته‌واو ده‌بیت لای بمیننه‌وه، ده‌لین باشر وایه‌لاقیکی به‌نیزه‌ی تفه‌نگه‌کانمان بشکینین بو‌ته‌وه‌ی تاکو دینه‌وه‌له‌جیگای خوی بیت و نه‌توانیت را بکات . . یه‌کیکیان ده‌لیت با تفه‌نگیکی به‌لاقیانه‌وه‌بنین ته‌ویتریان ده‌لیت نا به‌و جوره‌نا‌بیت تا هیزی تیا ده‌بیت نیزه‌ی تفه‌نگه‌که‌ی به‌پشتی لاقیدا دا ده‌کویت و له‌به‌ری پی‌یه‌وه‌دینه‌ده‌ری، ئینجا پی‌ی ده‌لیت ئالیره بو‌خوت دانیشه تا دینه‌وه‌کنت . . پاش ماویه‌که‌دینه‌وه‌سه‌ری ته‌ماشاه‌که‌ن وه‌زعی زور به‌ریشانه‌به‌و جوره‌ده‌یه‌ن بو دادگا، له‌پاسداره‌کان ده‌پرسن بوچی لاقی ته‌م کابرایه شکاوه، ده‌لین ته‌وه‌ویستی له‌ده‌ستمان هه‌ل بیت و ته‌قه‌مان لیکرد . . دادگا له‌سه‌ر ته‌ورا کردنه‌ی حوکمی زیندانی ده‌دات .

● ره‌وه‌جاشیک و ده‌سته‌یه‌ک پاسدار ده‌چنه‌دی‌ی «ناوه» ورده‌واله‌فروشیک له‌قراخ ناوایی ده‌بیت که‌ده‌یان بینی راده‌کات و له‌ترسا خو‌ده‌شاریته‌وه، جاش و پاسدار ده‌که‌ونه‌شوینی، له‌ناو‌بیشه‌چناریکدا ده‌ی دوزنه‌وه‌و ده‌یگرن . . کوله‌ورده‌واله‌که‌ی ده‌پشکنن ده‌سته‌یه‌ک صابونی عیراقی و دو‌ده‌سته‌شقارته‌ی تیدا ده‌بیت پاش لیدانیکی زور هه‌ردو باسکی ده‌به‌ستن و ده‌یه‌نه‌وه‌بو پاسگای پاسداران و ده‌لین ته‌م کابرایه‌دژی ئیتقلا به‌وله شه‌ردا گرتومانه، هه‌ر به‌وتوانه‌وه‌ده‌دریت به‌دادگای پاسداران و فه‌رمان کوشتنی ده‌رده‌چیت و تیره‌باران ده‌کری .

● له‌نهومی چواره‌می ته‌پارتمانیکدا له‌نزیک مه‌یدانی توپخانه‌ی کونه‌وه‌که‌ئیستا پی‌ی ده‌لین مه‌یدانی خومه‌ینی له‌تاران ده‌سته‌یه‌ک پاسدار ده‌ست ده‌که‌ن به‌پشکینی نه‌ومه‌کانی ته‌پارتمانه‌که، له‌ژوریکی چولدا که‌خواه‌نه‌که‌ی له‌کار ده‌بیت ده‌رگای ژوره‌که‌ده‌شکین ده‌چنه‌ژوره‌ته‌خته‌یه‌کی یاری تاوولی و چهند داشیکی یاری شه‌ترنج ده‌دوزنه‌وه، بی‌ته‌وه‌ی رابوه‌ستی تاکو

خواهونی ژوره که دیته وه، هه مو کهل و پهل و پینخه فه کانی ژوره که له ناوه راستی ژوره که دا کو ده که نه وه و نه وتی پیدا ده ریژن و ناوری تی بهر ده دن له و کاته دا له نا کاو کابرای خاوه ن ئوتاق دیته وه ده ست ده کات به هاوار کردن په کیك له پاسدارکان کابرا روت و قوت ده کاته وه و ناور به قزه سه ری به وه ده نیت، کابرا هه ره نه ونده ی پی ده کری له تاو نازاری گیانی له په نجه ره به که وه خو ی فری ده داته خواره وه و ده مرئی .

● سه روکی پاسدارانی ناوچه یه که له تاران روژ یکیان ده چیته کارگه یه کی قوتوه په نیره وه، له ناو کارگه ره کاندای چند کارگه ریکی ئافره ت ده بن روژانه کاریان ده کرد، سه روکی پاسداران ئافره تان به سه ری روتوه ده بینئ فرمانی گرتیان ده دات و ده یانبه ن بویه کیك له پاسگا کانی پاسداران، له وی چند روژیک ده یان هیلنه وه ئینجا ده یان دن به دادگان نیظامی هه ره به که یان بو ماوه ی سی سال زیندانی ده کرین . سه روکی کارگه که ش ته می ده که ن که بوچی رنگای به کارگه ری ئافره ت داوه به سه ری روتوه له کارگه که یا کار بکه ن . ● روژیک مه فره زه یه کی پاسدارو به سیج له دامینی چپای «ئه لبورز» ده گه ران، له سه یرانگایه کدا چند لایکی ده سه ته جه معی یان دیت خه ریکی سه یران بون، په کدو پارچه ئاله تی موسیقیا یان پی ده بیت، خاوه ن ئاله ته کان ده گرن و زیندانی یان ده که ن و نه وانی تریش شه لکو تی لیدان ده که ن . . پاش ماوه یه که زیندانی هه ره به که له و زیندانی یانه به پولیکی زور به ره ئلا ده که ن .

● ده سه ته یه که پاسدار خو ده که ن به چیشته خانه یه کدا پاش نه ختیک گه ران به ناو چیشته خانه که دا خاوه نی چیشته خانه و کارگه ره کانی ده گرن به بیانوی نه وه ی گوایه نه و مریشکانه ی له و چیشته خانه یه دا ده رخواردی خه لک ده درئی له ده ره وه ی ولات هاتون و به ریگای ئیسلامی سه ر نه براون . . کابرای خاوه ن چیشته خانه ده دهنه . دادگا و دادگا ره کانیش به زامن به ره ئلا ده که ن و چیشته خانه که ش بو ماوه ی سالیك داده خه ن .

● ئاخوندیک ده چیته کیتبخانه یه که به رامبه ر به دانشگای تاران، پاش هه ندیک گه ران به ناو به شه کانی کیتبخانه که دا چاوی به چند کتیبکی پیشکه و توانه ده که وی له گه ل چند گوفا ری کدا که ره سمی ئافره ت به بهرگ هه ندیک له گوفا ره کانه وه ده بیت، ده موده س به ته له فون سه روکی پاسداری ناوچه که ئاگادار ده کات گوایه بیرو باوه ری زا راوی له ده ره وه هنیراوه بو ناو خو ی ولات . .

ئه ونده ی پی ناچیت مه فره زه یه کی پاسدار به ژوری ده که وون ئه ونده ی بو یان ده کری کتیب و فاقه زو پیداو یستی نوسین و گوفا رور و ژنامه به باوه ش فری ده دهنه ده ره وه له سه ر روخی خیابانه که ناوری تی بهر ده دن . . پاش زه ره ر و زیانیکی زور لیدان له کیتبخانه که خاوه نه که ی بال به سه ده که ن و به شیوه یه کی زور ناشیرین ده بیه ن بو زیندانی پاسداران و ده رگای کیتبخانه که مور ده که ن . . پاش محاکمه کردنی خاوه ن کیتبخانه که به زامن به ره ئلا ده که ن و ئیجازه ی کیتبخانه که ی لی ده ستینه وه .

● له ترمینال چاوه روانی ئوتوبوسی هه مه دانمان ده کرد، خه لکیکی زور له ده ور و به ری ماشینه کان کو بو یونه وه، هه ره که سه بو لایه که ده روشت . . له نا کاو خه لکه که شه ژا . . چند پاسداریک که وتبونه شوین لایکی به له باریکه، هه ندیک به ناو خه لکه که دا سوپانه یانه وه تا کو ناچار خو ی کرد به ئوتاقیکی ترمیناله که داو ده رگایان لی گرت و ده سگیر کرا لیدانیکی زور و زه به ندیان لی دا نه مان ده زانی نه و کاره چ بو کراو چی قه و ماوه، په کیك له پاسداره کان به بلندگویی ترمیناله که بانگی خه لکه که ی کرد کو تی : ئه م کابرایه له گه ل ئافره تیکدا قسه ی ده کردو پی ده که نی، پیده چی کاریکی خرابی له ژیر سه ردا بیت، ئیواره سه عات 17 له مه یدانی ئینقلاب ته می ده کری ئه توانن بین بو ته ماشا کردنی . . ئه مه ی گوت و لاوه که یان له نیو ماشینیکی سه ر کراوه دا به ره و پاسگانی پاسداران برد .

● رهوه پاسداريک ده چنه ئاوايى «ميک و باينجان» و ده ست ده کهن به پشکيني ماله جوتياره کان و داواي شوناستامه له خه لکي ئاوايى ده کهن . . قهوانه فيشه کيک به ده ست مندالي ماليکوه ده بينن ، باوکی منداله که ده گرن و داواي ئه و تفه ننگي لى ده کهن ئه و قهوانه فيشه که يى ته قيندراوه ، هر چه ند کابرا لى يان ده پارته وه و سويند ده خوات که هيچ چوره تفه ننگيک شک نابات برواي يى ناکهن ، به کيک له پاسداره کان تا هيزي تيدا ده بيت قوناغه تفه ننگيک له سينگي کابرا ده دات و کابرا له سهر گازی پشت ده خات . . خه لکي ئاوايى پاكانه بو کابرا ده کهن که هر گيز چه کي نه بو وه هيچ جوره تفه ننگيکي به کار نه هيناوه . . کور يکي کابرا که له ته مهنى 16 ساليده ده بيت ده يگرن و بال به ستى ده کهن و له گهل خويانا ده يبه ن بو سه قز پاش سال و نيويک زينداني تفه ننگيک به باوکی کوره که ده کړن و ئينجا کوره که به زامن به ره لالا ده کهن .

● هه ندیک کور و کالى ئاوايى «ياکوب ئاوا» له بهر ديوارى مزگه وتى دى که دا له بهر خوره تاوه که کو ده بنه وه ، هه ريه که باسيک ده گيرته وه ، له پاسگايه کي پاسدارانه وه ديار ده بن ، گوله توپيکي قومپاره يان بو هه لده دن ده که و يته ناويانه وه شش که سيان لى ده کوژيت و يازدهش بريندار ده کات ، خه لکي ئاوايى کو ده بنه وه ده چنه لاي ته فسه رى پاسگاکه و سکا لاي خوياني بو ده کهن ، له وه لامدا ته فسه رى پاسگاکه ده لیت : ته گهر برينداره کانمان ته سلیم نه کهن ئاواييه که تان به توپ ويران تر ده که ين . . خه لکي به ناچارى برينداره کان دنين بو پاسگاي پاسداران ته و انيش ده يانخه نه ناو ماشينیکه وه ده يبه ک بو هوردوگاکه يان و ده لى نه مانه هه مويان دژى ئينقيلابن و له شه ردا ده ستگيرمان کردوون ، پاش ئه وه هه ربه و تاوانه ده يانده نه دادگاي نظامي و هه مويان تيره باران ده کهن ، بى ئه وه ي لاشه کانين بده نه وه به که سوکاريان .

● ئاخونديک ده چيته بيمارستاني «خانه واده له تاران ، پاش گه رانيک زور به ناو قاوشه کاني بيمارستانه که دا

زور به ي نه خوشه کان له هو ليکي گه و ره کو ده کاته وه و قسه يان بو ده کات ، پاش قسه کردنيک زور داوايان لى ده کات هه رکه س به سهر هاتي ژياني خومه نبي نه زاني بمينيته وه و ئه واني تر بچنه وه جيگان خويان و له سهر قه ره ويله کانين راکشين . . به شيکي زوريان که ژياني خومه يني نازانن له هو له که دا . . ده مي نيته وه جه نابي ئاخونديش !

فرمان به پاسداره پاسه وانه کاني بيمارستانه که ده دات که هه مويان بکه نه ده ره وه و پيان ده لیت : هه رکه س تا شاره زاي به سهر هاتي ژياني خومه يني نه بيت ريگاي نادريت جاريکي دى بيته وه بو ئه م بيمارستانه . . به و جوره زياتر له سه د که س له و نه خوشانه له بيمارستانه که ده کاته ده ره وه .

● ره وه پاسداريک له ماشينیکدا ده بي ده گه نه شار و چکه ي «قربه» داده به زن ، ده چنه دوکانیکه وه ره سمیک دکتور محمه دي مصدق به ديوارى دوکانه که وه ده بيت ، به کيک له پاسداره کان ده پرسى خواهنى ئه و دوکانه کى به ؟

کابرايه ک له وى ده بيت ده لیت : ليزه نيه ، کارى هه به ئيواره دتیه وه . . ئه و انيش په له ي روشتيني ده کهن کابراي ميواني دوکانه که ده گرن و له گهل خويان ده يبه ن بو هه مه دان . . هه رچه ند کابرا هاوار ده کا ده لیت : من هيچ کار يکم به سهر ئه و ره سمه و ئه و دوکانه وه نيه پى ئى ده لىن : ئيمه تو له گهل خومان ده به ين و زيندانيته ده که ين هه رکات کابراي خواهن دوکان هاته وه با بيت بو زينداني پاسداران له هه مه دان ئه و کاته تو به ره لالا ده که ين . کابرا چه ند مانگيک له زينداني ده مي نيته وه دواي ئه وه به زامن به ره لاي ده کهن .

● چه ند ئاخونديو پاسداريک به قوتابخانه کاندا ده گه رين له ته و ريز بو ئه وه ي ئه و قوتابخانه بنوسن که ده يانه وى بينه به سيچ . . ده چنه قوتابخانه يه کي ره همنايى يه وه قوتابيه کان نيوي خويان نانوسن و ده لىن : ئيمه نامانه وى بينه به سيچ و کارمان به سهر ئه م

مهسه له يهوه نيه ناخوندو پاسدار ده بکه نه دهمه قاله و توره ده بن و ئينجا ده چنه دهره وه، بو سبه نئى بولدزير دينى و سه رتا سه رى قوتابخانه که به بولدزير ويران ده که ن . . هره وه ها له قوتابخانه يه کى ده بيرستانيشدا چنه د که سيک که نايانه وئى نئوى خويان بنووسن به بيانوى دژى ئينقيلا به وه ده گرن و ده يان نيرن بو زيندانه تاريخه کانى تاران .

● له گه ره کيکى شارى «سه لماس» زه ماوه نديک ده کريت، له ئاهه نگى زه ماوه نه که دا کور و کوچ پيکه وه سه ما ده که ن له و کاته دا مه فره زه يه کى به سيچ و پاسدار به ويدا تيد په رن که چاويان به و ئاهه نگه ده که ویت نارنجو کيکيان بو ه لده ده ن، کاتيک ده ته قيته وه چنه د که سيکيان لى بريندار ده کات، پاسداره کان به وه شه وه ناوه ستن خاوه ن زه ماوه نده که ده گرن و چنه د مانگيک له م شاور له و شار زينداني ده که ن و نه و جار به ره لاي ده که ن .

● له و کاته دا که ئيران لادیکانى ناوچه ي ميريوانى به زور به جوتياره کان چول ده کرد چنه د ماله جوتيارک تواناي روشتيان نه بوله ئاوايى «گاگل» مابونه وه، به يانيه ک له گه ردو گولئى به ياندا چنه د بولدزيرى کى پاسداران کرديان به ناو ئاويدا، بئى ئه وه ي ماوه ي ئه وه به خه لک بدنه که لوپه ل و نازاله کانيان له خانه کانا بکه نه دهره وه ده ستيان کرد به روخاندنى خانه کان .

به سه رکه ل و په ل و نازه له کاند، يه کيک له پاسداره کان ئاورى له خانويه ک به ردا به ر له وه ي که لوپه له کانى ناوى بگويزنه وه، خه لکى ماله که رايان کرده دهره وه، منداليک له بيشکه يه کدا به جئى ده مينئى، داىکى منداله که ده قيژنئى و خوى ده کات به ناو ئاوره که دا و مندال و بيشکه که دئيتيه دهره وه، پاسدارى کى تر توره لئى يه وه به توره يى يه وه

مندال و بيشکه که له ده ست ژنه که وه ر ده گرى له په نجه ره ي ژوره سوتاوه که وه فرئى ده داته وه نئو ئاگره که . . ژنه که بئى په روا ده قيژنئى و خوى ده دات به سه ر زه ويه که داو ده موده س گياني دهر ده چيت . . باوکى

منداله که ش په لامارى پاسداره که ده دات و ده يه وئى بيکوژئى به لام پاسداره کان به گه له کومه ده سترئيرى لئى ده که ن و ده يکوژن . . ئه و روژه بارانيکى زور قايم ده بارئى هه ر به و بارانه ئه و خه لکه مال سوتاوانه ئاواره ي ناوچه دوره کانى ده ورو به رى ميريوان ده که ن .

● له نيزيک ئاوايى «قه مچيان» له سه ر ريگاي نيوان سه رشى وى ميريوان و «به سام و سوته» بومبيک له ژير ماشينى کى ئه رته شى دا ده ته قيته وه سه رانى ماشينه که ده کوژيت . . پاسدار و ئه رته ش و به سيچه کان وه کوگه له گورگک په لامارى ئاوايى «قه مچيان» ده ده ن و زياتر له 11 ژن و پياوو مندال ده گرن و هه ر له شوئنى ته قينه وه ي بومبه که دا ده يانکوژن . . ته رمه کان له گله جانى کدا به سه ر يه کدا ده خه ن و گله جانه که به سه ر ياندا ده روخين . . .

● ماشينى کى پر له پاسدار له «مياندواو» وه ده چون بو «مه هاباد» ئه مبه رو ئه و به رى ريگا گه ليک باخ و کيلگه و ئاوه داني تيدايه، که ده گه نه نيزيک شارى مه هاباد ده سته يه ک کوران و کيزان له نئو باخى کدا کاريان ده کرد له روخى جاده که وه، خه ريکى کار کردن بون، يه کيک له پاسداره کان نارنجو کيکى ده ستي ده خاته ناويانه وه، کيژيکى ته مه ن 17 سالان و دو مندالى 12 - 15 سالانى بريندار کرد . . به وه شه وه نه وه ستان ده سته يه ک کور و کيژى دئى خه ريکى بزار و کارى ناو ده غل و دان بون هه نديک ته قه يان له وانيش کرد، ده سته ي دوو م خويان له ناو شى و په سى وى زه ويه که دا شارده وه . . ئينجا پاسداره کان به شه رمه زارى يه وه به ره و مه هابادئى را روشتن .

● ره وه پاسداريک له ريگاي نيوان «ديوانده ره سه فز» ده چنه قاوه خانه يه که وه، گه ليک بيانوى هه مه جور خاوه نئى قاوه خانه که ده گرن . . پاش ئيسراحت و نان خواردن له جياتى ئه وه ي پولئى نان خواردنه که خاوه نه که بدن ده که ونه بيانويى گرتنئى، يه کيک له پاسداره کان بئى ده لئى: کوربه که تمان ده وئى دژى ئينقيلا به، کابرا سويند ده خوات ده لئى من له عومرم تا ئيستائى نه هيناوه ئيتر کورم له کوئى

بو؟ یه کیکی دیکه یان ده لیت: تفه ننگه کهت له کوی شاردوته وه بومان بهینه، کابرا ده لی له هه موژیانم دا تفه ننگم نه بوه و نیمه. . یه کیکی دیکه یان ده لیت ته تو هه مو روژ له دژی ده ولته تی ئیسلامی ته بلیغات ده که ی وشه وانه به دزی یه وه له سه ر روی دیواره کان شتی خراب له دژی ده ولته ده نویسیت. . کابرا ده لی جه ناب باوهرت هه بیت که من هیچ خوینده واری نازانم سه وادم نیه. . یه کیکی دیکه یان ده لیت: ته مشه و ته و تاقمه چه کداره کی بون هاتن له لای تو نیوه شه و نانیان خوارد. . کابرا ده لیت جه ناب من هه مو روژ هه ر سه ر له ئیواری ده چمه وه بو ناو ئاواپی چاخانه کهم شه وانه چول ده بیت. . یه کیکی دیکه یان ده لیت براهت له کوی یه؟ ته ویش ده لیت من برام نیه. . ئینجا سه ر ده سته که یان توره ده بی ولی ی دیته پیشه وه به هه مو هیژی قوناغه تفه نگیکی له ته پلی سه ری ده دات و هه مو سه رو چاوی خویناوی ده کات و پی ی ده لی ئیدی ته مه ته واهه. . ئینجا هه موسواری ماشینه که یان ده بنه وه و ده رو ن و کابراش به زه ویدا ده که ویت. . بو سه بی نی خه لکی ئاواپی به زه بیان پیدا دیته وه ده یه بن بو بیمارستان له ره زائیه، له بیمارستان لیبرساران ته حقیقی لی ده کات و ده لیت ته مه چ کاره یه؟ بوچی وای لی هاتوه؟ خه لکه که له هه وه له وه ناویرن بلین پاسدار وایان لیکردوه. . چه ند جار یک پرساریان لی ده که ن ئینجا به ناچاری مه سه له که ده گیرنه وه، لیبرسراوی پارسداران توره ده بی ده لی وادیاره ئیوه ته شقه له ده که ن ته م کابرایه دژی ئینقیلابه وه له شه ردا بریندار بووه، کابرای بریندار ده نیبری بو دادگای پاسداران و ته وانش چه ند روژ یک زیندانی ده که ن. .

● شه ویک ده سته یه ک پاسدار له شاری بانه ده چنه ناو بانقه که وه، له گه ل پاسه وانه کانی بانقه که دا پیکه وه بانقه که ده برن پینچ ملیون تومانی تیدا ده بیت له گه ل کومه لیک خشلی زیر. . بو سه بی نی هه ر هه مان ده سته پاسدار ده که ونه پشکنینی مه سه له که وه له و گه ره که دا که بانقه که ی

تیدا یه خه لکیکی زور ده گرن و ته مکاره ده خه نه پی یان. . پاش بگره و بینه یه کی زور و نازاردانی خه لکه که، خه لکی شار به ناچاری به دزی یه وه کو ده بنه وه و له نیو خویناندا پینچ ملیون تومان پول کو ده که نه وه و ده یه بن بو جه نابی سه روکی پاسداران ولی ی ده پارینه وه که ته و خه لکه بی گوناحه ی له سه ر ته مکاره گیراوه به ره لای بکه ن. . ته ویش ده لیت: به ره لای بون نیه، به لای له به ر ته کلیفی ئیوه له م روژاندا په روه نده کانیان ده نیرین بو دادگای به نیو ئینقیلاب. . زوری پی ناچیت ده درین به دادگاو هه ریبه که سزایه کی توند ده درین.

● له سه ر شیوی مه ریوان کومه لیک خه لکی ئاواپی «هه نجیران» داره مه یتیک ده به ن بو گورستانی «پیریونس»، له سه ر گوره که قه ره بالعی ده که ن. . له و کاته دا دو فرو که ی هه لیکو پته ری جه نگی به ئاسمانی ته و شوینه دا تیده په رن، چاویان به و خه لک و قه ره بالعی یه ده که ویت، دو ده ستریز یان تی ده که ن. . هه ر له و شوینه دا ئافره یتیک ده کوژ ریت و مندالیک و دوزه لامیش بریندار ده بن. . له ترسی پاسداران ناویرن برینداره کان به رن بو بیمارستانی ده ولته تی، یه کیکیان که برینه که ی سوک ده بیت چاک ده بیته وه، ته وی دیکه یان له به ر کاریگه ریتی برینه که ی ئیفیلج ده بیت. .

● کابرایه کی زیندانی پاش ماوه یه کی زور چه پسی و لیدان به ره لای ده کری، بو هاواله کانی ده گیریته وه ده لی: گه وره ترین سه مه ره له زیندانه کانی ریژیم دا ته وه یه، ته و که سانه ی که ده یانه وی تیر بارانیان بکه ن شه ویک به ر له وه ی بیانکوژن به ترومپا هه مو خوینه کانیان ده ر دینن و ده یکه نه شوشه وه و ده ی نیرن بو بیمارستانه کانی ته رته ش، ته و که سانه ش که له زیندان به ره لای ده کرین نیوه ی خوینه که یان لی ده ر دینن ئینجا به ره لای ده که ن، هه ر وه ها کوتبوی ته من خویم به کیکم له و که سانه ی که نیوه ی خوینه که میان ده ره ینا ئینجا به ره لای کرام.

● پىرەمىردىك گىرايهوه كوتبوى : دو كىژم له زىندانى ئەفەن تىرەباران كران ، ئىنجا كوتبوى شەرم لەوهدايە ھەر كىژىك تىرەباران بىكەن بەر لەوى بىكوژن دەسكارى دەكەن گوايه بە پىيى بىروراي ئەوان كە لە كىژى دەرچو ئىدى ناچتە بەھەشت . .

● لە ناوچەى مەريوان كابرىيەك بەنىسوى ھەمە عەلى قوربان عەلى مەشھور بە (قياس) لەگەل شەش كىلو خورما دەگرن ، چوار مانگ زىندانى دەكەن دواي ئەو جەنابى ئايەتوللاي «كرمانى» دەچىت بو زىندان كە چاوى بە زىندانىەكان بىكەويت . . كاتىك قوربان عەلى

دەبىنى پىيى دەلى جەنابى ئايەتوللا من پىي گوناحم . . لەسەر شەش كىلو خورما گىراوم . . ئەویش فەرمان دەدات تىر بارانى بىكەن لىي دەپرسن . جەنابى ئايەتوللا بوچى لەسەر خورما خەلكى دەگرن مەگەر خورما قاچاغە؟ لە ولامدا كوتبوى مەترسى ئەو پىي دەكرى بىكرىتە شەراب .

● رۆژىكىان جەنابى ئايەتوللاي «لاجىوھردى» سەروكى دادگاي بەنىسوى ئىنقىلاب كوتبوى : ھەر تاوانبارىك ئەگەر پەروەندەى نەبىت دەبىت لەسەر پەروەندەى يەككى دىكە سزا بدرىت . . بو ئەو پىي خەلك لەو كارانە دور بىكەونەوہ كە دادگا خەتى بەسەردا كىشاوون .

فەرھەنگو كىكى بچكولانەمان بو ھەندىك
لە زاراوھەكان دروست كرد

شورش	ئىنقىلاب	سوپا	ئەرتەش
گۆرەپانىكە لە تاران	تجرىش	ئوتوبىل	ماشىن
مىوانخانە يەكە لە تاران	ھايت	مىطوع	بەسىج
زىندانە توقىنەرەكەى رىژىمە	ئەفەن	ھەرەس خومەبىنى	پاسدار
ئامىر فەوج	سەرھەنگ	پارە	پول
ژورى خانو	ئوتاق	نەخوشخانە	بىمارستان
بەياننامە	ئىعلامىە	سەروكى پىشوى دادگاي رىژىم	خالخالى
لەشكەر	ستوك	شرىتى تەسجىل	نەوار
بالە خانە	ئەپارتمان	بارەگا ، مەقەر	پاسگا
چىپايەكە لە پشت تارانەوہ	ئەلبورز	زانكو	دانىشگا
نەقلىات	ترىنالى	ئەندامى رىكخراوى موحاھىدى	موجاھىد
خەستەخانە يەكە لە تاران	خانەوادە	ناوى شەقامىكە لە تاران	ناصرخوسرەو
ناوھندى	رەھنمومابى	ئوتومبىلە گەورەكان	ئوتوبوس
گسانەوہى - دواناوھندى	دەبىرستان	جانتا	ساک
ئايەتوللا يەكە	كرمانى	ھاوان	قومپارە
سەروكى دادگاي رىژىمە	لاجىوھردى	چىشتخانە	رستوران
		كىونىكە لاي شارى بانە	ئاردەبەبا

تیر و پشکی له دهنگساری

مسعود محمد

نه خوشییه وه به ملماندا دیت ؛ هه رگیز ناشی چه ز به نه خوشی بکه یین هه ر چونکه دواتر بو دهرمان ده گهر یین . من له کولانه یه کی هار او تر له زمان و باسه کانیا نه وه نیگام بو کیشه ی جودایی بیرو را ده کشی وه که له رووداوی رۆژانه و دهنگوباسی میژ ووش ده دیتیری لیک توران و ترازانی خهلق خوش جله وتره له ته بایی وره بایی یان . چه ندین هوی بایه خداری یه که بوون ده پیچر یته وه به رانه ره یه که هوی که م بایه خی لیک ترازان . به ده وری خوتدا بنوره و پیرسه بوچی نه و خهلقولایه وه ها دهسته و یه خه ی یه کدی ده بن که ده بوو له ئاست هه ره شه ی تر سناکدا وه کوو دهسته برابن .

ئه م تی بینه پیسه کیانه م بو یه بوو که بزانی من له مه سه له ی جودایی بیرو را دا به سه ر بابه تیکی تازه دا ناکه وم : پیشتتر تیهوی رام اووم و به زور لا دا هه لم گیرا وه ته وه ، ره نگه به ره و دوزینه وه ی بنه مای خوش جله وی ی لیک نزا نیشه وه ما وه م بری بی و پتر له و که سه ی سه رنجی نه دابیتی خومم زال کردی به سه ر بریاره نافره جایه کانیدا .

دوو رۆژ دوا ی نه و سه ر دانه ژماره (9) ی گو فاری به یانم چه نگ که وت و دیتم گو تار یکی د . ناو ره حمانی تیدایه له ژیر سه ره ناوی (چه ند وشه یه که ده ر باره ی وتاری «له گه ل ده نگساری کوردیدا») به سه ر بیرو را کانی مندا دیته وه که پیشتتر له ژماره (95) ی سالی (1983) ی رۆشنیبری نویدا بلا و کرابوونه وه به ده وری نووسینیکی د . ناو ره حماندا ده خولانه وه له و اینشدا گو تبووم ناراحه تم به ده ست جودایی ی بیرو را له نیوانماندا . که سه ره تا کانی

رۆژی دووه می جه ژنی قوربانی رابوردوو ، دوسته به ریزه کانم د . که مال مه زه ره و د . ناو ره حمانی حاجی مارف سه ریان لی دام . له لارییه کی ناخاوتنه وه تاسه یه کی ده روونم سه ر که ل کرد و گوتم . له و جودایی بیرو را ی نیوان د . ناو ره حمان و مندا هه یه له باره ی هیندی لابیسی سه ر به فونه تیک ، که ده کیشیته وه بولای رینووسیش زور دل ناراحه تم . هه ردوویان گو تیان ده برینی بیرو را ی جودا که بنیات نه رو روون که ره وه بی چالاکی پیرو زو سوو دبه خشه . هه لبه ت منیش له و باو ره دام که پیوسته بیرو را سه ره وه ده رینی بو به ر بیستن و دیتن ، به هه موو عومریشم پشتگیریم کردوو له ئازادی ی بیرو باو ره هه ر نه بی له بهر نه وه ی به زوری خوم له باریکدا دیتوو په کی له سه ر ئازادی ی بیرو باو ره که وتی به لام نه گه ر بلوی و بشی خاوه ن رایه کان له سه ر یه که باو ره کو بینه وه ده توانن سوودی روون کردنه وه و بنیات نان پیکه وه بگه یه ننه خهلق ، چه ند سوودی دیکه ش بخه نه پال نه و دووه وه یه کیان که م کردنه وه ی ئه رک و کاته . دووه میان سوود وه رگرتنه له ئه رک ؛ کاتی پاشه که وت کراو له مهیدانی دیکه دا . سییه میان چه پاره دانی ئاپوره ی خوینه رانه له سه رسورکی نیوان بیرو را ی جودادا . چواره میان سه رنج را گرتنیکی خومه له کیشه ی جودایی بیرو را به بولای هه نگاوی تی خویندنه وه ی سوود وزیانه وه ده روات ده چیته راده ی نه وه ی بلیم ته ن ساغی و خو به ده ست نه خوشییه وه نه دان راستیه کی وه ها بنه رتیه پی ناوی به راوووردی بکه م له گه ل دوزینه وه ی ده رمان بو نه خوش . گه ران به دوا ده رماندا ناچار یه کی ره زا گرانه له

گوتاره تازه كەسى د. ئاوپرەحمانم خويندەوۈە يەكسەر قسەكەى يەك دوورۇژ پىشتىرى خۆم بەبىردا ھاتەوۈە و دەرلەحزە پىرام دا كۆنە قەناعەتەكەم لە پوچاند نەوۈى كارى سەلبىى جوداىى بىرورا بەگەر بىنم وبە نىازى مشتومال دانى رووپەرەى بى گەردى براپەتيمان پاكانەيەك بونووسىنەكەى خۆم بەكەم لەبەر تىشكى ئەم نىازەدا خەرىكى روون كىردنەوۈى ئەو شۆينانەى كۆنە گوتارەكەم دەبم كە بەخت يارىدەى نەدان بەشۆيەكەى و ھەراگۆيزرئە ناو گوتارەكەى د. ئاوپرەحمان كە ئىتر لە منەوۈە روون كىردنەوۈەيان پى نەوۈى لەگەل ئەوۈە و بە دەورى ئەویشدا تى بىنەكى خزمەتى بايەت بكات بە كاغەزى دەسپىرم .

لە كۆتايى ستوونى يەكەم و سەرەتاي ستوونى دووۈى گوتارەكەى د. ئاوپرەحمان ، لاپەرە (62) پەخنەيەكى من لە دەستورى دەق گرتوۈى بە ھەل و مەرجى ناوكتىيان و بىرارى يەكجارەكەى بەرنامان نىواونىوراگۆيزراوۈە و لەسەرى نووسراوۈە . بۆئەوۈى تەواۈى ھەلۈەستم روون بى ئەم يەك دوو دىرەش دەخىرنەوۈە سەر قسەكەانى ئەو شۆينەم . «وہيا لە بارىكى دىكەدا بەشكى ئەو ھەلەنەى گەشتى بى رابەر بە مروڤى وەكوۈمنى دەكات بە روشتاى ئەو دەستورائە ساغ بىرئەوۈە» من مەترسى دەستورى قەراردادە و گەشتى بى رابەر ، وىكرا لە حىسابمدا بوون ، پارانەوۈەشم بۆگەشتى بى رابەر لەوۈە دىت كە بىروراي ئەو تەرز گەشتە ، بەعادەت ، دەبىرئەوۈە بۆبەر رووناكايى دەستورى ناوكتىيان .

لە ئاست ئەوۈەرام و بەسەردا چوونە وانەى كە د. ئاوپرەحمان لە ستوونى سىنەمى گوتارەكەيدا دەيانخاتە روو دەبى بزانرى ھەرچى رايەكى من لە وىندا وەرامى درابىتەوۈە بە ئەسل لە نووسىنەكەمدا روۈى لە رابەرە فونولۇجىستەكانى ئەوروپا بووۈە . لەو باسانەدا كە شۆيەى عمومىيان ھەيە موناقتەشەى سەرچاۈەكانىان دەكرى . بە نمونە ، كە داروین بىروراي خۆى لە بآرەى گيان لەبەران دەردەبىرى يەخەگىرى باوۈرى ناوكتىبە ئاسمانىەكان دەبى

نەك تاك تاكى ئيمانداران . من كە دەلئىم ھەمزە فونىمە و كەسەرە موختەلەسە پىداۈىستى دەنگسازىيە ئەگەر بە بلندا نۆرىنىشم لەسەر حىساب بىكرى ھەر رووبەرۈۈى رابەرەكانى فونەتىك و فونولۇجى دەبم . لە كوردەوارىدا كەس پىش دەستى لەو بابەتەدا نەكردوۈە تا بىتە رابەرى ماموستاكانى ئەوروپا ، كە دەنگىشمان نايىستن . بە ھەموو باوۈرەمەوۈە و ھام زانپوۈە د. ئاوپرەحمان لە خويندن وەيا گۆى بىست بوونى تۇزىنەوۈەى فونەتىكىى و فونولۇجىى ئەوروپا ھاتوتە سەر ئەوراپەى كە لە بارەى ھەمزە و كەسەرە موختەلەسەوۈەى دەنوۈسى پترىش بىرم بۆ ئوۈ دەچوو كە بە خويندن پى گەيشتوۈە قەت بە دلما نەدەھات كەسى ولاتى خومان كە ھىشتا تەقەى فونىم و فونەتىكى تىدا زۆر بەر زەبوتەوۈە لە پلەى خويندن وەيا دواى خويندنىش ، بى سۆسە كىردنى سىر كە و كور كەى ئەورپا ، گەيشتىبە بىروراپەك كە ھەر نەبى بە روالەت ەكسى ھەست و پى زانپە بە تايەتى لە كىشەى ھەمزەدا ، پىرسارەكانى سەر بەزمان دەنگىش وەكوۈ باسى كىمىا و فىزىيا نىن بە بەلگەى مادى بۆئەوراپەرانە ساغ بوۈىتەوۈە . دەنگناسى ، فەلسەفە ، رىزمان ، مېژوو ، كۆمەلايەتى بەتىكرائى مېتافىزىك بەندىن بە ئەزموۈگە (مختىر) تەننەت كۆمپوتەرىشيان تىدا بەكار بىت بىرپارەكان لە ھەست و ھوشەوۈە دەردەچن لە مەيدانى دەنگى زمانى كوردىشدا رابەرى غەبرى كورد ناتوانى وەكوۈ كوردىكى سەرنجەدەر بچىتە ناوشىرازە و راپەلى زمانەكەوۈە . ئەو نمونانەى لە گوتارى ئىمەماناندا دىنەوۈە دەرنگ بە خەيالى بىگانەدا دىت يان ھەر نايت .

لە ستوونى دووۈمى لاپەرە (63) ئەم قسەيەم خراوۈتە نىوان دوو كەوانەوۈە «ئەوۈندى بزانم دەنگ ناسان لە بارەى فونىم نەبوونى دەنگ دووابن ھەر ئەوۈندەيە كە د. ئاوپرەحمان لە گوتارەكەى دا باسى كىردوۈە» بەدوا ئەوۈەدا دەنوۈسى «ئەو چەند دىرەكەمەى من تىوكتىكە لە دەرياپەك .»

ھەلبەت من ناشى مەبەستم ئەوۈ بوۈى كە لە قسەكەى

د. ئاوپر حمان دەفامر تەووە چونکە هیچیشم نەخویندیی و لیک نەدایتەووە عومرە کەم لێ ناو شیتەووە شتی وەها سەر اوایلکە ی هە ژارم مە بەست بووبی. منیککی ئەلفووبی فیر بووبم چون وە هام لێ رە چاودە کەری! مە بەستم، لە زەمینە ی داسە پاندنی ناساندن و سنوور دانان بوواتای فونیم شتیکم نە بیستوووە و نە خویندوو تەووە دژی ئەو راگە یاندنە بی که نووسینە کە ی د. ئاوپر حمان بە دەستییەووە دەدا قامووسیش دوو دیری کورتی بە تە عریف هیناوە بو فونیم. که دە گوتری یان که من دە لیم زەوی ئەستیرە یەکی بچوو که بە دەوری رۆژدا دەخولیتەووە نە هاتووم بلیم زانستی جیولوجی و فەلەک و بایولوجی هەزار کتییان لە سەردانە ندراوە د. ئاوپر حمان خویشی نە یوستوووە چی دیکە لە و دەریا یەووە هە لێنجی لە بەر بی لزومی.

هەر لە و ستوونە دا بە سەر قسە یە کەمدا دیتەووە که گوتوو مە بە شیککی کۆنسانتی کپ لە وانە ن بە بردنە ژوورە وە ی هەواش یەیدا بین ئنجا دە لی «بە راستی ئەم تاقی کردنەووە نویسە ی ماموستا مە سعوود بە هیچ چە شنیك له گەل فرمانی فونە تکیدا ناگونجی.» من لە دوا ئەو ی تاقی کردنەووە کە م باس کردوووە گوتوو مە: «لە گەل ئەمە شدا ئەو تەرزە دەنگانە که برای دەنگی سروشتیشن هیچ کامیکیان نابنە فونیم چونکە ناتوای دەنگی دیکە بە دوا خوای دا بهینی ووشە دروست بکات، جگە لەو ی که هەر گیز ناتوانی ئاوازه پەیدا بکات چونکە ئاوازه لە پیککی قورگەووە بەرەو دەرەو دەر دە چیت، هەر بۆ یە ی شە ئاوازه دار بەرەو ناووەو پەیدا نابی.» خوینەر دە بینی من نرخی ئەو دەنگانە م زانیووە بە عە کسێ هیمای قسە کانی د. ئاوپر حمان ئەو هیندە قسە یە م که رای گووستوووە بۆ ناوگوتارە کە ی. ئنجا ئە گەر لزوم نە بی بگوتری دەنگن (ه) که بەرەو ناووەو پەیدا دە بی فونیم نییە دە بیتە عە یب لە و رابەرە زلانی فونولوجی پیمان بلین فیکە و لرخە فونیم نین. لە کدوولە ی تە ریشدا کە س بە تە مانە ن بوە بلی ئە مانە فونیم، نە ک هەر فونیم نین، بە لکوو کە س بە خە یالیدا نابی بلی دەنگی زمانین. تە عریفی فونیم و دەنگی زمانی بە سن بۆ ناساندنیان یاخود

هەر نە بی لرخە و فیکە و کوکە لە خە یالان بته کینتەووە. که باسی لرخە و فیکە هاتە ناووەو تە جەر بە کە ی من دە بیتە هە نگاوینکی روونکەرەو تەر چونکە هەر نە بی دەنگی (ه، ت، ف) ی بەرەو ناووەو لە دەنگی ئاخاوتن دە کە ن، سەرنج دانیشم لە و راستییە که ئاوازه لە و دەنگانە پەیدا نابی ورد پبویە که بە سوودی دەنگ سازی تە و او دە بی. وا ئیستا دە لیم رستە ی (بە برای خۆم بلیم) تاقی بکەووە لە گەل خوتدا لە ری بردنە ژووری هەواووە گویت لە شتیککی مە فهورم دە بی، بە لام نە بە ئاخاوتن حیساب دە کەری و نە دەنگە کایشی فونیم وە یا دەنگی زمانین. تی بینی دیکە زورن وە کوو (قسە ی تووتی، ئەو دەنگە ی لە میاوە ی پشیلە دا بە «میاو» دە چی، دەنگیککی حیلە ی ماین که بانگهێشتی جانووە کە ی دە کاتەووە لە و شوینە ی قورگیەووە دەر دە چی که دەنگی «ح» لە قورگی بنیادە مەووە دەر دە چی) هە موویان لە فیکە و لرخە شیاو تری قسە لیووە کردن. پە سپۆری زور شارەزای مونتازی دەنگ دە توانی لە و دەنگانە وشە پیکەووە بنی. لە قە واینکی کونی (سامی شوا) که بە کە مانچە، لە ژیر عنوانی (العاصفة - غرق المسافرین - آلام واحزان موسیقی) پری کردبوووە گویت لە یە ک دوووشە ی مە فهورم دە بوو که بە کە مانچە کە ی درکاند بوونی. هە لبە ت ئە مانە هیچیان نە ئاخاوتن و نە فونیم و نە دەنگی زمانی، مە گەر تە عریفیککی تازه لە و بابە تانە دەر چیت و بیانگری تەووە. لەووەو ریم دە بی وەر امی پرسیا ری د. ئاوپر حمان بدە مەووە که دە لی: «مروف بو عە کسێ واقیع بوە ستی سەرە رای ئەو ش خوی بو هە ناسە سواز بکات. ئە گەر فونولوجیستە کان ئەو جوړە قسانە یان بکردایە دە بوو هە لویستی ماموستا مە سعوود چی بوایە؟»

لە وەر امی ئەو پرسیا رانە دا دە لیم من بۆ سە پاندنی واقیع هاتم عە کسێ واقیع وە ستام نە ک بۆ لە قانددنی. زاناکان هە ناسە راگرتنیان تاقی کردوووە تاکوو بزائن گیانلە بەر چە ند دە قیقە بی هە ناسە هە لیان دە ژیت خۆ ئە وانیش عە کسێ واقیع رویشتن. دین حالە تی بی کیشی پەیدا دە کە ن عە کسێ هە موویاسا و دە ستووری ماددە. ئنجا ئە گەر

بگوتری ئەم تاقی کردنەوانە بو پاراستنی ژیان و گەشتی نیو ئەستیرانە منیش دەلیم تاقی کردنەووەکە ی من زەرە دەنگەکان دەخاتە پال فیکە و لرخە و ملچە ی زمانەووە هەتا کەلەبەریکی ئەوان بگریی لە مەیدانی دەنگناسی و دەنگ سازیدا . ئەمما ئەگەر فونۆلوجیستەکان قسە ی وەهایان بکردایە [رەنگە کردبیتیشیان و ئیمە نەمانیستی] دەمگوت : دەک زارخۆش فونۆلوجیست کە زمانت لە لرخە و فیکە هەلکەنگاوت بو بەرەژ و ورتەر ، چ رینگە ی دیکەش شک نابەم پیندا بروم .

لە بارە ی بیرورام بەرانبە ماموستا رابەرەکان کە لە گوتارەدا وەها لیک دراووتەووە گویا من قەدریان نازانم ، لیرەدا دەلیمەووە من دژی رابەریکم ری بە قوتابی نەدات بیرورای خوی هەبی . ماموستا هەقیەتی و واجیبیەتی رای خوی بە قوتابیه کانی بلێتەووە ، پیوستیشە لەسەر قوتابی رای ماموستای بزانی ، لەووە بەولاووە بی ئینسافیە لە ماموستاوە دەنگی قوتابی چاوساغ و بیرتیز خەفە بکات . گریمان من ماموستای دەرسی فونۆلوجیم و لە سوختەکانم نەسەلماند بلین هەمزە فونیم نییە و سالیەوسال لە ئەزموون خستمن هەتا لە فیرگە دەرکران ئاخولیم رازین ؟ چ ئینسافیکم بەکار هیناوە ؟ ماموستایەک بە هەرەشە ی نومرە شکاندن سەر بە قوتابی دابنویی بو ئارەزوی خوی ، کە دەسەلاتی دنیایی هەبوو بە پی سنووری ئەو دەسەلاتە لە خراپە زیاد دەکات د . ئاورەحمان کە لە ستوونی دوووەمی گوتارە کەیدا دەلی «بەلام وەنەبی بەو چراخانە و راستە شەقامەدا کوێرانە مل بنیم ، بەلکو باش سەرنجی لی دەدەم و رای خومم زۆرە . ئەگەر وا نەبوایە هەلبەت چەند جار پەخنەم لە رابەران و ماموستایانم قەناتی کورد و چەرکەزی بەکوو کەریمی ئەیوبی وئی . ئاسمیر نوفا نەدەگرت . « ئەم قسانە راستن ، بەلام چەند سەرنجیکی لیو هەلدەستی .

1 - من نەمگوتووە د . ئاورەحمان لە ئاست رابەرەکانیدا چا و نووقا و بوووە ناشزانم چوئی قوتابیه تی ی بەسەر برد لە زەمینە ی رەت کردنەووە ی رای ماموستاکانی .

2 - هەموو قوتابیه ک ئەو لەخو بووردوووە نییە بەگژ رای ماموستاکەیدا بچیتەووە .

3 - د . ئاورەحمان لە دوای دەرچوونی ئەو بیرورایانە ی دەریری کتیبەکە ی کە ئەوان رایانە ی تیدان لە 1976 لە بەغدا چاپ کرا .

4 - ئەگەر قوتابی ناچار بوو لە ئوترووحەدا بیرورای ماموستای بچەسپینی دواتر زەحمەتە لی پاشگەز بیتەووە . چونکە شەهادەکە ی پی سووک دەبی

5 - رهااتنی قوتابی بو ماووی (15 - 20) سال بە گوتنەووە ی بی رەخنە ی بیرورای سەلمیندراو گەلیک موم لە میشکیدا دەکوژیتەووە . هاوریی پی مندال لە گەل هاو زای خویدا بە تەئسیرە چ جایی لە سایە ی دەسەلاتی ماموستایدا .

6 - بەسترانەووە ی گوزەران و چارەنووسی خویندکار بە بەرنامە ی سەلمیندراوی ئینجیلی بەرەو نەزۆکی فکریهووە ی دەبات بەتایبەتی لەو مەیدانە هەستیارانەدا کە پیوئندیان بە فەلسەفە ی ژیا نەووە هە یە .

7 - کە رینگە لە بیری سەر بەخو بەسترا چاپخانە ی ئەوتوش نامینی بتوانی بیری سەر بەخو لە چاپ بدات و بلاوی بکاتەووە .

8 - نەک قوتابی بەلکوو ماموستای زانکو لەسەر بیری ئازاد دووچاری وەستاندنی «ترقیە ی علمی» بو د . ئاورەحمان خوی لە مە ئاگادارە .

مەسەلە ی پاشگەز کردنەووە ی گالیلیو لە بیرە رووناکەکانی بە هەرەشە ی دادگای کە نیشته هی لەبیر کردن نییە ، سووتاندن و حەبس کردنی فلان و فلانیس لە بیر ئازادانی کون و نونی هەر وەها . ماموستایەکی بە هەرەشە ی نومرە شکاندن قوتابیه کانی بتوقینی دادگایەکی بچووی کە نیشته ی بەر لە (500) سالە . لە خوایی نەبوو برنارد شو ئاموزگاری ی قوتابی زانکوکانی بریتانیای کرد کە هوشی خوین تەسلیم بە ماموستاکانیان نەکەن . وا بزنام لە مەو بەر قوتابی ی ئینگلیز فیر دەکرا بلێتەووە ئیمپراتوریەتی بریتانیا خەریکی خزمەتی مرو قایەتی . ئازادی

بیروباوهر بهر له همموو شتیک ری دانه به لایه نی بی هیژ بو
 خوړوون کردنه وه، هرچی لایه نی به هیزه خوړی ری
 به خوړی ددات پیشم مه لینه وه ماموستا قناتی وئو
 به پریزانه ی ناویان بردرا له وانه ن ری بی ری نازاد به قوتابی
 دده ن. ده شی ئه وان باغل فراح بن به لام کی به براری
 ئه و متمانه یه ده بی لای ماموستایه کی دیکه ئه گره له
 سهره تاوه نازادی بیرو را نه بوو بیته ده ستور. ده شی،
 چونکه ته جربه ی من له وه هریمه ی نازادی ته عبیر و
 سه پاندنی بین دریز تر وه همه چه شنه تر بی له وجیله ی
 به دوا مندا هات من دلگه رمانه تر لیوه ی ده دویم تاکوو
 ته پوتوزیم گه یانده مهیدانی فونه تیک. بیه خشن.

له ستوونی یه که می لاپه ره (67) دا د. ئاوره حمان
 چهن دین نمونه ی هیناوه ته وه له ووشانه ی دهنگی (ه)
 که وتوته ناو توپز یانه وه. ئه ووشانه هندیکیان نمونه ی
 دروستن وه. به هره، به هار نهینی. به لام لیره دا
 مهسه له که پیوستی به روون کردنه وه یه کی نه فسه
 دریزی زور لایه نه یه.

أ- له ستوونی یه که می لاپه ره (30) ژماره (95)
 روښنیری نوی گوتومه «دهنگی (ه) له به ری سوران و
 تیکرای کوردستانی خواروودا به ده گمن نه بی له
 ناو توپزی وشه دا نه هاتوه وه (نهوم، سهر بهوردی
 . . هه ر چهن د به ته واوی له زاری کرمانجی سهر وودا
 دهنگی (ه) م به تاقی نه کردوته وه به لام وا بزائم له وی دا
 دهنگی (ه) هم به وه ستاوی وه هم له ناو توپزی وشه دا
 دیت له کرمانجی سهر وودا مه یلیک هه یه بو وه ستاندنی
 دهنگی به رای وشه ته نانه ت (له) ده کری به (ل) ئه مه ش
 تا راده یه که له وه ده ستوران ی ده نگسازیدا به دهر
 ده داته وه».

دیاره من چیم گوتوه. (1) دهنگی (ه) له کرمانجی
 خواروودا به ده گمن ده که وپته ناو توپزی وشه وه. (2) له
 کرمانجی سهر وودا هم به وه ستاوی له به رای وشه وه و
 هم له ناو توپزی وشه دا دیت. له نمونه کانی د.
 ئاوره حمان ئه و به شه یان له بنه رته را لزمی نیه که ده یه وی

ئیسپاتی هاتنی دهنگی (ه) به وه ستاوی له به رای وشه دا
 بکات چونکه هه موویان به کار هینانی کرمانجی ی
 سهر وون منیش دانم به وه دا هیناوه. دواتریش بویان
 ده گه ریمه وه.

وه که به لیکولینه وه درده که وی، که م بوونی دهنگی (ه) له
 ناو توپزی و بزور بوونی له کوتایی وشه ی کوردیدا دیارتره تا
 زمانی فارسی. هه موو وشه ی وه کوو (ئاگا، پناه،
 راه، ده ه، دیه. . . ! له زمانی کوردیدا (ئاگا پنا،
 ری، ده. . .). ده توانین بلین له کوردیدا دهنگی (ه)
 بارته قای هه مزه به کوتایی وشه وه نه ماوه فارسیش له چاو
 په هله وی وه خامه نشی و نائیسنا (ه) ی که م بوته وه به
 نمونه له په هله وی پاشگری ناوی مه عنا (یه) بووه له
 فارسی و له کوردیدا بوته (ی) وشه هه بووه له په هله ویدا به
 (ه) دهستی بی کردووه له فارسیدا دوراندووه تی وه. .

هان	آن.
هرم	خرم.
هماناک	مانند.
هوسکارت	سگالید.
هچ	از.
هنگار	انگار.
هندیشیت	اندیشید.
هندوه	انروه.
هندرز	اندرز.
هنداخت	انداخت.

بنواره واژه نامه ی کوتایی کتبی کارنامه اردشیر بابکان،
 بهرام فره وشی.

دیراسه یه کی ته واوی دهنگی (ه) له کوردیدا بکری
 چاکتر بو مان درده خات که تی بردنی له ناو توپزی وشه دا
 دیارده یه کی میژ ویی و بنجیه له کوتایی وشه شدا
 وه که نه بووی وه های لی به سهر هاتوه. به شیک له و
 نمونانه ی د. ئاوره حمان هینا بوونیه وه وه (بانگ هیشتن
 ، نه هات ، نه هیشتن ، ناهه موار ، بی هووده ، بی هوش

(. .) به هوی خیرای کردن که وتوونه ته نووسینه که وه دنا . د. ناوړه حمان وهك به دپهیه دهنانی نمونونه کان بایه خیان نییه چونکه کهرتی پیشه و بیان له لاوه هاتووه بوسه رته و وشانه ی دهنگی (ه) یان له بهرایدایه . . له ئەسلدا (هیشتن ، هات ، هه موار ، هووده ، هوش . .) بوون و کرانه وشه ی لیکدراو [وهك بانگ هیشتن] یان داریژ راو .
 ئەم نمونوانه سه رله بهری قسه ی د. ناوړه حمان دهر باره ی نه هاتنی دهنگی هه مزه له ناوتویژی وشه دا هه لده و هیشتن چونکه چه ندیکی بته وی وشه ی وه کوو (دهست نه ستور ، نائهمین ، بی ئەمهك ، به نیش ، تی تالان ، خوئه نگیوه ، چاوتازا ، بی ثوقره . .) دروست ده کربیت . به هیچ کلوجیکلیش نه و نمونونه نادروستانه له سه ری حساب ناکرتی . . هه رخوا سه هووناکا . د. ناوړه حمان کتیبی له سه ر (وشه رنوان) داناوه ، ئیتر نمونونه کان له به رانه ر باخه به ری ی نه ودا له خووه ده سرینه وه .
 نمونونه کانی . . (هژمار ، هلفرین ، هلگرتن ، هلهاتن ، هنار ، هرچ ، هشیار ، حززکه ر) هه موویان ده چنه وه بوئه و مه یله ی کرمانجی ی سه روو بووه ستاندنی دهنگی به رای ی وشه . ئەسلی وشه کان (ئه ژمار ، هه لفرین ، هه لهاتن ، هه لگرتن ، هه نار ، هرچ ، [یان هورچ ، [هوشیار ، حززکه ر) بووه . کهس به خه یالیدا نایهت (هش) له (هوش) وه نه هاتی . وشه کانی (هنهك ، حسلهت ، حشت ، عجران ، عنکر ، عرین) لیان به لده نیم و نایانزانم تا کوو بوینه رتیا ن بجمه وه ، ئەوانیش له سه ر لایه نی هه له و سه هووی گوتاره که ی من حساب ناکرتین چونکه قسه م له زاری کرمانجی خواروو بوو کرمانجی ی سه روو دهنگی به رای ی پریوزیشنی (ده ، له) و نیشانه ی مضارعه تیش ده وه ستین .
 ب - دهنگی (ه) ناگاته دهنگی هه مزه بوئیمتیازی تایه تی که له دهنگه کانی دیکه ی جودا ده کاته وه . هیچده نگیك نییه وهك هه مزه به ژنی دهنگه کانه وه نووسابی ناوازه داره کان ته نها ناوازیان له ژنی دهنگه کانه وه دیت . . دهنگی (د) زمانی - ددانییه (ن) زمانی - لووتیه ، (م) لیوی - لووتیه

(. . هتد . چونکه (1) یش وه کوو هه مزه خزمایه تی هه ر به ژنی دهنگه کانه وه هه یه بویه یه وه ها هه مزه خوی پی ده گورینه وه . هه ر ئەم نزیکیه یشه له نیوانیاندا که ئەلفویبی عه ره بی (28) پیته تومه ز هه ردووکیان به یهك پیت به خشیوه . له وه یشه وه یه نرخی دهنگی هه ره دوا ی (ئه بجه د) تپه ری نه کردوو له (1000)
 ئیمتیازی هه مزه له (ه) نه وه یه هه مزه به ژنی دهنگه کان ده که ویته وه هه رچی (ه) ، وهك با ی هه ناسه به هیچ شتیك ناکه ویته وه . دهنگی (ع) - وهك هه ست ده که م - جیرانی (ه) به لام تامی هه مزه ی پیوه یه بویه یه زور جاران وه کوو هه مزه ده بیته جیگری ئەلف یان ده بیته هه مزه یان هه مزه ده بیته (ع) . . به نمونونه :

مابین	مه عبه ین .
دابه	ده عبأ .
ئه رز	عارد .
عه سکه ر	ئه سکه ر .
وعده	واده .
ساده	سه عده .
مزرعه	مه زرا .
کعبه	کابه .
به عه قل	باقل .
ئه له می نه ما	عه له می نه ما .
به عه جه له	به ئە جه له .
ئه ژده ها	عه زیا .
رابعه - په عبه	رابی .
ده عوا	داوا .
ده عوهت	داوهت .
مه عقوول	ماقوول .
معامله	ماملهت ، مامه له .
معروف	مارف .
مه علوومه	مالوومه .
معلم	مالم .

عاشق و معشوق
نه‌نبار

هه‌روه‌ها ده‌نگی (ع) له‌گه‌ل (ح) به‌یه‌کدی ده‌گۆرددرینه‌وه چونکه جیرانی به‌کدین و به‌ژی ده‌نگیش ده‌که‌ونه‌وه .
دزه‌بیاتی و به‌شیکه‌ی خه‌لقی ناوچه‌ی کۆیی سه‌رله‌به‌ری (ح ، ع) به‌یه‌کدی ده‌گۆرنه‌وه . . (عه‌مه‌د ، حه‌لی) . له به‌غدا ده‌مخویند گویم لی بوو پیریک سه‌موونی ده‌فروشت ده‌یگورت (صمون عار- له جیاتی حار) ده‌رکه‌وت به‌قه‌سه‌ی خوئی خه‌لقی (هه‌له‌جه‌) ی شیخ ماره‌فه و 15 ساله‌ له به‌غدا ده‌ژیت . . ده‌نگی (ح) تامی (ه) ی پیوه‌یه‌ بویه‌یه‌ ناوناوه به‌یه‌کدی ده‌گۆرین وه‌ک :

احوال	هه‌وال .
حرکه	هه‌ره‌که .
هفت	حفت .
حرام	هه‌رام .
هه‌موو	حه‌موو .
حیزه‌مه‌رۆ	هیزه‌مه‌رۆ .
حه‌قیه‌تی	هه‌قیه‌تی .
حقه	هوقه .
حه‌لوا	هه‌لوا .
چۆل وه‌وۆل	چۆل وحوۆل .
حه‌تتا (حتی)	هه‌تا .
حه‌ول دان	هه‌ول دان .
حمزه	هه‌مزه .
به‌هه‌واوه	به‌حه‌واوه .

زۆرزه‌حمه‌ته‌ ده‌نگی (هه‌مزه ، ه ، ع ، ح) به (ق ، ز ، ر ، ش ، ن . .) بگۆرین ، بشگۆرین له‌ریی نادرسته‌وه‌ ده‌بی .
فۆنه‌تیک ، که‌ من نه‌مخویندوه‌وه‌ هه‌ر به‌ لیکدانه‌وه‌ و که‌متاکورتیکه‌ی خویندنه‌وه‌ - نه‌ک خویندن - تیی ده‌تالیم ، ده‌بی ری بوئم دیاردانه‌ ده‌ر بکات وئه‌وی لی شاره‌زایه‌ ده‌ستووره‌کانی بدۆزیته‌وه‌ ویا بیانسه‌لمینی . به‌هه‌مه‌ حال

چونکه‌ ده‌نگی هه‌مزه‌ پتر له‌ هه‌موان له‌ پیکه‌ قزیزگی و ژیی‌ده‌نگه‌ کانه‌وه‌ نزیکه [ته‌نها‌ ده‌نگی ئه‌لفی لی‌بترازی] ئیمتیازی وه‌رگرتوه‌وه‌ وه‌های کردوه‌وه‌ مامله‌ت کردن له‌ گه‌لیدا جودا بی له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا میلله‌تان به‌ پنی باری ناخاوتن و گۆیزه‌گۆیز و گۆرانی ده‌ووربه‌ر و پیداوستی هه‌مه‌ جوړه‌ی ژیان و گۆزه‌ران و ده‌یان کاریگه‌ری دیکه‌ ده‌نگی کۆن ده‌سونین ویا ده‌پارزین ، ده‌نگی تازه‌ په‌یدا ده‌که‌ن و به‌یه‌کدیان ده‌گۆرنه‌وه‌ . وادیی میلله‌تیک نازانی ده‌نگی ناخاوتنی میلله‌ته‌که‌ی دراوسی بلیته‌وه‌ . تۆسه‌ری ولاتی نیوان

زنی گه‌وره‌ و زنی گچکه‌ بکه‌ که‌ پنی ده‌لین سوران . . له‌ هه‌ر زبیه‌کیان بیه‌ریته‌وه‌ باری ناخاوتن ده‌گۆری . . له‌ ده‌ر به‌ندی ره‌مکان ئاوا بیت بو‌دیوی پۆده‌ر فره‌قیکی گه‌وره‌ په‌یدا ده‌بی . . له‌ سلیمانی به‌ره‌وه‌ه‌له‌بجه‌ برۆله‌هجه‌ ده‌گۆری پنی ناوی هه‌زارمیل دوور بکه‌وتیه‌وه‌ یان هه‌زار سال چاوه‌ نۆری بکه‌یت بو‌گۆرانی چونایه‌تی ی ناخاوتن ئنجا هیچ سه‌یر نییه‌ زمانی کوردی له‌ ماوه‌ی پتر له‌ دوو هه‌زار سالدا گۆران به‌ سه‌ر ده‌نگه‌کانیدا هاتی و هیندیکی لی سوابی ، وه‌کووٹ ، ذ ، هی دیکه‌شی تیکه‌وتبی وه‌کووچ ، ع ، وه‌یا جینگه‌ی ده‌نگ له‌ وشه‌دا له‌ق بووبی وه‌کوو هه‌مزه‌ و (ه) که‌ له‌ کوتایی وشه‌دا نه‌ماون و له‌ ناوتویژیش یا هه‌رین یا ده‌گمه‌نن . زمانی کوردی نووسینی نه‌بووه‌ له‌ کۆنه‌وه‌ شایه‌دی بدا بو‌ئه‌وه‌ گۆرانه‌ مه‌گه‌ر له‌ دوورینگه‌وه‌ به‌لگه‌ بدۆزینه‌ : وه‌یه‌کیان ، له‌ به‌راورد کردنی نیوان له‌هجه‌کانی ئیستاکی که‌ دیاره‌ چهند له‌ یه‌کدی دوور که‌وتونه‌ته‌وه‌ وه‌ک که‌ له‌هجه‌ی به‌غدا و توونس وه‌یا ئیسفه‌هان و تاران له‌یه‌کدی دوور که‌وتونه‌ ته‌وه‌ . رینگه‌ی دووهم ئه‌ویه‌ که‌ بچینه‌وه‌ بو‌ئه‌وه‌ نووسینه‌ی شیوه‌ی کۆنی وشه‌ی زمانه‌ ئیرانیه‌کانی پاراستوه‌ . به‌ نموونه‌ له‌ . دوو کتییی فره‌نگ ایران باستان و مزديسنا و ادب پارسی ، ئه‌م وشانه‌ وه‌ی دیکه‌ش ده‌دیترین که‌ له‌ ئاقیستا و له‌ هه‌خامه‌نشیدا ده‌نگی هه‌مزه‌ له‌ ناوتویژی وشه‌دا هه‌بوه‌ .

له لیسته‌ی وشه‌ی ئافیس‌تایی و هه‌خامه‌نشی و په‌هله‌وی،
 کۆتایی فرهنگ ایران باستان، نووسینی پورداود. له
 لاپه‌ره (358) تاکوو نیوه‌ی لاپه‌ره (365) ئه‌م وشانه
 ده‌بینیت:

چهند وشه‌یه‌ك هاتوو هه‌مزه‌یان كه‌وتۆته ناو توێژه‌وه
 وه‌ك . .

دیائوه «سانسکریتییه» ل، 37
 خشقه‌ئیشه په‌راویزی ل، 48
 هه‌ئومه ل، 49

هی دیکه‌ش هه‌ن به‌لام له لیسته‌ی پێشووتردا هاتن. له
 لاپه‌ره (90) هه‌مان سه‌رچاوه ئه‌م رسته‌یه هاتوو:
 مائازاره‌یوئیش زه‌ره‌ئوشتره ما پوئوروشه‌سپه‌هی
 ما دوگدوقام ئه‌ئیتیره په‌ئیتیش. واته «مه‌ئازارینه،
 زه‌رده‌شت، نه پوروشه‌سپ نه دوغدو، نه ماموستایان.»
 دوغدو دایکی زه‌رده‌شته.

له‌م وشانه‌دا رینوسه‌که‌یانم هینایه سه‌ر رینوسی
 کوردی بی‌ئوه‌ی ده‌ست له شکلی ئه‌وپه‌تته بده‌م که نرخی
 هه‌مزه‌ی هه‌یه. هه‌رچه‌ند رینوسی فارسی پشتی بی
 نابه‌ستری به‌لام چونکه له زوروشاندا حه‌رفی ئه‌وتویان له
 لاتینییه‌وه به (ی) هیناوه که ئه‌گه‌ر وشه‌که بو‌فارسی
 نووسرابایه ئه‌و حه‌رفه‌یان ده‌کرد به هه‌مزه بۆیه باوه‌ر ده‌که‌م
 نووسینه‌که راست بی به تایه‌تی چونکه زور ئه‌وپیتانه‌ی به
 هه‌مزه حساب کراون چوکه‌لیان به سه‌ره‌ویه به نیازی
 نیشان‌ه‌ی جودا‌که‌روهه. فارسیش هینده‌ی کوردی دوژمنی
 هه‌مزه‌ی ناو وشه‌ نییه له‌م رۆژانه‌دا گوئمان له وشه‌ی
 (خه‌مه‌ئینی) ده‌بی هه‌مزه‌ی سه‌رله‌به‌ری ئه‌و نمووانه‌ دواتر
 سواوون ده‌نگی دیکه‌شیان له‌گه‌لدا سواوه.
 (زه‌ره‌توشتره) بۆته زه‌رده‌شت. (قه‌هیشته‌مه‌نه) بۆته
 به‌همه‌ن وشه‌ی (گائو سپیته) بۆته گوسفند له‌ فارسیدا.
 له‌م مونسه‌به‌یه‌دا ده‌ئیم د. ئاوره‌حمان له ستوونی
 دووه‌می لاپه‌ره (66)، له باره‌ی تی‌چوونی ده‌نگی (ه)
 له وشه‌ی (ده‌ست هار- ده‌ستار) دا نوو سیوه‌تی «به‌یه‌که‌وه
 هاتنی سی‌ده‌نگی کونسنانتی بی‌ئاوازی (س) و (ت) و
 (ه) گرانه بۆیه یه‌کیکیان تیدا چوو». راسته ئه‌م سی
 ده‌نگه بی‌ئاوازه‌ن سه‌ره‌رای بی‌ئاوازی یه‌که‌م و دووه‌میان
 وه‌ستاویشن، به‌لام دیسانه‌وه ئه‌م راستییانه هوی تیدا

مه‌ئیتنه‌.	ئه‌ئیره‌نه - قه‌ئیچه
مه‌ئیفه.	ئه‌ئورقه‌نت
مه‌ئیشه.	ئه‌ئوروشه
مه‌ئیره.	ئه‌په‌ئوشه
مه‌ئوئیری.	په‌ئیتی
مه‌ره‌غو سه‌ئینه.	په‌ئیس
مه‌ئورو.	پوئوروش ئه‌سپ
نه‌ئیره مه‌نه.	ته‌ئورونه
قه‌ئیره.	ثره‌ئیته‌ئونه
فیش هه‌ئورقه.	خشه‌ئره قه‌ئیره
فوئورو که‌شه.	خه‌ره‌ئوس
هه‌ئوشه‌نگه.	ده‌ئیس
هه‌ئوسره قه‌نگه.	ره‌ئیتیه
هه‌ئیچ.	زه‌ئیرینه
هه‌ئیچته‌ئسپه.	زه‌ئورونه
هه‌ئورقه.	زه‌ئورقا
هه‌روئیفه.	سپیتو مه‌ئینیو
هوته‌ئوسا.	سته‌ئوره
هقره‌خشیه‌ئیته.	فره‌زه‌ئینتی
گه‌ئوش	گه‌ئو
	گه‌ئوش

له لیسته‌ی وشه‌ی په‌هله‌وی که هه‌شتا وشه‌یه‌کی تیدا
 ته‌نها یه‌کیکیان هه‌مزه‌ی له ناو توێژ براهه ئه‌ویش (پشوش
 هئورستان) ه‌دوای ئه‌مانه لیسته‌ی فارسی دیت، ئه‌و
 وشانه‌ی تیدا یه‌که ریشه‌ی ده‌چیته‌وه بو‌کۆنینه، هه‌ر له
 نیوه‌ی لاپه‌ره (365) هوه ده‌گرته‌وه تا چواریه‌کی لاپه‌ره
 (370) تا که یه‌ك وشه‌ی نییه هه‌مزه‌ی تیدا مایته‌وه.
 له کتییی مزیدینا و ادب پارسی، نووسینی فره‌وشی،

چوونی ده‌نگه‌ک‌هی (ه) نین د. ئاوره‌حمان چهنده خالیکی سه‌ره‌کی ی له‌ودیارده‌به‌دا فه‌راموش کردوه.

(1) وشه‌ی پشت ، خشت ، چشت ، تفت ، فستق ، فستوق . . هه‌موو مه‌رجه‌کانی (ده‌ست هار) یان تیدایه و هیچ ده‌نگیکیش له‌وسی ده‌نگه‌بی‌ئاوازه‌ی له‌هر وشه‌یه‌کدا هه‌یه تی نه‌چوو. وشه‌ی (راست هاورژ) سی ده‌نگی (س ، ت ، ه) ی تیدایه بارت‌ه‌قای (ده‌ست هار) له‌وشه‌ی (ده‌ست کورت) دا ده‌شی ده‌نگه‌ک‌هی (ت) له‌وشه‌ی (ده‌ست) دا بمینی وده‌شی تیش بچی ووشه‌که بیته (ده‌سکورت - وه‌کوو ده‌سخور ، ده‌سکوژ ، ده‌سکرد . . .)

(2) له‌وشه‌ی (ده‌ست دریز) دا ده‌نگی دوا‌ی (س ، ت) ده‌نگی (د) کونسنانت وئاوازه‌داره نه‌ک کپ که‌چی به زوری ده‌گوتری (ده‌سدريژ - وه‌کوو ده‌سه‌رنگین ، ده‌سمال ، ده‌سنوژ - ده‌زنوژ ، ده‌فره‌نگ - ده‌فره‌نگه).

(3) له‌وشه‌ی (ره‌ش هاورژ) دا دوو کونسنانت (ش . ه) به‌دوا‌یه‌ک‌دیدا هاتوون که‌چی وشه‌که ده‌کریته (ره‌شاورژ) و (ه) که‌تی ده‌چی .

(4) له‌(شیربه‌هایی) دا ته‌نها‌یه‌ک (ه) له‌نیوان دوو فاو‌ل‌دایه که‌ئاوازه‌داری‌شن ، ئنجا تی‌چوو و سه‌راوه‌ته‌وه و وشه‌که بوته (شیربایی) وشه‌کانی (ده‌هاوی ، ده‌هینی) ش یه‌ک (ه) یان تیدایه له‌نیو دوو فاو‌ل‌دا که‌چی به‌زوری (داوی ، دینی) به‌کار دیت . ده‌توانم بلیم ده‌بوو مضارعی (هات) بیته (ده‌هی) به‌لام نه‌کا ئی‌ع‌ت‌ب‌راز بگیری به‌وه‌دا که سه‌رانه‌وه‌ی له‌مضارعدا به‌یه‌ک‌جاری ری نادا به‌نمونه قبول بکری لزوم نابینم (دی ، یه‌ت) به‌شایه‌د بگرم . وشه‌ی دیکه‌ش زورن له‌م باب‌ه‌ته .

(5) له‌ورا‌یه‌ی د. ئاوره‌حمان ته‌علیل نییه بو‌ه‌له‌بژاردنی ده‌نگی (ه) بو‌تیدا چوون . . بوچی نه‌گوترا (ده‌سه‌هار ده‌ته‌هار)؟ بوچی ده‌بی قیامه‌ت هه‌ر له‌به‌رخ‌ی مه‌لا رابی؟ که‌واته هاتنی سی کونسنانت ده‌خلی نییه به‌سه‌ر تیدا چوونی (ه) له‌ده‌سه‌ته‌هاردا به‌پنی سه‌رنج‌یک‌ی له‌ده‌نگه‌کانی کوردپم گرتی و دیارده‌ی ده‌نگی گه‌روویم

تیدا ره‌چاو کردبی تی‌چوونی (ه) له‌ونمونا نه‌دا ده‌چینه وه‌بو‌سروش‌تی ده‌نگی (ه) که‌ده‌رووی له‌ده‌رووی دوو ده‌نگی قاو‌لی (ا ، ی) وه‌نزیکه بو‌یه له‌زور باردا خو‌ی به‌ئوان ده‌به‌خشی له‌ئاست بزوینی (و) دا وه‌ها خو‌به‌خت‌که‌ر نییه چونکه ده‌نگی واو‌لیویه وه‌له‌ده‌رووی (ه) وه‌دوو‌ره بو‌یه کاری (هوندییه‌وه) له‌مضارعدا نابینه (دو‌نیه‌وه) وشه‌ی (ده‌هول ، سه‌هول) که‌بوته (دول) ، سول) به‌سووانی عاده‌تی (ه) که‌بیان تی‌چوو نه‌ک به‌قوناغی (ماضی و مضارع) دا وه‌ک (هات ، دی . .) به‌سه‌رنج ده‌رده که‌وی (ه) پتر بو‌بزوینی دریز خو‌به‌ر ده‌دات : هه‌رچی کاری (ه‌ناردی) یه‌چونکه به‌زوری له‌سه‌ره‌تاوه کراوه‌ته (ناردی) بو‌یه له‌مضارعدا ده‌بیته (ده‌نیری) نه‌ک له‌به‌رخاتری بزوینه کورتیله‌ی دوا‌ی (ه) ی (ه‌ناردی) که‌فه‌ت‌حه‌یه . جاری هه‌ر وشه‌ی (به‌ره‌للام) به‌بیردا دیت که‌له (به‌ره‌ل‌دراو) هوه‌هاتووه و ده‌نگی (ه) تیددا خو‌ی بو‌فه‌ت‌حه‌به‌خت کردوه به‌لام چونکه وشه‌که وه‌ها شیواوه هیچی به‌سه‌ر هیچی نه‌ماوه ده‌ستووری لی وه‌ر بگیری بو‌یه‌یه هیچ ده‌لاله‌تیکی سه‌ر به‌(ه) ناب‌ه‌خشی . وشه‌ی (ه‌ه‌نووم) هه‌ر ده‌مینته‌وه به‌(ده‌ه‌نووم) نه‌ک (ده‌نووم) . له‌گه‌ل نه‌مه‌شدا مه‌رج نییه ده‌ستووره باس کراوه‌که بجینه‌پله‌ی حه‌تمییه‌تی یاسای کیمیا و فه‌له‌ک چونکه ئاخواتن به‌لای (تجرید) دا بوته‌وه پتر له‌وه‌ی مادی بی . به‌نمونه کاری (ه‌پاری) که (ده‌ستاری) لی وه‌رگیرا له‌مضارعدا نابینه (داری) . نه‌گه‌ر (هیچاندی) م لی بسه‌لمینن به‌کاری رابوردوو وه‌ک که‌له نووسیندا به‌کارم هیناوه له‌مضارعدا نابینه (دیچینی) به‌لکوو ده‌مینته‌وه به‌(ده‌هیچینی) . وشه‌کانی (به‌ره‌ل‌ست به‌ره‌م ، به‌ره‌تاو ، به‌ره‌ل‌بینه ، سه‌ره‌له‌قه‌نه . .) وه‌کوو خو‌یان بی‌سووانی ده‌نگی (ه) ده‌مینته‌وه که‌چی (ه‌ه‌ویری هه‌له‌هاته ، ده‌غلی هه‌له‌هاو‌یته) ده‌بنه (ه‌ه‌ل‌اته ، ده‌راو‌یته) به‌لام (ده‌رینان ، ده‌ره‌ینان) و (ه‌ه‌لاتن ، هه‌له‌هاتن) و (ه‌ه‌لاو‌یشتن ، هه‌له‌هاو‌یشتن) هه‌موویان باون . به‌هه‌مه‌حال سروشتی ده‌نگی (ه) و

جیرانه تی له گه‌ل فاو‌لدا هو‌ی ئەم ئال و‌گۆره‌یه . ئەم روون کردنه‌وه‌یه‌ش له‌منه‌وه‌ بو‌جوابه‌جی‌یی نییه . . ده‌نگنا‌سانی کورد با‌سه‌رنجی لی بگرن ، ئەگه‌ر به‌ره‌و‌ دروستییه‌وه‌ بو‌ له‌هموان پی‌روزی ده‌نا‌خه‌زنه‌ نییه‌ په‌رو‌شی بو‌بخوری چ ته‌علیله‌که‌ی د . ئاو‌ره‌حمان راست ده‌رچو‌وبایه‌ و‌ چ ئەمه‌یان راست ده‌رچی وه‌یا ده‌رنه‌چی هه‌ردوکیان ویستوویانه‌ له‌ ریی فو‌نه‌تیکه‌وه‌ دیارده‌یه‌کی سووانی ده‌نگ رافه‌ بکه‌ن . به‌ وردبو‌ونه‌وه‌ له‌تاقی کردنه‌ وه‌ی ده‌نگی دیکه‌ بو‌تی چوون و‌تی نه‌چوون له‌و‌ ته‌رزه‌ شو‌ینه‌دا که‌ ده‌نگی (ه) تی ده‌چی پترقه‌ناعه‌ت ده‌هینین به‌وه‌ی که‌ سروشتی (ه) ده‌وری هه‌یه‌ له‌ تی چوونی به‌ نموونه‌ هه‌رچی کاری هه‌یه‌ وه‌کو‌و (کیشای باری پاراستی پێوای نالاندی ناشتی و‌یرای ، زانی‌ رازاندییه‌وه‌ ، پاچاندییه‌وه‌ تاسا‌قاراندی . .) له‌ مضارعه‌دا تاقیان بکه‌وه‌ ده‌بینی ده‌نگه‌که‌ی پێشه‌وه‌یان تی‌ناچی وه‌ک (ه) تی‌چووه‌ زه‌حمه‌تی‌ی ده‌ربرین که‌ بیته‌ هو‌ی تی‌چوونی ده‌نگ له‌ وشه‌ی وه‌کو‌و (ده‌ست که‌وت ، ده‌ست گیران ، ده‌ست درێژ ، ده‌ست په‌نگین ، حه‌فت په‌نگ . .) ده‌دیتری که‌ وشه‌کان ده‌بنه‌ (ده‌سکه‌وت ، ده‌زگیران - ده‌زگره‌ - ده‌سد‌رێژ ، ده‌سه‌ر‌ه‌نگین ، حه‌فه‌ر‌ه‌نگ . .) له‌ هه‌مووشیاندا ده‌نگی (ت) که‌ له‌ناوه‌ندایه‌ تی‌ده‌چی هیندیکیان ، بگره‌ به‌شی زوری وشه‌کانیش ده‌نگی ئاو‌ازه‌داریان تیدا‌یه‌ .

ج - من که‌ له‌ گوتاره‌که‌مدا باسی ده‌گمه‌ن بوونی ده‌نگی (ه)‌ی ناو‌وشه‌م کرد وه‌یا گوتم ئەو‌یش و‌ (ع - ح)‌یش له‌ به‌رای وشه‌وه‌ دین و‌قاو‌ل به‌دوا‌خو‌یاندا دین مه‌به‌ستم روون کردنه‌وه‌ی باری ده‌نگی هه‌مزه‌ بو‌و که‌ چو‌ن وه‌ک ده‌نگی‌کی گه‌رووی دراو‌سی ژێ‌ده‌نگه‌کان له‌ به‌رای وشه‌وه‌ دیت له‌وه‌ به‌ولاوه‌ ئەوه‌‌نگانه‌ چو‌نا‌و‌چو‌نی بین هه‌ر فو‌نیم و‌ وشه‌ دروست ده‌که‌ن و‌به‌ گۆران و‌نه‌مانیان و‌اتا ده‌گۆری وه‌یا نامینی . . سووانیان به‌سه‌ردا دیت و‌ به‌یه‌کدی ده‌گۆرد‌رینه‌وه‌ وه‌رچی بو‌فونیم ره‌چاو‌ کرابی له‌واندا دیته‌ جی‌ چ که‌ما‌یه‌تیش بو‌فونیم په‌یدا نابی که‌ له‌ به‌رای وشه‌وه‌ بیت وه‌یا قاو‌ل به‌دوا‌خو‌یدا به‌ینیت .

(ده‌نگی گه‌رووی) دیارده‌یه‌که‌ هی نه‌دیتن نییه‌ به‌پیی دراو‌سییه‌تی ده‌نگه‌که‌ش له‌ گه‌ل ژێ‌ده‌نگه‌کان تاییه‌تییه‌تی جودا‌که‌ره‌وه‌ په‌یدا ده‌کات له‌و‌ باره‌شدا له‌ یه‌که‌م پله‌دا هه‌مزه‌ دیت دو‌وه‌م (ه) پاش ئەوان (ع) ئنجا (ح) هه‌رچی (غ - خ) ه‌پشکیان له‌ دراو‌سییه‌تی ژێ‌ده‌نگه‌کان نه‌ماوه‌ و‌بو‌ونه‌ته‌ دراو‌سی به‌ینی (ح) و‌ (ک) ، سه‌ری ئەو ده‌نگانه‌ش به‌م جو‌ره‌یه‌ هه‌مزه ، (ه) ، (ع) ، (ح) ئنجا (غ) ، (خ) ، (ک) . . من به‌پیی هه‌ستی خو‌م وه‌هایان ده‌ناسمه‌وه‌ ده‌شی پێش و‌پاشیک هه‌بی به‌لام باو‌ر‌ناکه‌م گرنه‌گی بی‌ و‌ده‌ستوور بگۆری دو‌وه‌نگی (غ) ، (خ) بو‌ونه‌ته‌ برای ده‌نگه‌ عاده‌تییه‌کان و‌ له‌ هه‌مووشو‌نیکیی وشه‌دا بی‌ بزوینی ئاشکرا دین .

ئه‌گه‌ر به‌سه‌لمین هاتنی ده‌نگ له‌ به‌رای وشه‌دا به‌ قاو‌له‌وه‌ و‌نه‌هاتنی له‌ ناو‌تو‌یژ و‌کو‌تایی وشه‌دا ده‌بیته‌ ئیسپات بو‌فونیم نه‌بوونی ده‌نگه‌که‌ ده‌بی دان به‌ شتیکدا به‌ینین که‌ له‌و‌ مه‌یدانه‌دا قسه‌ی رابه‌ره‌ ده‌نگناسه‌کانی ئه‌ورو‌یا به‌جاری هه‌ل‌ده‌ته‌کینی . . سه‌یری فه‌ره‌ه‌نگی‌کی فه‌رنه‌سه‌نی بکه‌ و‌ سه‌ر به‌و‌ وشانه‌ی دابگره‌ که‌ به‌ پیتی (ه) ده‌ست پی‌ ده‌که‌ن دو‌و‌ دیارده‌ی زه‌ق ده‌بینیت په‌کیان ئەوه‌یه سه‌ر له‌ به‌ری ئەو (ه) انه بزوین به‌ دوا‌یاندا دیت به‌ته‌واوی وه‌کو‌و هه‌مزه‌ی کوردی و‌ئینگلیزی و‌فه‌رنه‌سه‌ی و . . . ته‌نانه‌ت (ئنجا ، ئحم) یشیان تیدا نییه‌ . دو‌وه‌میان ئەوه‌یه تاکیک له‌و (ه) انه ناخو‌یندریته‌وه‌ و‌ده‌کو‌ژرین و‌به‌شی هه‌ره‌ هه‌ره‌ زو‌ریشیان جیگه‌ بو‌ده‌نگی هه‌مزه‌ چو‌ل ده‌که‌ن هه‌ر بو‌یه‌ش بو‌و گوتم (پیتی ه) نه‌ک (ده‌نگی ه) ناوناوه‌یه‌کی په‌کجار ده‌گمه‌ن (ه) له‌ ناو‌تو‌یژی وشه‌ی فه‌رنه‌سه‌ییدا ده‌دیتری به‌لام له‌و‌یشدا هه‌ر ده‌کو‌ژری و‌جی بو‌قاو‌لی دوا‌یه‌وه‌ چو‌ل ده‌کات ته‌نانه‌ت وشه‌ی بیگانه‌ی وه‌کو‌و (مه‌ه‌راجا ، ماهومیت - محه‌مه‌د) یش ئەو ده‌نگه‌یان تیدا ده‌سو‌یت به‌کورتی هه‌ر ده‌لتی ده‌نگی (ه) له‌ فه‌رنه‌سه‌ییدا په‌یدا نه‌بووه‌ و‌به‌ خو‌رای له‌ فه‌ره‌ه‌نگاندا نیگاری ده‌کیشن ئنجا ئەگه‌ر هاتنی ده‌نگ له‌به‌رای وشه‌ به‌ قاو‌له‌وه‌ ئیسپاتی فونیم نه‌بوونی ده‌نگه‌که‌ بکات ده‌نگی

(ه) له فرهنسه ییدا سنی جاران له فونیم بوون ده که وئی جاریکیان که له پیشه و هی وشه وه و له ناوتویژدا به قاوله وه ده نووسری جاری دووه میان به ودها که ناخویند ریته وه جاری سیه میشیان که خوی به قوریانی همزه ده کات همزه کی پی په وا نادیتری فونیم بی . له ټینگلیزییدا وهك باره ها گوتم (ه) له به رای و شه به قاوله وه دیت له ناوتویژ یشیدا ده گم نه وه همیشه قاویشی به دو او په له کوتای و شه یشه وه نایه ت مه گه له و شه یه کی وه کوو (hurrah) نه بی که (ه) ه که ی دواینی ناخویند ریته وه ټیتر چون هم قم نیبه بلیم نه و رابه رانه چی بلین له باره ی همزه وه بابی فلسیکه . ده بسو ته عبیریکی ناسکتر به ټیمه وه به لام نووسه ری زور گه و ره ته عبیری به کجار په قیریان بو غیری خویان به کار هیناوه نه زاکه تی ته عبیریش حه قیقه تی باسه که ناگورنی به رانه ر دیارده ی وه ها ټاشکرا ته ټولی باهه لدرای نه و رابه رانه بی بایه خ ده زانم . .

لییان ناسه لمینم نه و (ه) هی که وجودی له ووشانه دا نیبه فونیمه همزه که ی که بووه جیگریشی فونیم نیبه . نه و رابه رانه یان ده بی بلین همزه و (ه) به جووته فونیم نین و هیچن یان هه ردوویان فونیم خو نه گه ر بلین به جووته هیچن من هه ر لییان ناسه لمینم . بوخویان قسه یه كه ده لین له باره ی نه و دوو ده نکه وه ته نها هیزیک ی تیدا بیت هه ر نه و نه دیه که خوی خوی هه لئاوه شینته وه له چا و نه وه ی بلین (ه) فونیمه وه همزه ش نا . راسته بی فیله بی عیه که نه وه یه هه ردوویان فونیم له ټینگلیزییدا هه ردوویان هه ن له فرهنسه یشیدا همزه هه یه به ټه سل (ه) ش هه بسو ټیستا له سه ر زمانیان سوو بووه له له هجه ی به رته سکیش ماوه زمانی دیکه ی دنیا ش پرن له همزه و (ه) زمانی وه هاشیان تیدا یه هه ردوو ده نگی همزه وه ی له به رای و ناوتویژ و کوتای و شانیا نه وه دین به وه ستاوی و به بزونه وه ټیتر چیمان ده وی له وه زیاتر؟ هه ر ماوه داوا له همزه بکه ین به ده نگی بیت و بلنی کورینه فونیم . خو هاواریش ده کا به لام گویی نادریتی که چی

قورس کردنه که ده نگی ش نا کا ده لین فونیمه .

روون کردنه وه پیوسته له باره ی مه به ست له (سوان) ی ده نگی مانای چی ده نگی ده سوئی؟ ټایا فونانی ده نگی مه به سته یان سوو ک بوونی یان بزربوون و ده رکه و تنه وه ی یان شرانه وه ی له په نا ده نگی دیکه دا . . . ؟

سوانی فونیمه ټاشکرا سه ربه خوکانی وه کوو (ب ، ق) همزه (د ، ر ، غ ، م ، ن ، و ، س ، ی . . .) دیارده یه که هه موان ده گریته وه . کورته بزونه کان هه رچه نده سه ربه خو ش نین بارته قای ده نگی ټه لف که ټویش بی کونسانت ده رنا بزدری سه رله به ریان سوانیان به سه ردا دیت به سه رنج راگرتن له م دیارده یه ده رده که وئی که ټم په خواریژ و ورانه له سواندا هه ن . .

1 - نه مانی فونیم له زماندا وهك نه مانی (ذ ، ث) له کوریددا . .

2 - نه مانی فونیم لای به شیک ی ټاخیه وری یه ك زمان وهك که لامی قه له وه له به شیک ی کرمانجی ی خواریژ و به کار نایه ت ټم فونیمه له کرمانجی ی سه روودا ده ر نه که و تروه . په نگیه بشی بلین (په ییدا بووتی فونیم لای به شیک ی ټاخیه وری زمانی کورد) چونکه له سه رده می ماده کان و هه خامه نشییدا ده نگی لامی لاواز و قه له و جاری په یدا نه بوو بوو به نموونه ټه لپورز ټه لوه ند به لخ له و سه رده مانه دا (هه ره به رزه ټیستی ، ټه ټورقه نت ، باخته ری) یان پی گوتراوه [فرهنگ ایران باستان ل ، 298]

3 - گورینه وه ی ده نگی به یه کیکی دیکه وهك که دالی (مه ند) له سلیمانی به گاف ده گوری (ده ربه نگی) .

4 - سوان و مانه وه ی فونیم له وشه دا وهك که ده گوتری (ده ستد) و (ده ستک) و یا (قه نه) و (قه لنه) .

5 - مانه وه ی فونیم له نووسیندا بی ټه وه ی بخویند ریته وه ټینگلیزی و فرهنسه یی پرن له و نمووانه .

6 - گورانی ده نگی فونیم له دراوسیته تی ده نگیکی دیکه دا وهك کلور کردنی (ك ، گ) ی به رای (ی) له کوریددا و یا گورانی (س) به (ز) له تهك ده نگی ټاوازه داردا (ده ستگا = ده سگا = ده زگا ، ده ستگره = ده سگره = ده زگره) . له نیوان

زمانه وانانی کورد وه ها رۆیشتوووه که هاتنی دهنگی (ل) ی وهستاو له پیش (ت) دا ده بیته هوی گۆرانیان به (ل ، ط) وهك (خلط ، پالطو ، قه لطاره . .) راستیه که ی دهنگی (ل) و (د) یش ئه و کاره ده که ن وداله که قه له و ده کرى به ره و (ض) ده بیته وه وهك غلده ، دالده ، گۆری همه خالدان [شونیکه له شاخی باواجی کۆنی] پالده جه لده . .

سه ره له بهری ئه و حاله تانه ده خلیان به سه ره فۆنیم بوون و فۆنیم نه بوونی دهنگه وه نییه و نابنه بنه مای تا قی کردنه وه ی دهنگ . له وشه ی وه کوو (دهسکرد ، دهسکوژ . .) دا نابنی بچینه وه بو (دهستکرد ، دهسکوژ) و له و یوه بریار بدهین که ئه و (ت) ه فۆنیم نییه ههر چونکه به تی چوونی واتا نه گۆرا ئیمه له ئاکامی گۆران وه ه لئس و که وتی زمانه که ماندا که ییشتووینه باریک ههر دوو جووری (دهستکرد ، دهسکرد) ی تیدا باوه ئه گهر بمانه و ی له (دهسکرد) دا فۆنیم تا قی بکه ی نه وه ده بی خهریکی فۆنیمه کانی (د ، ه ، س ، ک ، ر) بین فۆنیمی (ت) له هه زاران وشه دا زیندوو و لیره شدا لزوم به وردیوی و دریز دابری ناینم زماناس و دهنگناسه کان ئه م حاله تانه ده زانن دو اتریش وینه ی دیکه له جووری گۆران و تی چوونی فۆنیم ده بینن . .

سوان و گۆرانیکه ی دیکه هه یه له دهنگدا جودایه له وه ی باسمان کرد ئه و یش به دوو به شی سه ره کی دابه ش ده کرى . .

یه که میان هاتن و چوونی ئه و نه بره و توندی و نه رمی ئاخاوتنه که حاله تی ئاخیه وهر داخوازی ی ده کات وهك . . تووره ی ره زامه ندی هه ره شه پارانه وه تی راخوورین ، پرسیار تعجب . نه بره و ئاوازی ئه م حاله تانه په یدا ده بن و هه مو ورسته داده گرن نهك تاکه فۆنیم که حاله ته که ش به سه ره چوو ئه وانیش تی ده چن هه لبه ت ئه مانه فۆنیم دروست ناکه ن هه ره چه ند بو هیندیکیان نیشانه ش داندراره وه کوو (؟ ، !)

به شی دووه م هاتن و نه مانی که سه ره موخته له سه یه که من پی ده لیم قورس کردن قورسایه ئه م ناوه یشم بویه به سه ردا بریوه چونکه ئاخیه وهر نایه و ی فۆنیم بیزینوی

به لکو و تاکه مه به سستی ئه وه یه بتوانی بی بزین کۆنسانتیک به یه کیکی دیکه وه به سستی وه به نمونه کورد ده لی (کردم) هه لبه ت ده بی دوو دهنگی (ک ، د) قورس بکات ده نا ناتوانی فۆنیمی دیکه یان به دوا دا به ینی له فارسیدا ده گوتری (کردم - که رده م) و به بزینی ئاشکرا تیکی به ستوون که بزینه کان هه لستان مایه وه قورسایه وه یا که سه ره موخته له سه فه رمانی تیک به ستن جی به جی بکا ئه م قورسایه یه ش کورت کراوه ی کورته بزینه که ی فه تحه نییه چونکه که به ته جره به دریزه ده ده یت به و ئاوازه یه ی که له ده برینی (ک) ی (کردن) دا په یدا ده بی فه تحه په یدا نابنی ئاوازه یه کی بی (هونه) که له هیچ دهنگیکه ی بزین و نابزین ناکات دینه کایه وه ئه مه ش یه کیکه له وه یانیه ی که ناوی (کسره مختلسه) به هه له ده زانم چونکه ئه گهر (که سه ره . .) بایه ده بوو له دریز کردنه وه یدا که سه ره په یدا بی . رهنگه ته جره به که شم وه کوو ته جره به ی (بردنه وه ژووری هه وا) لی به عیب بگیری به لام داخوازی ی مه نتیقی لیکۆلینه وم زانتره له ترسی عه یداری . هه ره وه هاتنی دهنگی (کسره مختلسه ، قورسایه) بو ناو وشه وه کوو هاتنی (د ، ه ، و ، چ . .) نییه که بریتی بی له راگو یستی دهنگیکه حازر به ده سستی به پوز و زه ق هه ره وه هاش سوانی دهنگه که وه کوو سوانی (د ، ه ، و ، چ . .) نییه که له ئاکامی ئال و گۆری زمان وه یا داخوازی ی واتا وه یا خو گۆرینه وه به دهنگیکه ی دیکه وه یا جیرانه تی دهنگ و دهنگ وه یا جیرانه تی میلله ت و میلله ت گۆران و تی چوونی . به سه ردا بیت ئه م دهنگه بی هیزه ش هه ره وه کوو هه یه جانی تووره ی ئاوازه یه کی تایبه تی بو ناو ورسته ده هینی ئه و یش به پید او یستی ده برینی دهنگ په یدا ده بیت . دیسان هه ره وه کوو ئاوازه ی تووره یی به نه مامی تووره یی هه لده سستی ئه م یش به نه مانی پید او یستی ده برینی دهنگ تی ده چی .

ئه م لیک چواندنه ی قورسایه و ئاوازه ی تووره یی ته نها له رووی (پیدا و یست) بوونه نهك بلیم له یه ک پله دان

چونکه له سهره تاوه ليکم جودا کردوونه وه له گه ل نه مه شدا
 ناوازه ی تووربه یی کهم وزور واتایه کی تازه بو ناو ناوختن
 دههینی کهچی قورسایي دهخلی بهسهر واتاوه نییه . نه م
 لایه نه ش دواتر روونتر ده بیته وه .

که قسه له زمانی کوردی بکه یین نه م چهنده ستوروره له
 هاتن و بزور بوونی قورس کردنه که هه لدینجری . .

1 - دهنگی سهره تای وشه که بزوینی ناشکرای به دوا دا
 نه هات به ناچاری دهنگه بی هیزه که پهیدا ده بی بوخاتری
 دهنگی کونسنانتی دووهم به دوا یه که مدا بیت وه ک نه وه ی
 هه تا تووره بیت ناوازه ی تووربه یی له قسه تدا دهرده که وئی .

له کرمانجی ی سهرودا بیستومه وشه هه یه به دهنگی
 بی بزوین و بی قورساییش دهست پی ده کات رهنگه
 قسه که راست بی چونکه له وشه ی وه کوو (فتار ، ستاندن
 ، شتومه ک . .) دا هیچ ناوازه به دوا فونیمی سهره تای
 وشه کاندانایه ت به عاده ت قورسایي ناوازه پهیدا ده کات

2 - له نیوان نه ودهنگه کونسنانتانه دا که گونجانی ته واو
 هه یه (وه کوو . . ش ت ، رد ، رت ، ن گ ، ن د ،

ل ت ، ن ج ، س ت) قورسایي پهیدا نابی چونکه
 دهر برینی کونسنانتی دووهم په کی له سهر قورس کردنی
 دهنگی یه کهم نه که وتوو نه ک چونکه قورسایي له وشوینه دا
 نه هاتوو ه . وشه کانی (دهنگ ، ماست ، پشت ، گه نج ،

بهرد ، خلّت ، کهرت ، بهند) قورسایي ته حمول ناکه ن
 بویه شه هه موویان یه ک برگه ن له گه ل نه مه شدا که هاتی
 قورساییت خسته نیوان نه و جو ره دهنگانه وه واتای وشه
 ناگوری . به نمونه نالی هاتوو له بهر کیشی شیعیر
 قورسایي خستوته سهردهنگی (س) له م به یته دا ، واتای
 وشه که ش نه گوراوه . .

راستی صه یقه لیه تیغی زمانی نالی .

نهرم و تونر ناوی گه لووگی ره قسه ی پی ده بری .

وشه ی (راستی) به قورس کردنه که بوته سی برگه له
 جیاتی دوو برگه . لزوم نابینم دریژه بدهم به نمونه
 هیئانه وه ، مه سه له که زور روونه .

3 - له نیوان نه ودهنگانه ی گونجانیان له گه ل یه کدیدا له

پله ی دوهمدایه وه کوو دهنگه کانی (نک ، رگ ، خ ت ،
 ر چ . .) دهشی قورسایي له به ینیاندا هه بیت و نه بیت
 وشه کانی (دهنگ ، مهرگ ، بهخت ، ورچ . .) له وانه ن
 به یه ک برگه دهر بردرین هه ره وه مومکینیشه بینه دوو برگه
 و بگوتری (ده - نک ، مه - رگ ، به - خت ، و - رچ) له
 ههر دوو شیوه دا واتای وشه کان ناگورین . .

4 - له نیوان نه ودهنگانه دا که گونجانیان له پله ی
 سییه مدایه وه ک . . (ن م ، ل م ، ت ن ، س ر ، زر ،
 رز ، م ل ، ت ر) ده بی قورس کردن دهر که وئی تاکوو
 بشی کونسنانتی دووهم له دهمه وه دهر بی وه ک که له

وشه کانی (گه نم ، زه لم ، که تن ، که سر ، بز ، وهرز ،
 هوومل ، چه تر . .) دا ده بی قورسایي هه بی وشه کان
 بینه دوو برگه (گه - نم ، زه - لم ، چه - تن) هه تا فورمی
 وشه کان له و باره دا بی قورسایي یه که به رده وام ده بی و
 مومکین نییه هه لستی به لام که گوت (گه نمه که ،

له زه لمه وه بو هه له بجه ، که تنی وه هانه کراوه .
 که موکه سری زوره ، چاکه ی دارا بزره ، وهرزی مه که ،

نه وه ووملانه له زیوه هاتوون [هوومل ماسی ی زور
 گه وره] چه تره کهم کری) دهشی قورسایي یه که هه لستی له
 هیندیکیشیاندا هه لستانی قورسایي یه که ده بیته حه تمی
 وه کوو (که موکه سری ، له زه لمه وه ، چه تره که ، که تنی

گه وره) . ههر چونیکیش وشه کان دهر بریت واتایان که م و
 زیاد ناکا نه وه ونده هه یه که قورساییت خسته سهر دهنگیکی
 وه کوو (ل) ی (زه لمه وه) ده زاندری کورد نیت وه یا به
 شوخی وه ها ده لیت یان له هجه ی ناوچه یی یه .

5 - دهشی له دراوسیه تی ی دوو وشه دا وه هاریک بکه وئی
 دوو دهنگی وه کوو (س ت - ش ت) که له گه ل یه کدیدا
 ده گونجین ، بکه ونه ته نیشته یه کتر وه به حوکمی ریزمان
 نه ک دهنگسازي قورسایي بخریته به ینیانه وه وه ک که وشه ی
 (گه ش) بخه یته رسته وه و بلیت (گولی گه شت چنی)

لیره شدا که گوتت (ئیمرو روژی هه ره گه شته)
 قورسایي یه که هه لدهستی و ناشی دهر که ویته وه . لیره دا
 سهر له نوئی حوکمی دهنگسازي به سهر ریزماندا زال بوو .

ئەم زال بوونە لەم شوینەدا وەھا فەرمانرەوايە لەگەڵ سەرلەبەری دەنگەکاندا رۆیشتوووە نەك هەر دەنگی گونجاو ، بە نموونە دەلتی (قسەكەت چوووە دلم) و قورسایى دەخەیتە سەر (ل)ەكە بەلام كە گونت (قسەكەت بە دلمە) قورسایى نەما و جیشى نابیتەووە لە هەموو حالاینشدا واتا ناگۆرئى . . نەگۆرانى واتاش بە هاتن و چەونى ئەم دەنگە بى هیزە لەووە دیت كە بە ئەصل دەنگەكە بەشدارى نەكردوووە لە واتای وشە یەعنى بەشیکى بنجى و دروست كەرنیى بە ئاخاوتندا . تاكە هوى پیکەووە بەستەووەى دوو دەنگ بە پى داخووزى باری ئاخاوتن پەيدای دەكات و هیچ واتاش لەگەڵ خۆیدا ناهینى كە فوتاش چ واتای لەگەڵدا نەبوو تاکوو لەگەڵیدا بفتوتى . مەرجى یەكەمى بەشدارى كردن لە واتای وشە كە فونیمى پى دەناسریتەووە لەم قورس كردنەدا وجودى نییە . ئاورەحمان بۆ چارەسەر كردنى دیاردەى هاتن و چوونى ئەم دەنگە بى هیزە بە پى دەستوورى دەنگسازى لە ستوونى دووهمى ل ، 64 دا دوو نموونەى هیناوتە نموونەى یەكەمى لە (نووسین ، پینووس) ولە (نووسرا) هیناوتەووە گویا واوى (نووسین ، پینووس) دریزترە لە هى (نووسرا بە پى رای د . ئاورەحمان هویەكە دەچیتەووە بۆ ئەوێ كە لە (نووسین ، پینووس) دا هیز [هیز = Stress م . م] لەسەر دەنگى (وو) بەلام لە (نووسرا) دا هیزەكە دەبەرتەووە بۆسەر ئەلفى كۆتایى وشەكە ئنجا دەلتى «جا بزوينىكى دریزى وەك (وو) لە باری بى هیزیدا وەك (وى) لى بیت ئەووە بزوينىكى ئىجگار كورتى وەك (ii) ئەگەر هیزی لەسەر نەبى بە دیار نەكەوى شتىكى دوور لە یاسا و دەستور نییە» .

نموونەى (نووسین ، پینووس) و (نووسرا) پتر بەلاى ریزماندا دەچنەووە بەلام چونكە ناوى هیز وتى چوون و سووك و قورسى لى هات فبول دەكرئى و دەشى پروون بكریتەووە .

(1) كاری (نووسى) لە بارترە بىتە هاوتەرازووى (نووسرا)

(2) واوى (نووسرا) ئەوئەندە كورت نییە بىتە (و - ضمه) .
(3) مەسەلەى هیز دەخلى نییە بەسەر كورت و دریزى واوهكان :-

ئەحمەد نووسى
نامە نووسرا

لەم رستانەدا هویەك نییە دەنگى واوى (نووسى) بخاتە ژیر هیزەووە و واوى (نووسرا)ش لە هیز بكەوى .

(4) هویەكە دەچیتەووە بۆ ئەوێ لە (نووسرا) دا دوو كونسانتى (س ، ر) كميك واوهكە تەنبەل دەكەن ئەگەر (نووسا) بايە فەرقى نەدەبوو لەگەڵ (نووسى) وشەى (نووسین ، پینووس) بەووەدا واوهكەى هەناسە سوار نابى كە كونسانتىك لە كۆتایى ياندايە چونكە داخووزى هیچ ئەركىكى نەكردوووە .

بۆ پتر پروون كردنەووەى خالى سىيەم و چوارەم نموونەيەكى زیندووى پر بەپىستى بابەت هەيە . . لە پزەدەر دەگوترنى (كوشتن ، كوشتى . .) بەلام لە كاری كارابزردا نالین (كوژ را دەكوژرنى) بەلكوو ئەو (ر) دەسوین و دەلتین (كوژا) بە واوىكى دریزى وەكوو واوى (نووسا ، مووسا) . بیگومان ئەگەر لەویشدا ئەو (ر)ە مابایەووە نەدەكرا واوهكە دریز بكریتەووە چونكە هەم لە ئەصلدا كورتە هەم هاتنى دوو كونسانت لە (كوژ را) دا كاری خوى دەكرد ئەگەر مەسەلە هیزبوايە خو (كوژا)ش وەكوو (نووسرا) كارا بزەر ؟ لە كاری (هەلترووشكا) دا كە وەكوو (نووسا) كارا دیارە هەر چەند مەسەلەى هیز لە بەیندا نییە ، چونكە دوو كونسانتى (ش ، ك) هەن واوهكە نەختىك لى كورت دەكریتەووە . بەهەمە حال ئەم موناقتەشەيە لە بنەرەتەووە دەخلى بەسەر تیچوونى كەسرە موختەلەسەووە نییە .

وەك پىشتر باسم كرد . هاتوچوى ئەم دەنگە بى هیزە تاكە هوى داخووزى دەر بپىنى دەنگ لە باری خۆیدا پىكى دىنى هەرچى (Stress) وەپا هیزە دیتە سەر كەسرە موختەلەسەيەكى لە وشەدا مەوجودە نەك دەبیتە هوى پەيدا بوونى . . تۆبىنە وشەى (كردم) تاقى بكەووە . . لە

دوای (ك) و (د) دا ئه و قورسایه یه هه یه ، ئنجا ده توانی هیز بخه یته سه ر قورسایه دوای (ك) ه كه وه وه یا دوای (د) ه كه وه وه یا هه ر دوو یانه وه به پی داخوازی ی مه به ست . ئه نجا چونكه قورسایه له دوا (ر) ه كه وه نییه ناتوانی هیزی به دوا دا بینیت ئه گه ر و بست هیز بینیت پیوسته له پیشه وه قورسایه بخه یته سه ر ئه و (ر) ه و کاره كه له دوو برگه وه بکه یته سی برگه ئنجا هیز بده یته ئه و قورسایه به ئه وساش وشه كه له کوردی ده شورئ . كه قورسایه هه بوو په کی له سه ر هیز ناکه وئ که نه ش بوو هیز ناچیه سه ر هیچ له لایه ن و اتایشه وه ئه وه هیزه چ له سه ر (د ، و ، ر ، م . .) بی و چ له سه ر قورسایه بی و اتایه کی ته جریدی به وشه وه یا رسته ده به خشی ، هه رچی قورسایه یه و اتای پیوه نییه چونكه وهك ته قه لی درو ومانه بو شوینی پیوست به لام نهك ته قه لی مادی وهك ده زوو . له فه رزی من به سه هوو نرخی ته قه لم دا بیته ئه وه هه ر ده مینیتسه وه وهك هه یه چ ده خلی به سه ر و اتا وه نییه . هیشتان لایه نی گونجان و نه گونجانی ده نگ پتر پیوه ندی هه یه به ته کوینی وشه ی کوردی له و قورس کردنه چونكه به شیکی زوری وشه کان به حوکمی ئه و گونجانه شکل وهرده گرن به نمونه وشه ی (بلند) كه دوو برگه یه و بریتیه له (ب - لند) به حوکمی گونجانی (ن - د) ئه و شکله ی وهرگرتوو چونكه ئه گه ر بگوترئ (بل - ند) ده بی قورسایه بخریته سه ر (ن) ه كه ئه مه ش دژی یاسای فونه تیکی کوردیه . وشه کانی ده رد ، دوست ، سارد ، گوشت ، پیت ، قه لت ، چهند ، رهند ، مه ند ، نه نگ ، شه نگ ، جانگ . . هه شت ، بیست ، گه شت . . و سه دانی وهك ئه وان ژماره ی برگه یان بهنده به گونجان و نه گونجانی فونیمه کانیان ئه مانه هه موویان چوار فونیم و یهك برگه ن چونكه له هه موویاندا دوو فونیمی کوتایه یان له گه ل یه کدیدا ده سازین . وشه ی (مزر) سی فونیم و دوو برگه یه چونكه (ز ، ر) به یه كه وه ناسازین ده نا وه کوو (مشت ، مرد مست ،) ده بووه یهك برگه . هانتی قورسایه بو سه ر (ز) (مزر) و نه هانتی بو سه ر (ش ، ر ، س) ی وشه کانی دیکه به هونه ری خو ی وه یا ئاره زوی من و

تونیسه به پی باری گونجان و نه گونجانی دوو فونیمی دواینی وشه کانه وه یه كه گوت (ماسته كه مزره) قورسایه یه كه ده بیته دلخواز كه گوت (مزره سیو) قورسایه یه كه تی ده چی ، له هیچ باریکیشدا ته ئسیری سه لپی و ئیجایی له و اتای وشه نه کردوو . قورسایه له خووه وه کوو فونیمه راسته قینه کان بو ناو وشه نایهت ، به ئاره زوش نایهت : ده بی ناچار یی فونه تیکی بی هینی و نه مانی ناچار یه كه بی سوینی . هه ر چونكه قورس کردن پیداوستی ده ر برینی کونسانتی وه ستاوه بو لکاندنی به کونسانتی دوا یه وه له باری تایه تیدا چ ده خلیکی به سه ر و اتا وه نییه ، هه ندی جار قورسایه یه كه له باریکدا ده بی هه لستانی مومکین نه بی وهك له وشه ی (فرچك) دا قورسایه سه ر (ف) ه كه هه لستانی بو نییه . ئه م ناچار یه دائیمییه هونه ری قورسایه یه كه نییه به لکوو داخوازی لکانی (ف) ه كه یه به (ر) ه كه وه . ئیمه پیمان ده کرتی بلین (فچك ، فك ، فرک) و فونیمی زهق و زوپ به لاره بنین به لام له هه موو حالاندا قورسایه سه ر (ف) ه كه ده مینیتسه وه . خو مه عقوول نییه بلین ئه وه ده نگه بی هیزه گرنگتره له وانی دیکه چونكه قسه ی وه ها له كه س ناوه شیتسه وه هه ر نه بی له بهر ئه وه ی كه له هه زاران باردا وه کوو سینه ری هه ور دیت و ده چیت و هه ستیشی پی نا کرتی جگه له وه ی كه وجودی خو ی بهنده به و فونیمان وه بگه ره وجودی بهنده به جیرانه تی فونیم و فونیم . . بزویته کان به کورت و دریز یانه وه هه م ده شی به ئاره زو بیان هینین و بیان سوینین ، هه م به هاتن و سوانیان و اتا ده گوپی وه یا نامینی . هیچ مه رچیکی (فونیم) له و قورسایه یه دا نییه پیداوستی ده ر برینی ده نگه له باری تایه تیدا چه ندیکی تیش بچی و اتا ناگوپی . له بهر ئه م تی بینی و راستیه به دهبیانه یه خو گیری ده كه م له وه ی پی بلیم بزوین . تو بلی ئه گه ر بزوینه بوچی له کوردی و ئینگلیزیدا نه هات وه کوو بزوینه کانی دیکه هه مزه بخاته پیش خو یه وه ؟ بوچی هه مزه ی ده نگدار و زه قوزو پی بی نیگار نه چیه پیش قورسایه به نیگار ؟ هه لبهت ده زانم

چی به لڼگه‌ی دنیا هه‌یه ناتوانی رابه‌ره‌کانی فونولوژی
 ثیقناغ بکا دزی تهو قورسایه‌یه . وامن له جیاتی تهوان
 وه‌لام بوئهم ته‌رزه پرسپاره پیشکه‌ش ده‌که‌م وده‌لیم به‌ر له
 هه‌زاران سال بنیاده‌م زانی هم بزوینه‌یه کجار کز و بی هیزه
 به‌به‌ریه‌وه نییه هه‌مزه بخاته پیش خویه‌وه نجا که گوترا
 ته‌دی چون بنیاده‌م زانی دال وسین وگاف به‌به‌ریانه‌وه
 هه‌یه؟ رابه‌ره‌کان ده‌لین تا هم به‌لڼگه‌یه که هه‌مزه فونیم
 نییه وه‌ک که دال وسین وگاف فونیم . دیسان ته‌گه‌ر
 گونزا: ته‌دی چوناوچونی له زمانه سامیه‌کاندا قورسایه
 به‌به‌ریه‌وه هه‌بو هه‌مزه بخاته پیش خویه‌وه؟ لیره‌دا
 به‌راستی نازانم جواب چی ده‌بی پیشتریش وله هه‌موو
 حالانیشدا جواب نه‌بوو بوئه و پرسپاره‌ی بلنی: بوچی
 تیچوونی قورسایه هه‌رگیز او هه‌رگیز له واتا . . ته‌ئسیر
 نا‌کا؟ ته‌دی فونیم نییه؟

به‌ر له (2700) سال که ته‌لفوی پیره‌وه بوئه وروپا و
 نیگار بوئه ده‌نگی هه‌مزه دانه‌ندرا بریاری ئیعدام کردنی
 ده‌رچوو.

به‌وردبوونه‌وه له‌و دیفاعه‌ی د . ئاوره‌حمان له که‌سره
 موخته‌له‌سه‌ی ده‌کا به‌هینانه‌وه‌ی نمونه‌کانی (نوسین ،
 نووسرا) ده‌بینین له‌حه‌قیقه‌تدا بی‌ته‌وه‌ی ویسبیتی ، ته‌و
 خوی که‌سره موخته‌له‌سه‌ پتر بی‌بایه‌خ ده‌کات له‌وه‌ی من
 کردوومه ، چونکه که‌ده‌لنی ده‌نگه‌که هیند کورته هیزی
 له‌سه‌ر نه‌بی ده‌رناکه‌وی بریار ده‌دا که وا ته‌وده‌نگه
 به‌چکه‌ی هیزه‌که‌یه واته‌ بنه‌ره‌ته‌وه به‌نده به‌هه‌بوونی هیز .
 هم قسه‌یه به‌کسه‌ر و بی‌ته‌ئویل وه‌ها راده‌گه‌یه‌نی که
 که‌سره موخته‌له‌سه! بریتی بی‌له‌هیز چونکه مه‌علوومه
 هیز ناچیته‌سه‌ر (عدم ، هیچ) قسه‌که وه‌ک ته‌وه‌یه بلنی
 کابرا هیند موفلیسه‌ ته‌گه‌ر پاره نه‌خه‌یته‌ گیرفانی فلسینک له
 گیرفانیدا نادو‌زیته‌وه . ده‌نگیک وه‌ها بی‌وجودی به‌ند بی
 به‌هیزه‌وه و واتاش نه‌گورنی چون فونیمیکه؟ نجا چون
 بسه‌لمینین ده‌نگی وه‌ها سه‌راوی ته‌وه‌نده بایه‌خی بدریتی
 نیگاری هه‌بی [له‌ حالیکدا هه‌مزه‌یه‌که زه‌ق وزو‌پ بی
 نیگار بی] که نیگاریشی بو‌بیته‌ه برای هیچ یان هه‌ر

هیچی بی‌ته‌ئویل که بووش به‌هیچ بابی زه‌رره‌به‌ک کاری
 سه‌لی و ئیجابی ی له‌واتای وشه نه‌کرد بی؟ هه‌ر فونیمیش
 بی؟

نمونه‌ی دووهم له‌زمانی رووسیه‌وه هاتووه که وشه له
 حالی جه‌ردا بزوینه‌ ئاشکراکانی ده‌گورین وه‌یا تیدا ده‌چن
 . . که کوش ده‌کری هه‌روه‌ها . . گویا ته‌مه‌ش نابیته
 به‌لڼگه‌ له‌سه‌ر فونیم نه‌بوونی ته‌وده‌نگانه . هه‌رچه‌ند د .
 ئاوره‌حمان هه‌ر هینده‌ده‌لنی و دیفاعه‌که‌ی له‌ فونیمی (و ،
 ی) رووسیه‌ به‌لام شوینی قسه‌که‌ی دیاری ده‌خات که
 مه‌به‌ستی ته‌وه‌یه له‌رینی قیاسه‌وه‌سه‌لمینین که تیدا
 چوونی که‌سره موخته‌له‌سه‌ش نابیته به‌لڼگه‌ی عه‌کسی
 بو‌ی .

من رووسی نازانم ئیتعتیرازیشم له‌نمونه‌کان نییه به‌لام
 له‌کوردیدا نمونه‌ زورن تی‌بئالین:

له‌توده‌پرسم	لیت ده‌پرسم .
به‌توده‌لیم	پیت ده‌لیم .
له‌توده‌گه‌م	تیت ده‌گه‌م .
سووتا	ده‌سووتی .
نه‌خوازی ته‌للا	نه‌خوازه‌لا ، نه‌خه‌سه‌لا .
گوتی ده‌لی .	

هم نمونه‌نانه و دوو نمونه رووسیه‌که وه‌رچی دیکه‌ی
 ته‌وتوی که‌له‌که بکات باری قورسایه‌ راست ناکه‌نه‌وه
 چونکه پیوه‌ندیان پییه‌وه نییه . ته‌مانه‌سه‌ر به‌ریزمانن و
 ده‌چنه‌وه بولای سینتاکس نه‌ک فونه‌تیک . نمونه‌کانی
 به‌که‌م و دووهم و سییه‌م ، وه‌کووه‌ی رووسی حاله‌تی
 جه‌رری راناوی که‌سی دووهمی تا‌ک له‌رسته‌کاندا نیشان
 ده‌ده‌ن دیاره‌ چون به‌گورانی راناوه‌که له‌حاله‌تی
 نه‌لکاوویه‌وه بو‌حاله‌تی لکان شکلی (جار و مجرور) ویکرا
 گوران ، هیچ داخوازیه‌کی فونه‌تیکیش حوکمی نه‌کردووه
 (له‌ توده‌پرسم) بیته (لیت ده‌پرسم) که‌چی (له‌ توده‌گه‌م)
 بیته (تیت / ده‌گه‌م) . واتای (تی‌گه‌یشیتن) جودایه‌ له
 (لی‌پرسین) و پتر به‌ره‌و ناوه‌وه‌ی (مجرور) ده‌روات بو‌یه‌یه

شکله که ی گۆرا. له هه ندى له هه جى ناخاوتنى كوردى ده گوتى (ده توراده مينم - نهك له توراده مينم) دياره (ده) ش نزيكتره له (تى). به وييه نه وه هه جيه نزيكتره له منطقي گوراني دهنگ تا نه وهى (له) بيته (تى) به لام بوى ريك نه كه وتوو په ره بستينى. له كرمانجى سه روودا به رانبر نه وه (ده) به (ژ) به كارديت. (سووتا) ده بيته (ده سووتى) به پى ده ستووريكى ريزمان هه رچى كارى روودان و كاراناديار هه يه به رى ده كه وت له هه مواندا هم ئه لفه له مضارعا ده بيته (ى) وه كوو:

سووتا	ده سووتى.
رما	ده رمى.
برزا	ده برزى.
ديترا	ده ديترى.
خورا	ده خورى. . هتر.

هه ره عىنى نه و كارانه له رابوردوى به رده وامدا وه كوو خويان ده ميننه وه هه رچه ند (ده) ي مضارعيشيان به سه ره وه به :

سووتا	ده سووتا.
برزا	ده برزا.
ديترا	ده ديترا.

فونه تيك چ ده خلى به سه ره هم ريزانه وه نييه ناشكرى به خه ي كورد بگيرين بلين بوچى وه هات كردوه؟ (نه خوازى نه لالا) ده ماوده م له ماوه ي صه دان سالدا بوته (نه خوازه لا ، نه خه سه لا) وچوته ئيديه مه وه ، به لام ده كرى بگوتى (قبول نه كا نه لالا) بى گوران و بى دهردى سه ر. به هيج ته ئويليك هم گورانه وه يا (گوتى ، ده لى) با نادريته وه بو داخوازى ي فونه تيك ، زمانه و ده گه رى و ده گورنى و ياسا داده نيت و تى ده بات و تى نابات و له هه ج تا له هه جه فه رق ده كات و ده يان ريجكوله به يدا ده بى و ده بنه شه قامه رى و نه وه ي ده قه ومى ده قه ومى ياساى ريزمان تيدا ديار ده بى وه ي فونه تيكيش هه ره وه ها ، په ند و

ئيديه م و مه ته ل و فونى به لاغه ت و و نازانم چى ده زيته وه جار و مجرور و كارا و بهر كار و سه دان كه رتى ديكه ي ريزمان ده ورى خويان ده بينن و به كيك ده لى (به تاق و ته نيا) و نه وى ديكه (تهك و ته نها) سيه ميان (به ته نى ته قى) به پى راهاتن . . خولاسه ديارده ي زمان به زه مان و مه كان و ئينسانيه وه شه پول ده دات و فونه تيك به كيكه له شه پوله كانى و ناتوانى حوكمى شه پولى له خوگه وره ترى وه كوو (ريزمان) بوخوى رايكيشى و رى ته عبيرى جودا و ده برينى هه مه چه شنه له و خه لقه هه مه چه شنه به به ستى . ئيمه . . ده زانين (ده ستگره) دواى سوانى دهنگى (ت) بووه (ده زگره) چونكه به پى ده ستووريكى فونه تيكى كوردى دهنگى كپ ئاغله ب له جيرانه تى دهنگى ئاوازه داردا ده بيته ئاوازه دار بويه سینه كه ي (ده سگره) بووه (ز) به لام ده ستوورى دروست كردنى وشه ي ليكدراو و يا دار ريز راو به جورى كى سه ره خوله زماندا هه زاران وشه پيك دىنى وه كه (ده ستگره - ده زگره) ي پيك هينا ئيتير فونه تيك چوئيكى كار ده كا بابيكا صه دان وشه ي وه كوو: كلك ته قينه به رده نويز ، ده سه به ره ، كيله قه بر ، بزمار كوت شيره خو ره ، گورگ نه خو ره مه لا خو ره ، گورگ نه خو ره ي دزنه به ره ، سه ره هه لقه نه گيره شيوين ، سه رپاله . . بى نه وه ي فونه تيك كارى تى كردبن له گه ردان . له كورديدا فونه تيك وه هاى كردوه وشه ي ليكدراوى (گا ئاسن) بيته (گاسن) كه چى له فارسيدا هه ر دوو به شى وشه ليكدراوه كه به دروستى ده ميننه وه و ده لين (گا و آهن). كورد ده لى (حه ماغا - له جياتى حه مه د ئاغها) هه رچى فارسه ده لى (حه مد ئاغا). كورد ده لى (ده ئه نكيوم ، ده نكيوم) به لام ده لى (نه ئه نكاوتن) و نالى (نه نكاوتن). فونيمى حه قيقى له سه ره تاوه وشه دروست ده كات دواتر پيدا وى ستى فونه تيك تاوتووى تيدا ده كات ده بينى وشه ي بيگانه كه چ ده خلى ئيمه ي تيدا نييه و له پشت حه فت به حران ترووكاوه كه ديه تى نو كورده وارى هه ر ناوچه به جو ره مامله تيكى له گه لدا ده كات به نمونه وشه ي مه ره كه بى (كوينك) له سليمانى

کافی پیشه‌وهی کلور ده‌کری له بهری سوران کلور ناگری ته‌نانهت له بهری سوران هر چونکه کاری (پشکووت ، گوا ، نه‌نگووت) له سه‌ره‌تاوه کاف وگافه‌که‌یان کلور نه‌بووه . له مضارعدا که ده‌لین (ده‌پشکووی ، ده‌گووی ، ده‌ئه‌نگووی) کاف وگافه‌که کلور ناکه‌ن که‌چی له‌به‌ری بابان کلوری ده‌که‌ن خولاسه فونه‌تیک به‌دوا وشه ورسته‌دا دیت و خزمه‌تکاری فونیمه‌کانه هرچی که‌سه‌ره موخته‌له‌سه‌یه خووی زاده‌ی فونه‌تیکه چونکه به‌پنی داخوازی‌ی ده‌برپینی فونیم یان دیت یان نایه‌ت یان که هات ده‌سووت و ده‌خلی به‌سه‌ر واتاوه نیسه واته ده‌خلی به‌سه‌ر ته‌کوینی وشه‌وه نیسه ده‌نا ده‌بووه سوانی واتا نه‌مین ته‌کوینی وشه واتای وشه دوورووی یه‌ک سکه‌کن ئەم قسه‌یه‌م لئی هه‌لناستی بگوتری: برکه له وشه‌دا یان بزوین یان قورس کردنی تیدا نه‌بی په‌یدا نابی چونکه قسه‌که‌ی من خووی له بنه‌ره‌تدا وهرامی ئەم ئیعتیرازه ده‌داته‌وه که ده‌یه‌وی له په‌نا به‌هانه‌ی ته‌کوینی برکه‌وه بایه‌خ به‌و قورس کردنه بدات سه‌رنج بگره ده‌بینی ته‌و برکه‌یه‌ی به‌هوی بزوینی راسته‌قینه په‌یدا ده‌بی واتاکه‌ی به‌نده به‌و بزوینه‌وه مه‌گه‌ر جو‌دایی له‌هجه و سوانی عاده‌تی به‌سه‌ر وشه‌دا هاتبی فونیمی .

گوژیی وه‌ک که (سر) بوته (مه‌ل) وه‌یا وشه‌ی (شه‌له) له هه‌ندی له‌هجه‌دا ده‌بیته (شه‌له) که ئەمه دیارده‌یه‌که ده‌خلی به‌سه‌ر فونیم بوونی ده‌نگه‌کانه‌وه نیسه ، پیشتریش باس‌مان کردوو له هه‌موو دنیاش باس کراوه . تی‌چوونی بزوینی حه‌قیقی ده‌بیته هوی نه‌مانی واتا وه‌ک که (سه‌ر) بووبه (سر) واتا نامینی هه‌رچه‌ند ته‌و قورسایی یه‌ش له سه‌ر (س) که هه‌ر ماوه . وشه‌ی (په‌نیر) بیته (په‌نر، پنیر) له هه‌ر دووباردا واتای نامینی . به‌لام قورسایی له‌سه‌ر (گه‌نم) لاده و بللی (گه‌نمه‌که) واتا نیک ناچی . . ئەمه‌ش به‌دیه‌یه .

له هیچ روویه‌که‌وه قیاسی تیدا‌چوونی قورسایی له وشه‌دا له‌گه‌ل تیدا‌چوون وه‌یا گوژیانی فونیم ناگری چ له وشه‌دا بی چ له رسته وباری ریزمانیدا بی ، چونکه ئەگه‌ر

ته‌و قیاسه بکه‌ین ده‌بی بلین نه‌مانی ده‌نگی ته‌لفی (ژماری ، سپاردی ، برژا) له (ده‌ژمیری ، ده‌سپیری ، ده‌برژی‌دا) وه‌کوو نه‌مانی قورسایی لامی (دل) له (به‌دلمه) ته‌وساش سه‌ره‌رای به‌هه‌له‌دا چوونیکه نه‌وعی سه‌ره‌تایی سه‌رسوورین ، ده‌که‌وینه ته‌ناقوزیکه له حیساب به‌ده‌ر چونکه له‌لایه‌که‌وه گوتمان نه‌مانی قورسایی و نه‌مانی ته‌وئه‌لفانه وه‌کوویه‌کدین ، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه زه‌ق زه‌ق دوو دیارده‌ی ریزمان و سینتاکس ده‌بینین ته‌وله یه‌کدی چوواندنه ناسه‌لمینن : دیارده‌ی یه‌که‌م ته‌ویه ، ته‌لفه‌کان له مضارعدا نه‌فوتاوون به‌لکووبه پی یاسابه‌کی ریزمان بوونه‌ته (ی) یاساکه‌ش وه‌ها په‌ره‌سه‌ندوو هه‌موو کاری مطاوعه‌ی وه‌کوو (سووتا ، رما ، برژا) وه‌هه‌موو کاری مبنی للمجهول وه‌هه‌موو کاری ریزه‌ی (نواندی ، بواردی ، ستانندی) ده‌گرته‌وه ته‌نها (خواردی) ناگرته‌وه که ریزپه‌ره : ده‌سووتی ، ده‌رمی ، ده‌برژی ، ده‌نوینی ، ده‌بویری ، ده‌ستینی ، ده‌چینی ، ده‌سپیری . . . هتد . وه‌ک دیاره‌ گوژانه‌که به‌ده‌ستووری ریزمان په‌یدا بووه نه‌ک فونه‌تیک .

دیارده‌ی دووه‌م ته‌ویه ، گوژیانی ده‌نگه‌که له ته‌لفه‌وه بو (ی) شان به‌شانی گوژیانی زه‌مانی کاره‌که له رابوردوو بو مضارع هاتوو . بی‌گومان له‌و کارانه‌دا گوژیانی ته‌لفه‌که یتر له (ده) مضارع به‌شداری گوژیانی زه‌مان بووه چونکه له رابوردووی به‌رده‌وامدا (ده) مضارع هه‌یه ته‌لفه‌که‌ش ناگوژی: ده‌گونزی (ده‌سووتا ، ده‌رما . . . ده‌مبارد ، ده‌تچاند ، ده‌مانستاند ، ده‌یانسیارد . . . هتد) .

له ستوونی دووه‌می لاپه‌ره 67 دا وه‌ها هاتوو که (ئه) کاری مضارع ، له تاخاوتنی سلیمانیدا به‌هوی سوانی (دی) (ده) مضارع په‌یدا بووه ، گویا که داله‌که سووا ده‌نگه‌که‌ی فه‌تحه‌ی پاشیه‌وه «به‌ئاسانی ناتوانری ته‌له‌فوز بگری» [سه‌ره‌تای لاپه‌ره 68 ی به‌یان] . له پیشه‌وه ده‌لیم که داله‌که سووا ته‌و فه‌تحه‌یه نه‌به‌ئاسانی ونه به زه‌حمه‌ت ته‌له‌فوز ناگری . ئەگه‌ر بشسه‌لمینین دوای سووانی داله‌که هه‌مزه هاتوو به‌جیگر هه‌ر ته‌وه‌نده

مه‌علوم ده‌کری که هم‌مزه ده‌نگیکی چالاکه، پتر خزمه‌تی زمان ده‌کا له (ف، ش، ج) ده‌نا چ قه‌یدی ده‌کرد بگوتری (فه‌روم، ته‌خوم، جه‌نوسم) نه‌مه با لیره بیت. رایه‌که‌ی د. ئاوره‌حمان تی‌بینی گرنگی دیکه هه‌لده‌گری: له ئاخواتنی سلیمانیدا به ده‌گمن نه‌بی ده‌نگی دال له به‌رای به‌شده‌نا سوئی، ده‌گوتری: دار، ده‌زوو، دین. . . به‌وپیه ده‌شیا بگوتری (ده‌روا)، به‌لام خه‌لقه‌که پیره‌وی نه‌وشیانه‌ی نه‌کرد. ناواناوه‌کی زیره کم ده‌نگی (د) له پیشه‌وه‌ی وشه‌دا ده‌سوئی وه‌ک که (دای، دیت) ده‌بیته (بای، یه‌ت). به‌بیرمدا نایه‌ت له ئاخواتنی سلیمانیدا دالی به‌رای وته له غه‌یری (ده‌ی مضارع‌دا کرایته هم‌مزه. وشه‌ی (داخو، داخوا) ده‌شی بیته (ئاخو، یاخو) بو‌یه نالیم داله‌که‌ی بو‌ته هم‌مزه، دیاره شریکی هه‌یه. بچین بو‌به‌ره و کوتایی وشه، ده‌بینین قه‌صیده‌یه‌کی نالی سه‌رله‌به‌ری ده‌نگی دالی یاراستووه له‌و شوینه‌دا.

جوشه‌ش وتاوه له ناو‌دیده‌یی گریانمدا

چ ته‌نووریکه له ته‌ندووره‌یی طووفانمدا

به‌عاده‌ت ئاخیه‌وه‌ری سلیمانی ده‌لی (گریانمما، گریانما. . .). ئاخیه‌وه‌ری سلیمانی وشه‌ی (تیدا) ده‌کاته (تیا) و هه‌مزهی تی ناترنجینی. ده‌شی بلین دوا‌ی سووانی داله‌که بزویی (ی) هه‌یه و ده‌کرته کونسانت و به‌ته‌لفه‌که‌ی دوا‌یه‌وه ده‌لکی. نه‌مما له (تیا‌یا) دا‌که گوراوی (تیدادا) یه‌ دیاره دالی (دا‌ی دووم کراوه به (ی). وشه‌ی (لیره‌دا) ده‌کری به (لیره‌یا)، نه‌ویش دالی به (ی) گوراوه. (مه‌ییان) له (مه‌یدانه‌وه) هاتووه و داله‌که‌ی بو‌ته (ی). (عه‌ودال) ده‌کرته (عه‌ووال) و داله‌که‌ی به (و) گوراوه. به‌ پی رایه‌که‌ی د. ئاوره‌حمان له گورینی (ده) به (ئه) ده‌بووله بری (یام، گریانما، یاخو، تیا‌یا، لیره‌یا، مه‌ییان، عه‌ووال) بینه (ئام، گریانمما، ئاخو، تیا‌ئا، لیره‌ئا، مه‌یئان، عه‌ووال. . .). وشه‌ی (یه‌ت) چونکه له (ده‌یه‌ت، ده‌هیت) ه وه په‌یدا بووه به‌ر ده‌ستووره‌که ناکه‌وی. . . من ریم هه‌یه بلیم نه‌و

وشانه‌ی که هم‌مزه‌که‌یان ده‌که‌وته ناوه‌وه ناجایه‌زن چونکه ده‌نگی هم‌مزه له ناوتویژی وشه‌ی ئیستا‌که‌ی کوردیدا نه‌ماوه، به‌لام د. ئاوره‌حمان ده‌لی هم‌مزه له سه‌ره‌تای برگه‌شوه به یاریده‌ده‌ر دیت ئیتر بو‌ نه‌یه‌ته به‌رای نه‌و برگانه‌وه؟

له سلیمانی ده‌بیه‌ت وشه‌ی (به‌ده‌ل، مه‌ده‌د، نه‌حمه‌داوا) وه‌ی نزیش به‌ جوریک داله‌که‌یان کلور ده‌کری له ده‌نگی زمانی ده‌شوری وقایلیه‌تی نووسینی پیوه نامینی. ئنجا نه‌گه‌ر (ده‌ی مضارع به‌ویازه‌ی که د. ئاوره‌حمان ده‌لی بو‌ویته (ئه) ده‌بووشه‌کان بینه (به‌ئه‌ل، مه‌ئه‌د، نه‌حمه‌ئاوا).

راستییه‌که‌ی گورانی (ده) به (ئه) هیچ پیوه‌ندی به یاریده‌ره‌بوونی هه‌مزوه نییه، هه‌ر نه‌وه‌نده به ئیسات ده‌گه‌یه‌نی که ده‌نگی هم‌مزه یتر به هانامان دیت له (ق) هه‌ر وه‌ک (ی) ش یتر به هانامان هات له (غ). (مه‌ییان، حه‌قفه‌یه‌ت) و نه‌حمه‌داوا و به‌ده‌ل، هه‌موویان دوا‌ی سوواندن داله‌که‌یان به‌ جو‌ره‌ی ده‌بیه‌ین له‌زاری خه‌لقه‌که خوش هات، نه‌ هم‌مزه له توهمه ده‌په‌رینه‌وه نه پشتگیریش له رایه‌که‌ی د. ئاوره‌حمان ده‌کهن منیش پیم دانه‌گرت له سه‌ر به‌هانه پیوه‌گرتیان چونکه مه‌به‌ست پروون کردنه‌وه‌ی مه‌وزووه‌ نه‌ک یه‌کدی سه‌غله‌ت کردن هه‌رچی به‌لگه‌یه‌کی لیره و لیره به‌پیشه‌وه‌ش نووسیبیم له باره‌ی هم‌مزه و قورس کردنه‌وه یه‌خه‌گیری سه‌رچاوه‌ی باوه‌ره جودا‌که ده‌بیت که ماموستا‌کانی زانستی فونولوجییه. د. ئاوره‌حمان که له سه‌ره‌تا‌کانی ستوونی یه‌که‌می لاپه‌ره 66 ده‌نووسی: «. . . بو‌دانه‌نانی هم‌مزه به‌ فونیم له کوردیدا نه‌وه‌ی نووسیمه‌ را و بو‌چوونی خومه و ماموستا مه‌سه‌وود به‌ خو‌رای وای داناوه، که به‌ پی په‌سه‌ند کردنی (بیرورای فونولوجیسته‌کان له باره‌ی هم‌مزه‌وه) له پیشه‌وه (بریارای ئیعدام کردنی هم‌مزه‌م داوه) قسه‌یه‌ک به‌زاری مندا ده‌هینی. هه‌رگیز به‌و شیوه‌یه له زارم ده‌رنه‌چوه.

له ستوونی دووه می الاپره (20) ی روشنبیری نوی، گوتوومه: «فونولوجیسته کان که د. ئاوره حمان له وانه وه باسی فونیمان بۆده گپریته وه ته وه ده لئین که له گوتاره که دا به کورتی نووسراوه واته: فونیم به و ده ننگانه ده گوتری که له زماندا وته بیک ده هینن و به گوران و نه مانیان و اتا ده گورن». چی له قاموسیش نووسراوه هه ره ته مه یه ئیعدام کردنی هه مزه ش به هیج جوریک وه پال د. ئاوره حمان نه دراوه چونکه بهر له د. ئاوره حمان به ساله ها قسه که نووسراوه و بیستراوه.

ته گهر رایه ره کانی ته وروپا گوتبایان هه مزه فونیمه زه حمهت مه ودا مابایه وه له پیش کوردیکی عیراق که خوی خویندنی له ته وروپا ته وواو کردوه رایه کی دیکه ده ربیری. ئاسانتره بگونزی هه مزه فونیمه چونکه وه کوودال و میم و شین به ره سه ته وه له وته ورسته دا کار ده کات، به لام دنیا بلی فونیمه و من بلیم فونیم نییه به وه هه مووزه قیه ی تیدایه کاریکی ئاسان نییه. ریکه وت وه ها بوو له ئوتوموبیلیکدا که د. که مال مه زه ره لئی ده خوری بویه کهم جار له د. ئاوره حمانم بیست که بیروپای له باره ی هه مزه وه هی خویه تی، پیشم گوت که من ته مه م به خه یالدا نه هاتوه ته وساش گوتاره کهم ده رچوو بوویان له چاپ کردندا بوو [ده رچوونه که شی له گوینتره]. من هه ر چونکه د. ئاوره حمان به ینسانیکی راستگو ده زانم باوه به وقسه یه ی ده کهم، ته گهر پیشتر لیم بیستبایه له گوتاره کهمدا باسیکی ته ولایه نه م ده کرد. به هه مه حال من هه ر جاره باری قسه هاتبی گوتوومه له وه ته ی ته لفوینی روزه لات بهر له 2700 سال په ریه وه بو روزه اوا ئیعدامی هه مزه ده رچوو. له بهر ته وه جیی خوی نه بوو دوا ی قسه کانی سه رووی بلی: «به پیچه وانه وه بوم هه یه له مه سه له ی هه مزه دا من ره خنه له ماموستا مه سه وود بگرم، چونگه له نووسینه که یدا ئاشکرا دیاره، که ته وه ولی داوه زمانی کوردی بخاته قالبی عه ره بییه وه و فونیمی عه ره بی به سه ر کوردیدا ساغ بکاته وه و به مه گیان به بهری هه مزه دا بکات». تی ناگه م من چون وچونی گیان به بهر ده نگیکدا

ده هینمه وه که کورد له وه ته ی هه یه به کاری ده هینی؟ چما هه مزه (ض، ط، ظ) هه رامگوستیتیه ناو کوردی؟ که به لگه ش له زمانی ئیرانی کون وه یا عه ره بی وه یا ئینگلیزی و فرهنسه یی بهینمه وه کتویی و کواو کوویی و چونا و چونی زمانی کوردی ده خمه قالبی عه ره بییه وه؟ سه ره له بهری کوپری زانیاری کوردینی نه کرا وای که شیده دار به سه ر رینووسدا بهینی چونکه ده سه لاتی نه بوو، گویا من ته نها پیم ده کرتی هه مووزمانه که له قالبی خوی ده ربینم! بی گومان له زه مینه ی جوابه جی ییدا به نوکته ته وقسه یه هاتوه ده نا هه ره وه که د. ئاوره حمان به وریایانه ی پشتگیریان لی ده کات نایه وی کافرستانی دابهینی منیش نه مو یستوه له ریی بیروباوه رهمه خه لقی بو حه ج رایچه که دم. به هه مه حال هه رچی بریاریکی بو هه مزه بدری کار ناکاته سه ر لایه نی دیکه ی زمانی کوردی، بویه ته گهر (تیروشکی) له چاره نووسی هه مزه بهاوین زه ره ر ناکه یین. هه ره ته م هویه ش بو ناوی ته م گوتاره می دیاری کرد به (تیروشکی) هه رچی بریاریکیش بو که سه ره موخته سه بدری باری زمان ناگورتی به مه رچیک مانه وه ی له وشوینانه ی تی ده چی دانه سه یی: (گه ن - مه - که) نه بیته (گه - ن - مه - که)، (به - دل - مه) نه کرتیه (به - د - ل - مه) (هه ل - تان - گرت) نه بیته (هه - ل - تان - گرت) (مه ز - نه - پیاو) نه بیته (مه - ز - نه - پیاو). ته گهر قورس کردن به نیگاره وه داسه پا و چاری مان و نه مانی تیدا نه کرا زمانه که وه ها ده شیوی عه ییدار بیت. ته م زه ره ره چ قیاسی نا کرتی له وه ی که د. ئاوره حمان ده یه وی (ی) وه صف و ئیزافه به دوا ته و شانه شدا بنووسرین که کوتایی یان به وای تیژی دریز دیت. ته م بی یه هه رچه ند له گوتندا مومکین نییه ده رکه وی، هینده ی بیی ته سلئی وشه و ئیسمی مه عناش دریز نییه ته نانه ت به دوا ته لف و واو و فه تحه دا ده شییه وه کونسنانت دیسانه وه خزه تیکی روون کردنه وه ی رسته ده کات. به لام مه سه له که هه ر بریتی نییه له (ی) وصف و اضافه که له دوا (ی) تیژی دریزدا بزده بی، خوشم له م

گوتاره‌دا به‌زوری ئه‌و (ی) انهم نووسیه‌وه چونکه نووسینیان بی‌زه‌ره و بۆره ده‌ستوریکیش پشتگیری لی ده‌کات . که ئهم (ی)ه له نووسیندا ژیاپه‌وه ده‌بی زمانسان بیر له هه‌موو (ی)ه‌کی وه‌ک ئه‌ویش بکه‌نه‌وه که به پیی ده‌ستوری زمان ده‌بی هه‌بیت وله ئاخاوتندا به دوا (ی) فاوولدا تی ده‌چیت . ئه‌مه‌ش چه‌ند نموونه‌یه‌ک :

له کاری (دزی)دا ده‌بی ئه‌و (ی)ه ده‌رکه‌وێته‌وه :

من نووسیم

ئهو دزیی

له‌کاری (خشی)دا نابێ ده‌رکه‌وی چونکه له رابوردوی تی نه‌په‌ردا راناوی که‌سی سییه‌می تا‌ک وجودی نییه :

من خشیم

ئهو خشی

له کاری (نووسی ، دزی . . .)دا ده‌بی بۆکه‌سی دووه‌می تا‌ک ته‌نها (ت) به دوا کاره‌که‌دا به‌نین چونکه له‌و کارانه‌دا ته‌نها (ت) راناوه :

من نووسیم ، دزیم

تۆ نووسیت ، دزیت

له کاری (خشی ، جمی رزی . . .)دا ده‌بی (یت) بۆکه‌سی دووه‌می تا‌ک بیته‌وه ، چونکه تی نه‌په‌رن :

من جمیم ، رزیم ، خشیم .

تۆ جمییت ، رزیت ، خشییت .

له کاری (نووسی ، دزی)دا بۆکه‌سی یه‌که‌می کۆراناوی (مان) دیت ، ده‌بی بنووسری :

من دزیم ، نووسیم

ئیمه نووسیمان ، دزیمان

له کاری (خشی ، رزی . . .)دا چونکه تی نه‌په‌رن ده‌بی (ین) بیت :

من خشیم ، رزیم

ئیمه خشین ، رزین

له کاری (ده‌نووسم ، ده‌دزم . . .)دا ده‌بی راناوی که‌سی دووه‌می تا‌ک و یه‌که‌می کۆبه‌م جوړه بلکین :

من ده‌نووسم ده‌دزم

تۆ ده‌نووسیت ده‌دزیت
ئیمه ده‌نووسین ده‌دزین
له‌کاری (ده‌ژیم)دا ده‌بی ئه‌و راناوانه به‌دوا (ی) (ده‌ژی)
دابین :

من ده‌ژیم

تۆ ده‌ژیت

ئیمه ده‌ژین

ئهمانه به‌دیه‌یه‌ی ریزمانن و خۆلی دزینه‌وه‌یان مومکین نییه : به‌لام ده‌شی بگوزی ئهم سه‌رشیاوندنه مه‌ته‌لاویه‌ی بی ناوی ، باه‌ریه‌خه‌ی (ی) اضافه و وصف بگرین ، منیش به‌ره‌ه‌لستی لی ناکه‌م دوا ی ئه‌وه‌ی به‌ چاری کراوه‌وه بریار درا . به‌لام ئه‌وساش گرفتی (ی) که‌سی سییه‌می تا‌ک له‌حاله‌تی اضافه‌دا هه‌ر ده‌مینی :

ده‌ستم چاوم تروژیم

ده‌ستی چاوی تروژی

له‌مه‌یاندا چ بکه‌ین ؟ هه‌ر بریاریکی بۆی بدری خراب نییه به‌مه‌رجی مه‌نتیقی ریزمانی تیدا به‌کاره‌اتی . بریاری بی لیکدانه‌وه نایته‌ جنی قه‌ناعه‌ت . که بریار درا بنووسری (ته‌روزی) ئه‌وساش بی دوولتی نووسینی راناوی که‌سی سییه‌می کۆ له‌و بارانه‌دا له‌ خۆوه‌ روون ده‌بیته‌وه :

ده‌ستی تروزی

ده‌ستیان تروزیان

له‌گه‌ل (چی)دا به‌قیاس ده‌نووسین :

پیاوی دیت

چی ی دیت

پیاویان دیت

چی یان دیت

من له نووسینیکی کۆمدا ئهم لایه‌نهم روون کردبۆوه ، وا بزائم گوتبۆوم به‌ ژیاوندنه‌وه‌ی (ی) وصف و اضافه‌یه‌ک (جدول لوغاریتم) له‌ ریزماندا قوت ده‌بیته‌وه ، وا ئیستاش ده‌لیم ، چاری ئه‌و جه‌دوه‌له‌ ده‌بی بکری دهنه‌ نووسه‌ری

نه‌شاره‌زا، بگره‌شاره‌زاش، له‌نغورده‌که برناکات. خو
تی نه‌گه‌یاندنیش له‌کیشه‌که مه‌نتیقی تیدا نامینی چونکه
له‌سه‌ره‌تاوه ژیاندنه‌وی ئه‌و (ی)ه له‌رئی ریزمان زانییه‌وه
هاته‌ناوه‌وه، چ ره‌وای هه‌قه‌زاینه‌که هه‌ره‌تا پینجیه‌ک و
شه‌شیه‌کی رینگاکه تیشک به‌اوئی؟

له‌م مونسه‌به‌یه‌دا ده‌لیم، جاریکیان گوترا بوو (یازدهم،
دوازدهم. . .) که من پیره‌وی لی ده‌که‌م هه‌له‌یه، ده‌بی
بنووسری: یازده‌یه‌م، دوازده‌یه‌م ئه‌م ره‌خنه‌یه‌ش
پینجیه‌کی رینگه‌ی بریوه چونکه کیشه‌که هه‌ره‌به‌دوا یازده و
پازده و نوزده‌دا نایه‌ت:

وشه‌ی (سه‌ر، دووسه‌ر) بزونی فه‌تعه‌ی به‌دوا
نایه‌ت. که (له‌ی) جه‌ری که‌وته پیش ده‌گوتری: (له
دووسه‌ره‌وه) واته (هوه‌ی) به‌دوادا هات. که‌واته بو
(په‌نجه‌ره) ده‌بی (یه‌وه) زیاد بکری وه‌ک (یه‌م) بو (یازده)
زیاد کرا:

یازده‌یه‌م

له‌دوو په‌نجه‌ره‌یه‌وه

وشه‌ی (کوپ) که ئه‌داتی ته‌عریفی به‌دوادا هات ده‌بیته
(کوپه‌که) واته (ه‌که‌ی) بو‌دیت. ئه‌ویش به‌قیاس له
(یازده‌یه‌م) داوا ده‌کات ئه‌و فه‌تعه‌یه‌ی بو بیاریزری و
بگونزی:

یازده‌یه‌م

برایه‌که‌م

زوربه‌ی کوردیش وه‌ها ده‌لی ته‌نها ئه‌وله‌هجه‌یه‌ی
ده‌لی (یازده‌یه‌م) پیره‌وی له‌ده‌ستووری خوئی ناکات و
ده‌لی (براکه‌م).

کورد ده‌لی: ده‌شتاوده‌شت، دزاودز، ده‌ستاو
ده‌ست. به‌پیی ده‌ستووری پاراستنی فه‌تعه‌ی کوتایی
(یازده) ده‌بی ئه‌م ئه‌لفه‌ی (او)یش بیاریزری و بگونزی:

چیا یاو چیا نه‌ک چیاوچیا

ده‌ریایاو ده‌ریا نه‌ک ده‌ریاو ده‌ریا

من که دیم ده‌نووسم (یازدهم، دوازدهم. . .) ئاگاداری
ئه‌و ده‌ستووراته‌م بو‌یه‌رئی به‌خوم ده‌ده‌م تا ئه‌ورپوژه‌ی

بریاریکی چاوساغانه‌ی شاره‌زایانه له‌هه‌مووروی
کیشه‌که ده‌دری رینگایه‌ک بگره‌به‌ر که له‌سه‌رجه‌می
ده‌ستوره‌کانی ئه‌و کیشه‌یه‌ی لا نه‌دایی.

به‌راست، که ده‌نووسری: دووه‌م، سه‌ه‌م، نوه‌م،
ده‌ه‌م. . . نوزده‌ه‌م ده‌ستووریکی فارسی به‌کار
ده‌هینری. به‌هه‌مه‌حال دووه‌م نو‌یه‌م، یازده‌یه‌م. . .
نوزده‌یه‌م کوردیتره‌یانی له‌بازتره. له‌و ناوچانه‌ی که وه‌کوو
من ده‌لین (یازده‌م) ته‌نها له‌وشانه‌دا که بریتین له‌یه‌ک
کونسانت ویه‌ک بزوین، له‌و حاله‌تانه‌دا (ی)ه‌ک ده‌هینن
بو پاراستنی بزوینه‌که و ده‌لین:

ده‌یه‌م

شه‌یه‌که

گایه‌که

له‌ئاست (دوو) دا پیوست نابین به‌و (ی)ه وواوه‌که
خورد ده‌که‌نه‌وه ده‌لین (دووهم). له‌هجه‌ش هه‌یه‌ده‌لی:
(دوو‌یه‌م، له‌زوویه‌که‌وه، به‌م روویه‌دا هات. . .). له
(سی) شدا ئه‌و (ی)ه نایه‌ت به‌زیاده‌وه به‌لکوو (ی)ی
وشه‌که‌ی (سی) خورد ده‌کریته‌وه به‌ (کسره‌ + ی
کونسانت) و ده‌گوتری (سیه‌م).

قسه‌یه‌کی دواینم ماوه:

فونه‌تیک ناسی و فونولوجی له‌وه‌دا بایه‌خ وه‌رناگرن فی‌رمان
بکه‌ن فلانه‌ه‌نگ له‌لوته‌وه و ئه‌وی دیکه‌یان له‌گوپه
ده‌ردی چونکه ده‌نگه‌کان بی خویندن و فونه‌تیک ده‌ردین و
له‌وه‌ته‌ی مرویش هه‌یه‌به‌دروستی ده‌ری بریوون. چ
قازانج به‌که‌س ناگات بگوتری له‌به‌رایی نوونی چاوگدا
قورسای هه‌یه‌چونکه ئه‌م قورسای به‌له‌ (نووستن،
نووستم، کردت، دلت، دل‌م، کولکن، جلك. . .) و به
کوتایی سه‌دان و هه‌زاران وشه‌وه هه‌یه‌نه‌ک هه‌ره‌نوونی
چاوگک ئیمه‌به‌دو‌زینه‌وه‌ی قورسای سه‌ره‌نوونی چاوگک و
پاشگری (ن) و (ک) له‌ (کولکن، جلك) دا نابی وه‌ها
دانین شیرى موسامان دوزیوه‌ته‌وه چونکه ئه‌م که‌سه‌ره
موخته‌له‌سه‌یه‌له‌ کونی هه‌ره‌کونه‌وه‌دو‌زراوته‌وه.
فونه‌تیک زان و فونولوجیستی کورد له‌سه‌ریه‌تی ئه‌وه‌له‌انه

ناشکرا بکات که زوق زوق له چاوده چه قن . که سره
 موخته له سه له رینووسی ئیستا که ماندا بهرچا و نییه :
 ده مه ته قه له و باب ته ده بیته باب ته ئه کادیمی تا ئه ورژوی
 ییتی لاتینی له نووسینی کوردیدا به کار دیت . گریمان
 هه موودنیا سه لماندی ، قورسای به رای بی نوونی چاوگ و
 راناوی که سه کان . . . ده بی نیگاری بو داندردی خوهر
 مومکین نییه ئه و نیگاره پهیدا بکری ئه و په ری ئیمکان له و
 ریگه په دا ئه وه یه بچینه وه بو پیشیا زه که ی ماموستا وه هبی ،
 باوهریش ناکه م که س به دوا پیشیا زی ئه و توئی بکه وی
 ئیمه با جاری به خه ی ئه و هه له ناشکرایانه بگری که زوق
 زوق له چاوده چه قن . فونته تیک و فونولوجی ئه گره هر
 فیری زانیاریه سه راوییه کانی وه کوو : ئاوازه دار ، لیوی ،
 پووکی ، انفجاری . . . مان بکات وه که ئه و که سه مان
 لی دی بزانی به ردی سه ره ته خه دامه بیزبوی به لام
 چوغه دار و ئالته داش و مه مموون ئوینی فیسه نه بی و
 نه توانی به ردیک بگه یه نیته خانه ی دامه ، وه یا که سینک
 فیری ئه لفوی بیته و نه زانی نامه بنووسی ، وه یا که سینک
 ده م له کیش و قافیه بدات و نه توانی شیعه هه له به ستی . ئه و
 ته رزه زانیاره سه ره تایی یانه له فونته تیکدا نه زوک ده مینه وه
 ئه گره گه شتی به ره و ناوه وه ی زمان نه که ن . ده بی
 ده ستووری وه هایان تیدا بدوزینه وه بشی هه له ی و ته وه یا
 ته عبیرمان بو ساغ بکاته وه . ئیمه ئه گره پی داگری له سه ره
 (یانزه ، دوانزه ، سیانزه ، شانزه ، حه فقه) چ دادمان نادا
 چه ند سه رنج ده ریک له ری فونته تیکه وه وه یا له خووه
 زانی بیته ، سوانی ده نگی (د) له ووشانه دا نوونی بو
 چواریان هیناوه و (ف) شی بو یه کیان هیناوه . زانینه که
 پیوسته ، به لام پیروه ی لی کردنی فه رمانی سه رشانه ، به
 تاییه تی چونکه به شی زوری کورد و ته راسته کان ده بیژن :
 یازده ، دوازه ، سیزده ، حه فده . ده بی بزانیسن
 شکاندنه وه ی (ی) تیژی دریز له ئیشاره ت کردن و کو
 کردن و باری ئه و تویدا ده بکاته (کورته بزونی که سره +
 «ی» کونسانت) ئیتر وه که ده لئین (دارا برسیه ، ئه م
 کورسیه شکاوه) ده بی بلیم (کورسیه کان ، ئیتالیه کان)

نه ک (برسیکان ، ئیتالیکان) .
 له ناوچه ی ئوتونومی ئه م هه له یه به سه ره ده رگه ی هه موو
 دایه ره کانیدا له چاوان ده چه قی که لیان نووسراوه
 (ئه مینداریتی) له جیاتی (ئه میندارییه تی) . به عاده تی
 ده ستووری کورت بیژی زور به ی کورد له و ته رزه و شانده دا
 ده لئین (ئیتالیه کان ، ئه مینداریه تی) به لام ده لئین
 (برسیه تی) نه ک (برسیه تی) . چ بلنی (برسیه تی کافره) و
 چ بلنی (من برسیمه ، دارا برسیه تی) فه رق ناکا له رووی
 شکاندنه وه ی (ی) دریزی تیر : به نمونه ، ده گوتری (هر
 ئه م پیاوه خزم و که سیه تی) و ناگوتری (که سیه تی) به لام
 ده گوتری (خزمیه تی) و ده شگوتری (خزمیه تی) . به
 هه مه حال (که سیه تی ، خزمیه تی) به ریاسای ده نگساز ی و
 کورت بیژی ده که ون به لام (ئه مینداریتی ، برسیتی ،
 ئیتالیکان . .) پیوه ندییان ته نها به زاری ناوچه ی یه وه هه یه
 نه ک به ده ستووراتی ره سه نی هه مه کی ی کوردیه وه . هر
 ئه و زاوه ی ده لی (ئیتالیکان) ناچاره له بنای وه صفدا بلنی
 (ئیتالیه زیره که کان ، برسیه رووته کان) . ده بی فونته تیک
 ناس به خه لق رابگه یه نی (تیدا ، جودا) راستن و به سه ره
 زاری زور به ی کورده وه شن چ ئینساف له وه دا نییه
 ئاخیره ی رانیه ناچار پی له نووسیندا راسته شه قامی
 کوردی له ووشانه دا به جی به نیلی بو (تیا ، تیایا ، جیا) .
 ئه گره پسپوری باسی فونولوجی به ده نگ نه یه ت نووسه ری
 ئاسایی نه ک هه ر ناویری به ده نگ بیته ، بگره جوړیک
 بایی بوونیش له خویدا هه ست ده کات که ده بینی
 قه له مه که ی له و جوړه هه له ی په ره سه ندوودا ده گپری و
 خه ریکه به خو ی بلنی : ئه وه ئه زم له بانان ده به زم . له
 وشه ی وه کوو (نویژ ، تو ی ، کویر ، سویر) دا نووسه ران به
 پی له هجه ی شاری سلیمانی و به شیک دیکه ی
 کوردستانی خواری و ده یانه وی (دیفتونگی) نیوان (وی)
 به سه ره نووسینی ئه ده بیماندا سه پین . به به لگه ی
 بی که له به ر ئیسه پات بووه و ده بی که دیفتونگه که ناوچه ی یه
 نه ک کوردی ره سه ن ، و ایزانم د . ئاوورحمانیش پشتگیری
 له و به لگانه کرد . نالی له شیعه ردا شیوه ره سه نه که ی به کار

هیناوه:

هر جوگه وو جیگایه که و سوور و سوویری
جی جوشه شی گریانی منه خوی نه رزاوه
وشه ی (سویر) نه گه ر ديفتونگی تیدا بی کیشی مصره عه که
له نگه ده بی:

بولبول که گه رمی نه غمه یه ناگر ده کاته وه
غونچه حه زینه جه رگ و دلی بو ده کا توی

وشه ی (توی) نه گه ر ديفتونگدار بی هم شيعره که له نگه
ده کات و هم ناشیته قافییه ی (هوردوی، گولی بوی. . .
هند) له قه صیده که دا.

نه مانه نمونهن بو ده ست نشان کردنی ریبازی فونه تیک و
نه رکی سه ر شانی فونه تیک زان، که چی به داخه وه ده بینم
خاوه ن شه هاده ی به رزی زمان که خویشی شیرمژی نه و
زاره ناوچه یی یه نیه له جیاتی (ده روم) ده نووسی
(نه روم). من دژی (نه روم) نیم، به لام نابی خوی به سه ر
(ده روم) دا زال بکات که ریبازی ره سن و زور به ی
کورده.

د. ئاوره حمان له بنی دلیه وه به په روشه بو زمانی
کوردی، هه موو هیزی له ش و هوشیشی به وه خشیه تا
نه وه ی له هیچ بابنه تیکی دیکه قه له م ناگیرتی. به روژ
خه ریکه تی به شه ویش خه ونی پیوه ده بینتی. له وشه نگه و
تاقه ته یدا، به باوه رم لی ده وه شیته وه ده ست بو هه ر
لایه نیکی (زمان) بیات به ره می لی په یدا بکات.
به ولای خه به ردار کردنی نو سه ران له هه له ی باو،
ریبازیکی دیکه هه یه چاپوک سواریکی خوته رخان
کردوی به په روشی وه کوو نه و دلسوزه ی گه ره که هاتوچوی
تیدا بکات نه ویش به سته وه ی کوردی ئیستا که مانه به هی
کونینه. زمانی کوردی له دوا ی ماده کانه وه و له زه مانی
مادیش نووسینی نه بو وه یالی به جی نه ماوه بی به پی

روژگار و گورانی باری ئاخاوتن و نووسین ده فی ره سن و
سه رچاوه ی روونی له هجه کانی لی بناسریته. هه ره تم
فه لاکه ته یسه بووه هوی نه بوونی زمانیکی نه ده بی ی
کوردی که هه موو ئاخیه وه ری کورد تی بگات. ئیمه که
نه توانین میژ وو هه لگیرینه وه بو نه وه ی له نووکه وه قالی
نه ده بی بو هه موو کورد زمان په نگریت بکه ین، ره نگه
بتوانین رایه له پساوه کانی پیوه ندی ئیستا که ی زمانه که مان
به ئافیتساوه گرتی به دین وه یا هه رنه بی به شیوه ی
پسپسوکیش بی نه وه ندی مومکینه له وریشاله که رت بوانه
به یه کده بگه یه نینه وه. ده زانم موشکیله زوره له و کارده دا
گه وره تریشیان نه وه یه که دوا ی سووتاندنی نامه
زه رده شتییه کان له سه رده می نه سکه نده ری مه که ونیدا
زاره وزار ئافیتسا و گاته کان. . . گه یشتنه په هله وی، شیوه
نووسینی هزقارشیش ده ستی گیرا له شیواندنی نه وه ی
پاریز رابوو، هه لسوکه وتی زه مانی ساسانیه کانیش له
نووسینه وه ی دووباره ی نه و نامه کاری سه لپی کرد
(هه رچه ند لایه نی ئیجاییشی هه بوه، لی ره دا جی لی
دوانی نابیته وه).

له گه ل نه مانه هه موویدا کاره که خو
بوته رخان کردن ده هینی، ریبازی کور نه بوته وه:
وه ختی خوی له سالی 971 - 972 کوری زانیاری کورد
نه م فه رمانه ی له قه به ل نه ندایمکی ته رخانی کور کرد به لام
داخم ناچی هیچی لی شین نه بووه له تاکه گوتاریکی
کورت به ولاره. گوتاره که ش، راستیه که ی بایه خداره
به لام دووره له گه یشتین به ئامانج. حاجی قادر ونالی به
من سپردران: ئیستا که له گه ل خو مدا ده ئیمه وه صه د
جاران خو زی به وه ی ته کلیفه که پیچه وانه بوایه ولایه نه
زمانیه که بو من مابایه وه. . هه ل له ده ست نه چوه، من
نا، د. ئاوره حمان له باریکدایه بتوانی خه ست خه ست
هوشی خوی به ده سته چرای زانستی تازه وه به ناو
تاریکایی رابوردوی زمانی کوردی پیرو زدا
بخولینیته وه. . سه رچاوه چه نگه ده که ون. . له
له هجه کانی کوردیدا زور خلتی راگه یین وروون که ره وه

هەن . . . قوڵ و باسکی لى هەلمالە، کۆرى زانیاری عیراق و دەستەى کوردیش، بى گومان، پال پشتیت دەکەن، کوردیکى بشتوانى نەوت بخاتە چراتەوه نایى درىغى بکات . . ئەوسا هەز دەکەى کارىک بە هەمزە بکە ناوی خۆى لە بىر بچیتەوه .

پوختەیه کى زیدە کورتى هەندى خالى سەرەکى ی ئەم گوتارە لەم چەند بەندەدا دەبیتە پالائەتە :

1 - هەبوونى کەسەرە موختەلەسە لە وشەدا بەندە بە داخوایى بەستنهوهى! فونیمی و ستاوبە فونیمی دوایهوه لە بارى تایبەتیدا . بە نمانى داخواییه کە، کەسەرە موختەلەسە دەشى نەمىنى و زۆر جارانیس دەبى نەمىنى .

2 - هیز (Stress) دیتە سەر کەسەرە موختەلەسەى مەوجود لە وشەدا، ئەگەر وجودى بەند بى بە هیزهوه بایهخى (دەنگ) یشى نامىنى چونکە بریتى دەبى لە هیزه کە خۆى .

3 - هەبوونى کەسەرە موختەلەسە و هاتن و چوونى لە هیچ بارىکدا دەخلى بەسەر واتاوه نییه . هەرگیزاوه رگیز تیداچوونى ئەو دەنگە تەئسیر لە واتا ناکا بە وپیه، موستەحیلە نرخى فونیمی هەبى . دانانى نیگار بوى دەبیتە هوى خوش خوینى نووسراوه نەك دان هینان بە فونیم بوونى ئەو دەنگە .

4 - فونیم بوونى دەنگ و فونیم نەبوونى لە حالاتى ریزمانیدا تاقى ناکریتەوه، لە عەینى وشەدا تاقى دەکریتەوه چونکە سوان و گۆرانی دەنگ لە بارە جوداکانى ریزماندا دەستورەکانى ریزمان ساغ دەکاتەوه نەك (هویه) ی دەنگ .

5 - هەمزە و دەنگى (ه) لە چاوه مەموودەنگەکانى دیکە تایبەتى و چۆنایەتى دەگمەنیا ن هەیه هویه کەش دەچیتەوه بۆ نزیکایى دەروویان لە پیکى قورگ و ژى دەنگەکانەوه . هاتنیا ن لە بەرایى وشەوه بە فاولهوه و تى چوونیا ن بۆ فاولى ئەلف و بى و بەیه کدى گۆرانەوه یان بەلگەیه بۆ چالاکیان و خزمايه تى ی نیوانیا ن .

6 - وادیارە فونیمی هەمزە یه کیکە لەوانەى لە گشت زمانەکاندا هەبیت، فونیم بوونیشى لە رادهى بەدییه دایه : هەر زمانیکى هەمزەى لى بسریتەوه کاول دەبى کەچى بە سرینهوهى (ث، ن، ض، ط، ظ، پ، چ، ژ، گ، ف، ص، ل، ق، ح، خ، ع، غ) کە بریتین لە 17 فونیم هەموو زمانیک کاول نایى .

7 - تایبەتیه تى دەنگى هەمزە وهى وهەدا هکات لە زۆر زماناندا فاول بە دواياندا بیت نەك فاول لە هیچە ئەو دەنگانە بە ساختە دەخاتە پيش خویهوه . موستەحیلە میللەتان بەر لە هەزاران هەزار سال بیریان لەوه کردبیتەوه

کە وا بوختارى فاول لە بەرایى وشەوه بیت دەنگیکى ساخته هەلبەستن و بى خەنە پیشیهوه . هەزاران هەزار وشە هەن فونیمی پیشهوه یان فاولی بە دوادا دیت، چ قەیدى دەکرد لە جیاتى (ئەز، ئیمە، ئەنگوست . . .) یش

بیانگوتبایه (شەز، شیمە، شەنگوست . . .)؟ خو هەمزە ناعوور نییه پەکی ئاوبەرز کردنهوهى پى بکەوى، چونکە کەسەرە موختەلەسە بەچکەى ناچاریه بە هەلستانی ناچاریه کە تى دەچیت .



که ره سه‌ی زمان ووشه‌یه ، بویه بۆله زمان گه‌یشتن
 پیوسته باش له ووشه بگه‌ین و بزاین که زوربه‌ی
 ووشه‌کان بهم جوړه نه‌بووه و بهم شیوه‌ش نه‌هاتوونه‌ته
 کایه‌وه ، به‌لکو هه‌ر به‌که جه‌ند پله و قوناعیگی برپوه
 تاگه‌یشتوته نه‌مرۆی چ له زیادبوون و فراوانیدا چ له
 گۆرین و ئالوگۆر به‌سه‌ردا هاتن ، چونکه ووشه وه‌ك
 گیانله‌به‌ر له بوون و زاوژی و په‌ره‌سه‌ندن و بلا و بوونه‌وه دایه
 جوړه‌ها ئال و گۆر به‌سه‌ر روواله‌ت و ناوه‌رۆکیدا دیت هه‌ر
 ووشه‌یه به‌پنی پیوستی و به‌پنی ده‌ور و توانای بویه نابیت
 سه‌رپنی و به‌رووتی سه‌یری روواله‌ته دیار و واتا باوو
 ناسراوه‌که‌ی بکه‌ین به‌لکو له و میژ و وه‌وه تی بروانین که به
 له دایک بوونی ووشه‌که ده‌ست پی ده‌کات تا ده‌گاته
 نه‌مرۆ و تا توانام ده‌شکیت به‌سه‌ریدا له به‌سه‌ر هاتی
 ووردبینه‌وه و په‌یوه‌ندی دوور و نزیککی به‌بنجی نه‌و
 ووشه‌یه‌وه ده‌ست نیشان بکه‌ین . . . ، که‌واته له هه‌ر
 شوینیکدا نه‌و روواله‌ته‌مان به‌دی کرد بوه‌ستین له عاستی و
 وورد وورد له‌گه‌لیدا به‌ره‌و ناوه‌وه برۆین تا نه‌و قوولبوونه‌وه
 ده‌مان گه‌یینه‌سه‌ر نه‌و راستیه‌ی هه‌ولی - بو‌ده‌هین ،
 نه‌ك ته‌نیا وورده‌جیاوازیه‌ك و امان لی بکات به‌ ووشه‌ی
 له‌یه‌ك جیاواز دایان بنین چونکه ووشه‌ لقوپی له‌ ده‌یه‌ها
 رسته‌و ئیدیومدا بلا و ده‌کاته‌وه به‌ پنی نه‌و به‌کاره‌ینانه ،
 که‌م یان زور له‌یه‌کتری دوور ده‌که‌ونه‌وه تا له‌و سنووره‌ش
 ده‌چه‌ه‌ره‌وه بو‌کارکردنه‌ سه‌ر ریزمانیش نه‌میش به‌ده‌وری
 خو‌ی کار ده‌کاته‌ سه‌ر فراوانی زمان و ریگه - خو‌ش کردن
 بو‌ده‌ر برپنی هه‌ست و مه‌به‌ست به‌ گه‌لیک شیوه‌ی دیار و
 نادیار . . .
 به‌ کورتی زمان و ووشه‌ی زمان ئاوینه‌ی راسته‌قینه‌ی
 کۆمه‌ل و مروفتن به‌ هه‌موو هه‌ست و نه‌ستیکیانه‌وه . . . بو
 نه‌مه هه‌ر خو‌ت سه‌رنجی ووشه‌ بده‌ به‌ ته‌نیا و پاشان تی
 وورد به‌وه له‌پال یه‌ك و له‌ جوړه‌ها رسته‌دا و مروفتی تیدا
 بخو‌ینه‌وه تا ده‌بیت به‌ و زنجیره‌ی پی ده‌لین «زمان
 گرنگترین نیشانه‌ی نه‌ته‌وه‌یه» . . .
 جا ئیمه‌ نه‌گه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ دوای هه‌ندیك ووشه
 بکه‌وین ده‌بینی زور به‌یان فه‌ره‌ه‌نگۆك بو‌خویان دروست

په‌ره‌سه‌ندی میژ و ویی
 واتای ووشه‌و ده‌وری له
 ده‌وله‌مه‌ند کردنی زماندا

لیکسیکولوگیا

Lexicologie

دکتۆره : نه‌سرین فه‌خری

به‌ لیکۆلنیه‌وه‌ی واتای ووشه‌کان و سه‌رچاوه‌ی نه‌و
 واتایانه‌و جیاوازیان له‌و زمانه‌دا به‌ پی کات و وچه‌رخ و
 نه‌و نه‌ته‌وانه‌ی قسه‌ی پی‌ده‌که‌ن و مردنی هه‌ندیکیان و
 دروست بوونی واتای نو‌ی و هو‌جیاوازه‌کانی و نه‌نجامی
 نه‌و رووداوانه‌ له‌ زماندا و نه‌و یاسایانه‌ی په‌یره‌وی ده‌که‌ن و
 له‌ سه‌ری ده‌رو‌ن . . به‌ گشت نه‌وانه‌ له‌ زانستی زماندا
 ده‌گوتریت . . لیکسیکولوگیا - Lexicologie : زانستی
 ووشه‌ له‌ زماندا . . . که‌واته‌ نه‌م به‌شه‌ لقیککی
 سه‌ر به‌خو‌یه‌ له‌ زانسته‌دا نه‌مه‌ش گرنگی ووشه
 ده‌رده‌خات ، بویه‌ ئیمه‌ش پیوسته‌ به‌ و چاوه‌ سه‌یری
 بکه‌ین و له‌ ده‌روازه‌یه‌وه‌ بچینه‌ ناو نه‌م باسه‌وه‌وه
 لی‌یکۆلنیه‌وه‌ .

ده‌کەن تا ده‌گاته سەر بە خۆیی هەندیکیان کە سەرنج راکێشەرانە رووی ئەو دیوی پەرەسەندنی ووشە و واتا کانیەتی لە ناو خۆیاندا . . . بۆیە کاری زمانەوان پاش کۆکردنەوهی ووشەکان لە هەر ووشەیه بکۆلیتەوه و ئەو ئالوگۆرەیی بەسەریدا هاتوو لە رووالت و لە واتادا بیخاته روو لە گەل هۆکانی و پلەیی کۆنی و تازەیی دەست - نیشان بکات لەو زمانەدا یان لە زمانە نزیکەکان لێیەوه گەر هەبوو ، ئەگەر هاتوو بێگانە بوو بزانی ت چۆن و بۆ هاته ئەو زمانەوه و بە چ دەستکارییە کەوه . . . یان ئەگەر هاتوو ئەو ووشەیه لە کارکەوتبوو بزانی بۆو لە کەیکەوه ، بەمه هەر ووشەیه میژووی خۆی تومار دەکات و لا پەرهی ژ یانی خۆی دەپارێزێت و هەر لەمەش فەرهنگ دیتە کایەوه و بە هۆی فەرهنگۆکی تایبەتی هەر ووشەیه بۆخۆی . . . هەر ئەم هەنگاوانە میژوویە پەرهیه خۆی راما دەکێشێت بۆ گەران بە دوا ووشەکانی زماندا لە رووی کۆمەلایەتییهوه ، بەمهش دەزانی کامیان باو و گشتیی کامیان تایبەتییه بە چینیکی یان کۆمەلە کەسێک . . . چونکە گفتوگۆکەر بە هەر زمانیک بیت کە شتیکی تازەیی دۆزییهوه ناچار دەبیت ناوی لێ بنیت واتە ، دەگەریت بە دوا ووشەکان ، جا لێرهدا یان پەنا دەبەنە بەر گەنجینهی ئەو ووشانەیی هەیه لەو زمانەدا ئەگەر گونجا ئەمەش دەبیتە هۆی واتا گۆرینی ووشە کە یان بە هۆی گۆرینی ئەو شتانەیی هەن یان بە هۆی دەرکەوتنی شتی نوێ بۆیه لیکۆلینەوهی هۆی گۆرینی واتای ووشەکان زۆر پێوستە ، چونکە هەلبژاردنی واتا بە شیوهییکی راست و دروست ئاسان نییه ، هەر وەها ئەو ئالوگۆرانەیی بەسەر دەنگەکاندا دین سەرنجدان و وهستانیکی باشیان دەوێت چونکە هەنگاویکی گرنگن لە پەرەسەندنی زماندا و لیکدانەوهیان بەپێی زانستی زمان دەستمان دەخاته سەر ئەو یاسایانەیی کە پەیرهوی ده‌کەن لەو زمانەدا .

جا ووشە هەیه چەند واتاییکی هەیه کە لەو واتایە بوونەتەوه بەمهش هاوواتا و دژ واتا ووشەیی خاوەن چەند واتا پەیدا دەبیت ئەمەش بێگومان بەره بەره بەپێی پێوستی . جار هەیه ئەو ووشەیه دەگۆزێرتەوه سەر

واتاییکی دوور کە هیچ پەیه‌ندیکی نەبیت لە نیاواندا واتە سەر و ریز دەبیت و سەرسۆرمانیک پەیدا دەکات بەلام تیشکی زانستی زمان روونایی دەخاته سەر هەر کەلینیک و لەسەرسۆرمان و پرسیاری بێ وەلام رزگارمان دەکات . . .

بۆدریزه نەدان بەم باسە بەتایبەتی ئەم پێشەکییه وا بە باش دەزانی کە لێرهدا بەمه بوهستین و هەنگاوی دووم بنین بەره و ناوهرۆکی باسە کە بە نمونەوه بۆئەوهی ئەو نمونەوه ناوهرۆکە خۆی خۆی روون بکاتەوه و بمان گەیییت بەوهی دەمانەوێت پێی بگەین .

جا لێرهدا ووشەیی (دەست) مان هەلبژارد بۆ نمونە با دوا ووشەکانی لە زمانە کە ماندا و بزانی چەند و چۆن بە کار دیت و چی دەگەیییت و چی لێ دروست کراوە و چ ئالوگۆریکی بەسەر رووالت و ناوهرۆکییدا هاتوو تا بەو پێشە بگەیتە سەر دەوری ووشە لە زماندا و پەرەسەندنی میژووی ئەو ووشەیه و هەر ووشەیه کی تر ئەگەر بەم جوهره دەای بکەوین و لیکیی بدەینهوه . . .

« دەست »

1 - دەست : ناوه و واتا کە دیارە و رووالتە تیشی سادەیه . بۆ نمونە : بە دەستی راست دەنووسیت بەلام دەتوانیت بە دەستی چەپیشی بنووسیت ئەگەر ناچار بوو ، بەلام دروومان بە دەستی چەپ باشتەر دەکات . .

دەست لە ووشەیی دارێژراودا

2 - دەستە : دەست + ه = دەستە

وهك = دەستەیهك قەلەم ، دەستەجل لەیه کەمدا بە واتای کۆمەلێک ، لە دووه‌مدا بە واتای قاتیکی . . . بە واتای یەکەمی وهك کوردی لە عەرەبیشدا بە کار دیت ، واتە چۆتە زمانی خەلکەوه .

3 - دەسک : دەست - (دەنگی - ت - کە قرتاوه ، یان قووت دراوه + ك - (ik) = دەسک : دەستی شت نەک گیانلەبەر ، بۆ نمونە : دەسکی دەسکەوانە کە دیار نییه . لێرهدا - بۆجودا کردنەوهی دەستی گیانلەبەر ، لە دەستی شتی تر . . . چۆتە ئەم وینەیهوه ، هەر وەها لەبەر پەیه‌ندی نیاوانی هەردوولا لەوهوه وەرگیراوه بۆ ئەم .

4 - دهسكه : دووباره دهس نهك - دهست + كه = دهسكه
 ليره دا به واتاي : چهپكه (باقه) ، وهك : دهسكه گوليكم
 برد بو هاوريكه م . . واتاي نوي

5 - دهزگا : دهست - ت = دهس : س - ز = دهز + گا =
 دهزگا . . . گورين له رواله تدا ، له گه ل واتاي نوي
 . . . ناوي شوين . . .

6 - دهسروكه : دهست - ت = دهس + و + كه (پاشگره)
 به واتاي نوي ، به ناوي پارچه جليكي كوديه = دهسمال
 . . .

7 - دهسكه وان : دهسك + ه + وان (پاشگر) يكي ناويه
 له كوردي يداو به گشتي واتاي خاوهن ده گه ينييت . .
 بگه ريره وه بو : دهسك ، دهسكه . ، له ثاسن و دار
 دروست ده كريت و بچووكه و وورده شتي تيدا ده كوتريت
 8 - دهستور : دهست + وور (پاشگر) يكي ناويه . . به
 واتاي . . ياسا ، . ژيم . . . نه وه ي پيره و ده كريت له
 كارو كرده ي ده ولت و كومه لدا . . .

له عه ره بيذا به كارديت . . به واتاي (ري پي دان) يش ديت
 ، زياتر له ناو خه لكدا به تايه تي بو داواي لي بوردن له
 (جنوكه) و نه مهش كاري ثايينه وه مو و ده يزائين . . .

9 - دهسرازه : دهس ، دهسرازه ، دهسرازه ي بيشكه ، نه و
 به نه چنراووره نگا و ره نگه يه كه ده كريت به بيشكه وه و
 مندالي پي ده پيچرته وه . . .

له گه ل نمونه ي تردا

دهست له ووشه ي ليكدراودا

1 - دهسمال : دهست - ت = دهس + مال = دهسمال ،
 ناوي نه و پارچه جله يه سي گوشه يه و ئافره تي كورد له سه ر
 جله وه ده يدات له سه ر شانيدا . . . واتاي نوي . . .

2 - دهسپ : خوي (دهسته سر) ه ، پي كه اتووه له : دهست +
 (e.o) پيتي پيوهند + سپ (ره گي چاوگ و فرماني سپين -
 تپه ره) . . .

بووه به : دهسه سپ ، پاشان به (دهسپ) ناوي نه و پارچه
 قوماشه بچووك و چوار گوشه يه يه كه سپي يان ره نگا و
 ره نگو بو دهست سپين به كارديت

3 - دهزگيران : دزگيران = دهست - س = دهس - ز = دهز
 + گيران (چاوگ و فرمان) = چاوگي ليكدراو ، واتاي نوي
 واته گورراني رواله ت و ناوه روگ ، هيچ په يوه نديكي به
 نه سلي واتا كه وه نه ماوه (په يوه نديكي - معنوي - يه)
 4 - دهسنووس : دهس + نووس (ره گ) - بو چاوگ
 و فرمان ي (نووسين) = دهسنووس : ناوي ليكدراو ، به و
 شته ده گوتريت كه نووسراوه يان نووسراوه ته وه به دهست ،
 واته تو مارنه كراوه ، دهسنووس = دهسخت (مخطوط)
 چاپ نه كراو . .

5 - دهسته مو : دهسته مو - بو ئازه ليكي مالي كراوه ،
 پشيله يه كي دهسته - مويه - ماليه - واتاي نوي و ناوي
 ليكدراوه . . .
 دهسته مو كردن - مالي كردن - چاوگي ليكدراو .

6 - دهسخره و : دهسخره و فيلباز دهسخره و كردن دهست
 برين ، فيل لي كردن . . يه كه م ناوي ليكدراو دو وه م
 چاوگي ليكدراو و واتاي نوي . . .

7 - دهسنويژ : دهس + نويژ = دهسنويژ ناوي ليكدراو و
 واتاي نوي : تاماده يي بو نويژ كردن . . . دهسنويژ ي هه يه
 يان نييه . . (وضوء)

8 - دهسنويژ شتن : چاوگي ليكدراو و واتاي نوي . . .

9 - دهسته خوشك : دهسته خوشك : ناوي ليكدراوه و
 واتا كه ي نوييه دهسته خوشك : هاورني كچ . . .
 كورد ده لييت : (دهسته خوشكي) به ته ماي (دهسته برا) له
 جيگاي خوي نه مينيته وه . . .

10 - دهستار : دهستار : له (دهست هارين) ه وه هاتووه له
 : دهست + هار (ره گي چاوگي و فرمان ي هارين) و هار
 بووه - به ار - (ar) بو ئاساني ، دهستار . . ناوه بو ئه و
 شته يه كه له به رده هه شه له داره ، دهغل و دان و ساوه رو
 گه نم و شتي پي ده هارن ، واته هارين به دهست .

11 - دهستيار : دهستار .

12 - دهسكه وتن : دهست + كه وتن = دهسكه وتن :
 چاوگي ليكدراوه بو نمونه : هيچم دهست نه كه وت .
 دهسكه وت ناوي ليكدراوه - قازانج ، نه م كاره
 دهسكه وتي باشه .

- 13 - دهست قه دان : ههولئ ئيش کردن وان (ههول دان) چاوکی لیکدراوو واتای نوی . . .
- 14 - دهست هه ل دان : دهست + پیشگری (هه ل) + دان ، چاوکی لیکدراوو واتای نوی ، یه عنی : دهست پی کردن . . قول لی هه لمالینه
- 15 - دهست پی کردن : هاومه بهستی : (دهست هه ل دان) هه
- 16 - دهست گرتن : چاوکی لیکدراو ، واتای نوی : یارمه تیدان ، هاریکار بکردن .
- 17 - دهست به سهر : دهست + ئامرازی (به) + سهر = دهست به سهر ناوو ئاوه ئناوی لیکدراوو واتای نوی = له ژیر چاودیری . بوکه سیك به کاردیت که شتیکی کردبیت بویه میری له چاو غافلئ ناکات . . . تا ماوه ییک تالی ئی دلنیا ده بیت .
- 18 - دهسته به ره : واته ئه وشته ی به دهست ده بریت یان به دهست هه ل ده گرت
- ئه مه زیاتر کریکار به کاری ده هینیت له کارکردندا ، به دوو که سیش هه لی ده گرن وه کو داره مهیت که دوو سهری هه به (نقاله) . . .
- 19 - دهستکرد : دهست + کرد (بناغه ی چاوکی کردن) = دهستکرد : ناوی لیکدراو ، واته دروست کراو .
- 20 - ئاو دهست : ناوی لیکدراو ، شوینی دهست به ئاو گه یاندن ، ناوی شوینه . . .
- 21 - دهسمایه : دهسکهوت ، ئه وه ی هه به به دهسته وه ، یان له بهر دهستدایه ، واته : سه رمایه .
- 22 - له دهست ده رچوون : چاوکی لیکدراو ، بووش به : له دهس ده رچوون : واتا له کیس چوون ، زیاه کردن ، به سهر چوون تیپه ر بوون .
- له دهستم چوو به خوا هه رگیز نایته وه
له گه ل گه لیک نمرونه ی تردا
- دهست له « جووته وشه » دا
- 1 - دهسته دهسته : واته کو مه ل کو مه ل یه ک له دوای یه ک
- 2 - دهست وبرد : وایه یه کسه ر (حالا) ، وهری گرت و

- گه یاندی ، بهم دهست وهری گرت به ویان گه یاندی ، دوای نه خست ،
- 3 - دهم ودهست : واته دهست وبرد ، هاومه بهستی یه کترین ، یه کسه ردهم لیره دا مه بهستی کاته ، وهخته واته له هه مان کاتدا جی به جی کرد ، گه یاندی . .
- 4 - دهستاو دهست : دهست ودهست ، دهگه یینیت وهک دوو نمونونه که ی سه ره وه واته «دهست وبرد» و «دهم ودهست» به یاریده ی پیتی پیوهندی (و) هه مان وشه که دووباره بوته وه پیکه وه به ستراون .
- ئه مهش به شتیک ده گوتربیت که به دهست چهند که سیکدا تیپه ریت ، ده لئین : دهستاو دهست کراوه ، واته دهستی چهند که سیکدیوه ، هه ره ها «دهستاو دهست» به وشته ش ده گوتربیت که خوت وهری بگریت و خوت بیگه یینیت واته ئه وه دهسته ی شته که ی وه رگرت هه ر ئه و گه یاندی
- 5 - دهست و بازوو : واته دهست و مه چه ک ، قول . .
- 6 - دهست وپل : یان دهس وپل به لادانی دهنگی (ت) واته دهست وپه لی دهست بو نمونونه دهست وپل باش بشو پیش نان خواردن .
- 7 - دهسته و دایه ره : دهسته ، ده سته دهسته ، دهسته و دایه ره . . . ئه مه ته نیا بو سه رنجدانی وشه ی «دهسته» که له هه ر - سیکدا کو مه ل ده گه یینیت به لام هه ره یه که س بو مه بهستی تایه تی وه شوینی خویدا به کاردیت . . .
- دهسته و دایه ره = داموده زگا ؛ هه ره ها «مال و حال» یش ده گریته وه ، بو نمونونه خوایه ئه م دهسته و دایه ره یه ئاوه دان که یت ، واته ئه م مال و حاله . . .
- 8 - دهسته و دامان : - به واتای «دهخالهت» ، په نا بردنه بهر که سیک کاتی توش بوونی کاره ساتیک ، یان که وته ناو ته نگ ووجه له مه ییکه وه که س نه بیت له و کاته دا به ده نگیدا بگات یان بتوانیت یارمه تی بدات ئه و که سه نه بیت که په نای بردوته بهر ، جا ئه گه ر هاتوو ئه و که سه شتیکی هه بیت به رانه ری پی ده لئیت : دهستم - دامینت من کردم تو نه یکه یت .

9 - دهست وسان : یان دهس وسان ، بوکەسیکه بی دهسلات وکەم توانا ، واتە بەو کەسە دەگوتریت کە هەمیشە بە ئامادەیی لەبەر کەسیک بوەستیت بوئەوی هەر ئەمریکی کرد ئەم گورج بوئی جی بە جی بکات ، واتە هەر دەم بەسەر کزیبەووە وەستای بەر دەرگای بیت . . .

10 - دهست وپیوهند : دەس وپیوهند - لێرەدا دیارە کە مەبەست ئەوانەن کە بەردەسن ، ئیشکەر وکارە کەر و خزمەتکاری زەمانی جاران دەگەییئیت . . . ئەوانەیی کە بە خیزانیک یان کەسیکی دەسلاتدارن ، بەستراون بەوانەووە وەک ئاغاو خزمەتکار ، دەرەبەگ و ئەوانەیی وان لەژێر دەستیدا . .

11 - دامو دەزگا : - دەزگا - واتە - دەستگا - بە ئەسل بە تەنیا دایەرە دەگریتەووە ، «دامو دەزگا» ش بوەمان مەبەستە . . .

لەگەڵ گەلیک نمونەیی تردا کە دەوری دەست و ئەو واتایانە دەر دەخات کە هەر یەکە یان جودا - دەبیئەووە ، یان هاومەبەست دروست دەکەن هەر یەکە بە پێی پێوستی و توانای لە زماندا . . . جا تا زۆر بە کاریت و بە جوورەها شیووە بە کاریت دیارە دەوری فراوانترە و بوئاشایی زیاتر پڕ دەکاتەووە لەو زمانەداو بە هیزو بە توانایە . .

با بیئەسەر لایەنیکی تری بە کارهێنایی (دەست) ئەویش لە :-

ئیدیوم وزاراوە کانددا

«دەست» هەر وەها دەوری تاییەتی خۆی هەیه لە دروست - کردنی زاراوە و ئیدیومدا جا لە وینەیی ووشەیی لیکدراودا بیت یان لە وینەیی رستەدا .

لێرەدا یەکەم دەست دەکەین بە وینەکانی لە ووشەیی لیکدراودا . .

1 - دەست پاک : ئاوو ئفاوئیکی لیکدراوە ، بە لکوئیدیومە بە واتای (ئەمین) دژی «دز» و دەست پیس بوئەمونه : دەس و دەرونی پاکە . . . واتە بی گەردە هیچ گومانیککی لی ناکریت لی دنیابە . . .

2 - دەست پیس : - یان - دەس پیس - دژی «دەست

پاک» واتە چاو غافل کەیت دەست دەبات بو هەر وورده شتیك بەرچنگی بکەویت . .

3 - دەست دریز : دوو واتای هەیه یە کە میان (دەست پیس)ی دەگریتەووە واتە بوئی هەلکەویت دەست بو هەر شتیك دریز دەکات . واتە حەز بە دزی دەکات . .

واتای دوووم : بەیەکیک دەگوتریت کە مالداریو بە دەسلات ، خاوەن پارە بە پارە دەستی دەگاتە ئەووی دەیهوئیت . . واتە بە دەسلاتە

4 - دەست کورت : بە پیچەوانەیی واتای دووومی «دەست دریز» دەست کورت بە فەقیرو هەزارو بی دەسلات دەگوترین ، واتە لەبەر بی پارەیی و کۆلە وازی خوی دەستی ناگاتە هیچ شتیك ، واتە لوقمە نانە کە بی بە کۆلە مەرگی چنگ دەکەویت ، کورد دەلیت . «لە سەر ساجی دانیشتوو» .

5 - بە دەسلان : بە دەسلات یە عنی دەستی دەروات بروانە دەست دریز .

6 - بی دەسلات : بی دەسلات : واتە دەست کورت بروانە ئیدیومی ناوبراو .

7 - دەستەرو : یان - دەسرو . . دەست + (رو) رهگی فرمانی «رویشتن و روویی» واتە دەستی دەروات ئەمە هاومەبەستی : بە دەسلات و «دەست دریز» سەیریانکە لە سەر وە .

8 - دەست بر : دەست + بر (رهگی فرمان و چارگی - برین) ئەمەش بە کەسیک دەگوتریت کە «فیلباز» بیت

گالته بە خەلک بکات . . تا دەگات بە مەرامی خوی پارە دەکیشتەووە لەو کەسە ، بە لینی دروی پی دەدا . . . پاشان دەر دەکەویت کە «دەستی ئەو کەسە بریووە بە جوریک خوشی دەستی نەگات بەووی کە ئەو بە تەمای کردبوو . . .

9 - دەست بلاو : واتە دەست بە مالی خویووە ناگریت ، نرخیی پارە و پولی خوی نازانیت و بیسر لە دوا روژ ناکاتەووە لەبەر هەر هۆیک بیت : بی ماندوویی دەستی کەرتوون ، یان خوی دەنوئیت ، یان کورت بینەو نازانیت کە «پوزئی سپی بو روژی رهش» . . .

10 - دەست باد : واتە «دەست بەد» دەسی بی کەلکە پارە و پولی تیدا ناوہستیت ، لەم لاتیی کەیت لەرلا

نامینیت ، واته «دهست بلاو» دهست به مایی خویره وه ناگریت ، بروانه ئیدیومی پیشوو . . .

11 - ژیر دهسته : دهست وپیوه ند ، مه حکوومی که سیك بوون له بهر هر هوئیك بیت .

12 - دهست سپی : دهست سپی - واته چاوبه ستراوه ، بی دهسه لات ههچی له دهست ناییت ، چاوی نه کراوه توه .

13 - دهست رهش : ئەمەش بو که سیك که کاریک بکات بو که سیك سوودی لی وه ناگریت ، واته کاره که ی له جینگه ی سوود زیان ده گه یینیت بهو که سه . . ئەمەش وهك ده لاین : بهختی ره شه و خوئی و بهختی خوئی . . دهست سپی له روواله تدا دژ واتای - دهست ره شه به لام له ناوه روکدا واته له رووی واتاوه هر به که شتیکه .

14 - دهست رهنگین : دهست رهنگین ، به تهواوی دژ واتای «دهست سپی» به ئەمەش به که سیك ده گوتریت که شاره زابیت ، سهری له شت ده رچیت و دهست و سنعته تی جوان بیت . . له مه دا ئافره ت ده گریته وه . . .

15 - سه رده سته : سه ر + دهست ، ئەمەش : شتی نایابی هه لبرارده ده گریته وه . . .

16 - دهسه لاتدار : دهسه لاتدار - (دار) لیره دا پاشگریکی ناویبه به واتای «خاوه ن» یان «به» واته به دهسه لات خاوه ن دهسه لات ، ئەو که سه ی دهستی ده روا ت .

17 - دهسته پاچه : دهسته پاچه یان - دهسه پاچه - پاچه لیره دا له «پهچان» وه هاتوه ، واته : دهست به سراو به و که سه ده گوتریت که «بی دهسه لات» بیت و ههچی له دهست نه بیت ، دژی «دهسه لاتدار» ه کورد ده لیت : دهسه پاچه دانیشتوه . له گه ل ئیدیومی تر دا . . که وهك ئەمانه ی سه ره وه له وینه ی ووشه ی لیکدراودان . . .

18 - دهسته وئه ژنو : دهسته وئه ژنو دانیشتوه به شی دووم له ئیدیومانه » له وینه ی رسته دان بو نمونه :-

1 - به دهستی : خه لک مار ئەگری : ئەم ئیدیوم «زاراوه» به بو که سیك به کار دیت که کاری خوئی به دهستی خه لک جی به جی بکات لیره شدا نه ک له بهر ئەوه ی به دهسه لات

به وان ئیشی خوئی ده باته سه ر به لکو لیره دا زه ره روزیان به خشه ، بو ئەوه ی ئەگه ر کاره که نه چوه سه ر ئەوان تووشی بن و ماره که که لیره دا تووش . . هاتنه که یه - به وان وه بدات و خووشی والئی بیته ده ره وه وهك «نه بای دیبی و نه باران» .

2 - دهستی : (دهسی) لی وه شینراوه - ئەم ئیدیومه ش که وتوته ژیر کاری ئایینه وه وه مووش ده زانین هه ندیک حاله ت که تووشی مرو ف دیت ئەنجامی دوا که وتنی کومه ل که به تاییه تی ئافره ت دوو چاره ده بوو ، وهك ماته مینی ، رهنگ هه لبرزان و نه خه وتن و نه خه وار دن و یا «ته قینه وه» له هوش چون - بوشار دنه وه ی یان بایه خ نه دان به ههستی مرو فایه تی ، به وه لیکده درایه وه که ئەو که سه - شه ی تان و جنو که وه لیبان داوه . وه یان به سه ر شتی کدا که نییه تا تاوانباری راسته قینه به ره للاو سه ر به ست بیت . . که واته «دهسی لی وه شینراوه» یه عنی : شیت بووه یان به ره و شیتی ده روا ت . .

3 - دهست بو ئالتون به ریت ده بیت به خو ل : واته «بی به خته» بهختی ره شه ، ئەمه هاومه بهستی ئیدیومی «بهچته سه ر سیروان ووشکی ئەکات» . . . ئەمه و گه لیک له نمونه کانی تریش له زمانی عه ره بیدا هه یه بو هه مان مه به ست به کار دین . .

4 - سه رت ئە تاشی و ئاوینه شت ئە داته دهست : واته که تنه که پی ده کات و پیشت راده بو ئیری ت ، یان که تنه که ت پی ده کات و ده شیدا به سه رتا ، واته جامبازو به لاینکه بو خوئی و هارو هاجیکه نه بیته وه . . . له ههچ جوړیک ده ره قه تی ناییت . .

5 - دهست به ده می سه گا ئەگا : ئەمه ش دیاره بو که سیکی هارو هاجه ، ئەگه ر وانه بیت چون له هارو هاجیکی وهك سه گ نه ترسیت که ده زانین چ ئاژه لیککی درنده یه گه ر په لاماری که سیکی دا له کوئی نایته وه . جا وه ره ئەم که سه ئەو سه گه بورو وژ نییت و خوئی له خوئی هاری بکات .

6 - دهستی نه مه یوه : مه یین - دیاره بو شتی شل ، که توند ده بیته وه له سه رماندا - ئاوه بیت به به فر یان بو دهست و پی که له سه رماندا له کار ده که ویت یان شیر که

ده كړيت له ماست . . . جا ليره دا به په كيك ده گوتريت
كه دهستی شل بيت له كاردا ، هله يه له كار كړندا
هوشي لای كاره كهی نيه هر شت به رده بيته وه له دهستی
جا ده شكيت ، ده رژيت . . . واته وهك دهستی ته زی- بيت
وايه ، بهم كه سه ده لين دهستی نه مهيوه واته توندو تول
نيه .

1 - دهستی گوناكات : واته ئيش ناكات ، په نجه كانی
دهستی نايته وه يهك ، جا به هوی نه خوشييه وه بيت ، يان له
سهرماندا ، يان روودا ونيكو . وه ختیه .

8 - دهستی ئهوی تيدايه : واته وهك كورده كه ده ليت :
پهندي ئه وه ده سيسي ئهوی تيدايه ، كه تنی ئه وه ئه ممش
بو كه سيك به كار ديت كه كه سيك ئووشی سهر ئيشه و
كاره سات بكات و هر وهك ئاگای له هيچ نه بيت وايه واته
كاری خوی له ژيره وه ده كات .

9 - دهست به سته يه : واته گيروده يه ، گرفتاره ، ناتوانيت
هيچ بكات هر هويك بيت يان به هوی كه سيكه وه كه
ناچاری بووه .

10 - دهست نيشانی كړدووه : دهست نيشان كړدن
ئهمه ش بو كه سيكه كه شتيكي ديارى كړد بيت و چاوی تي
برييت و ئاراسته ی كړد بيت و خوی بو ئاماده كړد بيت . .
واته ديناوه ، خستويه ته بهر چاوی . . .

11 - دهست له بهر وكي ناكاته وه : ده شگوتريت :
دهست له بيخه ی بهر نادات - يان ناكاته وه ئه مه له
عهره بيشدا به هه مان شيوه و بو هه مان مه بهست به كار ديت
. . . بهر ووك - واته - بيخه - نه وهی له مل ده ئاليت .

« بهر ووك » يش پيشی مل و سهره وهی سنگه ده گريته وه ،
هه موش ده زانين كه دووكه س په لاماری يهك ده دن ئه و
شوينه ده گرن به لام ليره دا مه بهستی كه سيكه كه تنی
ئالاهو ته نگی پی هه لچينوه و نه فه سی لی بريوه و لی
نايته وه واته وازی لی ناهييت . .

12 - دهسته و ئه ژنو دانيشتووه : واته دهسته پاچه بوی
دانيشتووه نازانيت چی بكات ئه ممش بو كه سيك
به كار ديت كه ئه نجامی ته نگی و چه له مهيك كه تووشی
دیت له بهر پهستی و نانو میدی ، پستی سارد ده بيته وه و له
په لوپوده كه ویت و ره شينی دايده گريت هه روهك ساله

ده ليت كه تور كه كان سلیمانان دا گير كړد . . گهرين با
گوشه گيريم بم ، دهسته و ئه ژنو كه ف زه نان .

گيزه لو كه ی بای نه دامهت تاری كړد سه فحه ی جيهان
13 - دهستی لی شتووه : يان (دهسی) - ئومیدی لی بريوه
، هيوای پی نه ماوه ، جا له مندال بيت ، يان كه سيكي
كه ئوميدت پی هه بووه يان كاريك . . .

14 - دهست و قه له می هه يه : واته . خوينده واره .

15 - هزی دهست نادات : به كه لکی ناييت - سهرنجی
هر به كه بده و ئه بينين چ و اتاييك چه نده ها و اتای نوی
دروست ده كهن . .

16 - دهستی خسته سهر شته كه : واته - دوزييه وه . . .
واته ئه وشته ی كه گيزی كړد بوو ، خستويه مه راقه وه .

17 - دهست نادات : واته به كه لك ناييت ، بی سووده
18 - دهستی بو هله ده هيته وه : بو مندال له روي

دايك و باوكدا ، يان بچو و كيك له روي گه وره دا
بوه ستيت ، چه نه بازی له گه لدا بكات و په لاماری
بدات و دهستی لی بهر ز بکاته وه . . ئه ممش ناروا و جی
نه فرت و نه عله ته . .

19 - دهست لی بهردان : دهستی لی بهرداوه ، واته
وازی لی هيناوه به پيچه وانه ی دهستی له بهر ووك ناكاته وه يان
وازی لی ناهييت . . ، دهستی لی هه لگرتووه

20 - به پیری دهست به هه ویری : ئه ممش بو كه سيك
به كار ديت كه له ته مه نيكد ، واته پيره كه چی وهك
گه نجيك و هه رزه كاريك ده جو وليته وه ئه ممش ناييت ،
چونكه هه ر ته مه نه و ره وشتی خوی هه يه ، كورد به مانه
ده ليت : دل تهرن ، دلیان به خويانه وه يه . .

21 - دهسی گوج بووه : يان (گوج بووه) دياره دهستی
گوج وهك دهستی ساغ نيه ، يان كاری پی ناکريت ، يان
بهزه حمهت ، له وانه شه له بهر له كار كه وتنی ئه و دهسته شت
برژينيت و بيژنيت و بشكينيت ، جا ئه مه به ته وسه وه به
كه سيك ده گوتريت ئه مه كار و كړده وهی بيت . . . واته
هاومه بهستی « دهستی نه مهيوه » يه

22 - دهست به سهره : بر وانه - دهست به سهر - پيچه وانه

سەر بەست ئەم رستەو ئەویان ووشەییکی لیکدراوە «فریزە» .

23 - هیچی لە دەست ناییت : ئەمە هاومە بەستی «دەست پاك» و «بى دەستە لاتە» واتە هیچی بى ناکریت و بو هیچ کارىك بە كەلك نیه و ناییت .

24 - دەسى لى هەلگرتووہ : بروانە : دەست لى بەردان واتە وازى لى هیناوە . . .

25 - دەستى لە هەمانە دەرچووہ : واتە : هیچی بو نەماوە تەوہ ، کار لە کار ترازاوہ . .

26 - ھەر دەستى ئەگەزى : پەشیمانە .

27 - دەسى بە سەرکیشاوہ : ئەمە بە واتای - داگیرى کردووہ ، ئەمەش کارى خواوەن دەسە لاتە . . .

28 - دەسى بەسەرا گرتووہ : براوانە ئیدیومی سەرەوہ . . . (دەسى بەسەرا کیشاوہ) ھەردووکیان هاومە بەستن

29 - دەس نەبا بە دەسا : (دەست دەدات بە دەستدا) ئەمە بو کەسىك بە کاردیت کە تیدا چوو بیت ، واتە بەلگەى پەشیمانیه واتە پەشیمانە لەوێ کردى و لەوێ سەرداھات . .

30 - ئاوینەو دەست بشو : ئەمەش کەسىك بە کارى دینیت کە هیچی بى نە برا بیت ، باش ماندوو بوون و رەنج دان . . . کوردە کە دەلیت : عاساتى و عاباتى برو بەخیر هاتى

31 - دەسى بى کردوہ : واتە شتە کەى تازە کردوہ ، لەوانە شە «ئاگرى کون بە پاکات» ئەمەش مروفی ژیر سلی لى دە کاتەوہ . .

32 - شەیتان دەسى لى شتووہ : واتە وازى لى بینه ، ئەمەش بەتایبەتى بە کەسىك دەگوتریت کە باسى مردوو یەك بکات بە خراپە ، مردوو تەواو لە هیچی .

پى دە کریت و نە هیچت پى دە کریت بەرانبەرى - تەواو بوو - ئەوى روى روى . . .

33 - خەریکە دەسە چەورە کەى بەسەر منا بسوى : ئەمە هاومە بەستی «بۆدارە کە لەسەرى منا بشکى» کەسىك دەیلێت کە ھەست دەکات : ئەوێ کراوہ ديارە باش نییەو

ئەو کەسە دەیەویت خوێ رزگار بکات و بیدا بەسەر ئەمدا .

دەشگوتریت : دیزە رەشە کەى دووکەل لەبن ، دەسە چەورە کەى خوێ ئەسووی لەمن ؟

واتە ئەو کەسە لە بەد کاریدا «رەشە» و «دوو کە لاوی» یە - بەلام منیش ئاگادارى ئەوہم

34 - پەریشانە بە دەستیەوہ : واتە : گرفتارە . تووش بووہ ، یان بو کەسىكى خراپە ، یان بو نەخویشكى یە دخووہ و بیانوو

35 - بە دەستى ئەنقەست : نەك ئەنجامى نەزانين ، ئەمەش بو کەسىكە : زیان بگە یینیت بە کەسىك ، دەگوتریت «بە دەستى ئەنقەست وای کرد ، یان وای لیکرد ، ووشەى «ئەنقەست» - عن مقصدى عەرەبیه

36 - دەست گیرى بوو : دەست گیر بوون - واتە - دەستى کەوت ، دەست کەوتن . . دوزیەوہ ، بە چنگى کەوت

37 - دار دەستەیانە : یان دار دەست ، واتە دارى دەستە ، وەك دارى دەست وایە ، ئەمەش بەو کەسە دەگوتریت کە کەسىك بە ھەوہسى خوێ ھەلسوورینیت و ئەوہى بیەویت بەوى - بکات و بیباتە سەر .

ئەمەو لەگەل گەلیك نمونەى تردا . . .

ئێستە دینە سەر ووشەى «دەست» لە پەندى پیشاندا :

1 - ئەگەر سەر نە ییشیت (دەسروکی) نا ئاخیتی (واتە تى نا ییحیت) . واتە شت بى هونایت ، واتە بزانه ئەو ھو یە چیه بیدوزەوہ ، گەر دوزیتەوہ چارە سەر دە کریت ، دەست بخەرە سەر دەردە کەو دەست نیشانى بکە تا بزانی ت دەرمانى چیه ، دەرمانى بکەیت . واتە ئەم کارە لە جینگەى ھەلچوون و ھەلشەبى ژیر و هیچی گەرە کە .

2 - سەرىك بە دەستى خوێ نەبخورى خوروى ناشكى واتە خوێ دەبیت مشوورى کارى خوێ بخویت ، ئەگینا کەس بە تەنگتەوہ ناییت . . ھەمان «پەند لە عەرەبیدا ھەبە»

3 - ئاوبە دەستى خوێ نەخویتەوہ تامى نییە : واتە خوێ کارى خوێ بکە تا نرخی خوێ بزانی ت ، چونکە ئەگەر بە

خەلك كارت بەریتە سەر نە نرخی دەزانیت و نە تامی چونکە نازانیت چۆن کرا ، هەر ئەوە نەندە دەزانیت که ، (حازر خۆری بەر سیبەریت) بەر گەرمی و گری نە کە وتوویت ، ئارەق لە پیناویدا نەرشتوو ، وە ئەوەی نرخی شتیک نەزانیت هەر وەك چنگی کەوت بە ئاسانی هەر بە ئاسانیەش لە ناوی دەبات ، .

4 - چاوە دەست بیت دەست بەستەیت : لەمەدا دەردە کەوت که کورد چەند حەزی لە مروقی بی ئیش و کار نە کردوو و هەر بەم و بەوولە سەر حیسینی ئەم یان ئەو ژیاو . . . واتە چاوت لە دەستی کەس نەبیت لە هی خوت زیاتر ، ئەو دەستەئێ پێی دەخویت با ئەوەی دەشیخویت بەو دەستە دەستت کەوتبیت .

5 - دەستی ماندوو لە سەر زگی تیرە : واتە کاربکە چونکە ئەوەی کاردە کات و ماندوو دەبیت هەمیشە تیرە و موحتاج نییە و لە برستی ناترسیت .

دەشگوتریت : دەستی تیر لە سەر زگی برسییە ، واتە دەست کە تیر بوو برستی زگ بێ دەنگ دەکات .

6 - سوار و پیاده ئەگەر حەز بکەن دەست و مۆس دەکەن : واتە دوو کەسی لە یەک زویر ئەگەر بیانەوێت دەتوانن ناشت - ببنە و لە یەک بیورن . . . ئەمە (ئیدیوم) یشە . . . بروانە کورد چەند لە شەر و زویری سلی کردوونە و و چەند حەزی بە ناشتی و ئاسایش کردوو

7 - سەرچۆپی بدە دەست سەگ بو لای خوانچەئێ رانە کیشی :

واتە خۆ پەرست هەر خۆی لە بیرە ، بێ سەفت هەر بیر لە خۆی دەکاتەو ، واتە بروای پێ مەکە . .

8 - ئەوەی بە پەیزەدا سەرکەوتیت دەبیت لە خوارەو دەست - پێ بکات . .

واتە : سەرکەوتن بە بازدان نابیت ، هەول و تەقە لاو کووشی دەوێت هەنگاو بە هەنگاو پەلە بە پەلە . . . واتە رینگەئێ گەیشتی بە مەرام بەو جوورە راست و ئاسان نییە . .

9 - فیری روشتن بێ ئنجا دەست بکە بەراوکردن : (دەست کردن) ئەمە دەتوانین بە هاومەبەستی پەندی

ژمارە هەشت دانین . . واتە دووبارە دەبیت مروف هەنگاو هەنگاو بچیتە پیشەو و واتە هەلە مەبە تا تووشی پەشیمانی نەبیت .

10 - شین و شایی دەستە وایی :

واتە خووشی بە نوبەت ، ئەمە یە ژ یارن هەمیشە بو کەس ناچیتە سەر هەر بە خووشی ، واتە دەبیت مروف چاوەروانی هەموو شتیک بیت و بۆی ئامادەبیت ، لای سەیرنەبیت تا کۆل نەدات و نائومیدی نەیدات بە عەرزا . بە لکوشانی بداتە بەر تا خۆی بگریتهو .

سەرنجی ئەم پەندەو ئەوانەئێ لەم چەشنە بدە کە لە سەر کیشی شیعەر روشتوون . .

11 - ئینسان بچیتە شاری کویران دەبیت دەست بە چاوەو بەگریت ئەمە لە عەرەبیشدا هەیه . . . واتە لە سنووری عورف عاداتی خەلك دەرنەچیت و خوو ورەشتی . ئەوان نەخاتە لاو . . . ریزگرتن لە باری کۆمە لایەتییان و هەست و نەستیان پیوستە . . . لە عەرەبیدا پەندیک هەیه کە ئەمە دەگەینیت بە کوردی چی دەخویت بخۆ بەلام ئەو بەرکە کە خەلك لە بەری دەکات .

12 - گرتی دەستان مەخە دوانان : واتە کار دوامەخەو لە شوین و کاتی خویدا بیبەسەر ، واتە فرسەت لە کیس مەدە ، نازانیت ئەنجامی ئەو دواخستنه چی روودەدات . . . لە عەرەبیدا پەندیک هەیه بو هەمان مەبەست .

13 - چەپلە بە دەستیک لی نادری : واتە هەموو کاریک بە تاقی تەنیا ناکریت ، پیوستی بە کەسی تر هەیه ، بە یارمەتیدانیا ، واتە کار بە هاوکاری و پشت بە یەک دیتە کایەو .

هەمان پەند لە عەرەبیشدا هەیه . .

14 - قەرز بە قەرز دەست ئارداوی :

واتە شت بە یەک لایەن و لە یەک لاو ناکریت ، دەبیت دوو لایی بیت ، ئەمرومن سەینێ تو . .

15 - دەستیک نەتوانم بیبەرم ماچی ئەکەم : ئەگەر دەرەقەتی کەسیک نەهاتم خۆمی لی نزیك دەخەمەو ، مەرای دەکەم ، ئەمە وەك (ئیدیوم) یش بە کار دیت بو

كەسىك ھەل پەرسىت بىت بەپى كات بىجولتتەو ، جا ئەم جورە كەسانە بەراستى جى مەترسىن .

16 - پىاوى ستەم باردەر بە دەرى دەستى ستەمكارە :
واتە كە (ستەمبار ھەبوو يەنى . . ستەمكار ھەيە) ، كە زور لىكراو ھەبوو ديارە زور دار ھەيە . . واتە ئەم بى ئەو نايىت ، واتە ئەو لادەيت ئەم لادەچىت .

17 - دەست بە كلاوى خوتەو بەگەرە با تەپىسا : ئەمە «ئىدىيۇمىشە» واتە ئاگات لە خوت بىت و خو پپاريزەو كەمو كورورى خوت بزانه ، ئىنجا باسى خەلك بکە ، واتە لە خوتەو دەست بى بکە ، ئىنجا برورە سەر خەلك . .

18 - دوو گوندورە بەيەك دەست ھەلناگىرىت : واتە دوو كار بەيىكەو ناكىرىت ، لەوانەيە ھەردووكى لە دەست بچىت ، ئە ئەم ونەئەويان دەست گىرىت . . واتە يەكىيان تەواو بکە ئىنجا دەست بدەرە ئەوى تریان .

ھەمان پەند لە عەرەبىدا ھەيەولە جىگەي (گندورە) ھەنارىش بەكاردىت . . .

19 - درونە (درونە) لەبەرى دەست ناكىرىت : واتە بە دەستى بەتال و بەبى سەرمايە و دەسمايە ئىش ناكىرىت ، لە ھىچى نەبوو ھىچ دەستگىر نايىت . . .

20 - دەستە خوشكى بە تەماي دەستەبرا لە جىگاي خوى ئەمىنىتەو . . .

واتە بە تەماي دەس مەبە ، ھەر كەسىك بىت ، نزيكترىن كەس و ھاورى ، ئەگىنا بە ھىچ ناگەيت و ھىچت دەستگىر نايىت . . . واتە بە تەماي خوت بەو پشت بە خوت و ھەول و كوششى خوت قايم بکە .

21 - دەست بو ھەموو كەسىك درىژ مەكە : واتە سەر بو ھەموو كەسىك شور مەكە و داواي يارمەتییان لى مەكەو مەھىلە بە دەردو دەست كورتى و ھەزعى نالەبارت بزانت ، پەنا بەرە بەر خوواو بەر ئەوانەي كە بەراستى جى ئەو ھەن گرى دىل و دەروونيان بو بکە يتەو ھەيە و يارمەتیت بدن بەراستى پشتگىرىت بکەن و تووشى پەشيمانىت نەكەن . . مروقى زور گلەيى كەر ناھەقىش بىت ئەوريزو حورمەتەي نامىنىت و لەو خوى سووك و رىسا دەكات .

كورد دەلىت : «بوغچەت بو ھەموو كەس مەكەو»

22 - دەست دەست ئەناسى : ئەمەيان ئەو دەگەينىت كە مروقى ژىر ساحىب و دوستى خوى لەھى تر جودا دەكاتەو . .

يان من دامە دەست توو لە تووم دەوتتەو ، نەك لە خەلكى كە . .

23 - ھەتا لەسەر دەست نەروى قەدرى پى نازانى :

واتە ووربا بە ، فرسەت لە دەست مەدەو بى سفت مەبە ، قەدرى شت بزانه و كە بە نىعمەتى خوت مەكە ، كە روپى با پەشيمانىش بىتەو بەچى دەچىت . .

24 - دەست نىە لە گوزەدا عاسى بىت :

واتە پىويستە برىبار بدەيت لە كاتى خویدا و دوودلى نەكەيت و يەك لای بکەرەو ھەو ناوى خوى لى بىنە .

ھەر ھەيە پىروانە ئەمانەي خوارەو ھەو خوت دەورى (دەست) بزانه لە ناوياندا وەك ووشەيىكى بەكار :

1 - دەستىكى پىوئى :

واتە لەكول خوتى بکەرەو ، خوتى لى رزگار بکە ، بە ھەر جورىك بىت .

2 - دەستىك بىنە بە خوتا :

واتە ئاگادارى خوت بکە ، ئەمە بە يەكىك دەگوتىت كە بىر لە خوى نەكاتەو ، لەبەر ئەرك قورسى و بى وەختى .

3 - دەستىك كەوتە ئەم دىوودەستىك كەوتە ئەودىو : ھىچم بى تەما ، سەرسام بووم ولە پەلوپو كەوتم ، ھەپەسام ئەنجامى ئەوئى كە دىم و چاوەر وانىم نەدەكرد .

4 - دەستى لى مەدە :

واتە تازەي مەكەرەو ھەو برىنى مەكولە رەو .

5 - بەدەس من نىيە :

واتە لە دەسم دەرچو ھەو ھىچم بى ناكىرىت و ھىچ دەسەلاتىك نىيە .

6 - دەستم لە ھەويرە ھەر ئەوئەندەم لە بىرە :

ئەمە بەكار دەھىزىت لە كوتايى ھىنان بە ھەكايەت كە داىك و نەنك و گەورەژ ن دەيەكەن بو مندالان . .

7 - زمان درىژى دەست كورته :

8 - بە دەستى خوم كردم بە خوم :

واتە سووچى خومە ، موستەھەقم .

- نابیت خۆمان بدهین به دهسته وه : نابیت مل شۆرکهین بۆزهمان ، نابیت کۆل بدهین ، ده بیت به جهرگ بین شانی بدهینه به روخۆمان رابگرین ، واته جلهوی خۆمان به ئاسانی ته سلیمی غه دروزلمی زهمانه نه کهین . .
- بایه دهسته وه :

واته راستیه کهی بۆده رخست ، لئی نه شارده وه رووبه رووی کرده وه ، له وه زیاتر هیچ چاریکی تر نه بوو . . .
واته ناچار بوو ، دیاره ئه مه باشتره له شارده وه ی ئه وهی ههیه . . .
- شتیکی وام به دهسته وه به :

واته به ته مام ، بیرم له وه کردۆته وه ، بریارم له سه ره ئه وه داهه . . .

هر له دهس و په نهجی خۆی دیت : لایه ق به خۆیه تی ، لئی ده وه شتیته وه

به دهسته راستدا : واته به لای راستدا

به دهستی چه پدا : واته به لای چه پدا . .

(دهست) له هه ندیک دوو عادا

1 - خووايه ئه م دهسته و دایه ره به یی هر ئاوه دان که یته وه ، قه د کویری نه که یته وه .

2 - یاخووا ئه م دهست موحتاجی ئه وه دهست نه بیت ، ئه مه له عه ره بيشدا هه یه .

3 - دهستی شکی .

4 - دهسته کانی خوش بیت . .

5 - زه لیلی دهستی سته مکار نه بیت . .

ئه نهجام

له ئه نهجامدا نامانه ویت ئه وه ی که گوتمان دووباره ی بکه ینه وه ، چ له پیشه کیدا ، چ له نموونه هه مه چه شنه کاندا ، ته نیا ده لیین بۆگه یشتن له وه دهره گرنگه ی ووشه ده ی نوینیت له زماندا و په ره سه ندنی به دریزانی میژ ووی ، دووباره سه رنجی ووشه ی (دهست) بدهن . .
له وشه ی ساده و داریز اوو لیکدراودا .

له : چووته ووشه دا .

له : ئیدیومدا چ که له شیوه ی ووشه ی لیکدراودایه یان

له شیوه ی رسته دا . . .

له : په ندی پیشیناندا . . .

له پال ووشه ی تردا ، بۆ نموونه له گه ل ووشه دا

(سه ر) دا چونکه باسی (سه ر) مان کردووه ، لیره شدا باسی (دهست) ده کهین و هه ردو و کیشیان به ک ده گر نه وه و به یه که وه به کار دین بۆ دروست کردنی ئه و ووشه و مه به ستانه ی هه یچیان نه به ته نیا و نه له گه ل ووشه ی تردا ناتوانن دروستی بکه ن . . هه ره ها : له دروست کردنی : ها و واتا و دژ و اتا بۆ ئه وه ی بزائن چه ند واتای نوئی به خشیوه به زمانه که و چ بۆشایی به کی پر کردۆته وه تیدا . . . له گه ل ئه وه شدا ده لئیین که خۆینه ره خۆی به سه رنجدانی باسه که و ووردبوونه وه ی ده توانیت له ده ورو توانای هه ر ووشه یه بگات له پال ناسینی گشت ئالوگویری کدا که به سه ر رووآله ت و ناوه ر و کیدا ها تووه و ئه مه ش چ کاریکی کردۆته سه ر زمانه که و به مه ش توانای زمانه که ی بۆده رده که ویت و له عاستی (زانستی) ده نگ (یش له م زمانه دا ده وه ستیت و هه ره به و پئی یه ش دوای ووشه ی ده که ویت به لکو به شیوه ییکی باشتریش ، چونکه لیکۆلینه وه ی واتای ووشه و سه رچاوه ی ئه و واتایانه و جیاوازی له زمانیکدا به پئی شوین و کاتی و ئه و نه ته وانای گفتوگۆی پئی ده که ن و ئه و هۆ جیا وازنه ی کارده که نه سه ری و ئه و ئه نه جامانه ی ده یده ن به دهسته وه و ئه و یاسایانه ی له ژیریدا ده خولینه وه و ئه و ئالوگوانه ی به سه ر رووآله تیاندا دیت له پال ناوه ر و کدا کاریکی گرنگه له زانستی زماندا . . به تاییه تی لقی (لئیکسیو کولوگیا) . ئه مه ش پیوستی سه رشانی زمانه وانه بۆ لیکۆلینه وه ی ، له بنج و بناوانی ووشه و لقو بۆ پئی و کۆنی و تازه یی له زماندا و له زمانه کانی ئه و بنه ماله یه دا ، واته له سه رچاوه ی په یدا بوونی له هه موو رووینیکه وه تا ده گاته ئه مرۆ . . تا لاپه ره ی میژ ووی هه ره که به پئی خۆی بخه ریته روو . . چونکه هه موو ده زانین که (پیوستی سه رچاوه ی داهینان) ه ، که واته هه ر ووشه یه له چوارچیوه ی پیوستیدا په یدا بووه و په ره ی سه ندووه و ده سینیت . . هه ره ئه و پیوستیه ش ناچاری ده کات گه ره خۆی و له خیزانکی ئه وه ی ده یه ویت پئی نه گات په نا ده باته به ره و روپشت و ده و دراوسی و تا بیگانه و به پئی گونجان ئه و ووشانه و هه رده گریت یان وه ک خۆی چۆنه واته یا به ده ستکاری و داتاشینه وه تا وای لئی دیت «په ره پیستی خۆی بیت» گه روانه بو ئه وه دیاره و جا خۆی ده ته کته وه یان ده روا وه که هه له ییکی باو .

پریپوزیشنی (به)

له زمانی کوردیی دا

محهمه د ئەمین هه ورامانی

روشنايي : -

پریپوزیشنی زمانی کوردیی تهرخان کردوووه له وئی دا
پریپوزیشنی (به) ش سه رژمیر کراوه به وینهش له رسته دا
به کار هینراوه .

د . وریا عومهر ئەمین له گوڤاری کاروانی ژماره (8) دا
به ریکهوت پریپوزیشنی (به) له رسته دا به کار هیناوه و له و
بروایش دایه که ههندی جار پریپوزیشنی (به) ده بی به
(بی) .

د . کوردستان موکریانیش له گوڤاری (زانکۆ)، ژماره
(1) ی به رگی (7) هم، له باسی (ناو) داو به بۆنه ی
هینانه وهی ههندی وینه ی پیوستی باسه که یه وه
پریپوزیشنی (به) ی به کار هیناوه و به ناوی (ئامرازی
په یه وندی) یه وه ناوی لی ناوه . .

له زماناسه بیگانه کان، ئەوانه ی خه ریکی زمانی
کوردیی بوون و من بیان ده زانم :

یه که م : د . سکارۆز، له کتیه که ی (گراماری
زمانی کوردیی - زاری سلیمانی) دا باسیکی تایه تی بو

نووسه ران و زماناسانی کورد ناوی پریپوزیشنی
(به) یان به ناوی جوراو جوروه سه رژمیر کردوووه . بو
ینه ، ماموستا سه عید صدقی له کتییی (حرف ونحو) ی
کوردیی دا وهك (أدوات) ناوی (به) ی به ریک كهوت
هیناوه . ماموستا ته و فیک وه هبی له قامووسه که ی دا وهك
پریپوزیشن و ماموستا کوردویف له کتیه که ی دا (زمانی
کوردی) وهك (به رناق) و ره شید کورد، (ریزمانی
کرمانجی) ، وهك (پیر به ست) و کاک نووری عه لی ئەمین
له کتییی (ریزمانی کوردی) دا وهك ئامرازی په یه وندی و
په سه ری ئەم وشه یه ش له کتییی (زاره کانی زمانی کوردیی
نه ترارووی به راوورددا) وهك پریپوزیشن ، ناوی (به) یان
بردوووه .

لیژنه ی زمان و زانسته کانی کۆری زانیاری کورد
له کتییی (ریزمان و ئاخاوتنی کوردیی) دا باسیکیان بو

پریپوزیشن تهرخان کردووه و له و باسه ش دا به شیوه به کی فراوان دهرباره ی (به)، که جوراو جوروی واتای له فره یزدا بگریته وه، لیبه وه دواوه .

دووم، د. مه که نزی، ته ویش له به کارهینانی جوروی پریپوزیشن دا ناوی (به) ی هیناوه و له فره یزیش دا به کاری هیناوه (ته ماشای، لیکولینه وه ی زاره کانی زمانی کوردی). بکه

لیکولینه وه، دهرباره ی به کارهینانی پریپوزیشن (به) و پهره پیدان و به ره و پیشه وه بردنی شان به شانیه ده و له مه ند بوونی زمان، که جه نجالی سهره مره ی ژبان، کاریگری سهره مره یه تی، به مه به سستی دیاری کردنی ئه رکی سینتاکسی و واتای سیمانتیکی و ئه رکی دیکه ی، به وردی و قوولی نه کراوه .

جا، لیره دا، من ئه مه م به ئه رکی سهرشانی خومم زانی و بویه خوم خسته گوره پانی ئه م لیکولینه وه به نیازی توانینی پیشکesh کردنی خزمه نگوزاریه کی پیویست به زمانی کوردی بو ئه مه ش، من وام به باش زانی که بگه ریمه وه، به پیی توانا و له به رده ستدا بوونی سهرچاوه، به میژ ووی به کارهینانی (به) دا وه ک پریپوزیشن و هه لگرتنی شوینه واری تاوه کوده گاته به کارهاتنی ئه مرؤی . بیگومان گرتنه به ری ریره ووی هه له تی و هه ا پیویستی زوری به ده س - خستی زانیاری ی بروا پی کراوه هیه و هه ر له به ره وه ش بو بویه ئه م سهرچاوانه ی خواره وه م به باش زانین، ئه گه رچی له راستیش دا له مانه باشترو ره واتر تا ئیستاو ئه م ده مه به رچاوه نه که وتوون، چونکه ؛ یه که م، سر وودی سهرچاوه ی دینیان وه رگرتووه و دووه میش له وه به ملاوه هونراوه ی قوناغ به قوناغ .

هه لبرارده ی دینی که سر وودی هونراوه یه و له کتی دینی پرؤزی (بارسان) وه رگیراوه ئه میش له کتی پیرؤزی (سهرئه نجام) وه رگیراوه ؛ وتنی ده گه ریته وه بو نریکه ی هه شت صه د سالی له مه وه رترو باوه ریش ناکه م که س هه بی دلی کرمی بی یاخود لووته لایی له تیکستی و هه ا .

هه روه هه به ره می هونراوه ی شاعیره کانمان پله به پله و

قوناغ به قوناغ، له مه لای جزیری یه وه به ره و سهدای هه ورامی یه که م و بیسارانی و خانای قوبادی و مهوله ووی وه فایی و هند تا ده گاته نه وه ی ئه مرو، دوا به دوا ی به ره می دینی دا بو باوه رپی هینان له رووی مانه وه ی راست و ره وانی تیکسته وه .

که ژمال کردن به شوین شوینه واری پریپوزیشن (به) دا بودیاری کردنی ئه رکی ورواله تی و واتای له دوی توی ی ئاخاوتنی جوراو جوروی هونراوه یی دا بو ناسینی ده وری سینتاکسی و واتای سیمانتیکی و ناسینی قه واره ی له رسته دا مه به سستی سهره کی ئه م لیکولینه وه یه ؛ چونکه لیکولینه وه ی و هه ا که به ره می میژ ووی دریزی ریره ووی زمانی کوردی یه و له وه چه یه که وه ده یگریته وه، ده مانگه یه نیته بروایه کی به وه ی سو وده خش به ئاماده کردن و چاک کردن و به پیز کردنی شه تله زاری بو زیاتر لیکولینه وه ی به بیت و به ره که ت بو ناسین پریپوزیشن (به) له هه موو روویه که وه وه وه ک ئاواتیکی دووخوازو به رچاوخستی (خسته) شی وه ک ئه نجامیکی نریکخوازی هاتووه دی .

پریپوزیشن (به) له یارسان دا

وتمان، بو هه لگرتنی شوین پی به کارهاتنی جور به جوروی پریپوزیشن (به) و ناسین زوربه ی روواله کانی و ئه رکه کانی، له (یارسان) دیریتیمان به ده ست نه که وت و نه ش بیستراوه له وه کون تر تائه مرو به رچاوه که وتی شایه نی باسه (یارسان)، چه ند سرو وودو په خشانیکی دینی پیرؤز ن که له نیو کتی دینی پیرؤز (سهرئه نجام) دا وه رگیراوه .

ئه گه رچی، میژ ووی نووسینه وه ی سهرئه نجام هینتا به ته وای دیاری نه کراوه، به لام ئیمه هه ر له به ره وه ی که ناوه رو که که ی دینییه و زوربه شی هونراوه یه میژ ووی هاته کایه وه و ئاشکرا بوونی سهرژمیر ده که یین نه ک میژ ووی نووسینه وه ی له قه واره ی کتی سهرئه نجام - دا . چونکه، لای هه موولایی روشنه په ریره ووی دینی ئه گه ر هونراوه یی و ئاوازاو سوزداری چاکتر و باشتتر له (گوربان) ده پارنیزی و هه روه هه ئاساتر و زووتر له به رده کرتی تاوه که په خشان، پاراستنیشی له سنگ دا پینش نووسینه وه ی، ئه رکی پیرؤزی سهرشانی به ریه به ره دینییه کانه .

رووی ئهرك و واتاو دهووری سینتاکسییه وه له گهل (به) ی زاری ئهدهبی دا چه جیاوازییه کی نییه . ئه و جیاوازییه ی که بهدی دهکری، تهنها روالهتی قهواره که یه تی که پینک هاتوو له تاچه دهنگه کونسونانتی، ههروهك وا دهلین، که ئه مه به لای منه وه زور دووره له زانستی ی مورفولوژی یه وه که دهبی دوو دهنگ بی؛ کونسونانتیک و کورته بزوینی .

بووینه :

په یکان ب دائقی شوبهیی طهیر
هه ژنی دبارن نارنی چه رخ
شه مسی ب شه مسی جام ب جام
حه تتا دکن دهوورنی ته مام

(دیوانی مه لای جزیری، ل - 187)

له لایه کی دیکه وه جزیری دهلی :

سه لاما من ته نا خوانی
سه حه رگه ه گه وه ره ئه فشان بت
ب صورت ئه مرئی سوبحانی
سه ر ئه لقابی زه ر ئه فشان بت
ب خزمهت عه رضی سولطانی
عه بیرو عه نه بر ئه فشان بت

(دیوانی جزیری، ل - 541)

(به) لای سه یلای هه ورامی یه که م .

(به) لای سه یلای هه ورامی ههروهك خویه تی .
قهواره ی هه ر (به) یه، له ئهرك دا، ههروهك هه ر
پریپوزیشنیکی بزیه وه له هیچ روویه که وه له وه ی ئه مرئ
که می نه کردوو هه و دهووری سینتاکسی و سیمانتیکی خوئی
به باشی ده بینی بووینه سه یلای دهلی :

«ویل ویل مه گیلای کوبه کو
دهردم گران بی روبه رو
ساحال و دهردیم په رسه تو»

(دیوانی سه یلای هه ورامی، کاردوخی، ل - 980)

ئه و جا دهلی :

ته رکو ولایتیت که رده مو
ژاراو دووریت وه رده مو
په رسه به حالی ده رده مو

سه رئه نجام، ههروهك خوئی دهلی، به زمانی کوردی
ماچو؛ واته، به زمانی کوردی هه ورامانی که له ناخرو
ئوخری چه رخی شانزده هه مه دا (گوران) ی لی ناو نراوه،
وتراوه و نووسراوه ته وه، چونکه هه لگری ئالا که ی له
په ردیوه ر - دهوان، له دایک بووه و به و زمانه گوچ کراوه .

سه رانسه ری سه رووده کانی (سه رووده کانی - یارسان)
پریپوزیشنی (به) به قهواره ی (قه) = (وه) وتراوه و
نووسراوه . جگه له م ئال و گوپه روواله تیه سه ری پاک
کرده وه و ئهرك و واتاو روله کانی له فره یز ورسته دا به پامان و
زمانی بهك ئه وان ی ئه مرئ و ماونه ته وه .

بووینه، وا هه ندی وه رگرت ه له سه روودی ژماره (یه کی)
ناو (یارسان) وه رده گرین و به ده قه لاتینی ه که ی
ده نیووسینه وه که ترانسلیتره ی شه نه و ئه و جا به ده قی
هه ورامانی ه که شه ده نیووسینه وه : (Mowla va dorr bi dorr va tay)

darya va dorr bar ama jehan kerd mahya

واته :

(مهولا قه دپر بی دپر قه ته ی ده ریا
قه دپر بهر ئاما جیهان که رد مه هبا).

ئه و جا دهلی : (Naw'e ves neya va xavendgar Ars, korsi'o fars)

aowsa da qerar

واته :

- (ناوی قیتس نییا قه خاقه ندگار ئه رش و کورسی و
فه رش ئه وسا دا قه رار)

ئه و جا : (la serr'e qodrat dorest kerd alam)

(Haft tabaq va pest mahi kerd mohkam)

واته :

- (له سه رپی قودرهت دورست که رد عالم، ههفت ته به ق
قه پشت ماهی که رد موحه کم)
«ته ماشای، یارسان، 76 - 74»

پریپوزیشنی (به) لای مه لای جزیری .

قهواره ی (ب) لای مه لای جزیری وهك پریپوزیشن
هه یه، هه ر هه مان پریپوزیشن ه که ئیسته قهواره ی (به) ی له
زاری ئه ده بی دا وه رگرتوو ه . واته، بو مان هه یه بلین،
به بی کردنه وه سه ری به ره مه که ی، (ب) پریپوزیشن له

خو کافرستانی نیو

(دیوانی صهیدی، کاردوخی، ل - 98)

له لایه کی ترهوه سهیده دهلی :

شهرابوو عشق و توسافووزه لالا

بهلهزهت و هس بنوشای توندوتالا

مه دینهش پهی کهسی تو دل نهوازی

به بی مهینهت جه موحجاجی سوالا

له لایه کی دیکهوه دهلی :

دهمی نیشته چه نیم دسته زرونی

وهنش لالام به یاسین و کرونی .

(دیوانی صهیدی، کاردوخی، ل - 177)

(به) لای خانای قوبادی

(به) لای خانازوربهی وهخت (به) یه و ناوبه ناویش

(وه) یه، ئه مه له رووی روواله تی قهوارهوه، به لام له رووی

دیکهوه شتی دیار نییه که شایه نی باس بی، بووینه خانای

دهلی :

- (شانا وه پای تهخت شیرین دارا

تاشفته و به دجال روو که رد نه سارا)

(شیرین و خوسرهو، ل - 350)

ئهوجا دهلی :

- (فه قیر جه ئیشش به روژ تا به شه و مه نالا چون نای

زه رینی خوسرهو)

(شیرین و خوسرهو، ل - 351)

له جیگایه کی دیکهوه دهلی :

پهری ویت نامای به نه چیر که ردهن

به عیش و به نوش به شهراب و ردهن

(همان سرچاوه، ل - 544)

له لایه کی دیکهوه دهلی :

- (سا بازه جهی قهصر تهنگی بی دهردا

پهی ناکامی ویم بدهم و سهردا)

(همان سرچاوه، ل - 548)

ئهوجا دهلی

- (شهرت بو غیر جه ئید چه نی تو به شاد

بنوشوون باده و خهم دهر وون و هباد)

(همان سرچاوه، ل - 552)

(به) لای مهولهوی .

به لای (مهولهوی) یه وه (وه) له جیاتی (به) یه .

بووینه مهولهوی دهلی :

- (قهدهم رهنجه که ره وه لای کاره وه

بنچینهم وه تهرح مهی هورداره وه)

(دیوانی مهولهوی، مه لاکهریم، ل - 294)

ئهوجا دهلی :

- (ته به سوم و هراز و ه حشمت فزاوه

ته که لوم و هراز و ه حشمت فزاوه)

(همان سرچاوه، ل - 294)

- (موقه ددیمه ی خهم تالی ی مه زاقه ن

دهک و ه خهیر نه یو واده ی فیراقه ن)

(همان سرچاوه، ل - 294)

له لایه کی دیکهوه دهلی :

- (سهر و بانی عهین عهینم خهم و ردهن

ههون چوون چه شمه ی عهین نه عهین سهر که ردهن)

.....

- (موتاله عهم که رد و هدهم دهرده وه

جه فاکه ی وهرین جه یاد به رده وه)

(همان سرچاوه، ل - 439)

(به) له به ره می نالی - دا

بووینه نالی دهلی :

- (فیدای دهست و کهمانت بم . . به تیری

ده پیکسی سی و دوو ههم تاق و ههم جووت)

(دیوانی نالی، ل - 150)

- (هه «نالی»! به لکو بیکیشی به نالین

بناله دامه نیشه مات و مه بهووت)

(دیوانی نالی، ل - 151)

له جیگایه کی ترهوه دهلی :

- (گر ئه شرف و مه حبووبه یوسف کوری په عقووبه کچ

بووبه خریداری یه عنی که زولخا کچ)

(دیوانی نالی، ل - 162)

له جیگایه کی دیکهوه دهلی :

- (كانى دەزىن بەئاو و درەخت ئاوسن بە با
ساى بەھارە بولبولە دامادو غونچە بووك)
(ديوانى نالى، ل - 258)
وہفایى یش دەلى :

(کہ دەستی بردو هینا بە دولبەرى بەتادا
هینایە چەرخەو گىراى بەرانی صافی دا دا)
(ديوانى وہفایى، ل - 193)

(بە) لای خەلیل مونەووەرو موخەمەد کەساس

لای ھەردووکىان (وہ) لەباتى (بە) یەوئەوان کہ لە
گەرمیانى کوردستان دا دەژین بەو جۆرەو بەو قەوارە
بەکارى دەھینن، بوونە خەلیل مونەووەر دەلى :

من تۆم جە قەومان وە عیلان زانا
فريادو هانام وە لای تو کيانا
گشتش مەشانی وە چنگى سەپان
بیان وەفیدای موخەمەد چۆیان

(کاروان)

موخەمەد کەساس دەلى :

- (گاہى جوش مدا کوورە حەدام
لووا وە عەبەس رەنجى فەرھادم)

(کاروان، ژ، 5)

کورتەى ئەمەى سەرەوہ

ئەوہى لەم بەراووردەدا دەستگىرمان بوونەوہیە کہ بە
دریژایى چەند سەدەبى تائەمرۆ (بە) ی پریپوزیش دوو
رووالەتى قەوارەبى ھەبە؛ رووالەتیکى دینی کہ (وہ) یە،
شونەواریمان بەرەو دواوہ ھەلگرتوہ تا دەگاتەوہ
(سەرئەنجام) و دەووروبەرى سالانى (578) ی کوچى .
ئەم قەوارەبە، (وہ)، لەزارى کوردیى دینی کاکەبى دا
باووبرەوى ھەبەو تا ئیستەش ھەرماوہ تەوہوزۆرتیش
ئەم بەرۆ- ئەوبەرى سىروان و سەرپاکى ناوچەى
شارەزوورو گەرمیانیشى گرتۆتەوہ .

ئەگەر بە وردى تیکستەکانى (يارسان) بخونینەوہو
بیانخەینە بەر تیشكى زانستى زمانەوہ بە روشنى بۆمان
دەردەکەوى کہ (وہ) بە ھەموو جۆرە ئەرك و رووالەت و
واتاو بزىوبیوہ بەکار ھاتوہ .

خانای قوبادى، ھەرۆك نەختى لەمەویش - تروتمان
ھەردووقەوارەكەى (بە = وە) بەکار ھیناوە، مەولەوى - ش
وہك خەلكى ناوچەى زەھاوبەرە - (سەرشانە) و خەلیل
مونەووەر و موخەمەد کەساسیش وہك خەلكى ناوچەى
گەرمیان لە جیاتى (بە)، (وہ) یان بەکار ھیناوە .

ئەوہى شایەنى باسە ئەوہبە، کہ تا ئەمرۆش شاعیرە
کاکەییەکان و خەلكى ناوچەى شارەزوورو گەرمیان
سەرانسەرى دەوورپشتى دریژایى رووبارى سىروان ھەر
(وہ) لە جیاتى (بە) بەکار دەھینن . بەلام ناوچەکانى
دیكەى کوردستان بەپى پشکین بەرھەمەى (مەلای
جزیری) و (فەقى تەیران) و (سەیدای ھەورامى) و (نالى) و
(وہفایى) و (گۆران) و (بیکەس)، (بە) یان لەجیاتى (وہ)
بەکار ھیناوە .

رووالەتى قەوارەى (بە)

لەرووى فۆنۆلۆژى یەوہ (ب) لە دوودەنگ پىك
ھاتوہ، کۆنسۆنانتىك و بزۆنىك، ھەرۆھا (وہ) ش
یاخود (قە) ش . لە رووى مۆرفۆلۆژى یەوہ وہك قەوارە؛
مۆرفیمیکى سەربەخۆ و سادەبە، لە قاموس دا بە
پریپوزیشن سەرژمىرکراوہ، توانای وەرگرتنى پىشەندو
پاشبەندو ناوبەندى نیبە تەنانتە توانای وەرگرتنى
پاشبەندى کەسى لکاویشى نیبە . ئال وگۆرى جۆرى
رستە ناتوانى رووالەتى قەوارەى بگۆررى، تەنھا ئەوہ
نەبى کہ لەھەندى زاردا شارەنەوہى یاخود قرتاندنى لە
جۆرە بەکار ھینانى دا ئاسایە .

ھەندى لە زمانناسان وادیتە بەرچاویان، کہ (بى) و
(بە) یەكىك بن، واتە، (بى) ش وەك پریپوزیشن (بە) بى
لەھەموو روویەكەوہ، بەلام لەراستى دا بەو جۆرە نیبەو
وختیکیش ئەمە زیاتر بەرەو روونى دەچى کہ وینەى
ھەمەجۆر بو ئەم کیشەبە بەھنریتەوہو بەراوورد بکرىن .

ئەوہى کہ شایەنى وتە لیرەدا ئەوہبە، کہ وشەى (بى)
توانای ئەوہى ھەبە واتەى (بە) لە تەنیا وینەبەك دا بدا،
ئەگینا لەوہ بەولاوہو لەو رووہو چى دى لەباردا نیبە!
بیر لەوہ دەکرىتەوہ، کہ لەوانەبە پریپوزیشن (بە)

لیکدراوی هه بی، (بابلین، وهك، به بی - و - به لام - بن). دیاره (به بی) لیکدراو نییه و (به لام) یش له زاری (یارسان) دا (وه لی) به، که له گه ل (فه) دا چه له رووی قهواره و چه له رووی ئه رکی رسته زی و فره یز سازی و چه له رووی سیمانتیکه وه جیاوازن، به هر حال جاری به لگه ی بروا پی کراوی وه ها نه که وتووته دهس که دان به لیکدراویان دا بنی!

که وابوو به ومان هه به بلین، پریپوزیشنی (به) له رووی رووآله تی قهواره به وه له فره یز ورسته ی جورا و جوردا به م جوره ی خواره وه بهرچا و ده که وی:

1 - (به) له هندی زاردا ده قرتی، یا ده نگیکی لی ده قرتی ئه ویش به هو ی تیکه لا و کردنی، یا خود تیکه ل بوونی (به) له گه ل ئه وه ی پیشه وه ی دا، که وهك شیوه له حیم کردن، دهنگی (ب) ده قرتی و دهنگی (ه) ده نووسری یا خود ده بیته پاشبه ندی ئه و وشه یه ی پیشه وه ی. ئه وزاره ی که زور ئه م جوره قرتاننده به کار ده هینی زاری ناوچه ی هه ولیر خوشناوته ی و سوورچی و دزه بیایه تی و ناوچه ی گه رمیانه .

بو وینه : من که بووم به شاه ده تکمه به وه زیر

ده بی به : من که بوومه شاه ده تکمه به وه زیر

یا خود ده بی به : من که بوومه شاه ده تکمه وه زیر

یا خود : من که بوومه شاه ده تکمه وه زیر

ئهمه وینه کی فولکلوری به :

- (ده چوومه دیوه خانی

ئه فندی بهك دانیشبور

پیری ئاخری زهمانی)

(فولکلورو هونراوه کانی کورده اری، ل - 86)

وینه به کی دیکه .

- (ده چمه شاری هه ولیری

به قه یسه ری دوکانه).

(هه مان سهرچاوه، ل - 82)

له کرمانجی ناوچه ی بادینانیش دا، له جوره رسته ی

وهك ئهمه ی خواره وه دا پریپوزیشنی (ب = به) په ریوه، بو

وینه :

ئەز دیم سەیدا

ئەم جۆره قرتاننده بوهاوسه ری کیشانه ی ئاواز، بو
هونەر ره وایه، بو وینه وه فایه ده لی :

- (خالی گوشه ی چاوه که ی فرمووی : (وه فایه - پیت
بلیم)

تا نه بوومه خادیمی مه یخانه کارم چا نه بوو)

(دیوانی وه فایه، ل - 104)

له جیگایه کی دیکه وه ده لی :

وه کو بولبول به روح و دل شه و ورژ بوومه سه ودایی

هه موو عومری عه زیم چو له ری خه ندیک به خورایی

(دیوانی وه فایه، ل - 106)

2 - جیگا گوران

هه ندی جاروله هه ندی رسته ی تایه تی دا (بی)

جیگای پریپوزیشنی (ب) ده گریته وه، ئه و جیگایانه ش

ئهمانه ن :

1 - هاتنی راناوی نه لکاوی که سی راسته و خو بو که سی

به که م و دووم سیهم تاک و کو به دوا ی (به) دا، بو وینه،

بو که سی دووم :

کاره که به تو ده که م .

ده بی به : کاره که تی ده که م .

یا خود : کاره که پیت ده که م .

کاره که به ئیوه ده که م .

ده بی به : کاره که تان پی ده که م .

یا خود : کاره که پیتان ده که م .

ب - هاتنی راناوی که سی نه لکاوی که سی سیهم

(تاک و کو)، بو وینه :

- کاره که به ئه وه که م .

- کاره که ی پی ده که م .

- کاره که پی ده که م .

هه ره ها : کاره که به ئه وان ده که م .

- کاره که بیان پی ده که م .

- کاره که پیتان ده که م .

ج - ئه گه ره لبری ئه م راناوکه سیه نه لکاوانه، ناوکی

تایه تی یا زیاترهات، هه رهه مان دهستوور، یاساکه
ریره وه که ی خوی گرتووه ته بهر، بووینه :

- کاره که به نازاد ده که م .

ده بی به : کاره که به نه و ده که م .

کاره که ی پی ده که م .

کاره که پی ده که م .

3 - هندی جار بو کیشی ئاوازی هونراوه، شاعیر بو
هه یه پرپوزیشنی (به) لایبا نه گه رهاتوو (ئامازه =
ئیشارهت) ی دیکه ی بو کرابی، بووینه : -

- (به بوون و نه بوون

به دهستی گهردوون

له خزمهت کردن

ناهم تامردن)

(به ختیار زبوهر، هاوکاری 12 / 1 / 984)

نه گه ره له به رخاتری کیشی شیعر نه بوایی و لایه نی
رسته سازی بگرتابایه ده بوایی بیوتایه :

(به بوون و به نه بوون)

* رۆلی پرپوزیشنی (به) له وشه سازی دا

1 - قهواره ی پیک هاتوو له دوو دهنگ یه کیکیان
کونسونانتی (ب) یا خود (ف) = (و) نه وی دیکه یان

بزوینی (ه)، له سه رپاکی زاره کوردییه کان دا جگه
له کرمانجی ژوو روو که له جیاتی نه مه (کورتی - ژیریکی)

هه یه . له قاموسدا ناوی وه که وشه یه کی سه ره خو وو وه که
پرپوزیش هه یه وه که سه یه کی زور بزوی زمانه وه به

به راوود کردنی له گه ل هاوسه ری له زمانانی بیگانه دا چه ند
واتایی ده گه یه نی، بووینه د . مه کارۆز زیده تر له حه وت

واتایه کی به زمانی ئینگلیزی بولیک داوه ته وه (ته ماشای :
گراماری زمانی کوردیی ی زاری سلیمانی، ل - 76)

2 - ئال وگۆری داتاشین و لی وه رگرتن و به نده سازی پی
ناویری!

3 - توانایه کی زور گورج و گۆل و وریای هاریکاری کردن
بۆمه بهستی وشه سازی هه یه و زور به ی نه و توانایانه ش به م

جوهری خواره وه یه : -

1 - توانایی نه وی هه یه بکه ویته پیشه وه هندی ئامرازی

پرسه وه قهواره و جووری نه و پرسه و واتا که ی بگۆری، بووینه
:

چه ند؟ ده بی به : به چه ند؟

چی؟ به چی؟

کی؟ به کی؟

کام؟ به کام؟

ب - هندی وشه، به هوی پرپوزیشنی (به) وه
بو پیکه یانی زارا و دوویات ده کرتی وه و زورتر وه که ناویکی
لیدراو کاری خوی ده کا، بووینه :

دهس به دهس، ژن به ژن، وهج به وهج، کیله به کیله،
سه ره به سه ره .

ج - (به) ده چیتیه نیوان دوو وشه وه وشه یه کی لیدراوی
زاراوه رهنگ دروست ده که ن، بووینه وه که :

دهست به نه ژنو، سه به گو به ند، دهست به سه ره

د - (به) ی پرپوزیشن ده که ویته پیش هندی ناوه وه،
دهیکا به ناوه لکردار، بووینه :

- جوانی ناوه

- به جوانی ناوه لکرداره

به م بونه یه وه هیمن ده لی :

هیچ که س. به وکاره نالی نازایی

خو به گوشت بدا پیاو به خو پایی

(تاریک و روون، ل - 205)

ز - (به) ی پرپوزیشن پیش هندی (ناو) یا خود هندی
فره یز ده که وی و دهیکا به سویند، بووینه وه که .

(خوا) : ناوه

به خوا : سوینده

سه ری تو : فره یزی ناوی به

به سه ری تو : هه ره فره یزی ناوی به به لام سوینده .

ح - (به) ده که ویته پیش هندی ناوه ل ناوه وه که پیک هاتوو
له دوویات کردنه وه وشه یه کی ده نگاوی و ناوه لکاریکی لی

دروست ده کا، بووینه :

فشه فش : ناوه ل ناوه

به فشه فش : ناوه لکاره

قیژه قیژ : ئاوه ئاوه

به قیژه قیژ : ئاوه لکاره .

رۆلی (به) ی پرپیوژیشن له فره یز سازی دا :

له بهر هاتنه ناوه وهی ناوی فره یز، به لای که میه وه پیوسته کورته ناوونیشانیکی بخریته بهرچاو .

به لای منه وه فره یز بریتی به : له پیکهاتیکی زمانیهانه ، ته نیا وشه یه کی سه ره ی تیدایه له گه ل ناوونیشان هه لده ری دا، وهك مهرجیش، ده بی وشه یه کی دیکه بتوانی ئه رکی ئه وه فره یزه ی ئه و پیکهاتنه بگریته ئه ستوو جیگای بگریته وه .

به و پیه ی سه ره وه ده توانین بلین (به) ی پرپیوژیشن وهك که ره سه یه کی زور سوو ده بخشن و بزیتو توانای به شدار کردنی ئه م جوړه فره یزانه ی هه به :

1 - به شدار بوون له پیکهاتیکی فره یزی ناوی دا، بو وینه وه کو :

تاتا که به داو زولفی وه کو سونبولی بادا

گول دهسته یی شه بو بوو به بهرگی گولی دا دا

(دیوانی وه فایی ، ل - 199)

له جیگایه کی دیکه وه وه فایی ده لی :

- (شه و بسوی گول و نافه له ده م بادی سه بادا شینخم به هه وای زولف و دل و دینی به بادا)

(دیوانی ، وه فایی ، ل - 199)

ب - به شدار بوونی له پیکهاتیکی فره یزی ئاوه ئاوه ی دا، بو وینه ، وه کو :

- (په خشانه ئال و والا که م

ئه فسانه زور به چیژه که م)

(جه مال شارباژیری ، کاروان ، ژ - 15)

ح - به شدار بوونی له پیکهاتیکی فره یزی ئاوه لکاری دا، بو وینه ، وه کو :

1 - چۆنیه تی :

دهس به که له پچه زنجیر له پیما

ته وقی نه زاتی وا له گه ردنما

(ئه خۆل ، کاروان ، ژ - 14)

2 - بوجیگا : -

- (ماندوو بوو ئارهق به رووان دا ده رژینی

بهرگی گول و نه سرین به گولای ده رشینی)

(وه فایی ، ل - 139)

یا خود ده لی :

- (گریانی دلانه له سه ره ئه و زولفه به روودا

یا ناله یی مورغانی شب ئاویزی به یانه)

(وه فایی ، ل - 140)

3 - هه کات .

تورۆزی دره خشان و ئه من شه وه کوزولفت

سه رگه شته له دووی توده گه ریم خانه به خانه

(وه فایی ، ل - 140)

واتای (به) ی پرپیوژیشن له فره یز دا

1 - د . مکارۆز، واتای جوړاو جوړی پرپیوژیشنی (به) ی

به م جوړه ی خواره وه به زمانی ئینگلیزی لیکداوه ته وه .

1 - به واتای (against) : هه ولیری به مریشک ناویری

(مکارۆز)

2 - به واتای (with) : به ئاوی سارد ریش بتاشه (مکارۆز)

3 - به واتای (to) : به قادر ئه ئیم چۆنی ؟ (مکارۆز)

4 - به واتای (in) : به کوردیی ، (مکارۆز)

5 - به واتای (during) : به شه وه ، (مکارۆز)

6 - به واتای (adjectival expression) : به قوه وت ، (مکارۆز)

7 - به واتای (oath) : به خوا ، (مکارۆز)

8 - به واتای (purpose) : هات به کرینی (مکارۆز)

(ته ماشای : گراماری زمانی کوردی ، ل - 76)

ب - زیده له و واتایانه ی سه ره وه که له لایه ن د . مکارۆزه وه

به زمانی ئینگلیزی لیکدراونه ته وه (به) ی پرپیوژیشن بو

واتای دیکه و مه به سستی دیکه سیمانیکی بزیاونه کاری

خوی ده گیری .

1 - بو پیکهاتیکی ئیدیوم ، که له راستی دا واتاکه ی دووره له

واتای ئه و وشانه وه که ئیدیومه که یان دروست کردووه . بو

وینه :

- (دهست به ئه ژنی) : واتای لاره ملی و کزی و ماته می ده دا

ههروه ها واتای بی دهسته لاتنی رش ده دا .

- (دهست به سەر): واتای ئەوه دەدات که یه کچی به ئازادی نەتوانی بگهڕی، یاخود جینگای هه‌لس وکهوت و سنووری جم وجوولی دیاری کراوه .
- (وهج به وهج): واته : پاره له مه‌یدان دا نیه‌وشت ده‌گۆرپته‌وه به‌شی دیکه ، بو‌ئینه گۆرپته‌وه (گۆین) له‌گه‌ڵ (گه‌نم)دا .
- 2 - له‌گه‌ڵ هه‌ندی ناودا هاوکاری ده‌کن، واته : پریۆزیشنی (به‌ده‌که‌ویته‌ پێشه‌وه‌ی ئەوناوه‌ واتای زۆری جووری ئەوناوه‌ ده‌به‌خشی .
- (به‌ر) : ناوه
- (به‌ به‌ره) : واتای ، ئەوه‌ده‌دا ، که‌ دره‌خته‌که‌ به‌ری زۆره
- (دهم) : ناوه
- (به‌ ده‌مه) : واتا ، قسه‌زانه ، له‌ هه‌موو‌کیشه‌یه‌ک دا توانای خو‌په‌رینه‌وه‌ی هه‌یه .
- (به‌ پێه) : واتا ، توانای زۆری رو‌یشتن به‌ریه‌وه‌ی هه‌یه
- (به‌ ده‌سته) : واتا ، ده‌ست رو‌یشتووه ، که‌ واتای ده‌وله‌مندی تێدایه .
- (به‌جه‌رگه) : واتای ، ئازایه‌تی ده‌دا . یاخود ، ئازایه .
- (به‌کرده) : واتای ، دنیا دیده‌ی تێدایه .
- 3 - جووری‌واتای دیکه‌ی زۆری هه‌یه‌و ئەمانه‌ش هه‌ندیکیانن :-
- به‌ واتای نهمانی وهخت و واده : به‌سه‌رچوو
- به‌واتای (لیره) : (به‌ئیره‌دا رو‌یشت) ،
- : واتا : لیره‌و رو‌یشت .
- به‌ واتای (له‌وی) : به‌ئهو‌ی دا رو‌یشت ،
- واتا : له‌وی وه‌رو‌یشت .
- به‌ واتای دیاری کردن ، یاخود زاینی نرخ ، وه‌ک به‌چه‌ند؟
- به‌ واتای ناسینی (کارا) ، وه‌ک :
- به‌کچی ؟
- به‌ واتای زاینی شت یاخود هو‌وه‌ک .
- به‌چی ؟

- 4 - به‌ واتای پاشبه‌ندی (- دار) ، بو‌ئینه وه‌ک :
- (به‌هیز) ، که‌ واتای ، (هیزدار) ده‌دا .
- (به‌چیز) ، که‌ واتای ، (چیزدار) ده‌دا .
- (به‌باووک) ، که‌ واتای ، (باوکدار) ده‌دا .
- 5 - به‌واتای پاشبه‌ندی (- بار) بو‌ئینه وه‌کو :
- (به‌تاوان) ، که‌ واتای ، (تاوانبار) ده‌دا
- (به‌خه‌م) ، که‌ واتای ، (خه‌مبار) ده‌دا
- 6 - به‌ واتای پاشبه‌ندی (- جان) ، بو‌ئینه وه‌کو :
- (به‌گران) ، که‌ واتای ، (گران جان = گرانجان) ده‌دا
- (به‌هه‌زران) ، که‌ واتای ، (هه‌زرانجان) ده‌دا
- کرده‌وه‌ی سینتاکسی‌ی پریۆزیشنی (به) .
- پریۆزیشنی (به) . که‌ ره‌سه‌یه‌کی بزوی سوود به‌خشی فره‌یزه‌وه‌هه‌وه‌ها‌هی رسته‌شه‌ ئەوه فریره‌سینتاکسییه‌ی که‌ به‌یاریده‌ی پریۆزیشه‌وه‌ پێک دێ پیتی ده‌وتری (فره‌یزی پریۆزیشه‌لی) . ئەم فره‌یزه ، واته :
- (Prepositional - Phrase) ، له‌رسته‌سازی دا رۆلی زۆر گرینگ ده‌گه‌یهری و به‌لای منیشه‌وه‌ ئەمانه ده‌وره‌گرینگه‌کانن :-
- أ- رۆلی ئەدقیربه‌لی جینگا ، بو‌ئینه وه‌کو :
- (کابرا به‌ناوکشت وکاله‌که‌دا تپه‌ری .)
- (که‌وه‌که‌ هیمنی ده‌لی :
- (خوی به‌ئاودا دا بو‌هه‌وه‌س چووک پنی وابی پاش
- ئو کچ نابی به‌ بووک) (تاریک وروون ، ل - 205)
- ب- ده‌وری ئەدقیربه‌لی چۆینه‌تی ، بو‌ئینه وه‌کو :-
- هیمن ده‌لی :
- (به‌ په‌له‌ قازه‌ گۆلی هینا ده‌ست هاویشتی بۆلای
- کیژی دبه‌مه‌ست) . (تاریک وروون ، ل - 203)
- ج- رۆلی ئەدقیربه‌لی (کات) ، بو‌ئینه وه‌ک هیمن ده‌لی :
- (نه‌یما بو‌وه‌وش و هه‌دادان و خه‌و ئوقره‌ی براهو به
- رۆژ و به‌شه‌وه‌) (تاریک وروون ، ل 201)
- د- رۆلی ئەدقیربه‌لی چه‌ندان (Quantity) . بو‌ئینه وه‌ک
- (به‌ دووگه‌ز جاوه‌وه‌ خه‌ونی ده‌بینی ئەوی عه‌مباری
- شای پرکرد له‌ په‌ممۆ) (هیمن ، تاریک وروون ، ل -

رۆلى دىكەى سىتاكسى پرىپوزىشنەل فرەيزى (بە)
1 - ئەوپرىپوزىشنەل فرەيزەى كە قالى ئىدىيوىمى وەرگرتووه
تواناى گرتنى ئەم جىگا سىتاكسىيەنى ھەيە :-
أ - تواناى ئەووى ھەيە كە جىگای (نیهاد) بگرتى ، بۆينە
وہك :
- ژن بەژن نەرتىكى كۆنە!

- ھەج بە ھەج پارەى ناوى .

ب - رۆلى (كارا) دەبىنى ، بۆينە وہك :

- ژن بەژن دۆژمن - كارى بەرپادەكا!

ح - رۆلى (بەركار) دەبىنى ، بۆينە وہك :

- ژن بە ژن - يان كۆرد بۆيە وابو!

د - دەورى (گوزارە) دەبىنى ، بۆينە وہك :

- پەشىمانى زاردەى ژن بە ژنە .

- ئەوان ھەج بەوھجيان كۆرد

2 - ئەوپرىپوزىشنەل فرەيزەى كە ناوينكى تايەتى لى
پىك دى ، بۆينە وہك (گۆل - بەدەم) و ناوى دىكەش وہك
(گۆلە بە رۆژە تواناى بىننى ئەركە سىتاكسىيەكانى ناويان
ھەيە ، كە وہك (كارا) و (بەركار) و (ديارى كەرو) و
ديارى كراو (مضاف الیہ ومضاف) (الموصوف والصفه) و
(سەبجىكت و پرىديكەيت) ھتد . . . بن ، بۆينە :

- گۆلبەدەم شووى كۆرد

- ئەو گۆلبەدەم رى خواست .

- نووسىن گۆلبەدەم دياريى بە .

- گۆلبەدەم رى نەبەز نووسەرە .

- گۆلبەدەم پىپۆرە .

3 پرىپوزىشنەل فرەيزى جۆرى دىكەش ، بۆى ھەيە ، كە
أ - رۆلى گوزارە بىنى ، بۆينە وہك :

- (سووتام ، بە نارى فيرقەتى ، ساقى كەرەم كە شەربەتى
وہكوقەنەس ئاورم كەوتى ، ياغەوتى ئانى ھىممەتى)

(وہفایى ، ل - 179)

لە جىگايەكى دىكەوہ دەلى :

- (تۆھەر بە جەفا مەيلى وہفایى تە عەزىم

مەئشورقە دەبى بەوہفا ھەم بەجەفایى)

(وہفایى ، ل - 170)

ب - پرىپوزىشنەل فرەيزى (بە) بۆى ھەيە جىگەدارى
دەورى بەرگا بىنى ، بۆينە وہك :

(بەوہفا بە ، كە دەشمكۆزى بە موبھەم وەرەسەر

دا نەلین عاشىقى بى مېھرووہفا سەرسەريە)

(وہفایى ، ل - 162)

ج - پرىپوزىشنەل فرەيزى (بە) بۆى ھەيە رۆلى دياري كراو
بىنى ، بۆينە وہك :

- (لىوى وشك و بەبارى من دەيوى

ھەلمۆزى لىوى گۆشتن و ئالت)

(ھىمن ، تاريك وروون ، ل - 220)

د - پرىپوزىشنەل فرەيزى (بە) تواناى بەشداربووى
دەورى (ديارى كەرى) ھەيە ، بۆينە وہك :

- (ئاويزانى بووگرتى لە ئاميز

گوشى بە باھۆى مەردانەى بەھين

(ھىمن ، تاريك وروون ، ل - 202)

سەرچاوەکان

1 - كتيبي (صرف و نحوى كوردى) سەعيد صدقى

2 - دەستورى زمانى كوردى - تەوفىق وەھبى

3 - زمانى كوردى - كوردويىف .

4 - ريزمانى كرمانجى - رەشىد كورد

5 - ريزمانى كوردى - 960) نوورى عەلى ئەمىن .

6 - ريزمانى ئاخاوتنى كوردى ، بەبى لىكۆلئىنەووى

ليژنەى زمان و زانستەكانى - چاپچانەدا كۆرى زانيارى

كورد 1976 .

7 - زانكۆ ، بەرگى ھەوتەم ، ژمارە (1) ناولەرستەى

كوردى دا . د . كوردستان موكرىانى .

8 - كاروان ژمارە (6) ، (12) ، (13) ، (14) ، (15) .

9 - تاريك و روون ، بنكەى پيشەوا ، بەغدا 1974 .

ھىمن

10 - ديوانى وەفایى - محمد على قەرەداخى ، چاپخانەى

كۆرى زانيارى كورد بەغدا ، 1978 .

11 - ديوانى مەولەوى ، مەلا عبدالكريم مدرس ،

چاپخانەى (النجاح) بغداد ، 1961 .

- تیکرا عیراقیه کان جهنگاوه ریکی دلیرن
، له مهیدانی جهنگی رهواماندا .

- بوئیسوه ئه‌ی مندالانی عیراق ، نه‌میری و
سه‌ر به‌رزی ، که‌وبساوکتان له به‌ره‌کانی
جهنگ ، بوتانی به‌دی ئه‌هینن .

- نووسه‌ر وه‌ونه‌رمه‌ندانمان ، ده‌نگی
دلیری گه‌لن له مه‌یدانی جهنگی رهواماندا

12 - شیرین و خوسره‌و، خانای قوبادی، محمدی
مه‌لاکریم، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد به‌غدا
1975

13 - دیوانی مه‌لای جزیری - صادف بهاء‌الدین ئامیدی،
کۆری زانیاری کورد به‌غدا، 1977

14 - دیوانی نالی، مه‌لا عبدالکریمی مدرس، فاتح عبد
الکریم، کۆری زانیاری کورد به‌غدا 1976 .

15 - دیوانی صهیدی هه‌ورامی، کاردۆخی، چاپخانه‌ی
کامهران، سلیمانی - 1971 .

16 - هاوکاری ژماره‌ی رۆژی 12 / 1 / 1984

17 - دیوانی گۆران - محمد مه‌لاکریم، چاپخانه‌ی
کۆری زانیاری کورد، به‌غدا 1980

18 - هۆزانفانی کورد - صادف بهاء‌الدین - چاپخانه‌ی
کۆر به‌غدا 1981

19 - سروودهای یارسان - ماشاء‌الله سوری - اردیبهشت -
1344

20 - زاری زمانی کوردی له ترازووی به‌راوورددا،
مه‌مه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی چاپخانه‌ی المؤسسة العراقية
للطباعة، به‌غداد، 1981

21 - فولکلۆری هۆنراوه‌کانی کورده‌واری - محمد کریم
شریف - چاپخانه‌ی - الشمال - کرکوک، 1974

22 - A Kurdish Grammar, Descriptive Analysis of the Kurdish
of Sulaimaniya, Iraq by Ernest N. Mearus.

23 - Kurdish Dialect Studies - 1, by D. N. Mackenzie. London
Oxford University press, Newyork Toronto, 1961.

24 - An Outline of English phonetics, by Daniel Jones,
Cambridge, W. Heffer & Sons LTD.

25 - A Kurdish English Dictionary, by Taufiq Wahby and C. J.
Edmonds. Oxford, At the Clarendon press, 1966.



کورداپه تی

جهه ژنی نه ورور

د . کامل به صیر

یه کیکیان دهجه نگیټ و بونه ته وه که ی لرفی لییدات ، نه م
باره رهنگه ټاکامی دوو هو بیت :-

یه که میان : ده مارگژی نه ته وایه تی یه که ره شابه که ی
پینوسوی زوربه ی توپزه ره کانی له که ناری لیکولینه وه ی
زانستی و دوزینه وه ی راستی دوورخسته وه .

دووه میان : سروشتی بابه تی نه ورور و ټاسوو فراوان و
به یه کا چووه که یه تی که له راستیدا رووداویکی هه ره
دیرینه له سهر شانوی ژیان له سهر ده میکدا رووی داوه که
ته مه نه که ی له بیست و پینج سده پیش زاین زیاتره وه که
چاوی هه لبری هیشتا میژ وو، نووسین و تو مارکردنی به
خویه وه نه دی ی بوو، نه مجا که به و جوړه له دایک بووله
زه مینه ی جوړبه جوړی ټایینی و کومه لایه تی ورامیاری و
هونه ریدا هه نگاوی هه لگرت و له هه ره یه کیک له م زه مینانه
رهنگ و بونیککی جیاوازی به به ردا کرد، سهر نه انجام بووبه
گیان له به ریکی ژیان ی له دل ی نه ته وه - گه لیکدا .

له لیکولینه وه ی کوریدا ده رباره ی جهه ژنی نه ورور له
سورچی میژ وووه وه و تارگه لیک نووسراونه ته وه : گرنگ
ترینیان رهنگه ووتاره کانی ماموستایان شوکر مصطفی و
زه بیچی و دکتور محمد نوری عارف بن .

نه م ووتاره مان که هه نگاویکه دوا به دوا ی نه ووتارانه
جگه له زه مینه ی میژ ووتیده کوشتی پینوسه که ی بو لایه نی
بیری وزمانی وچه ند لایه نیکی تر در میژ بکا، چونکه
جهه ژنی نه ورور به لای ټیمه وه خپوه تیکی کورده واری یه له
ژیر ټاسمانه که یدا نه ته وه ی کورد بوونی هه ره تایه تی
خوی وه کورده ختیکی هه همیشه زیندوو چاندوه و نه م
دره خته هه رگیزاو هه رگیز زرد هه لگه راوی به خویه وه
نه دیوه . سهره رای نه م راستی یه بروا ناکه ین له میژ وودا
بابه تیک وه کو (نه ورور) مشتومری ی توپزه رانی لی خر
بیته وه و مه لبه ندی پینوسوی را له یه کتر بچراوان بیت ،
چونکه نه گه ر هات و نووسراوه کانی نه و توپزه رانه و
به ره مه کانی نه م پینوسانه مان خوینده وه تیبینی ده که ین
که نه ورور له وینه ی ته خت و تارا جیک دپته به رچاو که
قه له م بازه بیاینه کان دینه مه یدان ی یم بازی یه وه و هه ر

هیله گشتیه کانی بابه تی (نه وروز) له روانگه ی تویژه ره کانه وه :-

جا که چاره نووسی (نه وروز) به و جوړه بیست پرسیاریکی گرننگ رووی ده میمان تی ده کات و ده پرسیت : نایا پیمان ده کریت له تاریکی بیرورا له یه کتر جیاوازوله یه کتر پچراوه کانداله عاستی جه ژنی نه وروز هیله گشتیه کانی بابه ته که ی رچاوبکه یین وله بهرگی راستی زانستیدا بینوینین و ههرچی ته م و مژی ئابلوقه ی ره سه نی ی کوردایه تی به که ی داوه به تیشکی زانست بره وینینه وه ؟ ههرچیمان بو روزه لاتناس و روزه لاتیه کان ده براره ی نه وروز خویندوته وه له جه مسه ریکدا به یه که ده گنه وه که ده لی : نه وروز جه ژنی ره گزی ئاری به که له ههریمی ئاریا دا ده ژی ، ههریمی ئاریاش له جوگرافیه ی میژ ویدا به سنوورده ست نیشان کراوی نایه ته به رچاوه ، به لکو هه میسه له گوړاندا یه : هه ندی جار ده کشیته وه و قه لیم روکه ی فراوان ده بیت و هه ندی جاریش به یه که ده چیت و ئاسوکه ی ته نگه ده بیته وه و ره نگه ته گهره ات وله سه رده میکی نزدیکدا سه رنجیکمان لی دا بو مان ساغ ده بیته وه تا چ راده یه که سنووره که ی به ربلاوو روبه ره که ی به فراوانی دیته به رده ست .

بو به لگه نه خشه که ی له سه رده می هه خامنشیه کانداله بانئ ئیران و پشته وه ی روباری سیحون و جیحون هه تا کو ئه و دیوی چیا ی بامیر بیگ هاتووه که له م روزانه دا وولاتئ ئیران و کورده ستان و ئه رمنستان و آذربایجان و تورکستان و ئه زبکستان و تازیکستان ده گریته خو ی .

به لأم ئه گه رزیاتر بچینه ناخی میژ ووی هندو ئه و روپاییه کانه وه ئه و سنووره زیاتر باوه ش ده کاته وه ولق و پوپ ده هاویژی ، تا راده یه کی وا له صه دا نه وه دی میلله ته ئه و روپاییه کان و زور به ی نه ته وه آسیایه کان به دانیشتوانی ئه و ههریمه له قه لیم ده درین تویژه ره کان له بهر تیشکی ده قه ئاینی و راقه کانیا ن و داستان و حیکایه ته مینولوجی یه کانداله سی تیبینی ده سه لمینن :-

یه که م : ره گزی ئاری له میژه وه حهوت جه ژنی بووه :-

(نه وروز و میهره گان و سه ده و

تیره گان و کوسه و به همن)

دووه م : جه ژنی نه وروز و میهره گان له رووی پیروزی و به ربلاوی یه وه گرننگ ترینئ ئه و حهوت جه ژنه بوون .

سییه م : جه ژنی نه وروز به تایبه تی بهرگی لیشاوی نه مانئ گرت وله چنگی فه وتان رزگاری بوو و یاسا و نه ریته کانی به زیندووی مانه وه وروز به روز له نیوانی نه ته وه ئاریه کانداله به ره سه نندنا یه .

به م بی یه هه ندیک له و تویژه ره انه ریگای زانست ناگرنه به روو زانیا ری یه دیرین و هاوچه رخه کان تیکه له به یه کتر ده که ن و ده مارگژی ده یان گری و سه رنج بو ئه وه راده کیشن که گوا یه نه وروز تایبه ت به نه ته وه یه کی ده ست نیشان کراو له نه ته وه ئاری یه کان نی یه و به میراتی تاقه کو مه لیک له دانیشتوانی ههریمی ئاریا نا ژمیری ، چونکه تا ئه مرو جه ژنی سه ری سال و سه رچاوه ی داستانه کانه له لای کوردو فورس و ئاذربایجانیه کان و ئه رمه نی یه کان و ئه فغانه کان و هندیه کان و خیله قه فقاسیه کان و پشت قه فقاسیا له تورک و مه غول و نه ته وه چینه کان .

نه که ئه مه و به س به لکو جه ژنی نه وروز له لای نه ته وه سامیه کانیش ده نگی داوه ته وه وه کو سریانه کان و کلدانئ یه کان و سه بتیه کان . هه روه ها ئه م جه ژنه جادوو گه ره ئه ستیره که ی له بهر ده می هه تاوی ئاینی ئیسلامدا ئاوا نه بوو ، چونکه چه سپاوه که ئیمام علی له مزگه وتی کوفه دا سالی 35 - 40 کوچی ریگای دا به بونه ی جه ژنی نه وروزه وه شیرینی به سه ر نو یژه ره کانداله دابه ش بکریت و ئه مه و ی یه کانیش سالی 40 - 132 ی کوچی ئاهه نگیان بو نه وروز گیرا (حجاج الثغفی) ی فه رمانه وای عراق که سالی 95 ی کوچی مالئاوای له م دنیا کردوه یاسا و نه ریته کانی نه وروز ی له کو شکه که ی له شاری (واسط) دا بووژانده وه .

له سه رده می یه که می عباسیه کانداله 132 - 334 ی

کوچی (المتوکل) هرچه نده سه له فی بو له هم موو
جیشینیکی عه باسی زیاتر چوو به پیری نه ورزوه و ودانی
به پیروزی هم جه ژنده ناوبریاری دهر کرد به کوکرده وهی
(الخراج) که باجیکی ثابینی ئیسلامی به به سرزه وی و
زاری ناموسلمانان له روژی نه ورزودا.

هر چونیک بیت ته گهر لیره دا رووی ده ممان بکهینه ته و
تویژه رانه و دهر باره ی هاتنه کایه وه له دایک بوونی نه ورز
داوای زانیاری یان لی بکه ن ولی یان بیرسین :-

هو ی به رپا بوونی نه ورز چی یه و بوچی کرا به
جه ژن؟ له ناکامدا تبینی ده کهین که ته و تویژه رانه
جیاوازی گه لک له نیوانیاندا هه یه و به بیرو رایه کی یه کدگیر
وه لاممان ناده نه وه: هه ندیکیان ده لین جه ژنی نه ورز به
بوئی روژی چوونه سر ته ختی جه مشیده وه گیراوه،
هه ندیکی که یان ده لین:

هم جه ژنه کاتیک هاته کایه وه که جمشید ثابینیکی تازه
به خش کرد پاش ته شه نه کردنی ته ستیره په رستی له
روژگاری (طهموزت) دا، هه ندیکی تریان ده گیرنه وه:
جه ژنی نه ورز له ساتیکدا به رپا بووه که خوی مه زن
رونایکی خولقاندوه که چی تا قمیکی تر له و تویژه رانه
حیکایه تیک له م رووه هه لده به ستن که ده لی: نه ورز ته و
روژه یه که چه رخ که وته دهوران.

لهم ووتانه سهیر تر ته و گیراوه یه یه که زانای ئیرانی
پسپور له آفیستا شوناسی (پورداد) له کتیبه به ناو
بانگه که یدا (یاد داشتهای گاتها) توماری ده کات و
ده لیت: جمشید دوا ی ته وه ی چاکخوازی یه کانی
جی به جی کرد به فرمانی (آهورامزد) به ره و پردی (جینود)
هه نگاوی هه لگرت که له ثابینی ئیسلامدا به رامبه ر
چه مه گی (السرائ) هاتووه، ته مجا که گه یشته ناخروت
دهرگای دوزه خی له روژی شه شی مانگی خاکه لیودا که
یه کیکه له مانگه کانی وه رزی به هار داخست و
(ته هریمن) و دیوو درنجه کانی دی به ندکرد، ته مجا
گه رایه وه و پادشایه تی خوی جاردا خه لکیش تاجیان بو
سازکردوو روژی نشتنه سر ته ختیان کرد به جه ژن و

ناویان نا جه ژنی (نه ورز)، له ورزوه وه سال به سال و
پشتا و پشت هه میشه به و بوئه یه وه شاهنگ ده گیردری

فارس و جه ژنی نه ورز: -

خوینهر که له و هیله گشتیانه ورد ده بیته وه بهر له هم موو
شتیک تبینی ده کات که له حه قیقه تی نه ورزی نه ته وه ی
کورد وه دوورن، سر ته انجام پیویست ده کات که بلیت:
بیرو رای ته و تویژه رانه به زوری وه رینه ی ره گه ز په رستی و
ده مارگرژی یه و له ته لی ته فسانه وه بهر ز بوئه وه.

خالئ سامناک له م سر ته انجامه بوچوونی تویژه ره
فارسه کانه که به چه شنیکی گووت و مت ده لین: جه ژنی
نه ورز تاییه ته به ناوچه ی (پارس) له هه ریمی ئاریانه و
هیچ میلله تیکی ئاری جگه له میلله تی فارس حه قی
به سر ته جه ژنه وه نی یه، چونکه ناکامی میژ ووی یانه و
گولی باخچه ی روشنبیری و نه ریتی تاییه تی پرر
ئافه ریمیا نه. جا له بهر ته وه ی نه ته وه ی کورد خاوه نی
راسته قینه ی جه ژنی نه ورز وه له دیرترین سه رده مه وه به
جه ژنی سه رفراز ی و رزگاری نه ته وایه تی خوی دای
ده نیت و هه میشه یادی مه لحه مه ی کاوه و زوحاک ده کاته وه
پینووسی تویژه ره فارسه کان په لاماری هم مه لحه مه یه ی
داور ووداوه کانی هه لگیرایه وه و ناوه پیروزه که ی گوری.
کوئترین که س که ته و جو ره قه له مه فارسیه ی به کاره یناوه
فرده ووسی یه: حسن کوری علی طوسی که سالی 416 ک
- 1025 ز مردوه وه له سالی 1010 ی زابیندا داستانه به ناو
بانگه که ی (شاهنامه) ی هونیه ته وه وه له دوو تیویدا
هه لچوونی نه ته وایه تی بوکردن به فارسی هه موو
رووداویکی گرنگی هه ریمی ئاریانی خستوته کاروو
هه ولی داوه حه قیقه تی جه ژنی نه ورزیش بشیوینی و بو
میلله ته که ی راپیچی بکا. هم هه ولدانه هه رچه نده
وه ستایانه ته انجام دراوه، به لام بی ی نه کراوه بگاته ناکامی
خوی، بویه ئیمه لیره دا تاکه هه لبه سته کانی دهر باره ی
داستانی ضحاک و کاوه ده گیرینه وه، ته مجا هه لیان
ده سه نگینین و له بوچونه کانیانه وه کوردایه تی نه ورز
ده خه یه روو.

فردەوسى دەلى : (فەرمانرەواى دەھاك (ضحاك) هەزار سالى خاياند، ناویشى ضحاك كورى (مرداس) ه رووى نەووه پشتاوپشتى دەچیتەووه سەر عەرب، هەرچەندە لە راستیدا نەزاوى نەناسراوه، لە كۆتايى شاهنشايەتى جەمشیدی داد پەروەردا لە دايك بووه، كه جلهوى فرمان رهواى ئاريانەى وەچنك هينا (ئەهرىمن) لە بەرگى لاوئىكى جوان و دەم بە پىكەنن خوى گەيانده دەستە و دايەره كەى وورده و رده لى نزيك بووهوه هەتاكو توانى سەرنجى رابكيشى رۆژيك لە رۆژان ئەهرىمەنى لاوبە ضحاكى ووت :

ئەى پادشای بەختیار و پایە بەرز من نۆكەرى تۆم، دەستە كانم لە هونەرى چىشت لىنان تا بلى رى رەنگين و كارامەن، سەر ئەنجام ضحاك كوردى بە چىشت لىنەرى تايەتى خوى .

هەموورۆژيك ئەهرىمەنى لاوسفرەكەى ضحاكى بە دەيان خوار دەمەنى بە تام و بەلەزەتى دەرازاندەووه خوار دەمەنى وا كه خەلكى ئەوسەردەمە چاويان پىرى نەكەوتبوو و نەيان چەشتبوو، بۆيە ضحاك پىشى خستوو لە نيوانى دەستە و دايەره كەيدا پایە يەكى بەرزى پى بەخشى .

لە رۆژى چوارەمى ئەوخزەمت گوزايەى ئەهرىمەندا ضحاك بۆلاى خوى بانگى كوردوو پىرى ووت : ئەى چىشت لىنەره هونەرمەندەكەم بە راستى تۆبە خوار دنەووه خوار دەمەنى بەكانت، دلئى منت بەختيار كرد، ئاواتت چى يە پىم بلى تاكو بۆت جى بەجى بكەم؟ ئەهرىمەنى لاوچاوەرى هەلىكى وابوو، لەبەردەستى ضحاكدا سوو جەدى بردوو ئەمجا سەرى بەرز كردهووه بە مەكرىكى شەيتانى ووتى : ئەى پادشای بەختيار و خواوون شكۆ تەندروستيت ئەوپەرى ئاواتمە و حەسانەووت تاقە خوزگەم ئەگەر هەردوو شانتم بۆ رووت كەيت ماچيان بكەم .

ضحاك داواكارى يەكەى ئەهرىمەنى جى بەجى كرد ئەهرىمەنىش گورج راپەرى و دووماچى لە شانى ضحاك كرددو ئەمجا لەبەر چا و ئاوابوو .

لە ئاكامدا لە شوئى ئەو دووماچە دوو هەژدېها روان . ضحاك واقى و رماوتىك چوودەست و دايەره كەى شەلەژان و هەرچى پزىشكى ئەوسەردەمە هەبووبۆ چارەسەركردنى دەردى ضحاك بانگە کران، دەرمانى پزىشكە كان تۆزقاليك لە ئىش و ئازارى ضحاكى كەم نەكردەووه . دوو هەژدېهاكە خوئى پادشايان دەمژى مېشكيان دەخوارد . لە پرتەهرىمن ديسانەووه پەيدا بووو خوى كرددبووه پزىشك و بەرەو كۆشكى ضحاك هەنگاوى هەلگرت بە پاسەوانەكانى ووت : من پزىشكىكى شارەزام بىستوومە كه پادشای بەختيار نەخوشە دەرمانى نەخوشیەكەى لە لاى منە .

ضحاك ريگای بە ئەهرىمەنى پزىشك دا هەردوو شانى بىنى، ئەهرىمەنى پزىشك بە مەكرىكى شەيتانى سەرى بۆلەقان و ووتى . دەرمانى دەردەكەت مېشكى ئادەمىزادە، هەر رۆژيك سەرى دوو لاو بىرى مېشكەكانيان بکرى بە خوار دەمەنى دوو هەژدېهاكەى سەرشانت، بەم جۆرە دادەمرکين و ئازارت نادەن و رەنگە لە ناویش بچن .

ضحاك فەرمانیدا پىشنيازەكەى ئەهرىمەنى پزىشك جى بەجى بکرى، بەم دەستوورە پياو كۆژەكەى ضحاك هەموورۆژيك دوو لاوى لە نەژادى پالەوانان سەردەبرى و مېشكيانى دەكرد بە خوراك بۆ هەژدېهاكان .

كوشتن و برين لە ناو خەلكيدا بووبە باو لافاوى ستم كارى بەرز بووهوه .

شەويك لە شەوان ضحاك خەونىكى سام ناكى دى، ئەستىرە شوناسەكانى بۆلىكدانەووى خەونەكەى كۆكردهوه .

ئەستىرە شوناسەكان بە ترس و لەرزەووه ووتيان : ئەى پادشای خواوون شكۆ ئەگەر ريگامان بەدەيت خەونەكەت دەبگيرتەووه كه ئەستىرەى بەختياريت ئاوا دەبیت و

رؤژانی فرمانره وایت له کۆتاییدان، تهخت و تاراجت له سهر دهستی لاونیک به ناوی (فهرهیدون) نهوه دهرووخی .
ئهم لاره دهت کووژیت و له سهر تهخته کهت داده نیشیت .

ضحاک بورایه وه که هاته وه هوش خوی فرمانی دا به له شکرو پاسه وانه کانی به دواي فهرهیدوندا بگهرین به مردویه تی یان به زیندویه تی بهینن بولای . فهرهیدون له و کاته دا کوری باوکیکی کوژ راو بو به ناوی (ئاتبین) و دایکیکی ده ره ده ره به ناوی (فرانک) .

دهنگ و باسی گهرانی پاسه وانه کانی ضحاک گه یشته خیزانه که ی (فهرهیدون) به گورجی دایکی هه لی گرت و رای کرد بو چیا و په نای برده بهر باخه وانیکی هه ژار که تاقه مانگیه کی هه بو، (فهرهیدون) به شیر ی ئه و مانگیه به ره ورده ده کرا .

پاش سی سال ضحاک زانی (فهرهیدون) له کویدا شاراره ته وه، پاسه وانه کانی نارد بیگرن و به دهست به سترای خوی و دایکی دیل بکه ن و بهینن بولای، ضحاک ئه مجارهش بو ی نه لوا فهرهیدون وه چنگ بهینن ، چونکه دیسانه وه دایکی به پیلانه که ی زانی له گه ل جگه رگۆشه که ی هه له ات و چوو بو چیا ی (البوز) .

له م چیا یه دا (فهرهیدون) به چاو دیری شاخه وانیک گه وره بو و سال به سال تا ده هات فیری سوار چاکی و رمبازی و شه ره شمشیر ده کرا، سهر ئه نجام لاوکیکی چوار شانه و بالا به رزو سامناکی لی ده رچوو فهرهیدون کاره ساتی کووشتی باوکی نه ده زانی، که ته مه نی گه یشته شانزه سالی چیا ی (البرز) ی به جی هیشته و به سواره خوی گه یاننده لای دایکی و داوای لی کرد داستانی راسته قینه ی ژبانی بو بگهریته وه دایکی مهربان کللی دلی بو کوره که ی کرده وه و نه هینی کویره وه ری باوکی درکاندوو بو گیرایه وه چلون ضحاک کوشتویه تی و تهخت و تاراجی داگیر کرده و ئیستاش زلم و زور له خه لکی شاهنشاهیته که ی باوکی ده کات .

فهرهیدون که گۆی له و به سه ره اته بو و لافاوی قین و

توره له دلیه وه هه لساو له سهر دهستی دایکیدا، سویندی خوارد . . که توله ی باوکی و هاو و ولایته کانی له ضحاک بسینی و شه وه زهنگی فرمان ره وای ئهم سته مکاره به شه و قی خه نجه ر روناک بکاته وه .

ضحاک له و کاته دا خولیا ی دوزینه وه ی شوینی (فهرهیدون) بو . په یتا په یتا سیخوره کانی بلا و ده کرده وه و فرمانی پینه دان له گهراندا بن هه تاکو ئاواتی گرتی فهرهیدون ده هینه دی .

ضحاک که زانی پی ناکری فهرهیدون و چنگ بهینی دم راست و پیاوه ماقوله کانی له کۆشکه که یدا کو کرده وه و پی ی ووتن : ئیوه ده زانن که دوژمنیکم هه یه به خوینی سهرم تینوه ناوی (فهرهیدون) کوری (ئاتبین) ه : ده وه ی بمکوژی و تهخت و تاراجم تیک بدات ، بویه هه میسه جه ماوهرم لی ده ورژینی و درو و ده له سه دژ به فرمان ره وای یه دادپه ره ره که م بلا و ده کاته وه ، بویه داواتان لی ده که م که به ئاشکرا دان به دادپه ره ره یمدا بنین و ده ری ببن که من فرمان ره وایه کی حق دوست و مهربانم و په یامیک له م ره وه مور بکه ن . بانگ کراوه کان به ترس و له رزه وه و لامیان دایه وه و هه رچی ویست بویان کرد .

له و کاته دا پیاوکی توره خوی کرد به کوره کیه دا و به رامبه ره به (ضحاک) وه کو شیر نه رانندی و ووتی : «ئهی پادشای زوردار و چاره رهش من (کاوه) ی ئاسنگه رم کاوه ی ئاسنگه ر، کوانی دادپه ره ری و پیاوه تیت؟!

ئه گه ر زوردار نه بیت ، بوچی کوره کانمان ده کوژیت؟! هه ژده کورم هه بو یه کیکیان نه بی هه موویانت کوشت قسه بکه ؟ بدوی ، بوچی هه رده بو خوینی حه قده کورم برژینی و میشکیان بکه ی به خوراکی دوو هه ژده ها که ی سه رشانت؟! بوچی بوچی ؟ قسه بکه بدوی بوچی ده ست له کوره تاقانه که م هه لئاگریت ، بو چی له زندانه تاریکه که ی کوشکه که تدا به نندت کردوه ؟

ضحاک ! له و دیمه نه ی کاوه واتی ورماو قسه کانی وه کو هه وره تریشقه یه ک هه مو و له شی داگرت و وه کوینی ئاو

هاته له رزین و بو ماو په ك قسه ی بونه كرا، نه مجا خو ی به دادپه روه ر پيشان داو مه را یی بو كاوه كروو فرماني دا تا قه كوره كه ی به ر بدری ورووی كرده . كاوه ووتی : وا بوت دهر كه وت كه من چند دادپه روه رم ، كه وا بووتوش وه كو نه م كوره دان به دادپه روه ر یما بنی و په یامه كه له گه ل كوره كه دا مور بكه .

كاوه رووی كرده كوره كه ی به رده سستی ضحاك و پنی ووتن ئیوه ترسنوكن و پیاوه تیتان له دست داوه من قه ت وه كو ئیوه نابم زورداز به ناوی دادپه روه ر ناو نابم .

نه مجا ده سستی تا قانه كه ی گرت و به ره و بازاری شار كه وته ری و له ویدا خه لکی كوكرده وه به ر كوشه كه ی كرد به رمیكداو جاری شو رشی دژ به ضحاكي سته مكار داو ووتی : خه لکینه با فره یدون بدوزینه وه و له جیاتی ضحاكي سته مكار بکه یین به پادشا .

جا له به ر نه وه ی سته مکاری ضحاك گه یشتبه لو تکه ، خه لکه كه دوا ی (كاوه) كه وتن و گه یشتنه په ناگا كه ی فره یدون ، فره یدون به گه رمی پیش وازی له و جه ماو ره شو رشگیره كروو به رگوشه كه ی كاوه ی به زیرو گه وه هر رازانده وه و كرده ی به ئالای شو رش و ناوی نا (دره خشی كاویانی) ، نه مجا فره یدون جلی جهنگی له به ر كروو سواری نه سپی مه یدان ی بو و چو بو ئلای دایکی ی و پی ی ووت : دایکه گیان نه مروروی توله سندنه وا رابه ری جه ماوهر بو سه ر كوشه كه ی ضحاك ده كه م پشت به خوا ته خت و تارا جی سته مكار ده شیوینم . به م جو ره نه و له شكړه ی كاوه ی ئاسنگه ر خری كروو بو وه به ره و كوشکی ضحاك كشا .

ضحاك له ووی نه بوو . به لام كه بیستی دست و دایه ره كه ی و چه ندین له خو فروشه كانی كوكرده وه و له شكړچه یه کی پیک هینا و به رام به ر به له شكړه جه ماوهر ی به كه ی كاوه رای گرت .

پاش ماو په ك له شه ره شیر له شكړچه كه ی ضحاك هه لته ات و له شكړی فره یدون ئابلوقه ی ضحاكي داو به دیل گرتی . كاوه ی ئاسنگه ری قاره مان دست و پی ی

(ضحاك) ی به سته وه و خستیه سه ر پشتی ئیسترئك و بردی بو چیا ی (ده ماوند) و له یه كيك له نه شكه وته كانیدا به ندی كرد . خه لکی شاهنشین به بونه ی نه و سه ر كه وتنه وه ئاهه نگیکیان گپرا و خوشی خو یان دهر بری و فره یدونیان كرده پادشا و روژی نه مانی فرمانروای ضحاك و به ندكردنی له لایه ن كاوه وه كرا به چه ژنیکی میلی به ناوی (میهره گان) وه .

نه مه یه چو نیه تی باس كردنی كاره ساتی ضحاك و سه ر كه وتنی كاوه ی ئاسنگه ر له مه لحمه ی شاهنامه دا ، تو یژه ری ، زانا نه گه ری به وه ی نه م باسه هه لسه نگینی و شی ی بكاته وه و ، به ر له هه مو و شتیك بو ی هه یه دوویاتی بكاته وه كه فرده و سی هه ستیارنكه و قه ت میژ و ونووس نه بوه : هه ستیاریش - هه ره كوزانراوه - كاره سات و رووداوی میژ ووی ی به زمانی واقع تو مار ناكات ، به لكو له روانگه ی بو چوونی هه ره تایبه تی خو یه وه و به گو یزه ی هه لچوونی كه سایه تی و نه ته وایه تی نه و كاره سات و رووداوه ده گووی و به نه ندیشه ده ی رازینیه ته وه و له وینه ی سوژی خویدا دای دهر یزی .

به م پی یه تا كه هه لسه سته كانی شاهنامه به هیچ جو رنیك نابیت به به لگه یه کی میژ ووی له قه لم بدرین ، چونكه ئاكامی قوناعی ژیا نی فارسن نه له و كاته دا كه فرده و سی شاهنامه كه ی بو چه سپاندنی مه یل و ئاره و زوی میلی ته كه ی له زورانبازی و دوویات كرده وه ی بوونی دیرینی پر ئافرین و شانازیان هونی یه وه .

به م جو ره نه وه ی فرده و سی له شاهنامه كه ییدا ریکی خستووه داستان و نه فسانه ی فارسه كانه و هیچ په یوه ندیه کی به میژ ووه نی یه .

بو نمونه میژ ووی راسته قینه نه ی گپرا و ته وه كه عه ره بیك فرمان ره وایی هه ری می ئاریانی كرده بیت ، كه چی فرده و سی له به ر هویه کی زانرا و ده لی :

ضحاك له رووی نه وه وه عه رب بووه ، سه رنه نجام چلون پیمان ده كریت بروا به فرده و سی بکه یین كه ووتویه تی روژی سه ر كه وتنی كاوه به سه ر ضحاك دا

جه‌ژنی نه‌وروز نه‌بوه، به‌لکو جه‌ژنی (میهره‌گان) بووه؟!
 ئیمه له‌ورایه‌داین که فرده‌وسی وه‌کوهه‌مووره‌گه‌ز
 په‌رستیک ویستویه‌تی جه‌ژنی نه‌وروز که جه‌ژنی
 نه‌ته‌وایه‌تی میلیله‌تی کورده هه‌ل بگیره‌ته‌وه‌وه‌نه‌ته‌وه‌ی
 کوردی لی بی به‌ش بکات و به‌ کارتی‌کردنی سوزیکی
 سه‌رده‌مه‌که‌ی بیکا به‌ جه‌ژنی (میهره‌گانی) فارس .

نه‌ته‌وه‌ی کوردو نه‌وروز :-

سه‌ره‌رای ئه‌و تینینانه‌ده‌رحه‌ق به‌ مه‌لحه‌مه‌ی شاهنامه
 ئه‌گه‌ر خوینهر به‌ وردی تاکه هه‌لبه‌سته‌کانی فرده‌وسی
 بخوینیته‌وه‌ که به‌ هویانه‌وه‌ وینه‌ی نه‌وروزی تیک و پیک
 داوه، تیده‌گات ئه‌م تاکه هه‌لبه‌ستانه‌ خویمان له‌ دوو‌خالدا
 دووپاتی ده‌که‌نه‌وه‌ که کاره‌ساتی ضحاک و کاوه‌ی ئاسنگه‌ر
 په‌یوه‌ندی به‌ نه‌ته‌وه‌ی کورده‌وه‌ هه‌یه‌ونا‌کامه‌که‌ی جه‌ژنی
 نه‌وروزی کوردو جه‌ماوه‌ری کوردستان بووه :-

خاللی یه‌که‌م : ئه‌و تاکه هه‌لبه‌ستانه‌یه‌ که باسی
 سته‌م‌لیکراوه‌کانی ضحاک ده‌کەن و ده‌لین : ئه‌م
 سته‌م‌لیکراوانه هه‌میشه له‌ نه‌ژادی په‌له‌وانان بوون ،
 نه‌ژادی پاله‌وانانیش - هه‌روه‌کو- له‌ میژ ووی ئاریانه‌دا
 چه‌سپاوه ، ئاولناوی نه‌ته‌وه‌ی کورده ، چونکه فارسه‌کان له
 زمانی فارسی به‌ کورد ده‌لین (گورد) واته : پاله‌وان .

جائیه‌گه‌ر سته‌م لیکراوه‌کانی ضحاک کورد بووبین ،
 بیگومان هه‌ر خویمان شورشه‌که‌یان به‌ سه‌رکردایه‌تی کاوه‌ی
 ئاسنگه‌ری کورد دژ به‌ سته‌م‌کاری ی ضحاک و ده‌ستوو
 دایه‌ره‌که‌ی به‌رپا کردوه‌وروزی سه‌رکه‌وتنیا‌ن کردوته
 جه‌ژنی نه‌وروز .

خاللی دووه‌م : ئه‌و تاکه هه‌لبه‌ستانه‌ن که رووداوینکی
 ئه‌فسانه‌ی ده‌رباره‌ی نه‌ژادی کورد ده‌گیرنه‌وه‌وه‌ده‌لین :
 خوین ریژه‌که‌ی کوشکی ضحاک که بریار بووه‌هه‌موو
 روزیک دوولای کورد بووه‌ژدیهاکانی سه‌رشانی
 ضحاک سه‌ر بیری هه‌ردووکیانی سه‌ر نه‌ئه‌بری ، به‌لکو
 به‌زه‌یی به‌ یه‌کیکیان ده‌هات و مه‌ریکی ده‌دایه‌وه‌به‌ره‌و‌چیا
 ره‌وانه‌ی ده‌کرد . به‌م بی‌یه هه‌رمانگیگ سی لاوی کوردی
 له‌ کوشتن رزگاره‌کرد ، ئه‌م لاوانه‌ش له‌ناوچه

شاخاوی‌یه‌کاندا خویمان ده‌شارده‌وه‌وه‌خه‌ریکی کشت و
 کال و له‌ وه‌رانندی مه‌رومالت بوون و له‌م گه‌نجه
 هه‌له‌هاتوانه نه‌ته‌وه‌ی کورد هاته‌کایه‌وه .

که وا بوو فرده‌وسی به‌م تاکه هه‌لبه‌ستانه به‌ بی‌ ئه‌وه‌ی
 بزانی سه‌لماندویه‌تی که شورشیه‌تی جه‌ژنی نه‌وروز
 که له‌پورینکی هه‌ره‌تایه‌تی نه‌ته‌وه‌ی کورده . ئه‌مه‌ له
 لایه‌که‌وه‌ له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ نه‌ریت و ته‌قالیدی جه‌ژنی
 نه‌وروز که له‌ دیرترین سه‌رده‌مه‌وه‌ تا ئه‌مرۆ ئه‌نجام ده‌درین
 ده‌ی سه‌لمینن که جه‌ژنی نه‌وروز هه‌رچه‌نده له‌ سه‌ره‌تایی
 وه‌رزی به‌هاردا ده‌گیری ، به‌لام له‌ راستیدا هیچ
 په‌یوه‌ندی‌ه‌کی هوی‌ی به‌ وه‌رزی به‌هاره‌وه‌ نی‌یه ، به‌لکو
 جه‌ژنیکیه‌ شورش گیری ورامیاری‌یه ، چونکه له‌ هه‌ندی
 ناوچه‌ی کوردستاندا شه‌وی جه‌ژنی نه‌وروز جه‌ماوه‌ر به
 جوړینکی ئاسایی ده‌که‌ونه‌ جوش و خروشیکیه
 شورشگیرانه‌وه‌ ده‌ژینه‌ کولان و شه‌قامه‌کان و له‌ ده‌رگا‌کان
 ده‌ده‌ن و به‌ سه‌ربانه‌کاندا راده‌که‌ن و هاوار ده‌که‌ن هه‌ته‌ری
 مه‌ته‌ری ، ئه‌م دیمه‌نه هه‌لبه‌ت پاش ماوه‌ی شورشیه
 کاوه‌ی ئاسنگه‌ره له‌گه‌ل خوین و میشکی کورداندا تیکه‌ل
 بووه‌ له‌ نا‌هوشمه‌ندیاندا خوی حه‌شار داوه‌وه‌ بو‌نه‌ی
 هه‌موو جه‌ژنیکیه نه‌وروزه‌وه‌ ده‌بووژیته‌وه‌وه‌ دینه‌ سه‌رشانوی
 ژیا‌نی نه‌م‌ری کورده‌واری .

هه‌رچوینیک بیت ووشه‌ی نه‌وروز به‌ گویره‌ی میژ ووی
 سازکردنیه‌وه‌ گرنگ‌ترین به‌لگه‌یه بو سه‌لماندنی
 کوردایه‌تی جه‌ژنی نه‌وروز ، به‌ تایه‌تی ئه‌گه‌ره‌هات و
 له‌به‌ر تیشکی فیلولوجیدا شیمان کرده‌وه .

هه‌ندیک له‌ تویره‌ره‌کان که به‌ روا‌له‌ت ده‌رواننه
 ووشه‌ی نه‌وروز بریار ده‌ده‌ن که ئه‌م ووشه‌یه فارسیه‌وه‌به
 هیچ جوړیک واژه‌یه‌کی کوردی نی‌یه به‌ تایه‌تی که ده‌بینن
 ووشه‌ی (رووز) ووشه‌یه‌کی فارسی په‌تی‌یه ، به‌لام له
 راستیدا ووشه‌ی نه‌وروز به‌ هیچ جوړیک واژه‌یه‌کی
 فارسی نی‌یه ، به‌لکو دارشتنیکیه کوردی په‌تی‌یه ره‌سه‌نه‌وله
 دوو ووشه‌ی فه‌ره‌نگی کورده‌واری سازکراوه :-
 یه‌که‌م :-

ووشه‌ی (نهو) که به چهند قوناغیکي ده‌نگسازیدا
 تپه‌ریوه‌و گه‌یشتوته‌ئم قالبه‌ی ئیستا که هه‌لبه‌ت به مانا
 فه‌ره‌نگیه‌که‌ی ووشه‌یه‌کی کوردی هه‌ره‌ په‌تی وره‌سه‌نه .
 ووشه‌ی (نهو) هه‌رچه‌نده بۆلینکولینه‌وه‌ی قوناغه‌کانی
 په‌ره‌سه‌ندنی ده‌قی کوردی دیرینمان به‌ده‌سته‌وه‌ نی‌یه ،
 به‌لام ده‌قه‌ عه‌ره‌بی‌یه‌کان ده‌یسه‌لمینن که له‌سه‌ره‌تایی
 نیوه‌ی سه‌ده‌ی یه‌که‌می کۆچیدا واته‌ به‌ر له‌هه‌زارو
 سی‌سه‌دو په‌نجا سال زیاتر (نی) بووه‌و ووشه‌ی (نی) یش
 به‌زاری کرمانجی ژووروو به‌واتای (نوی) دیت .
 له‌وده‌قانه‌ ووته‌که‌ی (ئیمام علی) به‌ (د.خ) که
 فیروزآبادی له‌ (فه‌ره‌نگی المحیط) دا به‌رگی دووم
 لاپه‌ره‌ی 194 دا تو‌ماری کردوه‌و، ئه‌م ده‌قه‌ که له
 ده‌ووبه‌ری سالی 35 ی کۆچی بیژراوه‌ ووشه‌ی (نه‌ورۆز)
 به‌گۆکردنی (نیروز) ووتراوه . هه‌روه‌ها شاعری ئه‌مه‌وی به
 ناوبانگ (جری) که سالی 114 ی کۆچی عه‌مری خوی
 کردوه‌ له‌ تاکه‌ هه‌لبه‌ستیکیدا هه‌مان بیژه‌ی واته‌ (نیروز) ی
 چه‌سپاندوه‌و ووتویه‌تی :
 عجب‌ت لفخر‌التغلی‌وتغلب .

تۆدی جزی‌النیروز‌خضعاً‌رقابها

ووشه‌ی (نیروز) به‌م بیژه‌یه‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا هه‌تا
 سه‌ده‌کانی سییه‌م و چواره‌می کۆچی مایه‌وه‌، هه‌رچه‌نده
 له‌م سه‌دانه‌دا زمانی تازه‌ی فارسی بووژایه‌وه‌ و قسه
 پیکه‌ره‌کانی ووشه‌ی (نه‌ورۆز) یان به‌کارده‌هینا . بۆ
 سه‌لماندنی ئه‌م راستی‌یه‌ هه‌ما بۆتاکه‌ هه‌لبه‌ستیکي
 البحتری 284 ی کۆچی ده‌که‌ین که ده‌لی :

وقد‌نبه‌‌النیروز‌في‌غسق‌الدجا

أوائل‌ورد‌کن‌بالامس‌نوما .

که‌وابوو ووشه‌ی (نی) که هه‌روه‌کو ووتمان بیژه‌یه‌کی
 زاری کرمانجی ژوورووه‌ ورده‌ ورده‌ بزۆینه‌که‌ی که
 (یا) یه‌کی تیژه‌وه‌ گۆراوو له‌ زاری کرمانجی خواروودا بوو
 به‌ده‌فتونگی (وی) .

به‌م بی‌یه‌ ووشه‌ی (نی) له‌م زاره‌دا بوو به‌ (نوی) ،
 ئه‌مجا ووشه‌ی (نوی) له‌ هه‌مان زاردا هاو‌واتایه‌که‌ له‌ بریدا

به‌کارهیزا، ئه‌م هاو‌واتایه‌یه‌ش ووشه‌ی (نه‌وه) که‌جگه‌ له
 مانای تازه‌ واتای سه‌ره‌تایش ده‌گه‌یه‌نی .

به‌م جۆره‌ ووشه‌ی (نهو) به‌ لای ئیمه‌وه‌ به‌ سی قوناغدا
 تی‌په‌ریوه‌ :-

یه‌که‌م : بیژه‌ی (نی) که هه‌تاکو ئه‌مرو له‌ زاری
 کرمانجی ژووروودا ماوه‌ته‌وه‌وله‌گه‌ل ووشه‌ی (رۆژ)
 لیکدراوه‌و ووتراوه‌ (نیروز) .

دوومه‌ : بیژه‌ی (نوی) که هه‌تا ئه‌مرو له‌ زاری لوریدا
 له‌گه‌ل ووشه‌ی (رۆژ) ماوه‌ته‌وه‌و ده‌بیژری (نویروز) .

هه‌رچه‌نده‌ بزۆینی (نوی) به‌ واوی دریژ (ۆ‌بیژه
 ده‌کری .

سییه‌م : بیژه‌ی (نهو) که تاییه‌ته‌ به‌ زوربه‌ی زاره
 لاته‌نیشته‌کانی کرمانجی خواروو .
 دوومه‌ : -

ووشه‌ی (رۆز) ئه‌م ووشه‌یه‌ به‌ هیچ کلۆجیک فارسی
 نی‌یه‌ چونکه‌ له‌ بناغه‌دا (رۆژ) هه‌و که له‌گه‌ل ووشه‌ی (نهو)
 لیکدراوه‌ به‌ گۆیژه‌ی یاسای ده‌نگسازي کوردی ده‌نگی
 (ژ) گۆراوه‌ به‌ ده‌نگی (ز) ، که‌وابوو (نه‌ورۆز) له‌ بناغه‌دا
 (نه‌ورۆزه‌) ، به‌لام له‌ کاتی لیکدان دا ده‌نگی (ژ)
 گۆراوه‌ .

ئه‌م یاسا ده‌نگسازي‌یه‌ش هه‌لبه‌ت ده‌ستوریکي
 گشتی‌یه‌ له‌ ده‌ستوره‌کانی زمانی کوردی، به‌ به‌لگه‌ی
 ووشه‌ی (ته‌ره‌تیزه‌) که له‌ بناغه‌دا (ته‌ره‌تیزه‌) یه‌ سه‌ر نه‌نجام
 ئه‌م یاسا ده‌نگسازي‌یه‌ کوردی‌یه‌ دووپاتی ده‌کاته‌وه‌ که
 ده‌نگی (ژ) ئه‌گه‌ر هات و له‌ کۆتایی ووشه‌یه‌کی ساده‌دا
 هاتبوو و ئه‌م ووشه‌ ساده‌یه‌ له‌گه‌ل ووشه‌یه‌کی دیدا لیکدرا
 ئه‌و ده‌نگه‌ (ژ) یه‌ ده‌گۆری به‌ (ز) .

جگه‌ له‌م راستی‌یه‌ زمانی‌یه‌ بزۆینی (ۆ) له‌ ووشه‌ی
 (نه‌ورۆز) دا ده‌نگیکي هه‌رتاییه‌تی زمانی کوردی‌یه‌وله
 زمانی فارسیدا ئه‌م بزۆینه‌ نه‌هاتوو .

سه‌ر نه‌نجام جه‌ژنی (نه‌ورۆز) هه‌رچه‌نده‌ به‌و
 به‌ریلاوی‌یه‌ دیته‌ به‌رچاوه‌بی بزۆینن که ئه‌م باره‌ی له‌وه‌وه
 هاتوو که له‌ وه‌رزی به‌هاردا به‌ریا بووه‌ و وه‌رزی به‌هاریش
 جه‌ژنی هه‌موو گیان له‌به‌ریکه‌، ئه‌گینا له‌ رووی
 کۆمه‌لایه‌تی و رامیاری و میژوو و زمانه‌وانی یه‌وه‌ جه‌ژنیکي
 کورده‌واری‌یه‌ .

نه روز

له بربره پشته میژ وودا

غه فوری میرزا که ریم

وه ختی کدا که زال بوون به سهرزه بروزه نگی سروشت دا، لغاو خسته ناوده می دیارده. سروشته کان، به یه کا هاتن له گهل درنده کیوی یه گان، کوشش بو مائی کردنیان، خه بات بو مانه وه ودابین کردنی ژیان و چاک کردنی کوزه رانی بنچینه ی تی کوشانی مروف بوله ناوجه رگی ثم شهری مردن و ژیانه دا که کوته کی دهستی ثاده میزاد، چه کی گهره ی گرنگی ته نها ههر هیزی بازوو و بیبری تیژی ساده بوو، لهم روز گاره دا نه ورور هیشتا چاوی به دنیا نه پشکو تو بو، هیچ مانایه کی نیشتمانی ناوه روکیه کی کومه لایه تی، رهنگ و بویه کی داستانی نه برابو به بالای دا واته ته نها ههر له دووتووی سروشت دا بووه بهس.

له سهره تای میژ ووه وه وهرزی زستان و به هار به وینه ی دوو هیزی دا نونه کولادژ به یه کتری له میدانی سروشت دا به رامه ر به یهک وه ستابوون، زستان خوی نه هریمه ن له بهرگی دپوی رهش نه هاته بهرچا، مهرگی داروده رختی نه کیشا، زیندانی قه لا قه لا بو بوگیانی مروف و نازه ل و گیان له بهران، زه بروزه نگی سروشت، سه رماو سول و گه ردوو لولوسی باو بوران مروقی له نه شکوه وت و ته و یله زنجه تاریک و نووته که کان توند نه کرد جا نه گه ر زستان دوزه خ بی زووخاو و په ژاره و داماموی بو

نه ورور وه کور وژیکی نوی له به ره به یانی میژ وو وه وه له پله و قوناعی جورا و جوردا، رووداوو به سهرهاتی گرنگی به خووه دیوه، روزگاری ستم کار به چه پوکی چلکنی زور جار تلاتینو هه لبه زودابه زی پی کرده، له ههر بوواریک، تانو و پویه کی تایه تی ده ور یکی دیاری کراوی بری بوو به بالای دا، وه له ههر زه مان و سه رده می کدا ماناو ناوه روکی خوی هه بوه تاله گهل کاروانی بی و وچانی پیشکوه تنی ثاده میزاد دا گه یشتوته ثم روزه و ثم چه ر خه و نیستا بووه به جه ژنیکی نه ته وه بی که هه موو سالی له سه رانسه ری ثم کوردستانه دا ووردو درشتی ثم گه له به شاهه ننگ و شایی و زه ماوه نده وه لپه رکی ثم روزه نه به نه سه ر به ناگر کرده وه له سه ر لووتکه ی چیاو کیوو که ژ و دول و ده ون و شار و دیهاته کانی یادی پیروزی نه که نه وه وه هه میشه له ژیر ناوی و نالای به لین و په یمانی خه باتی بی پیشوودان دوویات نه که نه وه و به ره و نامانجه کاتی گهل نه که ونه هه نگانان تا شاد بن به رزگاری و ده سبت له مل هیوای به رزیان بکه ن.

له سه ره تادا یا به واته یه کی تر بلین له به ره به یانی میژ ووه له وده مه دا که سه رتاپا گورین و پیش که وتن لهم سه رزه مینه دا به سترابو به دوو به ره کی و نا کوکی توندو تیژ و مل ملانی و زور انبازی سه ختی سروشت و ثاده میزاده و له

مروڤ و گيان له بهران بهيني . به هار به پيچه وانه وه به به هشت و فريشته ي رزگاري و مايه ي خيرو بيرو روژي شکاندنې کوټو زنجيري ديليه تي له ده ست سروشت دائه نري له م وهر زده دارو درخت نه بوژ ټه وه ، کاني و کاريز ناوي نه ته قي ، ده ست و چيا بهرگي سهوز نه پوشي ، مروڤ ده ست نه کابه باوه ش کردن به ديمه ني شيرين و دلگيري سروشت داو له ناستي هم جواني يانده مه ست نه بي ، به دهنگي چريکه ي بالنده کان به بوئي وه نه وشه و نيرگس دلي زاخوا نه داته وه . به واتايه کي تر به هار دنيايه کي تازه نه هينته کايه وه گيان له بهر تيگرا زيندو و نه کاته وه . وه بهر وه کوري کارو فرمان بو که لک وه رگرتن له به خشنده ي زوري سروشت نه يان با . شياوي باسه وينه ي هم دوو بهر که ي زورانبازيه ي نيوان زستان و به هاردا له که له پووري کوردي دا به رووني وزه قي خوي نه نويني ، گفتوگو و ده مه ته قي رازو گله ي نيوان به فرو هه له کول نيشانه يه کي بهر زو به لگه يه کي دياره بوراستي قسه مان له چله ي زستان دا کاتي به فره شايي له زه وي دا نه بري . چياو ده ست و دهر تيکراسي نه چي ته وه ، له م روژه پر ده ست لآت هه ره تي زورداري تافي خوله بايي بووني سهرماو سوله ي زستان ، ناغاي به فر نه يني رته خوازييني هه له کوکي رووتو و قوتي هه ژاري داماي ژير چه پوکي سته مي زه برو زهنگي زستان له وه ختيکدا هه له کوک سهري له گو ي قه بر نه له رزاو خوي نالاند بو به چل وگژ و گياي ژيانه وه ، له چه قي ژيان مردن دا نه ژيا هاته گوو ووتي :-

من هيشتا سهرو بالم نه هاتوه

رووتو قوت و هه ژارم و داماوو بي ده سه لاتم .

ليم گه ري تا نه که ومه وه خوم پوشته و په رداخ نه بمه وه

نه وسا گشت فهرمان نيکت نه خه مه سهر سه رم .

پاش ماوه يه ک ده ورو دووکاني سهرماو سول

پيچرايه وه ، زستان باري کهوت به فر به زه بري تيشکي

خوور که و ته چوره چور ، دارو درخت چروي ده رکرد

شه نگو هه له کوک سهريان ده هيناو که و ته چاوشارکي .

هم جا هه له کوک روژي لي بووه وه کاتي نووگوو زريه تي . هاته مه يدانه وه وهرامي بو به فر نارد ووتي نيستا ناماده م شووت پي بکه م و فهرمانت به سهر سهر جي به جي بکه م

به فريش وه کوکه و تي که سيره ، يا پيره ميرديکي له سهر وه ستا بو مردن به که ساسي و داماوويه ديه وه رام و ده لټ . .

هه له کوکه پر چنه ، چوره چورم که و ته بنه ، من چيم داوه له مالوژنه .

به م چه شنه ووتو نيژي هه ردوولا ته او نه بي که له نه نجام دا هه له کوک ژيان ، به هار به سهر به فرو مهرگ و زستان دا زال نه بي و گره وي سهر که و تن نه با ته وه . به م رهنگه نه وروژ له م پله و قوناغه ميژ ووي يه دا له جه ژنيکي سروشتي به و لاهه هيچ بهرگو وينه و ناوه روکيکي نيشتماني يا کومه لايتي نه بووه . به لام هه ره کوئاووله جيگاي خوي دا ناوه ستی کارواني نه شهروتي پيشکه و تني ثاده ميزاديش له ره و تي خوي هه رگيز ناکه وي . مروڤ به کوښي به پيژي زور که نندو کوسپي سهختي ريگاي پيش که و تن و سهر که و تني تهخت کرد خواستي ميژ ووو پيوستيه کاني کومه ل مروڤي به سهر زه برو زهنگه کاني سروشت دا زال کردو ده رگاي شارستاني و ناوه داني و پيشکه و تن بو خوي کرده وه بوئه . له قوناغيکي ميژ ووه وه چوره قوناغيکي تر کومه لگه ي ثاده ميزاد دابه ش بوو به چيني زوردارو زورلي کراو پاشاو گه دا هاته کايه وه ژياني کشتوکالي مهرو مالات به خيوکردن ، خانووبه ره و پيشه سازي سهر تاپا کومه لي گرته وه . وه ثاده ميزاد چاوي به پله و قوناغيکي هه له هيناو که و ته بارو دوخيکي تره وه که ليره دا نه وروژ به ره نغيکي تر له ژير ناو نيشانيکي تر دا هاته خوونواندن .

ميژ ووناسان وليکوله ره وان بويان دهر که و توه و

ساغ بوته وه که مه لبه ندي ماد يه کيکه له و مه لبه ندانه ي هم

سهر زه مينه يه که به يه که مين جار ناوي به بيشکه ي چاو

پشکوتوي ثاده ميزاد بنکه ي شارستاني چاوگه ي

پیشکەوتن و ئاوەدانی دەکرده و ناسراوه که تیاپا ره گەزی ئاری نه ژاد رهنگی بناغەیی کۆمەلی ریش راوه کۆله که و نیرگەیی بو دیوه خانی ژیان و پیشکەوتن داناوه، دیواری جوگەیی ئاوەدانی راکیشاوه بهم هۆیه وه ئەم ناوچه یه گۆرانکاری مهزن و قولی له تیکرا مهیدانه کانی کۆمه لایه تی، ئابوری شارستانی دا به خووه دیوه که له ئەنجام دا کاروانی پیشکەوتن و سەرکه وتن مروفایه تی له پله یه کی نزم و دواکه وتنه وه گه یاندوته قوناغیکی تر به رهنگی که نه ورۆزی له باریکه وه برده بارینکی تر تاپوو پویه کی کۆمه لایه تی به سه ردا پۆشیوو خستیه ناو چوار چیه یه کی دیاری کراوی نوی وه

شیاوی باسه میژ و ناسان ریشه ی پهیدا بوونی نه ورۆز و ده رکردنی ناو و نیشانی بو ده وریکی میژ و ویی کۆن بو چه رخی جه مشیدی جه م که تیاپا وه چه رخانیککی گرنگ له شارستانی و پیشکەوتن پهیدا بوو ئەگه رینیته وه بی گومان له سه ر نه ورۆز باس و خواست و داستان زور هیه . . که یه کی له و داستانه بهم جوړه ی خواره وه . .

پاشای چواره می پیشدادی له پیش دا ناوی جه م بو که به زمانی په هله وی کۆن جه م به پاشا گه و ره، ده سته لات دار دی . . روژی له روژان ئەم پاشایه به مه لبه ندی ماددا گه شت ئەگاله کاتی گه شت کردندا فه رمان ئەدا ته ختیکی رازه وه به زیرو زیو به ندی جوانی بو دانین . . خوشی تاجیکی رازه وه ئەکاته سه ری دیاره وه ختیش به هار ئەبی . . کاتی که رووبه رووی روژدا ئەنیشی تهخت و تاج هه ر دوو ئەدره وشیته وه . .

خه لکه که ئەم روژه یان ناونا روژیککی نوی جا له بهر ئەوه ی به زمانی په هله وی کۆن شید به مانای تیشک، یاخوردی بویه جه م بووبه جه مشید و نه ورۆزه یان دانا به نه ورۆز و کردیان به سه ری سال

له داستانیکی تر دا چیرۆکه که به رهنگیککی تر ئەگیرینه وه واته جه مشید روژی له روژان فه رمان ئەدا شووشه یه کی بو دروست که ن که له ته شت یا چه رخ و فه له ک ده چوه ختی که ئەچوه ناوی دیو چنگ له سه ر شان

هه لیان ئەگرت به روژه ریگه یه ک به ئاسمان دا له کیوی ده ماوه نده وه ئەیان گه یانده شاری بابل . . ئەم رووداوه بوو به جیگای سه رسورمانی خه لکی بویه کا ئەم روژه یان ناونا روژی نوی . له سه ر گوزه شته یه کی تر دا پهیدا بوونی نه ورۆز ئەبه نه وه سه ر زوری داری و خوین ریژی ببوراس (ئه ژدیهاک) واته کوشتن و سه ربڕینی لاوان بو خوراکی ماره کانی سه ر شانی پاشا بووبه هه وین بو به رپابوونی شوړش و ده رکه وتنی پاله وانیککی وه کو کاوه ی ئاسنگه ر . . که به لی هاتووی کومه لی رهش و رووتی زورلیکراوی راپیچی کۆری خه باتی شوړشگیری کردو . . قه لای چه وساندنه وه و سه تم کاری روخاند، وه بانگی رزگاری و ئازادی راهیشت . . که له ئەنجام دا ئەم روژه یان ناونا روژی نه ورۆز، روژی سه رکه وتن و رزگاری وه کردیان به جه ژن . . .

فیرده وسی له شاهنامه دا سه ر چه ره ی پهیدا بوونی ئەم روژه بو ده وری جه مشید ئەگیریته وه و ده لی جه مشید کاتی که هاته سه ر تهخت ئاسنی نه رم کردو که ره سه ی جهنگی لی دروست کرد . . که لوپه لی له که تان و ئاوریشم بری، خه لکی فیری خوشتن و درومان و جه لوبه رنگ له بهر کردن کرد فه رمانی دا به دیوو خشت و به ردو گه چ خانووبه ره و گه رماوو کۆشک دروست بکه ن، زانیاری پزیشکی داهینا، که شتی دروست کردو . پاشان ته ختیکی جواهر به ندی بو خوی دانا و دیوه لیان گرت ئەیان برد بو ئاسمان . . خه لکی ئەم کاروو فه رمانانه ئەم داهینان و سه رکه وتنانه و پیشکەوتنه مه زنانه . . به چه ژنیان داناوو ئەو روژه یان کرد به نه ورۆز . . شیاوی باسه فیرده وسی جه مشید ئەباته وه سه ر بنه ماله ی پیشدادی که له ئەنجامی لیکولینه وه دا بو میژ و ناسان ده رکه وتوو که پیشداده کان یه که مین بنه ماله ی پاشای ماد بوون، بویه هیچ سه برنیه ئەگه ر ناوی، ماد جه مشید زه رده شت، هه مدان، کیوی ده ماوه ند وه ک به رد نه خشه ی له میشکی کوردا نه کیشاوبه قولی جیگای گرنگی له دل و ده روونی یاندا نه کردبیته وه به رهنگی که رۆله کانی ئەمرو به شانازی وه ریشه ی

باوپایران بۆر اوردووی کۆن بگیرینهوه وهخویان به نهوهی مادوکهی خسرهو دابننن و شاعیرو نووسهه کانیثمان به بالای کۆی ده ماوهندی سه ره له ئاسمان توند بۆی ته مومژ ته نیوودا هه لدهن و خویان به پیچوه شیر ی لانه ی ماد دانین و تی کۆشه ره کانیشیان خویان به میرات گه ری کاوه ی ئاسنگه ر بزائن .

لیره دا نه وه ی پیوسته بووتری نه ورۆزه کوجه ژنیکی سروشت . . گه لانی تری ئه م ناوچه یه ش جه ژنی پیوه ئه که ن . . دیاره سروشتی تایبه تی هاوکۆده ستیکی بالای له پیکه وه نانی هاوکۆژیانی کۆمه لایه تی ره نگ رشتنی بناغه ی کۆمه ل دا گیرایی که له ئه نجامدا بووبی به هوی نه وه ی که ئه م گه لانه . . سه ره له به هاردا جه ژن به رۆژی نه ورۆزه وه بکه ن . . ئه شی زستانی دریزی پر له مه یه ت به هاری پر به پیت و به خشنده ژیانی مه رومالات به خیکردنی گه رمیان و کویستان بارودۆخیکی گونجاو هه ل و مه رجیکی وای ساز کردبی که تیکرا گه لانی ئه م ناوچه یه هه ره له هندستان . . تا گه لانی ئیران ، ئه فغان ، بلوچ ، نازربایجان رۆژی نه ورۆزه کورۆژیکی سه ری به هار به رۆژی جه ژنی خویانی بزائن و هه مووسالی تیا یا ئه به نگ و زه ماوه ند بکه ن بۆیه جیگای خویه تی ئه گه ر بلین که له کۆن دا دوور نیه ئه م جه ژنه جه ژنی تیکرا ره گه زی ئاری نه ژاد نه بووبی . . بۆیه ئه مروش ئه م گه لانه هه مووسالی به گه رمه وه یادی ئه م جه ژنه ئه که نه وه و نایه لن شوینه واری باوپایره یان کۆیرینه وه .

ئه مه جگه له وه ی که په یوه ندی ریشه دا کو تراوی به هیزی نیوان گه لانی و تیکه لاوبون و به یه که چوونی به رژه وه ندی بی سنووریان له هه موو روویه ک و مه یدانیکه وه کاریکی وا به تینی له سه ره په یوه ندی . ئه م گه لانه گیراوه و نوانده به چه شنی که زۆر دیاره ی شارستانی یا داب و نه ریت و ره وشت ، ته نانه ت جه ژنی ئه م گه له یا ئه م ناوچه یه کاری تایبه تی خوی بکاته سه ره ئه و گه ل و ئه و ناوچه یه ی ترومۆرک و نیشانه ی دیاری کراوی خوی پیوه نیه بۆیه نه ورۆز سنوور و دیواری ولاتی ئاری

نشین شکاندو بری وله چوار چیوه ی ولاتی کویستانی به فر داگرتوی رۆژه له ته وه تی په ری و هه وارگه ی له ولاتانی تر دا خست و بوبه جه ژنی ولاتی میسرو تونس هتد . . که ئه مرو له م دوو وولاته عه ره بیه ش یادی جه ژنی نه ورۆزه که نه وه له میسره کومیژ و و ناسان ده لین له زه مانی فه رعونه کانه وه رۆژی (شم النسیم) هه بوه که کتومت ئه چیه وه سه ره جه ژنی نه ورۆز که هه تا ئه مروش شوینه واری ئه م جه ژنه ش له میسرو تونس دا هه ره ماوه سه ره رای ئه مه ش ئه م جه ژنه له ولاتانی عه ره بی تر دا هه ره به پیروژ دانراوه له به هاران دا جه ژنی پیوه ئه کری تیا یا ئه به نگ و زه ماوه ند ئه کری . شیاوی باسه ئه م کۆمه له ئه فسانانه یه که له سه ره په یدا بوونی نه ورۆز دوواوه هوی دروست بوونی شی ئه کاته وه . . که تیکرا هه مووی له پیش چه رخی هاتی ئایینی پیروزی ئیسلام کاریکی وای گیراوه و نوانده . . به ره نگی خستیه سه ره ئه و بیرو رایه که بلین ئه م رۆزه بریتی یه له رۆژی دروست بوونی جیهان و ئاده م واته دروست بوونی هه ردووکیان ریکه وتی ئه م رۆزه پیروزی کردوه . .

به م ره نگه مقریزی - طبری ، مسعودی ، ده لین ئه م رۆزه له ده وری ئه خمینی یه کانیشدا به سه ری سالی تازه دانراوه شایی و زه ماوه ند و ئه به نگی تیا کراوه ، تا ئه م ره وشت و داب و نه ریته جیگای تایبه تی خوی له کومه لگه دا گرت و شوینه واری تا ده وری سه ره له دانی ئایینی پیروزی ئیسلامیش هه ره مایه وه ، ته نانه ت له وه ختی عه باسی یه کاندایه خه لیفه (معتضدی) وستی لای به ریت یا هیچ نه بی له پایه و گرنگی که م کاته وه به لام سه ره نه که وت له م کاره دا .

حمزه ی ئه صفهانی ده لیت : - خه رج و رسومات له سه ری سالی کوچی دا کۆ ئه کرایه وه و هینرا و گۆررا به رۆژی نه ورۆز که ئه و کاته ریکه وتی 18 ی حوزه بران بوو له زه مانی متوکل دا که تا ئه و ده وره خه راج هه ره له سه ره تای نه ورۆزه کۆ ئه کرایه وه ، ئه و هینای دوو مانگی پیش خست له زه مانی مه لیک شای سه لجوقی یدا

تقسیمیان گوری و نه ورۆزیان به سه‌ری سالی تازه دانا که
 ئەو کاتە ریکەوتی 15 ی مارتی 1079 زابینی ئەکرد بەم
 بەلگانه‌دا روون ئەبیتەوه که گەلی کورد له میژوهه له‌م
 مەلەبەندە ی ئیستادا نیشته‌جی بووه‌و ژیاوه له‌گەل
 مەرۆمالات، ئەسپ، چووت و گاخەریک بووه به
 گەرمیان و کۆنستان رۆژگاری سهختی پر مهینه‌تی بردوته
 سه‌ر له زۆر جیگادا پتر له شه‌ش مانگ له کونی زستان دا
 شه‌وورۆزی کردۆته‌و تا ئاسۆی به‌هار مژده‌ی فریشتە ی
 ژیاپی بی‌راگەیاننده‌و به‌رگی زیندوبونه‌و دلدشادی و
 به‌خته‌وه‌ری بری به‌ بالایی‌دا که له‌ ئەنجام دا ئەم رووداووه
 سه‌رکه‌وتنه‌ی ناوناوه‌ نه‌ورۆزو کردویه‌تی به‌ جه‌ژنیکی
 سروشتی و، نه‌ته‌وه‌یی، ئاهه‌نگ و زه‌ماوه‌ندی بو‌گیاوه‌و له
 ده‌وری سه‌مه‌نی تا رۆژ بو‌تسه‌وه‌ هه‌له‌په‌رکی ی کردووه به
 ده‌وری یا تا لۆتفتی رۆژانی زستانی دژ واریان داو به‌ بادا
 ئەم هویانه به‌ گشتی کاریکی ئەوتوی گیاره که ئەم رۆژه
 به‌ لای کورده‌وه‌ پیرۆزو ئاسایی بی‌ وهیچ‌رهنگ و بو‌نیکی
 بیگانه‌یی و داتا‌شراوی لی‌وه‌نایه . . هه‌روه‌کو هیچ
 په‌یوه‌ندیکی به‌ ئایینه‌وه‌ نیه . . به‌ واته‌یه‌کی تر له
 ناوجه‌رگه‌ی بارو‌دوخی سروشتی مەلەبەندە‌وه‌و کانگای
 رووت و بی‌گه‌ردی کومه‌لگه‌ی کورده‌وه‌ ئەم جه‌ژنه
 چه‌که‌ره‌ی کردو بو‌وه‌ نه‌ونه‌مامی باخچه‌ی رزگاری به
 وینه‌ی رۆژنیکی پیرۆزی نه‌ته‌وایه‌تی برا به‌ بالایی کوردا
 وه‌ناوی ده‌رکرد .

بەم چه‌شنه‌ رۆژگار هاتو رۆژگار چوو مه‌غوله‌کان،
 هولاکۆو تیمور له‌نگ، سولتانه‌کانی عوسمانی و
 صفویه‌کان . . باریکی وانه‌مواریان له‌ دواکه‌وتن،
 نه‌زانین و مال و یران کردن، خسته‌وه‌و ئاوه‌ره‌شینیکی
 نامرۆق‌ایه‌تی و کوشتن و برینی ئەوتویان له‌ ناوچه‌که‌دا
 رشت، که دانیشتوانی ئەم ناوچه‌یه‌ هه‌ر نه‌فیه‌تیان بو‌ره‌وانه
 بکه‌ن، وه‌ مورکی بی‌شه‌رمی و خوین ریژی و زۆرداریه‌تی
 به‌ ناوچا‌انیانه‌وه‌ بنین، وه‌ خسته‌وتیا نه‌ ناو سه‌ره‌نوێلکی
 میژوووه .

نه‌ورۆز له‌ تیکرا ئەم رۆژگاره‌ سه‌خت و دژ‌واره‌دا هه‌ر

له‌ به‌رگی سروشتی و کومه‌لایه‌تی جه‌ژنی سه‌ری سال دا
 ماوه‌ته‌وه‌وه‌ له‌ چوار چیه‌وی دیاری کراوی خوێ ده‌ر نه‌چوه‌ به
 راستی ئەوه‌ی پێوسته‌ لێره‌دا بووتری له‌م دووریانه‌ پێچو
 په‌نایه‌ی میژوودا له‌مه‌ زیاتر نه‌هاتۆته‌ به‌رچاوی
 میژووناسانی و نووسه‌رانی کورد . . تا بتوانین گه‌نجینه‌ی
 نه‌ورۆزی له‌مه‌ زیاتر بی‌برازینیه‌وه‌و باسه‌که‌مانی پی‌ی به
 پیزو ده‌وله‌مه‌ند بکه‌ین . . ئەمینیه‌وه‌ سه‌رکۆشش و
 ته‌قه‌لای رۆشنییرانی کورد که‌ دوور نیه‌ له‌ پاشه‌ رۆژدا زۆر
 لاپه‌ره‌ی نه‌زانراو و گوم بووی میژوومان به‌ چرای زانین بو
 رووناک و رۆشن بکه‌نه‌وه‌وه‌ له‌ باره‌ی جه‌ژنی نه‌ورۆزه‌وه‌
 لاپه‌ره‌یه‌کی نویمان بو‌تومارکه‌ن و وبازاری میژووی
 گه‌له‌که‌مانی بی‌گه‌رم و جوان که‌ن .

خانی شاعیری به‌رزی کورد له‌ مه‌م وزین دا به‌م
 چه‌ند دیره‌ی خوازه‌وه‌ له‌ سه‌ر نه‌ورۆز ئەدوی . .

دورا خه‌له‌کی ژ به‌ختی فیروز
 دیسان کۆنما ژ نووفه‌ نه‌ورونه
 مه‌بنی له‌وی عاده‌تی مبارک
 شه‌ه‌ربو سوپاهی یان به‌ جاره‌ک
 با ژ یرو که‌لات مانی به‌ردان
 ته‌شبهه‌ به‌ نه‌ژدیان و جه‌ردان
 صه‌ف صه‌ف ده‌مشینه‌ کوهوده‌شتان
 ره‌ف ره‌ف ده‌خشینه‌ سه‌یرو گه‌شتان
 ئەسنافی ئومه‌م صغارو کبار
 قه‌تعه‌ن نه‌ ته‌ماوه‌ شه‌ری ده‌یار

له‌م هونراوه‌شدا جاریکی تر ده‌ر نه‌که‌وتی که‌ نه‌ورۆز هه‌ر
 جه‌ژنیکی سروشتی بووه‌ که‌ وردو درشت شارو دی،
 شاهوگه‌دا پیکه‌وه‌ چوونه‌ته‌وه‌ ده‌ره‌وه‌ بو‌ده‌شت و کیوو ئەو
 رۆژه‌یان به‌ ئاهه‌نگ و شادی بردوته‌ سه‌ر و به‌ وینه‌ی
 جه‌ژنیکی نه‌ته‌وه‌یی . . روانیوانه‌ته‌ ئەم رۆژه‌ پیرۆزه .

پاش ئەم وورده‌ باسه‌و لیکۆلینه‌وه‌ سه‌ر پی‌یه‌ له‌ سه‌ر
 نه‌ورۆز به‌ درێژی میژوو و جیگای خوێه‌تی که‌ له‌ مه‌ودووا
 جل‌ه‌وی باس چرای روون کردنه‌وه‌ بده‌ینه‌ ده‌ست پیره‌میرد
 نه‌ک ته‌نها له‌ به‌ر ئەوه‌ی که‌ ئاوینه‌یه‌کی پاک و بی‌گه‌ردی

وینسه‌ی راست و دروستی چهرخیکی جوراو جوړی
 هه‌لبه‌زو دابه‌زی کومه‌لگه‌ی کوردی تیا نه‌بینین و به‌س
 به‌لکو سه‌ره‌رای ته‌مه‌ زاناو داناو دنیا دیده‌و شوړه‌ سواریکی
 هه‌لکه‌وتوی نه‌وتو بوو که به‌پر توانایی خوی توانیویه‌تی
 نه‌رک و پیوستی میژ ووی سه‌رتاپا پله‌یه‌کی کومه‌ل بگریته
 نه‌ستوو به‌پاک و پوخته‌ی سه‌رگوزه‌شته‌ی زیاتر له
 سه‌ده‌یه‌کت بو‌بگریته‌وه . به‌راستی پیره‌میرد نه‌ستیره‌یه‌کی
 گه‌ش و جریوه‌داربوو له‌ناسمانی شین میژ ووی
 روشنیبری کوردا، به‌لای که‌مه‌وه‌له‌پله‌و قوناغینکی
 تاییه‌تی دا دوو رووداوی مه‌زن، دانانی کومه‌لی زانستی،
 زیندو کردنه‌وی جه‌ژنی نه‌وروزی به‌ناویه‌وه‌گری دراوه،
 که‌ه‌ردوویکی له‌بنه‌رتا بو‌ه‌ول و کوششی به‌پیزوی
 پشووانی پیره‌میردی نه‌مر نه‌گه‌ریته‌وه به‌ده‌ستی خه‌ریکی
 کومه‌لی زانستی بو‌که‌رسته‌ی ژیان و مانه‌وه‌وه‌سه‌رکه‌وتنی
 بو‌داین نه‌کرد، خه‌م خوردو پاسه‌وانی بو، بیست سالی
 ره‌به‌ق له‌ده‌ست تال و شه‌وی کونه‌په‌رستی و به‌نگوباوه
 ناره‌واکان پاراستی، به‌ده‌ستیکی تر‌ئاگری نیله‌ نیله‌ی
 نه‌وروزی خوش نه‌کرد گیانی نه‌ته‌وایه‌تی به‌بالا نه‌کرد که
 له‌نه‌نجام دا به‌پشتی و په‌نای لاوانی خوین‌گه‌رم
 روشنیبرانی کوله‌نه‌ده‌ر خستیه‌ قه‌واری جه‌ژنیکی
 نه‌ته‌وایه‌تیه‌وه‌وله‌ کومه‌لگه‌ی کوردا چه‌سپانندی . زیاد
 ووتن نیه‌ نه‌گه‌ر بلین که‌پیره‌میرد له‌م دووریانه‌دا به‌هموو
 چه‌کیکه‌وه‌هاتوه‌ کوری جه‌نگه‌وه‌له‌پیناوی توله‌سه‌ندن له
 دواکه‌وتن و بو‌به‌ره‌وینش چوون و سه‌رکه‌وتن ورزگاری
 ره‌نجی فه‌ره‌ادی گه‌رمیان و کوستانانی نه‌دا به‌شیله‌ی
 بیبری و آله‌بیژی شه‌قامی ناریکی ژینی رووناک نه‌کردوه
 تووی زانستی له‌کومه‌ل دا نه‌روان هاوار و بانگی راستی
 کورده‌واری نه‌دا به‌گویی کومه‌لانی خه‌لکی دا .

جا با گویی شل بکه‌ین بو‌پیره‌میرد له‌دوونوسینی به
 نرخی دا په‌که‌میان به‌ناونیشانی من و نه‌وروز که‌له‌سالی
 1944 له‌ژین دا بلاوکراوه‌ته‌وه‌دوه‌میان به‌ناوی نه‌وروز
 بووه‌به‌ئاگر لیمان که‌له‌سالی 1949 له‌ژین دا
 بلاوکراوه‌ته‌وه‌که‌به‌کورتی و پوخته‌یی له‌خواره‌وه

نه‌ینوسین :-

من‌دال بووم لای مه‌لا حسین گوجه‌ ته‌م خویند که‌سال
 نه‌گه‌یشته‌ده‌می به‌هار ماموستا نه‌ی گووت یا‌لا بچن
 نه‌وروزانه‌ بهینن، ئیمه‌ش نه‌چوینه‌ ماله‌وه‌ سه‌ردایکمان
 ئیتر دایک و باوکمان هه‌رچی یان له‌ده‌ست بهاتایا یا
 هه‌رچی یان له‌بارابوایه‌ چهرخی، قران، حمه‌شایی نه‌یان
 داینی . ئیمه‌ش نه‌مان هینا نه‌ویش به‌شی خوی
 لی‌هه‌لته‌گرت، په‌کی قه‌مه‌ره‌یه‌کی نه‌داین و نه‌چوین له
 مزگه‌وتی شیخ نه‌وره‌حمانی شیخ نه‌بو بکری شیخ نه‌ولله
 سوره‌ی (دووله‌تووی) خه‌تی خوش بوو نه‌وروزنامه‌ی بو
 نه‌نوسینه‌وه‌که‌ته‌مه‌ش ده‌قی نه‌وروزنامه‌که‌یه

نه‌وروز شد نه‌وروز شد

نه‌وروزی نو فیروز شد

دنیا هه‌مه‌ پیروز شد

بابابده‌ نه‌وروزم

تا به‌ر خوری ■ نه‌زروژیم

ئیر ئیمه‌ش به‌هموو کولان و سه‌ربانیک دا به
 گورانیه‌وه‌ نه‌مان گووت و نه‌خوینده‌وه‌ نه‌وروزه‌ به‌ره‌لا
 نه‌بوین، نازاد بوین نه‌چوینه‌ نه‌وده‌شته‌ بو‌ناهه‌نگ و
 زه‌ماوه‌ندو هه‌له‌په‌رکی به‌راستی نه‌مان نه‌زانی ته‌م روزه
 چه‌ه‌وله‌چه‌وه‌هاتوه‌و چون‌په‌یدابووه، تا روزه‌ی حسن
 نه‌فندی مامم لی‌ی پرسیم؟

توبه‌خوشی نه‌وروزه‌وه‌هه‌ل نه‌په‌ری نازانیش ته‌م
 نه‌وروزه‌چه‌و چون‌هاتوه‌و وتم نه‌والله . هه‌ر نه‌وه‌نده‌ی
 لی‌ته‌زانم :

که‌ته‌م نه‌وروزه‌ته‌وه‌یه‌که‌ئیمه‌پاره‌ته‌ده‌ین به‌ره‌لا
 نه‌بین . هه‌روه‌کوجه‌ژنی مریشکه‌ره‌شه‌راه‌که‌مریشک
 دینن بو‌ماموستا . مامم پی‌که‌نی ووتی : به‌پینچه‌وانه‌وه
 روله‌ته‌مه‌روژیکه‌خوا ته‌م جیهانه‌ی تیا دروست کردوه‌و
 روژیکه‌پیروزمه‌زنه‌واته‌روژ هه‌مووسالی که‌ته‌کاته
 ته‌م نه‌ندازیه‌سال ته‌گه‌ریته‌وه‌و ته‌بیته‌سه‌ری سال، که
 سه‌رله‌نوی زه‌وی ته‌ژیته‌وه‌دره‌خت و گیا نه‌بوژیته‌وه،
 هه‌وایه‌کی تازه‌ته‌که‌ویته‌ناوه‌وه‌مروف کاتی هه‌ناسه

هه له كيشى تى ده گا كه وا گيانى تازه نه بته وه .

ليره دا دووخال له شوينى جى دا سهرنج رائه كيشى
يه كه ميان له وده وده دا نه ورور زمانه به زمانى فارسى
نه نو سرا كه نه مه نه وه نه گه يه نى كه هيشتا هست و
هوشى كورد ايه تى هاوچه رخ ريشه قوولى له مهيدانى
روشنيردا دانه رشتبو، بويه بازاری زمان ووشه كوردى
كزو كه ساس بوو. وه نووسينى كوردى به ته واوى به
سهر كه ندو كو سپه كانى دا زال نه بو بو، دووه مين خالى يش
بريتى يه له وهى كه جه ژنى نه ورور تا نه م بواره
مىژ ووييهش له چوار چيوه ي جه ژنى سهرى
سالى كردنه وه دهرنه چو بوو هيشتا له قالبى كى ساده ووله
چوارديواريكى ته نگه به ردا له ناومزگه وت و مه لافه قى
قوتابيانى حوجره دا ستارى گرتبوو و هيشتا نه چوبوه ناو
دل وده روونى تى كرا كومه لانى خه لكه وه، به رگى كى
مىللى و نه ته وا يه تى ئاشكرا وروونى نه پوشيو و كاتى
پيره مىرد هه وارگه ي له نه ستمبول داخست ديتيه سهر
گيرانه وهى سهر گوزه شته ي نه ورور له م سهرده مه دا كه بى
گومان نه مش لاپه ريه كى تره له لاپه ريه كانى مىژ ووى
نه ورور.

كورتى باسه كه ي پيره مىرد . . بويه كه مين جار له ژيانم دا
له نه ستمبول جه ژنى نه ورورم دى، نه م روزه ليره به
روژى كى پيرور دانراوه هه مووسالى له (9) ي مارت دا
كاربه دهستان تى كرا دهسته دهسته و پول پول نه هاتنه سهر
بو پيرور بايى كردن له سولتان به ناوى ياد - كردنه وهى
نه ورور . . له ديوه خانى سولتانان زيارهت كه ران شه به تيان
نه خوارده وه به شادى نه و كاته كه ميهان نه برده سهر كه
شه و يش دا نه هات له گشت مناره كانى پايتخت دا (دياره
مه به ست مناره ي مزگه و ته) مووم يا قوتيلكه چريان
دائه گيرساند و ده يان كرد به جه ژن، نه مه وينه يه كى
بچووكى ساده ي سهر گوزه شته ي نه ورور زى نه وده مه يه .
پيره مىرد ماوه يه ك له تور كيا نه مينيه وه جا ههر چه نده مووجه
خورى مىرى نه بى و له ناوده و له تيشدا پايه و پله ي بلند
نه بى و خوش گوزه ران نه ژى و له هيجى كه م نابى به لام

دل و هوش و بىروميشكى ههر له كوردستان نه بى هه ميه
خه به دارگويىز و مازوو، كه ره و دوى وولاته وه نه بىنى
شه يداى كه ژ و كيوه كانى شارباژىرو شيوه كه ل مهرگه بوو
وه كو روشنيرى كى گه و ره ي كورد هه لسوكه وتى . و كردو
بىرى نه كرده وه .

پاش سهر به گلنگ عه شقى كاولكه ي وولات كه و ته
سهر يه وه بويه ده ستى له خوشى و له مال و مندال هه لگرت
تاجى پايه بلندى ده و له تى عوسمانى دا به زه وى دا به ره و
هه وارگه ي وولات گه رايه وه ليره دا ده لى ت : -

(كاولكه ي وه تيه ن هينده شيرينه، ژارى دوپشكى
عه رب له چاوي هه نگوينه) پيره مىرد پاش (23) بىست و
سى سال چول پرستى له سالى 1926 به ره وه وارگه ي
نيشتمان هاته وه . . له م كاته دا . . كه چاوى به دواكه وتى
نيشتمان وولاته كه ي نه كه وى هيلانه ي رازو نيازى دلى
نه ورور زى له م پله ي مىژ ووه دا . . وه كو خوى باسى نه كا . .
هه واى بىر كردنه وه ي نه ورورم كه و ته كه له وه بوم ده ركه وت
كه نه م جه ژنه پيشه ي باوبا پيرانه، يادگار يكى كون و
شيرينه نابى كونى كرتيه وه و بكوژ يته وه .

بويه كه لكه له ي زيندو كردنه وه ي نه م جه ژنه م كه و ته
سهر و بىر يارم دا كه چاكى بوژاننده وه ي لى بكه م به لا دا . .
به م بى يه بو پىكاندننى ئامانج كه و تمه كار له پيشدا ههر له
سهره تا وه دهرده سهر يه كى زورم كيشا چه ند جار ئاگر يان
نه كوژاننده وه به ئاته ش پرستيان تاوان بار نه كردم به لام
نه به زيم ده ستم له كوشش هه لته گرت .

شياوى باسه دانانى كومه لى زانستى سالى 1926 و
هه و لندانى بو پيشه وه له گه ل كوششى پيره مىرد بو
نه ورور كردنه وه هه ردولايان شان به شانى يه ك نه رويشتن
هه ردوولايان دوو نه وه نه مامى باخى پيشكه وتن ورزگارى
كورد بوو كه پيره مىرد به ئاره قى ناوچه وانى به خونى
جگه رى ئاوى نه دان و په روه ده ي نه كردن تا گه باندينه
پايه و پله ي خوى وه جىگاو شوينى تاييه تى له دل و
ده روونى گه لى كوردا كرده وه . .

جا چه ند له شكرى زانستى له بره ودان بوايه . .

وه به ره و پيش كه وتن و سر كه وتن بر و شتايه نه وه نده ش
 نه ور و زى يش په لويوى نه هاويشت وه نكاوى نه نا
 وه پيش نه كه وت وجيگاي تاييه تى له كومه لگه ي كوردا
 نه گرت . . بويه كا كه كومه لى زانستى له سالى 1926 كه
 هيشتا شيره خوړبووه تازه زمانى نه بزا وه كه وتيوه گاگونكى
 نه ور و زى يش . . هر له بيري پيره ميژددا گينگله ي
 نه خوار . . هيشتا نه بوبوه كارو نه كه وتيوه بازاری
 كار و نيشه وه بويه هر دوو لايان شان به شانى يه ك
 نه روښتن تاله ساله كاني 1930 دا پاش نه وه ي لاوانى
 خوښ گهرمى مه لاشوه لدر اوبه كورده وارى زور بوون و
 قوتابيانى تازه كوره كه وتنه چالاكى نواندو داوا كړدنې
 داخوازيه كاني گهل به تاييه تى له ده ورو به رى راپه رينه
 پيروزه كه ي شه شى ره شى نه يلولى به رده رگاي سهرادا . .
 قوتابيانى ورياو لاوانى خوښ گهرم و به شى روښنيراني
 كورد بوون به هيژيكى ئاشكر اى كار يگه ر له به رچاو . به م
 پي به ش جه ژنى نه ور و زى يش به ره و لق و پوپ
 هاويشتن و به ر فراوانى دهنگ دانه وه وبه هيژى نه روښت
 به رهنكي كه و ته قالب و دوخيكى واوه كه ترس و له رز
 بخاته دلې ده رگاي كونه په رستى يه وه ئا له م هه لوښته دا
 پيره ميژد گوزرى خوې هه لئه گرى ، گومى بي دهنگى
 نه شله قينى و زهنگى راپه رين لى نه دا . . وه نه كه و ته قسه و
 ده لئيت پاش بير كړدنه وه له م داب و نه ريتى باو باپيران . .
 كه و تمه چالاكى نواند شه ويكي نه ور و زه ندى دارم كرى
 . . پاشان هاوارم برده به ر كور گه لى زانستى نه وانيش
 داريان برده سر گردى مامه ياره

نه يلولى به رده رگاي سهرادا بوو بى .
 به م چه شنه سال به سال دهنگى ده هولى و زورناى
 نه ور و زى زياتر به رز نه بووه وه وكومه لاني خه لكى باشر له
 ده و رى كوئه بونه وه وبه گهرمى يه وه ئاماده يى يان بو
 ياد كړدنه وه و خوش كړدنې جه ژنى نه ور و ز پيشان نه دا .
 هر كاتى وهر زى به هار ده ستى پي نه كړدو نه يان ووت نه مه
 سهره تاي به هاره كور گه لى ناوشار به تاييه ت به رى
 خوښنده واره و له شكري زانستى و قوتابيانى تازه پي گه يشتو
 نه كه وتنه كو بوونه وه له ده و رى پيره ميژد وه بو ياد كړدنه وه ي
 جه ژنى نه ور و ز كه ره سه ي ئا هه نكي وه زه ماوه نديان دا بين
 نه كړد به و په رى چالاكى يه وه ئاماده نه بوون وه نه يان كړد به
 قاوو . هه ندى جار ده يان ووت سبه ي (21) ئازاره
 پيوسته يادى نه م چه ژنه بكه ينه وه هه ندىكي تر ده يان
 ووت به يانى باران و توفه با بيخه ينه روژيكى تريا ده يان
 ووت وا چا كتره چه ژنه كه له روژى هه ينې دا بيت تا كور
 گهل له گهل تيكرامه چه خوړان دا به شدارى تيا با بكه ن
 . . جا زور جار شه وى (21) ئازار ئاگرى نه ور و ز
 نه كرايه وه وه له روژيكى تر دا زياتر روژى هه ينې بو
 كو بونه وه و دانيشتنه و ياد كړدنه وه دانه تراو هه لئه بژ يردا .
 له م روژه دا كومه لاني خه لكى ليشاو به ره و گردى مامه ياره و
 كاريزى وه ستا شريف نه هاتن به ئاره زووى خوښان به
 شيعرو و ته خوښدنه وه له گهل يپراخ خواردن و چاوو
 شه ربه ت خواردنه وه به گفگو گو ووتو ويژ و گه ردن ئازادى
 له گهل يه كدا ، به ئا هه نكي و خوشى نه يان برده سه رورايان
 نه بوارد . . به م رهنكي نه ور و زه قى تاييه تى به خو يه وه
 وه رگرت وه كه و ته قالبيكى كومه لايه تى نه ته وه ييه وه هه مو
 سالى بوبوبه باو كه له (21) ئازاردا كور گه لى زانستى به
 رابه رى پيره ميژدى نه مر ده ستيان نه كړد به كرينى باره
 داريكى زور نيله نيلى ئاگرى نه ور و زيان له سر گردى مامه
 ياره و كاريزى وه ستا شريف نه كړدنه وه ، به يانى شاگردانى
 زانستى و ره شور و روتى شار تيكرام و وردودرشت
 كار به ده ستان و هپياو ماقولان وه ميوانانى نه ور و ز (كه
 هه ندى جار ميوان له ده ره وه ي شاريش بانگ نه كران) گرد

نه بونه وه وه پیکه وه هه موو لایه کیان به شادی ئه م چه ژنه یان نه کرده وه لیره دا بیره میرد ده لیت: هه رچیم ده ست ئه که وت له کاری روژنامه گه ریه تی دا هه موویم له م سهیرانه دا دانه نا هه زارو پینچ سه د کولیره نان ئه کرا هه رانه ی پینچ یا پراخ وورده شتی تری تی ئه کرا دوانزه سه ماوه ری گه وره ئه که وته زیره ده هوئل زوورنای شار ئه که وته لیدان به هه لپه رکئی و شادی به وتارو شیعر خویندنه وه وه یه کتری بینین چه ژنیان یاد ئه کرده وه .

به راستی بوژاندنه وه ی نه وروژزیند و کردنه وه ی پالنه وانیکئی وه کومامه یاره وه ناوانئی گردی گولانی روو تووقوتی بی ناز به ناویه وه وه ناو ده رکردنی ئه م گرده و کاریزی وه ستا شهریف به وینه ی جینگاو مه لبه ندیکئی پیروزی نه ته وایه تی ، کو بونه وه ی کومه لانی خه لکی نان دان وگفتوگو کردن ئه مانه تیکرا گشتی زنجیره سه ر که وتیکئی نه ته وایه تیه له وروژه دا که مروف ناتوانی نه ی نرخینی وه له بازاری پیشکه وتن روشنیری کوردی دا هه لی نه سه نگینئی وه کوده سته که وت نه ی خاته به رچاو . جینگای خو به تی لیره دا بلین که هه موو دیارده یه کی نوی و سه رکه وتن و ده سته که وتی تازه به ئاسانی و ئاسایی ریشه ی له کومه ل دا دانا کوتی و وه نایه ته سه رشانوی ژیان نایه ته کایه وه کورد واتانی داری ئازادی و سه رکه وتن به ئاره ق رشتن و کوشش رهنج دان نه بی هه رگیز نایه ت به ره م وه به ری شیرین نادا بو به نه وروژی یش له م مهیدانه دا به شی خوئی له چه رمه سه ری و تال و تفتی روژگار چیش ت بوژی گرتن و به ره له سستی کردن له بوژانه وه ی ئه م یادکردنه وه یه ی باو باپیرانه کونه په رستان هه زارو به ک که ندو کوسپیان خسته ریگه ی بو کوژاندنه وه و کویرکردنه وه ی ئه م دیارده نه ته وایه تیه سه ده ها هاشه و هوشه و چاوه راوو به نگو باوی ناره وایان بو نایه وه ، پیره میردو جولانه وه ی روشنیری کوردیانه به ئاگر په رست وه تاوانی بی جی تاوان بارکرد تا گه یشتنه راده یه ک ده زگای میری یان لی هان دا تا بتوانن له م ریگه یه وه ئه م چه ژنه وه ی یادکردنه وه ی باو باپیره کویرکه نه وه زینده به چال که ن به لام پیره میردو روشنیران له ئاستی ئه م هیرش و شالاه ناره وایه دا چه کیان دانه نا

مهردانه و ئازایانه به رامبه ر ئه م هاشه و هوشه ی ده سته گای میری دا وه ستان بانگیان بو کومه لانی خه لکی راهیشت داوای پشتگیریان لی کردن و ، بیرو پای خو یان ده رباره ی ئه م کیشه یه به زه قی روون کرده وه ووتیان که نه وروژ ه یچ په یوه ندیه کی به ئاگر په رستی یه وه نیه .

پیره میرد ئه ی گرماند به سه ر دوژمنان دا وه ده ی ووت : گه وچینه ئیوه له گوئی گادا نوستون ئاگریک که خو مان بیکه یه وه وه و خوشمان بیکوژینینه وه ئیتر چون ئه بی بیپه رستین .

به لام ده رکه وت کونه په رستان ، ده زگای میری مه به ستیان له ئاگر نه بو ، قینیان له کومه لانی خه لکی ، له زانستی له نه وه ی تازه کوره ی گه ل له خوینده واری به ئاگا هانن له روژنامه ی ژیان بوو .

ئهیان ویت به ره به سستی له شه پوئی هه لچوی لاوانی خوین گه رم وروشنبیرانی کورد بکه ن به تاینه تی سه ره له دانی سه ره تایی جهنگی دووه مینی جیهانی مه ترسیه کی گه وره ی خسته بو دلئی دارو ده سته ی ده زگای میری یه وه له به ر ئه م هو یانه ده زگای میری فه رمانی قه ده غه کردنی چه ژنی نه وروژی ده رکرد بو به له سالی 1938 موته سورفی سلیمانی مجید یعقوب چه ژنی نه وروژی قه ده غه کرد ده رگای کومه لی زانستی داخست وه قوتاییانی زانستی خسته به ندیخانه وه وروژنامه ی ژیان یشی داخست وه ترسو له رزیکئی گه وره ی خسته ناو کومه لانی خه لکه وه به م چه شنه تا ماوه یه ک چرای زانستی ووریایونه وه کزکرا و به رگری له پیش که وتنی ئاسوی سه رکه وتن کرا .

به مه دا گه وچه تی خو یاند سه لماند به ته مابون به فو ئاگری نه وروز بکوژینیه وه به ترس خسته دلئی خه لکیه وه کاروانی پیشکه وتن له ره وتی نه وه ستاوی بخه ن به داخستنی روژنامه ی ژیان ووشه و ویژه ی کوردی بی چه ک بکه ن ناوی پیره میرد کویر که نه وه ئه و راستیه یان نه ته زانی (که چرای دز ناگاته به یانی . چرای زانستی کز نه کرنی به لام ناکوژیته وه) وکاروانی سه رکه وتن و پیشکه وتن له وه ستان ناکه ونئی .

□ (به شی به که م) □

خه و بینین تا ئیستا نهینی به که لای زانایانی نه فسی و کومه لایه تی روون نه بوته وه . زانایانی وهك (فرۆید) و (أسیرنسکی) و زور خویان به م (لغز) وه خه ریک کردوه به لام نه گه یشترونه ته نه نجامیکی نه وتو دلای پی خوش بکریت نه گهر بگهری بینه وه بوزور پیشووتر واتا بو سه رده می (سوقرات) و (ئه فلاتون) و (دیموکرتیس) و (ئابوقرات) و (ئهرستو) له زانایان و فه یله سوفه کانی نه وسای یونان نه بینین نه وانیش گه لیک خویان به م کاره وه خه ریک کردوه و هه ریه که به جوریک (وصف) ی خه و بینینی کردوه . له ویه یه شدا زانایانی ئیسلام وهك (رازی) و (زمخشری) و (فارابی) و (ئیماهی غه زالی) و (ئهبو حه یانی ته وحیدی) و (ئیبنی سینا) و (ئیبن رشد) و (ئیبنی خلدون) و زوری تر ، هه موو له م بواره یان که موزور داوه و لی یان کوئیوه ته وه هه ندیک له زانایانی ئیسلام کتیبان له سه ر داناوه وهك (هبد الغنی نابلسی) له کتیه که یدا (تعطیر الانام فی تعبیر المنام) و (محمد سیرین یا خود ئیبین سیرین) له کتیه که یدا (متخب الکلام فی تفسیر الاحلام) و (ئیبن شاهین) له کتیه که یدا (الاشارات فی علم العبارات) که نه مانه هه موو له و کتیبانه یاندا خه ویان لیک داوه ته وه ته فسیریان کردوه (فرۆید) یش هه ندیک کتیبی له سه ر لیک دانه وه ی خه و وزانیاری ی خه و داناوه . له کاتی خویدا سوقرات خه و بینینی (به شتیکی پیروزو کارامه یی ده رک به شت کردن داناوه) نه فلاتونیش نه لیت : بریتیه له (وحی) که بوگیان دینه خواره وه دیموکرتیس ووتویه (خه و بینین بریتیه له چالاکی و کارامه یی موخ له کاتی ئاوابونی ده رک پی کردنی هه ست دا) . نه بوقرات و نه رستو ئه لین (خه و بینین له نه نجامی چالاکی موخه وه سه ر هه ل نه دات) . زانایانی ئیسلام لیکدانه وه ی خه ویان زیاتر به ستوه به ئابین و به تاییه تی به قورئانه وه واتا خه و بینین یان بردوته وه سه ر سی سه رچاوه به که میان له یه زدانی پاکه وه یه که نه مه ش باشه که یانه دووه م له

خه و بینین و



خه وه که ی لاله سه ر حه د

□ جه مال بابان □

شەیتانەوویە کە ئەمەیان پووجە سێ ھەمیشیان وررینە یە
واتا لە نەفسەوویە بەلام لیکدانەووی زانایانی نوێ وەك
زانایانی کۆن خەوبینین ئەبەنەووە سەر (سێ و دووی
دەروون و اتا نەفس).

فرۆید کە پزیشکیکی نەمساوی بوولە دەست
پێ کردنی ئەم سەدە یەدا تیۆریەکی بوخەوبینین دانا کەوا
(تاودانەووی ئەو خواست و ھەستە یە کە تیرنەبوون ولە
ناخدا خۆیان مەلاس داووە پەیسەندی بەسیکس -
جنسیشەو ھە یە (1)

سەرچاوەکانی یەیداوونوی خەوبینین :

ئەو نەدە ی زانایان بویان روون بوئەووە ، بە زۆری سێ
شت ھەن کە زیاتر ئەبنە ھۆی خەوبینین کە بە کورتی
ئەمانەن :

یە کەم : ئەو شتانە ی ھەست ئەبزوینن و سەرنج
رانەکیشتن و مرۆھوشیار ئەکەنەو لەو دینایەدا کە دەوری داوہ
وەك ئەووی مېشورلە یەك سنگی نووستویەك بگەزی لە
خەویا وا ئەزانی چەقوئە کەن بە سنگیدا لە خەوبینیندا
یاخود نزیك ئاگردان یا زۆریا نوستووە تینی گەرماکە ی بو
دیت لە خەویا وا ئەزانی ئاگریان تیبەرداوە .

دوو ھەم : ئەو کارانە ی ھەندیک ئەندامەکانی لەشی
ئەیکەنە سەر مروی نوستوو : وەك پربوونی میزئدان لە میز
یاخود پربوونی گەدە لە خواردن یاخود نارەحەتی جەستە
لە نوستندا ئەمانە ئەبن بە ھۆی خەوبینینی ناخۆش مرووا
ھەست ئەکات کە خەریکە بخنکیت یاخود لە ئاوا نقوم
بیت یاخود دەنگی دەرنایەت چەند ھاواربکات یاخود
درزندە پەلاماری ئەداو ناتوانی راکات . . .

سێ ھەم : ئەو شتانە ی کە بەخەبەرین بە چاوەیان بینین
و ھەستیان پێ ئەکەین و ھەموولە مېشکماندا کۆئەبنەووە
ئەبن بە بیروەری ، لە کاتی نوستنی یاخود خەوبینین دا
سەر بە جوړیکی تر ھەلئەدەنەووە (2) . زۆر کەس خەوبە
کاروکر دە ی رۆژانە ی و ئەبینی بە تاییەتی ئەوانە ی کە زیاتر
کاری لێ ئەکەن جا ھەر ئەوشووە کە ئەنویت یاخود لە
دوای بەینیک سەرھەلئەدات بە شیوہەکی روون ، یاخود

ئالوز گەلیک شتی تری تیکە لاو ئەبیت منال خەوبە بوو کە
شووشەووە قوتابی بە تاقی کردنەووە (امتحان) و برسی بە
خواردنەووە و ئاوارە بە نیشتمانەووە بە نەدووحەسی بە
ئازادبوونەووە ئەبینن . .

خەوبینین لە قورئاندا :

لە قورئانی پیرۆزدا باسی خەووەکانی حەزەرەتی
ئیسراھیم و یوسف پیغەمبەری خوئانی تیدایە حەزەرەتی
ئیسراھیم لە ناو کۆمەلئیکی ، بت پەرستدا سەری ھەلدا ،
کە دەستی کرد بە ئاموژگاری میللەتە کە ی و بەر بەرەکانیان
دژی بت پەرستن خیرا گرتیان و ئاگریکیان بوکر دەو
فری یان دایە ناوی ، بەلام خوای گەورە رزگاری کرد (یانار
کونی بردا و سلما علی ابراھیم) . لە تاوانا ئیسراھیم
فەلەستینی بە جیھیشت و چوو بو میسر لەوی (ھاجری
ھینا کە ئیسماعیلی لێ بوولە و ئیشەو ھەستا خۆی و
کۆرە کە ی و ژنە کە ی چوون بو (مکە) لەوی (کعبە) ی
دروست کرد دوای ئەو ھەو ھەو نیککی بینی کەوا کۆرە
خۆشەو یستە کە ی ئەکات بە قوربانی ولەری ی خودادا
سەری ئەبریت (فبشرناہ بغلام حلیم فلما بلغ منہ السعی
قال یابنی انی ارى فی المنام انی اذبحک فانظر ماذا
تری؟ قال یا أبت أفعلم ما تؤمرستجدنی ان شاء الله من
الصابرين . فلما اسلما وتله للجبين و نادینا ان یا ابراھیم
قد صدقت الرؤیا انا كذلك نجزي المحسنين . . ان هذا
لهو البلاء المبين و فدیناہ بذبح عظیم . و ترکنا علیہ فی
الاخرین سلام علی ابراھیم كذلك نجزي المحسنين انه
من عبادنا المؤمنین . . و بشرناہ باسحق نبياً من الصالحین
. . .) کە ئەمە ی بە کۆرە کە ی وت ئەویش قابل بوو
چونکە فەرمانی یەزدان ئەو بوو خەریکی سەر برینی بوو
واتا . . چەقو کە بینی بە ملیا ، خوای گەورە بەرانیکی بو
رەخساند کە لە جیاتی ئیسماعیل سەری بربیت و بیکات
بە قوربانی دوای ئەو ھەو ھەو ئیسحاقیشی پێ
بەخشی کە بووبە پیغەمبەریکی راست و پاک
و خۆشەو یست . .

خه وه که ی له قورئانی پیروزدا خه و بینینه که ی حه زره تی یوسف کوری یه عقوبه . . (اذ قال یوسف لأبيه یا أبت انی رأیت احد عشر کوكباً والشمس والقمر رأیتهم لی ساجدین قال یا بنی لاتقصص رؤیاءک علی اخوتک فیکیدوا لک کیداً ان الشیطان للانسان عدو مبین . . وكذلك یجتیبک ربک و یعلمک من تأویل الاحادیث و یتم نعمته علیک و علی ال یعقوب کما أتمها علی ابویک من قبل ابراهیم و اسحاق ان ربک حکیم علیم . .) . .

یوسف به مندالی خه وی بینوه که وایانزه ته ستره (که بریتین له یانزه براكانی) له گهل روژ مانگیشدا (که باوک و دایکین) سوجده بیان بو بردوه ته خه وه ی (3) بو باوکی گیراوه ته وه ته ویش هه ست ته کات که وای کوره که ی له م دنیا له وه دنیاش به پایه یه کی به رز ته گات و براكانی و دایک و باوکی هه موسه ری بو دانه وینن بو یه پی ی ته لیت قسه نه کات و لای براكانی نه ی درکینی بو ته وه ی تووشی زیانیکی نه که ن و لای براكانی نه ی درکینی بو ته وه ی تووشی زیانیکی نه که ن و به خیلی ی پی نه بن . . به لام له راستیدا و له به ره ته وه ی یوسف کوریک ی ژیرو ئیسک سووک و منالیش بو باوکی له وانی تری خوشتر ته ویست و رووی زیاتر ته دایه .

ته وانیش به مه رقیان هه ل ته ستا، تا روژیک بردیانه دهره وه ی شارو فری یان دایه بیریکه وه به باوکیان وت که وای گورگ خوار دوویه تی کراسه که یان به خوینی به رخیک ئال کردو دایان به باوکیان بو ته وه ی بروایان پی بکات ، به لام باوکیان ئومیدی هه رنه بری خوار استان کاروانیک له خه لکی شام به لای بیره که دا تی ته پهرن یوسف دهر دینن و له گهل خویمان ته بیه ن بو میسر له وی ته یفروشن به (عه زیزی میسر و اتا وه زیری میسر) عه زیز له به راستی وژییری یوسفی زور ته چیت به دلا ، به جوړیک له ته نجامدا هه مو کار و باریکی ماله که ی ته داته ده ست له و لاشه وه ژنی عه زیز له به رجوانی وقوزی به تیری عه شقی یوسف گرفتار ته بیت یوسفیش ئاووری لی ناداته وه له سه ره ته وه ژنه قسه یه کی بو هه ل ته به ستی له

ته نجامدا یوسف فری ته دهنه به ندیخانه یه که وه که دو که سی تری تیا چه پس کراوه یه کیکیان مه ی گیری فیرعه ون ته وی تر نانه واکه ی بووه ته م دوانه له به ندیخانه دا هه ریبه که خه ویک ته بینن که بو یوسفی ته گیرنه وه ته ویش بو یان لیک ته داته وه هه ردو لیک دانه وه که به راست دهر ته چیت (ودخل معه فی السجن فتیان قال : احدهما انی ارانی اعصر خمراً ، وقال : الاخر انی ارانی احمل فوق راسی خبزاً تأکل الطیر منه ، نبثنا بتأدیله انا نراک من المحسنین . .) . . یه کیکیان به ره ته بیت ته بیت وه به مه ی گیری فیرعه ون ته وی تریان هه لته و اسری بالینده به دهنوک میسکی ته خوون . . به بینکی پی ته چیت فیرعه ون یا خود مه لیک خه ویک ناخوش ته بینت (. . . وقال الملك انی ارى سبع بقرات سمان يأکلهن سبع عجاف ، وسبع سنبلات خضر و آخر یاسات ، یا ایها الملاء افنونی فی رؤیائی ان کتم للرؤیا تعبرون . . قالوا اضغاث احلام وما نحن بتأویل الاحلام بعالمین) . مه ی گیره که یوسفی بیر ته که ویته وه گورج مه لیک ئاگادار ته کات ، دوا ی ته وه ی که که سی تر خه وه که ی بو لیک نادریته وه یوسف ته هیننه دهره وه له به ندیخانه و خه وه که ی فیرعه ون ، به م جوړه لیک ته داته وه : که وای حه وت سالی ئاینده هه مووی سالی هات و وه رزی حاصلاته حه وت ساله که ی دوا ی ته وه قات و قررو گرانی ته بیت له به ره ته وه پیوسته له به رو بووم و به ره مه ی حه وت سالی یه که م مشوری گرانی و نه بوونی ی حه وت سالی دوه م بخوریت و ده غل ودان هه لگریت فیرعه ون که ته مه ته بیه و ته بینن یوسفی زور ته چیت به دلا و یه کسه ره ی کات به عه زیز و اتا وه زیری میسر و هه موده سه لاتیکی پی ته به خشی . . . خه وه که ش دیته دی ولاتی شام و ته وانی تر تووشی گرانی دین هیچ نامینی بیخون ، خه لکه که بار نه که ن باوک و باوه ژنه که ی یوسف و براكانی هه مو و روو ته که نه میسر لای یوسف که له سه ره ریتی ته و سه رده مه هه مو و کرنوش و اتا سوجده ی بو ته بن ئنجا یوسف له خوا ته پاریته وه ته فه رموی (رب قد اتیتنی من الملك ، و علمتنی من تأویل الاحادیث ، فاطر

السموات والارض ، انت ولي في الدنيا والاخرة ، توفني مسلماً والحقنى بالصالحين) .

خەوى پىڭمبەرى خوښمان (محمد) (د) بە بۆنەى (شەرەگەورەكەى بدر و داگىر كردنى مكە) ەو ەبوو غەزای بدر دواى پانزە سال لە چەوساندنەو ەى ئىسلامەكان رووى دا واتا دواى دان بە خوډاگرتن وگوى نەدانە چەوساندنەو . دواى ئەو ە كوچ كردن لە زىى خواداو بو بەرز كردنەو ەى ئالائى ئىسلام . ئەو ەبوو تەنھا (300) كەس لە موسولمانەكان بەسەر (1000) كەسدا لە كافرەكان سەر كەوتن ئەمەش خەو ەكەى پىڭمبەر پالى پىو ەنان بەرەو سەر كەوتن . . (اذ يريكم الله فى منامك قليلا ولو اراكم كثيرا لفشلهم وتنازعتم فى الأمر ولكن الله سلم انه علم بذات الصدور . واذ يريكموهم اذ التقيتم فى اعينكم قليلا ويقللكم فى أعينهم ليقض الله أمراً كان مفعولاً) . . ەرو ەها لە داگىر كردنى (مكە) دا خەو ەكەى پىڭمبەر (د) زور كارىگەربوو لەو ەدا كە ئىسلامەكان نەگەرانەو ە تەواويان كرد (انا فتحنا لك فتحاً مبيناً . . .)

ئەمانە بوون خەو ەكان كە قورئانى پىروز باسيان ئەكات ، ئنجاپيش ئەو ەى بى ىنە سەر خەو ەكەى لالە سەر خەدى روغزايى با ەندىك لەو خەوانە بدوى ىن كە نووسەران ياخود وىژەوانان بە خەيال و بىرى خو ىان دروستى ئەكەن زىاتر ىش لەبەر ئەو ە خەيالى تىكە لاو ئەكەن چونكە ناو ىرن بە ئاشكرا لە لاى ە راستىەكەى بدو ىن لەبەر ەر ەو ىەك بىت ئەم جو ە شتانەش زىاتر لە نو ىن وكتىب ەو ەلبەستى نووسەرانى ئىتاليائى ئەوسادا رەنگ ئەداتەو ە بە تايبەتى نووسەرانى سەدەكانى ناو ەراست ئەو سەر ەمە كاتىكى تارىك بوو تاو ە كوئايە تە ئايىنەكانىش بە چەوتى لىك ئەدرانەو ەو خەلكيان لەو ەدنا تو قاندىبوو ، بو ىە خەو ىنن لەم بابەتە زور رىك ئەخرا يەكىك لەوانە خەو ەكەى (دانئى) ئىتاليائىە (1265 - 1321) كە كومىدىيائى خو ىاى پى ئەل ىن و برىتية لە كاروانىك حەوت روژ ئەخايىنى وگەلىك خەوى سەبىر سەبىرى تىدايەو ە ەمووى بە ەلبەست واتا شىعر ەو ىو ە تەو ە . .

كومىدىيائى خو ىاى - دانئى :

لە كومىدىيائىكەى دا دانئى (رمزى) بە كار ەيناو ەك ە ماموستايەك و وەك فەيلە سوڤىك ئەدوى ، تاكو كار بىكاتە سەر خەلكى دانئى سەفەر ىكى بو ئەو ە دنيا كرده ئەو ە دنياشى كرده بە شى شەو ە جە ەننەم و ناو ەراست (مطهر) و بە ەشت لەم كاروانەيدا دانئى سى كەسىشى لەگە ئدايە يەكىيان . (فرجيلوس) ەكە ەستيار ىكى لاتىنى بە ناوبانگ بوو ئەم پىاو ە لە سەفەرەكەدا سەر كرده يەو ەرمزە بو (عقل) ، دوو ەمىان بىاتر ىش ئەمىش (رمزە بو عىلمى لاهوت) . سى ەم قەشە برناردكە (رمزە بو بىر كردنەو ە) . ەرو ەها ئەم دىوانى شىعرەى دانئى پەنجە راكيشانىكە بو كاروانى مروو ەو ەلدانى بو پاك بوونەو ەو ە رزگار بوونى لە گونا ەكانى و پەشىمان - بوونەو ە تاكو دواى مردن ئەگاتە خو ىى راستەقىنە لە جە ەنەمدا خەلكىكى زور ئەبى ىن كە ەم ەولە ئەنجامى كردهو ەى ناپەسەندو گونا ەياندا تووش بوون ولە ئازار و چەوسانە و ەدان بى ئەو ەى ەىچ ئومىدىكى رزگار بوونيان ەبىت .

بەلام لە ناو ەراستدا (مطهر) بەو كەسانە ئەگەيت كە خەرىكى خو پاك كردنەو ەن لە گونا ەكانيان و كەفارتى ئەدەن تاكو دواى ئەو ە بچىنە بە ەشتەو ە . ئەم شو ىنە شو ىنى ئومىدە چونكە تەماى رزگار بوونى تىدا ەپە ئەو گىانانەى تىدان ەىجگارى نىن بە پىچەوانەى (جە ەننەمەو ە) كە چەوساندنەو ەكەى ەتا ەتايەو ەىچ تروسكەى ئومىدىكى تىدا بەدى ناكرتى ەرو ەها بەپىچەوانەى (بە ەشتەو ە) كە دواى پلەى ئومىدو رزگار بوون ، خو ىى و بەختيارى بە .

دانئى لىرەدا بو ىە زور گرنگى ى بە (مطهر) داو ە چونكە شو ەبھاندو ىەتى بە ژيانى مرو ە سەرزەمىن بو ئەو ەى ەركاتىك بىەوى ئەتوانى واز لە گونا ە خراپە بىنى و بەو ە خو ى رزگار بىكات . ەر لەبەر ئەمەشە كە دانئى خەو ىبىنى بەستوو ە بە (مطهر) ەو ە (نەك بە جە ەننەم و بە ەشتەو ە) چونكە لە ەردو كياندا واتا لە ، خەو ىبىنن ولە (مطهر) دا (ئومىد) چاو ەروان ئەكرىت كە بىتە دى (4) :

هەندیک (رەمز) لە خەودا :

ئاگر قووت دان : مالى هەتیو خواردن .

رۆژ : مەلیک یاخود دایک و باوک .

باران : خێر و خوشی .

ترى گوشین : خزمەتی شا یاخود مەلیک

مانگای رەش مانگای قەلەو : سالى هات و خوشی .

مانگای لەر : سالى نه هات و قاتوق .

حەوت مانگا : حەوت سال .

بەگوێرەى ئایەتەکانى قورئان .

دەستی درێژ : پارەى و ورو بەخشیش .

شیر : ئفتار .

قاژوو : پیاوی فاسق .

مشك : زنى خراب (فاسقه) .

قسەى پىغمبەر (د)

سەیرکردن لە پەنجەرەو : دوعا گیرابوون

بینینی خواو وەزیر : تەمەنى درێژ و زیانى ئاسوودە .

بینینی کورتە بالآ : تەمەن کورتى .

دانىشتن لە ژیر سىبەرى دارا : رزگار بوون . لە

ماندو بوون حەسانەو .

دانىشتن لە بەینى لقى و پویى دارىكى بەرداردا :

رزقى زور

سەركەوتن بو سەر چىای : بەرز سەركەوتن لە ئىشداو

پایەى بلند

خواردنەوى شەراب : قسەى خوش و جوان کردن .

شیرخواردنەو : چاك بوونەو لە نەخوشى و

تەندروستى .

دانىشتن لە ژیر شەوقى مانگدا : لە گوناخ خوشبوون .

كەوتنە بىرەو یان كەوتنە چالەو : چوونە بەندیخانەو

جلى سبى لە بەركردن : رزگار بوون لە نەخوشى

خراب .

جلى پيس و دپراو لە بەركردن : تووش خراپە یان

نەخوش بوون .

سەربىرىنى قاز : كوشتنى دوزمن .

جل سووتان : تووشى ناخوشى بوون .

رۆستنى بە رووتى : ناو زراندن .

لاى میسریه كانى كۆن (فیرعەونەكان)

سەگت دواكەوئى : هاوړى به كى دلسوز یارمەتیت

ئەدا .

بە ناو پەلەگە نەمىكى گولدارا برویت : خیرىكى زورت

دەست گیر ئەبى .

بە سەرزەوى بەكى وشكدا برویت : تووشى زیان

ئەبیت .

ماسى بینین لە ئاوا هەل هەلکەوتنە بو

دەست كەوت .

ماسى لە بەینى هەردو دەست دا : خیرىكت لە لاو بو

دیت .

سىمرخ بینین : زور چاكه : چوونە بە هەشت

ونە مریى (خلود) .

باز : بینینی ونیشتنەوى بە سەرتاو نزیكت هەموو

خیرن .

لاى فیرعەونەكان

قاز : باشى نى به . دان بخوات و اتا رزقت ئەبړى .

بە سەربراوى و اتا لە دوزمن رزگار بوونە .

پەپووسلیمانكە (هەدەد) : ئەگەر بە سەر

پەنجەرە كەتەو نىشتەو ئەو پەيامىكى خوشى پى به .

شەمشەمە كوێرە : بە دەورتا بسوورپتەو ، تووش

بوونە .

كۆترو مریشك : خوشى خیزان و گەیشتنى بە

خواست و ئاواتە .

سەگ : سپیەكەى هاوړىى دلسوز و ورەشەكەى

هاوړىى ناپاكە و مردنى : لە كیس چوونى هاوړى به و

كلك راوه شاندى خوشى ناومالە .

گا : تورەبى و هەلچونە .

كلیل دۆزینەو : نەهینەكت بو دەرتەكە ویت .

کیل لە دەرگادا : كردنەوى قاپى رزقە .

كوئىر بوون : تووشى تەلەكە بوونە .
 كوئىر بوونى چاوى راست سەرنەگرتى
 خوئشە وىستىيە .
 خوئىن : خىيروچاڭ بوونە وەيە لە نەخوئشى .
 رەنگى رەش : گوناھوزۇرە .
 رەنگى سېي : پاكى وراستى ونورى خوايە .
 رەنگى زەرد : حەسوودى : چاويىسى يە .
 رەنگى قاوھىي : فيل ، تەلەكە يە .
 سەوزى تىر : شەروخراپە يە .
 سەوزى كال : خىيروخوئشى يە .
 زەردى ئالتونىي : حىكمەت ، بەرزبوونە وەيە .
 زىوى : بى بروايى بەخو ، دوودلى يە .
 شىن : برواويەكبوونە .
 ئاسمانىي : ئومىدو بى گەردى يە .
 سوور : زەبروخەتاوشەھووتە .
 بىنەوشەيى : بروا وئايىنە .

كوورەي ھەنگ بىنين : نەخوئشى گوئى يە .
 خواردىنى بۆلەتتى : نەخوئشى ريخولە يە .
 پال كەوتن لە گوردا . چاڭ بوونە وەيە لە نەخوئشى
 خراپ و دريژى تەمەنە .

لاى مىسرىيە كۇنەكان فيرەونەكان
 مەليك : باووك .
 مار : نىرينە .
 لاي فرويد
 ژوور : مىينە .

بەشى دووھەم: □

خەوھەكەي لالە سەرحەد

پىشەكىي:

مىللەتى كورد وەك ھەمو مىللەتتىكى تر كە لە رىزى
 خوئايەتى ، بە تايبەتى دانىشتوانى دەرەو وەولادى و بە شىكى
 زوريش لە دانىشتوانى شارەكان ئەمانە ھەموو كەموزور
 بروايان بە خەوبىنين ھەيە . زورىيان رەش بىنانەلىكى
 ئەدەنەوە ياخود خەلك بەو جورە بوئان لىك ئەداتەوە ،
 دلىان دائەچلەكىنن و ئەيان خەنە مەراقىكى زورەوە ،
 ھەشە روون بىنانە تەفسىرى ئەكەن ، ھىمن و جورە
 حەسانەوەيەكى نەفسى ئەدەن بەخوئان و دلىان خوئش
 ئەبىت . لە راستىشدا وە نەبىت لىكدانەوەكانى ھەردولا لە
 سەربناغەيەك بىت لە سەرنەو بىناغانەي باسما كوردن
 ھەرەھا يەكىك نەبەو خوى بەم جورە شتانەوە خەرىك
 بىكات و جورەشارەزايەكى تىدا پەيدا بىكات . مەلاكان و
 كۆلكەخوئىندەوارەكان نەبىت كە بەكتىبى كۆن وەك
 نوسىنەكانى خواجە حافزو شىخى سەعدى و ھەندىكى تر
 (تفاؤل) يان بە خەلكى پەيدا ئەكرد ، بى ئەوەي ئەوكتىبانە
 پەيوەندىيان بە لىك دانەوەي خەووە ھەبىت . بەلام ئەوەي
 زور باوبوولە ناو كوردەوارى دا ، بىگرە تاكوئىستاش ،

پزىشك بىنين لە خەوا : تووش بوونى نەخوئشى يە .
 گۆج وئىفلىج بوون لە خەوا (شلل) : چاڭ بوونە وەيە
 لە نەخوئشىيەكى قورس .
 خوئشتن لە حەوزدا : تووشى بوونى نەخوئشى
 جومگەكانە .
 خوئشتن لە ئاوى لىل دا : تالى ھاتنە .
 خوئشتن لە دەريادا : تايەكە بەرى ئەدات .
 مارلە قاچەوە ئالان : (تصلب شرايىن) .
 دوپشك بدا بە دەستى چەپەوە : نەخوئشى دلە .
 تەونى جالجالو كە لە سەر سىنگ : نەخوئشى
 سىيەكانە .
 بالندە بە سەرسەرا بسوورپتەوە : گل كوردنى چاوە .
 تووكى سەر رووتاندنەوە : سەريەشەيە .
 تووك دەكردنى لەشى : نەخوئشى پىستە .
 مىروولە ھەلگەران بە لەشدا : نەخوئشى ئىسقان
 (وفقرات) ە

ئەو ھەبوو كە خەو بېيىن بە خواو پىنغە مەرو شىخ و مە شايخ و ھەلى و پىساو چاكانە ھە، ئەو كە سە بەرز ئەكاتە ھە و بى ئىمان نامرى و (سەلى) سە مەرگ نايىت و لەوانە يە يە كەسەر لە ھە دىنايە بەرە ھە ھەشت بچىت .

من خوم منال بووم ھەرچە نە مەنەم ئە بىست و ئەژ نەفت ھەر بېرم لە ھە ئە كەردە ھە و خواخوام بوو شە وىك لە خەوما بە خزمەتى خواى گەورە ياخود پىنغە مەرى خۆشە وىست بگەم . ئەم بىر و لىك دانە ھە و ھە و شە و بەوخە يالە ھە و نوستن واى لى كردم ، شە وىك لە تە مەنى شانزە سالى دا خەوم بە پىنغە مەرە ھە دى ، دەستم ماچ كردم ئە وىش سەرى ماچ كردم و كىشاي بە پشتما كە تە مەنم دزىر بىت . بۆ بە يانى ئە ھە نەندە بە خۆشە ھە و خە ھە كەم گىرايە ھە و ھە ك لە تاقى كەردنە ھە يە كى گەورە دا بە يە كەم ھە و چووبم ، خە مكىش لە راستىدا بە خىليان پى ئە بىردم كە ئە و خە ھەم دى ھە و بوو بە تە حاتە حا ئىتر خزم و بىگانە بە جورىكى ترو بە چاويكى كە سە يريان ئە كردم ، ئە مەش بە يىنكى باش دەوامى كرد تاشتە كە وردە وردە لە بىرچو ھە بە لام لە بىر خوم ھەر نە چوتە ھە .

جا من خە ھە كەى لالە سەرحە دىش ھەر بەم جورە لىك ئە دە مە ھە ، لالە سەرحە رد لە كۆمە لىكى دواكە و تووى سە دەى نوزدە ھە مە دا ژيا ھە ، ئە و سا بىر و بيا ھە رى ئايىنى گە لىك بە ھىز تر و كارى گە ر تر بوو لە ئىستا بۆ بە ئە وىش خە ھە كەى بە خواو پىنغە مەرە ھە دى ھە و ھە رە نك ھە يە بە خە يالىشى كە موزور شتىكى تىكە لا و كە ر دىت ، بە لام ھە ھە ندىك كە س كە لە خويانە ھە ئە لىن خە ھە كە ھە لىبە ستە من ئەم رايە بە راست نازانم ھە مە كە سى خە و ئە بىنى و خە و دىنىتە دى . ئىتر بوچى ئەم خە ھە در و بىت بە لى خە يال ياخود ھە لىبە ستى رە نك ھە يە تىدا بىت ، بە تايە تى ئە و قسانەى كە پە ي ھە ندىيان بە خوى و قە يتولى كورى ھە ھە شەر تە كە يە ھە يە جا پىش ئە ھە ي بى ىنە سە رگىر انە ھە ي خە ھە كە بابزانىن لالە سەرحە دكى يە : ؟

لالە سەرحەد

لە رە گە زدا خە لىكى دىى دىسكە رە يە سە ر بە ناحىەى تانجە رو لە پارىزگاي سلیمانی . دىسكە رە ئە مرو دى يە كى سە دە مالى ئە بىت نزیك چە مى تانجە رو يە و نزیك رىگای ئوتوموبىلى بە ىنى سلیمانی و دە ر بە ندى خانە .

لالە سەرحەد لە تىرەى روغزايى لە عە شەرە تى جافە لە كاتى خویا (دەست پى كردنى سە دەى نوزدە ھە م) پىا و تىكى نان بدە و دىار بى ھە ، ئە و سا كە ھەر گە رمىان و كوستانىان كەردە و مالدارى ئازە لىان كەردە ، تووچاندىن و ئىش كردنى تىريان بە لا ھە شورە يى بوە ، روژ روژى (گالت ھە گوپىن) (5) بوە كورنىكى ھە بوە (قە يتولى) نوبوە زورى خوش وىستو ھە ، كورنىكى تىرە ھە بوە (مولى) نوبو ھە ئە م (مولى) يە باوكى (6) (خە لىفە يونسى بە ناوبانگە) . لە رشتەى مروارى دا ھە ندىك رووداوى دزى ھە يە ئە ىدە نە پال لالە سەرحەد ، خۆشە گە ر ئە مە وا بىت ئە ھە ھە وسا كۆمە لە كە و روژگار بە و جورە بو ھە .

ھەرچونىك بىت خە ھە كەى لالە سەرحەد بە لاى مە ھە وە (رائعە) يە كە لە ئە دە بى كوردى دا . ھەر بژى ماموستا علاء الـدين سجادی كە ئە وىش نە پىشت ئەم شتە بە نرخە بىفە وتى و خستى ھە سە ر لا پەرە كانى رشتەى مروارى . دە سا فەرموون ئە مە ئى ھە و ئە مەش خە ھە كەى لالە سەرحەد .

خە ھە كە

لالە سەرحەدى روغزايى ئاشنايە كى سە رراجى ھە بوو زورى خوش ئە وىست ، ھە مە شە لە قسە كە ر دىشا بە ر بە رە كانى يە كىان ئە كەرد ، شە وىك مىوانى لالە سەرحەد بوو ، بە يانى ھىشتا لە خە و ابوو ، لالە سەرحەد ھە لى كوتايە سە ر جىگاكەى ، نووكە شە قىكى تىو ھە ژە ندى بانگى كرد (ئاكوررە راستە ھە وە گورانە ھزە نىو ھە رۆ يە) (8) . كابرا بە دەم خە ھە وە وتى : گە مالى پىرە بە مىوانىش ئە گە فى (9) ؟ لالە ىش ووتى (ئابرا تودە نك ، ئىمشە و

خه ویکم دیگه، که سی وانه و فاله که یم بو بگير ریته وه، با وه توی بیژم) سه راجیش ووتی: تو بیژی ی، نه گهر پچر پچریش بی، به دهرزی و دره وشه پیکه وه گیره و به ندی نه که م (10) ئنجا لاله دهستی کرده خه و گیرانه وه ووتی: (سه س ساق) (11) و (بالآنته ران) (12) گویان پیوه وی، گوی ی دوژمن که رروی و چاوی گشت ورده شاتری و (13) گه لایی (14) کو بروی، له خه و ما گویلکه میچکه یه کمان گوم بویو، شوینم هه لگرتبو، گه یستمه نه و دهشتی (نیرگه جارره) (15) روانیم پیانگیکی ریش چه رموگی نورانی له سه ر به رده که ی (مه حمود گاوانی) (16) لی ی هه لیاژ یاگه، گالوکیکی وه ته نشت خو یا را کیشاگه و بو وزگیکی لا و خاسی له بهر ده ما و یساگه، چست و چالاک مه گهر هه ر خویم له تافی کور رینیما وا وریا بو یستم پرسیم برا تو کی ی و نه و پیره کیس؟ وتی: لاله نه وه بینایی چاوانه و منیش (حه مه د ره سول الله) م له دلی خو ما وتم پیا و وه خوا خاس بو و ئیستا وه که رامهت سور اخی گویلکه که م (17) بو نه کات.

چوومه به ره وه، سلا ویکم کرد هیچ نه جمیا (18)، به لام وه لا - لوتیکه وه بو له یه کی لیوه هات وه کو جوای سلا وه که ی دابمه وه واوو، ته مام و وتور ره یم بیژم کاورا سلا و سلاوی خویا به تو بوچ خاس جوابم ناده یسته وه وه گالوکه که ت نه نازی؟ حه مه د ره سول الله خیرا تی گه یشت هاته به ره وه وتی: قوروان نه وه لاله سه ر حه ده، لاله سه ر حه د. ئنجا جمیا و چوار مه شقی لی ی دانیشت و وتی: لاله وه خیر هاتی، مه رروانه قسور، شه ونه خه و تووم، نیازمان بووبی یه میوانی ی تو جاری تم ده شتم لا خوشوو وا توژی لی ره حه ساینه وه. . . منیش وتم: قوروان وه خیر بی ی فهر رو به ره که تت هاورد وتم: له وه وخته دا لام کرده وه بی کور ره یه که له چه مه وه هات ئا کاورا بی لا وه لا، کاورا وه هه له داوان رای کرد هات وتم بت بینم چون رائه که یه ت؟ بچوره ماله وه بیژه وه خازه (19) میوانمان تیت، شه که گیزه که سه ر ووررن، گوشتی شه کی گیز فره خوشه.

بی کور ره روی و منیش روانیمه به ره و به ریشتی نی بینایی چاوان، کیسه و سه ویلم نه دی سه ویله که ی خویم ده راورد فره خوشه و یست و وله لام، له و ساله وه خازه هاوردوو چو یومه تانجه پروو سل بکه م نه و سه ویلم دوزیوه وه کیسه توتنیش هه ر نه و کیسه وو که له کراسی منالی (قه ی تولی) و خویشکه که ی مابوه وه، هه ر چن نه وانیش پیا هه ل نه میزان، به لام خازه گجاری نه یشورد توتنه که شی کورگه ل له کاروانی به غدایان دا و وه نیک توتیان بو هاوردوم توتنه که فره خوشوو مه گه رتوتنی به راوی (قاینه جه) (20) هاوشانی ی بکر دایه.

سه ویلی خاسم تی کرد، دامه ده ست حه مه د ره سول الله بوم بگری تا ناگری بو نه که مه وه هه سی و به رده که م ده راورد، گازی پوشوی (21) ناودارم داگیر ساند ~~نه که مه وه~~ هه سی و به رده که م ده راورد گازی پوشوی نا و هارم هاگیر ساند سه ویلم له ده ست سه نده وه پوشوم خسته سه ر قومیکم لی دا تا خاس داگیر سیا دامه دم بینایی چاوان، مژیک لی دا فهر مووی: لاله تم توتنه ت له کوئی وو فره خوشه، بیژه جاخیکم بو داگرن له ته که خو ما نه یه وم وتم وه چاوان.

له و ده مه دا ته ماشامان کرد وا له دووره وه بره سواریک ده رکه وتن، که هاتن من ناسیمن، بینایی چاوان فهر مووی لاله نه وانه کین؟ وتم بینایی چاوان کورگه لی ته رخاینن هاتگن بو پیشواز، وتی با بچین به و لا وه فره بی فهر رن به شوین نه وانا ده سته یه کی تر هاتن پرس ی نه مانه کین؟

وتم نه مانه ورده شاترین، دیسان فهر مووی نه مانه ش بی فهر رن. کاروانیک کی تر هاتن پرس ی نه مانه کین، وتم نه مانه گه لالین، وتی نه مانه هه ر فره بی فهر رن با چاره یان نه وینم (22).

نه و بینایی چاوان خو ی له و سه ره وه دانیشتگه، حه مه ره سول الله له و لایه وه منیش له م لایه وه هه روا قسه مان نه کرد که چی تا قمه سواریک کی فه قیانه شورری سه رو پیچ داری گشت جوان خاس توژ نه که ن و هاتن بو رکه وه سواریک له پیشیان هه ته راتین نه کات بای غه زه وو،

ده تۆزى قوليا ناگات بينايى چاوان فرموى لاله ئەمانە كين؟ وتم ئەمانە كورگەلى رۇغزايين، ئەو سووركەووە سووارەش لە پيشيانەووە (قەيتولى) خزمەتكار تە. تومەز ئەمانە هەموو كە كارواي پى كوررە خەووەرى بردبوو گشت هاتگن وە پيشسواز بينايى چاوان فرموى (ماشالله، ماشالله لە خيلى رۇغزايى، لە قەيتولى سووركەووە سووار، ئابى بيزە چكى نوما سووركەووە با خيوى) منيش وتم (قەيتە ثابتونيم خوما سايى وە چاخى باوكت روون كەرو) قەيتولى ئاوزەنگى پيا هاورد، خيوى و بيروى، نوما هات وە خوييا سەرى سواريى وو، كلكى سواريك (24)، قەيتولى لە ناو راستيا وەك حمە رەسول لله سواري بوراق بوو بى و بوو.

لەو سەرودە . ۱ سەيرى قەيتولىم ئەكرد حمەد رەسول الله سەرى نابو بەنا گووى بينايى چاوان، تى گەيشتم گەرەك بە بينايى چاوان بيزى داواي نوماكەي لە قەيتولى بوبكات، وتم كاكە قەسەي خوت مەدۆرينە، قەيتولى نەگريس و توو وە كەلە شەقە، لىت تووررە ئەوى، ميوان نەوى خواش ووتى نايدا، بينايى چاوان فرموى: محمد ئەم نومايە هەر بو قەيتولى خاسە و هەر لە وديت، من بيزم وەرە ئيسى عەنزە چارەويكى (25) عەرەوى قرەخاس بو تو بيزى.

سا ئيمە لەو حەيسەو بەيسەدا بووين تى فكريم وەك قەتارەي قولنگ سەريەك ينشتوى هەر پى كوررەبەك سينبەك، ياسەلەبەك (26) وە سەر سەرەون نان هات بەلام چ نايك؟ پلاو گشت وەك مەلاي سەرچەرمگ تەشەو ترشى (27) هەسەن وەگى لە تەكا وە قاورمەي شەكە گيژا دەورە درباگە پياك ئەشيا بيزى هەر نانەو بو خوا دروست كرياگە.

نان رانرا، (خولە) ي ئەبى كەو كوژ وە خويزو زورنايەو و پيدا بوو بيوەي كەس پى بيزى پىكى زورنايى

لى خوش كرو فيقاندى وە زورنادا ئەوانەي نايان هاوردوو كەوتنە ژەن، كارواي دەهول ژەنى قليا سانى وە فررگانى دەهول گەياند، لە تەقەي دەهول و زورنا لە گشت لايەكەووە كە نيشك و شۆرە ژنى جاف گليز بوونو، بوەرە شۆەلە كيك بو حەمە (28) پاشاش ئەوزە ماوونە نەك رياوو. جابراكە بزانە چەن خوش وو وە دەنگى دەهول و زورناو (29) ئەوانە نوشى گيان كريا.

حەمەد رەسول الله فرموى (شنيە) نەمزانى چى يىژى، بينايى چاوان فرموى (دوى گەرەكە، مەشكەدو هات كاسەيان بو پرر كرد، كەوچكى نەگەرەك وو، هەروا كاسەي ناو سەريەو و نوخەيچيشى كرد منيش و وتم يارەووى نوشى گيان وى، هەروا لە دەنگى دەهول و زورنا مكايلى و سەدانى گليز بوونەو، بينايى چاوان پرسى لاله ئەمانە كين؟ عەزم كرد قوروان مكايەلەين لە تەك ئيما ناكوكن فرموى رايان كيشن بو جەحانم لە زيرەي ئەوان خەو ورم بو.

كاتيك لاله سەر حەد ئەم خەو ي گيرايەو و سەرراج ووتى: لاله تو بيزى ئەم گشت تەحامەيان هاورد، خو من هيمان لە مالى تو چەشكەي برنجم نەكردگە؟ خازە هەر يىژى برنج نەكوتياگە، چون بەو دەمودەسە كوترياو لى نريا؟ منيش ئيمشە و خوا وە خيى بنوسى خەونىم ديگە. لاله سەر حەد وتى: ئابرا بيزى بزانم تو چيت ديگە؟ . . سەرراج وتى: -

(لە خەوما من زينىكم بو چارەوى فلقەكەي تو دوريو و پارت نەداوومى هاتم وە گزتا توش دەستت لى دابوومە شير و سوباشى حەمە سالىح بەگ قائمقامى (30) هەلە بجه گرتينى و بردينە ديوان پرسى ئەرى گەمالە پيرە ئەم پياو زينى بو دوروى پارت بوچ نەداووتى؟ توش وت ميرم ها لە مالما بەخيوى ئەكەم پارەي چى بەمى؟ لە سەر ئەو ئەمەرى كرد هەردو كمانيان راكيشا منيان خستە

چالئىك پيسايى ئەدەبىخانەوہو توشيان ھاويشتە چالئىك
ھەنگورنەوہو لەشمانى تيوہ چوو. . .

لالە سەرحد ھەلى داہە وەکانم لە دەرەوہى ولات
تەبليغات دەکات پولىكى زوريان لى سەندم .

سەرراج ووتى : ئەرى وەللاتيا قورس بوبوم لالە سەرحد
وہ کەيفى بوو کەوتە تىتالى وتى : خورايى نى يە ،
بانگىشتنم بويىنايى چاوان کردگە سەرراج وتى ئەو
ساکەش تويىکە نيت ميررقى ھەستا ئەمرى کرد : مەواشير
بدەلى يان ، بىژە ئەشى يە کتر بليسنەوہ من دەستم کرد
وہ ليسانەوہى توفرە خوش ووتوش دەستت کرد
وہ ليسانەوہى من قيزت ھاتەوہ بە سەريا رشايەوہ ئەویشيان
بە زور پى لستينەوہ .

لالە سەرحد کە گوئى لەمانە بوودەستى کر ھە
جنيودان و بە دەميشيەوہ ھيئنجى ئەداو ئەبووت (دەويت
باوکە ئەوہ خەوہ تو دىگتە؟) سەرراجيش ووتى : (ئەى
گەمالە پيرەى بى کەلبە يە ، ئەوہ خەوہ تو دىگتە فليانت بو
خوا لە کيسەى توتنى ميزاوى دا تى کردوہ ، بو چارە وى
فلقيک کە بە دزبە تى چنگتان کەوتوہ قسەى خوداودلى
پيغەمبەرت شکاندوہ؟) (31) .

دوا تى بينيم بەرامبەر بەم خەوہ ئەوہ يە : کەلالە
سەرحد گەليک شانازى بە خوئى وقە يتولى کوررى و
چارەوئى سوورکەوہ کەى لە ھەمووزياتر بە تيرەى
رۇغزايەوہ ئەکات کە خوئانن و تيرەکانى تری لا ھيچە
(ھەرچەندە ھەمووشى ئەچنەوہ سەر عەشرەتى جاف)
ھەرەوہا ئەپەوئت (نان بدەى) خوئى دەر بخت وەك
زوربەى خيئە کى واتا عەشايرە کە ئەو دەست و دلە
فراوانەيان ھەيە جگە لەوہ ھەرچەندە خەوہ کەى بەو جورە
بووہ ياخود بەو شيوہ يەى گيراوہ تەوہ بەلام ھيزى ئايىنى و
ھېرواي ئەو پيساوہ دەرئەخات بەرامبەر بە يەزدانى مەزن و
بە پيغەمبەرى خوشەويست بەو شيوہ يەى کە خوئى تى ي

گەيشتوہو چوتە دلەوہ ھەندى کەس رەنگ ھەيە ئەم خەوہ
ياخود قسەکانى لالە (کفس) و (بى دىنى) بزائن دەسا
ئەوہندەى من تى گەيشتيم ئەو بەو پەررى بروا ئايىنەوہ
ئەو قسانەى گيراوہ تەوہ بەلام لە چمكى سەيرکردنى
خويەوہ وەك ئيسلامىكى ساکارو رولە يە کى عەشايرە
نەخويندەوار ، دواقسەم ئەوہ يە ئەلیم : ھەندىک موركى
ھەلبەست بە خەوہ کەوہ ديارە ، سا لە گيراوہ وەى ئەم دەم بو
ئەو دەم و لەمەوہ بو ئەو ياخود لالە سەرحد خوئى
خەوہ کەى ديوہو چکيکيشى پيسوہ ناوہ بەلام لە ئەنجامدا
ئەمانە ھيچ لە (أصل) ي خەوہ کەوہ لە نرخە کەى کەم
ناکەنەوہ .



پەرۆيزەکان :

۷۰

1 - سەيرى گۇفارى (الھلال) نوکتوبەرى 1975 بکە ژمارەى
تايەتى کە بو خەوئىنن تەرخان کراوہ . ل 65 .

2 - سەرچاوەى پيشوو : ل 63 .

3 - لە زور شوئندا وشەى (خود) شوئنى خەوئىنن ئەگەرئەوہ
ئەميش بەگويەرە رست و وشەوشوئنە ئەگوررئت کە تيدا بەکار
ئەھينرئت لە راستيشدا لە قسە کردنى رۇژانەماندا ئەمە شتيكى
ئاسايە .

4 - ئەم کوميدىاي خوايە زورەو دورودرئزە ئيمە لئردا لەمە
زياترمان نەتوانى لە سەرى بروئىن .

5 - ئەوسا کە ھيشتا کومەل کور دەدارى لە گەرميان و کونستان
کردندا بوو بە دواى ئازەلدا ھەندىک تازە نيشتە جى بوبون (گوران)
يان پى ئەووتن کە بە لاي کومەلى يە کەمەوہ (کە کورديان پى
ئەووتن) . سووک بوون بە جورىک کە (گال) ياخود ھەرزى يان
بچاندايەو کور دەکە رانە کەى بە شوئىکيدا لى خوئى يابە کە پەلە
ھەرزە کە ياخود گالە کەى لە سەرە ريگادا بوايە بيزى نەئەھات
رانە کە لايدا بە گورانە کەى ئەووت گالت وەگوئزە .

6 - بە خەليفە يونسى دسکەرە ناويانگى دەرکردبوو من خەم ديوم

- 16 - محمود گاوانی : شه‌خسینکه له ناوچه‌ی شاره‌زوورا نزیك دسكهره
 17 - گوئلك - گوئره‌كه .
 18 - نه‌جولا .
 19 - خازه - ژنی لاله سه‌رحه‌د بووه .

20 - قابنه‌جه دی‌یه‌كه له شاره‌زوور له کاتی خۆیدا دی‌ی عیزه‌ت به‌گی حمه‌صالح به‌گی جاف بوو جا له‌به‌ره‌وه‌ی هه‌وای گه‌رمه‌ بروا ناکه‌م توتنی خوشی تیا‌پیی بگات .

21 - ئەستی له‌ئاسن دروست ئەکرا که ئەدرتی به‌جۆره‌ به‌ردیکی تاییه‌تی دا‌ئاگر ئەدا پو‌شوناوه‌رۆکی داری گه‌نده‌له‌ که‌وشک ئەبێته‌وه ئەخ‌ریته به‌ینی به‌رذو‌ئەستی که‌ چونکه‌ وشکه‌ زو‌وئاگر ئەگری جگه‌ره‌و سه‌بیلی پێی دا‌ئه‌گیرسیت .

22 - ئەمانه‌ هه‌رچه‌نده‌ له‌ داویدا هه‌موو ئەچنه‌وه‌ سه‌ر عه‌شره‌تی جاف به‌لام (منافسه) و به‌ره‌ره‌کانی له‌ ناو‌لقه‌کانی عه‌شره‌ته‌که‌دا هه‌بوه‌ لاله‌ خۆی و روغزاییه‌کانی له‌وان به‌ زیاتر دا‌ناوه‌ .

23 - واته‌ زۆر خێراو به‌ هه‌لمه‌ته‌ .

24 - ولأخی ره‌سه‌ن وچاک ئەو‌ولأخه‌یه‌ که‌ له‌ کاتی غاردا سه‌رو کلکی به‌رزکاته‌وه‌ ئەک سه‌ری دا‌نه‌وتنی وکلکی به‌ریت به‌ ناو‌گه‌لیا
 25 - چاره‌وێ و نو‌ما هه‌ریه‌کن .

26 - سه‌ له‌ مه‌به‌ستی (سه‌له‌)ی عه‌ره‌یه‌ که‌ لێره‌دا پلا‌وپالیوه‌ .

27 - چیستی شله‌یه‌ .

28 - مه‌به‌ستی حه‌مه‌ پاشای سه‌رۆکی عه‌شره‌تی جاف و باوکی وه‌سمان پاشاو مه‌حمود پاشایه‌ که‌ کۆشکه‌که‌ی لای که‌لاره‌ سه‌ر قه‌لاکه‌ دروست کرده‌ .

29 - واتا له‌ سه‌ر ئاوازی مۆسیقا .

30 - وسویاسی واتا زه‌فته‌یه‌ حه‌مه‌ صالح قائمقام حه‌مه‌ صالح به‌گه‌ بابانه‌ که‌ به‌ رای حامد به‌گی جاف ئەم پیاوه‌ پێش زه‌مانی لاله‌ سه‌رحه‌دبوه‌ .

31 - له‌ راستیشدا مامۆستا سجادی وه‌ستایی به‌ کار هێناوه‌ له‌ داررشته‌وه‌ و گێرانه‌وه‌ ونو‌وسینه‌وه‌ی خه‌وه‌که‌دا هه‌روه‌ها له‌ ده‌مه‌ ته‌قی‌ی به‌ینی کابرای سه‌رراج و لاله‌ سه‌رحه‌ددا .

پیاوئیکی که‌ له‌ گه‌ت ریشیکی سووری دو‌فلیچقانه‌ و ده‌نگیکی گری هه‌بسوجوتیک چه‌که‌می سووری به‌ سه‌ر شه‌روال دا هه‌ل ئەکیشا کلاوئیکی قوچی له‌ سه‌ر ئەکرد لام وایه‌ خه‌لیفه‌ی شیخی قه‌مچی ره‌ش بوو خه‌لیفه‌ یونس له‌ نان بده‌نی و سواری وقسه‌ی نه‌سته‌قدا پیاوئیکی پیاوانه‌بوو چادری دو‌انزه‌ ئەستوونی قاجاریم هه‌ر لای ئەودیوه‌ ئیستا سه‌رحه‌دی کوری له‌ شوئینه‌تی .

7 - رشته‌ی مرواری - به‌رگی به‌که‌م . چاپخانه‌ی مه‌عاریف 1957
 ل 25 - 29

8 - وه‌ك وتمان ئەوسا سه‌رده‌می خیل و عیلایه‌تی و گه‌رمیان و كوئستان بوو كورد (رحاله) به‌ چاوئیکی سووك سه‌یری گوران (حضری - مدنی - یاخود نیشه‌جی) یان ئەکرد . به‌ ته‌واوه‌تی به‌ پێچه‌وانه‌ی ئیستاوه‌ .

9 - ئەگه‌فی واتا ئەوه‌رێ ؟ وا دیاره‌ هه‌ردولا به‌ سه‌ر یه‌کیانه‌وه‌ هه‌بوه‌ بۆیه‌ قسه‌یی وایان له‌ گه‌ل یه‌کا کرده‌ .

10 - به‌ودا که‌وا زین دروه‌ و ده‌رزی و ده‌ره‌وشه‌ی هه‌یه‌ و ئەیدورته‌وه‌ به‌ یه‌کیه‌وه‌ ئەلکینی واتا بۆی لیک ئەدا‌ته‌وه‌ و ته‌فسیری خه‌وه‌که‌ی بۆ ئەکات .

11 - سه‌س ساق (سه‌ید صادق) کوری شیخ عیسی‌ی به‌رزنجی به‌ که‌له‌کاتی خۆیدا شیخی ئەو‌ناوه‌بوه‌ هه‌ر له‌وێ وه‌فاتی کرده‌ به‌ سه‌رگرديکه‌وه‌ نێژ راوه‌ نزیك شاری (سید صادق)ی ئیستا که‌ له‌ سه‌ر ریگای ئوتومۆبیلی به‌ینی سلیمانی و هه‌له‌بجه‌یه‌ و مه‌رکه‌زی ناحیه‌ی سید صادقه‌ له‌ سیلمانی

12 - بالانتهران - (شه‌خسینکه) له‌ ناوچه‌ی شاره‌زوودا خه‌لك به‌ پیروزی دا‌هه‌نین .

13 - 14 - ورده‌ شاتزی و گه‌لآی هه‌ریه‌که‌ لقیکن له‌ عه‌شره‌تی جاف

15 - نیرگسه‌جار . واتا شوئینی نیرگس شوئینیکه‌ یاخود ده‌شتیکه‌ له‌ شاره‌زوورانزیک دی‌ی دسكهره‌ .



لاپه رهي په كي پيچراوه

له ژياني

موفتي زه هاوي

ليکولنه وهی : محممه د مصطفیٰ حه مه بؤر
(هوشه ننگ)

ماموستای به برشتمان ؛ شیخ محممه دی خال ،
په راوییه کی (140) لاپه رهي زور گرننگ و به نرخی ، له
سر محممه د فیهی نهنه ندی ، به ناوی : (موفتي
زه هاوي) یه وه نووسیوه ، وه له سالی 1953 زدا له
چاپخانه ی (مه عاریف) له به غدا له چاپی داوه ، که تا کو
نیستا چکه سیک نه وه نده ی نهو ؛ قوول و فراوانی له سر
(موفتي) بلاونه کردوته وهو ، نه وه نده ووردو زانستیانه و به
(سهرچاوه) ی زوره وه لی ی نه توژ یوته وه و به بینی دريژ و
بی لایه نانه و ده سپاکیه وه به دوا یا نه گه راوه ، که له م
لیکولنه وه یه مدها نهو سهرچاوه یه به ره مزې (خال) ، نیشانه
بوته که م .

به لام کونترین نو سراویکیش که له سر (موفتي) بلاو
کراوته وه ، له بهر هره کونیه که ی که م که س بی ی زانیوه ،
نه ویش ، نه وه که ی : (نه له کسه نده ر ژابا) (1) یه که چ
ماموستا (خال) وچ نهو : (4 - 5) جاره ی که سانی دیکه
له سر (موفتي) نووسیویانه و (شت) یان بلاو کردوته وه ؛
چکامیکیان نیشانه یان بوته وه که ی : (أ. ژابا) نه کرده .

له بهر ئه وهی له م لیکۆلینه وه به مدا ده قی ئه و نووسینه ی :
(ژابا) و پارچه هه لبه ستیکی بلاونه کراوه ی که به ناوی
(موفتی) یه وه یه ، له گه ل روونکردنه وه یه کیش له سه ر
هه لبه ستیکی تری بلاو کراوه ی (موفتی) پیشکەش به
هه مووان به گشتی و، پیشکەش به به ریز ماموستامان
(خال) ی به تایبه تی ئه که م ، بویه ریگه م به خو مدا که ئه م
سه ره ناوه ی سه ره وه م به م نووسینه م ره وا بینم ، تاکوو بیته
که ره سه یه کی نویی بو چایی دوه می (خال) و، وه ک :
دانه رو که یه کیش بی بو ئه وانهی شتیکی دیکه له باره ی :
(موفتی) یه وه ئه زانن ، به دوا ی ئه م لیکۆلینه وه به مدا بلاوی
بکه نه وه .

به داخه وه هه لبه سه ته کانی (موفتی) زور دانسه
ده س ئه که ون ، ئه وه تا ؛ به وه موو کردو کوشیه به جه خته ی
(ماموستاخال) هه هیشتا جگه له هه لبه سه ته که مه کانی به
زوبانی عاره بی و فارسی و تورکی ، ته نیا له یه ک چواربالی
و دووتا ک و نیوتاکیک و چواریه که تاکیکی (موفتی) ،
هه لبه سه تی تری ئه وی به ده ست نه هیناوه ، که ئه وا ئه م
لیکۆلینه وه یه شی ئه چیه پال که ئه میش دریزترین
نوسراوێکه له دوا ی ئه وه که ی (خال) هه چونکه (موفتی)
ئه وه نده خووی نه داوه ته هه لبه سه ست دانان ، هه ره وه که له
لاپه ره (50) ی (خال) دا نوسراوه : -

[شاعیری به ناوی بانگ (مه عرووف ره صافی ی کورد
و توویه تی : ئه وه نده ی «من» و «جه میل صیدقی زه هاوی»
به شیعه ره خه ریکین ، ئه گه ر «موفتی» زه هاوی» نیو
ئه وه نده به شیعه ره خه ریک ببوایه ، گه لی گه لی له ئیمه
شاعیر ترو شیعی زور تر ئه بوو .]

منیش به پی ی لیکۆلینه وه م له سه ر (موفتی) و
هه لبه سه ته کانی ئه وا ئه م رسته یه ی دوا ی ئه خمه سه ره ئه و
فه رموده به و ئه لیم : -

وه که له هه لبه سه ته کانی (موفتی) یه وه ده ره که ون که
زور به یانی کوتر پری و له بو ته یه کی تایبه تیدا و به بی خو بو
ئاماده کردن واته ؛ به ده می و (ئیرتیجالی) ده ری بریون و
ئه وه ش بو ته هوی زور بلاو بوونه وه ی هه لبه سه ته کانی و

گه لی جاریش نه گونجاوه بنوسرینه وه له و کۆرانه دا و له ناو
چوون چونکه به زوری دانه نیشته وه بو هه لبه سه ست دانان
تاکوو نوسخه یه کی له لای خویشی ماییت ، بویه ؛
ده سه که وتنی هه لبه سه تی ئه و کاریکی هه روا ئاسان نیه و
ئه وه تا ئه و هه لبه سه تانه ی که به نووسین بو خه لکی ناردوون
زور به یان له (خال) دا ، گرد کراونه ته وه .

له باری زانستی (موفتی) شه وه له لاپه ره (104) ی
(خال) دانوسراوه که له سوکوازی (مه رثیه) ی (موفتی) دا
(سه یید ئه حمه دی راوی واعیط) و توویه تی :
[روشنییرانی و خوینده واران ی عیراق له دوا ی (موفتی) ؛
یا : قوتابی خودی (موفتی) ، یا : قوتابی ی قوتابی ی
ئه ون] .

وله باره ی به رزی تی پایه و که سه تی (شه خصیه ت) و
بلیمه تی و پسیوری (موفتی) یه وه ، والی ی عو ثمانی
له به غدا (سوله یمان نه ظیف) وه که له لاپه ره (25) ی
(خال) دا هاتوه و توویه تی : [هه موو خاکی ده وله تی
عو ثمانی و ته واوی قه له مره وی ؛ شانازی ئه کابه (موفتی
زه هاوی) یه وه] .

هه ره وه کوو (موفتی) باوکی رو لئه یه کی وه که هونه رو
فه یله سووفی گه وره مان (جه میل صیدقی زه هاوی) ش بوه
(موفتی) هاو نیشینی پاشا و گه وره پیاوان بوه و ئه مانه ش
به رچا و مه زنیه که ی له وه دا بوه که هه میشه شوین هانا و پروو
تیکردن گه ی لیه و مادان بوه ، که هه لئه گرتی هه میشه و به
جو ره ها پهل هاویشن ، له کوشش دا بین بو هه رچی زووتر
و زور تر له سه ر ئه و گرد بکه ی نه وه . و بگره تا راده ی دوکتورا
له سه ر هه ریه که له ره کانی ژیا نی ولی ها توویه کانی وله
سه ره ره ریبه وینکی و . . هتدی بنوسری ، که به داخه وه
له سه ره ی و دوکتورا وه رگی راوه که به قوتابی ی قوتابی ی
(موفتی) ش نایی و موفتیش هیچ و به پیوستیشی ئه زانم
که هه میشه بیره وه ری بکری ته وه .

بویه به جوونه وه ی نازانم و به شکو و به لامه وه له هه ره
پیوستیانه که ئه م چهن د دیره ی ناو ئه م لیکۆلینه وه یه م
خستۆته پال ئه م دووسی باسه ی که له ملا و ئه ولا

کو مکر دوونه ته وه، به هیوای نه وهی شتیکیان له سهر نه م
نه مره مان لی بیته دیی .

جگه له موی له لیکولینه وه یه مه مدا پیشکه شم کرده ،
زور چاک له یادمه که ؛ له سالی 1981 زدا له (قاهیره)
بووم ، له دانیشتنیکمدا له گه ل به ریزو نیشتمان په روه رمان
ماموستا (عمومرو و یجدی) له مالی خو یان ، که له ده می
نه وه دوو چواربالی و تاکه هه لبه سیتیکی دیکه ی (موفتی)
به زوبانی کوردی و تاکیک و چواربالیه کی تریم
به زوبانی عاره بی و یه ک تاکی فارسی یم له وه وه و هر گرتوه که
هیشتا چاپ نه کراون . که نه وسایه ماموستا (ویجدی)
له گه ل پیری شی دا ماموستای (فیقه یی ئیسلامی) بوله
دانشگای (نه زهر) دا چونکه له میصر دا که سیتیکی نه وتو
نه بو که جیگه ی نه وزانا کورده مان بگریته و که به داخه وه له
کاتی نه م نووسینه مدا نه وه لبه ستانه ی له مهر ماموستا
(ویجدی) م له شرو شاتالی په راویخانه که مدا بو
نه دوزرانه وه ، که دلنیاشم ماون . هر کاتی به رده ستم
که وتن نه وانیش بلا و نه که مه وه و خوا بکات به رچایی
دوه می (خال) بکه وی .

جاری نه مه ده قی نووسینه که ی : (أ. ژابا) یه له باره ی
(موفتی) یه وه که جگه له وه ی له دواترالی ی نه کو لمه وه هی
دیکه ش هه لته گرتیت : -

[حکایه تا بیست و حشتم (2)]

[نه قل دکهن کود نه یامی خه لافه فه تا (سولتان
نه حمه د) (3) دانی ژ قه صه با خوشنافی ، (4) مه لا
مه ممه د) (5) ناف ، مرو فیه کی زیده زه کی و نه هلی
عیلم و که مال په یدا بوی ، کول وان که ناران شوهرت
دیتی ، ئیجاری (6) ژ خوشنافی هاتیه باژیری (7)
سله یمانی ، ول ویی دهری ژ ی مده یه کی
مده رسی کری ، ساکن بوی ، لاکین فه قیرول حال (8) ،
مالی دنیایی تونینه (9) ، ئیجاری نه هلی سله یمانی یه ،
دایم دگوتنه (مه ر مه ممه د) ی : کوفنجه (10) توو

بچه یی (11) ئستانبولی (12) ، توو هنده فاضیل و
عالیم و کامیلی ، نه لبه ته دی خونکار (13) وه طیفه یی که
وه یا خو گونده کی ل ته (14) ئیحسان بکه تن ، ژ فی
ژاریی خه خلاص دیی .

ئیجاری (مه لا محه ممه د) ژ ی تداره کا خو ، هر چیه
(15) دیتی یه ، چوویه ئستانبولی (16) ، دما کوداخلی
ئستانبولی بوی ، چوویه مه دره سه بیکی ، لاکین
سهر و گو (17) په ریشان ، هر چه ند گوت : کو نه ز
مه لامه و ، ئیبرازی که مال و عه مه ل و عیلم کری یه ، ژ ی
چهنندان که سه کی گوهداری (مه لا محه ممه د) ی
نه کربن ، هر چه ند روزه کان د نیفا ئستانبولی ساکن
بوی ، گاه چوویه نک موده ریسان و ، گاه چوویه نک
شیخولئیسلمی (18) ئیفاده یی حال کری ، ئیمتیخان
طه لب کروو ، هیفیا وظیفه بیکی کری ، نه صلا که س
گوهد نه دایه ، (مه لا محه ممه د) ی عه ریضه دا ، دیسانی
توژی چی نه بوویه ، ناچار مالی ، بخوژی جوان (19)
بوویه ، چوویه چه ند روزه کا پاله تی (20) کری یه و ،
چه ند قروش (21) درافی په یدا کری ، بریه دایه (22)
ده سته کی لییاسی ره شی ئیرسان (23) ژ سهری حه تن
بیان (24) چی کرین ، و ئینایه روژی صوبه یی (25) ،
نه وده سته لییاسید (26) ئیرسان به رگری یه (27) ، و
عه صایه ک (28) گرتیه ده سته خو ، راست هاتیه دهری
شیخولئیسلمی ، و گوتیه مرو فید وی کو : شوولا من
(29) دگه ل شیخولئیسلمی هیه ، لازمه کو بچمه
حوضووری ، عه مه لان ژ ی ده سته و دایی ، (مه لا
مه ممه د) قیافه تا ئیرسان دا راست دچته حوضوورا
شیخولئیسلمی ، و سهر هه نگفته (30) .

شیخولئیسلم دبیژه : کو ئیریس و هره روینی (31) !
(مه لا محه ممه د) ؛ رویتیتن (32) و ، ئیفادا
شیخولئیسلمی دکهن کو : ئیشه فه (33) من د (خه و)
دیته کودینی ئیسلمی حه قه ، نه ز هاتمه نک حه ضره تا
وه ، کو موسیلمان بیم (34) .
وه کو شیخولئیسلم نه فی خه به ری ژ ئیرس د به تن

(35) که کیف خوش بوی شاد بتن، گو (36): سهر چاقان هاتی، ئیرسی ئینا نیزوکی (37) و که لی مه یی شه هادهت (38) دبیژته (مهلا محهممه)، - وه کوویا ژ نوڤه موسیلمان دکه تن - گازی مروڤید خودکته تن: کو رو! ئەڤی بیهنه حهمامی و، دهسته کی جلید مه لانی (39) بکه نه بهرڤی مروڤی و ب خودته ذکهره دنویسه ژ بو ی خوندکاری کو، ژ یومن دهوله تا حه ضره تا وه، ئیروکه ئیرسه ک ب خو، ب رهضا، هاتیه و موسیلمان بووی، من ڤرئی کری یه حهمامی، لاکین من ناف دانه نایی یه، مه و قووی ئەمرئی جه نایی خوندکاریه و، غهیر ژووی ژی، دیسانی شیخولئیسلامی ته ذکهره نویسی ژ بو ی صه درولته عظم (40) و، ریجال وکیاران، کو؛ ئەحواله کی وه ها قهومیه، مزگین دایه ئیکوو دوو.

خوندکاری؛ قهوی حهظ کری، ئەمر کر کو: بلانی، ناف لی دانه یین (41)، حهتتا کو ئەز ژی ب خو بیمه سلاڤیای، ئەوی (42) بیینم و، نافه کی موباره ک لهوی دانیم.

خولاصه؛ (مهلا محهممه) ی دبه نه حهمامی و لیباسید مه لاتی (43) فاخیر دکه نه بهرو (44)، ب شهڤ خوندکار ب خو ته شریف دبه مه نزا شیخولئیسلامی و، (مهلا محهممه) ی دبیتن و، پی ی که یف خوش دبتن، پاشی ئیجاری خیندکار (45) ئەمر دکه تن کو؛ نافه کی مونسایب ل وی ئیرسی - کو گوویا موسیلمان بووی - دانین، پاشی؛ ئەو مروڤ ب خو ئیفاده دکه تن کو: من ب خو قهوی مهیلا ئیسمی (محهممه) (46) هه یه، ئیجاری خوندکار ئەمر دکه تن کو؛ بلانی، ناڤی ڤی زاتی (محهممه ئەفهندی) بن (47).

خولاصه؛ ناڤی مهلا (محهممه ئەفهندی) (48) داتینن و، خوندکارو، ئەرکانی دهولهت و، ریجالی کیبار، قهوی، زبیره هه دیه ئیحسان دکه ن و، صوبه یی مه لایکی تینن و ته نیه دکه ن کو: هه ر روژی وه ره ئوطیا (49) (محهممه ئەفهندی) و قنچ موقه ییه د بیه و، ئەوی بده خویندن (50)، ئیدی هه ر روژی موعه لیم تیتن و دهرسا

(محهممه ئەفهندی) وه کووزاروکان (51) ئەلف و با تا دده ته خوندین (52).

لاکین (محهممه ئەفهندی)، زانینی که فش (53) ناکه تن هیدی هیدی روژ ب روژی (مهلا محهممه) وه کوو ئیفلاطوونی (54) ب ژوورڤه (55) دچتن، دوو مه هان (56) دانی، گوویا خه تما ڤورثانی دکه تن، ئیدی موعه لیم، ئیفادا شیخولئیسلامی، دکه تن، ئەڤ (محهممه ئەفهندی): (فه یضی) بی (57).

خولاصه، وه ها هیدی هیدی بته دریح (مهلا محهممه)، دنیڤا دووسی سالاندا، لنگ وان دبه مه لایی مازن (58) قهوی عیلم دانی، فایق دبتن، مه عه ازا (مع هذا) ژ بهریدا هنده سالان ئەوی مه لاتی و ته حصیل کری یه، ئیجاری دیسانی شیخالئیسلام ضیافه ته کی عومومی دکه تن و، فه رمان دده نه (محهممه ئەفهندی) فه یضی، کو: بلی موده ریسه (59). هه ر که س دووی مه جلیسدا؛ ژ خوندکاری بگه ره حه تا پاشا و ریجالی (60) کیباران: زبیری حسیب ئیحسان ژ بو ی (محهممه ئەفهندی) ڤرئیکرین، میقداری سی صد، چارصه د که س دراف پڤکتی (61)، وه ه دیه ب هه یه بی قیاس دانیه (محهممه ئەفهندی) وزاف (62) ته کلیم دکرین کو، ئەم ته ب (زه وچ) (63) ینین، لاکین (محهممه ئەفهندی) ژین (64) وزارو ک لسه یمانی بی هه بوون (65) ئاشکار نه دکر.

روژه کی (محهممه ئەفهندی) چوویه حوضوورا خوندکاری، پاشی دوعاو ئەنایی (66) ئیفاده کر، ئەڤ داعی بئه صل ژ سله یمانی بی مه و (76)، ل وان که ناران عیلم قهوی کیمه، ژ سایا (68) وه، من عیلم ته حصیل کری یه، ئەز نیاز دکه م کوچه ند کرید گوندان (69) لبه نده یی (70) ئیحسان و بهرات بکه ی، دا ئەزه بی (71) بچمه وولاتی سله یمانی ولویی دهرئی دهرسان بیژم و، نه شرا عولومان بکه م.

رجا (محهممه ئەفهندی) بی ڤوبول دکه تن. سی هه که ر گوندین (73) جه سیمه ل سهر (محهممه

ئەفەندى) (۷۴ قەدە) دىگەن، ۋە، فەرمان و بەراتان دەننى بىر تىكرار خوندكار، شىخولئىسلام، ئەفەندى، ئەركانى دەولەت، ھەركەسىك مىقدارەكى ئىحسان ژبۇي (مەممەد ئەفەندى) قىلىدەن، بىر دراڧ ومالكى زاف (مەممەد ئەفەندى) موعەزەزە، موكەررە، دىگەل بار و بارخانە، فەرمان و بەراتان، ژ ئىستانبولى قىلىدەن، ئەمىرنامىيان ژى دەننى، نووسىن؛ كو: (مەممەد ئەفەندى) بوان كە ناراندا (74) ھاتىيە، ھەركەسەك عىززەت و ئىكرامى بىكەن.

خولاصەسى كەلام؛ (مەلا مەممەد) پىنج سالىد وىي (75) تەمام دىتن، ئەۋزى تىتن بەزگە، ئەسباب، تەجەمول، تىتە باژىرى سەلىمانى، ئەھالى دچنە بەرايىكى بىر ئىكرام تىتن ل مالا خوساكن دىتن و گوندان خەبىط دىكەن (76) و، مودەرىسى دىكەن (77).

لاكىن چەند دوستىد وىي ھەبوون ژ قەدىم دا، كود كەۋتە ھدى (78) ئىستانبولى، تومزىن (79) دىي و گوندان دستىنى. ئىجبارى ئەۋ (مەلا مەممەد)، بىر خەف (80) دىبىزىتە دوستىد خۇ: بەلى ۋەللا ئەز چومە (81) ئىستانبولى و پىنج سالا مايم و ھندە ئەسباب من ئىنانە، گوند بەرات كرىنە، لاكىن چەتتا ئەز نەبوومە ئىرس و ژ نۇقە موسىلمان نەبووم، ئەف نە ژبۇي را مويە سىسەر نەبوون، ۋەللا ئىستانبول جەھكى قەۋى قنچە، لاكىن چەتتا مروقى ژ نۇقە موسىلمان نەكەن، رەغبەتا مروقى ناكەن، و طىشەكى (82) نادەنە مروقا.

ئىدى پاشى وىي شولى ناڧى (مەلا مەممەد) ماىي، كودگوتن: (مەلا مەممەد ئىرسىيان) (83)، ۋە سانى مەشھور بوويە، بەلكو چەتتا نھاژى ژ ئەۋلا دىد وىي ل وىي باژىرى پەيدا دىين (84)، ۋەللا ھو ئەلەم بىلصەۋاب (ۋاللە اعلم بالصواب).

★ ★ ★ ★ ★

ئەمە دەقى چىرۆكە كە بوو، كە جگە لە خال بەندى تيا كردنى و گونجاندىنى ھەندى ۋوشەي بۇرىنوسى ئىستەمان، كە لە منەۋىيە، ئىتر كوت و مت ۋەك

سەرچاۋە كەي ۋەرمگرتەۋە، ئەمىش پوختەيەكى ئەم چىرۆكەيە بە شىۋەي (سۇرانى) يا: زمانى ئەدەبىي ۋە گەرتوومان كە لە سەر خواستى ھەندىك پىشكەشى ئەكەم.

(چىرۆكى بىست و ھەشتەم)

ئەگىرنەۋە لە سەرنىي (سولتان ئەحمەد) دالە ناۋچەي خۇشناۋ (مەلا مەممەد) ناۋىكى زاناۋ تىگە يىشتو بوۋە، ناۋبانگى سەندە، چۆتە سەلىمانى و ماۋەيەك، بە مامۇستايى تيا جى گىير بو، لە ھەژار يەكەي خەلكى ھانىيان داۋە بچىتە ئەستەمبول، كە لە پاداشى لى ھاتوۋىي و زانايە كەيدا سولتان فرمانبەريەك، يا گوندىكى پىي بەخشى ۋە لە دەسكورتى رىسگارىي.

ئەۋىش كە چۆتە ئەستەمبول، لە ھەزرايەك لىيان نەپرسىۋەتەۋە چىي بەدەستەۋە نەماۋە، كەۋتە كرىكارى و، لە پاشەكەۋتى رۇژانەكەي، بەرگىكى قەشەيانەي كرىۋە، سەرلەبەيانەك، بەداردەستىكەۋە، چۆتە بارەگاي شىخولئىسلام، ۋە رايگەياندەۋە كە تى گەيوۋە بەخەۋ دىۋىيە تى ئاينى ئىسلام (ھەقە) ۋە ئەيەۋى بىتە ئىسلام.

لەسەردەستى شىخولئىسلامدا بوۋە ئىسلام، ۋە لايەن خەلىفە ۋە سەدرۋكە عەظەم و گەۋرە پىاۋانەۋە باربوۋىيەكى بە نىرخ كراۋە مامۇستايەكى بۇراگىراۋە كە بە دوۋمانگك لە خويندىنى قورشان بوۋە، خۇي ناۋى (مەممەد) ي لە دۋاي ئىسلام بوۋە درۆكەي بوخۇي ھەلبىژ ادوۋە گەۋرە پىاۋان پەسەندىيان كىرۋەۋە خەلىفەش نازناۋى (ئەفەندى) ي پىي بەخشىۋەۋە مامۇستاكەيشى لە زىرەكى دا نازناۋىكى تىرى (فەبىضى) داۋەتى چۈنكە ئەۋەندە بە ھەر مەند بوۋە لە زىرەكىداۋ، ئەمجا بوۋە (مەممەد ئەفەندى فىضى) ۋە ۋىي كراۋە بە مۇستاۋ دۋاي پىنج سال لە سەر خواستى خۇي خەلىفە سى گوندى پىي ئەبەخشى ۋە، دىسانەۋە گەۋرەكان باربوۋىيەكى دىكەي

ئه كه نه وه به فرمانی هومايوونيه وه ئه گه رته وه سله يمانی .
ئه وسایه له ناو دوستانیا، هه ر كه باسی خوشی و
به لکی ئه سته مبول و كارگوزاره كانی كرابی (محه ممه د
ئه فهندی فه یضی) ئه یوت : راسته وایه ، به لام هه تا پیاو
سه رله نویی وه نه بیته وه ئیسلام ، ناكه ویته دلای
گه وه پیاوانی ئه سته مبوله وه .

ئه مه بوو ده قی چیرۆكه كه ی له مه ر (أ. ژابا) ، له باره ی
(موفتی زه هاوی) یه وه و پوخته كه ی كه ئه م چیرۆكه م له به ر
نوسخه یه كه ی ئوفستی ده سنووسی خوالیخوشبوو
رۆشنیری تیکۆشه رمان (ماموستا صادق به هانه دین
ئامیدی) كوت و مت وه رگوتوه و ئه ویش له كاتی خویدا
(سالی 1978 ز له شاری (ئویسالا) ی وولاتی (سوید) له
به ر نوسخه ی په راویخانه ی ئه وئی نووسیویه ته وه ، كه بوه ته
هوی ئه وه ی ئه م كه له پووره به نرخه بگاته ده ست
رۆشنبیران كه من له به ر ئوفستی ئه وه ده سنووسه
به سوپاسه وه له په راویخانه ی (ماموستا موصلیح مصطه فا
جه لالی) یه وه ئه م چیرۆكه م له ژیر ناوی (حكایه تا بیست و
خشتی) دا وه رگرت .

ئه وه ش راده گه یه نم كه له مه لاچاك و ناوبانگه كانماندا
به ر له وه ی (ژابا) ئه م چیرۆكه ی ده ست بكه وئی كه سینکی
دیکه ی ئاوه ها ناودار و زانامان به ناوی (مه لا محه ممه د
ئه فهندی فه یضی) یه وه نه بوه جگه له ؛ (موفتی) زه هاوی .
سه ره رای ئه وه ش ، هه مو سروشت و رواله تی
(موفتی) ؛ به پیی (خال) و لیکۆلینه وه ی خوم ، له م
چیرۆكه ی (ژابا) دا هاتوه وهك : (ملاچاکی ، زیره کی ،
زانایی ، به ریزی ، به ناوبانگی ، ماموستایه تی
ده سگورتی ، خورتی ، ووردی ، تیزکاری (سوخریه) ،
یاخی گه ری ، نامویی ، و بوونی له سله یمانی داو ناسینی
سروشت و ده ماری كاربه ده ستانی عوسمانی ،
چاوقایمی ی وێژی ، تی نه كه وتن ، كاری به ری و شوین
كردن ، خاوه ن گوندینی له ناوچه ی دیاله و . . . هتد) ، كه
هه مو ئه مانه ئه م چیرۆكه ئه به ستن به خودی (موفتی
زه هاوی) یه وه ، به بیی ئه وه ی گومانیک له مه دابی و ، كاری

له مه سه یر تریش له فرمانه را چه ته گه ری كه ی عوثمانی
قه و ماوه ، كه له نه زانی و زۆردارییان ه وه ، بو كه سینکی
ساغی وهك (موفتی) ، ئه گه ر ئاوا نه یان گه یشتینی مافی
ره وا وه رنه گیراوه .

دوای ئه مه ئه وا نۆره ی پیشكه ش كردنی ئه و پارچه
هه لبه سته ی (موفتی) یه كه له پیشه وه به لینی بلاو
كردنه وه ییم دا ، كه ئه ویشم له كه شكۆلێکی ده سنووسی
(محه ممه د سیاه) ناویكه وه وه رگرتوه كه له سه ره تای ئه م
چه رخه دا نووسیویه ته وه ، هه ره ها ئه وه هه لبه سته له
كه شكۆلێکی كۆنی په رپووتی دیکه مدایه ، كه نووسه رو
كات و شوینی نووسینی پیوه نه ماوه ، حگه له كه شكۆلێکی
كۆنی تریش ، ئیسته هه ی به ریز ماموستا (محه ممه د عه لی
قه ره داغی) یه ، و له هه رسی كه شكۆله كه دا به ناوی (موفتی
زه هاوی) یه وه نووسراوه و ئه مه ش هه لبه سته كه یه كه
هیسته چاپ نه كراوه . -

(هه لبه موفتی زه هاوی)

عه زیزی پیی گوتم : ئه ی فیکری بیکرن!
موحه للایه ، به نه حقیق و ئیشاره ت
ئه مه ی وا پیی ده لێن : مه شرووطه ، عالم ؛
له عورفایی ، له چی ئایا عیباره ت؟؟
جه وایم دایه وه ؛ مه شرووطه مه عنای :
قوتولی عالمه مو ، تالان و ، غاره ت . .

★★★★

ئه م پارچه هه لبه سته ش كه چل سال پتره ده ستم كه وتوه
گه لی جار تی ی پامام ، پرکیشی بلاو كردنه وه ییم نه كردوه ،
چونكه ؛ له لایه كه وه ، له ناوه روکی هه لبه سته كه وورد
ئه بوومه وه كه وا ، له باره ی خراپی په ییره ی كردنی
مه شرووطه وه یه و ، مه شرووطه ش ئه وه ستوره یه كه مینه ی
عوثمانی بوو ، كه وهك شورشیک ی یاسایی ، له لایه ن
لیژنه یه کی بیست كه سیه وه ، له تازادی خوازانی

عوثمانی، بهرپاکرا، له سالی (1876ز) دا و بهسه روکایه تی (صه دری ته عظم مه دحت پاشا)، که یه کی له نه دنامه کانی ته ولیژنه یه: (محهمه د نه مین) زه ندی) ی کورد بوو، تهوی که (موفتی زه هاوی) له جیگه ی کرا به موفتی .

به لام ته وده ستوره گرنګ و به که لکه نه خرایه کار و هر به ناو مایه و وه فهرانه وایش هه تا ته هات خرابتر ته بوو له گه ل گه له کانی ژیزده سته پیدا تا کووله سالی (1908ز) دا له لایه ن کومه لی یه کیتی و سه رکه وتن (جمعیه الاتحاد والترقی) یه وه، په پیره وی کراو به مه شرووطه یان ناو بردوله تا کامدا ته ویش که لکی بوگه لان نه بوو.

عه جه میش له سالی (1906ز) دا شتیکی وای هه یه ته ویش ته نجامی بیسوودی هوه.

له لایه کی تریشه وه بیرم له سالی مردنی (موفتی) ته کرده وه، که وه ک له لاپه ره (7) ی (خال) دا هه لبه ستیکی سوکواری (مه رثیه) ی عیرفان ته فنه ندی تیا یه که بو (موفتی) ی ووتوه، ووتی: (غاب نجم المعالم) له وه هه لبه سته ی عیرفان ته فنه ندی دا، به پی ی نه ریتی ژماره ی ته بجه دی؛ ته کاته (1308) که ته میش ژماره ی سالی کوچی ی تیا مردنه که ی (موفتی) یه و به رامبه ره له (1890ز) و به م پی یه (موفتی) چواره سال دوا ی دانانی ده ستوری (1876ز) مردوه.

جا ته گه ره له ووشی (مه شرووطه) ی ناو هه لبه سته که مه بهس له ده ستوره ی سالی (1867ز) بی که بناغی (مه شرووط) بوه ته و له گه ل ته مه نی (موفتی) دا ته گونجی و ته وسایه له ژباندا بوه و ره خنه و داشورینه که شی دژی ته و ده ستوره ش له بهر ته وه بوه که ته و ده ستوره یاسای شارستانی (قانون مدنی) بوه نه ک یاسای ثابینی ی (شهرع و دین) و ته ووش به پی ی پایه ی هه ره به رزی ثابینی که (موفتی) بوویه تی ته و دژ وه ستانی (موفتی زه هاوی) له م هه لبه سته پیدا له جی ی خو یایه تی، به لام ثایا به و ده ستوره ی (1976ز) ش ووتراوه: (مه شرووطه)؟ تا بتوانی هه لبه سته که به هی (موفتی) دانری؟؟

له لایه کی تریشه وه ناوهرؤک و مورکی هه لبه سته که؛ شیوه بیرى نازادی خوارانه ی ره پ و راست و سه ره سته ثابینه که ی (موفتی) ی پیوه ته مه ش پشتیوانی ته وه یه که (موفتی) خاوه نی هه لبه سته که یه .

به پال ته مانه شه وه به لگه یه ک له هه لبه سته که له (مه شرووط) ی سالی (1908ز) بی، که (موفتی) به (18) سال بهر له م مه شرووطه یه مردوه، ته و نا شی که هه لبه سته که هی (موفتی) بی و بهر له م مه شرووط یه به ونده ساله ووتی .

ونه بی هو ی دوو دلیم له خاوه نی تم هه لبه سته که هی (موفتی) یه یان نه، هه ر ته و نه ده بی، به شکووله که شکولیکی ده سنووسی ترا که ته ویش ناوی نووسه رو کات و شوینی نووسینه وه ی پیوه نیه وله هی ساله بیسته کانی تم چه رخه ته کات، که له ودا به پیچه وانه ی سی که شکوله که ی تره وه، که هه لبه سته که یان به هی (موفتی زه هاوی) داناوه، له م که شکوله ی چواره مدا هه لبه سته که ی به ناوی ته نیا (زه هاوی) یه وه نووسیوه، که ته شزانری (موفتی) و (جه میل صیدقی) ی کوریشی به (زه هاوی) به ناو بانکن، هه رچه ند (موفتی) نازناوی (فه یضی) و (جه میل صیدقی) نازناوی (صیدقی) و (زه هاوی) یه که (27) سال دوا ی مه شرووطه ی (1808ز) واته له (1935ز) دامردوه، که تم ته مه نه ی له گه ل هه رته ی هه لبه ست دانا ییدا ریک ته که وی و هه لبه سته یی به (کوردی) ره ته وه چیژگی زمانی و بیرو شیوه ی ته ویش له هه لبه سته که دا هه یه .

هه ر له بهر تم هوئالوزانه یه که چل سالیکه خو م بو هه لبه سته که له بووسه داوه و گینگلی پیوه ته خو م و به دلی خو م بو م یه کلا نه کراوه ته وه، به لام تم هه له ی تم لیکولینه وه یه می بوری که وت و تاوا به ریم خست و جار ی ته گه ر هی باوک یا کور بی که هه ردوو کوردن بو یه پیسکه شی ته که م به گیانی ناجی مه عرف، که هیو ابارم سه ری تم گری یه له لایه کی دیکه ده له گه ل هه لبه ست و ناگه دار یی ترا له سه ر (موفتی) سه ر هه لباو ساغ بکری ته وه

چونکه جینگهی شانارییه که ووریا بوونه وه یه کی له دووی که له پور گه ران و بایه خ پیدانی له بره و دایه .

دوای ئه مانه ئهوا (بۆنه) ی ئه و تاکه هه لبه سته فارسیه ی (موفتی) که له پیشه وه به لئیم دابوو که ته نیا تاکه هه لبه سته که له لاپه ره (66) ی (خال) دا له ژیر سه ره ناوی (شعیری سکالا و پهند) دا نوسراوه وه له لاپه ره (127) یشدا له به شی هه لبه سته فارسیه کاندایه بی لی دواننه که من ئهوا بۆنه که ی پیشکه ش ئه کم، وه که له پهراوینزیکی فارسی دریزی که شکۆله ناویراوه که ی (محهممه د سیاه) دایه، ئه م روونکردنه وه یه دواییم له مه ر بۆنه ی ئه و تاکه وه یه که پوخته ی پهراوینه که به کوردی ئه مه یه :-

[له کاتیکی ده سته یه که له موجته هیده کانی ئیرانی دینه به غدا بوگوفتوگۆی نوانستی ئایینی له سه ر راستی ریگهی خویان، له گه ل (موفتی) دا، له باره گای والی به غدادا، به ئاماده بوونی پیاوه گه و ره وزاناو هونه رانی ئه وسا، له ئاکامدا (موفتی) بو ریان ئه داو ریگهی ئیجتیهاد کردنه که یان به هه له دیاری ئه کات و کوتوپر ئه م تاکه هه لبه سته فارسیه ی دوای بو دیت] وروو ئه کاته موجته هیده بو ر دراوه کان، وه که تۆزی له دلشکاویه که یان لابه ری و که می دلنه وایان بکات ئه لی :-

«حه یفا، کی دین ئه حممه د مورسه ل، به باد داد؛ دهر سونیان ته شه ییخو، دهر شیعه ئیجتیهاد» .

واته (موخابنی که ئایینی (ئه حممه د) ی پیغه مبه ری دابه با، ئه وه شیخی گه ری یه له سونیه کاندایه له شیعه دا ئیجتیهاده) .

ئه مه ش ئه و تاکه هه لبه سته بوو، که له په یکاری روونکردنه وه ی بۆنه که ی دام، هه رچه نده نیوبالی یه که می ئه م تاکه جیاوازی هه یه که له که شکۆله که دا: (ئه حممه دی مورسه ل) وه (خال) دا (پاک نه بی را) یه ئه مجا پهراوینه فارسیه که له سه ری ئه روا ت و نووسیویه: [یه کی له دانیشتوانی ئه و کۆری بو ر خواردنی (موجته هیدان)ه، هونه ری کورد (نه ظییری ده ده ی که رکوکی) بوه، ئه ویش

کوتوپر و دوابه دوای تاکه هه لبه سته فارسیه که ی (موفتی) ئه م تاکه هه لبه سته فارسیه ی دوای خوی له سه ره مان کیش و پاشبه ند ووتوه که ئه م جو ره ش نه ریتیکی باوی ویژه ی کلاسیکی بوه که ووتوویه تی :-

«ئان که س، کی، توخم ته فره قه را؛ دهر میان نیهاد: هه م چون (یه زید)؛ لوقمه یی: (هه ل مین مه زید باد). واته: (ئه وکه سه ی که تووی دوو به رکی و نا کوکی ی له نیواندا دانا «چاند» با ئه وکه سه هه ره و که یه زیدی کۆری مه عاویه بیته لوقمه «پاروو» ی دۆزه خ «هه ل مین مه زید» .

که ئه م تاکه ی (نه ظییری) گه لی گه لی له وی (موفتی) وه ستایانه تره وه یه ری وورده کاری و جوانی ویژه یی دایه، وه که ئه وه که ی (موفتی) ساکار و ساده نیه چونکه (موفتی) زانا تر به وه له وه ی که شاعیر تر بی، به شکو و ئه م (جیناس ئارایی) یه ی (نه ظییری) له (یه زید) و (مه زید) دا به کاری هیناوه که (موجته هید) ه کان وه هه موو ئیسلامیش ئه و کاره ی (یه زید) نه فرین و ئافه رۆز ئه که ن که به فرمانی ئه و (حه زه رتی حوسه یین شه هید کرا) و لیره دا (نه ظییری) پشت گیری بیری هه لبه سته که ی (موفتی) ی کرده مه به س له م ووته ی: (هه ل مین مه زید) ه (دیاره) ی ئایه تی 30 هه مینه له سوورته ی (قاف = ق) ی قورئاندا که خوی مه زن تیاپا فرموویه تی :-

(يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلْ اِمْلَآتٍ وَ تَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ) .
واته: ئه و رۆزه ی که به دۆزه خ ئه لئین تیاپا پر بووی له گونا هباران، و ئه ویش ئه لی: ئایا گونا هکاری تر نه که فری یان بده نه ناوه مه وه؟ . . . هتد .

ئه مه ش ئه و روونکردنه وه یه بوو که به لئیم دا، پیشکه شی بکه م و بیگومان هه ر هه لبه سته ی بۆنه ی خوی هه یه که دهر وون و هه سستی هونه ر دینیته جۆش وه له چوون و به و جو ره ی هه لبه سته که ی دهری ئه بری، که به داخه وه له ویکه وتنی (بۆنه) ی هه لبه سته کۆنه کانه ماندا هیشتا زور له دواوه یین چونکه زور به یان نه نوسراونه ته وه .

ئيتىر، تا يەك گرتنەۋەيەكى دېكە لەسەر (موفتى)،
ئەسپەردەى خوابن و ئەمىش لىكۆلئىنەۋەمە لەسەر ئەم باسەو
بەتايىبەتى لەسەر نووسىنەكەى (أ. ژابا) كە بەم
پەراۋىزانەى دوايى پېشكەشى ئەكەم :-

«پەراۋىزەكان»

(1) (ئەلەكسەندەر ژابا) لە سالانى دەوردوبەرى
(1959) دا شابەندەرى رووس بوە لە (ئەرضروم)
ى توركيەى ئىستەو عوئمانى كۆن و ئەمىش وەك
ھەرىكەكى لە پىاۋە رامباربەكانى وىنەى
(مىنورسكى، لىرخ، رىچ، بىل، سۆن،
وئىدن ەتد) كەھەمووبە سەرزارى
بەناۋى گەشتوگوزار، يا بەدوۋى: مېژو، زوبان،
وئىژەو فولكلور گەردكردنەۋەو؛ كاروبارى نەئىنى
جاسووسىگەرى و پالانئەچى تىبە چەپەلەكەى
خويان و ھەلبژاردنى دۆستە خراپكارەكارەكانيان لە
ناو جەرگەى رەشەگەلدا بەئەنجام گەياندەو كە
ئەودەردەيان ھىشتە بە نىشتان و گەلەكەمانەو
دىارىيە و پىس ترين نەفرين ھەلئەگرن .

ھەرچەندە ئەو كەلەپوور گەردكردنەۋەشيان بوەتە
ھۆى پارازتنى ئەم سەرمایە نەتەوايەتە گرنىگ
لەنرخ نەھاتوھەمان كە شايانى رىزن لەم لايەنەو .

ئەوۋەتا (أ. ژابا) لە: پەراۋى (جامع يى
رىساليان و حكايتان ب زمانى كورمانجى) دايا :-

A. Jaba, Recueil de motices et recits Kourdes - Petersbourg
1860.

كە برىنىيە لە ناوئىشانى چەند خىلاتىيەكمان و
كۆمەلى ووشەو ناۋى؛ كچ و كورپى كوردى و
چەردەيەك لە دەستوورى زمان و دەقى ھەندى لە
چىروكى فولكلورى و وئىژەيى و مېژويى و
كۆمەلايەتى . . . ەتدەمان بەشيوەى بادىنى، يا:
(كورمانجى) ژووروو) و لە كائى خويىدا ئەوانەى

ناردوون بو (پورتگراد). ئەبى ئەوھش دىارى
بكەم، كە لە مەيانى ھەلسەنگاندنى ئەو پەراۋىيە
بەنرخەى (ژابا) دا، جى جى كالى و سادەيى و
ھەلە، لە ناوړوكە كەيدا ھەيە .

لەم لىكۆلئىنەۋەيەمدا كە چىروكەكەى لەمەر
(موفتى) زەھاۋى) م لەو پەراۋىيە ۋەرگرتەو، لەم
پەراۋىزانەى دوايمدا ھەندى لەو ناتەواوبانەو
روونكردنەۋەم لەسەريان دىارى ئەكەم .

(2) - ئەم چىروكە لە سەرچاۋەكەى (ژابا) دا (28) ھەمىن
چىروكە لە بەشى چىروكەكاندا ۋەئەمەش (سەرەناۋى)
دەقەكەى ئەو .

(3) - ماموستا (مەلا محەممەد ئەفەندى - فەيضى -
موفتى زەھاۋى) كە لە سالى (1208ك) = (1793ز) دا
لە سلەيمانى لە داىك بوە ولە سالى (1308ك) =
(1890ز) دا لە بەغدا مردو، ئەم ماۋەى تەمەنەى ئەم ،
رىكەوتى فەرمانرەۋايى (خەلىفەيەتى) (سولتان
ئەحمەد) ى عوئمانى ناكات ، وەك لە دەقى چىروكەكەدا
ھاتەو، چونكە لە فەرمانرەۋايى عوئمانى دا، سى
(سولتان ئەحمەد) ى (يەكەم) و (دووم) و (سىيەم) ھەبوە
كەوا خەلىفەيەتيان كردو كە بەريزە لە نيوان سالانى :-

(1603 - 1617 ز) و (1691 - 1695 ز) و (1703 -
1730 ز) دا فەرمان رەوا بوون ، كەوەك دەرئەكەۋى
سالى فەرمان رەۋايى چ كامىك لەمانە رىكەوتى تەمەنى
(موفتى) ناكەن و بەرلەون .

كەواتە ؛ بەستەۋەى (سولتان ئەحمەد) لەم چىروكەى
پەراۋى (أ. ژابا) دا بەژيانى (موفتى) يەو نەگونجى و،
لە نەزانى گىرەرەۋەو ، نووسەرى چىروكەكەو، لى
نەكۆلئىنەۋەى خودى (ژابا) ۋە بوە ، لەكارەكەدا ، بەتايىبەتى
(ژابا) ئەوئەندەى مەبەستى نەئىنى چەلى خوى ھەبوە بە
پەيوەندى بەستن بەوكەسانەۋە كە سادەبوون يا فولكورىيان
زانىوۋەئەوانىش يەكسەر ئاگەدارى بارى كۆمەلايەتى و
مېژوي گەل بوون وئەوان گۆلى دىواخانان و گەرم كردنى
كورپى بەزم و خوش رابواردنى رەشەگەل بوون و پەيوەندى

په نجاكاني هم چرخه دا له وې ، ناگه دارې مېژ ووي
وفولكلوري و كومه لايه تيويژهي زور و به نرخم
له باره يانسه وه لا گرد بوته وه و ناوېته ي پرپوونگه ي
په راويخانه كه من .

همجا هم چيروكي (ژابا) سه رهيكي ژباني
(موفتي) مان لي ناشكرا نه كات كه له (خوشناو) يش و
رهنگه له (شه قلاوه) ، به سه ري برده كه كوڼه
شاروكه يه كي زانستمانه . وله (خال) دا نيشانه يه كه له
باره يه يوه نيه كه پيشكه شه به (خال) .

به لام له (خال) دا له لاپه ره (7 ، 8) يدا نوسراوه :
موفتي (دايكي) له (زه هاديان) بوه و به هوي زوير بووني
(مه لا نه حمده) ي باوكي (موفتي) يه وه له حاكمي بابان ،
چند ساليك به خيزانه وه له (زه هاو) بوون ، كه هميش
ناوچه يه كه نه كه وېته ناوهند (هورين و شيخان و قه سري
شرين) هوه ، له كوردستاني ئيران ، وه له وماوه يه دا
(موفتي) له ماله خالواني بوه و خوڼندويه تي و به و هوي هوه
بي وي و تراوه (زه هاوي) ، نه گه نا له باوكانيه وه ، نه چيته وه
سه ر (فه قې نه حمده ي دارشمانه) ، كه هميش باپيره هره
گوره ي (بابان) ه كانه .

هروه ها له لاپه ره (9 - 14) ي (خال) دا له باره ي
خوڼندني (موفتي) يه وه نوسراوه ، كه له پيشا لاي باوكي و
دواي نه و له لاي (شيخ مه عروفي نوډبي ي) و پاش نه و
له لاي (شيخ عبدوللاي خه رپاني : 1776 - 1800 ز)
و همجا چوه ته (سنة) لاي (شيخ سه عيدي ته ختي) و لاي
(شيخ قه سيم : 1730 - 1818 ز) خوڼندويه تي و
ئيجازه ي خوڼندني له (سابلاخ) له (مه لا محه ممه دي
ئينلره سوول : 1767 - 1830 ز) وه رگرتوه ، ته نانه ت
سالي مردني هم ماموستايه ي دواي ي كه (1830 ز) بوه و
ئيجازه شي لي وه رگرتوه ، نه وسايه ته ميني (موفتي) (37)
سال پتر نه بوه ، به شكوو بهر له وه به شه ش سال ئيجازه ي
ته واو كردني خوڼندن و ريداني دهرس و وټنه وه ي وه رگرتوه
كه له لاپه ره (16) ي (خال) دا نوسراوه : (پاش ئيجازه
وه رگرتني هاتو ته وه سله يمانني) .

يه كه وراستيان يه كسه ر به هه موچينه كاني گه له وه هه بوه ،
بويه ، كه ساني وهك : (ژابا) كه له سه روه خوڼان وه ها
پيشانداوه زور شه يداي نه و به ره مه فولكلوريانن و
له ژيريشه وه مه سيان لي هه ليزار دني له بارترين كه س له و
فولكلور زانانه بوه كه چاكترين سه رچاوه بوون كه بيان كه نه
ده سكه لاي كاره نه يينه كه ي خوڼان ، نه گه رراستي دا
مه به ستيان خوڅه ريك كردن بهم كه له پوره وه نه بوه ،
به لام كردويانه ته (ديوجامه يه ك) و له پشتيه وه خه ريكي گيان
له به ربړيني گه ل و داگير كردني نيشتمان و هه لمژيني
به ره مه يان بوون .

جا بويه ك خستني (موفتي) و (سولتان نه حمده) وهك
له م شوينه ي چيروكه دا به هه له هاتوه من له دواتر رووني
نه كه مه وه ، كه (موفتي) له كاتي فه رمانه وايي كام خه ليفه
يا سولتان دا ژباوه . ليره دا نه بي به سه رنه وه وه نه چم كه له
فولكلوري كوردي و چيروكه كانماندا ناوي (نه حمده ،
سولتان نه حمده ، پير نه حمده ، شيخ نه حمده . . . هتد
وهك (كوره كه چه نه) يه كجار زور دووباره بوته وه كه هم
چيروكه ش يه كيكه له وانه .

(4) - ناوبردني (قه صبه ي خوشناو) يش يه كيكه ، له
هه له كاني ناو چيروكه كه چونكه خوشناو (قه صبه) واته
(شارو شاوكه و گوند) نيه به شكوراستيه كه ي نه وه يه كه
(خوشناو) له سه رته اوه ناوي بنه ماله ي (ميره كاني
شه قلاوه) يه و له شويني تره و هاتوونه ته نه و ناچه يه و بوونه ته
براگه و هوه ده سه لات داري نه و ناوچه فراوانه ي نه كه وېته
نيوان : (خوارووي ناوچه ي كويه و خوراواي رانيه
(به رده ر) ورژه لات و خوارووي سورانه تي) يه وه . كه
له پاشترا ناويا نازناوي فاملياي (خوشناو) له شيوه ي :
(خوشناوه تي) دا بوته ناوي ناوچه كه چونكه نه وان فه رمان
ره واي بوون ، هه روهك به هه له يش به خيله كورده جيا جيا
كاني هم ناوچه يه ش نه وټري : (خوشناو) كه ته ننه ت
هه نديكيان له كوڼه وه دزي يه ك بوون . هه روه ها
پايته ختي هم ناوچه يه له ميژه شاروكه ي جواني
(شه قلاوه) يه كه له كاتي به يتاليم دا له سه رته ياي

به لام به پی ی ئم چیرۆکه‌ی (ژابا) ، که لینیك له ژبانی (موفتی) پر ته‌بیته‌وه که له دوای ئیجازه وه‌رگرتنه‌که‌ی وادیاره له (خوشناو) به مه‌لایه‌تی گیرساوه‌ته‌وه و مه‌لایه‌کی چاکیش بوه .

بویه من ته‌توانم بلیم له دوای مه‌لایه‌تی خوشناویه‌وه ، که ته‌شی ته‌وسایه‌ش باوکی (موفتی) له گه‌ل حاکمی بابان دا ناشت بوته‌وه و ته‌مجا (موفتی) گه‌راوه‌ته‌وه سه‌لیمانی بو لای باوک و خیزانی ، که ئم بو‌چوونه‌ی منیش ، له‌ته‌ک چیرۆکه‌که‌ی (ژابا) دا ته‌گونجی که له : (خوشناوه‌وه هاتوته سه‌لیمانی) و به‌شکوه‌راوه‌ژووی نووسینه‌که‌ی (خال) یش نیه وه‌ک له پاشترا ته‌مه روونتر ته‌که‌مه‌وه .

(5) - موفتی خۆی ناوی (محهممه‌د) بوه ، که بوته (مه‌لا) ، به (مه‌لا محهممه‌د) ناسراوه ، و به‌هۆی مانه‌وه‌ی سه‌رده‌مینکی ناو‌ماله‌ خالوانی له (زه‌هاو) به (زه‌هاوی) ناوی‌کردوه‌وه که له ته‌سته‌مبوولیش نازناوی (ته‌فه‌ندی) و پیناسه‌ی (فه‌یضی) ی وه‌رگرت و کاتی بوویشه (موفتی) ئیتر بووبه (مه‌لا محهممه‌د فه‌یضی ته‌فه‌ندی موفتی زه‌هاوی) وه دووباره کردنه‌وه‌ی ئم ئاگه‌داریانه‌م له سه‌رچاوه‌کانیه‌وه به دریز دادری نابینم ، چونکه بروام وایه هه‌ندی له خوینده‌واروگه‌نجه‌کانمان ، له به‌ر ته‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ی ئم ئاگه‌داریانه‌یان له سه‌ر (موفتی) ته‌وه‌نده ده‌س نه‌که‌وی ، بویه به‌گرنگ و پیوسی ته‌زانم که سه‌رپیوتیکی ئم ئاگه‌داریانه‌یان له‌وسه‌رچاوه‌یانه‌وه بو دووباره ته‌که‌مه‌وه به تابه‌تی هه‌ندی لهم ئاگه‌داریانه‌ش به‌ندیوارییان به‌یه‌کدییه‌وه هه‌یه که له ناو‌بردنی ته‌میاندا ده‌ست نیشان کردنی ته‌ویانم پی ره‌وايه .

(6) - ئیجاری = ته‌مجار ، ته‌مجا ، ته‌وجا ، ئیجا

(7) - باژیر = شار ، هه‌رچه‌ند له‌سورانی : (کرمانجی ناوه‌راست) دا باژیر ، مه‌به‌ست له (بازار) و ته‌میش له‌وه‌ویه که له (شار) دا (بازار) هه‌یه نه‌ک له (گوند) دا .

ته‌مجا ناو‌بردنی (باژیری سه‌لیمانی) مه‌به‌سی له چوونه‌وه‌ی (موفتی) بوته‌وی و بوونه ماموستایه‌که‌یه‌تی

له‌وی ، که له چیرۆکه‌که‌ی (ژابا) دا هاتوه‌وه ، ته‌به‌ستریه‌وه به نووسینه‌که‌ی (خال) ه‌وه ، که له پیشه‌وه دیاریم کردو که لینه نادیاریه‌که‌ی ژبانی ئاشکرا ته‌بی و پیریش ته‌بیته‌وه

(8) - فه‌قیرو‌ل‌حال = هه‌ژار - وه ئم هه‌ژاریتی و ده‌ست کورتیه‌ی (موفتی) به دریزی له (خال) دا روونکراوه‌ته‌وه پیوست به دووباره کردنه‌وه‌ی نابینم ، نه‌نانه‌ت له‌م چیرۆکه‌ی (ژابا) شدایه

(9) - تونینه = هه‌چی نیه . چی ی نیه ، هه‌ژار بوه . .

(10) - قنجه = چاکه ، جوانه ، باشه بافتی ته‌ویه

(11) - بچه‌یی = بچیت . وه له‌ده‌قی چیرۆکه‌که‌دا هه‌ر (بچه‌یی) هاتوه ، که من به‌پی ی ئاگه‌داریه‌کم له شیوه‌کانی (بادینی) یا (کرمانجی ی سه‌روو) وای بوته‌چم ئم چیرۆکه به زارگوت ، یاشیوه‌ی زمانی (گوییانه) بیت که له ناوچه‌ی ته‌وه‌ورو به‌ره‌دان ئم چیرۆکه‌یان لیوه نووسراوه‌ته‌وه

(12) - ئستانبول = ته‌سته‌مبول ، ته‌سته‌مبول ، ته‌ستانه ، ناوی پایته‌ختی عوثمانی بوه و ئیسته‌شاریکی مه‌زنی تورکیه‌یه و نیوه‌ی به‌ر (ئاسیا) و نیوه‌که‌ی تری به‌ر (ئه‌وروپا) که‌وتوه ، و گه‌رواوی (بوسفور) شاره‌که‌ی کردوه به دوو به‌شه‌وه .

(13) - خونکار : ئم وشه‌یه نازناوی خه‌لیفه‌و سولتانه‌کانی فه‌رمانه‌وایی عوثمانی بوه - گوايه له (خوداوه‌ندکار ، یا له خوداوه‌نگار) ه‌وه هاتوه‌وه بویه (خونکار) به‌واته (خوین کار) که ته‌مه‌ش پر به‌پری سرۆشتی ته‌و خه‌لیفانه‌یه که نه‌ک هه‌ر به‌رامبه‌ر به‌گه‌له‌کانی ژێرده‌ستیان خوین کار بوون ، به‌شکوه‌هه‌ر له سه‌ره‌تای بوونیه‌وه به‌خه‌لیفه ؛ هه‌رچی براو خوشک و مام و ئاموزاو برازاو خزمی نزیکی خوینان بوه به‌جاری کوشتیوانن ، نه‌وه‌ک به‌ره‌ره‌کانی یان بکه‌ن له کورسیه‌که‌یاندا ، که به‌ ناویش خه‌لیفه‌ی ئیسلام بوون ، و به‌ده‌گمه‌ن بوه ئم ره‌وشته‌ خوین ریژه‌یه‌یان نه‌بووی .

(14) - ل ته = لته = بۆتۆ .

(15) - هرچيه ديتي يه = مبهس لهويه هرچي كه بوييه تي و بوي هلسووراوه ، بوجوونه نهسته مبوله كه ي بردوييه تي .

(16) - دما = ده مي ، كاتي ، گاري ، گافي ، گاڤا . . .

(17) - سه روگوھ = سه روگوڤلاک .

(18) - شيخولئيسلام = فرمان به ريكي هه ره گه وري عوئمانی و هاوشان و هاوپايه ي سه ره ك وه زيран بوه ، چونكه فرمانره واييه كه ي عوئمانی به سه رزاري به ناوي ئيسلامه وه فرمانره وايان كردوه ، بويه ئه م پايه يه يان داناوه ، له راستيشدا وه ك له م چيروكه ي (ژابا) دا ده رته كه وي ، هه مو : گه مژه و نه زان و كورسي پاريز بوون له ژير په رده ي ئايينه وه .

(19) - جوان بوويه = واته خورت و به خووه و گه نج بوه ، له راستيشدا وه ك له (خال) دا هاتوه ؛ (موفتي) زوري حه ز له ياري و به هيز بوه . له زور خانه يش دا ده ستي بوه ، كه ئه مه ش له ناو فەقئ ي ئه وسادا باوبوه هه نديكيان مه شقي زور خانه يه ن كردوه و هه موو ياريه كيان كردوه ، وه ك له دوو چامه گرنگه كه ي (نالي و سالم) و هه لبه ستي ديكه ي هونره انماندا هاتوه و ته نانه ت ماموستا و مه لا چاكيكي ديكه مان : مه لا شريف (شه هيد) كه هونره و باپيري (ماجيد مصطفا) ي شاليار بوه ، ئه ويش سه ره پاي مه لايه تيه كه ي پآله وانكي كه م هاوتابوه ، كه سه رگوزه شته يه كي پآله وانتي ئه وم لايه به رمبه ره پآله وانكي ژيركه و تووي ئيراني ي دا باره گاي پاشاي باباندا له سه يمانی .

(20) - پآله تي = كريكاري ، كارگه ري . . .

(21) - قروش = پاره يه كي ئه وساي عوئمانی بوه .

(22) - دايه = داويتي ، بي داوه ، (بي كپريوه) ي مه به سته .

(23) - ئيرس = عورروس ، رووس - به لام مه به سي له (قه شه) ي فه له (گاور) بوه ، كه له سه رتاپاي چيروكه كه وه ئاشكرا ئه بيت كه (موفتي) خوي له فرمان به ره

مه زنه كاني عوئمانی و خونكاريش كردوته (قه شه) .

كه لي ره دا (قه شه) به ئيرس واته (رووسي) ناوئه بات ، ئه مه له وه وه يه له ناو كورداندا باوه كه ئه وي ئيسلام نه بووي به زوري بي يان ووتوه عورروس (ئيرس) يا مسقوف ، كه مه به س له غه يره ئاييني كي زور كافر ، ئه مه ش له فولكوره كانماندا هاتوه وه ئه نجامي سته مكارى قه رآله كاني رووسه وه په يابوه هتد .

(24) - ئه م ووتهي (حه تتايان) دووچار له سه ره يه ك له م شوينهي ده قي چيروكه كه دا دووياره بوته وه ، من يه كي كي انم لاسرد ، و به هه له ي ده ستي ي خوالي خوش بوو ماموستا صادق به هائه دينم دانا ، كه مه به س له : هه تاكووي (قاچ) و ئاودا مانيتي به رگي (قه شه) يانه يه .

(25) - صوبه يي = سه بيك ، سه بن يه ك ، به يانيه ك ، سپيده يي . . .

(26) - ئه وده ستي ليباسيد ئيرسان = ئه وده سته به رگه قه شه يه تيه ي .

(27) - به ركري = كرديه به ري ، له به ري كرد (بو به رگي مه به سته) .

(28) - گرتيه = گرتوييه تي ، مه به سي له به ده سته و گرتني دارده سته . به لام له ده قه كه دا (كرتبه) نووسراوه .

(29) - شوول = كار ، له (شغل) ي عاره بيه وه يه . واته كارم بي ي هه يه

(30) - سه ره هه نگفته = سه ردانه واو - مه به س له وه يه كه وا شيخولئيسلام نه يناسيته وه كه له وه پيش به ناوي مه لايه ته وه هاناي بو بردبوو ، لي ي نه پرسيسوه ، وه مه به سي له (بي په روايي) يه له باره گاي شيخولئيسلامدا .

(31) - رويني = دانیشه - وه له ده قه كه دا (روني) نووسراوه .

(32) - روبتينتن = له رووي ديت ، رووي ئه هيني ، پر كيشي ئه كا .

(33) - ئيشه فه = ئه م شه وه كه ، ئه مشه و . . .

(34) - بيم = ئه م وشه يه له ده قه كه دا (به بم) نووسراوه و زور جاريش ئه مه م له كه شكولته كونه كاندا ديوه كه له

رینووسی کوندا (بهیم) نووسراوه
 (35) - دبهن = ده بیستی ، گوینی لی نه بی ، لی ی
 ده بیته .
 (36) - گو = گوئی ، کوتی ، ووتی .
 (37) - نیزوکی = نیزیکی ، له ده قه که دا چهنند جاری
 تریش ههر (نیزوکی) نووسراوه
 (38) - شه هادهت = شایه تمان ، ووته ی : (أشهد ان لا
 اله إلا الله و أشهد ان محمداً رسول الله) ، که ده برپینی
 نیشانه ی یه که می ئیسلامه .
 (39) - مه لانی = مه لایانه ، وه که هی مه لایان .
 (40) - سه درولئه عظم = پایه ییکی فه رمان به ری
 عوئمانی بوه . به رامبه ر به (سه ره که وه زیران) .
 (41) - دانه نین = دانه نین - مه به سی له وه به نوای
 لی نه نین هه تا خه لیفه چویشی ئاماده ئه بی .
 (42) - ئه م ووشه ی (بیتم) ه له ده قه که دا به شیوه ی
 (به بینم) نووسراوه ، بروانه په راویزی ژماره (34) له پیشه وه
 (43) - مه لاتی = مه لایانه ، مه لایه تی - ئه مه به لگه یه کی
 تره که له به رگی (قه شه) دا چوه و خوئی کرده به ئیسلام که وا
 به رگی (مه لاتی) یان له به ر کرده و ، ئه گه ره که ههر
 فه لیه کی تری جگه له قه شه دا بچووبایه ، به رگی
 مه لایه تیان بی نه ئه دا .
 (44) - ئه م دووباره کردنه وه ی رسته یه که له پیشیدا
 باسی بردنه حه مام و به رگی مه لایانه له به رکردن هاتوه ئه مه
 شیوه یه که له فولکلوری هه مووگه لاندای هی کوردیش دا
 په یه وه ی ئه کری و ئه م دووباره کردنه وه یه یاریده ی زووله به رکردنی
 ده قه که و ، له بیرنه کردنی و دریز بوونه وه ی ده قه که بو زورتر
 کات پیوه رابواردنی و ، زوونه نجام به ده سته وه نه دان و
 جوانیه کی ویزه ییشی تیا به و . . . هتد ورواله تی فولکوره
 که دیاره ئه م چیره که شه ئه وسایه سر وشتیه کی فولکوری
 وه رگرتوه .
 (45) - ئه م ووشه ی (خیندکار) ه له ده قه که دا وه ها
 نووسراوه مه به سی له (خوندکار) ه ، ئه شی ئه وسایه

(خیندکار) یش ووترا بی ، بویه ؛ وه که خوئی هی شتمه وه .
 به تاییه تی که من نوسخه ی ئه م چیره که م به رینووسی
 لاتینی له به رده ستانیه ، که بروام وایه ئه وسایه چهنندو
 چونی ده قی چیره که که وه ئه م په راویزانه شم وه که ئیسته
 نه ئه بوون .
 (46) - لیره دا ووریایی (موفتی) ده رئه که وه ی ، که له م
 ده ور بینینی خو به قه شه کردنه یدا تی نه که و توه و ، زیره کانه
 له م گیزاوی ناوی ئیسلامی لی نانه یدا هه رناوی
 (مه ممه د) ه که ی خوئی هه لیز ادوته وه ، نه خوازه لا
 له روانگه ی ئیسلامیه وه که ناوی پیغه مبه ری ئیسلامه ،
 به رگریی ناکری ، بوئه وه ی که ناویکی دیکه ی
 لی دابنین .
 (47) - ووریایی (موفتی) ماوه ی نه دا (خه لیفه) که
 ناویکی جگه له ناوه که ی خوئی لی بنی و ناچار نازناوی
 (ئه فه ندی) که به روشنییران ووتراوه پی ی به خشی ،
 بروانه په راویزی ژماره (5) له پیشتره وه .
 (48) - داتین = دانه نین - واته ئه و ناوو نازناوه ی لی
 دانه نین .
 (49) - ئوطیا = ئوده که ی ، هوده ی ، ژوره که ی .
 (50) - ئه م ووشه ی (خونیدن - یا خوریدن) ه له ده قه که دا
 به شیوه ی (خونیدن) نووسراوه .
 (51) - زاروکان = منالان ، بچووکان ، قوتاییانی مندال
 (52) - ئه م ووشه ی (خونیدن) ه ش له ده قه که دا وانوسراوه
 بروانه په راویزی ژماره (50) له پیشتره وه .
 (53) - که فش = ئاشکرا ، دیاری ، ده رختن ، خسته پروو
 ، لام وایه ئه م ووشه یه په یه ندی به (که شف) ی عاره بی
 په وه بی که ئه م واتاییانه ئه دات وه لگه رانه وه ی وه که :
 (قه لم ، قه مه ل) و (جومعه ، جوعمه) و (فه قه ط ،
 فه ته ق) بیت .
 (54) - ئیفلاطون - یا - ئه فلاتون (Platon 427 - 347
 پیش زاین) هه ره به ناوبانگترین فه یله سووفی یونانی
 وقوتایی سوکراط و ماموستای ئه ره ستاالیس بووه که لی
 په راوی به که لکی داناوه .

وهریگر تیبی (رهندی) یا (ریحان) یش بووبی ، که لام وایه
رهندیکه وابوه .

(64) - ئەم ووشە (ژین) ه لهدەقە کە دا و ه ها نوسراوه
مه بهستی له (ژن) ه

(65) - ئەم باسی بوونی ژن و منالە (موفتی) له
سلهیمانی و ئاشکرا نه کردنی وهك چیرۆکه دا هاتوه وله
لاپه ره كان (39 - 42) ی (خال) دایه ، ئەمانه ده رگای
ئەوم لی ئەکە نه وه ، که ئەم چەند بو چوونه ی دوایی خۆم
بخه مه سه ر ئەم سه رچاوه یانه و بلیم .-

ئەشی یه کی له که نیه که کانی به تاییه تی (رهندی) یانی له
ئەسته مبول وهرگرتیبی ، (موفتی) له ترسی ئاشکرا بوونی
فیل کردنه که ی که خوی به (قه شه) داناوه و (قه شه) ش ژن
ناهیئن وره به نن بویه نه ی توانیوه بلی من ژنم ناوی وژنم

ههیه ، به ناچاری له شیخولئیسلام ئەو (رهندی) یه ی وهرگرتیبی ،
وه به تیکرای (موفتی) له و دوو ژن و دوو که نیه که ی (13)
کوروسی کچی بوه وهك :-

له (گولناز) ی خه لکی سلهیمانی ، بهر له چوونی بو
ئەسته مبولی (عه بدوللا) ی کوره گه و ره و ئەشی (حه لیمه)
کچیشی هه بووبن ، که له ئەسته مبول ئاشکرای
نه کردوون .

له وانه یه (پیروژ) یانی هه ر له خوشناوه تیه وه ماره کردیبی
به لام هه تا چوونه به غدا ی (موفتی) پیروژ خان نه که وتوته
سک وزا یا له دوای بوونی (موفتی) له خوشناوه تی ماره ی
کردیبی .

که (موفتی) له ئەسته مبول گه راوه ته وه سلهیمانی و
له وئی له سه رچاویاوه لئه هاتنی هه ندیک و به دکاری
وچوغولی لی کردنی وهك له (خال) دا ئەمه به دریزی باس
کراوه ، له دواتریشدا ده ری ئەخه م ، له سلهیمانیه وه ،
چوه ته که رکوک ، ئەشی که له ویش نه ماوه له بهر که لک
وهرگرتن له گه نده کانیه وه بووبی به هوی ده سه لاتنی
(والی) یه وه دوستانیه تی نیوانیان .

چونکه له ده ور و به ری سالی (1257 ک) = (1841 ز)

دا چەند سالیك (موفتی) له که رکوک ماموستا بوه وه لوی
(عه بدولحه کیم) ی کوری له (گولناز) یان بوه وه دوای ئەوه ی
که (موفتی) چوه ته به غدا ، ئیتر له هه ردوو ژن و هه ردوو
که نیه که که ی هه مو و مناله کانی تری له به غدا له دایک
بوون ، وهك له (خال) دا سه رگوزه شته ی ژیا نی
هه مو انیان به کورتی نووسراوه که (جه میل صدقی
زه هاوی) پاشه به ره یانه .

من وای بو ئەچم (موفتی) له دوای چوونه به غدا ی
(ریحان) ی که نیه کی له یه کی له والیه کان و پیاوه گه و رانه وه
پیی به خشرایی . ئەگه ر له ئەسته مبوله وه نه یهینایی که
له ویان (محهمه د سه لیم) ی کوری بهر له (جه میل)
له دایک بوه و هیوا بارم ئەمانه باشتر چی گیر بین .

(66) - ئەم سپاس و ستایشه ی (موفتی) بیگومان
پارچه یه کی بالای وێژه یی بوه له به ره مه کانی (موفتی) و
هه رچه ند به مه رای کاران هه ش بژ میرد ری لام وایه
وه ستایانه وه لهنه وه راستی ی به رنه داوه ، و خۆزگه
بنوسرایه ته وه ، که به هه زاران شتی و امان له کیس چوه .

(67) - ئەم دان پیا نانه ی (موفتی) که به ئەصل خه لکی
سلهیمانی بوه ، له سه ره تایی ئەچیرۆکه شه وه که نوسراوه :
(مه لا محهمه د) یك له خوشناوه تی په یابوه . ئەوه
ئەگه ر یه تی که دوای ئیجازه ی خۆیندن وهرگرتنه که ی ،
یه کسه ر چوه ته خوشناوه ، وهك له پیشتر ئەمه م شی کرده وه

(68) - به لام که ئەلی : له و ناوچه یه زانستی که مه .
ئەمه یان راست نیه ، یا ناشی (موفتی) وه های ووتیبی ، یا
له بهر کار سه ر پیگرتنی خوی وای ووتوه ، ئەگه نا زانستی
ناوچه ی سلهیمانی ئەه وسایه هاوتای زانستی شاره
گه و ره کان بوه . به گه واهی دانی (مسته ریج) و زور به ی
په راویه میژ و یه کان وته نانه ت خۆیندن خۆیشی له
ده ره وه ی سلهیمانی له بهر نا کوکیه که ی باوکی و پاشای
بابان بوه .

(69) - داوای گوند کردنه که ی به شیوه ی (وه قف) بوه ، بو
ئەو مزگه وته ی ده رسی تیا بلیته وه ، تا مزگه وته که و خوی

بیات به ریوه ، که نهوسایه نهوه باوبوه ، بهتایهتی پاشاکانی بابان نهوهیان کرده .

لیره‌دا (چهنندکرید) بهواته چهنند پارچه یه‌که . کر = پارچه ، کهت ، تاك ، یهك . . .

(70) - بوونی ، یازوربه‌کارهینانی نه‌م جوره ووشه‌ی به‌نده‌گینی‌یه له شیوه‌ی (کرمانجی ژ وورو) دا نه‌گه‌ریته‌وه بو شیوه‌ی فرمانره‌واییه سته‌مگه‌ری و چه‌وته‌که‌ی عثمانی که تهنانت پاشا و پیاوه‌گه‌وره‌کانی فرمانه‌رانیان له به‌نده‌ی زهرخریده‌بوون وهك : مه‌مالیک و یه‌نی چهری و هتد .

(71) - نه‌زبه‌نی = من به‌نده‌ی تو‌م (نه‌ز = من) و (به‌نی = به‌نده ، عهد) و هیا : (ئاوه‌هاش) نه‌گه‌ریته‌وه واته من به‌وجوره (ئاوه‌ها) بچووک و به‌نده‌تم

(72) - بیژم = نه‌م ووشه‌یه له ده‌قه‌که‌دا (به‌بیژم) نوسراوه بروانه‌په‌راوینزی ژماره (43 و 42) له‌پیشتره‌وه .

(73) - کگ خونکار تکای (موفتی) نه‌گری و نه‌م سی گوندی گه‌وره‌یه‌ی له‌سهر (موفتی) وه‌قف کرد وهك له لاپه‌ره (18 و 19) ی (خال) دایه‌که (موفتی) له‌سالی (1296 ك - 1878 ز) دا له‌کاتی گرانیه‌که‌دا کاکه‌همه‌ی حاجی مه‌لا ره‌سوولی کردوته وه‌کیلی خو‌ی له‌سهر زه‌وی وزاره‌کانی له (دیاله) که نه له (خال) داونه له (ژابا) شدا ناوی نه‌وگوندانه‌نه‌براه‌ته‌نیا (خال) ناوچه‌که‌ی . به (دیاله) داناه ، وادیاره نه‌وسی گونده‌که دراویتی له‌وناوه‌بوه ، بو‌یه‌ش چوته (به‌غذا) یه‌که‌م شاری گه‌وره‌یه نه‌مجا جی‌ی نه‌وی مه‌زنی تیا‌بوته‌وه ، دوه‌م بو‌چاکتر ده‌س گه‌یشتن به‌سهر نه‌وگوندانه‌پیدا بوه ، نه‌مه‌ش دیسانه‌وه له‌گه‌ل نه‌وه یه‌ك نه‌گریته‌وه که له لاپه‌ره (35) ی (خال) دا نوسراوه‌که (مه‌دحه‌ت) پاشا) زور تکای له (موفتی) کرده‌که موقاطه‌عه‌ی (به‌له‌درووز) ی بداتی که به‌پی‌ی سه‌ژمیری گشتی 1957 دانیشتوانی نه‌وناوچه (ناحیه) یه 18956 که‌س بوون و به‌پی‌ی میژوو ناوچه‌یه‌کی کوردستانه‌به‌لام (موفتی) فه‌رموویه : نامه‌وی نه‌وه‌ك زور ده‌وله‌مه‌ند بیم و له‌دوای خو‌م مناله‌کانم یا من بین ورووله‌خودا وهر‌بگیرن . که (به‌له‌درووز) یش ههر

له (دیاله) یه‌ودیاره‌نزیکی گونده‌کانی بوه . ساغ کردنه‌وه‌ی نه‌مه‌ش گران نیه .

(74) - واته نوسراوه ؛ به‌سهر ههرکویی‌ی کدا تی به‌ری له گه‌رانه‌وه‌ی بو‌سله‌یمانی دا میوانداری بکه‌ن وریزی لی‌بگرن .

(75) - به‌رامبه‌ر به‌م ناوبردنی پینج سال مانه‌وه‌ی (موفتی) له نه‌سته‌مبوول ، نه‌مه‌وی نه‌م لی‌کولینه‌وه‌وه ، شی کردنه‌وه‌یه‌ی خو‌م دیاری بکه‌م و جی‌ی بکه‌مه‌وه ، که‌که‌ی وله‌سه‌رینی کام سولتان و . هتد دا چوته‌نه‌سته‌مبوول وه‌ندی (بو‌چوون) ی نوئی دیاری بکه‌م . به‌پی‌ی په‌راوینزی ژماره (4) ی سه‌روه‌ده‌رکه‌وت که (موفتی) له‌ده‌وربه‌ری (1830 ز) دا ئیجازه‌ی ته‌واو کردنی خویندن و دهرس ووتنه‌وه‌ی وهر‌گرتوه‌وله‌پیشا له (خوشناو) و دوای نه‌وه له‌سله‌یمانی ماموستا بوه ، که نه‌شی نه‌وماو‌یه‌له (1830 - 1834 ز) دا بو‌ویی که له‌دواوه له‌م سالی (1834 ز) هتا ئیجازه‌وه‌رگرتنه‌که‌ی (1830 ز) نه‌وماو‌یه‌ی ژبانی ریکه‌وتی فرمانه‌روایی (سولتان سلیم) ی سی‌یه‌م : (1789 ز - 1807) و (سولتان مصطفا) ی چواره‌م : (1807 - 1808 ز) و 26 سالی فرمانه‌روایی (سولتان مه‌حمود) ی دوه‌م : (1808 - 1839 ز) نه‌کات که هه‌موو سولتانی عثمانی بوون ، نه‌مه‌ش په‌راوینزی ژماره (3) م له سه‌روه‌ه‌جیگر نه‌کات که‌وا (موفتی) له‌وسه‌رده‌مه‌ی خویندنه‌یدا (سولتان نه‌حمه‌د) ناویکی خه‌لیفه‌ی عثمانی فه‌رمان ره‌وا نه‌بوه . له لاپه‌ره (15 - 18) ی (خال) دا یه‌که (موفتی) کاتی دهرس ووتنه‌وه‌ی له‌سله‌یمانی هندی به‌دکار خوشیان لی نه‌هاتوه ، له‌وانه حاجی مه‌لا ره‌سوول ناویک که‌له‌لای مه‌حمود پاشای بابان که له‌سالانی (183 - 1834 ز) دا فرمانه‌روا بوه ، وه‌ك له‌پیشه‌وه‌نیشانم بو‌کرده‌نه‌و حاجی مه‌لا ره‌سوول له‌لای پاشای سله‌یمانی چوغولی له (موفتی) نه‌کات وله‌وساوه‌پاشا رووساردنی له‌گه‌ل (موفتی) دا نواندوه له‌لاپه‌ره (35 - 36) ی (خال) دا زور چاک له‌ده‌سکورتی و هه‌ژاری (موفتی)

لهسله بيماني لهسهره تاي مهلايه تي ي داواوه ، دهري خستوه كه (موفتي) دلي به سله يمانيه وه نه ماوه .

له سهره تاي ثم چيروكه شه وه دهر كهوت كه له بهر هه ژاريتي (موفتي) وله بهر (مهلاچاكي تي) بوه كه خه لكي سله يمانى هانيان داوه بچيته نهسته مبول . تاله پاداشي نه وزاناييه بهرزويدا سامانيكي دهسكه وي وله ودلگراني و تهنگاويه رسگار بي . نه مجا هه ژارويه كه وي ، تهنگاو بووني به دهست نه وانوه كه چاويان به (موفتي) دا هه لئه هاتوه وهانداني خه لكيش بو چوونه نهسته مبولي و به خودارپايرموني كاريان تي كرده . نه وه بوو ؛ چوه نهسته مبول و به فيلي ئيسلام بوون ، بيگه يشت و به ريزو سامان وخواهون گوندي يوه هه گرايه وه سله يمانى كه نه وه گه شته ي ؛ پينج سالي خياند ، كه نه وي پنج ساله ش بهر (1834 - 1838 ز) نه كهون وديسان نه وسهرده مه ي ژياني (موفتي) ش هه بهر فرمانروايي هه مان (سولتان مه محمود) ي دوه مي عوثماني نه كه وي كه (موفتي) فيله كه ي له م سولتانه گيله و شيخولئيسلام كه مژه يه وه صه دري نه عظه مه گه لحويه كرده كه چاره نووسى مليونه هاكس له قه لئه مره وي جيهاني كوئدا له بن دهستي زوردايي نه وه چه پولانه دا بوه وه كه ليمان له ميژوو وه رنه گرتوه . به لام (موفتي) كه له راستي نه وه فرمان رهاويانه وباري جيهان و دروزنيان گه يشت كه به ناوي ثابينه وه بهري جيهانيكي ئاوا فراوان و كه ساني به ناره وايي نه مژن كه شاياني نه وه نين نه ويش ياخي بوو ، وه خوي كرده (قه شه) و به و جوړه بي يان بي كه ني و چنگي له مافي ره واي خوي گير كرد .

ههروه كه له چيروكي (ژابا) دا هاتوه (موفتي) له نهسته مبوله وه بو جاري دوه م گرايه وه سله يمانى به زه نكي ني يه وه ، چونكه ژن و مال و منالي له وي بوون ونيشتماني بوو .

به لام وادياره هه مان كه ساني كه له (موفتي) يان خوش نه هاتوه ، كه وتوونه ته كنه لي كردن ، له لايه كي تر يشه وه كه له لاپه ره (18 - 20) ي (خال) دا يه كه

نه حمه د به گي موسليم كه باپيري حه سين به گي نه وتجي بوه ، بو (موفتي) ي نووسيوه كه ببني به موده پررسي مزگهوتي (موسليم) له گه ره كي (قوريه) ي كه ركوك و نه ويش كه جيگه ي خوي به ئاسوده نه ديوه به خيزانه وه بو دواچار سله يمانى ، جي هيشت و چوه كه ركوك وله سالي (1841 ز) دا له وي (عه بدولحه كيم) ي كوري له دا يك بوه وله ناوه ندي سالاني (1841 - 1844 ز) دا به ئيجگاري له كه ركوك و كيشه وه چوه بو به غدا وله سالي (1844 ز) دا له به غدا موده پررسي بوه و پاشتره ئيسي موده پررسيين و نه ميش ئاكامي له دووره وولاتي دا سه رنانه وه كه ي مه ولانا خاليدونالي و حاجي قادري كوي و نه مين فه يضي و شيخ ره ضاو نه مين يومني و . هتد بوو به چاره نووسى .

ههروه كه دهر كهوت (خال) و (ژابا) له م ساغ كرده وه يه ي سهروه مدها نه گه نجين و به راوه ژووي يه كدي نين و ثم سالانه ي (1830 - 1844 ز) ي ژياني (موفتي) ريكهوتي يه ك سال له فرمانره وايي (سولتان مه محمود) ي دوه مي ناوبراو و پانزه سال له فرمانره وايي (سولتان عه بدولمه جيد) ي يه كه م : (1839 - 1861 ز) ي كرده ، ديسان تاثيره ش ژياني (موفتي) بهر فرمانره وايي (سولتان نه حمه د) نه كه وتوه .

(موفتي) له سالي (1853 ز) دا پا يه ي (موفتي) يه تي دراوه تي و هه تا سالي (1890 ز) كه تيا مردوه هه به موفتيه تي له به غدا ماوه ته وه نه و ماوه يه ي ژياني بهر فرمانره وايي (سولتان عه بدولعه زين) : (1861 - 1876 ز) و (سولتان مراد) ي پينجه م : (1876 ز) و (سولتان عه بدلمه جيد) ي دوه م : (1876 - 1909 ز) كه وتوه ، له مه شدا دهر نه كه وي تاكو و پاش ژياني نه ويش هه (سولتان نه حمه د) ناو خه ليفه يه تي ي عوثماني ي نه كرده كه له چيروكه كه دا ناوي هاتوه .

منيش له ناوه روكي (خال) و (ژابا) و په راويه ميژو و ويه كاني نه وسهرده مه ثم يالانهم بو ساغ بوونه وه و له تيكراي ثم چيروكه ي (ژابا) و به سه رهاتي (موفتي)

له گهل پياوه گه وره كاني عوثماني دا ، پووچي وله گاوي و بوگه نانه ي نه وانمان بو ده رنه كه وني كه له ميژ ودا به (پياوي نه خوش) ناوبراوه وزيره كي وووربايي (موفتي) مان بو ناشكرا وروون نه بيته وه كه چون توانيوه تي زانايانه وله ريگه ي راستي ثاينه وه كه لك له ونه زان و ناشيانه وه رگري و زيانيان له ده ست نه كات و كه لك يكي زور به خه لكي بگه به نيته و بناغه ي بيه ماله به كه دابني كه هه تا هه تا به گه لي كورد شانازيي پيوه بكات و گه لي (عيبه رت) ي تر له م چيروكه ي (ژابا) و ژيان ي (موفتي) وهرده گيريت و گه لي ليكدانه وه وليكو ليته وه ي تريش هه لئه كريت و كوا (خال) يكي كه ؟ (76) - خه بط دكه تن = ده ستي تي وهرده دات ، خه ريكي كار وباري نه بي مه به س له هي گونده كانيه تي .

(77) - دكه تن = نه كات ، واته به پال گوند داريه كه يشيه وه ماموستايه تي كردوه .

(78) - هدي = باسي ، ليدواني . .

(79) - (مزين) ، له ده قه كه دا و انوسراوه و مه به س له (مه زن) و به واته : (گه وره) و (تومه زن) = كه گه وره . . .

(80) - ب خف = به نهيني ، له په ناوه ، به دزيه وه ، به بي ده گي و نه م ووشه به ش له (خه فه كردن) = بيده نگ كردني كوردي يه وه به نهك له سه ر چاوه ي عاره بيه وه .

(81) - چويمه - له ده قه كه دا (چومه) نوسراوه .

(82) - طشته كي = چشتيك ، شتيك ، چتيكي .

(83) - نه م نازناوه ي (موفتي) كه گوايه به (مه لا محه ممه دي ئيرسيان) به ناوبانگ بوه ، وهك له م چيروكي (ژابا) يه دا هاتوه نه مه له سه رچاوه يه كي تر وده مده ميش د انيه و نه شي له ناوه ندي له هادال و دوستي نزريقي (موفتي) دا كه نهينه كه ي لي ناشكرا كردون ، وه هاي بي و ترايي بو ييكه نين و خوشي و نه وه ش شتيكي ئاسايه .

(84) - وادياره ، گيره وه ي نه و چيروكه و نووسه ره كه يشي له ژيان ي (موفتي) له (سليماني) به ولوه ي ئاگه دار نه بوون ، بويه ، به لا يانه وه وابوه كه هه ر له (سليماني) دا ماوه ، وه نه وه ي نه و يش له وين .

ئيتره سكي گول وده سكي نيرگز ، مه رگي كه ستان نه بينم هه رگيز .

- سلاوي گه رم بو دا يكي شه هيدان .

- ئافره تاني عيراق ، قاره مانان بي نه گه بينن

- عيراق مه زنه به گه له كه ي ، مه زنه به سوپا كه ي مه زنه به سه ركرده كه ي صدام حسين .

رَوژ ژمیری

کوردي

نافع کاکه

ئهم لی کولینه وهی برای به ریز (نافع کاکه) وه کوخوی ده ری ئه خا زوربهی له دهم وزمانی کومه لانی خه لکی وه رگرتوه ، له کانیای مه لبه ندیکی دیاری کراوی کوردوستاندا هه لیز اردوه ، بویه له م هه لوسته دا ئیمه ش داوا له روشنییرانی کورد ئه کهین که چاوی بخشین به م لیکولینه وه یه دا ، تا بیرورای خویمان له م باره یه وه ده برین تا بتوانین به پشتیوانی هه موو لایه ک ئهم باسه پیزترو ده وله مه ند تر بکهین تا ناوی مانگه کوردیه کانمان به شینوه یه کی یه کگرتویی بخهینه به رده می خوینده واران ، ئیتر چاوه روانی ئه رکی پیروزو بیری والابیز و کوششی به پیزتانین

« روشنییری نوی »

له بهر ئه وهی کوردستان به گشتی له مه لبه ندیکی سه ختی کونیستانی ساردو سه رمادا هه لکه وتوه ، چیاو کیوو که ژه که کانی ، دارستانی چروزه به ندو ، رووبارو چه می خوری ، ده ورئیکی ناهه مواریان له دابه ش کردن و دابر کردن و پچر پچری دانیشته کانی دا گیراوه به رهنگی که ئهم هه ریم په یوه ندی به وه هه ریمی تره وه کز بووه ، ته وه نی هاتوو چو کردن له نیوانیاندا باریک و لاواز بووه که له ئه نجامدا ئهم بارو دوخه چه پ گه رده کارئیکی به تینی کردوته سه رتیکرا مه یدانه کانی کومه لایه تی ، ئابووری روشنییری ، کومه لگه ی کوردی جا بویه ئه گه ر له م کلاور و ژنه وه بروانینه ناوی مانگه کوردی یه کان . ئه بینین ئهم ناوانه به جوړاو جوړ دیته پیش چاو. هه ره ریمیک ناوئیکی تایه تی بو ئهم مانگانه داناوه . جا هه ر چه ند ه ئهم - ناوانه له تان و ویو دا جیاوازن به لام له ریشه دا هه مووی یه کن .

هەر له كۆنهوه مروف بوزانینی ئەوماوه کاتی بەی تیایدا
 ژیاوه ههولێ دانانی ئاماژ و هوپه کانی ناسینهوهی داوه
 دهربارهی سوورانهوهی چهرخهیهکی تهواوی کاتی
 دیاری کراو ، له کاتی دهست پێ کردن چهرخه که تاكو
 دهگهڕیتهوه سه ر بارو کاتیکی وه کوجارانی ، که
 سه ر تاکه ی ، که ی بیت و دووایی به که ی چون بیت ، بو
 ئەو مه به سته سوورانهوهی زهوی و بارستایی به
 ئاسمانی به کان و چۆنیه تی جوولانیان وه کوسوورانهوهی
 زهوی به دهوری خورداو سوورانهوهی هه یف و هه له اتن و
 ئاوا بوونی ئەستیره کان . سه ره رای هه موو ئەوانه
 بارودۆخی ئاووهه وا بایه خیکی گرنگی هه بووه له و
 مه یداندا سه باره ت به جیاوازی پله ی گه رمایی ، به وه ی
 سوورانهوه ی چه رخیگ ئەگه ر سه ره تاکه ی ئاووهه وا ی
 ساردی ئەنجا ئاووهه وا ی فینگ و دووایی به ئاووهه وا ی
 گه رم و دوو باره به ره و فینگی ده چی تاکو باری ئاووهه وا
 سارد ده بی ، لیره وه هه ست به سه ره تاو کوتایی چه رخیکی
 ته وا و ده کسری به بی ی ئاووهه وا . جا ئەوماوه کاتی به یان
 کردوه به دووانزه (12) به ش سه باره ت به وه ی که بو شایی
 ئاسمان به شینوه به کی بازنه بی یاخود گوئی له دووانزه
 (12) به ش پیکهاتوه که خور هه ر جار ی ده چینه به که له و
 به شان به که له دوای به کدا که وا خورش هوی سه ره کی ی
 گوڕینی ئاووهه وا به وه و دوو رو نزیکی ده بیت له زهوی
 له و کاته ی خور ده چینه به که مین به ش کاتی که شه و روژی
 تیدا به رامبه ر ده بن و به هه ر به که له و به شان ده لین که لوو
 (بورج) ، هه ر که لووه که له کومه له ئەستیره به که پیکهاتوه
 که ئەو ئەستیرانه به جوړیکی وا ریز بوونه له سه ر شیوی
 وینه ی چه ند شتیگ یان گیانه وه رینگ که ئەوانه ن (کوور-
 گا - جمک قرژال - شیر - گوله گه نم - ته رازوو - دوو پشک -
 که وان - گیسک - دولچه - نه هه نگ) . بوپه ش ئیستا سال
 دووانزه مانگه جا دابه ش کردنی چه رخیکی ئەو
 ماوه کاتی به بو سال و مانگ به روو که ش نه بووه ، به لکو
 چه ند هوکارو ئال و گوړه پیشخستن و ره خنه ی به سه ردا
 هاتوه .

گه ر له میژ ووی سالی زاینی وورد بینه وه که
 (1984) ه ئەوه ده بی هه روا خورایی به کار هینرا بی ؟
 سه ره تایی ده ست پێ کردنی ئەو میژ ووه ده گه ریته وه بو
 سالی له دایک بوونی (عیسا) که تا ئەمرۆ ئەوه ونده سالی
 به سه ردا تیپه ریوه ، ئەوه ش به بی ی چه ند ریکه وتینگ له
 سه ری به که ده نگن . هه ره ها میژ ووی سالی کوچیش
 له و سالی وه ده ست پێ ده کات که پیغه مبه ری ئیمه (د) له
 شاری مه که که وه کوچی کرد بو شاری په سه رب که وا ئەمرۆ
 (1404) سالی به سه ریدا تیپه ریوه ، له م بواره شدا
 روژ ژمیرو سالی نامه ی تر زور هه یه جا مه به ستی من لیردا
 روژ ژمیرو سالی کوردی به ئەوه ی که باسیش کرا ته نها
 چۆنیه تی ناوان و ده ست پێ کردنی بو .
 دانان و ریکه خستی روژ ژمیرو کاریکی ساده نییه و
 پیوستی به هه ولدان ولی دووان و کوړبه ستن هه یه ،
 به لام تا ئیستا هه یه هه وال و کوشش بو ئەو باسه نه دراوه ،
 بوپه ده بینین روژ ژمیرو کوردی له ناوچه به که بو
 ناوچه به کی تر جیاوازی هه یه یان جیگوړکی دهرباره ی
 مانگه کان ، چه فته کانی له نیوان زوره ، هوی ئەوه یه که وا
 له کونه وه ده زگای راگه یانه ن نه بوه که وابکات هه موو وه کو
 به که بن وله روژ نیکی دیاری کراوله هه موو ناوچه کان
 ده ست پێ بکریت ، ئەوه ش ئاشکرایه که وا خه لکی
 هه ریمه له په کتر دووره کان به سال په کتریان نه بینوه تا
 زانیاری په کتر له و باره یه وه بزانی .
 سه ره تایی ده ست پێ کردنی سالی کوردی ده گه ریته وه
 بو سه ره تایی دامه زرانندی ده ولته تی (ماد) که وا باپیره
 گه وه ی کوردن ئەو سالی هه ش دانی پیا نراوه که وا چه وت
 سه ده به ر له زاینه ، جا که وا به میژ ووی دامه زرانندی له
 گه ل میژ ووی ئەمرۆی زاینی کو ده کریته وه و میژ ووی
 سالی کوردی ده رده چیت . (2684).
 سه ره تایی ده ست پێ کردنی په که م روژی سالی کوردی
 له روژ نیکی وا به که هه موو که س ده بینن ئاگر له سه ر لوتکه
 به رزه کانی وولاته که مان مه شخه لی به رزه ده بیته وه به دم
 ئەو هونراوه ی پیره میزدی نه مر

ئەم رەۋژى سالى تازەيە نەورۇزە ھاتەوہ
جەژنىكى كۆنى كوردە بە خۇشى و بە ھاتەوہ

كەواتە لە رۇژى بەر نەورۇز سايك دەروان و ئەنجا
سالى نوى دەست پى دەكات كە دەكاتە رۇژى يەكەمى
مانگى يەكەم (1 - 1 - سال) . رۇژى نەورۇز لەو كاتەي
سالىدەيە كە خور دەچىتە كەلۇوى كاوور كە شەورۇژى
تيادا بەرامبەر - واتە دووانزە كاتر مېر شەوہ دووانزەش رۇزە
مەگەر بەچەند خولە كيك جياواز بن . سەر زاي ئەوہى كە
رۇژى نەورۇز جەژنى سەرى سالىمانە ورۇژى سەر
كەوتنى گەلى كوردمانە بەسەر زوردار داو دەست پى كردن
وهرزى بە ھارو جەژنى دارو درەختىشە .

دەبارەي ناوي مانگە كانى سالى كوردى كەو دووانزە
مانگن ھەر - يەكە ناوي تايەتى خوى ھەيە كە بە ريك و
پىكى لە گەن ئەو كات و دەمەي سالى دەگونجى و اتاكەشى
ھەر لەو كات و دەمە ھاتوہ بە پى دۇخ و بارى
سروشتەوہ .

بەلام ھەندى ناوہ كان لە . شونيك بو شونيكى تر
دەگورين سەبارەت بە يان و بەرىنى وولاتەكەمان و
نەبوونى ھويە كانى بلاو كردنەوہو جياوازي ئاووھوہا لە
ھەرىميك بو ھەرىميكى تر ئەمەش ئەوہندە كار ناكاتە سەر
گورينى ناويك يان زياتر تەنھا بو مانگيك ، كاتى بو
مانگيك دوو ناويان زياتر ھەبوو ئەوہ ھەردووان راستن
بەلام بو رۇژ ژميريكى ريك پيوستە يەك لە ناوہ كان ھەل
بژيرين كە كاميان زياتر دەگونجى يان زورتر بەكار
دەھىزيت دەيان كاميان بەردەوامى زياترە بە پى دريژى
مانەوہى كاتەكە - بونموونە مانگى يەكەمى سال چەند
ناوي ھەيە (خاكەليوہ - ئاخەليوہ - نەورۇز - ئادار)
خاكەليوہو ئاخەليوہ يەك ناون جياوازي يەكە لە نيوان (خاك
، ئاخ) دا يە ھەر دووانيش بە واتاي زەوى لە (خاك + ليوہ)
پىكھاتوہ بە واتاي خشاندىنى ليوى ئازال لە خاك لە كاتى
لە وەرين سەبارەت بە پەيدا بوونى گياوگول و سەوزايى .
دەبينين خاكەليوہ بەردەوامى زورنە چونكە ئەومەبەستە بو
سەرەتاي شين بوونى لەوہر (گياوگول) گياوگوليش ھەروا

بە كورتى و ساوايى نامناتەوہ بەلكو بە ماوہ يەكى كەم كاتى
سەرى خوى لە خاك دەھىنا دەبىتە لەوہرىكى تەواو گەر
ئازال بشيخوات ليوى لە خاك ناخشيت ناوي (ئادار) يش
لە (ئاو + دار) پىكھاتوہ كە لەو كاتەي سال پەيوەندى
نيوانيان زيات دەكات و دار تەراتى بەلەشى دا ديت و دەست
بە چەكەرە دان دەكات سەرەراي ئەوانە (نەورۇز) ناوہكەي
زور بلاو و روونە كەس نىبە نەيزانى وەيان لە كام كاتى
سالىدەيە بو يە زياتر جىي خوى گرتوہ و پەسند تر كراوہ
لەسەر ناوہ كانى تر . بەو شيوہ يە ناوي مانگە كانى تروش
ئەگەر لەسەك ناو زياتر بو ئەو گونجاو ترينيان پەسند
دەكرىت ، ناوي مانگە كان ناوي ناسادەن (ليكدر اوو
تيكەل) ئەو ناوہ ناسادەن لەسەر چەند بنچىنە يەك
دروست بوون :-

1 - ناويك و ئاوہ لئاويك .

وہكونەورۇز (رۇژى نوى) ، پووش كال ، سەرماوہرز ،
رەشەمى جوزەردان ، رىبەندان ، بەلام دوو ناوہكەي
دوواي بە يارمەتى (ان) ي كاتى دروست بوونە وەكو
لە (شەو - شەوان) دا دەبينريت .

2 - ناوي تيكەل (دووانا)

لەو شوپەدا ناوہكە دروست دەبىت بە يارمەتى فرمانى
بى ھىزى (5) وەكو خاكەليوہ ، بانەمەر ، بەختەباران ،
ئادار گەلاريزان . بەلام ئەوہى دووايى بە يارمەتى (ان) ي
كاتى دروست بووہ

3 - لە چاوگى تىپەر بە وەرگرتنى رەگى فرمان ھەندىك
جارىش بە ھاوكارى (ان) ي كاتى :- پووش پەر ،
خەزەل وەر پەزبەر ، باران بران ، بەفرانبار دوواناوي
دووايش بە ھاوكارى (ان) ي كاتى دروست بوونە .

4 - ھەندىك ناويش تەنھا لە (ناو) لە گەل (ان) ي كاتى
دروست دەبن وەكو گولان ، خەرمانان ، زەخيران .

ھەر وەكو و تمان سەرەتاي سالى كوردى بە رۇژى نەورۇز
دەست پى دەكات و كە مانگى نەورۇزىشە . وە بە مانگى
رەشەمى سال كوتايى ديت ، شەش مانگى بەرايى
ھەريەكەيان (31) سى و بەك رۇژن شەشەكەي تروش

ههريه كه يان (30) سى رۆژن ته نها مانگى ره شه مى نه بى
كه مانگى كۆتايى ساله (29) بيت و نورۆژه به چوارسال
ئه ويش ده بيته (30) سى جاريك له بهر سالى پر (كبسه).
مانگه كانى وهرزى به هار:-

به بى رۆژ ژميرى كوردى به هار به كه مين وهرزه له چوار
وهرزى سال خور تيايدا ده چيته كه لوى (ماورگا .
جمك) يه كه له دوواى يه كه له (21) سى ئازارهوه تا (21) سى
حوزهيران مانگه كانيش ئه وانن:-
1 - نه ورۆز.

مانگى يه كه مى به هار و به كه مى ساله به رامبهر كه لوى
شه كه نه ورۆز له (نهو + روز) دروست بووه به وانارۆژى
نوى كه سه رى سالى بى ده ست بى ده كات و جه ژنى
دارو درهخت و سه ره تاي پهيدا بوونى به ره مى ئازالى و
چه كه ره دائى رووه كه هه ره ها ئه و مانگه (خاكه ليوه
ئاخه ليوه و ئاداريشى بى ده لىن

2 - گولان : مانگى دووه مينى به هار و دوومينى ساله
به رامبهر كه لوى (گا) (بانهمه) يش به و مانگه ده لىن گولان
له (گول + ان) دا پي كه اتوووه كاتى له مانگى رابووردوودا
سه ره تاي شين بوونى هه ندى به رو بوومى كشتوكال بووه
به تايه تى (جو) ، جا له و مانگه دا ئه و دانه و ئيله يه ده ست به
دروست كردنى گول ده كات (فهريك) كه بى ده لىن
(گوله جو يان فهريكه جو) و پي كه اتنى ماده يه كى ره نگه
شيري لينج له ناو گوله كه ، كه وا سه ره تاي دروست بوونى
دانى فهريكه - كه يه ، ماوه يه كه دوواى گوله جو ئه نجا گوله
گه نميش پهيدا ده بيت له بهر ئه وهى له و مانگه گولى
دانه و ئيله پهيدا ده بيت بويه بى ده لىن مانگى گولان به
كو كردنه وهى (گول) له گه ل (ان) سى كاتى دا به واتاي كاتى
پهيدا بوونى گولى جوو گه نم و جو ره كانى ترى دانه و ئيله ي
ئه و پۆله (بانهمه) يش ناو يكي تيكه له له (بان + مه)
دروست بووه به يارمه تى فرمانى بى هيزى (ه) ، يان
به واتاي ده ست و دهر ، له و ماوه يه دا ئاز له داران مه رو
مالا تيان ده به ن بوبانان و زور به كه مى ده يان گه رينه وه
ئاوايى چونكه له وه رگه و پاوان له و ماوه يه دا زوره پيوست به

تاليك دانيان ناكات له ماله وه هه ره له بان تير خو ره ده بن و
خوشيان به خو به كه له و په لى پيوست ني مچه مالىك
له گه ل خه ويان ده به ن جا له بهر ئه وهى ئه و كاته سى سال
ئاژه لداران به خو يان و ئازاله كانيان له مال ده رده چن و
ده چنه (بان) ، بويه ده لىن بانه مه ر.

3 - جو زهردان :-

مانگى سى يه مى به هار و سى يه م مانگى سالى شه به رامبهر
كه لوى (جمك) هه ره ها (باران بران) يش بى ده لىن .
جو زهردان له ناو يك و ئاوه لئاوه كه سى دروست بووه به
ياريده ي (ان) سى كاتى . هه ركه مانگى رابووردوو (گولان)
كاتى پهيدا بوونى گولى جوو گه نم و دانه و ئيله بوو ئه وه له و
كاتهدا گوله مان ته واو بى ده گه ن و وو شك و ره ق ده بن
ئه نجا ره نكيان زهرد هه ل ده گه رنى ، به تايه تى گوله جو
له وانى تر زووتر بى ده گات كه واته (جو زهرد بوو) . له گه ل
(ان) سى كاتى دا ده بيته ناوى (جو زهردان) . بو ناوى (باران
بران) يش له (باران + برين) هاتوووه به وه رگرتنى چاوگى
تپه ر (بر) ئه نجا له گه ل (ان) سى كاتى دا دروست بووه
(باران + بر + ان) . هه ره ها له و كات و ده مه سى سال
جو ره بالنده يه كه ده ر ده كه وى ناوى (باران بره) يه له
بنكى گوئى سه بانان و كونه ديواران هيلانه ده كات هه رگيز
ناتوانى له سه رزه وي پروا ئه گه ر كه و ته سه رزه ويش ناتوانى
هه ل - بفرى تاكو يه كى به ده ست هه لى نه دا ئه و كاته ش
كاتيكه كه باران كه م ده بى و خه ري كه كۆتايى بى - واتاي
ناوى (باران بره) ئه وه يه كه كاتى ئه و بالنده يه پهيدا ده بيت
هه ره له و ده مانه دا يه كه ئيتر باران يش چى تر نابارىت . ئه و
مانگه به خته باريشى بى ده لىن كه له (به خت + باران)
پي كه اتوووه ناو يكي تيكه له ، كاتى ده لىن فلانه كه س
به ختى هه يه ، هه ره و واتايه وه ئه و بارانه ي كه له و كاته ي
سالدا ده باريت به خته چونكه له و كاته سى سال باران به
شيوه يه كى ئاسايى نابارىت .

مانگه كانى وهرزى هاوين :-

هاوين دووه مين وهرزى ساله به بى رۆژميرى كوردى
له و وه رزه دا خور ده چيته كه لوى (قززال - شير-

گوله گهنم) يهك له دوواى يهك كه 22 / ى حوزهيران - تا 22 / ى ئه يلول .

4 - پوش پهر :-

يه كه مين مانگى هاوين و چوارهم مانگى ساله به رامبه ر كه لوى (قبر زال) (پوش كال) يشى پى ده لىن . پوش پهر له (پوش پهرين) هاتووه به و اتا له و كاته ى سال پوش له به ر گهرمى هه تاو زور و وشك و ناسك ده بيت هه ر شتىكى پى بكه وىت وه كو قاجى ئا زال و چاره وى ئه وه ده وهرى يان ده پهرىت به وه رگرتنى چاوگى تىبه ر بووه ته (پهر) (پوش پهر) . پوش كال له ناوئىك و ناوه لئاوه كه ى پىكه اتووه (پوش + كال) كال به واتاى گورانى رهنگى گيار گول و پوش و پهراشى و وشك له به ر زه برى گهرمى هه تاو (كال) هه ل ده گهرىت ، (پوش كال بوون) جا بووه ته (پوش كال) . هه روه ها چله ى هاوين له 25 / ى ئه و مانگه را ده ست پى ده كات كه وا بو ماوه ى (40) چل روز ئاو ووه وا زور گهرم ده بيت .

5 - خه رمانان :-

دووه م مانگى هاوين و پىنجه ميني ساله به رامبه ر كه لوى (شير چهند ناوئىكى ترىشى پى ده لىن كه ناوه كانيان يهك واتان و جيا وازيان ئه و نه نيه وه كو (جوخينان) زه خيران ، خزيران) . ئه و مانگه هه مووى ده كه وىته به ر چله ى هاوين له (خه رمان + ان) دروست بووه دوواى ئه مه به روو بوومى دانه وىله ى وه كو گهنم و جو دروينه ده كرىت ئه نجا له پارچه زه وى به كى ته ختايى كوى ده كه نه وه كه رىكه خراوه بو ئه و مه به سته پى ى ده لىن (جوخين) ، پاش كوتاي به ره مه كه به گيره و جه نجه ر كردن ئه نجا دانه وىله كه له كاو كوت و كوژره كه ى به شه نه با كردن لىك جيا ده كرىته وه به به ره مه ى تازه پهيدا بوو ده لىن (خه رمان) . بويه

ده لىن (خه رمانان يان جوخينان) چونكه كاتيانه . .

هه روه ها (زه خيران و خزيران) يش هه ردرز به كن له (زه خيران) وه هاتووه زه خيران واتاى هه لگرتن و عه مبار كردنى به روو بوومى دانه وىله ى پيوست بو زستان ، جا كاتى ئه و ده مه ى سال كاتى ئه عه مبار - كردنى زه خيريه

بويه ده لىن (زه خيران) به هوى (ان) ى كاتى جا به ئال و گور كردنى شوئى (ز - خ) له گه ل يه كتر گوراوه بوو ته خه زيران - يان ده لىن خزيران .

6 - گه لا وىژ :-

سى يه م مانگى هاوين و شه شه مين مانگى ساله به رامبه ر كه لوى گه له گهنم ئه و مانگه ته نها (ه) پىنج روزى لى به ر چله ده كه وىت ، له و كاته ى سالدا ئاو ووه وا گورانى به ته واوى به سه ردا دىت به تا بيه تى له كوتايى دا فىنك يان سارد ده بيت و كاتى ته وا ووه له اتنى ئه ستيه ى گه لا وىژ يشه بويه هه ر به ونا ووه ش ناسراوه ئه و ئه ستيه به زور رووشنه به ئاسانى جيا ده كرىته وه له شه وى (45) چل و پىنجه ميني هاوئىندا واته له دوواى نيه وى خه رمانان پاش ئه ستيه ى ته رازوو هيشتا شه وى ده ميني هه لدى .

مانگه كانى وه رزى پاييز :-

پاييز وه رزى سى يه مه ، له و ده مه ى سال خور ده چىته كه لوى (ته رازوو ، دو وىشك ، كه وان) يهك له دوواى يه كدا له 23 / ى ئه يلول تا 21 / ى كانون يه كه م .

7 - ره زبه ر .

يه كه مين مانگى پاييزه و هه و ته مين مانگى ساله به رامبه ر كه لوى ته رازوو . ره زبه ر له (ره زبه ردان) هاتووه به كو كردنه وى ره ز له گه ل ره گى فرمانى به ردان (به ر) به واتا ئه و ده مه ى سالى يه ره ز و باخ و ميوه جات دىته به ره مه م .

8 - گه لا ريزان .

دووه مين مانگى پاييزه و هه شته مين مانگى ساله به رامبه ر كه لوى دو وىشك (گه لا + ريز + ان) ناوئىكى تىكه له به يارمه تى (ان) گوراوه بو شى وازى كاتى له و كاته ى سال خه لىك گه لا و چروى داران كوده كه نه وه و ريزيان ده كهن و هه لىيان ده گرن بو ئالىكى زستانى ى مه رو مالات له (گه لا ريز كردن) وه رگيراده ئه و ده مه ى سال يا خود ئه و مانگه (خه زه ن وه ريشى پى ده لىن خه زه ن واتى گه لا به كه واته گه لا وه رين چونكه ئه و كاته ى سال دار و دره خت كه م كه م ده ست به گه لا وه رين ده كهن خه زه ن وه ر له (خه زه ن

وهرين) هاتوه به وهرگرنتی چاوگی تپه‌ری وهرین (وهر) نه‌وه دروست بووه .

9 - سه‌رما وهز:

مانگی کوتایی پایزو نویم مانگی ساله به‌رامبه‌ر که‌لووی که‌وان (شه‌سته باران) یش به‌و ده‌مه‌ی ساله‌ئین سه‌رما وهرز له ناوو‌ئاوه‌ئناو دروست بووه واته وهرزی سارد چونکه نه‌و ده‌مه‌ی ساله‌ ئاووه‌وا سارد دادیت وباران ده‌باریت به زوری سه‌ساره‌ت به زور باران بارینیش پی‌ی ده‌ئین (شه‌سته باران) به واتا باران شه‌ستی ده‌کات واته زور باران ده‌باریت شه‌سته باران ناوکی تیکه‌له .

مانگه‌کانی وهرزی زستان .

وهرزی کوتایی ساله به‌گویره‌ی رۆژ ژمیری کوردی له‌و وهرزه‌دا خور ده‌چیته که‌لووی (گیسک ، دولچه ، نه‌ه‌نگ) یه‌ک له‌ دوای یه‌ک‌دا له 22/ ی کانونی یه‌ک‌م تا‌کو 20/ ی ئازار

10 - به‌فرانبار .

مانگی ده‌یه‌مینی ساله‌ ویه‌که‌می زستانه به‌رامبه‌ر که‌لووی (گیسک) له (به‌فربارین) هاتوه به‌وهرگرنتی ره‌گی فرمانی بارین بووه‌ته (به‌فربار) . (ان) ی کاتیش به‌دوای (به‌فر) ه‌که‌وه تکاوه‌و ناوی به‌فرانبار دروست بووه واتای کاتی به‌فربارین . ههر کاتی (25) بیست وپینج رۆژ به‌ سه‌ر نه‌و مانگه‌دا تپه‌ر بووین ده‌که‌وینه سه‌ر چله‌ی زستان که‌ ئاووه‌وا زور سارد ده‌بیت .

11 - ری به‌ندان :

دووه‌م مانگی زستان ویا‌نزه‌مین مانگی ساله به‌رامبه‌ر که‌لووی دولچه ری به‌ندان له (ری به‌ند بوون) هوه‌هاتوه به‌ یارمه‌تی (ان) ی کاتی . به‌واتای ریگه‌ئیران وداخران له‌به‌ر بوونه‌وه‌ی به‌فر له‌سه‌ر ریگه‌کاندا یان نه‌وه‌تا به‌فر زور ده‌باریت هه‌موو ده‌شت وده‌ر داده‌پوشیت وهیچ ووشکایی دیار نابیت له‌به‌ر به‌فر ، بیه‌خه‌لک ریگه‌یان لی ده‌گوریت جا‌گه‌ر له‌ کاتی وادا له‌ مال ده‌ر بچن له‌وانه‌یه به‌ شوینی نزمایی وادا برۆن که به‌ به‌فر پر بوونه‌وه‌و

تپه‌وه‌ی بچن و له‌ناو بچن ، له‌وکاته‌ی ساله‌ هات وچو نامینی یان که‌م ده‌بیت بویشه‌ش به‌و کاته‌ ده‌ئین (ری به‌ندان) .

12 - ره‌شه‌می :

سی‌یه‌م مانگی زستان ومانگی کوتایی ساله به‌رامبه‌ر زستانه هه‌وا خوش ده‌بیت و به‌ره‌و به‌هار ده‌چیت و تیشکی خور به‌هیزتر ده‌بیت بویشه‌ش و ناو‌نراوه چونکه له‌ ناوچه‌ی هه‌ورامان نه‌گه‌ر ئافره‌ت له‌ به‌ر هه‌تا ودا بمینیته‌وه ره‌نگی ده‌م و چاوی ره‌ش هه‌ل‌ده‌گه‌ریت له‌ به‌ر نه‌وه‌ی ره‌نگی خویان سه‌ی یه‌ کاتی پیسته‌که‌ی ده‌م و چاویان نه‌ختی ره‌ش ده‌بیت لی‌وه‌یان دیاری ده‌دات بویه‌ ده‌ئین (ره‌شه‌می) ، له‌ ناویک وئاوه‌ئناو دروست بووه که‌ له (می + ره‌ش + بوون) هوه‌هاتوه‌وه‌هه‌روه‌ها ره‌شه‌می له‌ شوینی تر به‌وه‌وه‌ ده‌ئین ، که‌ له‌وکات وده‌مه‌ی ساله‌ گیانه‌وه‌ری ووه‌کو پشيله‌و ریوی به‌ (با) دین یاخود به‌ (فال) هاتن و به‌رین ، له‌و ماوه‌یه‌دا به‌کومه‌ل کومه‌ل دووای یه‌ک ده‌که‌ون و هه‌ل به‌رزودا به‌رزوشه‌ره‌شه‌قه‌یه‌کی واده‌که‌ن به‌تایه‌تی پشيله به‌سه‌ر بانان و دیواران ده‌که‌ون و رۆژه ره‌شه‌یه‌کی واده‌که‌ن که‌ حه‌سانه‌وه له‌ خه‌لک حه‌رام ده‌که‌ن بویه‌ ده‌ئین ره‌شه‌می به‌ واتا می‌یه‌ی پشيله‌کان به‌ با دین به‌ با هاتیش نه‌و شه‌ره‌شه‌قه‌ی له‌گه‌ل‌دايه . هه‌روه‌ها نه‌و ناوه له (ره‌شه‌ماه) یشه‌وه‌ دیت چونکه نه‌و کاته‌ی ساله‌ زه‌وی له‌ هه‌ندی شوین له‌به‌ر شین بوونی گیاو گول ره‌نگی زه‌وی ره‌ش هه‌ل‌ده‌گه‌ریت (ماه) به‌واتا مانگه‌ ، که‌واته (ره‌شه‌مانگه‌) یاخود (ره‌شه‌مه) نه‌و ناوه (ره‌شه‌می یان ره‌شه‌مه) له‌ ناویک وئاوه‌ئناوه‌که‌ی پیکه‌تاوه‌وه (ره‌ش + می) (ره‌ش + مه) نه‌و مانگه‌ (29) بیست و نوره‌ رۆژه به‌لام به‌ چوار ساله‌ جاریک ده‌بیته (30) سی رۆژ له‌به‌ر سالی پر . مانگی ره‌شه‌می پینج (5) رۆژی سه‌ره‌تای لی به‌ر چله‌ ده‌که‌ویت . ده‌باره‌ی چله له‌ رۆژ ژمیری کوردی جیاوازی هه‌یه‌ له‌گه‌ل نه‌وانی تر چونکه‌ حیسابی کورده‌واری چل (40) رۆژی ناوه‌راستی زستان یان هاوین به‌ چله‌ داده‌ئیت کاتی (25) بیست وپینج رۆژ

به سەر مانگی یه که می زهتان دا تیه پری واته له 25/ی
 به فرانبارا له گه ل مانگی دووه می زستان هه مووی که
 مانگی ریه ندانه له گه ل (5) پینج رۆژیش له مانگی
 ره شه می چله یه که واته چله ی زستان له 25/ی به فرانبارا
 5/ی ره شه می بو چله ی (هاوین) یش به و شیه یه چل
 (40) رۆژی ناوه پراستی سی مانگی هاوین چله ی هاوینه
 له 25/ی پوویش پهرتا (3) ی گه ل وینژ. گه ل وینژ ته نها
 (3) رۆژی بهر چله ده که ویت چونکه مانگه کانی هاوین
 هه ر سی یان (31) رۆژن . بویه له رۆژ ژمیری کوردیدا
 ته نها یه ک چله هه یه له هه ر یه که له زستان و هاوین به لام
 هه ندی که س دووای رینچکه ی رۆژ ژمیری عاره بی
 که و تهورن به و ی چله ی گه و ره و چله ی بچوک به کار ده هینن
 له رۆژ ژمیری کوردی که و (40) رۆژی به رای زستان
 یان هاوین به چله ی گه و ره داده نین و چل رۆژی دووایش
 به چله ی بچوک داده نین .

جا نه گه ر به و شیه یه بیت نه وه چله ی زستان له گه ل
 حساب کردنی حه و ته کان ناگونجی چونکه حه و ته کان
 بریتین له چه ند هه فته یه ک که تیا یاندا ناوو هه و یا خود
 که ش زور سارد ده بیت و پله ی گه رمی زور نزم ده بیت هه که
 له هه فته هه ره زور سارده کانی سالن جا نه گه ر چله ی
 گه و ره و چله ی بچوک هه بیت نه وه حه و ته کان ته نها
 سی یانیا ن بهر چله ی گه و ره ده که ون به ته وای و نه وانی
 تریش بهر چله ی بچوک ده که ون . چله ی گه و ره ی زستان
 ناوو هه وای زور سارده به لام چله ی بچوک هه نده سارد
 نیه و به ره و به هاریش ده چیت . جا نه گه ر سی حه و ته ی
 سه ره تا بهر کوتایی چله ی گه و ره بکه ون واته بهر نزیك
 بوونه و هه ی سه ره تای چله ی بچوک ده که ون و ناوو هه و
 که متر سارده و حه و ته کانی تریش بهر چله ی بچوک ده که ون
 به تاییه تی حه و ته ی (به رخنده و میزه م) که له حه و ته هه ره
 سارده کانن ده بی بکه و نه ناوه پراسی چله ی گه و ره جا گه ر
 چله ی گه و ره و بچوک هه بیت نه وه له گه ل حه و ته کان
 ناگونجین وه له بهر نه وه ی ژمیره کردنی حه و ته کان ته واره و
 ده که و نه ناوه پراستی چله ی زستان نه وه ش نه و کاته ته واره

ده گونجیت که چله ی زستان چل (40) رۆژی ناوه پراست
 بی گه روانه بیت نه وه ژمیره کردنی هه مو حه و ته کان هه له
 ده رده چیت هه ره و هه جیگه و بهر واری هه ر حه و ته یه ک
 ته واره جا بویه ده بیت له رۆژ ژمیری کوردی دا گه و ره و
 بچوک نه بیت و شوین بی ی که س نه که وین چونکه هه ر
 شوینسی له گه ل هه ر شوینسیکی تر به گویره ی شوینی
 جوگرافی ناوو هه وای جیا وازی هه یه که واته ده بیت
 حیساباتی جیا جیا شیان هه بیت سه ره رای نه وه ش ده بیت
 تیکرای ناوو هه وای ولاته که مان وهر بگرین و حیسابی بو
 بکه یین نه وه ک به شیککی لی جیا بکه یینه وه له گه ل
 حیسابیککی تر به یه کیان بگه یه نین ، گه رابیت له گه ل رۆژ
 ژمیرینکی ریک ناوگونجیت .

حه و ته : ده رباره ی ناوی (حه و ته) له گه ل (هه فته) جیا وازه
 هه فته بریتی له و حه و ت رۆژه ی به دریزایی سال دوو باره
 ده بیت هه و به شه ممه ده ست بی ده کات و به هه یینی کوتایی
 دیت . به لام (حه و ته) هکان ته نها له ملویه کی دیاری
 کراوی سالد هه ن که که ش له و ماوه یه دا زور سارد
 ده بیت و ده که و نه چله ی زستان که هه ر یه که یان حه و ت
 رۆژه و مه رج نیه به شه ممه ده ست بی بکه ن و له هه یینی
 کوتایی یان بیت بویه له ژماردنی رۆژگاری سال به کاریان
 ده هینن له بهر زور ساردی و گرنگی نه ورو و داوه سروشی و
 ناسرو- شتیانه ی که لی یان دا روویان داوه ، جا نه وه وایان
 کردووه بینه هویه کی ناسینه وه ی کات و ده می سال
 نه وانه ش بریتین له چه ند حه و ته یه ک که هه ر یه که ناوی
 تاییه تی خوی هه یه ، ناوه کان و ژماره ی حه و ته کان له هه مو
 شوینسیکی ولاته که مان وه کویه ک نیه چونکه ولاته که مان
 فرانه وه و لوتکه شاخی زور بهر زوشی و ده شتی کاککی به
 کاککی تیا دایه که وایا دیا ره نه وانه ش کار ده که نه سه ر دابه ش
 بوونی نا چون یه کانه ی ناوو هه و ، بی گومان لوتکه
 شاخی به به فر داپوشرا و لاپال و قه دپال و نسا رو ده شتی
 گه و ره و فراوان ناوو هه وای زور سارد و فینک و گه رمیسان
 ده بیت . نه و ناوچه یه ی سارده له کاتیکی دیاری کراوه وه
 ناویکی هه یه ، بو حه و ته ی شوینه فینک و گه رمه کانیش

هه‌ریه‌که‌یان له کاتی‌کا ناویکیان هه‌یه . ئه‌وه‌ویانه وایان کردووه له شوینی سارد زووتر ده‌ست به‌حیسانی چه‌وته‌کان بکری دره‌نگ‌ریش کۆتایی یان پی بهیزی به‌حهوت چه‌وته‌ی دوای یه‌ک له هه‌ریمه‌فینکه‌کان و فینکه‌کانیش زووتر له هه‌ریمه‌گه‌رمه‌کان ئه‌وه‌وای کردووه ژماره‌ی چه‌وته‌کان له هه‌ریمه‌سارده‌کان زیاتر بیت له هه‌ریمه‌کانی تر ، ناوه‌کانیشیان به‌پی‌ی کات له‌گه‌ل هه‌رچه‌پینکی تر جی‌اوازی هه‌بیت . سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش له کۆندا هۆی راگه‌یانندن نه‌بوه که وا بکات ناوی چه‌وته‌کان وه‌کویه‌ک بیت وله‌رۆژیکێ دیاری کرایش به‌یه‌که‌وه ده‌ست پی بکه‌ن ئه‌وه‌ئاشکرایه نه‌بوونی رینگه‌ی هات و چۆوه‌یه‌کانی گواستنه‌وه‌راسته‌وخوکاری هه‌یه ، که‌وا خه‌لکی هه‌ریمه له‌یه‌کتر دووره‌کان به‌سال‌یه‌کتریان نه‌بینوه مه‌گه‌ر به‌ده‌گه‌من نه‌بیت تا زانانیاری یه‌کتر له‌و باره‌یه‌وه بزانی بۆ نمونه ده‌بینی ئیم‌رۆ چه‌وته‌یه‌ک لیره ناویکی هه‌یه به‌پی‌ی ناوچه‌یه‌ی وا تیان . له‌شوینیکی تر له‌وانه‌یه‌پاش چه‌ند رۆژیکێ تر به‌هه‌مان ناوه‌وه‌ده‌ستی پی بکه‌ن له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش ناوچه‌ی وا هه‌یه هه‌فته‌یه‌ک له‌ئیمه زووتر به‌هه‌مان ناوه‌به‌سه‌ریدا تپه‌ریون یان وا ده‌بیت ناوه‌کان وه‌کویه‌ک نینه به‌لام هه‌مان واتا ده‌گه‌به‌نی‌وله جینگه‌ی هه‌مان چه‌وته‌به‌کار - ده‌هیزیت سه‌ره‌رای هه‌مرو ئه‌وانه‌ی باس‌مان کردن پيوسته‌ئاگاداری ئه‌وه‌ش بین که‌وا ناو‌به‌رواری ئه‌و چه‌وتانه‌یه‌کی له‌یه‌کیکی تر وه‌ری‌گرتووه یان له‌نه‌وه‌یه‌ک بۆ نه‌وه‌یه‌کی تر به‌هۆی قسه‌وزاره‌وه‌یه له‌وانه‌یه هه‌ندی له‌بیر بکریت یان زیاد بکریت وه‌یاخود کابرای قسه‌که‌ر له‌وانه‌یه‌زانیاری و ئاره‌زووی خووی تیا به‌کار به‌ینی ، چونکه نه‌نووسراوه‌ته‌وه‌توماریش نه‌کراوه ، که‌واته بی‌گومان ئال و گۆر و زیادو که‌می تیا دا بووه‌و تا ئیستاش نه‌وه‌دوای نه‌وه‌هاتووه . له‌وانه‌یه له‌هه‌ندی شوین یان لای هه‌ندی که‌س چه‌وتیش بیت هه‌ر به‌راستی ده‌زانی چونکه کابرا وای وه‌رگرتووه‌و لیهاتووه ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر قسه‌ی خووی سووریش بی‌ناحه‌قی نی‌یه سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که کابرا له‌وه‌دلیایه‌که خووی هه‌له‌ی لی‌ناکات و

باوه‌پیشی به‌وه‌که‌سه به‌هیزه که‌لی‌ی وه‌رگرتووه . جا ئه‌گه‌ر چه‌وته‌کان زۆربن وه‌یا که‌م بن ، ناوه‌کانیان راست یا چه‌وت بن ، کاته‌که‌ی زووده‌ستی پی کردبیت یان دره‌نگ ، سه‌ره‌رای پاش و پیشخستنی ناوه‌کانیان جگه له‌وانه‌ش چه‌ند رۆژیکێ سنووردار هه‌یه له‌ناوه‌هه‌ندی له‌و چه‌وتانه که هۆکاری سروشتین یاخود داستانن زۆر که‌س ئه‌و رۆژانه‌ش هه‌ر به‌چه‌وته‌کان داده‌نین وله‌گه‌لیان دا ریکیان ده‌خه‌ن وه‌کو ئه‌وه‌ی - برایمی مه‌لای زیندینان - رۆژیکه له‌رۆژ هه‌ره‌سارده‌کانی چه‌وته‌ی (به‌ندوبه‌ندرخه) دا که‌وا ئه‌و کابرایه پال‌هوانی داستانیکه به‌ناوی خو‌یه‌وه ، جا ئه‌و رۆژه زۆر که‌س به‌یه‌کی له‌چه‌وته‌کانی داده‌نین ، یاخود به‌فری پیره‌ژنی رۆژیکه له‌زۆر شوین حیسانی چه‌وته‌ی له‌گه‌ل ده‌کریت ، هه‌روه‌ها پشکووی هه‌وا و پشکووی ئاو و پشکووی زه‌وی هه‌ر به‌وشیوه‌یه به‌چه‌وته‌یان داده‌نین . له‌دوو چه‌وته‌ی پیت و پالۆز - دا ده‌لین (پیت و پالۆز سال بو ئالۆز) هه‌ر له‌و کاته‌شه پشکووی هه‌وا له‌چه‌وته‌ی (پیت) و پشکووی ئاو له‌چه‌وته‌ی (پالۆز) دا ده‌بیت چونکه پشکووی هه‌وا یان په‌نگری هه‌وا له‌یه‌که‌م رۆژی مانگی ره‌شه‌می یه‌و چه‌وته‌ی (پیت) یش له‌نیوان 27 / ی به‌ندانی تا 3 / ی ره‌شه‌می یه‌ په‌نگری ئاویش ده‌که‌وێته (پالۆز) له 4 - تا 10 / ی ره‌شه‌می یه ، به‌وه‌ده‌رده‌که‌وێت که پشکووه‌کان (په‌نگره‌کان) چه‌وته‌نین به‌لکو هه‌ر یه‌که‌یان ده‌که‌ونه کاتی یه‌کی له‌چه‌وته‌کانی (پیت و پالۆز) ، یاخود له‌چه‌وته‌ی (خدر) دا ده‌لین (که هات خدر عارد ده‌بی په‌نگر په‌یدا ده‌بی که‌نگر) به‌وه‌ده‌رکه‌وت پشکووی زه‌وی له‌چه‌وته‌ی (خدر) دا یه‌ نه‌وه‌ک چه‌وته‌یه‌کی سه‌ره‌خوبیت وه‌پشکووی زه‌وی ده‌که‌وێته 14 - 15 / ی ره‌شه‌می ، ئه‌وه‌ش روونه که چه‌وته‌ی خدر ده‌که‌وێته نیوان 11 - 17 / ی ره‌شه‌می ده‌راره‌ی ناوی چه‌وته‌کانیش هه‌روه‌کو و وت‌مان له‌شوینی‌ک بۆ شوینیکی تر ده‌گوریت یان هه‌مان واتایان هه‌یه وه‌یان به‌چه‌ند پیتیک له‌یه‌کتر جیا‌وازان یان پاش و پیشیان هه‌یه . ده‌راره‌ی ژماره - شیان له‌هه‌ندی ناوچه ژماره‌یان (8) هه‌شته وه‌له‌شوینی تر ژماره‌یان زیاتر

، به لآم به گونیهی ریکخستن و تهواوی کاته کاندای ژماره یان (10) دهیه کاتیکش دهست بی ده کدن که دوو هفتهی تهواو به سهر زستان تیپه ری که واته له 15/ ی مانگی به فرانبار واته مانگی دهیه مین ، به لآم هندی شوین له 10 - 15/ ی به فرانبار را دهست بی ده کدن وه به شیوهیه کی ریکخستی تهواو حه وته کان به و شیوهیه ی خواره وه رایزده کرین و بهرواری کاتی ریکه و تیشیان له بهرام به ریانه :-

1 - بیل 15/ ی به فرانبار تا 21/ ی به فرانبار مانگی به فرانبار مانگی دهیه مینی سألوه ویه که مین مانگی وه رزی زستانه که تیا دا به فرده باری له شوینه زور سارده کانی وولاته که ماندا جا له گه لی شوین له و ده مهی سألدا به فر زور له سهر بانی خانوهه کان کوده بیته وه ، جا نه وه ش پیوستی به لآ بردن هه به به هوی بیلی تاییه تی (بیله به فر) که به فری بی راده مالن له سهر بانه کاندای ، بویه به ناوه ناو نراوه چونکه له و روزه دایه که به فره که ناتاویته وه ، بویه به کرداری رامالینی به فر هه ل - دهستن به (بیل) ، نه و کاته ش سهر ته ی دهست - بی کردنه به و کاره تا وه رزی به فر بارین کوتایی دیت سه باره ت به وه به ناوی (بیل) له و حه وته نراوه .

2 - بیلنده - بیرنده 22 - 28/ ی به فرانبار .

نه و دوو ووشه به هردوو کیان وه کوو به کن له واتادا ته نها به پیتی (ل - ر) جیاوازن له یه کتر [بیل + نده] [بیر - نده] نه گهر بیت و جیاوازی یه کان له (ل - ر) دابیت نه وه وا ده گه یه نیت هه ردوو کیان یه ک ناوبن چونکه له هندی ناوچه دا له گه لی ووشه دا (ل) ده گوریت بوپیتی (ر) ، وه کو له ووشه ی (کولان) ده بیته (کوران) و مال ده بیته (مار) . . . وه ههروه ها (بیل) بوویته (بیر) که واته (بیلنده ، بیرنده) له (بیل) به نده) یه به کرتاندنی (به) بوئاسانی سهرزار بیرنده ش هه روا له (بیر به نده) وه رگیراوه . له کاتیکدا حه وته ی راپوددوو (بیل) بوو به واتا نه و حه وته ی بیلی تیا خراوه کارو له و حه وته یه ش دا که ش ساردرت ده بیت و

زور جار بوی هه یه به فرو بیله که له بهر ساردی بیبه ستیت نه گهر ماوه به ک بی جوولان بیله که بمینته وه ، که واته بیله که به ندبووو به ستای یان (به ند) ده بیت به به فره که وه جا ناوی بیلنده یا خود بیرنده له وه وه هاتووه .

3 - به ند 29/ ی به فرانبار تا 5/ ی ریبه ندان .

له به ندبوون یان داخران هاتووه به و واتایه ی له و حه وته دا ریگه ی هاتوچو ده گیری به هوی زور بارینی به فره وه و نیتر هاتوچو نامینی تا تیپه ربوونی مانگی ریبه ندان ، واتا له و حه وته یه دا (ریبه ند بوون) دهست بی ده کات که وا سهر ته ی مانگی ریبه ندانه .

4 - به رخنده - به ندرخه 6 - 12/ ی ریبه ندان .

نه وه له راستی یه که دا (به رخنده) یه بوویته (به ندرخه) به هوی جی گورکی ی پیته کانی ، له (به رخ + نده) که وا له (به رخ به نده) دا هاتووه به کرتاندنی (به) بوئاسانی سهرزار . واتا له و چه ند روزه دا که ش تینی ساردایی زور زیاد ده کات نه وه نده سارد ده بیت و کار له ئاژال ده کات به تاییه تی ئاژالی ئاویس له وانیه نه و ساردی یه زیان به به رخی ناوسکی ئاژال بگه یه نی بیته هوی له ناوچوونی و به رهاویشتی مه ره که (واته فریدانی به رخنه که به مردوویه تی) جا بویه ده لین (به رخ به نده) واته له بهر ساردی به رخ له ناو سکی دایکی له ساردیان ده مریت .

5 - میره م 13 - 19/ ی ریبه ندان .

له چه ند روزه یکی نه و حه وته یه که ش ده گوریت خوش ده بیت و له پرنیکه وه ساردی و سته می دای ده گریته وه و باو باران وره هیله هه نده ی تر ساردی ده کات و زور حه سته م و دژی ده کاتن ، له یه کیک له روزه کانی نه و حه وته یه دا ژنیک (میرم) ناوده چینه کولی (جل شوشتن له سهر کانی دا ، نه و کاته ی میرم چووه که ش خوش بوه چاوه روانی روزه یکی وا دژی نه کردوه به لآم دواپی بارانی به سهردا باریسوه وره شه باو بوران هه لی کردوه ریگه ی لی گیراوه و شوه ی به سهردا هاتووه ، پاش گهران و سووران و ماندوو بوونه کی زور هیچ په ناو په سیوه کی نه دوزیته وه که خوی تیا حه شار بدات له ته رو ساردی

رزگاری بیت تهنه‌وه نه‌بیت که لاشه‌یه کی ره‌شه
وولاغیک ده‌بینی و وورگی هه‌لده‌دریت و ده‌چینه
ناوی‌یه‌وه، بویه به‌و‌حه‌وته‌یه ده‌لین (میره‌م). له هه‌ندی
شوین ده‌لین (سه‌رمای پیره‌ژنی)، هه‌ندی جاریش هه‌ر
به‌که‌یان به‌حه‌وته‌یه کی سه‌ربه‌خو‌داده‌نین.

6 - ئوغه‌ن 20 - 26 ی ریه‌ندان.

حه‌وته‌ی شه‌شه‌مه ناوی میردی میره‌می‌یه له‌حه‌وته‌ی
رابردوو کاتی میره‌م ده‌چینه کول کردن ئیدی ناگه‌رته‌وه
(ئوغه‌ن) یش کاتی له‌و‌حه‌وته‌یه‌دا ده‌گه‌رته‌وه به‌وه ده‌زانی
بویه به‌دوایا ده‌چیت که‌وا که‌ش و هه‌وا خو‌شتر ده‌بیت پاش
گه‌ران به‌مردوویی میره‌م ده‌دو‌زیته‌وه له‌ناو لاشه‌ی ره‌شه
وولاغیک. بویه ووتوویانه (میره‌م ده‌بینی ئوغه‌ن
ده‌شکینی) واته له‌حه‌وته‌ی میره‌می ساردی و تووشی هه‌یه
به‌لام حه‌وته‌ی دوایی که ئوغه‌نه ساردی و ناخوشی
ده‌شکینی.

7 - پیت 27 ی ریه‌ندان تا 3 ی ره‌شه‌می.

برینی‌یه له‌هه‌فته‌ی نویه‌مینی زستان و هه‌فته‌ی حه‌وته‌مینی
حه‌وته‌کان ده‌لین (پیت ئه‌گه‌ر له‌خوت نه‌ریت به‌که‌رتک
ده‌بیت، پیتی پیت کرد سالی فیت کرد) به‌واتا تا ئه‌و
حه‌وته‌یه ئه‌وه‌ی له‌ساردی و دزی رزگاری بو‌ئوه‌وه رزگار
بو‌ویی نه‌خوشی و ناره‌حه‌تی ئه‌وه‌ی تریش به‌و‌حه‌وته‌یه
کو‌تایی به‌ناره‌حه‌تی ساردی ده‌هینی و ئیتر له‌مه‌ودوا ئاوو
هه‌وا خوش ده‌بیت.

8 - پالۆز - پالۆس 4 - 10 ی ره‌شه‌می.

هه‌ردوو یه‌ک ناو تهنه‌ها به (س - ز) جیاوازن. حه‌وته‌ی
دوای پسته ناویشی هه‌رده‌م له‌گه‌ل (پیت) دیت ده‌لین
(پیت و پالۆز سال بو‌ئالۆز) یان (پال ده‌پالینی) به‌واتای
گو‌رانی ئاوو هه‌وا هه‌روه‌ها په‌نگری هه‌واو ئاویه‌ک له‌دوای
یه‌ک ده‌که‌ونه حه‌وته‌ی (پیت و پالۆز) چونکه له‌حه‌وته‌ی
(خدر) ده‌لین (که‌هات خدر عارد ده‌بی په‌نگر په‌یدا
ده‌بی که‌نگس) کاتی په‌نگری عارد (پشکووی زه‌وی) له
حه‌وته‌ی خدر بیت ئه‌وه بی‌گومان په‌نگری ئاوو په‌نگری
هه‌وا ده‌که‌ونه پیشتر و هه‌ر به‌که‌یان ده‌که‌ونه یه‌ک له

حه‌وته‌کانی پیت و پالۆسه چونکه به‌ر له‌حه‌وته‌ی (خدر)
حه‌وته‌ی پالۆسه و پیتیش له‌پیش پالۆس دایه. که‌واته
حه‌وته‌ی پیت په‌نگری هه‌وا ی تیا ده‌که‌ویت و حه‌وته‌ی
پالۆسیش په‌نگری ئاو، به‌وه‌وه حه‌وته‌ی خدر په‌نگری تیا
ده‌که‌ویت، به‌گو‌یره‌ی حسابی هه‌ندی حسابگر په‌نگری
(هه‌واو ئاو) ناکه‌ونه (پیت و - پالۆس) چونکه پیت به
هه‌فته‌ی حه‌وته‌می زستان داده‌نین و پالۆسیش به‌هه‌فته‌ی
هه‌شتم، میره‌م و ئوغه‌نیش به‌هه‌فته‌ی پینجه‌م و
شه‌شه‌می زستان داده‌نین به‌لام راستیه‌که‌ی پیت و پالۆس
ده‌که‌ونه هه‌فته‌ی نویه‌مین و ده‌یه‌مینی زستان، میره‌م و
ئوغه‌نیش ده‌که‌ونه هه‌فته‌ی حه‌وته‌م و هه‌شتم. ماموستا
عه‌بدول - ره‌حمانی زه‌بیحی له‌قاموسی زمانی کوردی دا
ده‌لی (به‌ند) هه‌فته‌ی پینجه‌می زستانه (به‌ندرچه) ش
هه‌فته‌ی شه‌شه‌می (به‌ندرچه هه‌فته‌ی شه‌شه‌می زستانه به
حسابی کورده‌واری له‌مه‌ل‌به‌ندی هه‌ولیر و ده‌که‌ویته نیوان
به‌ند و میره‌م)، که‌واته ئه‌گه‌ر به‌ندرچه هه‌فته‌ی شه‌شه‌م
بیت و به‌ند هه‌فته‌ی پینجه‌مه میره‌میش ده‌بیت هه‌فته‌ی
حه‌وته‌م و هه‌روه‌ها ده‌لی ئوغه‌ن هه‌فته‌ی هه‌شتمی
زستانه و ده‌که‌ویته نیوان میره‌م و پیت). که‌وابو پیت
هه‌فته‌ی نویه‌می زستانه به‌وه‌ش پالۆس هه‌فته‌ی ده‌یه‌مینه.
به‌لام هه‌روه‌کو و وتمان ئه‌و‌حه‌وتانه له‌کاتیک را ده‌ست -
پئ ده‌که‌ن که دوو هه‌فته به‌سه‌ر زستاندا تیپه‌ربن، ئه‌و‌کاته
ده‌رده‌چیت (به‌ند) که هه‌فته‌ی پینجه‌می زستانه ده‌بیته
حه‌وته‌ی سی‌یه‌می حه‌وته‌کان، به‌ندرچه‌ش هه‌فته‌ی
شه‌شه‌می زستانه ده‌بیته حه‌وته‌ی چواره‌می حه‌وته‌کان. به‌و
شیوه‌یه. ئه‌وانی تریش. . . میره‌م حه‌وته‌ی پینجه‌م،
ئوغه‌ن حه‌وته‌ی شه‌شه‌م پیت حه‌وته‌ی حه‌وته‌م پالۆسیش
حه‌وته‌ی هه‌شتم. به‌وه‌وه به‌شیوه‌یه کی ته‌واو حه‌وته‌کان له
دوای یه‌کن تهنه‌ها چوار حه‌وته‌ماوه ئه‌وانیش (بیل، بیلنده -
خدر، ئه‌لیاس) ن‌ئه‌وانه‌ش هه‌ریه‌که جیگایان زور
ناشکرایه چونکه (بیل) حه‌وته‌ی یه‌که‌مه ده‌که‌ویته هه‌فته‌ی
سی‌یه‌می زستان (بیلنده‌ش) له‌دوای بیله که‌واته ئه‌ویش
هه‌فته‌ی چواره‌می زستانه و ده‌بیته حه‌وته‌ی.

دوووه می حهوته کان، (خدر و ئه لياس) یش حهوته کانی کۆتایین حهوته ی خدر ههفته ی یانزه مینی زستان و ده بیته حهوته ی نۆیه می حهوته کان ئه لياسیش ده که ویته ههفته ی دوانزه مین که واته حهوته ی ده یه مینی

حهوته کانه جاله کاتیکا په نگری هه وایکه وتی (1/1) ره شه می یه که واته ده که ویته حهوته ی پیت له (27/1) ریه ندا تا 3/1 ره شه می ههروه ها په نگری ئاو (8/1) ره شه می) یه ده که ویته پالوس (4 - 10/1) ره شه می)، په نگری زهوی (15/1) ره شه می) یه ده که ویته حهوته ی (خدر) (11 - 17/1) ره شه می).

9 - خدر 11/1 ره شه می - 17/1 ره شه می.

بریتی یه له ههفته ی یانزه مینی زستان حهوته ی نۆیه می حهوته کان هه میسه ناوی له گهل ئه لياس پیکه وه دیت (خدر و ئه لياس) که ده لئین (خدر و ئه لياس سال خلاص).

10 - ئه لياس 18 - 24/1 ره شه می

ههفته ی دوانزه مینی زستان و حهوته ی ده یه مینی حهوته کانه واته حهوته ی کۆتای یه، ههروه ک و ووتمان خدر و ئه لياس ههرده م ناویان پیکه وه دیت (خدر و ئه لياس سال بوو خلاص) بۆیه وا ده لئین چون هه زه ته ی خدر و ئه لياس فریای خه لک ده که ون له کاتی ناخوشی و ته نگانه دا ئاواش له دوو حهوته یه خه لک له ده ست سه رما و سو له و ناخوشی زستان رزگار ده که ن. واته له دوو حهوته یه دا ئاو و هه وا خوش ده بیته به ته وای، (که هات خدر عارد ده بی په نگر په یدا ده بی که نگر) وه ههروه ها (که هات ئه لياس سه رما ده بی خلاص) ئیتر ئه و ناخوشی و زه قیقه - ته ی پیشتر

نامینیت. حهوته ی ئه لياس له 24/1 ره شه می کۆتای ی دیت ئه و کاته خولیکی سال به ره و کۆتای ی دیت و چهند رۆژ یکی که م ده مینی بۆ خلاص بوون تا کوخول نو ی ده بیته وه و سه ره تای سالی نو ی به رۆژ ی نه و رۆژ دوو باره ده ست پی ده کاته وه جا بۆیه ده لئین (که هات ئه لياس سال ده بی خلاص). جا پیش ته وه ی بگه ینه وه نه و رۆژ پینج شه ش رۆژ ده مینی که خور هه موو رۆژ ی جیگه ی ئاوا بوونی خو ی ده گوریت به بریکی زور به و چهند رۆژه ش

ده لئین (باز به ران) له راستی یه که یدا (باز بردن) ه به واتای بازدان له شوینی خو ی بۆ شوینیکی تر. به و جو ره کۆتای ی به مانگی ره شه می دیت که مانگی کۆتای ی ساله 29 رۆژه له سالی پریش ده بیته 30 کاتی ئه و مانگه کۆتای ی هات ئه نجا به رۆژ ی نه و رۆژ سالی نو ی ده ست پی ده کاته وه.

منیش لیره دا کۆتای ی به باسه که م ده هینم سه ره رای ته وه ی هه ولی ته وه م داوه به ریک و پیکه به ینه به ر، به لام له وانه یه له هه له به دوور نه بیت چونکه زانیاری یه کانم له ده می خه لکه وه بیستوه، زانیاری وانیش هه موو وه کۆیه ک نه بووه. جگه له وه ش ته نها زانیاری یه کی که مه چونکه زانیاری هه موو ناوچه یه ک نیه له سه رانسه ری کوردستاندا به لکو زانیاری به شیکه که می ولاته که مانه وه ههروه ها نووسینی شتیک ده رباره ی ته و باسه م لا ده ست نه که ووتوه ته نها ته وه نه بیت بۆ چونیه ته ی ریزکردنی و ریکخستی مانگه کان سوودم له قاموسی زمانی کوردی عه بدول ره حمانی زه بیحی و فرههنگی کشتووکالی مه عروف قه رداغی وه رگرتوه، ههروه ها بۆ ریزکردنی حهوته کانیش سوودم له قاموسی زمانی کوردی وه رگرتوه.

جا به و پارچه نووسینه هیوادارم که میک له و با به تم روون کرد بیته وه یانه خو ته و باسه م سه رنجی هه ندی که سی وا رابکیشی که له و با به ته وه شتی ده زانن و به بیران بیته وه که ته و با به ته که له پوریکی زانیاری گه له که مانه پیوستی به پاراستن و لی کۆلینه وه هه یه وه هیوادارم ته وه ی هه له یه راست بکریته وه بۆ به ره م هینانی رۆژ ژمیریکی کوردی ریک.

بنواره :-

قاموسی زمانی کوردی هه ر دوو به رگ دوو به رگ عه بدول

ره حمان زه بیحی لاپه ره کانی

- فرههنگی کشتوکال.

مه عروف قه رداغی مه ردوخی دوو به رگ

- رۆژمیری (بیره میرد - هاوسه ر - سالنامه ی ناشتی).

ژيانى كوردەوارى

دانانى : توما بوا
ليكونينهوى : عبدالرقيب يوسف

كتيبي ژيانى كوردەوارى يى دانەرى فرنسى توما بوا يە بەريز كاڭ حەمە سەعيد حەمە كريم لە عەرەبى يەوۋە كردوو يە تى يە كوردى ولە سالى 1980 ولە 289 لاپەرەدا (دەزگارى روشنيرى وبلاو كوردنەوى كوردى) چاپى كردوو. بى گومان ئەم كتيبه زور بە نرخە چونكە زانيارى كى زورى تىدايە دەبارەى : پەگەزى كوردو ژيانى كۆمە لايەتى لە كوردستان و ، ئايين و ئەدەبى كوردى ھەندىك مەوزوعى تىرش . توما بوا ھەندى لەو زانيارى ھەندەكى لە سەرچاوەكان وەرگرتوو ھەندىكيش لە كوردستان بەخوى ، ھەندىك جارەن زانيارى زوروردى تىدا دەكەوتتە بەرچاوە كە جىگەى ريزگرتنە بەلام ھەندەك شتى كزىش دكەوتتە بەرچاوە كە لەم ھەلسەنگاندن و ليكونينهدا ھەندە كيان ديار ئەبن . دەزگای روشنيرى و بلاو كوردنەوى كوردى داواى لى كردم كە ھەلسەنگاندن و ليكونينهك بنووسم دەرئارەى ئەم كتيبه بەلام لە بەر نە بوونى كات نەم توانى كتيبه كە ھەموى بەوردى بخوينم تەنيا (100) لاپەرەم لى خویندەو ھەتتەبىنە كانم پەيوەندى بەم سەد لاپەرەو يە كە دەگاتە كوتايى بەشى چوارەم ، ئيتىر داواى لى بوردن ئەكەم .

تیبینی ورەخەنە كانمان ھەموى ناگەریتەو ھەرگىرى كوردى بەلكو ھەندەك لەورەخەنە لەو ھەرگىرى عەرەبى ئەگرى ھەندەك لە دانەرىش :

1 - ئەو ھى بۆم روون بوو لە خویندنى ئەم (100) لاپەرەو ئەو ھى كە دەبوو ھەرگىر ورتەر ئەم كارەى كوردبايەو ناوى شارو جىگایە كانى راست كوردبايەو چونكە ناوى زورىان لى تىك چوو كە بەلاتىنى نوسراوون يان بلین لە ئەسلە فرەنسى يە كەيدا بە ھەلە ھاتوون ، ئەگەرچى ئەمەش پىوستى يەكى سەر شانى ھەرگىرى عەرەبى يە كە بوو . بۆنموونە ئەگەر يە كىك لە منى پرسیباو بیگوتبا (مالاتای) لە كۆبە من وەلامم نە ئەزانى ، يان دەم گوت شارى (مەرتیا) - مەلەتتى - ملطیە) يە كە شارىكى گەورەى كوردستانى توركى يە ونەم ئەزانى مالاتای (مەلتا - ملطای) يە لە نيزىك دەوك كە زور جارم دیتو . ئەگەر يەك زور شارەزایى مێژوو جوغرافىانى كوردستان نەبى نازانى (گازان) (1) (وكیمە) لە كۆبە ؟ تا ئیستا دانەرو ھەرگىرە كوردەكان بە شىو ھى گشتى بايەخ نادەن بە ناو ھى مێژوو یە كان و ناو ھى جوغرافىە كان ھەروھا ناودارە كانیش خۆیان ماندووناكەن و ھى كوودانەرو ھەرگىرە عەرەبە كان بۆ روون كوردنى ئەو ناوانە بە پەراوێزى پرسیو ، ئەمەش بەلگە يە كە بۆدوا كە وتنمان وسادەى كتيبه كانمان لە بارەى شىو ھى ئەكادىمى و بەحسى علمى يەو .

2 - ھەرگىرى كوردى يە كە دەسكارى ناوى كتيبه كەى كردوو لە «مع الأكراد» ھەو كردوو یە بە «ژيانى كوردەوارى» . ئەو ھى راستى بى دەبايە بنووسیت «لە گەل كوردەكان» بەبى دەسكارى كردن ، ھەروەكوو دانەرەكەى : (توما بوا) ئەم ناو ھى لى ناو ھى بۆچى دەسكارى ناوى كتيبي خەلك بكەين و بیگورین بە تەواوى و یان ھەندىكى لەسەر زیاد بكەين ؟ و ھەو بەريز كاڭ سەعيد ناكام كە بەرگى چوارەمى سىباحە تەنامەى ئەولیا چەلەبى ھەرگىرەو بۆ كوردى وھا لە سەرى نووسىو

«كورد لە مێژوو ھى دراوسىكان دا .

سىباحە تەنامەى ئەولیا چەلەبى .»

من ثم جوره دهسكاري كردنه بهراست نازانم ، ههروهه ها وهرگير كاك همه سهعيد دهسكاري ناونيشاني بهشي سيئهمي كتيبهكهشي كردووه : «كيف يعيش الأكراد» كردوه به «ژباني كوردهواري» .

3 - له ل 14 دا دهريارهي بهرزايي شاخي (نه مرود) (3000م) هاتووه له باتي (3200م) ته ماشا ته رجهمه ي عهريه بي ل (3) بكه دوورنييه هه له كه چايي بي ، له گه له ئه مهش له هينديك سه رچاوه توركييه نوييه كاندا بهرزايي ئه م شاخه له (3050م) تپهر نابي وه كو كتيبي :

HUSEYIN SARACOGLU :

TURKIYE COGRAFYASI UZERINE ETUDLER DOGUANADOLU

به رگي (1) ،، ل 259 استانبول 1956 . دوورنييه دانهر به خوئي له بهرزايي شاخه كان دا راست بوي نه چوبي وه كو شاخي (ئارازات) كه نووسيووه (5000م) كه له راستيدا (5165) مه تره يان (5168) مه تره ههروهه كو شاخي (سپيان) ئه وه ي ئه كه ويته سه رقه راخي (ده رياچه ي وان) راسه ري شاري (ئه لجه واز) نووسيووه تي بهرزايي (3500م) به لكوئي راست ئه وه كه بهرتره و (4434م) ههروهه كوله هينديك سه رچاوه توركي به نوييه كاندا نووسراوه . ههروها شاخي (جودي) له باكووري زاخووله روژه لاتي جزيرا بوتانه كه به (2000م) بهرزي داناوه بهلكوبه (89م) له مه نده زياتره ، ههروهه كوله سه رچاوه توركييه نوييه كاندا ههروها نووسيووه كه پيره مه گرون (3000م) بهلكوبه لاي كه مه وه (500م) زيادتره وله هينديك سه رچاوه دا ئه بي بزائين كه جياوازي ده بي به چند مه تريك ويان شتيكي كه م له نمره ي بهرزايي جيگه جوغرافيه كاندا له سه رچاوه كاني نويش دا . تيبيني به كي تريشمان ئه وه يه كه باشتو بوو دانهر تومابوا ديارى كردبايه كه مه خسه دي به شاخي «نه مرود» كام شاخه ؟ چونكه دوو شاخ له كوردستان بهم ناوه هه يه به كه م نه مرودي روژه لالت كه ئه كه ويته نك ده رياچه ي وان نيزيك شاري (ته توان) وله روژه لاتي (بتليس) كه له سالي (1441)

زاييني دا (بوركان) ي لي هه ستاوه له ماوه ي (300كم) ديارى ئه كرد . له سه ر شاخه كه ده رياچه ييك هه يه (6000مترى دووجايه) دورنييه له ده مي بوركانه كه دا دروست بووي . له هاوييني 1977 دا كه چووم بوئه و ناوچه يه بيستم كه ئيستاش هه لم له جيگايه كي هه لده ستي شاخي (نه مرود) ي تر بابلين نه مرودي روژه لالت ده كه ويته روژه لالتى رووباري فورات له ولايه تا (ئه ديه مان) له ناحي (سينجك) بهرزايي (2000م) ه زور هه لكه نراوي گه وره گه وره گه وره ي ده وله تي كوماگن Kommagen (69) پيش زاييني تا 38 زاييني له سه ره وهادياره كورده كان به خو رايي ناوي ئه م دوو شاخه يان نه كردووه به «نه مرود» . جا ده بايه تومابوا ديارى كردبايه كه نيازي به شاخي نه مرود كامه يانه . من وا هزر ئه كه م كه نيازي نه مرودي روژه لالت بي له بهر پله ي بلندايه كه ي .

4 - له ل 17 له پهراويزدا ئاوازه نگه نه دهرياره ي ناوي «بينگول» ئه لي ماناي هه زار گوومه ويان هه زار گووله به لام راست ئه وه يه كه ماناي هه زار گوومه چونكه له ناوچي بينگول دا يه ك گوومي گه وره هه يه وه كو ده رياچه يه كي بچكووله به توركي بي ئه لين (Gol Behri) وزور گوومي بچوو كيش هه يه وشهش رووبار لي هه لده قولتي وله ئه فسانه كاني ئه رمه ني دا بهه شت كه له ئينجيل دا هاتوه بينگوله ئيتر له بهر ئه مه بي ئه لين بينگول ههروهه كوله م سه رچاوه توركييه دا هاتووه : HAYAT : TURKIYE JENSIKLOPEDISIB (286) سالي 1970 . ههروها (دائرة المعارف الاسلاميه) ش باسي «بينگول» ده كات . بينگول يش ناويكي نوي نيه بهلكوبه لاي كه مه وه له سه ده ي شانزده هه مدا هه بووه چونكه شرفخاني بتليسي ميژوونووس ناوي له (شرفنامه ل 464) دا هيناوه . (چايي قاهره بي فارسي) به لام له سالي 1945 دا ئه م ناوه له شاري (چه په قچور) نرا چونكه بوچه ق (مركني) ولايه تي بينگول كه جاران ته نيا ناوي ناوچه كه بووه له فولكلوري كورديشدا ناوي بينگول زور هاتووه .

5 - ل 27 : دانهر ته لى له كوردستان دارى سهروو سنه و بهر (نادر) نيه . . من ته مه به راست نازانم بهلكوزور كه مه و تا ئيستا نه مان زانيوه دارى سنه و بهر هه بى له غه پرى سى جيگه له كوردستان . . زاويته و ته تروش له . ناوچه ي بادينان و (گه لى بينات) له ناوچه ي (بوتان) . (3) ده باره ي بوونى دره ختى سهرويش نه م زانيوه كه هه بى بهلكو هه فرست (عرعر) هه به كه له فه سيله ي سهروه .

6 - له (ل 7 عه ره بى) دا ده باره ي مه عده نى مس له كوردستان دا هاتوه : «وقد وجد منه ايظ في پالو (PALU) في ضواحي وان عقره» . (واوى) عطف ليره دا كه وتوه ، راستى به كه ي ته وه به وفى ضواحي وان عقره» وا دياره وه رگيرى كوردى كاك حه مه سه عيد هه ستى بى كردوه و خوى له هه له كه رزگار كردوه ته ماشا ل 23 بكه .

7 - له ل 27 دا ناوى «كيمياه» هاتوه به خه له تى له باتى «كيماه» له ل 7 عه ره بيه كه يدا مه خسه دى شارى (كه ماخ) ه كه مه ركه زى قه زاييكى و لا به تى (ته رزنجان) ه له كوردستانى توركييه دا وده كه و ته سه رووبارى (قه ره سو) كه لقينكى رووبارى فوراته ، هه رها ده كه و ته روژئاوى ته رزنجان و له سالى 1965 دا نيشتوانى (1800) كه س بوو . مه عده نى قورقوشم (رصاص) و چند مه عده نيكي ترى لى هه به . ناوى كيماه يش هه ر راست نيه وده بى له توركى وه رگيرابى به لام پيوست بوو چى وه رگيرى عه ره بى و چى وه رگيرى كوردى راستيان كردبايه و جيگا كه شيان ديار كردبايه بو ته وه ي ناوى شاره كانى كوردستان به خه له ت نه كه ونه به رده ستى خوينده وارى كورد . هه رها دوور نيه (گيچى) ش كه له كتبه كه دا هاتوه (گه نج) بى كه قه زاييكى بينگوله .

8 - له ل 24 دا = ل 7 عه ره بى خوشكه ئاواز له په راوژدا نووسيوويه : «ايلازك اسم مدينه تركيه اى العزيز» ئيتر وه رگيرى كوردى گوتوه : ماناى خوشه ويستى به . وادياره ¹ مه به ستى تينه گه يشتوه كه ناوى شاره كه به كوردى «ته له زيز» ه .

ته له زيز به پينج كيلومه تر نيزيك شارى خه ربوت - (خه ربوط - حصن زياد) هاتوه ئاوا كردن و مه ركه زى و لا به تيكي كوردى گه و ره به .

9 - له (ل 34 ديري 12) دا هاتوه ده باره ي به خيو كردنى ئازهل له كوردستانى كون دا ناوى «كاور» كه وتوه كه له ل 13 عه ره بى دا «خروف» هه به و به كه وتى ماناى عباره تى كتبه كه تيك ته چى دهبوو و هابا به « . . . به لام كاور له بهر گوشته كه ي» هه ره ها ته گه ر (غنم) له باتى خروف له عه ره بيه كه يدا هاتبا به جوانتر بوويانى فه صيخ تر بو .

10 - له (ل 35 ديري 9) دا هاتوه «شارستانى ته كه دى له نازوله يورغان ته به له سه ربا ي نه زير له پيره مه گرون كه كه شتى به كه ي گلگاميش لى وه ستا دياره» . ليره دا ته م تيبينان مان هه به .

أ - ناوى (كركوك) (عرفه ي) لى فرى دراوه چونكه له عه ره بى دا وهايه : «الحضارة الأكدية موجودة في كركوك (عرفه) في نازو (NAZU) يورغان ته به و على جبل نيزير في پيره مه گرون حيث أوقفت سفينة گلگاميش . .

ب - ئامرازى ليكده ر (حرف العطف) له عباره ته كه وتوه چونكه ته با و هابا به « . . . له يورغان ته په و له سه رچبا ي نه زير» .

ج - ده بوايه دانهر گوتبا ي كه شتى ي نوح چونكه كه شتى به كه يى گلگاميش نيه به لام گلگاميش له نوح (اوتونبستم) گه راوه بو ته وه ي نه ينى ي زباني پيشانى بداو بو ته وه ي مروف هه ر زيندوو بمينى له سه رووى زه مين . ناوى شاخى نه زير (نصير - نسين) له ولاتى گوتو (كورد) له مه له مه كه ي دا هاتوه وه نديك له زانبا به كانى ته ركيولوجى به شاخى پيره مه گرونيان زانيون . ته ماشا ته م كتبا نه بكه : محمد امين زكى / تاريخ الكرد و كردستان ل 88 ، طه باقرو فؤاد سفر / المرشد الى مواطن الآثار والحضاره : الرحله الرابعة ل 28 ، واحمد سوسه فيضانات بغداد في التاريخ ب 1 ل 160 ، ته وه ي كه توما بوا گوتويه تى له (ل 3 عه ره بى) دا كه كه شتى به كه له

سەر چىيى (ئارارات) نىشتووو ئووه به پىي قسهى (توراته)، وكهشتى وچىيى (جودى) ئووه هر به ناوبانگه وهنديكيان هر چىيى «نسير» به جودى ده زانن .

د - دانەر له و عبارتهى خويي پيشودا به هه له چوووه چونكه ئو شارستانيهى (نوزى) له بورغان ته په نيزيكى كه ركوك هى (ئكه دى) يه كان نه بووه به لكويى (حورى - خورى) يه كانه له نيوى يه كه مى هه زارى دووه مى پيش زايىنى دا ، حوريش (حيتانى) يه كانى روزهلات بوون و له نه ته وه كونه كانى كوردستانن ، نوزى كه له هه زارى سىيه مى پيش زايىنى ناوى (كاسور) بووپايتخت ويان مهركه زيكي گه وره يان بووه (5000) كليشهى مسمارى لى دوزراوه ته وه دهربارهى بازرگانى ، وقهرز ، باج و ، ژن هينان و ، ياساو ، برباره كانى دادگا ، دزى وه تابگره ليسته كانى روزهانى كريكاره كان به لام به داخه وه ئه م گه نجينه مسمارىه وه وباسانهى له روزهاناو له م باره وه بلا و كراونه ته وه تايستانه كه هر بو كوردى به لكويى عه ره بيش ترجه مه نه كراون و به شيكى زورى ميژومان لا ئاشكرا نيه ته وهى بابتهى گوتنه (شمشاره) و (باسموسيان) يش له دهشتى بتوين له رانيه گرنگى حوريه كان بوون (5) ئيتر دياره تومابوا ليژه دا زور به هه له چوره ويه كه له هه ردوو وه رگيره كانيش ئه م هه له يهى راست نه كردوته وه . بو ئه م مه به ستهش ته ماشاى ئه م سهرچاوانه بكه :

جورج كونتينو / الحياة اليومية في بلاد بابل وأشور
155 - 156 وه رگيرى سليم طه التكريتى وبرهان عبد التكريتى 1979 . مه زوعى (الأعمال التجارية في نوزا) ، سبتون لويد ، آثار بلاد الرافدين ل 171 ، 206 ، وه رگيرى سامى سعيد الأحمد 1980 ، محمود الأمين / الكاشيون ل 25 . 1963 ، ئى . م . دياكونوف / ميديا ل 155 - 156 به زمانى كوردى وه رگيرانى برهان قانع 1978 ، المرشد - الرحلة الرابعة ل 11 ، هه روها گوتارنيكى ئيمه به ناوى : «کردستان ومكتبة نوزى الاثريه وأقدم خريطة طوبوغرافية معروفة» له التاخى 21 شباط 1974

11 - ل 36 دپرى 7 ووشهى «ميتانى» بوويته «ميتالى» .
12 - له ل 36 دا هاتوووه كه سهرۆكه كانى (كاشى) كه له ره گه زى كورد بوون (ويان بلين كورده كانى لور كه ئيحتماليكى نيزيكه) وه وورى (500) سال حوكمرانيان له عراق كردوووه - «سهرۆكه كانيان له گه ل ميتالى (به لكوو ميتانى) يه كاندا له ده ورو به رى سالى (450) دا كچه كانيان به ژن و ژن خوازى شوويان كردوو به فرعه ونه كان» . دو خه له ت ليژه دا هه به :
أ - ميژ ووى (450) خه له ت ده بى (1450) پيش زايىنى بى .

ب - وا ده زاندرى كه فرعه ونه كان سهرۆكى ميتانيه كانن . هيج گومانىك نيه كه هندىك له عبارتهى دانهر له ترجه مهى عه ره بى دا كه وتوووه ويان شله زاوه چونكه عبارته كه وهايه «وكان رؤساؤهم قد تضاهروا مع الميتانيين حيث تزوجت الفتيات من الفراعنه نحو عام 450» وه بى مه خسه دى تومابوا ئه مه بى كه كاشى يه كان خزماتى يان له گه ل ميتانيه كان (كه ده وله تيان له باكوورى سوريادا بووه وله گه ل فرعه ونه كانى (ميص) له و ميژ وهى سهره دا په پيدا كردوووه . دهربارهى خزماتى ي كاشى وفرعه ونه كانى ميصر له هندىك سهرچاوه دا هاتوووه كه

(امينوس تى سيهم 1413 - 1377 پ . زا) كچى (كرينداس) ي سهرۆكى كاشى يه كانى هيناوه (ته ماشاى كتيبى (الكاشيون ل 9) بكه) دوورنييه مه خسه دى تومابوا ئه م خزماتيه بى به لام ميژ ووه كه هندىك له پيشه .

ج - وه رگيرى كوردى ميژ ووى (450) له دواى فرعه ونه كان هه لگرتوووه وپيشى خسته وه له دواى ميتانى يه كانى داناوه ، ئه مهش خه له تى په پيدا كات .
13 - له ل 36 (= ل 15 عه ره بى) دا : «دهربه ندى وامكان» هاتوووه يانى به پيىتى (وا) به لكوياراست «دهربه ندى امكان» هه به پيىتى (رى) مه به ستيشى (دهربه ندى رانيه) يه . له به رئه وهى كه كورد ئيستا بى نالين دهربه ندى رامكان ئيتر نازانم ئه م ناوه چوون وكهى كه وتوته نيوكتيب ؟ هينده ئه زانين كه (دبليو . آر . هاى)

ئەم ناوێ بە کار هیناوه لە کتیبە کەیدا : (ستان فی کردستان ب 1 ل 174 که فؤاد جمیل له 1973 کردووه به عەرەبی و کتیبە کەش بە ئینگلیزی له سالی 1921 دا چاپ کراوه ، ئیتر نایزانم ئەو یەکەم کەس بوو بۆ جاری یەکەم ئەم ناوێ خستۆتە نیو کتیب ، یان نا؟ له پاش ئەم ئەم ناو له چەند کتیبە کێ تریش دا ئەبینین وەکو (کرد ، ترک ، و عرب ل 196) یی ئەدموندز که هندیك زانیاری له «های» وەرگرتووە دربارە ی رانیە بە لام بخوش چوو له ئەم دەربەندە که پادگانی ئینگلیزه کانی لی بو ، هەر و ههاته باقرو فؤاد سفر به ناوی دەربەندی رامکان ورامکەوه) ناویان هیناوه له (المرشد - الرحلة الرابعة ل 33 و هەر و ههاته هندیکی تریش . ئەمانە هەموویان ئەگەرچی نەیان گوتوو مانای (رامکان) چی یە بە لام وابوم دەردە کەوتی که ئەم ناو له ناوی عەشیرە تی «رەمک» و ههاتبێ چونکه خەلکی دینی دەربەند بەخوی لەم عەشیرە تەنە هەر و کول دینی قورە گو ، تۆبە کاران ، و هندیك دیهاتی تریش هەن . ئەوی بابە تی باسکردنە له دینی قەلاتوکه و ئەبو یەکر له پشت سەنگە سەر له ناوچی مەنگوران گردیک هە یە بە ناوی «گردی رمکان» .
 ئەوی بابە تی ووتنە لەم دەربەندە دا شارنکی کون هەبوو له سالی 1973 دا من ئەم شارەم دۆزی یەو که شوورە کان و قوللە کانی . . . به ئەرزهون تەخت بوون (6).
 14 - ل 36 دانەری کتیبە که به هەلە چوو که هەلکە نراوی حریر و باتاس به یی ئاشووریە کانی زانیو چونکه زانیانی ئەرکیولوجیا به هی ئەوانیان نە زانیو چونکه شیوێ به یی (فرئی) یە کان ئەچی (248 پ زا - 226 پا زا) تەماشای المرشد - الرحلة الخامسة ل 13 بکه .
 15 - ل 38 «سیکرزی» هاتو له باتی «سیکزار» که ناوی پادشایە کێ میدی یە .
 16 - ل 39 دانەر : تومابوا عراقی به میدیای گەورە ژمار دوو که ئەمەش راست نییە به گویری هندیك له

سەرچاوه کانی میژ ووی کون بە لکو کوردستانی عراق یان بە شیکێ له میدیای گەورە یە : که ئەزربێجان تا هە کاری و تانیزیك هەمەدان و ولەم لاووش تا هندیك له کوردستانی باشووری گرتووە و هە میدیای بچوو کیش له هەمەدان و تا کیوی ئەلبورزو (قوم) بوو . (تەماشای کتیبی بەرنسخی (میدیا) بکه ل 127 - 145 دانایی دیاکونوف) هەر و ههاته له گەل تە عریفی (مەروخ) یش (7) ناگونجی ، ئەگەر گوتبایە (عیراقی عەجم) راست بو
 17 - ل 41 وەرگیری کوردی «ساری - بول» ی کردووه به (ساری بول) و ئەمە راست نیە چونکه مەخسەد به ساری - بول «سەرپول» یانی سەرپولی زەها و و دەبایە خوشکە ئاواز زەنگەنە ئەم ناو راست بکا تەو بۆ ئەوێ خۆیندە وار بیزانیایە چییە و کویە . دانەر ئەلی ئەشکەوتی (دوکانی داود) له لای (سەرپولی زەها) له ئاساری میدیە کانه . مردوخیش باسی دوکانی داودی کردووه له میژ ووی کوردو کوردستان ل 77 دا .
 18 - ل 43 ناوی «ارتاکسیرس» بوو تە «ارتاکسیری» دوورنیە هەلە یە کێ چاپی بی .
 19 - ل 43 ناوی «ئورارتو» بوو تە «تورارتو» دوورنیە ئەمەش هەلە یە کێ چاپی بی .
 20 - ل 46 ژمارە ی (598) که و تەو که له ل 22 تەرجه مە ی عەرەبی دا هە یە ئەمەش ژمارە ی ئەو کوردانە یە که (هنری فیلد) تاقی کردنە و ه ی زانستی رەگەزی له سەر کردوون ، جیگە ی ژمارە کەش دیری (20 - 21) ه بە لام ژمارە که نیە .
 21 - ل 53 . وەرگیری کاک حەمە سە عید ووشە ی «گامری» کردووبە «مانگانی مردوو» و «گاوستی» کردووبە (مانگانی ماندوو) «گاوستی» ش راست نییە بە لکو «گاوستی» یە ئەگەر چی «أبقار میتة» و «أبقار تعبة» هاتو له عەرەبییە کەیدا بە لام ئەبایە هەر بە وشیوێ یە له کوردی بۆ کوردی و هری نە گیرایە ، چونکه له کرمانجی سەر وودا (گا) هەر (گا) یە و مانگا «چیلەك» و ئەگەر مەخسە دیان مانگا بایە ئەگوتن (چیلەك وەستی) . . دەبارە ی (BAMiri) که

وه‌رگيرى عه‌ره‌بى گوتسه يانى (آباء أموات) - نه‌م بيس‌تووه
ئه‌مه هه‌بى به‌لام هه‌ردو گوتنى تر هه‌يه .

22 - ل 55 تومابوا ئه‌لى (دووكه‌ل كيش) له خانووى
كورد‌ه‌كان دا نيبه . من ئه‌مه به‌نسبه‌ت هه‌موو ناوچه‌كانى
كوردستانه‌وه به‌راست نازانم چونكه له هينده‌ك ناوچه‌دا
هه‌يه و‌رپك و پيكيشه وپى ئه‌لين (كولينك) وه‌كو
ناوچه‌ى بوتان .

23 - ل 55 وه‌رگير «حور» گو‌رپوه بو «چنار» به‌لكه
ياراست «سپيندار» ه ناوى چنار له كتيبه‌عه‌ره‌بسه‌كان دا
(دلب ، صنار ، ضرا) هاتوه هه‌روه‌ها «چنار» يش هاتووه
ته‌ماشائهم كتيبه‌ پزيشكى به‌ بکه : «تذكرة اولى الألباب
والجامع للعجب العجائب ل 92) له باسى «دلب» دا
دانانى داود الأنطاكى . ئه‌وى باب‌ه‌تى گوتنه وه‌رگير له ل
92 دا (حور)ى به‌شيوه‌پيكى راست كردووه به (سپى‌دار)
هه‌روه‌ها له ل 55 دا ووشه‌ى «لبن» كه به‌خه‌له‌تى له باتى
«تبين» هاتووه له ته‌رجه‌مه‌ى عه‌ره‌بى دا ل 27 دا -
سه‌راست كردوه وه‌رگيراندووه بو «كا» .

24 - ل 58 «سرير حديدي» كه له ل 27 عه‌ره‌بى دا هاتوه
- گو‌راوه بو «جىگايه‌كى نوستن» ئه‌مه‌ش ناگونجى
هه‌روه‌ها ناگونجى له گه‌ل مه‌به‌سى دانهر چونكه نيازى
ژماردن و باس كردنى شتومه‌كى نيو‌ماله ده‌وله‌مه‌نده‌كانى
شاره‌كانه يه‌ك به يه‌ك وه‌كو دولا ب ، قه‌نه‌فه‌و كورسى
وته‌ختى ئاس ، به‌ره يان مافور . . ئيتير ديار كردنى هه‌ر
شتيك به ناوى خوئيه‌وه پيوسته بو ئه‌وه‌ى بزائرى شتومه‌كى
نيومال چى وچى به له‌وكاته‌دا و بوئيه‌وه‌ى بزائرى كه ته‌ختى
ئاسن يان قه‌روئيله كه‌وتوته جىگه‌ى ته‌ختى دارى جاران و
گو‌رپيك په‌يدا بووه له هنديك شتومه‌كى نيو مال .

25 - ل 58 «قدر أو اناء كبير» ته‌رجه‌مه كراوه به «قاپله‌مه
ويان قاپيكى گه‌وره» . به‌لاى منه‌وه ده‌بايه «وه‌رى گيرايه به
«مه‌نجه‌ل يان مه‌نجه‌لى گه‌وره» چونكه مه‌به‌ستى تومابوا
ئه‌وشته‌يه كه تيش‌ت تيبدا دپته كولان‌دن كه كورد له ناوچه‌ى
سليمانى زور ناوچه‌كانى ترى كوردستان به‌وشته ئه‌لين
(مه‌نجه‌ل) وپى نالين (قاپ - قاپى گه‌وره) چونكه قاپ

جودايه وه‌كو قاپى كه تيش‌ت تيبدا ده خورى به‌لام قاپله‌مه
بو مه‌نجه‌لى بچووك ئه‌گوتري له هنديك جىگادا . هه‌روكو
من له چه‌ند مسگه‌ريكى سليمانى م پرسيوه وكووه‌ستا
نورى حاجى سعيد وه‌ستا حسين وه‌ستا حه‌مه رشيد .

26 - ل 58 «طاس»ى به «له‌گه‌ن» ته‌رجه‌مه كردووه .
طاس ئه‌گه‌رچى بو بچووك وگه‌وره‌ش ده‌بيت به‌لام له‌گه‌ن
تا جامى ئاو خواردن .

ته‌ماشه : محمد التونجى المعجم الذهبى پيتى «ط» بکه
به‌لام ليره‌دا مه‌به‌سى دانهر له‌گه‌ن نيبه چونكه ناوى
«أطباق و صحون» يشى هيناوه كه صحون له‌گه‌ن
ئه‌گرپته‌وه له‌به‌ر ئه‌مه ده‌بى مه‌به‌ستى ئه‌وله طاس (تاس) ه
يانى جامى ئاو خواردن چ بچووك وچ گه‌وره .

27 - ل 58 : دانهر له نيوشتومه‌كى مالى ده‌وله‌مه‌نده‌كانى
شار مووشه ده‌مه‌ى (منفاخ) هيناوه بو گه‌شاندنه‌وه‌ى ئاگر .
من باوه‌ر ناكه‌م شتى وا هه‌بى به‌لكو ئاسنگه‌ره‌كان
مووشه‌ده‌مه يان هه‌يه وئه‌گه‌ر هه‌بيش ئه‌بى زور زور كه‌م
بى به شيوه‌يه‌ك كه ئه‌بايه به زور كه‌مى له قه‌لم دا بايه .

28 - ل 28 له ته‌رجه‌مه‌ى عه‌ره‌بى ووشه‌ى «سماوهر» له
به‌ينى دو كه‌وان دا دان‌رراوه له دواى ووشى (منقله) يانى
منقله به سه‌ماوهر زانراوه ئه‌مه‌ش خه‌له‌ته نايانين دانهر
وايكرده يان وه‌رگيرى عه‌ره‌بى ؟ ده‌بايه وه‌رگيرى كوردى
باسى ئه‌مه‌ى كردبايه وگوتباى مه‌نقه‌لى ئاگر سه‌ماوهر نيه
به‌لام بخوى ووشه‌ى مه‌نقه‌لى نه‌هيناوه ته‌نيا سه‌ماورى
هيناوه يانى (مقاله - مه‌نقه‌ل) فرپداوه ته‌ماشاش (ل 58) بکه

29 - ل 61 وه‌رگير عبارته‌ى «وجز الخرفان» كه له ديري
21 ل 28 عه‌ره‌بسه‌كه‌يدا هه‌يه - نه‌هيناوه ونه‌كردوه
به‌كوردى ومانايش «خورى برين» هه‌و دبايه له ديري (17)
هينابا .

30 - ل 62 دا «اللبن الرائب» وه‌رگيراندوه بو «ماستى
كون» به‌لكوبه‌ته‌نيا ماناى «ماسته» ه ئيتير چى كون وچى
تازه و به‌عه‌ره‌بى فه‌صيح «لبن» شيره و«رائب» ماسته . له
غه‌ير ئه‌مه‌ش ئه‌يزانين ليره‌دا مه‌خسه‌دبى ماسته بى هچى

تر چونکه که شیر گهرم نه کړی بو ماست دروستکردن
که مینک ماست نه خړیته نیو شهرت نیه کون بی و نه مه یه
مه خسه دی دانهر .

31 - له لا 62 (= 29 عه ربی) دا دانهری کتیه که له
باسی دروستکردنی په نیری سپی (الجبن الأبيض دا)
تووشی هه له ییک بووه ویان عبارتی شلژاوه چونکه نه گهر
مه خسه دی به په نیری سپی (شیریش) یانی (ژاژی -
ژاژک) بی وه کوپی نه چی چونکه گوتویه تی گیای بونداری
نه خړیته نیو - نهوا ناخړیته ژیر شتیکی قوری وه کو
گوتویه تی چونکه کیسه ی (دوی) گهرم پاش پالاندنی ویان
گوشینی خالی نه کړیته سر سه به ته ییک بو نه وه به ته وای
پالی نه و جا گیای بونداری نه خړیته نیو وکه مه یله وشک بو
نه خړیته نیو پیسته وه وورده په نیریش تیکه ل نه کړی .
ته وی باه تی گوتنه (شواریز : جمع شیران) یانی شیریش
- ژاژی ماده ییک بوو له بازارگانی ی کوردستان نه نیرا بو
ولتانای دهره وه له سه ده ی دبه می زاینی دا وه کوقه زوان
وگه زو ، گونزو مازی و ، په نیر ، و خوری وچهرم ،
نه سپ و . . . هه روکو (مقدسی) نه لی له کتیه که پیدا
(أحسن التقاسیم فی معرفه الأقالیم ل 145) چاپی لیدن
1906 . به لام نه لین مه خسه د به «ژه کی شیر نه دن به
گوتیره که» «و یستعمل مصل الحلب للعجول» که هه
له م جیگه دا هاتوه نه لین نه گهر گولک سه ره بخو شیری
دایکی بیخوه له روژی به که م و دوه مدا که به وشیره نه لین
(ژهک) - دمری نه گهر زوری بیخوه تیر شیره که د دوش
وکه مینک ده یخه نه ده می ویان تیکه ل شیری تر نه که ن
نه دنه بی چونکه ژهک زور خسته له روژی به که م و
دوه مدا له زاینی مانگا .

32 - ل 65 = ل 30 عه ربی وه رگیر نه م عبارته ی به چی
هیلاوه ویان باشی وه رنه گیراوه بو کوردی : «بناء السطوح
المسندة بواسطة حيطان صغيرة» پیشه که ش نه مه یه :
«والأكراد بستانيون ممتازون فهم ينصرفون في جبالهم
مثل جميع الجبلين اللبنانيين الى بناء . . .» وه رگیر ته نیا
نه مه ی له باتی داناوه : «نه مانیش له شاخه کاندازه وئی

کشتوکالی چاک ناماده نه که ن» نه مه ش بی گومان مانای
نه و عبارته وه خسه دی تومابوا چی به چی ناکه چونکه
مه خسه دی نه وه یه که کورد وه کولونانیه کان شماره زاو
زیره کن له باغه وانی دا له دروستکردنی (باغه به
ته لانه کان) دا که نه و جیگایانیه ی لیژن و که م خو لن
وبه که لکی چاندن نایه ن دیواری لی نه که ن به وشکه به ر دو
به خو لی پری نه که نه وه (وهنده ک جار کورده کان به شان
خو لی بو دین و ته ختی ده که ن و تیر شتی لی نه چینن
مه خسه دی دانهر به و عبارته ی خو ی نه م جو ره شته یه که
به کرمانجی خوارووی نه لین (ته لان) و به کرمانجی ژورو
بی نه لین (لاتک) . نه م جو ره باغه به ته لانه قات قات دهر
نه چی که به عه ربی به (مدرجات) وه سفی نه دری .
دروستکردنی نه م جو ره باغ زه وی به هه رده م به هونه ری
کشتوکالی نه ژ میری . که چی نه م خاله جوانه له
ته رجه مه ی کور دیدا بزروه .

33 - له ل 65 دا تومابوا نه لی : هینده ک له سه رداره
کورده کان له سه ده ی دبه مدا لوکه چاندنیان هیناوه ته
سوریا . من نه م قسه یه به راست نازانم چونکه نه گهر چی
له سه ده کانی زاینی دا یانی له پیش نیسلام چاندنی لوکه
گه یشتوتنه کوردستان نه وه ش به نه سل له هینده وه
وبه ریگه ی عیراق و تیرانه وه به لام (حمدانی) به کانی
عه رب له سه ده ی دبه مدا له وه لاتی (الجزیره) و سوریا
چاندنی لوکه یان فره کرد نه ک سه ردار یکی کورد ته ماشای
نه م سه رچاوانه بکه : آدم متر / الحضارة الاسلامية في
القرن الرابع الهجري ب 2 ل 35 وه رگیرانی محمد عبد
الهادی 1947 . وچاک ریسلر الحضارة العربية ل 115
وه رگیری غنیم عبدول هه روها کتیه که مان (حضارة الدولة
الروستكية في كردستان الوسطى - الجزء الثاني ل 292)
مه و زوعی (الزراعة) .

34 - ل 84 دانهر گوتوه دهر یاری عه شیرته کورده کان که
له کوردستانی تورکیه دایه : له تورکیا عه شیرته ی هه کاری
، هه رتوشی . . . هه یه . نه وه ی راسته عه شیرته ی تیکی
تایبه تی به ناوی هه کاری یه وه نیه به لکو کومه لیک

عشیرت هه‌یه که له ناوچه‌ی هه‌کاری دا ده‌ژین ،
گه‌وره‌ترینیان ئه‌رتوشی یه . دوورنیه (زیریکان)یش
(ژیرکان)بی .

35 - دانهر ئه‌لی ناوی «ئاغا» له کوردستان دا ئه‌گه‌رته‌وه
سه‌ده‌ی هه‌فده‌هه‌م . به‌لام ئه‌مه‌ راست نیه‌ چونکه‌ له
سه‌ده‌ی شازده‌هه‌میشدا ئه‌م ووشه‌یه‌ به‌کار ئه‌هینزا هه‌روه‌کو
له (شه‌رفنامه) دا هاتووه‌ سیدی آغا ، عبدالرحمن آغا ،
شیخی آغا ته‌ماشه‌ی ل (520 - 521) بکه‌ له‌ چاپی
قاهره‌ به‌ زمانه‌ی فارسی . (ئاغاش له‌ ووشه‌ی (ئاقا-
ئاقای)نی مه‌غولی به‌وه‌ هاتوه‌ . ته‌ماشای : د . محمد
التونجی (المعجم الذهبی فارسی - عربی) بکه‌ هه‌روه‌ها
(فرهنگ عمید : ووشه‌ی «آقا» جا ئیتر ئیمه‌ نازانین پاش
هاتنی مه‌غوله‌کان له‌ سه‌ده‌ی سیزده‌هه‌مدا به‌چ ماوه‌ییکی
ووشه‌ی «ئاغا» له‌ کوردستان دا به‌ کاره‌ینراوه‌ به‌لام
دوریش نیه‌ پاش شه‌ری چالدیران (1514 زا) له‌ ریگه‌ی
تورکه‌ عوسمانیه‌کانه‌وه‌ له‌ کوردستان بلاو بووبی .

36 - ل 91 . دانهر (تومابوا) ئه‌لی : مافی ئاغایه‌تی له
زه‌کات دایه‌ . یانی کورد زه‌کاتی ئه‌ده‌نه‌ ئاغا . من ئه‌مه
به‌راست نازانم . ئه‌گه‌ر رووشی دابی زور که‌مه‌ ولیره‌ش
دا ئه‌بایه‌ وه‌رگیزی کوردی ووشی «یاخود» زیاد نه‌کات
چونکه‌ زه‌کات «ده‌یه‌ک له‌ ده‌ست که‌وتی گه‌نم و جۆیه‌»
ئیتیر (یاخود)ی پیناوی .

37 - ل 91 (= 43 عه‌ره‌بی) دا له‌ باسی باجه‌کانی
ئاغایه‌تی دا وه‌رگیرا ووشه‌ی (میرانی) فریداوه‌ که‌ ناوی
ئو‌باجه‌یه‌ که‌ مقداره‌که‌ی هیناوه‌ که‌ له‌ (50) سه‌رم‌
مه‌ریکه‌ . ئه‌مه‌ش خه‌له‌ ته‌ چونکه‌ نیازی دانهر ديارکردنی
ناوی باجه‌کانه‌ له‌ گه‌ل مقداره‌کانی و ديارکردنی ناوی
باجه‌که‌ پینوسته‌ به‌لام ئه‌بی له‌ بیرمان نه‌چی که‌ دورنیه‌ ئه‌م
جۆره‌ هه‌له‌یه‌ چاپی بن .

38 - ل 92 وه‌رگیرا ووشه‌ی «به‌رتیل» له‌ خو‌یه‌وه‌ زیاد کردوه
وبه‌خه‌له‌ت چوووه‌ چونکه‌ ئه‌و (5) مه‌جیدی به‌ باجی هه‌ر
(300 - 500) داری سپینداره‌ نه‌ک به‌رتیل .

39 - ل 92 ل 44 عه‌ره‌بی دا هاتوه‌ : «وقد فرضت
الضرائب . . . عن کل رأس خروف وکل شحنة من
الزبد وکل جزء مباعه» وه‌رگیر «کل جزء مباعه» له‌ دیری
کردوته 22 دا «هه‌موو شتیکی فرۆشراو» ئه‌مه‌ راست نی‌یه
راستی به‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ (باریک یان وجبه‌ خوریکی)
بفرۆشتری ئاغا باجی لی وه‌رته‌گری ، دياره‌ لیره‌ دا وه‌رگیر
«جزه‌»ی به‌ «جزه‌» زانیوه‌ یان سه‌هوو له‌ خویندنه‌که‌یدا
کردوه‌ له‌ به‌ر ئه‌مه‌ کردووه‌تی به‌ «شتیک» به‌لکو «جزه‌» له
عه‌ره‌بیدا به‌مانای (برینی خوری) به‌کار هاتووه‌ . واینی
دچی که‌ وه‌رگیر مانای «جزه‌» نه‌زانینی چونکه‌ له‌ ل 93
دیری 4 دابه‌ (بزنیکی) مانای لی داوه‌ته‌وه‌ چونکه‌ له‌ پیش
ئه‌وه‌ (خروف) هاتوه‌ وه‌روکو له‌ ل 61 خو‌ی له
«جزالخرفان» لاداوه‌ وفرییداوه‌ وه‌کو خالی (28) وا
باسمان کردو پینوست بوو ته‌ماشای قاموس بکات .

40 - ل 46 عه‌ره‌بیسه‌که‌یدا هاتوه‌ : «قلت سلطان
الرئيس في الوقت الراهن بالتأكيد» وه‌رگیر له‌ ل 95 دا
وه‌ای کردووه‌ به‌ کوردی : «له‌ کاتی ناخوشیدا ده‌سه‌لاته
کانی سه‌روک به‌ ته‌واوی که‌م ئه‌بیته‌وه‌ که‌ ئه‌توانی
به‌ربه‌ره‌کانی بکری» .

بی گومان ئه‌مه‌ دووره‌ له‌ مه‌به‌ستی دانهر چونکه‌ ئه‌لی
ده‌سه‌لاتی سه‌روکی عه‌شیرت ئیستا له‌م کاته‌دا که‌م بووه
وه‌روکو جاران نه‌ماوه‌ ئه‌مه‌ش شتیکی ئاشکرایه‌ که‌ له
کاتی دانانی کتیبه‌که‌یدا ته‌واو بونی ئاغایه‌تی زور کزبووه
له‌ کوردستان دا وکتیبه‌که‌ش پینس سالی (1962)
ته‌واونه‌ببوو چونکه‌ ئه‌م میژ ووه‌ له‌ لاپه‌ری (278) دا دی
ئه‌گه‌ر چی ئیمه‌ نازانین که‌ی ته‌واو کردووه‌یان که‌ی له
چاپی داوه‌ چونکه‌ خوشکه‌ ئاواز ئه‌مه‌ی به‌بی نرخ زانیوه‌ تا
باسی سالی چاپکردنی کتیبه‌ش که‌ ئه‌بی له‌ سه‌رپشتی
هه‌بی - نه‌کردوه‌ که‌ ئیستا پینوستی مان پینه‌تی له‌مه‌ش
سه‌یرتر ئه‌مه‌یه‌ که‌ باسی ئه‌وه‌شی نه‌کردوه‌ که‌ کتیبه‌که‌ به
چی زمانه‌ی دانراوه‌ وه‌چی زمانیکه‌وه‌ وه‌ری گیراوه‌ته‌ سه‌ر
عه‌ره‌بی به‌لام زور باش بوو که‌ وه‌رگیزی کوردی کاک
حه‌مه‌ سه‌عید ئه‌مه‌ی ساغ کردوته‌وه‌ که‌ له‌فرنسی یه‌وه‌کتیبه‌

که کراوه ته عه‌ره‌بی (ئه‌گه‌رچی ناوی دانهر له‌سه‌ر به‌رگی دهره‌وی کوردیه‌که‌نیه) ئایا پیوست نه‌بوو له‌سه‌ر وه‌رگیری عه‌ره‌بی که پیشه‌کی یه‌ک بنووسیت ویان هه‌رله (کلمه‌ الختام) دا باسی ئه‌وه‌ی کوردبایه که توما بواخه‌لکی کوئی‌یه‌و به‌ج زمانیک کتیبه‌که‌ی داناوه‌که‌ی ته‌واوی کردوه‌؟ ویان که‌ی بلاوی کردوته‌وه‌؟ دوورنیه‌ ئه‌م شتانه روون ببویه هه‌رله پیشه‌کیه‌که‌ی دانهر خوئی‌دا به‌لام ئیستا هیج پیشه‌کی یه‌ک له‌گه‌ل ته‌رجه‌مه‌ی عه‌ره‌بی دانیه‌ ئایا هه‌ر له‌بنه‌ره‌تا نه‌بووه‌؟ ئه‌مه‌ش احتمالیکی دووره یان هه‌بووه وخوشکه‌ ئاواز فریداوه‌ لیره‌دا ئه‌مه‌وی بلیم که پیوستیمان هه‌یه به‌ خو‌ماندو کردن ووردو فراوان بون له‌ به‌حس و قول بوون له‌ لیکۆلینه‌وه‌ وریک وینکی کتیب به‌ گویره‌ی (منهج البحث العلمي) بۆنمونه‌ باته‌ماشای به‌ریز (سامی بن السید خماس الصفار) بکه‌ین که چون پارچه‌نیک له‌ ده‌ستنووسی (تاریخ اربل) یی (ابن المستوفی) یی هه‌ولیری له‌ دووبه‌رگی گه‌وره‌ دا ساغ کردوه‌ ته‌وه‌ که (1744) لاپه‌ره‌یه‌و ته‌نیا (429) لاپه‌ره‌یی هی (ابن المستوفی) یه‌ باقیه‌که‌ی (1315) ته‌حقیقاتی خو‌یه‌تی له‌سه‌ر ئه‌و پارچه‌ ده‌ستنووسی میژ ووی شاری هه‌ولیره‌.

به‌رگی دوهم که (988) لاپه‌ره‌یه‌ یه‌کسه‌ر هه‌مووی ته‌حقیقاتی خو‌یه‌تی تا ئه‌یتوانی یه‌ ئه‌م ته‌حقیقه‌ فراوانه‌ بکه‌ ته‌نیا ئه‌و سه‌ر چاوانه‌ی که سود لییان وه‌رگرتوه (524) سه‌رچاوه‌یه‌. هه‌رله ریگه‌ی ساغ کردنه‌وه‌ی ئه‌م ده‌ستنوسه‌دا له‌ ده‌یان نامه‌خانه‌کان چه‌ند ولاتیکی گه‌راوه‌ وه‌کو بریطانیا و ایرلنده و تورکیه و چه‌ند ولاتیکی عه‌ره‌بیش.

خۆزگا ئیمه‌ش (نوسه‌ر ودانه‌رانی کورد) که ئه‌م جو‌ره‌ کتیبه‌ ئه‌بینین ده‌رسیان لی وه‌ر بگه‌رین و بو‌خۆمان بمان کردبانه سه‌رمه‌شق بو‌وورد بو‌ونه‌وه‌ پهل هاویشتن له‌ باس و لیکۆلینه‌وه‌دا، ئیمه‌ش ئه‌م جو‌ره‌ ریبازه‌مان گرتبایه‌ له‌ به‌ره‌مه‌کانمان دا. زۆربه‌ی ئیمه‌ که ده‌ست به‌ دانان یان لیکۆلینه‌وه‌ی کتیبیک ئه‌که‌ین هه‌ول ئه‌ده‌ین به‌ زووترین

کات ویه‌ که‌مترین ره‌نج و لیکۆلینه‌وه‌ ته‌واوی بکه‌ین ویه‌ په‌له‌ پهل بیخه‌ینه‌ ژیر چاپ.

په‌راویز:

1 - گارزان ناوچه‌ی (غه‌زان) ه‌ که ناوچه‌یه‌کی کشت کالی ویه‌ناو بانگه‌ له‌ قه‌زایی (قوته‌لان) له‌ ولایه‌تی (سیرت - سعرد) له‌ کوردستانی تورکیه. شاری غه‌رزان که له‌ سه‌ر چاوه‌کانی دا به‌ ئه‌رزه‌ن (آرزن) ناوی هاتوه‌و شاریکی کوئی کوردستان بووه‌ له‌ پیش ئیسلام دا تا سه‌ده‌ی یازده‌یی زایینی هه‌بووه‌ و زه‌رده‌شتی لی هه‌بوون و تا سه‌ده‌ی سێزده‌ش ئه‌م شاره‌ هه‌ر له‌ سه‌رخۆ بوویه تا نه‌خوشخانه‌یه‌کیشی لی هه‌بووه‌ به‌لام به‌ داخه‌وه‌ ئه‌م شاره‌ ویران بووه‌ ته‌نانه‌ت جیگه‌ی له‌ زۆر میژ و نوسان بزریوه‌ له‌ هاوینی 1977 که چوم بودیتی جیگه‌ی ئه‌م شاره‌ له‌ پشت دی (شیخ یونس) - سه‌ر سام مام که له‌ جیگا‌که‌یدا ئیستا گه‌نم ئه‌چینه‌ری و به‌رده‌کانیان نیان هه‌ل قه‌نیوه‌ بو ریگای شه‌مه‌ندفه‌ر و شتیکی که‌م له‌ قه‌لاته‌که‌ی له‌ سه‌ر روبراری غه‌رزان (سریط) ماوه‌وی ئه‌لین (خراب بازار) باسی ئه‌م شاره‌م نویسه‌وه‌ له‌ کتیبه‌م دا: (گه‌شته‌کی ئه‌رکیولوجی د کوردستان باکوری دا ل 599 - 624).

2 - وینه‌یک له‌ وینه‌کانی هه‌لکه‌ندراوی شاخی (نه‌مروود) مان له‌ کتیبه‌که‌ماندا (الدولة الروستکیه‌ فی کردستان الوسطی ب 1 ل 25) دا بلاو‌کردوه‌ هه‌روه‌ها وینه‌یکی تریش له‌ گوتاره‌که‌ماندا «جسر زاخو الاثری» له‌ گو‌فاری (بین النهرین) ژماره‌ 28 سالی 1979.

3 - دی (بینات) دکه‌وی باکوئی (فنگ) به‌ماوه‌ی 20 کم و یازیاتر به‌لام نیزیکی (فندک) له‌ لای باشووری روژه‌ه‌لاته‌وه‌ له‌ سه‌رچاوه‌ کلیسه‌یی یه‌کان کان و ئیسلامیه‌کاندا به‌ «باعینا» ناوی هاتوه‌ له‌ سه‌ده‌ی ده‌ی زانیینی دا (مقدسی) گووتویه‌تی: باعینا له‌ (25) گه‌ره‌ک پیک دی باغ ئه‌که‌ونه‌ نیو به‌ینیان و ئه‌لی جیگه‌یه‌کی

سەرچاوه کانی لیکولینه که :

- 1 - المقدسی / أحسن التقاسیم فی معرفة الأقالیم چاپی لیدن 1906
- 2 - داودا الأنطاسکی / تذکرة أولى الألباب والجامع للمعجب العجاب چاپی مصر 1952 .
- 3 - شرفخان البدلیسی / شرفنامه چاپی قاهرة
- 4 - محمد أمين زکی / تاریخ الكرد وکردستان چاپی 1961 .
- 5 - آدم منز / الحضارة الاسلامیه فی القرن الرابع الهجری چاپی دووم 1947
- 6 - جاك ريسلر / الحضارة العربية .
- 7 - دائرة المعارف الاسلامیه
- 8 - احمد سوسه / فیضانات بغداد فی التاريخ : القسم الأول 1963
- 9 - محمود الأمين / الکاشیون 1963 .
- 10 - هی سستان فی کردستان بغداد 1973
- 11 - ادمونرز / کرد ترك عرب طبع سنة 1971
- 12 - طه باقر وفؤاد سفر / المرشد الى مواطن الآثار والحضارة
- 13 - زینفون / مسيرة العشرة آلاف عبر کردستان صلاح سعده الله کردوته به عهده بی 1973
- 14 - دیارکونوف / میدیا ته رجهمه ی کوردی 1978 .
- 15 - جورج کونتینو / الحیاة الیومیة فی بلاد بابل وأشور چاپی بغداد 1979
- 16 - سیتون لوید / آثار بلاد الرافدین چاپی بغداد 1980
- 17 - فرهنگ عمید چاپی تهران .
- 18 - محمد التونجی / المعجم الذهبی الطبعة الثانية 1969
- 19 - HUSEYIN SARACOGLU :
- DOGU ANADOLU.
- ISTanbuL 1956
- HAYAT : TURKIYE - 20
- FENSIKLOPEDISI
- استانبول 1970
- 21 - محمد مردوخ / میژوی کوردو کوردستان به زمانی کوردی گورینی محمد فدا چاپی به غدا 1958 .

وا خوش له عیراق نییه ته ماشای کتییه که ی بکه : (أحسن التقاسیم فی معرفة الأقالیم ل 139) ههروها ابن حوقل و عماد الدین الاصبهانی و یاقوت الحموی ش ناویان هیناوه به لام باسی دارستانه سننوبه ره که یان نه کردووه ههروها باسی زهیتوونه کانیش چونکه زهیتوونیکئی زوری لی ههیه . له مانگی تموزی 1977 چووم بوینات بو دیتنی ئاساری مزگهوت ومه درهسه کونه که ی وئیستا دییه کی دهوری (20) تا (30) ماله یه له گهل «عهوینا» که سهر چاوه ی روبرای بینات (روباری باعیناا - باعیناا) لهوی هه لده قولی . نهوا بابته تی گوته تائیستا نه زانراوه درهختی سنوبه ره لم جیگایانه دا سروشتی یه ویان دهست چینه که من لهو باروهره دام که دهست چین بی .

4 - وکو :

NUZI PESONAL NAME :

ERNIST R. LACHEMAN . g 4 g

ژماره ی له کتیبخانه ی موسسه سه ی ئاسار 12573 / 49
. 4 . 6

5 - نه م باسه ی خواره وه زور گرنگه دهقی بریک کلیشه مسماریه کانی گردی (شمشاره) تی دایه وه 94 لاپه ره وشایانی وه رگی پراندنه بو کوردی : THE SHEMSHARA
TABLETS JQRGEN LAESSQE

کوبنهاگین 1959 ژماره ی له کتیبخانه ی موئه سه سه ی ئاسار 28000 / 59 . 11 . 24 .

6 - محمد مردوخ / میژوی کوردو کوردستان ل 20
وه رگی پراندنی محمد فدا .

7 - جورج کونتینو / الحیاة الیومیة فی بلاد بابل وأشور ل 263 .

8 - هه سهرچاوه ی پیئول 168 .

قیدا چۆنهك لسهر كتيبا

✽ عبدالرحمن نقشبندي ✽



داب و نهریتی کوردەکان

مهحمودی) بخو ، هیشیا من ئهوه ئهز ژ راستی دهرنه که قم لی ژ ریشه من دفتی ئهز سه ربورین خودگهل وی کتیبی خویاکه م دا خوینده قانین هیژا پتر ناگه هداري مه سەلی بن .

✽ دریکا سه یدايه کتی زانکویین را نوسخا کوردی - ده سنقیس - که ته ده ستین من و من بوخود قلوب کر ، کو وی سه یدای ژ ی بوخود قلوب کر بوو ژ نای ئویرساتی بوخو ئینابو . من کتیب خاندو خاندنه فه دسه ره می کیم و کورتی یا نه خاسمه ئه و خه له تین دو بروکی کونقیسه ری کتیبی (مهلا مهحمودی) بخو کرینه ، هندی بیژ کتیب قهریژه کا هیژا به نه خاسمه بو زانایین فولکلوری و ئه نثرو پولوجی ، پشتی قتی چه ندی من بریارا هندی دا کو ئه ز قتی کتیبی ساغ که مه فه و به ره فه که م بو چاپی ، ژ به رکودی و هجه کا باش ژ ی هیته دیتن و وه کی که ره سه کی دو بروکی دی ژ یته فه . باوهر بکه ن من سی جار ئه فه کتیبه یانقیسی به فه و هه ر جار ژ ی من په یقین وی رافه کرینه و ژ یدهر بو دروست کرینه و بر یقیسا نهو نقیسی به فه و نهو

✽ لقی دویماهنی (دکتور شوکریا ره سول) ی کتیبا (مهلا مهحمودی بایه زیدی) (رسومات نامه ی ئه کرادیه) ژ روسی وه رگبرایه سه ر زارانی کرمانجیا ژیری لبن نافی (داب و نهریتی کورده کان) و ده زگه ها ره وشه نییری و به لاف کرنا کوردی چاپ کری به .

ئه فه کتیبا (مهلا مهحمودی) دانای یزارانی کرمانجیا ژوری ، لسهر تور و ره وشت و هزر و بیرین مروفتی کوردن ، ژیلی چه ند گوته کین نابوری و دو بروکی و . . . هتد دده می خودا قونسل ی روسی (ئه لکسه نده ر ژاپا) ی ئه فه کتیبه ژ کوردستانا تورکیای دگهل خو بری به ناف ئویرساتی ، پاشی (رودینکو) یا ژن وه رگبرایه سه ر زمانتی روسی و به راهیه ک بو نقیسی به دگهل چه ند ژ یدهره کا .

پشتی من کتیبا (دکتوری) خاندی کو قهریژه کا باشه نه خاسمه وه کی ده سنقیسه کی کوردی هاته ساخکرن فه ، من بیاش زانی چه ند تیبنیه کا لسهر نافه روکا کتیبی خویاکه م و بیخمه به ریک دگهل ده سنقیبا (مهلا

یابره هه‌فه بو چاپی و نی‌زیك دئی كه قیتسه ده‌ستین خوینده‌فانین هیژا . لی دسه‌رفی هه‌می را دلی من ته‌نا نه‌دبو و من دقیا باشترو چیتر بیت ، نه‌خاسمه لوی ده‌می چه‌ند په‌یقه‌ك هه‌بون بدروستی من نه‌دشیا راقه‌كه‌م .

لفی ده‌می هاته‌ گوهین من كو (د . شوکریا) یاقی کتیبی ژ روسی و هر دگیره سهر زارافی کرمانجیا ژیری ، برآستی ئە‌فی ناخفتنی دل خوشیه‌ك دا به‌ر دلی ، ژ به‌ر كو من بوخو گوت هه‌بیت نه‌بیت (د) دئی وان په‌یقا راقه‌كه‌ت ئە‌وین من نه‌شیا ی راقه‌كه‌م نه‌خاسمه ئە‌و دئی تیکستا روسی بوخو كه‌ته سهر و كانی و بی‌خش دئی به‌ایه‌کی ژ ژیده‌رین (رودینکو) ی بینیت ،

ئە‌ز دقان هزرادا مام و گوهی من هه‌ر مابكه‌له‌کی فه‌ کانی دئی كه‌نگی ئە‌ف کتیبه‌ گه‌ته‌ ناف ده‌ستیت خوینده‌فانا ، لی پشتی کتیبیا (د) كه‌تی به‌ ده‌ستین من و خوینده‌فانا هیفدكه‌می ئالوزیا (د) نه‌كو هه‌ر چه‌ند په‌یقه‌كن لی گه‌له‌ پترو کویرترو به‌رفره‌ ترن ، له‌ورا چ بمن نه‌ما شوینا ئە‌ز ده‌ستان بده‌مه‌ کیله‌كا ئە‌ف قیدا چونه‌ من نفیسی به‌ . پشتی من کتیبیا (د) ریزك ریزك خاندی و ئیخستی به‌ر کتیبیا (مه‌لا مه‌حمودی) پرسیاره‌ك بوم من راست بو ، گه‌لو ئە‌ف خه‌له‌ئیه‌ سویچا (دکتوری) نه‌یان ژ ی (رودینکو) ی دبنه‌ره‌ت دا کرینه‌ ؟!

به‌رسقا فی پرسیارنی دفی هوسا بده‌ینه‌فه . گریمان هه‌كه‌ هاتو (رودینکو) ی ئە‌ف خه‌له‌تیه‌ کرین ، ماتیکستا بنه‌ره‌ت (ده‌سنفیس) لبه‌ر ده‌ست نه‌بو كو هیفكه‌تی ؟!! ئە‌فه ئیک یادونی ئە‌زی دودلم كو (د) ئیکسه‌ر ژ کتیبیا روسی و هر گه‌را بیت ، ئە‌فی دودلی ژ ی ئە‌گه‌را خو هه‌یه‌ هه‌چكو دئی بومه‌ دیار بیت لی بونمونه‌ ئە‌زی لقیری بیژم (د) نفیسی به‌ (ده‌وار) یانی ره‌شمال . باشه‌ چه‌وا (رودینکو) دئی په‌یقا (ده‌وار) كه‌ته‌ ره‌شمال ؟! ژ به‌ر كو (ده‌وار) دزارافی سلیمانی دا (ره‌شماله‌) لی بزارافی کرمانجی یانی (وولاخ) و گه‌له‌ په‌یقین دی بین هوسا هاتینه‌ كو دودلیا مه‌ جه‌گیردكه‌ن و دیسا به‌ری ده‌ست بده‌ین کتیبیا (د) و دگه‌ل تیکستا بنه‌ره‌ت بده‌ین به‌ریك من دفی چه‌ند خه‌له‌تیه‌ کین

کتیبیا (د) بخو دیار كه‌م كوچ تیکه‌لی دگه‌ل تیکستا بنه‌ره‌ت دا نینه .

- 1 -

ل به‌ر په‌ری (88) ی لبین نافی (پیرستی ناوه‌ جوگرافی و بنچینه‌کان) (دکتوری نفیسی به‌ :

1 - عه‌باسی ل 11 . به‌ری خوبده‌ کتیبیا (دکتوری) به‌ر په‌ری (11) ی په‌یقا (عه‌باسی) نه‌هاتی به‌ .

2 - عمادیه ، ئامیدی ل 54 . هیفكه‌ به‌ر په‌ری (54) ی ژ کتیبیا (د) ی په‌یقا عمادیه ئان ئامیدی نه‌هاتی به‌ ، قیجا قیدا هه‌ره‌ هه‌می وه‌سا گه‌لودفی سویچا فی خه‌له‌تی چ بیت ؟! لئك من دچاپا روسی دا په‌یقا (عه‌باسی) راسته‌ دفی لبه‌ر په‌ری (11) ی بیت و (ئامیدی) لبه‌ر په‌ری (54) بیت لی ده‌می (د) ئە‌ف کتیبه‌ کری به‌ کوردی بی‌خش ئە‌ف په‌یقه‌ له‌جی خونه‌ماینه ، بین هاتین وه‌یین چوین ، ژ به‌ر هندنی هیفکی (په‌یقا) عه‌باسی دکتیبیا (د) ی دا یاچویه به‌ر په‌ری (21) ی و (د) ی هه‌كو ئە‌ولسته‌ [ئیندیكس] کره‌ کوردی سهری خو به‌ندی فه‌ گییژ نه‌کری به‌ کانی ئە‌و په‌یق چوینه‌ کیش به‌ر په‌ری هه‌ر ئیک سهر چه‌وا نفیسیه‌ وه‌سا (وی) و هر گه‌را به‌ . ئە‌فه ژ ی نه‌تشته‌ کی زانسی به‌ .

- 2 -

وه‌ره‌ به‌ر په‌ری (90) ی ژ کتیبیا (د) ی . لبین نافی (پیرستی زاراوه‌کان) هندی من هزرین خو کون كو (د) ی ئە‌ف لیسته‌ بوچ نفیسی به‌ من نه‌زانی ، هه‌كه‌ رامان ژ (زاراوه‌کان) ئیدیوم بیت یانی (مصطلح) ی عه‌ره‌بی گه‌له‌ په‌یق تیدا هه‌نه‌ ئیدیوم نین ، به‌لکی په‌یقن و وه‌ند هه‌كه‌ رامان ژ ی په‌یقین گران بیت دقیا مانا وان بنفیسیت ، هه‌كه‌ رامان ژ ی په‌یقین کویری و په‌تی بیت ئان په‌یقین بیانی بیت دیاره‌ كو ئە‌فه‌ژ ی نینه‌ نزانم چرا نفیسی به‌

عه‌با ، عه‌بو ، ئاغنا ، ئازار ، به‌ران ، به‌ردان ، وار ، گه‌ره‌لاقره‌ ، ده‌ف ، زه‌کات ، زوزان ، قازی . . . هند

گه‌لوچ تیکه‌لی ئە‌فان په‌یقان دگه‌لك دا هه‌یه ، نزانم !! هه‌كه‌ دچاپا روسی دا هوسا هاتیبیت و خاندانه‌فانی روس

وهجه كى بوخوژنى ببينيت ، بى خش خاننده قانى كورد
بشى ئاوايى چ وهجى ژنى نابينيت .

ديساوه ره قه بهر په رى (90) ى ژمارا (90) ى (د) ى
نقىسى به (هه ى كرن) يانى (ريكه وتن = په يمان
دان) هه رچه نده ل چاپى په يشا (هه ى كرن) باش
دهر نه كه فتى به ، لى هه كه هه ى كرن بيت دقنى مانا وى
بيته (ئاذا كرن) (بهردان) (به ره للاكرن) و پتر بو ده وارا
دهيت .

هه كه وه زگرىت (هه ى كرن) يانى (زه نكي كرن)
(دهوله مه ندي كرن) هه كه نه ئه قه بيت نه ئه واهه وهرن دا
ژمانا وى په يقى (ريكه وتن = په يمان دان) په يقا دروست
ببينه ده رقه كودى بيته (هه رى كرن) يانى (قه بويل
كرن) (گوتى باشه) (به لىن دان) .

- 3 -

مىزكه بهر په رى (95) ى ژ كتيا (د) ى لىن ناقى (پيرستى
بابه ته كان) نقىسى به .

1. نوشته ل 20 ، 50 په يقا نقشتى ئان مانا وى
دبهر په رى (20 و 50) ى دا نه ها تيه . قيجا قيدا هه ره
گه له ك ژوان په يقان وه سانه بناس ژى هه چكو مه گوتى و
ل خالا ئيكى راقه كرى .

ديسا (د) ى لدويماهيا كنىي بهر په رى (87) ى ناقى خو
نقىسى به وه كو وه سا ديار دبیت وى كتيب نقىسى به و ئه قه
راست نينه و باستر ئه و بو چوند بهر په ره ئين تيكستا كوردى
- ده ستفيس - دگه ل كتيا خو چاپكربان دا بهايى كتيا
وى بلندتر لى هيت و دا پتر نيزيكى نقىسىنيت زانستى
بيت

- 4 -

لدويماهيى لىنك من (رودينكوى) ژى هنده ك خه له تى
كرينه هه كه وه سا بيت هه چكو (د) ى نقىسى . وه كو
بهر په رى (24) ى ژ يده رى (14) ى (د) ى ژ زار نقىسىنا
(رودينكوى) نقىسى به . (به ره كومه له خيزانىك
ئه ووترىت كه ژماره يان (10 - 20) خيزانىك بى) (م) .
رودينكوى .

ل من وه ره (به ر) نينه لى (به ر) چنكو (به ر) به ره بى يانى
(حجر) (به ره ك لسه رى دا) و (به ر) يانى (قه رىژ) كو
به ره بى (انتاج) ، (بزنى بهر نه گرتى به) (به رى دارى)
(به رى زه قى) و (به ر) يانى (سرت) و به ره بى (اتجاه)
(به رى هه سبى كه ته رى (به رى وى لچياى بى) و (به ر)
ديسا به ره بى دهيت (امام) ياراست هه چكو مه گوتى
(به ر) (به ر كا په زا) (به ر كا مروفا) و (مه لا مه حمودى)
بخوژى هوسا نقىسى به (به ر كى مالان) يانى (به ر كا
مالان) برامان (به ر كا مروفا) (كه سا) .

- 5 -

ديسا ژ يده رى (15) ى هه ر ژ بهر په رى (24) ى نقىسى به
(زوما - كومه لىكى زور گوره نيه . . . برىتى به له چهند
خيزانىك كه ژماره يان له 8 - 20 خيزانىك ئه بن) .

جارى (زوم) يان (زومه) نه كو ناقى گروپه ك ئان كومه ك
ئان پشكه ك مروفانه . زوم ناقى جهى به . زوم ئه و جهه
ئه وى خودان په ز په زى خود به نى و دچنى بى خش ژى
زوم سارتره ژ وى جهى ئه وى خودان په ز ژى تين . .

ديسا دبىژيت (له كاتى دروست بوونى ئه م ژماره يه (زوما)
كورده كان هه ول ئه دن ژماره ي مه ره كانيان نه گه ته هه زار
سه ر) . جاره كادى دبىژمه قه (زوم) نه ژماره يه يانى نه كو
ناقى وى جقاتا مروفانه ئه و ئين دچنه چياى . (زوم) ئه و
جهه ئه وى ئه و هژمارا مروفان دچيتى ولى جقات دىن و بو
جودا كرنا وان دگه ل ناقى (زومى) ئه م دكارين بىژين
(زومى) ديسا كىم كرن و زىده كرنا هژمارا په زى چ
تيكه لى بزومى قه نينه ئه قى مه سه لى تيكه ليا بشيانا خودان
په زاقه هه ى ، چى دبىت بكه نه چهند بهر ك و هه ر به كى
شقا نه كى ئان پتر بو دانن ئان ژى بكه نه كه رو چهند
كه ره كا دروست كه ن و هه كه بو نه گه له ك دبىت بينه دوو
زوم ئان پتر و (كه ر) ژى چهند بهر كى

ديسا هه ر لوى ژ يده رى دبىژيت (زوما كومه لىكى
كاتى به . . . ته نها له به هاردا دروست ئه بى و هه تا پايزيكى
درهنگ ئه مينته وه وه له هاوينا كوچ ئه كه ن و له سه ره تاى
زستان ئه گه رى ته وه) . ئه قه ژى بقى رهنگى ها تيه گوتن

راست نینه راسته زوم جقاته کا وهختی به لی ل بوهاری درست دبیت هه تا پاییزه کا درهنگ و هاقینی کوچ دکهن . . . هتدئهفه راست نینه دقیت پیژیت : زوم جقاته کا وهختی به (کاتی به) سه ری بوهاری زومی باردکن و دچنه زوما هه تا پاییزه کا درهنگ دچینن پاشی دزقرنه فه .

دیسا دوورهنگین زومیا هه نه هندهک سه ری بهاری دچنه زومی و لجهی خودمین هه تا دبیته پاییز پاشی دزقرنه فه گوندان وئهفه پترژ کوردین خوجه دگریت . یانی خودان گوند .

زومین دی سه ری بوهاری دچنه زومه کی دمیننه لویری هه تا سلالتر خوش دبیت ثان چهرا پهزی وان نه مینیت دی رابن بارکن چنه زومه کا دی هوسا دی قیهل چن لجهین چهرا پهزی هه تا لی دبیته پاوز جاره کا دی دی زقرنه فه جهین گهرم کو دبیزنی (کوز) وئهفه پتر کوردین کوچهر (ره فه ند) دگریت .

لقیری هم دی فه برین وهینه سه رکتیا (دکتوری) و تیکستا بنه رت کو کتیا (مه لا مه حمودی) به وهه ردووکا دهینه به ریک .

- 6 -

با ئاشکرا بی لای به ریزان قوتابیان و شاره زایان و بینه ران ب 19 / 3 . (دکتوره) .

● نه ما به عدو مه علومی جه نابید تالب و نازران ببتن . (مه لا مه حمود) - لقیره (دکتوری) په یقا (نازان) کو د تیکستا بنه رتدا (ناظران) هاتیه یاکریه (بینه ران) یانی بعهره بی (مشاهد) ژ بهر کو (نازر) وهرگرتی به (نظر ينظر) نه فه ژی دروست نینه ، رامانا نقیسه ری کتیی ژ په یقا نازران (سه بدایه) یانی بعهره بی (معلم) یان شه هره زاو (نازر) بخوژی عهره بی به (ناظر المدرسه) .

- 7 -

نه گهر په یوهندی خزمایه تی و گیانی خوشه و بستیش له نیوان کهسانی خیزاندا کهم بویه ته وه نه مانه له کاتی شهرا یارمه تی په کتریان نه دا . ب 20 / 12 . (د) .

● ئیجاری نه و تایفه ژی بحه سه ب نیزوکی و براو

پسمامی یا وی زه مانی غیره تا په کدو دکیشن وئه گهر دورن لیکودو نابنه خوی (م) .

- نه ف گوتنه (د) ی بهروفاژی وهرگیرایه ژ بهرکو نقیسه ری کتیی گوتیه هه که مروقین ئیک بن یانی ژ خوینی فه بگه هنه ئیک ، دی لیکودو بنه خوی و پشتا ئیک گرن ، لی هه که مروقین ئیک نه بن پشتا ئیک و دوو ناگرن و لیک نابنه خویی ، لی (دکتوری) نقیسی به هه که مروقین ئیک زی نه بن ل ده می شه ری دی پشتا ئیک گرن .

- 8 -

کاتی هه ردو مناله گه وره بوون نه و کاته جار یکی تر سه ر له نوی خواز بینی نه کرته وه و شایان بوئه گیرن . ب 23 / 1 . (د) .

● هه تا کو نه و کورو کچ بالغ دبن ئیدی مهنع و پوشمانی نابتن ئیجاری داوه تا وان هه ر دووکان دکن . (م) .

- یانی ده می بچویک هیشتا ساقا دده نه ئیکودو وهه تا کو نه و مه زن دبن ئیدی پیشه مانی دنائبه را وان دا نابیت و هه کو مه زن بوون دی داوه تا وان کهن و فه گوهیزن . لی (دکتوری) نقیسی به هه کو مه زن بوون جاره کاری دی خازنه فه . .

- 9 -

لادی و به ره که شیان به ناوی زوما ی فلان یا خود زومه ی ناغاوه بانگ نه کهن . ب 24 / 11 (د) .

● برید وان ژی وه کو گوندان ناف هه ن ، زوما فلان که سی و زوما فلان ناغای دبیزن . (م) .

- نقیسه ری کتیی گوتیه برید وان ، زومین وان وه کی گوندان ناف هه نه یانی هه ر زومه ک ناغی خواهه به لی (د) ی گوتیه گوندو برید وان بناغی زوما گازی دکهن یانی دبیزنه گوندان زوما فلان که سی نه فه ژی نه درسته و هه چکو به ری نهو مه گوتی (به ره که شیان) نینه به لکو (به ره که شیان) ه

هەر بۆیە لە ناو کودەکان ئەم پەنە باوە : شەری
کوپکان لە سەر دیلانن ، ب 25 / ر . دیمایی (د) .
● لە ورائی دنیشا ئەکرادان دا . ئەفە مەسەلەکی
مەشهورە کو شەری کوپەکان لەسەر دیلانن . (م) .

مروغان ناگرن داکوبشەلینن هەکە بو هندی دگرن کو
ئەزبەت بدەن و هند .

هەتا ئەسپی میردەکی چاک ئەکاوی ئەرازینتەوه . ب
27 / 9 (د) .

* هەتا هەسپێد میرید خوژی ژن خوی دکن (م) .
- نفیسەری کتیی گوتی بە ، هەتا هەسپین میرین خوژی
بخودان دکن و ماتێ ژنی دکن ، برامانا هندی کوژنا
کورد هەمی کارەکی دکەت هەتا هەسپین میرین خوژی
بخودان دکەت . لی (د) . ئەو نەگوتی بە ، نفیسی بە ژن
هەسپین میرین خوژی چیدکەن و بو دخەملینن یانی زین
دکن و بەرهەف دکن ، ژ بەر کوپە یقا (ئەرازینتەوه) یانی
دخەملینیت و بەرهەف دکەت ئەفەژی گەلە جودایە ژ
(خویی) کرنی ، یان بخودان کرنی .

خوئەگەر مردوکه پیاویت خواوەنی ئەسپ و چەك بی ئەوه
چەك و ئەسپەكە لە بەردەم تەرمەکی دائەنیت و . . .
هند ب 29 / 12 (د) .

* ئەگەر ئەومری میرە خوی هەسپ و چەك و تاخومە ،
هەسپێد وی دخەملینن و چەك وسیلاحید - وی - لەسەر
هەسپان گریدەن ئەوان هەسپان ل بەرایکی جەنازە
دکیشن . (م) .

- نفیسەری کتیی گوتی بە هەکە ئەومری میریت و خودان
هەسپ و چەك و تشت بیت دی چەك و تشتیت وی ل
هەسپی وی کەن و خەملینن و ل بەراھیا تەرمی وی کیشن ،
هەتا دبەنە سەر گۆری لی (د) . ئە گوتیە هەکە ئەومری
میریت خودان هەسپ و چەك بیت دی هەسپ و چە کین
وی داننە دەف - بەر - تەرمی وی .

ئەگەر پیاو بوئە و جلە گراناوەی وەك یالتو ، شەر وائل ،
عەبای سەر شانی مردوووە کە ئەخنە سەر تەرمە کە ی و
ئەبریتە سەر قەبران . ب 30 / 3 (د) .
* ئەومری ئەگەر میرە لباسەکی وی بە قیمەت مەسەلەن

کوردەکان هەتا خویندار ، (حەقدار) نەبینن تۆلە ی خویان
ناسەنن و حەزیش لە کوشتار ناکەن لە شەرووری گریدا
خەلک دەگرن و ئازاری ئەدەن ، پاشان بەزەللایشی دەکەن
. ب 26 / 26 (د) .

* تایفە یید ئەکرادان وەکو خوینداری نەبتن قەوی مایلی
قەتلی نین ، د شەریداو درێ بری دا مروغان دگرن
ودشەلینن و بەرددن . (م)

- نفیسەری کتیی گوتی بە ، هەکە خوینداری نەبینن
گەلەك حەژ کوشتنی ناکەن ، لی (د) . ئە نفیسی بە
کوردەهەتا خوینداری خو نەبینن تولاخو قەناکەن و حەز
کوشتنی ناکەن . دیسا نفیسەری کتیی گوتی بە ،
درێ بری داو د شەری دا مروغان دگرن ، د شەلینن و بەرددن
(د) . ئە نفیسی بە د شەری داو درێ بری دا مروغان دگرن
و دئیشینن و ئەزبەت ددەن پاشی بەرددەن . یانی کورد

قاپوت ، كورك ، ياخوشاللى بيهاداڧيژنه سهرجه نازه يا
وى وئەگەر ژنه ديسانى لباسه كى وى ذى قيمهت داڧيژنه
سهرجه نازه و . . . هتد (م).

- نفيسه رى كتيبي گوتى يه ، قاپوت ، كورك ، شال ، لى
(د) نى نفيسى يه پالتو (قاپوت) ، شهروال ، عهباى
سهرشان (كورك) دياره (د) نى په يفا شال كرىه شهروال
ئەفەژى راست نينه . ژبه ركوئە و كوزدين (مهلا
مهحمودى) لسمر ئاخفتى ئەو (شهروالا) ناكه نه بهرخو ،
ئەوشەل و شەپكا دكەنى وشەلى بتنى ژى بهايى خونينه
ويدياره ژى ژنفيسنى (شال) ه نەك (شهرواله) . ديسا
(د) نى ريزكا (ئەگەر ژن بيت . . . هتد) بېشت گوھى خو
فە هافيتى يه

- 15 -

مه لاش به پاره قورئان له سهر مردووه كه ئەخونى ب 30
/ ردويمه يى (د) .

* مه لا به ئوجرهت قورئانى دخونن ورؤژى دوو داهنانان
زادو ته عامى دبنه خيڤه تى ، ئەو مه لا دخون .

- ريزكا دويمه يى (رؤژى دوو داهنان . . . هتد) (د) نى
بشت گوھى خوڤه هافيتى يه ، ديسا ئوجرهت مهانه نينه
پاره بيت ، بهلكى دى تشته كى دى دەنى نه كوپاره ي ،

- 16 -

ئەگەر دوژ منايه تيه كيان له گەل كه سيكدا هه بو هه ميشه
به دواى هه ليكدا ئەگەر ئين كه تۆله ي خويان بسينن وحه ز به
زه رە ي دوژ من ئەكەن و ريگاو بان به دوژ من ئەگرن و يەك
دوو حەوت كه سى بوى دەرئەچى و برينداريان ئەكات
ياخود ئە ي كوژن ب 31 / 2 (د) .

* ئەگەر دوژ منى دگەل يەكى هەن دائيم لزه رە را وى
دگەرن و قەسدا خوسارا وى دكن و دچنه ربا يە كودوو
هەڤدو بريندار دكن يان دكوژن ، (م) .

- نفيسه رى كتيبي گوتى يه ، هه كه دژ منايه تى دگەل ئيكى
هه بيت بزاڤا زيانا وى دكەن و دچنه ريكا ئيكودو ، ئيكودو
بريندار دكەن يان دكوژن ، يانى دچنه ريبا ئيك ، ههڤدو
بريندار دكەن و دكوژن لى (د) نى په يفا (ههڤدو) كرىه

حهفت له ورا نفيسى يه (يەك دوو حەوت) ئەفەژى راست
نينه و باوه رناكەم (رودينكو) په يفا (ههڤدو) بكه ته (حهفت)
وئەفە ئيك ژ بناسين دو دليا منه و هه ما بهر عه قل نابيژن
(يەك دوو حەفت) دڤى بيژن (يەك دوو سى) .

- 17 -

زور نهنگى يه كه باوك و براى كچه به داخوازي كه ربلنى
كچه كه (شوناكەم) ب 33 / 1 (د) .
* دئەكرادان قەوى عه يبه كو باب و برا بدت ئەو ببيژه ئەم
ناستينين . (م) .

- نفيسه رى كتيبي دبيژيت ، گەله شه رمه بابى كچى ئان
براى وى ، وى كچى بدە ته ئيكى ، ئەو ئيك ببيژيت من
نه ئيت ، ئان ئەم نابەين . برامانا هندى كومرؤفاينا
ئيكودو نه ئيت لى (د) نى نفيسى يه گەله شه رمه باب ئان
براى كچى بيژته داخازيكه را كچا من شوناكەت ئان
كچا من يا دبيژيت شوناكەم ورستا (د) نى ژلايى
زمانى فە دروست نينه .

- 18 -

كوردەكان وهك ئەورپيه كان خويان له نه خوشى سارى
ئەپاريزن و لى دور ئەكه و نه وه به تايه تى وهك نه خوشى
(گرانه تا) گوکه ره شه (رشانه وه) . ب 34 / 9 (د) .
* ئەوژى وه كوئە فره نجه كان ئيحترازى ژ ناخوشى دكەن
، لاكن نه ژهه موناخوشيان . . بهلكوژ وه باو كوليره و
حالى ئەڤنه كوسارى نه ، ئيدى ژ ناخوشيد مابى
نارهڤن . (م) .

- نفيسه رى كتيبي گوتى يه (وهبا) و (كوليره) لى (د) نى
گوتى يه (گرانه تا) و (كوکه ره شه) ئەفەژى راست نينه
چنكو (گرانه تا) (وهبا) نينه . . .
گرانه تا هه ر تايه كا گران بيت و مهانه نينه كويابڤه گربيت .

- 19 -

گوايه ئەگەر مروڤيك موى سەرى سبى و چاوى شين
بوو ئەوه له و مروڤه دور ئەكه و نه وه و گومانى چاوييسى
لى ئەكەن . ب 36 / 9 (د) .
* گويا مروڤى كۆسه و موزەر و چاڤ شين به ، ژنه زه را وى

ئەلبەتتە دترسن . (م)

- نزانم بوچی (د) ئى گوتى يە (موى سەرى سېى و . . .)
باوەر ناکەم گەلە كىم نەبن - ھەكە مويىن سەرى ھەمى يا
سېى دېن لەورا دقئ ئەف خەلكە ھەمى ژئىك و دوو
بترسن . . ھەما بەر عەقل دقيا (د) ئى زانپا ئەفە ھوسا
نېنە .

نقىسەرى كىتېى گوتى يە ، (كوسە) يانى ئەونى موى
ل رھىن وى نەھىن و (موى زەر) و (چاف شىن) ئەفە
لكىرى و ئاخفتنا (د) ئى لكىرى ! ئەفە ژى ئىك ژوان
بناسانە يىن كوئەز دوو دل كرېم ژ بەر كو (رودىنكو)
نانقىسىت (كوسە) يانى (سەرى سېى) .

- 20 -

كوردە كان ئەسېى چاكيان ھەيە . . ئەسېى سېى و
مايىنى كە حىل يان ھەيە .

ت 39 / 4 (د) .

* ھەسپىد سەھى و جنس دنىف واندا ھەن . (م)

- نقىسەرى كىتېى گوتى يە (سەھى) يان باش ، رند ،
چاك ، ژى ھاتى . (د) ئى كرىە سېى ژ بەر كو نە شىايە
پەيشا (سەھى) راقە كەت . باوەر ناکەم ژى (رودىنكوى)
پەيشا (سەھى) بکەتە (سېى) و ئەفە ژى ئىكا دى كو بويە
سوچا دو دليا من .

- 21 -

ھەمىشە ئەسپە كانپان تىر ئەكەن و خوار دنيان ئەدەنى بە
تايەتتى بەر و جو . كوردە كان ھەسپە كانپان نادەن بە
كەنجىكى ناشارەزا چونكە باوەرى پى ناکەن كەسوار
چاكە .

زور جار رووئەدا لە رۇژىك دا دووسى جار ترسى و
ھاوار پەيدا بى . كوردە كان بەدرىژا بى بە ھار شە و ورۇژ
چە كيان ھەلگرتو ھەتا ئەگەر رەشمالە كانىشيان بگوزنەو ھە
ھەر بەيە كەو ھەتا ئەگەر پىنەو ھە بۇ خانووى زستانيان كە
(لادى) يە .

ب 40 / 4 (د) .

* دايم ئەو ھەسپىد خوى زىنان ، جەھ ددن وقەنج

خوى دكن . يانى ئەوقەدەر ئىعتىبارى ناکەن كو ھەسپىد
خوى زىنان بىن و بطە و لىن ، بەلكو بەر دەرى كونى
گرىيدن و بهاران وە كو بەر كەتە كو نان چىك و سىلاخىد -
وان - دايم شەف و رۇژان ھەتا دكە فە قشلاغى خانپان -
قېنە - لاكن دخانىاندا ئىدى راحەتن ھەوار گازى نابن .
(م)

- نزانم (د) ئى بەيشا (بەروى) ژكىشە ئانى يە؟ ژ بەر كو
نقىسەرى كىتېى ناقى (بەروپا) نە ئانى يە و (بەروپا) نادەنە
ھەسپان ، لى ددەنە حىوانا ، چىل و گول و پەزى
نەخاسمە پەزى رەش بزنى ، مشە تر ژى (بەروى -
ماسك) ن نە كو (بەروى) .

دىسا وى نقىسى يە كورد ھەسپىن خو نادەنەف وان
لاوان ئەو تىن نە شە ھەرزە ، چنكو باوەرى پى ناھىت كو
سويار چاكن (پشت ھەسپن) سەرو بىن كىيا (مەلا
مەحمودى) من تىكشەدان ئەف ئاخفتنە بەر چاقىن من
نەكەفت و نېنە .

لى نقىسەرى كىتېى گوتى يە ئەو ھەسپىن خو ، يىن
سويار ، بونى (خوى زىنان) نە كو يىن بارى ، ئەوان
ھەسپان (ناطە و لىتن) ، يانى داناكەن ، نابەنە ئاخو بىرى ،
برامانا (ژ زىن ناکەن) ئەف ئاخفتە (د) ئى بىشت گوھى
خو فە ھاڧىژتى بە .

- 22 -

كوردە كان بوخويان دەلن مال و سامانمان وە كو
لادى يە كى بى زەوى و خوار دنى بەيانپان بى نر خە و پىشتى
پى نابەستى

ب 40 / 16 (د) .

* ئەكراد بخو دبىژ ن كو دەولەتا مەيا قشلق و قوشلاقە بى
ئىعتبارە ، يانى ھەييامە . . ھتد . (م) .

- جارى ھەڧوكا (رستا) بەراھى (كوردە كان بوخويان
دەلن) كو (د) ئى نقىسى يە ، راست نېنە . دقيا نقىسىيا
(كوردە كان خويان دەلن) چنكو رامانا نقىسەرى كىتېى ژ
پەيشا (بخن) (ب خو) يە نە كو (بوخو) يە ، يانى (كورد ئەو
دبىژ ن) بو نموونە :

(ئەز بۆخوچوم كەسى ئەز نەبرم) (ئەز بۆخوچوم نەكوبو
كەسى) ديسا نزانم (د . د) ئى نموونى (لادى يەكى بى
زەوى و خواردنى بەيانان) ژ كىقە ئىنايه !! ئەف مەتەلە ئان
ئاخفتنە دىبىت نەولده قەرەكى ھەبىت لى نفيسەرى كىبى
ئەقە نەگوتى يە و من بۆخوگولى نەبۆيە كورد بىژ ن خارنا
سپىدە يا ياپو بچە ئان يا بى خىرە .

- 23 -

ھەندى سوارىش لە پىش بووكەو ھە ئەرۆن بە
خوشى يەو ھە گورانى بۆبووك ئەلین . . . ب
44 / 8 (د . د)

* مىقدارەكى سواران لەبراىكى دلەيزن و بکەيف تىنە
مالا زاقای . (م)

- لقيره (د . د) ئى پەيقا لەيزاندىن ياكى يە (دسترن) (گوانى
ووتن) .

- 24 -

ئەگەر يەكك براكەى بكوژرى ، ئەو ھە ئەو كەسە
ئەكوژنەو ھە پاشان باوكيان ئەكوژن بەم جوړە يەكوډو
يەكترى ئەكوژن و بى ئەو ھە پەندىك لە ميللەتانى ترەو
و ھەرگرن .

ب 51 / 19 (د . د)

* براى دكوژى كورتى ئورته يەي ، ئەو ھە دكوژى باب
تىن ، يانى ژ يەكوډو ھە كو قەبايلند ماى عىبرەتى ناگرن .
(م) .

- نفيسەرى كىبى گوتى يە ، ھەكە براى بكوژى كورتى
ئورتى قادى - مەيدانى برامانا (دەينە جەي وى) كورى
دكوژى باب دەينە جەي وى . يانى رەقنا وان تونە يە ،
نىنە ، دليرن ، ناترسن لى (د . د) ئى كۆنى يە ھەكە براى
ئىكى بەينە كوشتن دى وى كەسى كوژن پاشى دى بابى
وى كوژن ھىفكە جودايبا ھەر دوو ئاخفتنا .

ديسا نفيسەرى كىبى گوتى يە ، ژ ئىكوډو ھە كوئىلین
دى (قەبايلین) دى شىرەتى بوخو ھە ناگرن ، يانى شىرەتى
و ھەكو (قەبايلین) دى ژئىك و دوو ھە ناگرن . لى (د . د) ئى
نفيسى يە بى كوشىرەتى (عىبرەتەكى) ژ ميللەتین دى

و ھەرگرن ، يانى شىرەتا ژ مللەتین دى و ھەر ناگرن ئەقە
لكىرى و ئاخفتنا (مەلا مەحمودى) (بى كوشىرەتەكى
و ھەكو مللەتین دى بۆخوژ ئىكوډو ھەرگرن) لكىرى !!

ديسا (د . د) ئى نفيسى يە (بەم جوړە يە كدو و يەكترى
ئەكوژن) ئەقە راست نىنە ، دقې بىژن (بەم جوړە
يەكترى ئەكوژن) يان (بەم جوړە يەكوډو ئەكوژن) . لى
ھەكە مەگوت (بەم جوړە يەكوډو يەكترى ئەكوژن) دى
پەيقا (يەكوډو) بىتە (ئىديوم) و مانا خوگوهورىت و دى بىتە
(دەمل دەست) (دنىكى دا) (ھەروى گاڤى) (لەپرا) و
بەرهى (فى الحال) بۆنمونه (ھىشتا نەگوتى يەكوډو ئەو
رەڤى) .

- 25 -

كوردەكان ھەمىشە بەدوای ئەسبى رەسەندا ئەگەرىن و
ئەى كرن ئەم ئەسپانە لەگەل مەرەكانياندا لە دول و دەشت
ئەبن و رىنگاى ئەسبى نارەسەن نادەن تىكەلى مەرەكانيان
بىت بارگىريان و ھەكو ئەسپەكان شەو و روژ لە سەرماى
زستان لە دەروە ئەبەستەو ھە .

ب 52 / 19 (د . د)

* ئەكراد ، دگەرن و ھەسپىد جنس دكرن و تىن - بەرددن
- نىقارە ڤوئىد خو و دىن ژ بوى دولى ھەسپىد بى جنس
ناھلنە نىقارە ڤوئىد خو و بارگىرىدان ژى و ھەكو ھەسپىد
قازاغان زڤستانى ژى شەف و روژى ژ دەر ڤەنە ، قەوى
لەر سەرماى موحەكەمن . (م) .

- گەلو كى گولى بۆيە ، ھەسپان نەخاسمە ھەسپىن
سويارىبونى دگەل پەزا بۆخودان كەن ؟ . دىبىت ھەسپ و
ھىسترو چىل و گول پىكڤە بن كوډبىژنى (گارن) . لى
ھەسپ و پەزا پىكڤە نابەنە چەرى و نفيسەرى كىبى ھو
نەگوتى ، گوتى يە (بەرددەن نىقارە ڤوئىا) و (رەڤوى) بۆ
ھىسترو ھەسپان دەيت بى خش (د . د) ئى پەيقا (رەڤوى)
نەزانى يە راقەكەت ، ژ بەرھندى كرىە (پەز) (مەر) و ئەقە
ئىك ژ وان بناسىن دوو دىلامنە ديسا (د . د) ئى نفيسى يە
(رىنگاى ئەسبى نارەسەن نادەن تىكەلى مەرەكانيان بىت)
يانى ھەسبى باش نەبىت رىياوى نادەن ئان ناھىلن بچىتە

ناف پەزى!! ماچ تىكەلى ھەسپان دگەن پەزا ھەيە؟ قىنجا ھەكە ھەسپى باش بىت ئان باش نەبىت دقىا وى لقىرى زانىساو ھەست پى كىر با كو (رەقوى) نەكو (پەزە) ژ بەر نقىسەرى كىتىنى گاغا گوتى ھەسپى باش نەبىت ناھىلنە دنىقا رەقوىت خودا، بى خش سويچەك ژ بو ھەيە .

ئەوژى ئەو ھەكە كودا ماھىنا باش ژ ھەسپەكى خراب ئافز نەبىت و كورپىكە كا خراب ژى نەبىت ژ بەر كو ئەو لەھەسپىن جنس دكەرن، بەرەي (تحسين النوعية و انتقاء الأجداد).

دىسا نقىسەرى كىتىنى گونى يە، بارگىرىن وان وەكو ھەسپىن قازاقان - قوزاق - بشەف و روژى لېر سەرمائى نە، سەرمائى تى ناكەت . لى (د) تى نقىسى يە بارگىرىن وان وەكو ھەسپىن وان . . . ھتد

- 26 -

ئاغاي كوردەكان حوشترىان ھەيە ھەر يەككە لەمانە دوو ياخود سى حوشترى چاكى ھەيە . ب 53 / 1 (د)

* ئاغايىد وان يىد مەزن خوى دوه دېن ئەلبەتە قطارگ و دووسى دوو لازمە ھەبتن . (م) .

- لقىرى بەرى مروف ژ نىشكىفە بىارا خولسەر بەدەت دقى ھندەك ھزرا خوبكەت پاشى باخقىت لى ژ بەر ھندى ھەبون و نەبونا حىشترى ئەم دى قەدەبنە رەخەكى و دى ھىيە سەر ئاخفتنا (د) تى وى پەيغا (دوھ) كرىە حىشتر ئەقەژى راستە ھەكە ھاتوپەيغا (دوھ بکەبنە (دوھ) يان (دەقە) ژ بەر كو بزمانى توركى دىژنە حىشترى (دەقە) . لى لىنك من ھەكە كوردا (حىشتر) ھەبن، نەئەو حىشترن ئەوبىن ئەم دزانىن ولدەشتى دىبىنن ژ بەر كوئەورەنگى حىشتر ل ناف چىاوبەر سەرمائى ناژىن . كوردا وەكى گەلە مللەتېن دى،

فارس و تورك و ئەفغان و تاجىك و قرغىزارەنگەكى حىشترى بوخوبكار ئىنا بەكوپشتا وى لدوو جھا يا بلندە و بەرەبى دىژنى (ذات السنامين) و كورد دىژنى (دلول) . دىسا ھەر لوى جھى پەيغا قطارگ ھاتى يە كو دوپرىنە

ژ (قطارا) ھەرەبى وەر گرتىت . برامانا (قافلە)، دىژن قطارگا فلان كەسى ھات و لقى دويماسى ھەقالان لىكەتى يا تورقانىن دھوكى گوتنە من (قطارگ) يانى (ھىستى) لى (د) تى ئەف پەيغە پىشت گوھى خوڧە ھاقىزى يە .

- 27 -

ئەگەر پىاوكوژىك مال و سامانىكى بوو ئەو نىوھى خوینەكە ئەداتە ھەقدار و نىوھەكى ترىش ئەداتە دراوسى ئىترەك يارمەتى ئەو تىر ئەدات و دوژمنايەتى نامىنى . ب 14 / 55 (د) .

* ئەگەر خوندارى ھەيە مال و قودرەت نىقە كا خونى خوندار ددەو نىقە كا دن جىران ، ھەر كەسەك مىقدارەكى ددن و يارى كارى دكن . ئەو خونى تەمام دكن (م) .

- (دكتورى) نقىسى يە ھەكە خوندارى ھەيە بىت ، نىفا خونى دى دەتە خوندارى خو نىفا دى دەتە ھەقدەران - جىرانان - باشە ھەقدەرىن وى چ تىكەلى دگەل ھندى ھەيە كو خونى وەرگرن . !! بەروفاژى دقى ھەقدەرىن وى بەدەنى ، باشە ھەكە بىژىن بەزار دىناران ئەو ھەقدەرىن خو ھەچكو (د) تى گوتى باشە (500) ين خوندارى دى كى دەت؟ نقىسەرى كىتىنى گوتى يە : نىفا خونى خوندار دى دەت و نىفا دىتر ھەقدەرىن وى . برامانا ھەشیرا وى . يانى ھەشیرا وى دى نىفا خونى دەت و ھارىكارىا وى كەت ژ بەر كو خوندارى وى خوندارى ھەمى ھەشیرا وى يە (شیركىشىن ئىكن) .

ھەكە رامان ژ ، دانانا پارا بو ھەقدەران ئەوبىت كو گونەھا خوژ سەرخو ھەلېنىت دى بوچى دەتە ھەقدەران ، دى دەتە ژاراو مەتر دى چىتە ھەجى .

لى سويچا نەزانىنا (د) تى ئەو بوپە كو وى نەزانى يە پەيغسا (دن) رافەكەت (نىقە كا دن جىران) دكتورى رافەكرىە (نىقە كا ددن جىران يانى (نىقە كا ددە جىرانان) . لى راستى وى ھوسايە (نىقە كا دى جىران) يانى (د) تى پەيغسا (دن) كو (دى) يە ياكرىە (دەن) و ئەقەژى ئىكادى يە بوپە بناسىن دوو دلىا من .

بو نمونه: مهرو رهشمال و پارهيان ب. 67 / 9 ر
(. د)

* مهسه له ن په زو دهوارو دراف (م .).

(. د) ى په يقا (دهوار) وه كوزارافى سليمانى راقه كړيه .
ئو دبېژنه (كوينا) (دهوار) . ژ بهر هندى په يقا دهوار كړيه
رهشمال و نه زانى په كوزارافى كومانجيا ژ وړى (دهوار)
يانى (وولاخ) ولگه له جهين دى په يقا (دهوار) هاتيه كو
دياره (رهشمال) (كوين) نينه . بونموونه (مهلا
مهحمودى) گوتى په :

ئه گهر زښتاني دهواره كى وان بښه مرنى خودى ته له ف
بيتن . . . هتد . (د) ى ديسا نفيسى په : ئه گهر له زستان
رهشماله كهيان خراب بوو . . هتد . باوهر ناكه م
(رودينكو) په يقا دهوار بكه ته (رهشمال) ژ بهر چ نه بيت ئو
زارافى سليمانى نزانيت وئه فه ژى ديسا يا بويه ئه گه را
دوودليا من كو چيندبيت - هه كه هه مى نه بيت - لگه له ك
جها (د) ى ئيكسه ر ژ تيكستا كوردى وه رگرتى په هه كه
وه سا نه بيت دى چهوا (دهوار) بيته (رهشمال) (كوين) . ؟
- 29 -

ميرده كانيان دهست ناخه نه كارو بارى ژنه كانيانه وه . .
ب 67 / 12 (د)

* ميردوان ته فى وان ماليد ژنان نابن و ناخون . (م)
- رامانا نفيسه رى كتيبى ئه وه كوميرين وان نيزيكى -
نه ختى - ژنين خونابن و خو تيكه ل ناكه ن و ناخون ، نه كو
خو تيكه لى (كاروبارى) ژنين خوناكه ن هه چكو (د) ى
نفيسى ژ بهر كو په يقا (كاروبار) گه له بهر فرهه په يانى هه مى
شولى ژنان دگريت لى (مهلا مهحمودى) گوتى په (مال) و
هند ، نه كو (كاروبار) .

له هه ندى كاتدا ئه و زورداره ئه بيته مه خسه ره و پيكه نينى
خه لكى .

ب 68 / 4 (د)

* دهندك وه قتيذا ئه و زالم بهر طره ف وقهره دبتن (م)

- (دهندهك وقتيدا) چينديت مرو ف راقه كهت
(دهه يامه كى كورت دا) و دبيت راقه كهت (دهندهك
جاران دا) و به يقا (مه خسه ره) كو (د) ى نفيسى په ئو
بخو عه ره به يه و (مه سخه ره) به ، نه كو (مه خسه ره) و شوينا
به يقا (بهر طره ف وقهره) كو (مهلا مهحمودى) نفيسى به ،
ناگريت . ژ بهر كو (بهر طره ف وقهره) يانى (بتنى) ، تيرو
دبيت ، نامينيت ، دشكيت ، دهسه لات داريواى
(دچيت) . يانى بهره به يى (يعزل ، وحيد ، يهمل ، بيتعد ،
يقصى) لى (د) ى هه چكو مه گوتى كړيه (مه سخه ره
يانى (بى ترانك) جهى پيكه نينى و ناخفتنا وى گه له كا
دويره ژ يا (مهلا مهحمودى) هه ر چه نده - تحصيل حاصل
- دى بيته بى ترانك لى (قههرو بهر طره ف)
(مه سخه ره) نينه .

پيرانيش سه لاوات بلاو ئه كه نه وه . . . ب 71 ، ر 13
(. د)

* په ران سه ده قه به لاف دكنه ژاران . . . (م)

- په ران يانى (پاران) (پاره) نه كو پيران هه چكو (د) ى
نفيسى په كى گولى بويه بيژن پير سه لاواتا به لاف دكنه
!! ياراست پاران سه ده قه - بوخير - لسه ر ژاران به لاف
دكن . ئه فه ژى ئيك ژوان سويچانه كو ئه ز دودل بويم
ژ بهر كو (رودينكو) په يقا (په ران) ناكه ته (پيران)

ئهم تايبه تى په هه ر فه له كانى نه گرتو ته وه به لكو كورده دهوار
نشينه كانيش گرتو ته وه كاتى ئه چنه دى مسلمانه
كوچه ريه كان هه مان ده ستوريان هه به . ب 73 / 2 .
(. د)

* ئه فه خاس بفه لان نينه ، به لكو وه كو ئه كرايد خيمه
نشين دبنه قشلاغى مسلمانيد گوندى خو جهى ، پيرلو ،
ديسانى ئه كراد ئه فى معامله بى دگه ل وى مسلمانى پيريو
ژى دكتن (م)

- لبه راهى هيفكه ناخفتنا (د) ى كو دبېژيت ، (ئه ف)
تايبه تى په هه ر فه لان بنى ناگريت به لكو كوردين كوچه ر-

ره‌فه‌ند - ژى دگريت، ده‌مى دچنه گوندین موسلمانین کوچهر ههر نه‌وره‌وشت بی هه‌ی). باشه مروّف تشته‌کى ژقى ناخفتنى شه‌دکته؟ ئان تیدگه‌هیت؟

هيفکى، کتیباً (مه‌لا مه‌مودى) دبیزیت: کوردین کوچهر زورداری لئه‌لان دکهن، لى ئه‌ف زورداریه تایه‌ت نینه بئه‌لان فه به‌لکوده‌مى نه‌و کوچهر دبنه میه‌فانین موسلمانین گونداژى ههر وى موعاملی دگهل دکهن.

- 33 -

هه‌تان نه‌گه‌ر بو‌ئاو هینانیش بیت بی ده‌مانچه نارون.
ب 2 / 82 (د).

* بی شه‌شخانه ناچنه سه‌ر ئافى ژى (م).

- لبه‌راهی (شه‌شخانه) (ده‌مانچه) نینه لى تغه‌نگه و وه‌رگیرى بخو‌دبه‌ره‌په‌رى (82) ى دا ریزکا (8) ى کوتى به (تفه‌نگى شه‌شخانه نه‌کرن. . . . هتد). دیسا (بو‌ئاو هینان) یان (بو‌ئاو ئینان) نینه ژ به‌رکوپه‌یقا (سه‌ر ئافى) (ئاف ئینان نینه).

جاری میسه‌ تغه‌نگى هه‌لدگريت و میر ئافى نائینیت. دیسا مه‌انه نینه (سه‌ر ئاف) (ئاف ئینان بیت) بو‌گه‌له تشتا مروّف دچیته سه‌ر ئافى. لى رامانا نفیسه‌رى لفیری ژ په‌یقا (سه‌ر ئافى) (ده‌ست ئافه) یانى (میزته) ژ به‌رکو نفیسه‌رى ئه‌ف نمونه ئینابه ژ بو‌خویا کرنا هوشیاری و چاف فه‌کرنا مروّفی کوردو نه‌وژى دبیزن، هه‌تا کو بیجیت بمیزیت فلان تشتى فی، لى ژ به‌رکوپه‌یقا (میزتن) جوان نینه بو‌ئاخفتنى له‌ورا دبیزن (سه‌ر ئافى).

- 34 -

ئینجا نه‌و بو‌وکه دیننه دهره‌وه‌و ئه‌یخه‌نه ناوشایی به‌که‌وه‌و دواى توزى هه‌لپه‌رکى نه‌بیت گورانی بلیت. . . نه‌گینا هیچ چاره‌نى به‌وه‌ر نه‌بیت گورانی بلیت.

ب 3 / 84 (د).

* پاشى نه‌وى بو‌وکى دین و دئیخنینه گوڤه‌ندى، نه‌لبه‌ته بوک ژى دى چهند گرکان بله‌یزتن چاره‌نینه (م).

- گه‌لو کى گولئى بو‌یه، بهیستی به، نوکه‌وه‌رى سه‌ده‌ها سالاً و له‌مه‌مى ده‌فه‌رین کوردستانی بو‌یک لداوه‌تا خو بستره، یانى سترانا بیژیت؟. بو‌یک بهزار حالا هه‌تا ده‌هیت گه‌ره‌کا داوه‌تى دکته. . . پاشى نزانم په‌یقا (گورانی) یانى ستران ژ کیفه‌هاتى به!! هه‌ما چ نه‌بیت وه‌کى ره‌وشته‌کى فولکلورى که‌نگى دفولکلورى کوردى دا هاتى به بو‌یک سترانا بیژیت. (مه‌لا مه‌مودى) گوئى به: بو‌یک چهند گه‌را دى بله‌یزتن چاره‌نینه ئه‌فه‌راسته‌وه‌و نه‌و ژى هه‌یه. لى (د) ى شوینا له‌یزاندنى کره‌ (ستران).
باوه‌رناکه‌م (رودینکوى) هو‌گوئیت.

- 35 -

خو‌ئه‌گه‌ر زاوا گریدرابوو نه‌بو به‌زاوا نه‌وه‌ گه‌نجه‌کان زاواکه‌ نه‌به‌ن و پال بو‌وک و پیکه‌وه‌ ئه‌یانوسین.

ب 8 / 84 (د).

* شاید نه‌گه‌ر زاقا گریدابى بتن و گردک نه‌بتن نه‌ولاوید داوه‌تى نه‌وى زاقای دین و دئیخنه‌چه‌مى ئافا سار پاشى تینن زاقای فریدکن نک بو‌یکى گردکى (م).
- به‌رى خو‌بدى (د) ى په‌یقا (فریدکن) کره‌ (نه‌به‌ن) کو دئیا بیژیت (ئه‌نیرن). له‌ورامانا ناخفتنا وى دروست نه‌هاتى به‌ ژ به‌ر کو (فریکر) یانى گوئى هه‌ره، هنارت، نه‌و بخو‌دى چیت که‌س نابه‌ت. لى په‌یقا (برن) یانى دگهل خو‌بر، بنى ناچیت. هيفکى (مه‌لا مه‌مودى) گوئى به: هه‌که‌ زاقا نه‌شیا چ بکه‌ت لاوین داوه‌تى دى زاقای به‌ن که‌نه‌ دچه‌مه‌کى ئافا ساردا پاشى دى ئینن (فریکه‌نه‌ نک بو‌یکى). لى (د) ى نفیسی به‌هه‌که‌ زاقا نه‌کارى چ بکه‌ت لاوین داوه‌تى دى زاقای به‌ن که‌نه‌ دچه‌مه‌کى ساردا، پاشى دى به‌نه‌ نک بو‌یکى و دى پیکه‌فه‌ نویسین.

سنووره‌کانمان پارێزراون ، به‌جه‌نگاوه‌رانی عیراق

دهست ويل هات و چو
 هات و نه هات نهرم و شل
 ريگاو بان تهنگ و چه له مه

جورينكي ديكه كه كه متر باوبى نهويه كه دوا دهنگى به شينكي ووشه ليكدراوه كه وه كو . دوا دهنگى نهو به شه كهى تر نه بى ، واته جوره سهروايهك له نيوان دوا دهنگى ههردوو به شى ووشه ليكدراوه كه په يدا نه بى ، بو نمونه :

ئيسك و پروسك
 چاو و ورو
 جى و وري
 ريك و پيك
 شل و مل

ب - دووبه ش به هوى پريپوزشنيكى ساده وه ، وهيا به هوى مورفيميكى هاوچه شنه وه كه هيچ پيناسه يه كى چوداى نه بى ليك نه درين ووشه يه كى ليك دراو پيك دينن له نه نجامى نه م ليكدانه دا ناو ليك وهيا ناوه ناو ليك وهيا ناوه لكاريك دروست نه بى بو نمونه :

دهمه و نوخوون
 دهسته و نه ژنو
 پاشه و پاش

- او
 چه شناوچه شن
 گوشا و گوش
 پينچا و پينچ
 رهنگاو رهنگ

- به
 دهس به جى

پيك هاتنى ووشه له شيوهى سليمانيدا

نووسينى : ده يفهد مه كه نزي

وهرگيرانى : غازى فاتح وهيس

ووشه ي ليكدراو

1 - ووشه ي ليكدراو سى جوره :

أ - ووشه ي ليكدراوى ناسايى و باو

بريتيه له دوو ناوى هاوبه ش وهيا دوو ناوه لناو و به هوى نامرازى په يوه سته ي «و» و نيمچه قاولى «و» (1) ليك نه درين وهه يكه ليكى ستياكسى ته واو پيك دينن ، بو نمونه :

دهم و چاو
 دروو ده له سه

به ژن و بالا
 دهنگ و بس

هه پروون به هه پروون

جی به جی

- به رهو

سه ره به ره و خوار

دهرئه که وون و پیشی دیار خراو ته که وون وهیا به پیچه وانه وهو

له هه ردوو حاله ته که دا به هوی فاوئی لیکدانی (5) هوه ،

وهیا به بی تهم فاوله دروست نه بن ، بو نمونه

وه ستازن

براژن

چیشته نگو

دیو جامه

مه رزه جار

ج - دوو به شی جودا ، به تایه تی ره گی فرمان ،

ناوئیکی لیکدراو وهیا ناوه لئاوئیکی لیکدراو وهیا

ئاوئیکاریکی لیکدراو پیک دینن ، بو نمونه

هه ره وها له گه ل فاوئی لیکدانی (5) دا :

نه جنن نه جنن

بچر بچر

تک تک

بوومه له رزه

هه وره برووسکه

نرگسه جار

به شیکگی گرنگی تهم جو ره به هوی مورفیمی « دهنگه

دهنگه » هوه دروست نه بی بو نمونه :

هه ره وها هه له وگه راووی فاوئی لیکدان ، وه کو

جروه جرو

قاسپه قاسپ

خرته خرت

چالاو

هیزه رو

کلافه ده زوو

کووره هه نگه

فاوئی کوتای به شی به کم (5) فاوئی لیکدان نیبه ، به لکو

به شی به کم به جیا دهرئه که وی وه مان وانا نه به خشی که

ووشه لیکدراوه که نه به خشی و تهم فاوله شی له گه لدا به ،

بو نمونه :

وله گه ل فاوئی لیکدانی (5) دا بو نمونه :

چه پکه گول چه رمه گا

ده نکه جو گوله باخ

گوله گه نم کلکه بیل

کونه لووت

جروه ، قاسپه

2 - ووشه لیکدراوی ده ستیشان کردن له وه به یا

سه ره به خوبی وهیا وه سفی .

أ - ووشه لیکدراوی سه ره به خو دوو جو ره .

1 - ناویک به ناویکی دیکه دیار خرابی وله هه ندی حاله

تیشدا پیوه ندی له گه لدا هه بی و به شیوه کی گشتی نه بیته

ئیزافه - تهم ووشه لیکدراوانه له گه ل دیار خه ردا

2 - ره گی فرمانی کاتی ئیستا وهیا را بوور دوو به هوی

به رکاری پیشیه وه ، وهیا ته واو که ره وه کورت نه کریته وه . بو

نمونه :

ره‌گی فرمانی کاتی ئیستا :

نه‌گه‌ر دیار خه‌ره که ئاوه‌لناو بیت ئه‌وا لیکدانه‌که
به‌پنجه‌وانه‌وه هه‌ل نه‌گیر ریته‌وه‌وه به‌جوری « کراوه » نه‌دریته
قه‌له‌م ، بۆ نمونه :

باوه‌شین
بزن مژ
موره‌له‌که‌ن
سه‌رتاش
زورزان
به‌رگ دروو
دار فرۆش
پیاو کوژ
خوین ریژ

بزنه‌کیوی
قارچکه‌مارانه

هه‌روه‌ها چه‌ند ووشه‌یه‌کی لیکدراوی هه‌ل نه‌گور او به‌دی
نه‌کری ، بۆ نمونه :

تییینی : له‌گه‌ل ره‌گی فرمانی کاتی ئیستای نااسایی « لئی
» دا ئه‌فیکس مه‌رجی « بی » ی تیدایه‌وه‌کو « زور بلی »

ره‌گی فرمانی دابوو دوو : (2)
ده‌ست کرد
ده‌ست که‌ووت
سووره‌وه‌کراو

فه‌ریکه‌نۆک
کۆنه‌فاحیشه
مزره‌سیو
نه‌رمه‌زین
(شیه‌وی موکری)

ب - ووشه‌ی لیکدراوی وه‌سفی بریتیه‌ له‌ ناویک که
به‌هوی ناویکی تری به‌رانبه‌ر ، وه‌یا به‌هوی ئاوه‌لناویکه‌وه
دیارته‌خه‌ری . نه‌گه‌ر دیارخه‌ر ناویکی به‌رانبه‌ری ئه‌وا
پیشی ناوه‌ دیارخه‌وه‌که‌ نه‌که‌وی ، بۆ نمونه :

گه‌رمه‌شین
ناسکه‌تیر

3 - ووشه‌ی لیکدراوی ئاوه‌لناوی یا ئه‌بیته‌خواه‌نیتی
تملك وه‌یا ئه‌بیته‌ئامرازی .

چلکاو
شاره‌گی
شاهه‌نگ

أ - به‌شیه‌یه‌کی گشتی ووشه‌ی لیکدراوی خواه‌نیتی ،
ووشه‌یه‌کی لیکدراوی وه‌سفی‌وه‌واتاکه‌شی ئاوه‌لناوییه‌ بۆ
نمونه :

وله‌گه‌ل فاولی لیکدانا ، بۆ نمونه :

به‌دکار
دوو‌روو
گه‌ردن بلووژ
گران با
که‌وه‌پوژ

ساله‌وو‌ه‌خت
به‌لام به‌شیه‌یه‌کی ئاسایی دوا‌ی ناوه‌ دیارخه‌وه‌که

وه‌ له‌گه‌ل فاولی لیکدانی (5) دا ، بۆ نمونه :

دیت ، وه‌کو
بووکه‌شووشه
داره‌بان

کورتبه‌بالا

ههروه‌ها به‌شيوه‌یه‌کی گشتی هه‌ل نه‌گيررئته‌وه بی نه‌وه‌ی
 قاولی لیکدانی تیدایی ، بۆنموونه :

(ی) : ئەم پاشگره‌ ناوی مه‌عنه‌وی له‌ئاوه‌لناو
 دروست نه‌کا ، بۆنموونه :

ئاگاداری ئاسانی
 ناشکرای بۆشی
 چۆلی گه‌وره‌ی
 کورتی خوشی

ئیسک سووک
 ئیسک قورس
 بالابه‌رز
 چاوشین
 دل ته‌نگ
 دل ته‌ر
 داوین پیس
 هه‌ناسه‌ سارد
 که‌یف خوش
 سه‌رگه‌رم

له‌گه‌ل ئاوه‌لناودا بۆپیوانه‌ کردن و له‌گه‌ل (ای) و (آیه‌تی) دا
 نه‌گۆررئته‌وه ، بۆنموونه :

ئه‌ستووری ئه‌ستوورایی
 به‌رزی به‌رزایی
 درێژی درێژایی
 گه‌رمی گه‌رمایی
 قوولنی قوولایی
 بلندی بلندا‌یه‌تی

ب - پریبۆزیشتی «به» و «بی» ژماره‌یه‌کی زۆری ووشه‌ی
 لیکدراوی ئاوه‌لناوی پیک دینن . بۆنموونه :
 به :

له‌گه‌ل ئاوه‌لناوی دیکه‌دا ، نه‌گۆردرئنه‌وه به «یه‌تی» و
 «یتی» ، بۆنموونه :

ئازای ئازایه‌تی
 به‌نده‌ی به‌ندا‌یه‌تی
 که‌می که‌میتی
 پانی پانای پانیتی

به‌گۆی
 به‌جی
 به‌کار
 به‌وه‌نه‌وز
 بی :
 بی گۆی
 بی هوش
 بی قه‌زا

هه‌روه‌ها (ه‌تی) ، یه‌تی و (یاتی) ، (یتتی) - ناوی
 مه‌عنه‌وی له‌ناو‌راناو ، وه‌یا ئاوه‌لناودا نه‌رێژی ، بۆنموونه
 :

« پاشگر »

ئاغایه‌تی
 براهی
 دۆستایه‌تی

4 - ئەم پاشگرانه‌ی خواره‌وه‌ ناویک دینن
 أ - ناوی مه‌عنه‌وی (مجرد)

پۈولەكە ، تورەكە	- ەكە	دوژمنايەتى
تىرۆك	- ۆك	حاكمايەتى
بارۆكە ، فرفرۆكە ، جنۆكە	- ۆكە	پياۋەتى
خرکەلە	- كەلە	شارستانىيەتى
مىروولە ، پشیلە ، قوتیلە	- لە	خزمايەتى
جۈولەكە	- لەكە	چۆنيەتى
ئەمووستیلە ، گورچیلە ، كەرىلە	- يەلە	كییەتى
دانوولە ، جاشوولە ، میشوولە	- وولە	برستی
داسۈولكە ، پاچۈولكە	- وولكە	چاكیەتى
گۈزەلە ، جووجەلە	- لە	تینۈیتی
گۈرەلە ، سەوزەلە	- ەلە	یەکیەتى
كچۈلە ، بچكۈلە	- ۆلە	یەکیتى
دیزۆلكە ، گۈرۆلكە ، تەپۆلكە	- ۆلكە	

(ینی)

ئەم پاشگەرە زورکەم تر ناوی مەئەنەوی پىك دىنى ، بۇ
نمۇنە :

ج - ناوی تەواو
پاشگری (- گا) ناوی شوین پىك دىنى .

ئوردوگا
كۇگا
رېنگا
سەيرانگا
تاقگە

بوۈكىنى
چاۋىنى
كچىنى
كورىنى

ب - بچۈوك كۈرەنەۋە -

پاشگری (- چ) و (- ك) و (- ل) و (- ل) بەجۈرەھا
لىك - دان ناوی دارىژ راۋپىك دىنن و جارجارىش ئاۋەلناو
، كە ئەتوانىرى بەشىۋەيەكى گشتى ناوی بچۈوك
كۈرەنەۋەيان لەبىرى ۋەبەم جۈرەى خوارەۋە : (3)

- ەلان (لە بنگرد وپشەدەر - ەلین) جۈرە ناۋىك پىك دىنى و
واتاى دەشتاى وپان و بەرىن ئەگەيەنى ، بۇنمۇنە :

بەردەلان
قامىشەلان (لەبنگرد قامىشەلین)
سەوزەلان

- چە باخچە ، ناۋچە
- چكە رېچكە ، خانوۋچكە
- ەك دەستەك ، رانەك

نەرمەلان
زىەلان (لەپشەدەر زىەلین)
زىخەلان

(IK) - دەسك ، جووچك
- كە دۆلكە ، لووتكە ، ملوانكە

دهرزیدان	- ستان ناویک دینی بهواتای شوین وهیا وولاتی . . . ،
فیشه کدان	بۆنموونه :
جزدان	دارستان
مۆمدان	جهنگه لستان
منالدان	کوردستان
میزلدان	کویستان
	قهبرسان
- دار : ناووئاوه لئاو دروست ته کا به واتای خاوهنی . . . ،	شارستان
بۆنموونه :	
ته میندار	- هوان ، - چی ، - گهر ، ناویک دینن بهواتای پیشه وهیا
به یداخدار	کار ، بۆنموونه :
به شدار	
دوکاندار	ناشهوان
دلدار	باخهوان
دهرده دار	که شتیوان
میواندار	مه لهوان
ئاگادار	پاسهوان
ته سته ردار	شاخهوان
بالدار	تورهوان
داندان	بویاخ چی
زیاندار	چایچی
	قاچاخچی
	راوچی
- کهر ، کار : زورکه م ته بنه (گار ، یار) و ناووئاوه لئاو پییک	ته نه که چی
دینن بهواتای دروست کهر و پییک هینه ر ، بۆنموونه :	ئاسنگهر
چیشته کهر	چه قوگهر
نان کهر	مسگهر
راویژ کهر	
کاره کهر	- دان : ناو دروست ته کا بهواتای شته هه لگر ، بۆنموونه
سوالکهر	
شهرکهر	
ئاره زوو کهر	چرادان

ئىشكەر

گرينوك

نويژكەر

ترسنوك

ھەرزەكار

- ھەر

كړيكار

ناوى كردار لە رەگى فرمان پىك دىنىت ، بۆنمونه : (4)

پاريزگار

جووتيار

كوژەر

كړيار

نوسەر

- باز : ناو دروست ئەكا بە واتاى خووگرتن وەيا فير بوون

بە كردنى شتىك بۆنمونه :

- ھەمەنى

ناوى كەرسە لە رەگى فرمانى رابوردوودائەريژى ، بۆ

نمونه :

ھەتيوباز

قومارباز

سووتەمەنى

خواردەمەنى

- ين : (ھەوليرى (انى)) ناوى يارى پىك دىنى ، بۆ

نمونه :

- ھ

ناوى دەنگ لە مۆرفىمى سەربەخوى فرمانى تىپەرى

داريزراو پىك دىنى بە زياد كردنى مۆرفىمى سەبەبى ، بۆ

نمونه

ھەلووكين

ھەلماتين

موشين

فتبولين

شەترەنجين

بۆلە : بۆلانن

(ھەوليرى (توپانى))

توپين

بارە : بارانن

(ھەوليرى زورانى)

زوران

فيكە : فيكانن

حيلە : حيلانن

د - فرمانى

- وک

ھەر ھەتھەم جوړه ناوانه جووتە ووشەى ليکدراو پىك

دىنن ، بۆنمونه :

- نوک

ناو وئاوئساو لە رەگى فرمان پىك دىنن و واتاى كردنى

پيشەبەك ئەگەيەنن ، بۆنمونه :

گيڤه گيڤ

قرچە قرچ

فيژە فيژ

گەرۆك

كرمين ليكن قژن تووكن وورگن	4 - ئەم پاشگرانەى خوارەوہ ئاوەلناو دروست ئەكەن ی - ئاوەلناوی جۆرەیا شوین پینك دینی ، بۆنموونە :
- مەن : - مەنگ :	بازارى كوستانى لادىنى مشكى قاوہىيى ھەولئىرى ھەورامى
ئاوەلناو دروست ئەكەن وواتاى خواوہنى شتىك ئەگەيەنن ، بۆنموونە :	
ئاقلمەن فەرەزوومەن دادمەن دەولەمەن دەردمەن ھونەر مەن	- ين - اوى
- دار :	ئاوەلناو لە ناو دائەرپژن و بەشپوہەكى سەرەكى واتاى كەرەسە ئەبەخشن ، بۆنموونە
ئاوەلناو پینك دینی بەواتاى بدەرى شتىك ، بۆنموونە :	ئاگرين ئاسنين رەنگين ئارداوى بەفراوى قوراوى خولاوى خويناوى
ئاگادار فەرماندەر	
- كار :	
- باو :	
ئاوەلناوى رەنگ ديار ئەخا ، بۆنموونە :	
رەشكار سپىكار سوور باو شينكار شيناو	- ين ئاوەلناوى چۆنەتى لەناو دائەرپژنى ، بۆنموونە : ئەسپون چلكن گوشتن كولكن

- انه :

ئاوه لئاو پيک دینی و زور ئاوه لکار ، بۆ نموونه :

توقانن

خورانن

مارانه

مانگانه

سالانه

ئانمایانه

ئازایانه

برایانه

پیاوانه

شیرانه

له ناوچهی (وه رماوهی هه له بجه) فرمانی تینه پهری ئاسایی نیشانه کهی (یا) و (یان)ی کوتای رهگی فرمانی رابووردوووه ، بۆ نموونه : (5)

برژیان

کولیان

سووتیان

شکیان

(هیشوووه کوننانتی سه ره تای ووشه له شیوهی سلیمانیدا ، زوره وه کو «شکان» .)

په راویزه کان :

1 - «و» ئه بیته نیمچه فاول ته گه ره به شی دووه می ووشه لیکدراوه که به فاول کوتای هاتبی . (وه رگیر)

2 - «سووره وه کراو» له سوورکردنه وه وه دارپژ راوه لکاندنی پاشگری (هوه)ی کوتای فرمان به ووشه کهی پیش فرمانه که وه کیکه له تایه تیه کانی ناوچهی (سنه) و زور له شیوه کانی خوارووی زمانی کوردی .

3 - ئەم ناوانه هه موویان واتای بچووک - کردنه وه ناگه یه نن بۆ نموونه «جووله که» و «پشیله» و «لووتکه» . . . هتد

4 - ووشه ی نوی به هوی لیکچوواندنه وه له گه ل ناودا دروست ته کری ههروه کوله به شی پاشگری (- که) دا باس کرا : کردن : (که) ، (دهن) که له به شی داهاتوو دا باس ته کری و (دان) و (ده) و (به) و (به) و (به) و (به) و (به) ووشه ی (بار به) و «ره نجبه» دا

تیبینی : ئەم ووتاره له کتیی :

(Kurdish Dialect Studies) ی

(D. Macanzie) یه وه ره گیر راوه .

5 - له شیوهی سلیمانی و سورانی و موکریدا فرمانی تینه پهر ، نیشانه ی کوتای رهگی فرمانی رابووردوووی (1) و نیشانه ی (ان)ی جاووگی له گه لدایه ، بۆ نموونه : برژان ، کولان ، سووتان ، شکان ههروه ها له گه ل چهند فرمانیکی دیکه دا (آ)ی رهگی فرمانی رابووردوو ئه بیته (ی) بۆ نموونه :

قه ووما

رما

رزا

توقا

خورا

فرمانی تیه ری هاوچه شن له تینه پهره وه دروست ته بی و ئه بیته شیوهی سه به بهن ، بۆ نموونه :

برژانن

کولانن

سووتانن

شکانن

طاوس گېزان



خدری پیر سلیمان

1 - طاوسا ئیزی (عنهزل) کول گوندیت مهرگه ها شینخا دگیرین هند گوند هه بوون ساله کا ده راندهر هه تا گه را وی تمام دبوو نهو سالی سی گه را فی طاوسی لناف گوندیت مهرگه هی دگیرین . .

2 - طاوسا سنگاری پستی روژیت خدرلیاس ب چه ند روژه کا سالی جاره کی لده فراه سنگاری دگیرین .

3 - طاوسا حله بی سالی جاره کی دبه نه نافی ئیزده بیئت سوریا .

4 - طاوسا خالتیا: لناف گوندیت ئیزدیا ل تورکیا دگیرین .

5 - طاوسا مسقوف: لناف ئیزدیت ئه رمینیا ،

6 - طاوسا ته وریزی: لناف ئیزدیت ره خا روژ هلاتی .

7 - طاوسا زوزانا لده فراهه کاریا .

ره حمه تی بابی شیخ حه جی کوری شیخ سمایل دگوریه ریت دینی ئیزدیا ل لالشی چاخی ده سته قه ولزانیئ ئیزدیا دهنارتنه نافی گوندا هه ده سته به ک بوده فراهه کی دا ری یا تولی وشیره ت وخیرخوازی لناف وان به لاف ورون کهن وخیراتی خرکه ن ویزانن چی لناف مله تی هه یه چی نینه ؟ سه روبه ری وان چی ؟ دقیا نیشانه ک ژ جه م میری ئیزدیا دگهل خو بره بانه یا ئیکی دا باور بکه ن کوئه ف مروفته ژ مهرگه هی ژ جه م ریه ریت ئیزدیا ومیری هاتینه .

فیجا ئیزدیا ژ ی قه دری وان قه ولزان ومیفانا دگرت و

په یفا طاوس ژ چی هاتی به ؟ وژکه نگی وه ره ب کار دئینن ؟ طاوسی مه له ک کی به ؟ لدوو بیرو لیکدان وئول وتیگه هشتا ئیزدیا ، دچی سه رکی ته رازووی دایه ؟

ئیزدی دبیزن طاوسی مه له ک ئیکه ژ هه ره هفت ملیاکه تیت خودی کو عزراییل وجبراییل ومیکاییل ودرداییل وشه مقاییل وعه زازیل وئیسرافیل ، نه ون هه ره هفت مه له کیت کبیر به ری خاسا چه ندی به دیل ، چون وحزره تا وان مه لکی جه لیل . عه زازیل ژ ی ئیکه ژ وان هه فتا وئوه یی شیره تا خودی ته عالا ژ بیر نه کری وچاخی گوئی به وان سو جلدی بوئاده م به ن نه وی گوئی سو جده بو ته ب تنی به فراهه عه زیزی من فیجا خودی ته عالا ، کره سه روکی ملیاکه تا ونافی وی ژ حنگی وپیغه بووه طاوسی مه له ک ؛

ئیزدیا هه فت طاوس وی دهه یین هه ر سال لناف مله تی دگیرین هه ر شه ف ل گونده کی دبه میفان هه ر طاوسه ک یا ده فراهه که ئیزید خانی به ، خو ئیزدی وه کی ژ ی دبیزن به ری گه له ک دبوش بوون ب طاوسه کی نه هاتنه سه رپاستکرن مه قلوبی شیخا - کو چیا به که دسه ر مووسل رال پشتا باشک وبه حزانی - لنیغه کا ئیزید خانی بووه هر ژده شتا حه ریری هه تا حله بی هه تا نافی خالتیا ل تورکیا بگره پیلا وان گه هشتی به ئه رمینیا ژ ی ئیزدی هند دبوش بوون فیجار هه ر ده فراهه کی طاوسه ک ژ پرا هه بوو :

ل دوری دهاتنه ئیک پستی نیشانا میری ئیزدیا لجهم وان
 ددیت هه ره هوسا ئه و نیشانه لهر چاڤا دادنان ومله تی ریز
 و حورمهت و قه در لیشانا میری دادنا چاوا ئه م نهو ریز
 و قه دری ئالایا و ولاتی خودگرن ئه و زی هوسا بوو، هه
 چهند مخابن هندهك نفیسه قانیت بیانی ب هه له چۆنه کو
 دبیز ن ئیزدی طاوسیت خودپه ریسن . قیجا ئه ف نیشانه
 هه ره هفت مینا وینه یی بالنده یانه دشکلی جواتترین
 تهیرایه کو تهیری طاوسه . . چیروکا فان طاوسا و که فنی یا
 وان گه له که کوور و دریزه خو هندهك عیراقیت که فن
 نه خاسمه شوینه واریت بابلی و ئاشوری ل حه ضره هاتینه
 دوزین وینه یی تهیر طاوس هه یه کو ئالایا وان بوو
 سوزه خانه یا عیراقی ل شاری به غدایی ئیل ژوان ئالایت
 حه ضره یی چکاندی به و ولاتی یهك وی سهر بره کی
 پیش کیش ئالایا طاوسی دکهت ب ئاماده بوونا مجیوری
 و دسه وانرا شکلی فریسته یه کی ب چه نگ و باسکه یی
 راوستایه . . قیجا طاوسیت ئیزدیا سهر دکیشنه وی ده می
 و ئقه تر هیره تر مروف نه شیت ب پشت راست وی
 چه ندی فه برت لی چاوا بتن ئیزدی دبیز ن ئه ف نیشانیت
 طاوسیت مه گه لهك دکه فن ول دریز یا میژ و وی دا
 چه نده ها کاره سات و شه لاندن و فه براندن ب سهری ئیزدیا
 و نه خاسمه قه والین طاوسی دگیرینن هاتی به . . چه نده ها
 چیا و گه لی ل شنگاری و هندهك ده فه رید ب نافی گه لی ئی
 قه والا هاتینه ب ناف کر نه کو جه رده که فتینه دریکا
 قه والا دا و قه وال هاتینه شه لاندن لی ئیزدیا هه وله کا زور
 دایه کویانی فان تاوسید وان نه بینن هه تا هولی هاتی به
 خه لکی بیانی چه ند جارا شه به ریا کرینه و قیاینه ب چی
 رهنگی بت ب کوته کی و نه کوته کی فان طاوسا بینن
 و هندهك جاراب ده ست وانقه هاتی به و قهت ژبیرا ئیزدیا
 ناچت چاخنی پاشایی ئوصمانلی [عمر وهبی] فریق پاشا
 ل سال 1982 ز. فرمانا ئیزدیا راگری (1)
 و هه ره هفت طاوس و چه نده ها نیشانید وان هه یه ری
 ستان دین پستی ئیزدی فه براندین نه خاسمه ئیزدی
 مه رگه ها شیخا و نه وژی فه ره سیاین یی دچیا و شکه فتادا

ماین و طاوس و نیشانید وان برنه موزه خانا عه سکه ری
 ل به غدایی هوسا ئیزدی دلشکه ستی و شه پرزه بوون
 و سه رید ریکا لهر وان به رزه بوون هه تا پاشایه کی دی
 ب نافی (سلیمان نه زیف پاشا) ل سال 1895 ز. دبیز ن
 یی کورد بوو ده یکا وی ئیزدی بوو ژ ئیلا خالته یی یا بوو (2)
 سلیمان نه زیف پاشا هاته ئیسفنی و چۆ به عه دری -
 میرگه ها ئیزدیا - و چۆ لالشی من ب خو ژ چه ند پیره میر و
 پیره ژنید

لاپه ره (228)

(1) برینه (الیزیدیه سه عید دیوه چن

(2) برینه (امارة بهدینان الکردیه) لاپه ره (98) ژدانا
 سه دیق ده مه لوجی

ئیسفنی یا بهیستی به (1) چاوا هاته ئیسفنی و قیادلی ئیزدیا
 بکرت و گووت : وه چی دقتی؟ چی تشتی وه، مالی وه،
 چۆی؟ گووتنی بهس تو نیشان و طاوسید مه ب زفرینه فه
 . . ئه و چۆ به غدایی و نیشان و طاوسید ئیزدیا ئینان، دبیز ن
 هندهك تشت ژنی دکیم بوون، سلیمان نه زیف پاشا
 ل روژا (21) مه ها شباتی ل سال 1895 ز. (2) هاته
 ئیسفنی فه و چادرید عه سکه ری خو ل بیده رید
 روژا ئافای گوندی فه دان و هاته نک بابی شیخ و جوبا میری
 شیخا (عه لی به گی) هنارت، و گووت : وهره ئه فه نیشان
 و طاوسید وه .

(1) ئیک ژوان پیره میرا پیر مه رعان کو مجیورنی ئیسفنی
 بوو وی ب خودیتبوو چاخنی سلیمان نه زیف پاشا
 هاتی به ئیسفنی و هه ر جار دکره حکیات . مخابن به ری
 دوو سال پیر مه رعان عه مری خودی کر لی خدر بتانا کو
 هیشتای ساغه ژنی وی ژ سه د هه مالا وی بوری
 دیسان به حسا وی چه ندی دکر

(2) هه تا نوکه زی ئیزدی، نه خاسمه یت ئیسفنی،
 ل روژا (21) سباتی هه ر سال جه ژنا نیشانا دکهت
 ب بوئا فه گه راندنا نیشان و طاوسید ئیزدیا ل وی روژی

ئىزدىيا ژى ھىندى كەيىفا وان ھات ھەرمال وسەرپرەك كۆشت وتەبلى يەكە گىرارى برنە بن چادرىد عەسكەرى سلېمان پاشا ئەوى ژى ئەمر كر بوو كو چووزعەسكەرى وى نەئىتە ناف گوندى چونكە دزانى چاقى ئىزدىيا ب عەسكەرى ئوصمانلى رانابت سبەيكى ھەرمالەك وجو تەبلى يد خوئيد فاللا بىنت ژگوتنا دايرا من وباپىرى من ، خو تويىژى كە فچكى ئىكى ، تەبلى يا ئىكى بچت ئەو نەبوو ھەچكەنە عەسكەرى رومى ئوصمانلى بوو . . سلېمان نەزىف پاشا گو : برىن چى كىمە ژنىشان وطاوسىد ۋە؟ چى نەى كىمە؟ بىژنە من عەلى بەگى ۋەختيارى مەرگەھى بخوگوتن فى جوامىرى گەلەك قەنجى ب مەكر ئەم بترسەرى وى گىژ ناكەين ئانكو ل رووى وان نەھات بىژن سى طاوسىدەمە ۋەندەك نىشان وى دماين ئەوى ژى ديارە ھەر ھند د موزەخاننى دا دىتبوون . . لى ھەتا نھوژى ئەم ژسالوغيىد وان سى طاوسا دىي خەبەرىن سالا 1972 ز. دكتورەكى ئەلمان ۋىنەيى ئىكى ژوان طاوسا كويى د موزەخانەكا ئەلمانى دا وچىروكا دىتتا وى و فورتنا وى ژمىرا نقىسى و ۋىنەك لېەر گرتبوو ، ئەوژى ژمىرا شاندى . . دقان دووسەد سالىد بۆرى دا نەخاسمە لھەردوو فرمانىد دژ وارىا ميرى كورد سالا 1832 ز. ويا فرىق (عومەر ۋەھبى) پاشا لسالا 1892 ز. ئىزدى ھند كووفى و دوور پارىز بوون و ھەدوسە تىد خوب دزىفە دكرن خەلكى دوروبەرى وان ۋەھتا بىانى وروژ ھلاناسا ژى گەلەك بەئەشق فىان ھەدوسە تىد وان بزانت ئەخاسمە ئالا و طاوسىد وان بىنن ، لى ئىزدىيا نەدھىلا ھەتا ھولى ھات بوو ھەي شانازى ھەكە ئىكى بىانى سالوغا تىتەكى ئىزدىيا زانى يا فىجا دىبىنن ئىكى ۋەكى (لايەرد) دى دىبىژت . . سەمايا ئولا ئىزدىيا دگەلى ئى لاشى پرسلف ۋەھبەت وسەرسامى يە (1) .

دەمەلوجى دىبىژت : ئەز يەكەم كەسم ژخەلكى نەى ئىزدى سەمايا وان من دىت بت . . ئەوژى پىشتى دەستوورى ژميرى ئىزدىيا خواستى ھندەك ۋىنەيىد خەيالى ژ ئالىد (طاوسىد) ئىزدىيارا سازكرىنە و دكتىبىد خودا

بەلا فكىرىنە . . لى ھەتا نھوژى فان نقىسە فانا عەسەيا فان نىشان وئالاياب دورستى نزانى يە ۋەدوسە تىد ل طاوس گىرانى ل ناف گوندىد ئىزدىيا تىنەكرن تەدبىتى يە ونەزانى يە . .

بەرى ئەز بەھسى طاوس گىرانى بكمە ، كوچاوا ميرى ئىزدىيا ھەر طاوسەك دگەل دەستەيەكى قەوالا دھنارتە دەفەرەكا ئىزدىد دىبىژم : نھول طاوسا عەنزەل سالى سى جارا لىناف ئىزدىد عىراقى - ژبلى چىابى شىنگارى - دگىرىنن وب شىۋەيەكى سەربەستى وسەرفەرازى بى ئىك ئەكلە مەكەت يان

1 - برىنە كىتبا [اليزىرىە بقايا دين قديم] لاپەرە ژدانا جورج ھەبىب ،

ئالوزى ودل ئىشيا ژ وانرا پەيدا كەت ، ھەر ھوسا سال ب سال بەلى نەھەمو سالا ھندەك قەوال طاوس ھەلەبى ويا خالتى يا دىبەنە ناف ئىزدىد سوري و توركي و طاوسا شىنگارى ژى سالى جارەك . ل گوندىد جىابى شىنگارى دگىرىنن . لى طاوسا مسقوبا ھەو ھە سالا 1914 ز. ناچتە ناف ئىزدىد ئەرمىنيا چونكول بىي دستورى و ىدەر رىكى نادەن فان تەرەزە ھەدوسە تا بكن وسەرھاتى يا ب سەرى قەوالا ھاتى چاخى چۆينە و ىدەر ۋەكى لسەر زمانى قەوال [ھسىن] ھاتى و بو دەمەلوجى قەگىراى دى (خوونەدە قانىد ھىژارا نقىسىم . .

يا من ژ ئىزدىيا بەھىستى بەرى طاوسىد ئىزدىيا ل لاشى دخزنى دكرن ، چاخى زگەرى قەدگەرىان ، لى پىشتى ميرىد ئىزدىيا ل گوندى بەعەدرى ئاكنجى بووين ل و ىدەر خزنەت رەھمان ئافاكرن و خانى ئى طاوسا ل ئاڧايا خزنەت رەھمانە . . ھەكە بەرى سالى جارەكى ھەر طاوسەك ل دەفەرەكا ئىزدىخاننى دگىراندىن ، نھو طاوسا عەنزەل (ئىزى) سالى سى جارا دگىرىنن پىشتى جەژنا سەريالى كودكە قەتە يەكەم چارشەمبووا نىسانا شەرقى و جارا دووى پىشتى و جارا سى ئى پىشتى جەژنا جەمابى طاوسا شىنگارى پىشتى جەژنا خدر لىاس ب چەند روژەكا ،

هه ما ئيان بچنه ناف ئيزديا ميرى شيخا دهنيړته پى مهزنى قهوالا كول گوندى بهحزاني دئاكنجينه وهيقارى دهستكه كا سماقى دنمينن وسبهيكى طاوس . . تيره گد وجامى ئيزدى ب ئافا سماقى جوان دكهن ههتا ب برسقت، ودهه كبا طاوس دكهن كويه ژ هريى چيكره وژ بهعه درى دبهنه بهحزاني دگه لى ئى ناوسكا دسر بهحزاني را سوار دكهن ودهف وشبابا لى ددهن وقهول وبهيت ودرؤزا دبىژن وبهحزاني ب كچك ومهزنه فه ب پيچكىد پيخواس تينه پيشيا قهوالا ول طاوسى زياره تي دبن وكاباني ژى ب طاويد بغودى تيته پيشيا طاوس وپيگفه تينه ناف گوندى وقهوال ل بهحزاني دبنه ميقان . . . وشه فا دي ل باشيكي وباش تينه باسكي شيخ كه ندالى، موسى كا، موقبلى، مهحمودا، مههه تي، ماحره شا، جهروانا، بيتتارى، وبقه سرى وپاش ئيسفتى، ئيسيا، جهراحي ئى بن كه ندى، لحفا قايدا، ناف دنا، گونديت بهر بنى، ملا چه په را ولدمايكي ل گوندى بهعه درى كى ل گه ل طاوس دگه ريت . .

- 1 - دهسته كى قهوالا، هنده ك ده فى لى ددهن وهنده ك شبابى وبه كى زانا وقهولزان وبدهف وزمان .
- 2 - نه قيب، ژ بنه مالا پيريد هاجياله، نه و طاوسى سوار دكهت وهل دگرت ول ته نشتا راستى يا طاوس روودنيت سوار كرن . . نه و بنكى طاوسى پاش هه جار گوپكه كى ل دمايكي سهر كى طاوس مينا ته يرى طاوس به، سى بالگيا دادنيته بهر پالا طاوسى ودو وبالگيال فى ئالى و دوو ل ئالى ئى دى ئى طاوسى
- 3 - سهر ده رى كاني يا سى .
- 4 - سهر ده رى مالا شيخادى .
- 5 - وه كيلى مالا ميرا .
- 6 - قهوهوچى ئى قهوالا .

چاوا قهوال دگه رين ول گوندا چى دكهن؟ . . بهرى طاوس بيته گونده كى، پيشروه ب روژه كى دووا دپيشيا قهوالادا دچته گوندى بهراتا طاوسى كوژئاخا لالشى وئافا كانيا سى به فهسترا به ددهته مجبورى گوندى و دبىژته

گوندى يا:

فلان روژى قهوال ميقانيد وهنه . . ئيزدي ژى چهند ب نه شق چاقه رى وى روژينه هه مال وسهر برهك وا بهرهه ف كرى، سبه يكا قهوال بين هه موو جلك وسهرى خودشون، وهكى لولكا په مبروى تيكدا جلكيت وان دسپينه، سهر برىت خودكوژن، دگروين وهووردكهن . هه ر چاقى وان وى ل رهخا گوندى . . هند دببن يان گوهداريا گزيرى گوندى دكهن، كو قهوال هاتن وهرنه پيشى ئى . قهوال ژى عهول تينه بهر خاسى گوندى زياره تي دبن وهه كبا طاوسى دادنين وبينه خوتينن، چاقه رى مجبورى وگونديانن . . هندى بيژى ئيكودوو گوندى همووب ژن وميرفه ب كچ وكورفه ب زاروك سافاهه همووتينه بهر قوبى ودووريزكى هه ر ژ بهر قوبى وهه تا گوندى ب ريز دبن قهوال دروژى ل بهر قوبى دبىژن ومه كبا طاوسى يه دانايه قهوال دهف وشبابا لى ددهن، ژن دهلهلينن قهوال ونه قيب سهر ده رى كاني يا سى ب ريز ئيكو ئيكو دناف كولانا مروفا را دبورن وخه لك ل دوو وان طاوا بغورى كاباني يا مجبورى گوندى واينايه پيشيا وان گوندى وى روژى هه موو پيخواس دگه رين . . نه و گوندى بهه كبا طاوس دستوى خودكته ئى طاوسى ل مالا دبه ميقان وبتر فتو داى خو ليك زيده دكهن . . هه ما قهوال گه هشتنه مالا لى دبنه ميقان ديسان دروژى د بيژن وطاوسى فه دنين، وهكى بهرى نوكه من ب ريز كرى چاوا نه قيب طاوسى فه دنيت ول ته نشت راستى يا ئالاي ئيزدخانى روودنيت و لته نشتا چه پى مهزنى قهوالا . .

چرايى كانيا سى ژى دبهنه مالا بهرى فى گه رى قوناغه لى ول ويدهر گورى وهلدكهن . . قهوهوچى ئى هه دگه ل قهوالا دگه ريت گوند ب گوند گوندى ژى دهست ژ همووشول و كاريت خو بهر ددهن ودهسته دهسته جار تينه مال وجار دزقرنه نك قهوالا فراقينى وشيفى ل ماليت خو ناخون، بهلكول قوناعى دخون، بهلى هه مال وته بلى بهكه گرارى وگوشتى دئينه بهر قهوالا وطاوس هه

چەند مالچوویی طاوس ل مالا وی دیسان سەر بەرەکا کوشتی و خوارنە که زاف دکەن . . .
 ئەری قەوال بۆچی طاوس ل ساف گوندیت ئیزدیا دگێرین؟ هەر بۆخێر خێر کرنی وەکی نوکە دقان سالادا؟
 نەخێر !! قەوال ونە قیب وسەردەری کانی یا سپی وسەردەری مالا شیخادی، نوینەریت ریبهریت ئیزدیان . . . دئین ل حال وسەرو بەرودە ستوداری ملهتی دپرسن، دبیژن گەلی جوامیرا حالی وەچی بە؟ خێر وشەری وە دخلودانی وە لەپەژینا وە بەچاواپە؟ خودی نەکەت نەکەت هەکە هندەک لەپەژینا وە بەچاواپە؟ خودی نەکەت هەکە هندەک گوندی لیک کەفتین وژیک دلما ی بن، لفی رۆژی چو کین و کەرب نامینن هەموو دچنە بەر طاوس و لسەر خاترا میفانین ئیزی و طاوس مەلەک لگەل ئیک دەنگ ناکەن نە هەر ئەفە بەلکو قەوال و ئەو میفاننە بە هەرا بترژ جارا دلما یا پیک دئینن و هەر ئیکی بەر اتەکی (1) ددەنی و ئەو دلما ی نە بەر اتیت خو

(1) بەرات : پچەکە ژ ناخا لالشی ب ئافا کانی یا دبیژنی بەرات سپی قە دسترین وەکی ماز بەکی خرفە دبت

پیک دگهورن ئانکوپیک هاتن، و هەتا بەر اتیت وان لنگ ئیک بمینن کەس چو حەیفە لەهە فالی خو ناکەت و زیانا وی ناکەت ، هەکە هات ئەوژی کیم جارایە، پیک نە هاتن بەر اتا ب ئاشکرایە فە دگێریننە فە ئانکولیک کەفتنە فە . . .
 پیر علی ی مالا مجبوریت ئیسفنی کوسەردەری کانی یا سپی بە ل لالش و دگەل طاوسی دگەریت گوتی . . . ل فان گەریت فەوالا ، ب سەدا دلما ی و گوندی مەپیک ئینانە و دلنی وان لیک خو ش کر بە ب سەدا کیشە و ئالوزیت ژن ئینان و مەسەلیت هوسا هاتینە سەر راستکرنە و دەری زیانی گرتی بە . . . بەری هاتن و چون هوسا نە یە تەنا بوو، ئیزگە ، تلفزیون و تلفون نە بوون قەوال دگەریان چی دەنگوباس نوو چی روودا ووخە بەر و سالوغیت تەعل و شرین دبن چەنگی وان دابوون، ئەفە

نوینەریت میری ئیزدیانه هاتینە سەراملهتی خو بدەن و ریکا ئول و ئاینی نیشاملهتی بکەن و فەژ و یرن .
 خێرخوازی ، بە لاف کەن و اخوازی و هیفیت گوندی یا بگە هیننە مەرگە هێ نجهم ریبهریت ملهتی ل لالشی . . .
 عەسری بەیتا هیقاری دبیژن ، هیقاری پشتی شیفی دخون دروزا سفری دبیژن پشتی هنگی هەموو گوندی ب کچک و مەزنفە لدورا میفانیت خو درونشتینە ، مجبور ، مختار و کەت خودایت گوندی و ریسپی دنیژیکن ولدورا وان ژ ی خو رت و لاوول پشت وان ژن و کچ و هەکە حەوشی ری تیدا نەما دچنە سەربانی زی . . .

چی ئیزدی ی بیت عەولی ل طاوس زیارەتی دبت خو ب ئافا کانی یا سپی بە مۆرکریه ئالیا ئیزیدخانێ بە ولجامی ئیزی زیارەتی دبت و ژنو و پاش دچتە دەستی نەقیبی طاوس وسەردەری کانی یا سپی وسەردەری مالا شیخادی و قەوالا و مجبوری و هەر چی ی دووناف ل جفاتی هەکە شیخ و هەکە پیر . . . پاش پشتو پشت دچتە وی جهی جهی بقیت لی روونیت دسە کنت هەتا قەوال بیژتی دوعایە ژنو و پاش دەستورە روونیت هەمووزە لامیت گوندی ب فی تەرز ی پشتی هەمووزیارەتی دبن، جهی خو ل جفانی دگرن مجبوری گوندی رادبته ژ پیرفە و دەستەکی لسەر دەستی دی دانیت و بیژت . . . بابی قەوال، ئەفە ئوونن سەردەریت کانی یا سپی و دەری شیخادی و نەقیبی طاوسی میری شیخا و بابی شیخ ئوون وی دهنارتین سەر و گوها لمەبکەن ول سەرو بەری مە پیرسن، ریکا ئولی ژ مەرا فەژ و یرن ئەزب زمانی گوندیا و فان جوامیریت حازر دبیژم ئوون گەلەک ب خیر هاتن لسەر چافا هاتناوە خیر و بەرە کەتە ئەم ژ ی وی دها تین گوهداریا پەیفە کە خێرخوازی ی ، قەول و بەیت و قەسیدیت مەدحا ئیزی و طاوس مەلەک و خاسیت ئیزدیا دکەن بیهیسین مەزنی قەوالا دی بیژت . . . ئوون تیکدا جوامیرن، خودان مە عریفە تن لسەر سەرا و لسەر چافا کەرە مکە روونی مجبور . . . مجبور ژ جهی خو رادبت و تینە نیفە کا دیوانا بەرامبەری قەوالا و طاوسی روودنیت، مەزنی

قەوالا دى بىئىرت مجبۇر مجبۇر دى بىئىرت . . بەلى بابى
 قەوال دى بىئىرت بەلى يا تە ل دنى ، خودى مەعرفەتا تەو
 حازرو گوهدىرا زىدەبکەت ، ژنوومەزنى قەوالا دى
 دەست ب ئاخفتناکەت دىئىرتى مسحابەت ، مسحابەت
 ئەوہ رىکا ئولى ، دان و ستاندىن ، شىرەت و پەيقا ب خىر
 دى بىئىرت ھەر باسەكى ب سەبەقەكى يان چەند سەبەقەکا
 ژقەولەکا قەسیدەكى بەیتەکا ئىزدىا پشەفان کەت
 ل دمايکا ووتارى دى ھندەکا ژ قەول و بەیت و مسحابەتا
 نقىسم دا بابەت باش روون بت .

دېئىشى دا قەوال دى بىئىرت مجبۇر ، گەلى جوامىرا
 تىشى مەھەى قەول و قەسیدە و بەیتىت ئىزدىانن . مەئىمانە
 ژعلمە علمى خودى بە بحرە نەسەر ھەبە ونەبن ھەبە ئەم
 ژى ئووشى چىن ل پرىزىت جوامىرا رەحمە ل دای
 و بابىت وان جوامىرا بابچاكاكى ئەف قەول و قەسیدە ژمەرا
 ھىلاين رىکا ئىزدىياتى ژمەرا رووشەنکرى . . بەھرا بترژ
 بابەتت قەوال بقین چارەسەرکەن وەكى مەگوتى رىکا
 ئىزدىياتى [خودى ناسى ، ستايشا ھەر ھەفت ملياکەتا
 و خاس بابچاكاكىت ئىزدىا خو پاراستن ژ دەرەوى بى
 بەختى و دوور بوون ژکوتەكى و زوردارى و مرووف
 نەى تەمابەت ، دقت خودان خىرەت نەى زگرەش بت
 روژا ئاخىرتى ژ بىرنەکەت ، مرن ھەبە ول دوورا حەق و
 حسابە تەرازووا حەقى و ھەبە ھەر ئىك و کارو
 عەمەلىت خو لوى روژى نەكەسى کەسان دى نەپسى
 پسان دى ، قازى ب خو جابار دى . . پشەى بېھنەکە
 خووشى مسحابەتا بووان دىئىرت و ھەر بچەكى مجبۇر
 دى بىئىرت بەلى . . بابى قەوال قەوال دى بىئىرت . .
 خودى مەعرفەتا و حازراو گوهدىرا زىدە بکەت . .

ھەتا قەوال مسحابەتا تەمام نەکەت چى نابت کەس
 جگارا بکىشىت يان ژى ئافى قەخوت يا دلوبا بکەت و
 بئاخفت . . ھەما قەوالى گوت : ئەم دکىمین ،

خودى تەمامە رەحمەل دایى و بابىت گوهداراو ئىزدىت
 شەرق و شامى و چى کەسەكى خىرخوازژ مروفاتى را . .
 ھنگى دەستورى ھەبە؟ يا شىفى دىنن [ياشىف : يا

پىکھاتى بە ژ تەبلى بەکا گرارى ل بەر قەوالى و مجبۇرى
 دادنن [پشى ياشىفى دروزا سفرى دىئىرت و مەزنى قەوالا
 يان ئە مسحابەت دگوتن خودەتە پاش دى دەف و شبابا
 ئىنن و ھەموورابنە سەرى ياو قەوالىت دەف ھە ئىک شبابا
 خو پاک و سازکەت پف دکەتى بى دەفاژى دەفاخوددەنە
 بەر ئاگرى دا گەرم بت و باش گرەگرژى بىت ھەموو ھوسا
 دراوستاينە قەوال دى بىئىرتە مجبۇرى ئەفە تو مختار ، فلان
 شىخ [نافى ھندەک رى سەى يا دى بىئىرت] کەرەمکەن
 بخوازان چى قەولى چى قەسیدى ژوہرا بىئىرت؟

مجبۇر دى بىئىرتە قەوالى خودان مەعرفەتى ، بەلى ئەم
 وى ل مالا فلان جوامىرى - نافى بى طاوس ل مالى دى
 بىئىرت - ھەکە ب خىرا ئىزى و طاوس مەلەک ژمەرا بچەكى
 مەدحا خودانى قى جوامىرى يان شىخ و پىریت وى
 بکەن . .

چارنە شوونا قەوال بىئىرتە مجبۇرى دى بىئىرتە مالخوى مالا
 طاوس لى قوناغ . .

دەف : چەنگ .
 شباب : شمشال .

ھەر خاسەكى ئىزدىا چەند قەول و بەیت ل سەر ھەبە
 بەحسا دەر وئىشى و خودى ناسى يا وى دکەن . . قەوالىت
 شباب دگەل پف دکەنە شبابىت خو و دچنە ئاوازا قەولى
 مجبۇرى خواستى و قەوالىت دەف دگەل ئەوژى دەفا
 دخرخرىنن و دگرگرىنن و دبتە ھول ھولا گوندىا ھولا
 ئىزى بە ، ھولا طاوس مەلەکە ، ھولا ھەر ھەفت
 ملياکەتا بە . . ژن دهلەلینن باورکە مرووف چەند ژ بىرا
 مىسالى بى دووربت و باورى بى فان مەسەلا نەئىنت
 لى ھىشتا مروويت لەشى مروفى زىق و گرژ دبن و سەرى
 مروفى دچتە دنبايەکا دى لوى شەفە رەشى ل بەر روئناھى يا
 فىل و شەمالکا خو لایەردى ئنگلىزى ل سالا 1846
 ل جەمايە لالشى ژ دوورقە گوهداريا دەف و شبابا کر بوو
 و شاقى مابوو (1) ب وى چەندى ھەم قەولا ب دەف
 دىئىرت و ھەم ئاوازا وان ب شبابا ژى دىئىرت بېھنەکە خووش

هه تا قهول خلاس دبت . . جارنه بتر ژ قهوله کی دبیزن هه تا برینه کتیا [الیزیدیه بقایا دین قدیم] ژدانا جورج چهیب

نیزیکی نیشهف دمین ژنو وپاش دبیزن : خودی ته مامه ، که ره مکه روونین وهر که سهک ل جهی خو روودنیت سهردهری شیخادی دی بیژت : کا ئافه کی [هه رچی بدته من ئافه کی ، خودی بدته به ژن زرافه کی گهردهن گازه کی ، خودان ئیمان کی] سهد خو زما وی خو رتی نهی زهوجی جهرکی ئافی بهری هنگی بهردهست کریت ئیکسهر ددهته فه قیری سهردهری نهوژی جامی ئیزی دئینه دهر وئافی ژ جهرکی دجامی دکهت وب سهرجفاتی فه دکهت ئیکو ئیکو بهری نه قیبه وقه والاو و مجیسوری وکه تخودایا وری سپی یا وپاشی خو رت و لاوو ژن و گبژکا و دبه را دبیزت [گه لی ئیزدیا ؛ ئافا کانی یا سپی به ، جامی ئیزی به ، چو و به های عانه کی دووا نی به .] [کهس ژ ویدهر ناچت هه تا ئافا وی جامی ب سهرقه نه کهن و ههر ئیک و خیرا خو عانه کی پینج فلسه کی دهره مه کی ددهته یی جامی ئیزی ب سهروان فه دکهن .

پاش گوندی ، دهسته دهسته کتو کتو دچنه مالیت خو لی هندهک پیره میرو دلخو ازیت سالوغ و خه به را هه تا دهرهنگی شه فی لجهم قه والو دمین . پرسامیری و بابی شیخ ومله تی ژوان دکهن به حسا دنیایی و هات و نه هاتی دکهن . . دیسان هندهک لاو و خورت نوبه داری ل مالا قوناغا طاوسی دگرن .

هیشتا روژ نه هلاتی به یتا جندی دبیزن ، به یتا شیشمس دبیزن هه مو و رادبنه ژ پیره .

سبه یکی دیسا هندهک مالیت گوندی تیشتا قه والو دئین و هندهک گوندی و حازرو قه وال تیشتی دگهل ئیک دخون و گوندی ، مال خو یت مالا ههر ئیک وچی خیر کهفتی به دلی به دته مجیسوری گوندی و نهوژ پیر و انقه وی خیری دسپیرته مه زنی قه والو و دبیزت گه لی نه قیب و

سهردهری و قه والو ئه فه خیرا گوندی مه به دروزه کی لی بکهن و دلی خو لمه خوش کهن . نهوژی دهست ب دوعایا دکهن :

[هیفنی وه ژکانیا سپی بت خودی و طاوسی مه لهک و خاسیت ئیزدیا وه ژقه دا و به لا دوور بکهت و ئولا وه بهل جی بت ، رووی وهی سپی بت ، دهوله تا وه به دایم بت . . پشتی هنگی بهری نیفر و دیسا دهست ب قهول و ب) سه بارهت ناوهر وکی به یتا جندی برینه کتیا ئیزدیاتی ژ چابکرییت کوری زانیاری کورد سالو 1979 ز . و قه سیدا دکهن ، پشتی لحال و سهر و بهری گوندی پرسین و ریکا ئیزدیاتی ژ و انقه ژ وارتین و گوهداریا هیفی و داخو ازیت گوندیا کرین ، خاتریا خو ژوان دخوازن قه ستا گونده کی لای دکهن . گوندی ژی ب کچک و مه زنفه ب ژن و زه لامفه هه تا ره خا گوندی ره وان دکهن مجیسوری کانی یا سپی سبه یک زو و رادبت جامی ئیزی مال ب مال لئاف گوندی دگیرینت نه کو حهرمه تهک ، ئیکی ساقا ، پیره میره کی ژکیس و که ره م کهفتی نه شیا بت بینه قوناغی . دائافی ب جامی ب سهر فان که سیته مایی فه کهت . .

هه وه سالو 1914 ز جهنگا جیهانی یائیکی ئیزدیا طاوس نه هنارتینه ناف ئیزدیته ئورساتی - ل ئهرمینیا سو فیه تی - ژ بهر کومیری یا ویدهر ئاستهنگی دریکا قه والیت ئیزدیا دکرن و نهوب چاقه کی دی دریننه دنیا داری کیژوان دهستودار گونجاوتره نه ل پی وی چهنندی ناچین یا من بقیته لهیره بنقیسم نه و چا فینکه فتنه به یا صه دیق دهملوجی لرؤزا 13 خزیرانا سالو 1930 ز . ی له گهل قه وال حسین کری و دکتیا خودا ژ لایه ره 310 - هه تا 314 ب عهره بی به لافکری نه فه ژی ده فی وی نقیساندنی به ب کوردی :

[ژ که فندا میری شیخا ههر سال طاوسهک دهنارته ناف ئیزدیته ئورساتی (1) دا خیر و خیراتی ژ ناف ئیزدیته ویدهر کوم کهن و جارا دمایکی بهری جهنگا جیهانی ب مه ددهه کو دهسته به کی قه والو دگهل طاوسه کی هنارته

سیرانگهی دورگهی به غذا



● سیرانگهی دورگهی به غذا، به کیکه لهو سیرانگه سورانهی سرکردایهتی حزب و شورشی به خیراتی شکوهداری عیراق و بهر پرسیاری یاریزگاری جوانسی و پلک و تمیزی و رینگ و یکی بهر پرسیاری بهکی هاوکار یانهی نیوان تهو کار به دستانهی بهر نیو بهراتی تهو دورگه یهین و تهو هاوولانیانه که تهو بهری پشووینی کلاری لهتلو تهو کهر لوهو تهو شوینه جوانانهی تهو دورگه یهیدا به سوری تهینمن .

● بهر نیو بهراتی سیرانگهی دورگهی به غذا به خیرت حاله به بهری که مزده بدا به بهری که تهچینه قهقهزی تالونی . که شوینی حمواته بهری له جوورگهی به غذا بو کر لوه تهو و بریتنه لهده هیلانهی بولک و زولویی و شوینی گونج لویسو تونینه راتی و وزارت و ریک خراوه جماله بهری و پشه یه کانی تهه له گهل بوونی جهند هولیکدا بو کو بوونه تهو جهند کهر ماو یکی هلمی و مهله گمو یاری تیس و چیستخانه و گاز تنوو شانو که هه مو و شوینی پینج شهمه ههینی و بهک شهموان نا ههنگی هونهری له سهر ته کرتی . . تهوانهی سهر له دورگهی به غذا تهندن قلیمی ههقتانه تهینن که له سهر شانسهی سینمعی حی تی حمواته بهری دورگه که نشان شهدری

● یانکه مو از بو هه شو و هاوولانی به که تهوانهی جهز له یاری بولک تهکن سهر له یانهی بولک بهین بو تهوی به شداری سالانه بکن و به ترخیکی گونج لوی شو یاری له گهل تیه جور به جووره کانا ریکتهن .

● له شاری یاری به کانی دورگهی به غذا کانیکی خوشی له دهرگاری رولر کومسترو کالیسو ته تیر ایس و یاری جوانی مندالانه به سهر بهین و یادگار یکی جوانان بو ته میتنه .

● مهیلانی قراوان و سهووزی بو یاری تویی سه به تهو تیس و باله تیدایه .

● له چیستخانهی دورگه که چیستخانهی خزمه نگوزاری خوینی و چیستخانهی ملیسی و چیستخانهی یانهی رومار خوارضی تهو بهری به چیتری لی بهو خواست و خوران له سهر تلوازی موسیقای شاعیری و خوشی بای دجله تهینی و کهله هه مو و لایه که موه چواردهووزی دورگهی به خدایان داوه .

● سیرانگهی دورگهی به غذا دورگهی هه مو و عیراقی بهکی شکومته . . تهنا روژی شهموان تهینی ، تهویش روژی پشووینی تهوانه یه که له دورگه یهیدا کار تهکن هه مو و روژ ه کانی تری ههفته دهرگا کر لوهینه .



Roshinbiry Nwe

General Cultural Magazine

Issued by: Kurdish Culture and Publication House

Ministry of Culture and Information

Baghdad - Iraq

سكرتير التحرير
مختار فائق

روشنبیری نوێ

مجلة ثقافية فصلية عامة

تصدر عن: دار الثقافة والنشر الكردية

وزارة الثقافة والأعلام

بغداد

رئيس التحرير
مصلح الجلالی

نرخى 200 فلسه
دار الحرية للطباعة. بغداد

رقم الأيداع في المكتبة الوطنية ببغداد 112 لسنة 1979
مسجلة بدائرة البريد برقم 119