

روایتی قرآنی

منتدی اقرأ الشافی

ژماره (106) سالی 1985

www.iqra.ahlamontada.com



نهم ژماره په

توماری تاییه تی نیدایه به بوئدی

تیه ربوونی (200) سالک به سهر

دانه زرانلنی شاری سلیمانی دا

دوازده سواره ی مهربان

محرکات ۱۹۷۸
MOHAMED ABIF

بۆدابه زاندى جۆرهها كتيب: سهردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

براي دائلود كتابههاى مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)



روشنیری نوی

گوفارینکی وهرزیه بو لیکولینه وه
دهزگای روشنیری و بلاوکردنه وهی کوردی
دهری دهکات

مصلح جهلالی

به نووسه رو
سهه کی شخووفی کارگیر :

دهستهی نووسه ران :

د. کوردستان موکریانی

جیگری سهه نووسه ر

د. کامل بصیر

عبدالرزاق بیمار

د. جمال رشید

صلاح سعدالله

غفور میرزا کریم

د. محسن محمد حسین

د. وریا عمر آمین

لهه یادى له دایک بوونی	لهه ژماره به دا	جلال خوشناو
چه ژنه کانی ته موز.	2	جلال خوشناو
لورو بهختیار به کان.	11	مولود حمد
جیوپولیتیکس.	25	مسعود عزالدین
روشنیری کوردی.	29	حلمی علی
نیشانه کانی ریژهی.	44	اسماعیل رسول
سیمای جیاکه ره وهو.	50	نوری علی
ناوی که سیو.	60	غازی فاتح
بیلیوگرافیای و تارى.	72	د. جمال رشید
بهلی عهلی تهره ماخی.	90	د. نهوره حماتی مارف
نیشانه کانی (کۆ).	103	حجی جعفر
رهوشا ههر زمانه کی.	109	همداد حسین
کاروانی موسیقا.	116	اسماعیل طه
په یوهندی به کانی نیوان.	128	عثمان شارباژیری
سهه نهجی له.	121	مستهفا نه ریمان
دهرباری سهه چاوه.	161	د. أحمد عثمان
قورنان له شیعرى.	172	د. جبار قادر
بایه شی هه لیه مست.	205	امین موتابجی
سونیتایت ره سول.	216	ئیبیراهیم نه مین
سترانیت ئادا.	238	بدل رفو
ویژهی شوراته کان.	256	زیاد نقیب
گهشتی ژیانم.	258	مصلح جهلالی
جیوپولیتیکى جیای.	295	مسعود محمد
له گهل نوبه ره.	315	فؤاد خو رشید
کورت به کی هونه ره.	323	د. کوردستانی موکریانی
تدی و بهره مه کانی.	334	شیرزاد عبدالرحمن
هونه ره شیوه کارو.	338	مولود قادر
موسیقاو په یوهندی.	347	حسام حکیم
نه حمده شایهر.	352	رزگار کریم
جووت و جووتیاری.	361	صدر الدین خوشناو
هه ولیر له سهه ده می.	366	عزیزی مه لای رهش
تکایه له نووسه ران.	374	کمال غه مباری
نامه به که له زانکوی به سهه وه.	384	دهستهی نووسه ران
	385	

نه خشه کیشان و ده رهینانی هونه ره نه سرین خضر

هونه ره مند محمد عارف

ناونیشان: دار الثقافة والنشر الكردية

ساحة الخلائی بغداد ته له فون 8875795 پینج خه ته

وینهی بهرگی ده ره وهی کیشاوه

له يادى

له داىك بو وونى سه ركرده دا

جلال حسن خوشناو





پەروەردەپەکی رامیاری، بەراستی ئەمەیه سەرکردایەتی، چونکە ھەموو ھاو وولاتیک دەتوانیت خۆی تیایدا ببینی، چونکە سەرۆک خۆی لەناو ھەر ھاو وولاتیک دەدۆزیتەووە. لەدایک بوونی سەرۆکی فەرماندە صدام حسین:

لێکۆڵینەووەو لێدوان لەھاتنی سەرۆکی مەزن صدام حسین کردەوہیەکی ئاسان نی یە نەک لەبەر گرتدارو گرانی باسەکە بەلکو لەبەر زۆری کەلین و قوژبن و تیکەلاو بوونی ئەم ھەمووانە لەبارە ی لایەنەکانی خیزانی یەتی و تیکوشان و لایەنە کۆمەلایەتی و مرقفایەتی یەوہ کە ھاتنی سەرۆکی فەرماندە ی بەدەرخستووہو ئەم ئازارو ئەشکەنجە ی، کە لە منالی و ھەرزەکاری و لاوتی دا چیژی کردووہو ھەستی بەئازاری رۆلەکانی گەلەکە ی کردووہو ئامانجەکانی تی گەیشتووہ.

ئەگەر بمانەوی لە کەسایەتی سەرۆکی فەرماندەو پیشەوای سەرکەوتن صدام حسین بدوین و لە گشت لایەنەکانی وەکو فەرماندەپەکی میژوو ی دەگمەن فەرماندەپەک کە لەناو میللەتەوہ ی گەیشتووہ و ھەرۆہا لەناو جەرگە ی شۆرشەوہ وەکو کانی یە ئاویک دەربووہ.

سەرۆک تەنیا سەرکردە ی ئەم گۆرانە لەسەر کۆمەل و مروقی عیراقی و پەییوہندیەکانی پشکنینەری سەرەکی لە شوینی میری یەوہ نی یە، بەلکو فەرماندەپەکە سەرۆکایەتی ئەم گۆرانە دەکات و ئەم شۆرشە لەھەموو لایەنی کێوہ بەشیوہیەکی سەرکردایەتی دیاری کراو بەرپوہ دەبات تاکو سەرکردایەتی یکی نمونە یی و دیاری کراو یی، پیشرەو بیت بەھەموو پیوہرەکانی مرقفایەتی و پەروەردە یی و تیکوشان - بێ ھەتاکو سەرکردایەتی صدام حسین ببیتە



لهدايك بوونی: -

لهم رۆژه دا واتا له 28 ی نیسانی 1937 دا وپیش 48 سال سەرۆکی فەرمانده لهدايك بوو. لهو رۆژه رهشانهی، که میلله ته کهمان له تاریکی و ئازارو ئهشکه نهجدا بوو له ههمان سال سەرکردهی دامه زرينه (میشیل عهفلهق) وستی بییری جوولانهی به عسی عه ره بی بکاته پارتيك (حزب). ئه مه نیشانه یه کی قووله نهک ته نیا ریکه وتیکی بهر به یار بی. که شانۆ ئاماده کرا له پاله وانیک گهران تاکو وهلامی بانگی میژوو، بانگی گهل، بانگی نیشتمان بداته وه.

لهدايك بوونه که ی به خوشی نه بوو، گول و روحانیش له نیو لانکه که ی دانه ندرابوو له داکیش نه بوو تاکو له ده میدا که وچکی زیر بینی.

به لئی به هیتیمی لهدايك بوو، پاش ئه وهی، که باوکی مردبوو وه پیش ئه وهی، که چاوه کانی له رووناکیدا بکریته وه.

له ناو جه رگه ی خیزانیکي جووتیار ئاسا به هه ژاری لهدايك بوو، هه ره كه زور له پاله وانه کانی میژوو، که به رهنگاری رۆژگار بیوون.

هاتنه سه ره تایه یه که ی له خانوو یه کی قور له گوندی (العوجه)، که سه ره به شاری (تکریت) ه، له پاریزگه ی صلاح الدین. پاش لهدايك بوونی له مائی خالوی (حاجی خه یروالله تolfach)، مامه که ی (حسن المجید) ناوی نا (صدام).

ته مه نی بووه هه شت سالان و هیشتا نه چوو بووه قوتابخانه، چونکه خیزانه که ی وستیان بی به جووتیار، هه ره که وه موو کشتیاره کانی گونده که ی، به لام کوره خاله که ی (عدنان خه یروالله وه زیری به رگری ئیستا)، که ئه وسه له تکریت ده ژیا به بن گوی ی دا چرپاندو باسی قوتابخانه و خویندن و نووسین و نیگاری بوکرد.

قسه کانی کوری خالی زور کاری تی کرد له بهر ئه وه

شهونك به دزی یه وه که خیزانه که ی نووستون له ناو تاریکیدا بوی دهرچوو پاش دوو ساعات رویشتن به پی خوی گه یانده لای خزمه کانی له شاری تکریت و تی ی گه یانندن، که ده بی به خیزانه که ی بسلمینن، تاکو بچیته قوتابخانه. نه مجا چوو قوتابخانه تا پولی یه که می ناوهندی ته واوکرد، له گه ل مالی خالی چوه به غدا، له مالی خالی ژیا. نه بی نه وهش بزاینن، که خالی له منالی یه وه سهرپرشتی کردوو قوتابخانه ی ناوهندی ته واوکرد.

له کوتای سالی (1957) که ته منی سهرۆک صدام حسین گه یشته بیست سال چوو ریزه کانی پارتی به عسی عه ره بی سوشیالیست، که بیرو باوهرو نیشتمان په روه ری خوی تیا. دۆزی یه وه. نه بیرو باوه ره به گوره ی، که دایکی له دلی چه سپانده بو نه ویش به باس کردنی خاله نه فسه ره که ی (خه یروالله تلفاح) که چون به شداری کردبو له به ره هلستی ئینگلیزه کان له کاتی شورش (ره شید عالی گه یلانی) سالی 1941.

نه بیرو داوانه ی، که پاشماوه ی ئیمپریالیزمی بریتانی به جی ی هیشتون و فرمانه وایی عیراق به بیگانه وه و گیروگرفته کانی نیشتمانی وای له سهرۆک صدام حسین کرد که کار کردنی رامیاری بکاته پیشه ی و به تابه تی، که سهرۆک صدام حسین به ندکرا له سهر نه وه ی گویا پیاوینکی میری له سالی 1958 له تکریت کوشتوو.

دادگه ی (مه هداوی) جوش درابوو دژی دژه کانی فرمانه وه ی عبدالکریم قاسمی دکتاتور.

سهرۆک صدام حسین سهرکه وتوانه په یه ونندی له گه ل هه فاله کانی پته و کرد له ناو به ندیخانه دا.

پاش دهرچونی له به ندیخانه، له پارت وه راگه یینرا، که له به غدا پیوستیان پی هه یه، پاش نه وه ی جوولانه وه که ی له سهرۆکیه تی پارت دا دهنگی دایه وه.

که گه یشته به غدا به هه موو دلی یه وه ویستی

عه بدول که ریم قاسم لابه ریت، مه شقیکی زوری کرد له سهر به کار هینانی چه ک و زور چاک لی ی شاره زابوو، توانای نه وه ی هه بوو، که نه کاره نیشتمانی یه جی به جی بکات، له به ره نه وه هه موو شه قامه کانی به غدا شاره زابوو، هه تاکو بتوانی نه کاره گرنگه به جی به نیت.

ههر له به ره نه وهش سهرۆک صدام حسین یه کیلک بوو له وه پینج تیکوشه رانه ی، که راسپیردان له 17 ی تشرینی یه که م سالی 1959 که عه بدول که ریم قاسم له ناوبه ن.

به لام نه و پینج تیکوشه رانه به ختیان نه بوو له کوشتنی عه بدول که ریم قاسم پاش نه وه ی، که ده ست ریژیان لی کرد له شه قامی ره شید له به غدا، وه سهرۆک صدام حسین نه کشاوه تاکو کشانه وه ی چوار هاوری یه که ی دابین کردو بریندارکرا له لایه ن یاساوله کان و ههر به خوی گولله که ی له پی ی خوی دهرهینا هه تا فرمانه که ی ئاشکرا نه بیت نه گه ر هات و چوو نه خوشخانه.

پاش نه وه ی ههرچوار هاوری یه کانی گیران گه رایه وه تکریت وه له (عوجه) وه گه یشته سوریا پاش ماندوو بونیکي زور له سهر نه رمانی پارت.

له رۆزی 21 ی شوباتی سالی 1960 له دیمه شقه وه چوو قاهره، که نه وساکه قاهره ئارامگه ی نیشتمان په روه رانی گشت عه ره به کان بوو.

سی سال و چند مانگیک تیا دا ماوه و، جم و جولی قاهره و گیزاوه کانی، صدام حسین له ریگه ی نیشتمانی لانه دا به لکو قوتابخانه ی ئاماده یی (قصر النیل) ی ته واوکردو خوی ئاماده کردو راهینا که بچیته کولیه ی حقوق له زانکوی قاهره.

له ماوه یه دا سهرۆک صدام حسین هه لبریا به نه ندام له سهر کردایه تی تیپ ودوایی نه ندام له سهر کردایه تی هوه و دوایی نه ندام له سهر کردایه تی پارت لقی میسر.

پاش نه وه ی، که زانی ریژی می قاسم نه ناو چوو وه

شورشی ۸۱ شوبات 1963 بەرپا بولدى. يەكسەر گەرايەوۋە بەغدا، تاكو بەرئەوام بىي لەتېكوشى پارتەوۋە. لەككەتەي، كە بارت تووشى زۇ بەرئى و كوكى بىو، يىرستى بەسەر كەردەيەكن بەنوا، او بەرئىز بو، كرانبە ئەندامى سەر كەردايەتى نووسىنگەي جوتياران.

پاش گەرانەوۋە سەرۆك صدام حسين لە قاھىرە بەرەنگارى ناكوكيەكانى ناوپارت بوو. سەربازەكانى عەبدول سلام عارف بەعسى يەكانيان پەريشان كەردن و پيش ھەموويان سەرۆك صدام حسين بوو كە بەشيكى گەورەي لەو ئازارە بەر كەوت.

پاش گەرانەوۋەي بو بەغدا رىكخراوى سەربازى پارتى گرتە ئەستوى خوى، سەربارى نووسىنگەي جوتياران.

ھەولى خو ئامادە كەردنى دا تا فرمانرەوايى وەربگرى. دەستى كەرد بە كرىنى چەك و دروست كەردنى نارنجوك لە پىناوى ھەلمەت بىردن بوسەر رۇئىمى بوگەن.

جارى يەكەم فرمانى پارتى خستە پاش گوى، كەرازى نەبوو بچىتە (دېمەشق) بۇيەگىرا، چونكە لە بەغدا مايەوۋە. گەلىك رۇزى تارىكى لە بەندىخانە بەسەر برد، بەلام ھىچ كۆلى نەدا لەرىگەي تىكوشان و پەيەوئەندى كەردن بە ھاوۋرى يەكانى لەدەرەوۋەي بەندىخانەوۋە پلانكى دانا، كە لە بەندىخانە رابكاو ياساۋلەكانى دەستەمۇ كەردن وتوانى كورە گەورەكەي (عەدىي) بىيىنى كە ئەوساكە شەش سالى بوو. وەكو رەكەي نامەي لەباوكيەوۋە بۇ ھاوۋرى يەكانى دەرەوۋەي بەندىخانە دەبرد، ھەتا سەرۆك صدام حسين تۋانى لە چىشتخانەكانى شەقامى سەعدون رابكا لەكاتى گەرانەوۋەي لەدادگا لەگەل ياساۋلەكانى، وەلە دەرگا يەكى پشتهوۋەي چىشتخانەكە دەرچوو كە ئوتومبىلەك چاۋەرۋانى دەكرد.

راكەردنى لە بەندىخانە زور گىرنگ بوو چونكە پاش راکەردنى تەنگ و چەلمەي دوو بەرەكى ناوپارتى جى بەجى

كەردو گىرو گرتى (ئەفسەر رۇئىمى) جى بەجى كەردو دەستى كەرد بە دانانى پلانى شورش.

لەكات رۇئىمى سىي شەوۋى ھەقەدى تەمووزى سالى 1968 سەرۆك صدام حسين بەجلى سەربازى يەوۋە سواری تانكىك بىو بەناو كوشكى كۆمارى يەوۋە كەوت، بو روخاندنى رۇئىمى كۆنە پەرىست عەبدول رەحمان عارف. سەرۆك صدام حسين پارتى ئاگادار كەرد بو لابرەدى عبدالرزاق نايف وابراھىم الداود تاكو ھەموو پارت سەر كەردايەتى بگرىتە ئەستوى خوى.

زور دليرانەو ئازايانەو پىتولانە نايفى لە ھىزەكەي دابرى و راپىچى كەردە دەرەوۋەي كوشكى كۆمارى و بو فروكە خانەو لەويۋەش بو مەغرىب كە لەسەر داواي خوى بوو.

ۋە سەرۆك صدام حسين رىگاي توخمە سەربازى يەكانى گرت، كە بو دواخستنى پارت و شورش دەجولانەوۋە. وەپاش دەر كەردنى بەيانى ئەنجومەنى سەر كەردايەتى شورش كە احمد حسن البكر بىتە باوۋەر پىكراوى نەينى سەر كەردايەتى قوتىرى پارت و سەرۆك كۆمار.

سەرۆك صدام حسين جى نشىنى ئەنجومەنى سەر كەردايەتى شورشى بو خوى ھەلبىزارد بەبى ئەوۋى بلاۋبكرىتەوۋە. چونكە سەرۆك صدام حسين پياوى دووم بوو لە پلەي حىزبايەتى دا (تسلسل الحزبى).

لە يەكەم ووتار كە سەرۆك صدام حسين سەرۆكايەتى كۆمارى وەرگرت لە 17ى تەمووزى سالى 1979 گوتى: «لە ھىچ مېژوۋى كۆنداولە مېژوۋى گەلەكە مانداۋ لە مېژوۋى ھاۋچەرخ دا روۋى نەداۋە كە دوو فەرماندە بو ماۋەي يانزە سال لەسەر كەردايەتى يەك بەسيفەتە زانراۋەكانى تەگەرە بخاتە پيش كاروانى شورش و پەيۋەندىان لە نيواندا بىچرى و بو ئەوۋى يەككىيان لەناو بچى و ئەوتريان بىمىنى».

ئىمە ھەموومان دەزانىن، كە سەرۆك احمد حسن البكر لەدوا رۇزەكانى سەرۆكايەتى نەخوش بوو وەنەي دەتوانى ئەم ئەر كە گرانانە بەرپوۋە بەرى ھەر لە بەر ئەمە سەرۆك

صدام حسین ھەر لە شەفەق تا کوئیوئەشەو لە کارى شۆرشگىرانە دا بوو.

لە ئەنجاما لە ئىوارەى 16ى تەموزى 1979 ھەردوو سەركردايەتى نەتەوئەى و قوتىرى كۆ بوونەو ھەرياران دا، كە صدام حسين سەرۆك بىيىت بەسەركۆمارو شۆينى يەكەم لەپارتەو ھەبگرتە ئەستۆى خۆى.

ئەو ھەبوو ھەموو جەماوئەى عىراق رايان لەم بىر بارە ميژووى بە بوو، و بەتەواوى راو خۆشەوئى خۆيان بۆ ئەو بىر بارە مەزە دەربىرى.

سەرۆك صدام، شۆينى يەكەمى لە دەولەت و پارت گرت و ئەمجا رو بەرووى پىلانەكان بوو.

ئابى ئەوئەش فەرامۆش بکرى كە: گۆنگەرى سەرۆكەكانى عەرەب لە بەغدا پارسەنگىكى گەورەى عەرەب بوو بۆ سەرۆك صدام حسين، كە گىروگرتەكانى گەلى گرتبوو ئەستۆ لە پىش ھەموويان گىروگرتى فەلەستىن و ھەر ھەا دژى رىرەوى سادات وەستا. ھەر ھەو لایەنگىرى بزوتنەو نىشتمانىەكان بوو لە جىھانى سىەم لەبارەى ئابوورى و راميارى بەو. پشگىريان بوو.

ھەر ھەا دەبىن، كە سەرۆك صدام بۆتە نىشانەى يەكئى نىشتمانى گشت عىراقى يەكان.

گىروگرتى كوردى بە شۆيەىكى دىموكراتى پەرانندەو كە لە ھەستى مەوئىكى رەسەن و پىتولى پارتەكەى و روانگە تايبەتى يەكەى بۆ نەتەوئەى كورد لە ژىر رەشمالە گەورەكەى عىراق.

راميارى سەرۆك زۆر ئاشكرایە لەبارەى پەيوەندى عىراق لە گەل وولاتە سوشىالىستەكان و ئەورپەكان كە بگۆنجى لە گەل بارو دۆخمان و بى ئەوئەى كار بکاتە سەر سەربەستى عىراق.

ھەر ھەا دەبى ئەوئەش لەبىر نەكەىن كە عىراق چۆن لەشەرى تشرىنى 1973 بەسەركردايەتى سەرۆك صدام راووستا. ھەر ھەا چۆن كىشەو گىروگرتى كوردستانى

بە شۆيەىكى مەوئەى جى بەجى كرد.

خۆمالى كوردنى نەوتىش لە 1ى حىزانى 1972 دەورنىكى ئابلاى ھەبوو كە مافى عىراقى لە كۆمپانىە بىگانەكان سەندەو.

لایەنە گرىگەكانى سەرۆك صدام ئەوئەى كە رىبازى دىموكراتى كردو بەپىشە لەوساتەو كە شۆينى يەكەمى لەپارت و دەولەت وەرگرتو، و ھەمىشە خۆى بەسوارچاكى سواران ناساندو، و تىكۆشەرە لەناو تىكۆشەران و شمشىرە لەناو شمشىران نەك تەنىا شمشىرىك بىت، و لە ھەموو رۆژى و لە ھەموو ساتى كاروانە سەركەوتوئەكەى بە بىرو پەروەردى خۆى ئاودا.

و ھەمىشە لە گەل ووردترىن كارى پارت و مىرى ژباو، ئەوئەش بەسەردانەكانى بۆ مائەكان و نەخۆشخانەكان و قوتابخانەكان و كارگەكان و سەربازگاکان ھەموو شۆينەكانى نىشتمان بە گۆندو شارەو.

سەرۆك صدام حسين لە يەكئى لەوئەلامەكانى بۆ. رۆژنامەگەرىكى عەرەبى، كە لىى پرسى بوو (كى سەر كۆمارە؟) ئەوئەش فەرموئى:

«ئەو كە سەىە، فرمانى بى راسپىردراو تاخزمەتى گەلەكەى بکات».

كىشەى كورد:

پىداچوونەوئەىكى خىراى ميژووى مەسەلەى كوردو ئەو ئالۆزىانەى، كە لە گەلدا ھاتوون، ئەوئەمان بۆ دوپات دەكاتەو، كە ئەم كىشەىە لەسەر دەمە سىاسى يە جۆراو جۆرەكاندا كە بەسەر وولاتدا تىپەرىو شۆيەىكى تايبەتى ھەبوو، ھەرچەندە رۆژىمە يەك لەدواى يەكەكان ھەر لە سەرئەى دامەزراندنى دەولەتى عىراقەو، ھەولئە ئەوئەىان داو ھەسەرى كاتى و رىكەوتن نامەى ئاشتى مۆرىكەن،

به لأم هەر هه موویان چاره سه ریکی ته واوی مه سه له ی کوردیان نه کردوو ته نها ته وه نه بی دانیان به هه ندی مافی کارگیری و روشنی بیه تی رۆله کانی گه لی کورد داناوه، که ته وانیش به شیوه یه کی راست و دروست جی به جی نه کران، له بهر ته مه کیشه ی کورد به بی چاره سه رکردن مایه وه و دریشه ی کیشاو بوو به هوی ویران کردن و کوشتن و برینی خه لکی کوردستان ههروه ها تیک دانی په یه ونه دی نیوان رۆله کانی عیراق وه یزه نیشتمانیه کانی ته و گه له قاره مانه .

که شورش ی 30/17 ی ته مووزی سالی 1968 ی پیشکه و تنخواز به رپا بوو که وته گوړینی ته م بارودوخه . سه رکردایه تی سیاسی و سه رۆکی فه رمانده صدام حسین هه ر له رۆزی په که مه وه هه سته کرد که کیشه ی په کیتی نیشتمانی په کیکه له کیشه هه ره گرنگه کانی، که پیوسته چاره سه ری ته واوی بو بکریت .

بۆیه به یاننامه ی یانزه ی بازار هاته دی، که مافی نه ته وایه تی ره وای گه لی کوردی چه سپاند به و پی به ی، که په کیکه له دوو نه ته وه سه ره کیه کانی عیراق ته م به یاننامه یه بناغه ی په کیتی نیشتمانی و برایه تی نه ته وایه تی له سه ر بناغه ی چاره نووسی هاوبه ش له یه ک نیشتماندا چه سپاند . ههروه ها ده رچونی یاسای ئوتونومی ناوچه ی کوردستان ژماره [33] ی سالی 1974 و دامه زرانندی ته نجومه نی یاسادانان و راپه راندن له ناوچه ی کوردستان و دامه زرانندی ده زگاکانی ئوتونومی و ده ست کردنیان به هه لسورانندی ئیشوکاری ناوچه ی کوردستان .

به کورتی، ده سه که وته کانی شورش له وکاته ی که سه رۆک صدام ئالای ته و شورشه ی هه لگرتوه به م جوړه ته توانری سه ری بکری :

1 - سه ره خوئی سیاسی .

2 - خوئی کردنی نه وت .

3 - جی به جی کردنی کیشه ی کورد .

4 - به ره ی پیشکه و تنخواز .

5 - چاره سه رکردنی کشتوکال .

6 - پیش خسته ی پیشه سازی .

7 - خویندنی ته وزیمی و قه لآچو کردنی نه خوینده واری .

8 - پته و کردنی شورش ی فه له ستین له هه موو لایه نیکه وه .

9 - به هیز کردنی سوپا به با شترین چه کی تازو و مه شقی نوی .

10 - بوژانه و ی بازارگانی .

11 - دان به مافی ئافره تان .

12 - دانانی ته نجومه نی نیشتمانی .

13 - پالپشتی هه موو بزوته وه یه کی پیشکه و تنخواز له جیهانی سیه مه وه .

جهنگی قادسیه ی صدام :

جهنگی ئیمه له دژی رژیم ی ئیرانی ره گه زپه رست و به کری گیراو له سه ره تاو تا ته مرۆ په ر په چدانه وه یه کی به جه رگانه ی شورشه که مان بووه، له سه ر ته و زنجیره ترسناکه ی، که له نیو نه خشه و پلان و کاری ئوردوگای دوژمنانی شورش ها تووه و هه ولی دوژمنکارانه یان بووه، بو هه لکوتانه سه ر شورش، دوا ی ته وه ی گشت جوړه هوو پلانیکیان خسته کار تاپیلانی به سه را بگرین، که له ته نجاما گشتی نووچی داو بوړی خوارد، ته وه بوو هیرشی درندانه ی تا قمی خومه نی له 1980/9/4 به ده سدریژ به که ی له سه ر وولاته که مان، هه ولیکی نائومی دانه بوو، بو راگرینی جوولانه وه ی راپه رینی میژووی نه ته وه ی و پیشکه و تنی شارستانی و مرو فانه ی که شورش ی عیراق، به سه رۆکایه تی هه قال صدام شوړه سوار، جی به جی ی ی کردبوو .

که عیراقییه کانیش چوونه نیو جهنگی سه ر به رزی و

شهره فمه ندى و كهرامه ت و پاراستنى دهسه لاتى خوى،
رهنگدانه وهيهكى راسته و راست بوو، له تيگه يشتنى قولى،
مه به ستى هيرشى خومه مينيه تى فارسى و لايه نه ميژوويى و
پاشه رۆژانه كهى و هه روا هوو مه به سته كانى .

ئه وه بوو رۆله كانى سوپاى دليرمان له گه ل سوپاى
مىللى، گه لى قاره هائى تى به رزو قوربانى لى له خو بوردانى
به درى ژاى رۆژگارى ئه وه جهنگه پيشكش كرد، ئه وه
جهنگه لى كه هيزه شه ر خوازه كانى ويستيان دريژه بكيشى،
تامه به سته به دخوازه كانيان جى به جى بكهن .

له پىناوى لاوازو شه كه ت كردنى عىراقى نوى و
داگير كردنى به لام هيزه كانى ئيران نه يان توانى و ناش توانن
سنورمان بشكينن، چونكه له عىراقدامىلله تىك هه به، كه
درووست بوى شىرشى 17 - 30 ته موزه و رۆژ به رۆژ
زياتر پيش ده كه وى هيزو به كيتى زياتر پته و تر ده بى له
عىراقى صدام حسين .

ئه م جهنگه ش گه لى به خششى به پيتى هيناو گه لى
ده رس و عىبره تى به برشتى و اى ده ردا، كه كو نه جهنگه كان
به خو بان نه ديوه و تا زانستى عهسكه ريش، به ر له م
جهنگه مان دا هاوتاي نه زانيوه .

ئه وه به خشش و په ندانه ش بوو به مايه لى بايه خدانىكى زور
سه ر په رو ديارى لاي سه رهك صدام، له په ناى
سه ر كرده يه تى كردنى رهوت و كاروانى ميژوويانەى
شور شه كه مان و له شه نجامى هه لسوراندنى كاروبارى
جهنگى ره و امان له دژى ده سترى ژى عه جه م و ژيانى
راسته و خو شى له نيو روداوو هه نگاهه كانى جهنگ و
ده سگر تى راسته و راست و رۆژانه لى به سه ر راستيه كانى ئه وه
جهنگه . .

له په ناى بىرى رووناك و زرنگانه و ئه قلى كامل و
ستراتىژى و تيگه ليوونى گيانى به گيانانه لى صدام حسينى
شور شه سوار، له گه ل ژان و هه ژانى سه ر بازه د ليره كانى خوى
له كو ره كانى جهنگا، بوو به مايه لى ئه وه لى به ليكدانه وه لى
وردى خوى، روداوه كانى جهنگه شيه ل بكات و به
شيوه يه كى داهينه رانه ش په نده به پيته كانى هه له پينه جى و
له پىناوى رهوتى ئه وه جهنگه به رده و اموه وه له دژى
ده سدرى ژى رۆيمى ئيرانى بيخاته كارو له پاليشيا ئه وه
زانستيانە لى به گشت سه ر كرده و فه رمانده كانى سوپاى
راگه ياند، كه ئه بى له كاتى جهنگا سوودى لى وه رىگرن و
بو دو اى برانى ئه وه جهنگه لى نه هيلنه وه .

ئه م هه موو به شدارى به مه زنانه لى سه رهك صدام له
فيكرى عهسكه رى و له كارى هونه ره كانى جهنگ دا
پرشنگداره له يه شدارى كردنه مه زنه كانى ترى بو بنج
داكوتانى بنه ماكانى تيورى كارى به عسيانه و په ره پيدانى
داهينه رانه يه بو فيكرى حيزبى به عسى عه ره بى
سوشيا لىستى له پال سه ر كرده يه تى كردنى، بو كارى ئاو تبه
بوونى به رده و امو نيو ان تيورى و پراكتيك، ئه م به شدارى
كردنه ش بايه خه سه ر په رو كارى گه ره كه لى له پال
خاسيه ته كانى خوى دا هه لئه خات،

وهك له چه ندين چاره سه رى فيكرى
وعه مه لى دا كه له نيو جه رگه لى جهنگ و له پال سه ر كرده يه تى
صدام حسينى شور شه سواره وه هاتوته كايه وه بو ته نموزنه لى
نو يشكىكى فيكرى (را ده به رز) بو گشت لايه نه
عه مه لى يه كانى، كه ئه بيته مايه لى روشن كردنى
راسته رىگه لى به رده م سوپاى دلير و گشت گه له كه مان و
له هه مان كاتيشا ده ست نيشانى گشت شيو ازو هويه نوى و
باس نه كراوه كان ئه كات، بو ربه روو بوونى هه موو

ثیحتمالاتیک که لاپه‌ره‌کانی له‌مه‌ولای جهنگه‌ه‌گریتته‌وه، به‌جوری که نه‌بیتته‌مایه‌ی ده‌سگیرکردنی به‌رزترین نه‌جامیک له‌کۆری جهنگه‌ و سه‌رکه‌وتنی هه‌میشه‌یی به‌سه‌ر فارسی دوژمن دا.

بویه‌ رۆژ دوا‌ی رۆژ هه‌فته‌ دوا‌ی هه‌فته‌ مانگه‌ دوا‌ی مانگه‌ چوار ساله‌ی جهنگی رزگاریمان ته‌واو کردو پینجه‌مین ساله‌ی جه‌نگیش واته‌وا و ده‌بیت که‌چی نه‌ده‌نگی توپ‌ونه‌گرمه‌ی فرۆکه‌و نه‌ ناله‌ی گولله، نه‌یتوانی تو‌زقالی له‌تواناو لی‌هاتووی و به‌رگه‌ گرتنی ئاده‌مزادی عیراقی سه‌رده‌مه‌ نوی‌ یه‌داکه‌م بکاته‌وه.

نا به‌لکوزیاتر به‌ره‌و ژیان پالی پتوه‌ ناو هاته‌ مه‌یدانی خه‌بات (به‌ده‌ستیک تهنه‌نگه‌ و سه‌رکه‌وتنی پاراسته‌وه به‌ ده‌سته‌که‌ی تریشی بنیادی ژیان و پاشه‌ رۆژدا نه‌نیت له‌ژیر فرمانده‌ی سه‌رکرده‌ی بلیمه‌ت و به‌توانا تی‌کوشه‌ر صدام

حسین . . دوا شه‌ری هه‌وینزه‌ش چاکترین نمونه‌یه‌کی باس لی‌کراومانه‌ که‌ چۆن به‌وپه‌ری له‌خۆ بردنه‌وه، مرۆفی نوی‌ عیراقی روو به‌ رووی هیرشه‌ ناره‌واکه‌ی رژیعی گه‌نده‌لی قوم و تاران بوه‌وه.

سلاوله‌ رۆژی له‌دایک بوونی سه‌رۆکی فرمانده‌ صدام حسینی قاره‌مان.

المصادر:

- 1 - الحکم الذاتی العدد، 2، 1984.
- 2 - (صدام حسین) هکذا نقاتل الفرس.
- 3 - التقرير السياسي للمؤتمر القطری الثامن لحزب البعث العربي الاشتراکی.

له‌با‌یه‌ی سو‌رسی ۱۷ - ۳۰ ته‌موزی بی‌رۆژدا ناو‌یه‌ی کوردستان و ده‌نگالانی سو‌تۆنۆی شه‌که‌ بیتته‌وه و به‌روینیس‌وه‌ه‌را

جهژنه كانی تەممووز



- مولود سورچی -

ئەوێ بێ بە بازوویەکی ئاسنین زەبەرەشین و لێهاتووی
هەلگرێ لێرسینەوێهەکی میژوویی ئەوتو بتوانی زەمینەبەکی وا
بۆ گەل بسازینی، خواستە سروشتی و رەواکانی خۆی بەدی
بەینیت و بێ بنیتە قوناخی نوێی گەشاندنەوێ بوارەکانی ژبان و
ژین و ئازادی و سەر بەستی و سەر بەخۆی.

شۆرشێ تەممووز، باشترین بەلگە تیکۆشان و
قوربانی دان و ئازایەتی شۆرشگیران پێشان دەدات... ئەو
بەرچاو دەخات کەوا تیکۆشەرانێ ئەم خاکە، بە هەر بارو
دوخیکی ناسک و نالەباردا تێپەرێوون، بەبێ پۆلەوان و
پێکران و توانای لە رادەبەدەر، سەر شۆری و مل کەچیان قبول
نەکردووو...

هەرگیز درێغیان بە خوینی گەش و پاکی خویان لە کاروانی
دووڕو درێژی خەبات و تیکۆشان، نەداو...

پێشەکی :-

حەفدە ساڵ لەمەو بەر، پاش سەدان سالی ئیش و ئازارو
نەهامەتی و ژیر دەستی شالاری بیگانه... دوای سەدان سالی
هەلمژینی ئالاری تاریکی و دواکەوتن و ئەشکەنجەو بێ هیوایی
گەلی مەزنی عێراق، شۆرشێ (17 - 30) ی تەممووزی
1968، کە حزبی بەعسی عەرەبی سۆشیالیست سەرکردایەتی
کردو رایەپراندو ئازایانەو سەرکەوتوانە تەقیەو، هاتە مەیدان و
نیشانەبەکی دیاری لە میژووی گەل و ولات و نەتەوێ عەرەبدا
دروست کرد.

شۆرشێ تەممووز، لە بارو دوخیکی ناو خۆی و هەندەرانێ
سەخت و دژواردا لە دایک بوو... دەم کوئیکی کاریگەر و
رەفز کردنیکی بەهێز بوو، بۆ بارودوخی وێران و حوکمی
دیکتاتۆری و لەبێ لادان، بۆ رزگار کردنی ولات... بۆ بەک
بوون و سەر بەستی و سۆشیالیستی.

شۆرشێ تەممووز، رێگایەکی فراوانی لە بەردەم بینای
شۆرشگیرانە بێ کێشی خوازی بەهیزی عێراقدا تەخت کرد، بۆ

چاو پینخشاندنیکی فیژووی:

ترسناکترز بوو و بزیه کهم جار بارنکی ناله باری تاییه تی پر مه ترسی و گیر هاته کابه وه، به تاییه تی له رووی سه پاندنی دهسه لاتی زورداران به سه ر حزب.

دوا به دوا ی ئم دوو نه هامة تیه، دوو به ره کیکی ترسناک، تیکرا حزبی گرت وهو، کیشه ی ریکه خستنیانو بیری تووندو تیژ له نیوان ریزه کانیدا سه ری هه لدا.

- ئه مهش گرانیکی تاییه تی پر مه ترسی هه بوو له سه رلقی حزب له عیرا قدا.

به لام حزب له عیرا قدا، دوا ی هه وه مین کونگره ی نه ته وه ی، که له شوباتی (1964) دا که له دیمه شق گیراو کیشه ی دوو به ره کییه که ی، له رووی شه رعیه تی حزبه وه، به لایه کا خست، به ره به ره رووی کرده یه کبون و یه کگرتن و ... تیکوشه رانی حزیش به توانایکی به رزترو پروایتکی قولتروه، ده ستیان به هه نگاونان به ره و پاشه رۆژ کرده وه. هه ر چند حزب و جه ماوه ره تیکوشه ره که ی، پاش

بو ئه وه ی بابه تانه سه روشت و قهواره ی بزووتنه وه سیاسیکه ی حزبی به عسی عه ره بی سوشیالیست هه لسه نگین، ئه بی ئاوریک له بارودوخه کانی حزب له عیراق و نیشتمانی عه ره بی له ماوه ی نیوان (18) ی تشرینی دووه می (1963) و (17) ی ته مووزی (1968) دا بده بئه وه.

له (18) ی تشرینی دووه می (1963) دا، تاقیکردنه وه ی حزب له عیرا قدا، که جی خواست و ئاواته کانی حزب و جه ماوه بوو، سه ری نه گرت، ئم سه ر نه گرتنه شی، سه ره پرای زیان و له ده ست چوونی ژماره یکی زوری تیکوشه رانی حزب، حزب و جه ماوه ره که ی تووشی گرفتیکه ی ده روونی ترسناک کرد. هه ره ها له (23) ی شوباتی (1966) دا، کاتی ده سه ته ی شوباتییه کان له سو ریادا، به کو ده تایه کی عه سه که ری دزی ده سه لاتی حزب هه لسان، دوو باره حزب تووشی گرفتیکه ی



رووداوه‌کانی (5)ی ئیلوولی (1964)، زه‌بروزه‌نگیان به ده‌ست ده‌سه‌لانی (عارفی) به‌وه چه‌شت و له ئه‌نجامیدا، زیانی ریک‌خراوی و باری ماددی و ده‌روونی ناخوش و پر له دوودلییه‌وه هاته‌کایه‌وه، حزب خۆی له گه‌رمه‌ی رووداوه‌کاندا، به یه‌گرتینیکی زیاتر له جارانوه بینیه‌وه.

پیش ئه‌وه‌ی برینه‌کانی حزب و جه‌ماوه‌رانی شو‌رشگی‌ر به‌ته‌واوی له کارتیکردنی دوو به‌ره‌کییه‌که‌ی یه‌که‌م جارو جیه‌نجه‌ی لیدانه‌که‌ی ده‌سه‌لانی عارفی له (5)ی ئیلوولدا ساریژ بیه‌وه، پاشگه‌ز بوونه‌وه‌که‌ی (23)ی شوبات روویدا که تیایدا هه‌رچی ده‌سکه‌وته ئیجابه‌کانی قوناخی پشوو هه‌یه، هه‌مووی شیواندو، ناچار، حزب سه‌ر له‌نوی خۆی خسته‌وه ناو خو‌خه‌ریک کردن به کیشه‌کانی زۆرانبازی ریک‌خراوی و ئایدیۆلۆجی، ناو کۆری دوودلی ده‌روونیه‌وه.

تا به‌ستنی کۆنگره‌ی به‌روه‌خت که له ئیلوولی (1966) دا‌گیراو تیایدا سه‌ر کردایه‌تیکی نوی قوتری هه‌لبژێردرا، له‌م دۆخه‌دا مایه‌وه.

به‌لام دیسان، له ئه‌نجامی دامه‌زراندنی په‌یوه‌ندی چاک له نیوان شوباتیه‌کان و ده‌سه‌لانی عارفی، زیاتر هاندانی رژیمی عارفی بو‌ده‌ست وه‌شاندن به‌زه‌برتر له تیکۆشه‌رانی حزب و به‌رده‌وام به ناگاخسته‌نه‌وه‌ی رژیم، به نیازو چالاکسی و مه‌به‌سته‌کانی حزب له‌لایه‌ن سه‌رکرده‌کانی شوباتیه‌کانه‌وه، حزب خۆی له باریکی گران و ئالۆزتره‌وه بینیه‌وه.

حزبی به‌عسی عه‌ره‌بی سۆشیالیست، له‌م قوناغه‌دا، روو به‌رووی گه‌وره‌ترین ده‌ستدریژی بووه‌وه که له میژووی دوورو دریزی پر له ئه‌رکی گران و ترسناک و باری سه‌خت و ئالۆزیا روویدا بێت ئه‌مجاره‌یان په‌یوه‌ندی به بوونی حزب و پاشه‌په‌رۆی و په‌یوه‌ندی به جه‌ماوه‌رو سه‌رکرده‌یه‌تی کردنی بزوتنه‌وه شو‌رشگی‌ریه‌که‌یدا، هه‌بوو.

پاشگه‌ز بوونه‌وه‌ی (شوباتی)، ناوی حزبی به‌عسی عه‌ره‌بی سۆشیالیستی له‌خۆ ناو ده‌ستی به‌سه‌ر حوکمه‌داگرت له سو‌ریاو

چهند په‌یمانیکی هاوکارانه‌ی عه‌ره‌بی و جیهانی گرتگی به‌ست و، به‌مه‌ش کاریکی وای‌کرد، حزبی خسته‌ به‌رده‌م مه‌سه‌له‌ی «مانه‌وه‌و به‌رده‌وام بوون».

له چوارچیوه‌ی ئه‌و بارانه‌ی باسکران و بارودۆخی بزوتنه‌وه‌ی شو‌رشگی‌ری ناو وولات و نیشتمانی عه‌ره‌بییدا، دوو ریگای له‌به‌رده‌م حزیدا هه‌بوون:-

ریگای یه‌که‌م: یان وازه‌نیان له بیروباوه‌ری ده‌سه‌لات گرتنه ده‌ست له‌هه‌ر هه‌رمیک له‌و قوناغه‌داو، ده‌ستدانه به‌نامه‌یه‌ک بو‌ خه‌باتی (سلبی) یانه بو‌ قوناغیکی میژووی دوورو دریز و وادانان که حزب و بزوتنه‌وه‌ی شو‌رشعی عه‌ره‌ب، له هه‌موو لایه‌نیکه‌وه، به قوناغیکی دامه‌زراندنی نویدا ئه‌پۆن.

ریگای دووه‌م: یا خود‌گه‌ران به‌دوای شیوازیکی نویدا بو‌ گۆربینیکی شو‌رشگی‌رانه‌و ده‌سه‌لات-گرتنه ده‌ست، له هه‌ر

هه‌رمیک بێت، مه‌رجه‌کانی باری مه‌وزووعی و پیداو‌ستیه‌کانی قوناغی نوی ره‌چاو بکات و به‌هۆی شونی نوییه‌وه، هه‌ولی سه‌رکرده‌یه‌تی کردنی بزوتنه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ر بدات به‌ره‌و ئامانجه‌ نه‌ته‌وه‌یی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و، بو‌دوویات کردنه‌وه‌ی رووی راستی حزب و بیروباوه‌رو ئامانجه‌کانی، سه‌لماندنی ده‌وره پشپه‌رواکی له بزوتنه‌وه‌ی شو‌رشعی عه‌ره‌بدا.

ریک‌خراوی حزبی له عیراقد، ئاشکراو بێ پیچ و په‌نا ریگای دووه‌می هه‌لبژارد.

ئهم و‌ست و ئیراده‌یه‌ش هه‌روا به‌توانا، به دریزایی سالانی نیوان (18)ی تشرینی دووه‌می (1963) و (17)ی ته‌مووزی (1968) مایه‌وه.

ته‌نیا پشپه‌ستن به توانا‌کانی حزب و بزوتنه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ر بو‌ رووخاندنی حوکمی پاشگه‌ز بووه‌که‌ی تشرین، - بیگومان - داوختنی ئه‌رکه سه‌ره‌کییه‌کانی شو‌رشعی بو‌ماوه‌یه‌کی دوورو دریز، ده‌گه‌یاندا... سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی دۆخی عیراق له‌وه‌دا نه‌ما بوو، بووه‌ستی و چاوه‌روان بکات. ئه‌مه‌ بیجگه‌ له‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ی شو‌رشعی عه‌ره‌بی که‌وتبووه ژیر باریکی گران و

ترسناکترو هه ره شه لیکراو.

له کاتیکدا حزب که هه وڵی ئه وهی ئه دا پێوستیه کانی
راپه رین و رووخاندنی ده سه لاتی عارفی باوو مسوگه رکات
، ئه بوايه ئه م لایه نانهی خوا ره وه شی ساغ بکر دایه وه :

(1) - بایه خدان به هاو په یمانیتی تاییه تی، به گوێره ی
پێوستیه واقعی و تهکنیکیه کان که تاییه تین به راپه رین و
ده سه لان گرته ده ست

(2) - کووشی دلسوزانه و کارکردنی به رده وام له چوارچیوه ی
به ره یه کدا تا ئه توانرێ هیزی نیشتمانی و نه ته وه ییه
پیشکه و تخوازه کان بگرته وه .

(3) - تا ئه توانی هه وڵی ئه وه بدات ، نیه وه ند سیاسی و
عه سه که ریه کان له زو ران بازی نیوانی و ده سه لاتی عارفی ، بی
لایه ن بکات .

سه رکردایه تی قوتری، وه به گوێره ی نه خشه یه کی زانستی و
تهکنیکیه وه، توانی ئه و لایه نانه ی سه ره وه به یئیتیه دی و له
به ره به یانی رۆژی (16) ی ته مووزی (1968) دا له مالی
ئه مینداری نه ئنی سه رکردایه تی قوتری کو بیته وه و چاو به دوا
شیوه ی نه خشه ی راپه رینه چه کدارانه که بخشینیته وه و سه عات
سینی به ره به یانی (17) ی ته مووزی (1968)، به کاتی
راپه راندنی شو ش دابنی .

به م جو ره ، تیکو شه رانی حزب، ئازاو دلیرانه و به ئیراده ییکی
پۆ لاین و چاونه تر سه وه، میلله تی عیراقیان له زه به روزه نگه
ده سه لاتی عارفی رزگار کردو، له نیوان سه عات سنی به ره به یانی
رۆژی (17) و سه عات سینی پاش نیوه رۆی رۆژی (30) ی
ته مووزوه ، کو تایی به هه موو شتیکه وه هات و ده سه لاتی
میلله ت که وه ته ده ست میلله ته وه⁽¹⁾ .

چاره سه رکردنی بارو دوخ : . . .

شو رشی ته مووز، هه ر له رۆژانی یه که می سه رکه وته که یدا، وه

به گوێره ی تیوریه زانستی و شو رشگێریه که یه وه، ووردو چاونه
ترسانه، ده ستی به چاره سه رکردنی بارو دوخی سیاسی و
ئابووری و کومه لایه تی و رو شنیریه وه کرد، بو ئه وه ی ئیتر
ده رفه ت و بواری ئیمریالی و کۆنه په رست و پیلانگێران باو
نه بیته، جاریکی تر یاری به وولات و میلله ت و سامانی گه ل
بکه نه وه .

له رووی سه ر به خو یی سیاسیه وه، شو رشی (17 - 30) ی
ته مووز، ده ستی دایه پاککردنه وه ی به ره یی تو ره سیخوری و
به کریگیراوه کان و رزگار کردنی ئیراده ی نیشتمانی له هه موو
کو تیک، ئینجا «بنیاتانی ده سه لاتداریه کی ناوه ندی نیشتمانی
به هیژ» .

لایه نی بیرو و رو شنیریش، بایه خیکی بنچینه یی هه بو له
پته وکردنی سه ر به خو یی سیاسیدا، چونکی گه ر میلله ت رزگار
نه بی له زه بری کار تیکردنی فیکری و رو شنیری بیگانه، له پاشه
رۆژدا، به شیکیان به شیوه یه کی راسته و خو یا ناراسته و خو وه هه ر
له ژیر ئه م کار تیکردنانه ئه مینه وه و ئه مه ش باریکی گران و
زه هریکی میشک خو ره .

له به ره ئه مه، شو رش زوو داوای رو شنییرکردنی تیکرا گه ل و
، لاوان به تاییه تی ، کرد، رو شنییریکی نه ته وه یی و سو شیا لیستی و
دیموکراتیانه، بو ئه وه ی بیته قه لایه کی سه خت دژی ئه و تیوو
ته وژمه فیکری و رو شنییری بیگانانه ی، له گه ل ئامانجه نه ته وه یی و
مرو فایه تیه کانماندا نا گونجین .

به م جو ره به پته وکردنی ده سه لاتداریتی شو رش و
سه رکردایه تی کردنی له لایه ن حزبه وه ، سه رکردایه تیکی
نیشتمانیانه ی تو وندو تو ل، ناوه رو کیکی راسته قینه ی به سه ر
به خو یی سیاسی به خشی و، به سه ر ده رگا کانی ده و له ت و ده سه ت
جو ر به جو ره کانیدا سه پاند، که له هه لو ئیستی خواستی نیشتمانی
سه ر به ستانه وه ، به رژه وه ندیه نیشتمانی و نه ته وه ییه کانه وه، ره فتار
بکه ن⁽²⁾ .

له رووی سه ر به خو یی ئابووری شه وه، شو رش رو و به رووی

ئەركى دوو شەھەر بوو، كە شەھرى بەرھەم ھىنانى نىشتمانىانە كە نەوت و شەھرى بەرھەم ھىنانى نىشتمانىانە كە گوگرد بوو، سەرھەنجام، توانى خەونى گەلى عىراق و ھەموو پىشكەو تووخوازانى جىھانى ۋەدى بەھىنى لەو كاتەى كە زەبرى كاريگەرى لە كۆمپانیا مۆنوپۆلەكانى نەوتى ئىمپىريالى ۋەشاندا، كە يارىيان بە سامانەكانى گەلى عىراق دەكرد بەدريژاى دەيان سال.

شۆرش ياساى ژمارە (80)ى سالى (1961)ى ھىشتەو ۋە لە تەموزى سالى (1969)دا نەوت بەشيو ۋە بەكى نىشتمانى بەرھەم ھىزاولە (1973/10/21) ۋە (1973/12/20)، بەشى ھۆلەندە ۋە پورتەغال، يەك لە دواى يەك خۆمالى كرا پاشان بەشى بەرىتانيا ۋە فەرەنسا لە كۆمپانىيائى نەوتى بەسرادا لە 1975/12/8 خۆمالى كرا... ۋە لە يەكى مانگى حوزەيرانى (1977) كۆمپانىيائى نەوتى عىراق خۆمالى كرا.

بە گەرا نەو ۋەى ئەم سامانە مەزن و سەرەككىيە، شۆرش نەخشەى گەشەى تەقنەرى كىشا ۋە دەستى داىە پىشە سازى كردنى ولات و كردنى عىراق بە دەولەتتىكى پىشكەوتو ۋە لە پىشە سازىدا.⁽³⁾

نەخشە كىشان و... پەرەپىدانى نەتەو ۋەى:

شۆرشى 17 - 30ى تەموز، ھەر لە رۆزانى يەكەمى سەرکەوتىندا، بايەخىكى تايىبەتى ۋە راستەوخوزى دا بە نەخشە كىشان ۋە بەرنامەكانى پەرەپىدان، بە رادە يەك توانيان، پاش ماو ۋە بەكى كەم، دەورى مەزنى خويان لە گەشە پىندان و رىنگاى گۆرانكارى سوشىاليستىانە دا بىين.

شۆرش لە رەگ رىشتى ستراتيگى گەشە پىنداندا، پىشى بەسى لاي سەرەكى بەستبوو:

يەكەمىيان: لىكۆلىنە ۋە بەكى زانستى ۋە مەوزو ۋە عىيانەى بارودوخى سىياسەتى ئابوورى سەردەمە گۆرگراو ۋە كانى پىشوو ۋە دۆزىنە ۋەى كەلەبەر ۋە كۆسپەكانى بەردەم گەشە پىندان و دەستىشان كردنى داھاتى ئابوورى، لە ولاتدا.

دو ۋە مېشيان بىياتنانى ئابوورى بەكى پەرەسەندو ۋەى پتەو، ئامانجى

حزب و گەل بەھىنەدى.

سىيەم: رزگار كردنى ئابوورى ۋە داھاتى عىراق بە تەواوى، لە ھەموو شيوەكانى پاشكۆ ۋە تى بىگانە.

بەم تىروانىنە زانستىانە، ۋە لە ئەنجامى كۆشكردن بو پەرەپىدانى تواناى بەرھەم ھىنان و پىشخستى بەرھەمكارى ئىشكردن و ۋە گەر خستى ھەموو توانا ۋە تەكنىكىيە نوپكان بو بىياتنانى ئابوورى نىشتمانى ۋە پەرەسەندنى خىرا ۋە ھاوسەنگ بو مسوگەر كردنى كۆلەكەى گەشە كردنى ئابوورى ۋە كۆمەلايەتى ۋە رۆشنىرى ۋە بەرزكردنە ۋەى ئاستى ھوشيارى مىللەت... سەرەراى پىكەو ۋە بەستە ۋەى سىياسەتى بەرھەم ھىنان و پاشەكەوت كردن و سىياسەتى بەكاربردن و پىدا ۋە سىتتەكانى گەشە كردن، حزب توانى شۆرشىيىكى تەقنەرانەى پەرەپىدان و راپەرىنى ۋە ولات بەرەو «عىراقى نوئى» بەرىت.

تايىبەتتەى شۆرش و

نیشانە ديارىيەكان:

گومان لە ۋەدانىيە، كە شۆرشى (17 - 30)ى تەموز، سەبارەت بە نیشانە بنەپتەيەكانى ۋە راستىيە ديارىيەكانى، ۋەك تاقىكردنە ۋە بەكى شۆرشگىرانەى رىبەر لە نىشتمانى عەرەبى ۋە لە جىھانى سىيەمدا، لە مەسەلە ناو ۋە ندىيە گرىنگەكانى لە رىزە ۋەى درىژو ۋە دژوارىدا ۋە خەباتى دا دژى دياردەكانى دواكەوتن ۋە لە پىناوى ھىنانەدى پىوستىيەكانى گۆرانكارىيە نىشتمانى ۋە دىموكراتىيەكانى، بەرەو گەپىشتن بە دامەزرانى سوشىالىستى، تايىبەتتەىكى ديارى ۋە رگر توو.

گرنگترىن تايىبەتتەىكى بنەپتەى، كە شۆرشى ولاتەكەمانى لە تاقىكردنە ۋە نىشتمانىيەكانى نىشتمانى عەرەبى ۋە جىھانى سىيەم پى جوى دەبىتەو، ئەو ۋە بەرەو ۋە مەسەلە سىنورى جىبە جىكردنى چەند بەرنامە ۋە بەكى سىياسى ۋە ئابوورى ۋە كۆمەلايەتى قوناغى دا ناگىرسىتەو، بەلكو توانايەكى فراوانى ھەبە بو تازە

کردنه و بهرنامه کان و بهرده وام بوونيان به جورنيك له گهل نامانجه ستراتيجه كاني حزبي به عسي عه ره بي سوشيا تي رابري شورشا، بگونجيت به لي هندی جار ده بينين شورشه كه مان له هينانه دي نامانجه كانيدا، له قوناغيني تايه تي دا، له گهل تاقيكردنه و كاني خه لكي تر دا له يهك ده چن، به لام نه و نه دي پي ناچيت، كه نه و تاقيكردنه وانه له سنووريني تايه تيدا راده و وستن و له كار ده كه ون كه نه مه ش ده يته هو ي نه و ي نه و تاقيكردنه وانه رييازي شورشگيري و بهرده وامي نه ميني و بهرده ووا پاشگهز بيته وه، نامانجه كاني نه هينته دي و له ريگاي شورشگيري لادات و بيته هو ي چه و سانه وه و سهر كوتانه وه ي جه ماوه ري گهل و هيزه شورشگيره كاني .

واته: نه و تاقيكردنه و نيشتماني يانه نه يانتواني له سهر رييازي خويان بهرده وام بن، چونكه له سهر بيروايه كي راميا ري كم و كورتي ناسوته سك دا له سنووريني تايه تيدا راده و وستن و، ناسوي ستراتيجه يان و بهرنيان نيه .

به لام شورشي ته مووز له سنووريني تايه تيدا رانه وه ستاو بهرده وام وه هموو روژي له تازه بوونه وه دايه و، ريگه ي خوي گرتوه ته بهرو به گرمي و بي كولنه دان له لايه كه وه خه ريكي جيهه جيكردن و هينانه دي بهرنامه سياسي و نابووري و كومه لايه تي و روشنييري يه كانيه تي و، له لايه كي تروه، نه م جيهه جيكرده به چونه تي پاشه روژي گورانكاري شورشه وه ده به ستيته وه .

شتينيكي به لگه نه ويسته كه شورشي 17 - 30 ي ته مووز به قوناغيني كاريگه ردا، تي ده پيري، نه ويش قوناغي نازادي ديموكراتي شورشگيري و دامه زاني سهرتاي گوراني سوشياستي يه، له بهر نه مه ده بينين شورش به ريگايه كي گران و سهخت دا ده روات و چه ند راستيه كي تازه ي له نيولا ندا له سهر خاكي واقعي گوراو دروست كردو، له هه مان كاتدا هه ولي دا كات كورت بكاته وه و، بناغه ي پاشه روژي گه شه دارتر داريز يت، كه نه مه ش ريگاي بو خوش ده كات بگاته قافله ي

گورانكاري تازه ي ناده ميزادو دروستكردي روژگاريكي تازه ي گوراو .

هه ره ها، له گهل بووني ديارده كاني پاشگهز بوونه وه و خو به ده سته وه دانيش له ناوچه ي عه ره بي دا، شورش خوي له ريزي پيشه وه ي بهرگري و به گژدا چووندا دانا دژي دوژمنه ميزوويه كانمان له ئيستمارو زايونيزم و كونه پهرستي يه . ۸ حساب و ليكدانه وه كاني شورش و ده ستيشان كردنه ته واهه كاني له بهر روونايي بيزو باوه ري داهينه ردا ده روون و رييازي شورشگيريان گرتوه ته بهر هه ره له بهر نه مه بو له ماوه ي سالاني ريره وه سهر كه و توه كه يدا له سنووري شورشه كاني تر تپه زي و ده رك ت كه شورشيكي تازه و تازه كه ره وه يه وه هموو روژي به بيرو به كرده وه ولامي گه ليك پرسيا ري گه و ره و گيرو گرفتني بهر ته ي ده داته وه . . . له گهل نه وه شدا كه روژانه روو به رووي نه خوشي يه كان و پاشماوه جوړ به جوړه كاني كومه له كه مان ده وه ستي له هه موو مه يدا نكدا چ سياسي و نابووري و كومه لايه تي يا روشنييري و كارگيري .

شورشي ته مووز، له ريره وي تايه تي ي خويدا . خوي له ريگه ي وه لامدانه وه ي ناماده و ته قلبي لاداو، ريگايه كي تازه ي دروستكه رو داهينه ري گرته بهر كه بناغه كه ي زانست و رهنگ ريژانه و، كيشانه و ته رازووي ليه اتن و ده ست پيشخه ري و دلسو زي يه و نه وه ي نه يه خشي تاقيكردنه وه يه، نه ك به شيوه ي هه له و راست، به لكو له سهر بناغه ي تيگه يشتينيكي ته واه كه تاقيكردنه وه كه ده وله مه مندو خه ست و قرو لتر بكات و نه كه و يته هه له وه و به هه موو جورنيك و له هه موو لايه يه كدا پيشكه و تن به ينيته دي .

شورشي 17 ي ته مووز، له بارو دوخينيكي ناوخوي و زورگران و دژ و ارداو، له دوخينيكي تايه تي نه ته وه ي و هه نده راني له دايك بوو 1000 بارو دوخي پاش شكستيه كه ي حوزه يران و توندبووني هيرشي ئيستماري و ئيمپرياليزمي له سهر جهاني سي يه م و به تين بووني هيرشي زايونيزم له سهر هه موو نيشتماني

ئامبار و دۆخە تايپەتپەدا ، لەسەر شۆرشى تەموز بوو كە زۆر بە دامەزراوى باوەر بەخۆيەوه ، رێرەوى شۆرشى پێشكەو تنخوазى سۆشالیستی و دیموکراتى و سەر بەخۆى سیاسى بە مانای شۆرشگێرى تازە جێهەجى بكات ، سەبارەت بە مەیدانى نەتەوهییش لە پێش هەموو پێوستیەكان سەرشانى شۆرش پێوست ئەوه بوو كە هیزەكانى عەرب بو بەرەنگارى سۆنخواری ئیستعمارو زاینۆزم و كۆنەپرستی ، كۆ و ئامادە بكات .

بێگومان ئەمەى ووتمان ، كە بارودۆخى لە دایك بوونى شۆرش بێت و . . . ئەوهش پێوستەكانى سەرشانى بێت ، مەترسەى چاوەروان كراوهكان گەورەو گێروگرفتهكانى بەیهكچوو دەبن ، كە پێوستیەكانى گزنگە و بارودۆخى دژوار بێت ، ئەوهى كارە نیشتمانى بە نەتەوهكان جێهەجى دەكات دەبێ چاوەروانى (رد فعل) بێت لە هیزەكان و كۆمپانیا دۆزمنەكان كە ئەمەیان كردۆتە سامانى ولات و چاویان تى پرپوه .

[جێهەجى كراوهكانى] بەم جۆرە ، روون دەبێتەوه ، كە تابلۆى هەنگاوو كارە شۆشگێرى بەكان لە ماوهى رێرەوى سالانى شۆرشدا توانایەكى بالای دەرخست لە گواستەوهى بیرو باوەر بو مەیدانى كردهوه لە چوارچێوهى گونجایشى نێوان بیرو باوەرو پێوستیەكان بەكار چوارچێوهى گونجایشى نێوان بیرو باوەرو پێوستیەكانى بەكار هێنانى و مەرجەكانى قوناغ و نیشانەكانى تێگرای بارودۆخ .

كەواتە ، رینگای شۆرش مەبەدەوه و واقیع ، زانیاریەوه شۆرشگێرى . . . رینگای قوناغە دروست كەرە بەرەو پێش چووهكانەوه ، هەموو چوارچێوهو شیوهیەكى خۆ بەدەستەوهدان دەداتە دواوه كە لەگەڵ لێكۆڵینەوهو تايپەتپەكانى واقیع و بزوتنەوهى كۆمەل و میژوو ماندا نەگونجیت . . . ئامانجى ئەوهیە واقیعی دواكەوتوو تەواو بروخى و نەمینی و پایەكانى كۆمەلگای تازەو پێشكەوتووى ئەمڕۆ بابەت لەسەر بشارەیهكى بیری ساغ و

سەلمى وەها دامەزرینی كە بتوانی لە بزوتنەوهى كۆمەل بگات ، لە رێرەویكى دیاركرایى كارگەرى تايپەتپەدا ، كارە گزنگەكانى ئیستەو لەمەو پاش جێهەجى بكات و گۆرانكارىیە سۆشالیستیەكان بەنیتە دى ، وەك تاقىكردنەوهیەكى شۆرشگێرانى رابەر لە نیشتمانى عەرب و جیهانى سى یەمدا⁽⁴⁾ .

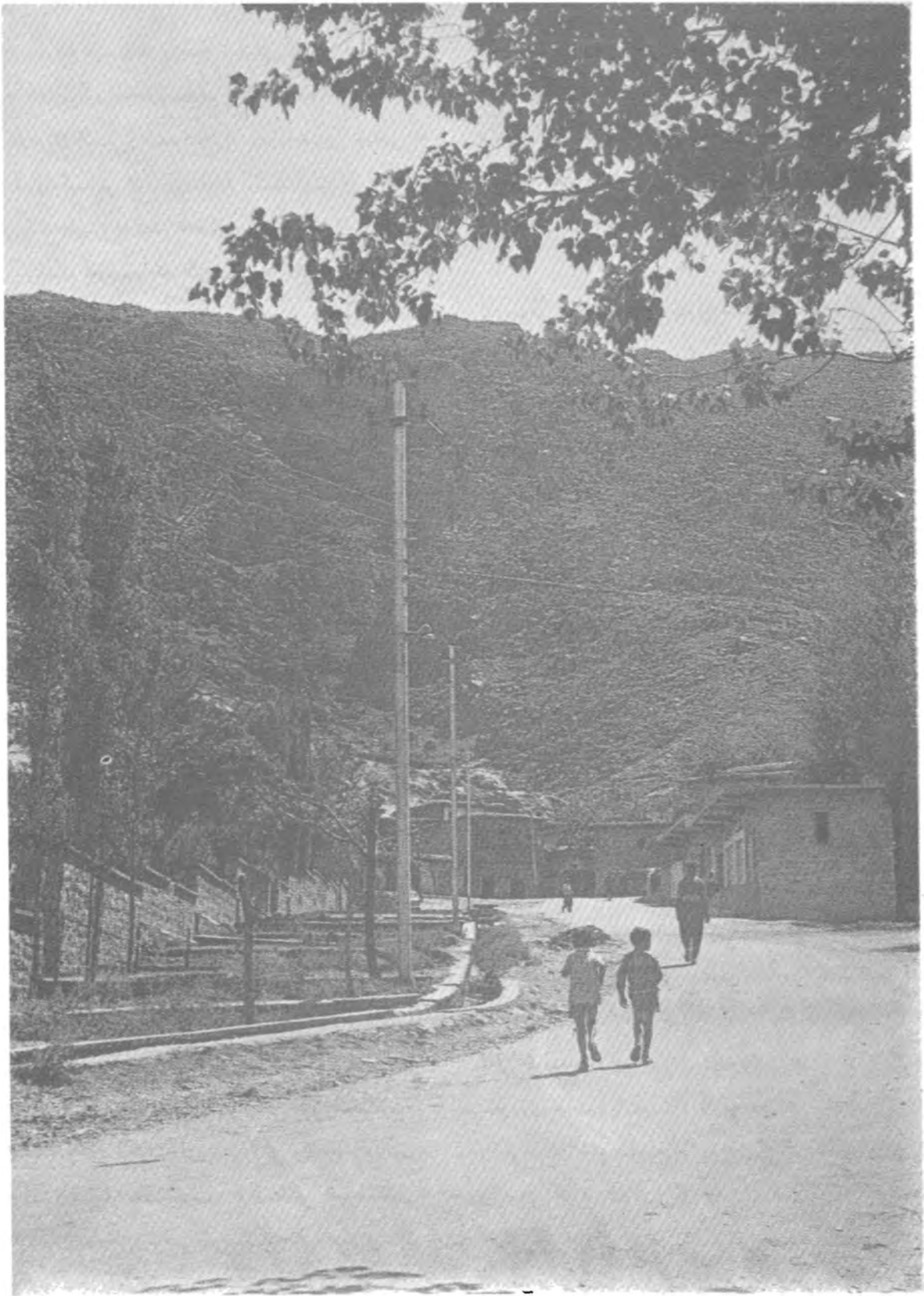
ئوتۆنۆمى بو ناوچەى كوردستان :

هەر لە سەرە تاوه شۆرشى (17 - 30)ى تەموز ، بە خەباتى بێوچانى رۆژانهى و لەبە روشنارى نەخشەیهكى وردو زانستانەدا ، رووى كرده ئالۆزترین مەسەلەیهكى هەلایساوى نیو عێراق - مەسەلەى كورد - .

دەربارەى مەسەلەى كوردو روانینی حزبی بەعسى عەربى سۆشالیست و هەولدانى بو چارەسەركردنى ئەم مەسەلەیه ، چارە سەركردنێكى ناشتى و دیموکراتیانە ، ئەبى سەرەنجى ئەم سى خالانەى خوارووه بدەین كە لە راپۆرتى سیاسى سەر بەهەشتەمین كۆنگرەى هەریمايەتى حزب دا دیارى كراوان ئەمانەن :

«بەكەم : بزوتنەوهى نەتەوهى كورد ، سەرەپای هەندى ناپێكى میژووى كە تووشى بووهو هەندى ئیتىجهااتى دووره پەرزى و كۆنە پەرستانە كە هەندىكیان پەيوەندى ئاشكرایان لەگەڵ دەزگاكانى ئیمپریالیزم و كۆنەپەرستاندا بەستبوو ، سەرەپای ئەمانە هەمووى ، هیشتا بزوتنەوهى نەتەوهى كورد لە عێراقدا لە ناوهرۆك و بنەرەتداو لە چوارچێوهى داواكردنى مافە رەواكانى گەلى كوردداو لە چوارچێوهى كۆمارى عێراقداو ، كە ئوتۆنۆمى لە سەرووى هەموو یانەوهیە ، بزوتنەوهیەكى نەتەوهى مەبەدەئى و واقیعی یەو ، لەم سنوورەدا بە بەشێكى بنەرەتى بزوتنەوهى نیشتمانى عێراق دەژمێردى .

دووم : حزبی بەعسى عەربى سۆشالیست ، حزبیكى نەتەوهى و ئینسانى و سۆشالیستى و خاوەن بیروپرایەكى



دیموکراتیانیه، بویه شتیکی ناسایه که له ناوه‌پوکی مافی ره‌وای
 جه‌ماوه‌ری کورد بگات و خه‌بات له پیناوی جیه‌جیکردنی و
 مسوگمکردنی بکات و، له‌بهر شه‌وی له (17 - 30) ی تمموزی
 سالی (1968) هوه حزب فه‌مانه‌روایی و ده‌سه‌لاتداریتی
 شو‌رش‌گی‌پری له ولاندا ده‌کات، بویه لیرسینه‌وه‌ی سه‌ره‌کی
 مسوگمکردنی مافه‌په‌واکانی گه‌لی کوردی که‌وتوته سه‌رشان
 ، به‌ینی ری‌و شوینی ده‌ستوری و یاسایی و جیه‌جیکردن .

سی‌م : شه‌پو‌گرامه چه‌سپاوو سه‌ره‌کیه‌ی حزبی به‌عی
 عه‌ره‌بی سو‌شیالیست ره‌چاوی ده‌کا بو‌جیه‌جیکردنی شه‌و
 مافانه‌و مسوگمکردنیان، به‌رنامه‌یه‌کی ناشی‌خوازانه‌و
 دیموکراتیانیه به‌هاوکاری دل‌سوزانه‌و ئیجاییانه له‌گه‌ل هیزه
 خیر‌خوازو نیشتمان په‌روه‌و پیش‌که‌و تن‌خوازه‌کانی نیوان کومه‌لانی
 گه‌لی کوردو له چوار‌چیه‌وه‌ی کاری نیشتمانی هاویه‌ش که
 له‌بهره‌ی نیشتمانی و نه‌شه‌وی پیش‌که‌و تن‌خاوازا خوی
 ده‌نونی .⁽⁵⁾

له‌بهر شه‌م باه‌خ و گرنگه‌ پیدانه ، -زی‌ به‌عی ، زوو‌وستی
 شه‌م مه‌سه‌له‌یه چاره‌سه‌ر بکات و چوار‌چیه‌و دار‌شتنیکی تیوری و
 پراکتیکی وای بو‌گه‌ل‌آله بکات له‌گه‌ل ئاواته نه‌ته‌وایه‌تیه‌کانی
 کوردو په‌کگرتویی ولات و په‌کگرتویی بزوتنه‌وه‌ی نیشتمانی و
 پیش‌که‌و تن‌خاوازیدا بگونی .

به‌مجوره ، به‌یانه‌مه‌ی (11) ی ئاداری سالی (1970) ی
 می‌ژووی ، وه‌ک چوار‌چیه‌یه‌کی راست و دروستی چاره
 سه‌رکردنی ناشتی و دیموکراتیانیه مه‌سه‌له‌ی کورد، بانگی بو ،
 راهیلا . . به‌مه‌یش : په‌یوه‌ندی براییانه‌ی هه‌ردوو گه‌لی کوردو
 عه‌ره‌ب، خرایه مه‌ودایه‌کی باش‌ترو خه‌باتی هاوکویان ره‌گازوتر
 کراو گه‌لی قاره‌مانی کوردیش، له ده‌ره‌تانی می‌ژووی هاوچه‌رخ
 خویدا، هه‌نگاوینکی گه‌وره‌ی به‌ره‌و پیش‌ه‌وه هه‌لیناو، جو‌زه‌ها
 هیواو ئامانج و دوورینی و، چه‌شنه خه‌باتیکی تر هاته کۆری
 سیاسه‌تی سه‌رجه شه‌م گه‌له‌وه، به‌تایه‌تی دوا‌ی جا‌ردانی یاسای
 ئوتوتومی کوردستان و دامه‌زراندنی هه‌ردوو شه‌نجومه‌نی

یاساداتان و راپه‌راندن و .

ده‌یان ده‌سه‌کوتی تری مه‌زن که شه‌م ناوچه‌یه به‌خویه‌وه
 بی⁽⁶⁾

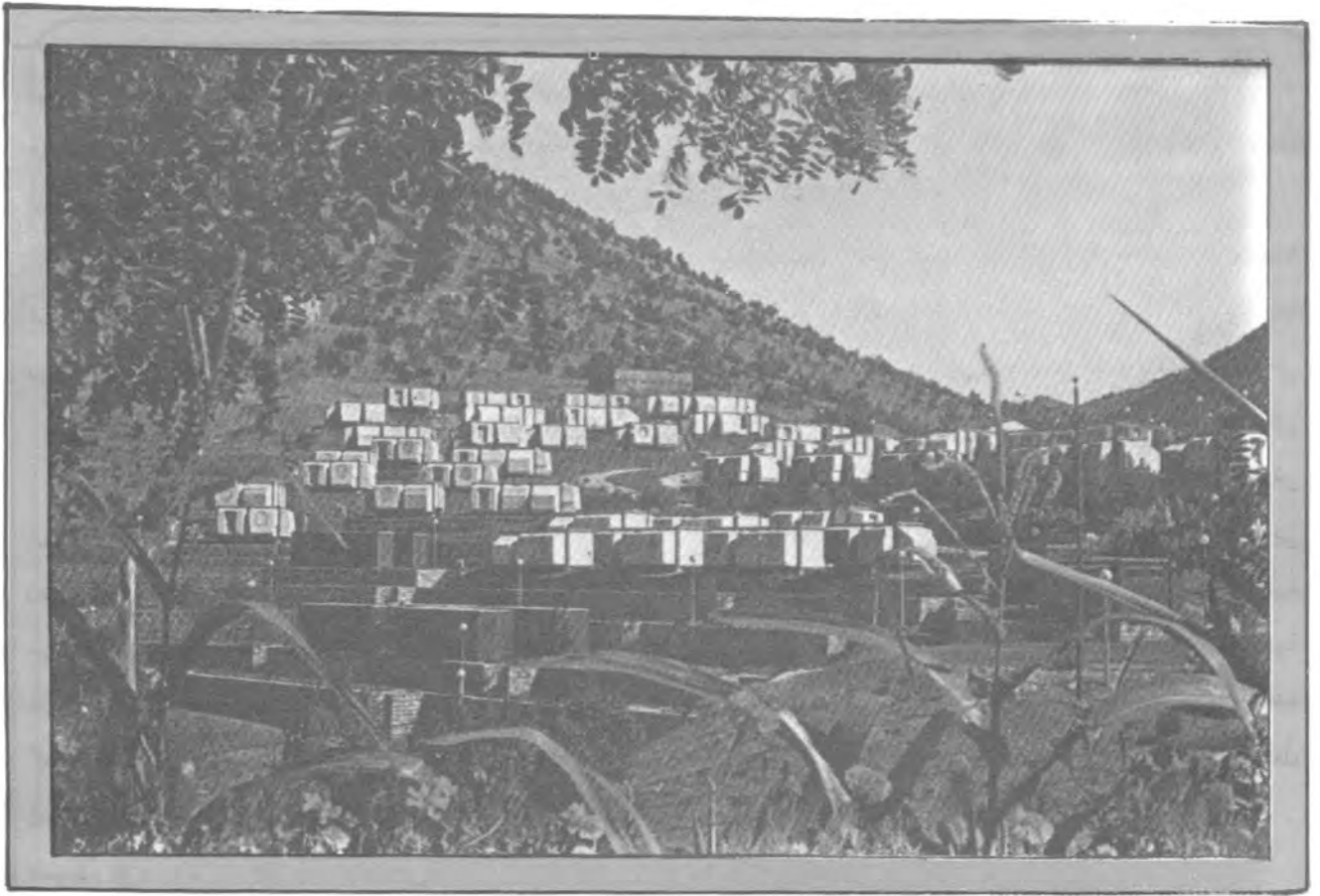
دوژمنان، هه‌میشه هه‌ولیان داوه‌و ده‌ده‌ن، که ره‌نجه
 دل‌سوزه‌کانی شو‌رش شه‌م ناوچه‌یه‌دا په‌ک بخه‌ن و کۆسپ بی‌نه
 ری‌گه‌ی و، هه‌ول ده‌ده‌ن شه‌م ناوچه‌یه بگه‌رینه‌وه بارودوخی
 جارانی به‌لام شه‌م جو‌زه بی‌روباوه‌ره، شه‌م‌رو له‌هیج سوو‌چیکی
 ناوچه‌که‌دا جیی نایته‌وه‌و، شه‌و ره‌نجه دل‌سوزه‌ی حزب و شو‌رش
 دایان ، سه‌وز بو‌وو هاته به‌رو، بی‌روباوه‌ری ره‌سه‌ن له قوولایی
 گه‌لدا بنجی داخت و ریشه‌ی دا‌کوتاه‌وه، له سه‌رکردایه‌تیه
 می‌ژوویه‌که‌ی دوور ناکه‌وتنه‌وه‌و، به‌ره‌ی نیشتمانی و نه‌ته‌ویه‌یه
 پیش‌که‌و تن‌خاوازه‌که‌ی ده‌پاریزی و ، ئاماده‌یه پاریزگاری له‌و مافانه
 بکات که ده‌ستی که‌وتوه‌وه، ده‌سه‌کوته نیشتمانیه‌کانی تر له‌گه‌ل
 جه‌ماوه‌ری گه‌لدا پاریزی .⁽⁷⁾

یه‌کیه‌تی نیشتمانی و . . . مه‌به‌ست :

می‌ژوو‌وای ویت که له سه‌ر خاکی شه‌م عیراقه‌دا، عه‌ره‌ب و
 کوردو تورکمان و خه‌لکی تر پیکه‌وه بژین و به هه‌موویانه‌وه
 گه‌لیکی په‌کگرتوو پیک به‌ینن که گه‌لی عیراقه .

شه‌م خواسته‌ی می‌ژوو، ده‌ره‌برینکه له گیانی مرۆفایه‌تی و
 پیکه‌وه‌ژیانی براییانه‌ی هاویه‌ش . شه‌م جو‌زه پیکه‌وه ژبانه
 تایه‌تیه، شتیکی نیه ته‌نها له عیراقی ئیمه‌دا هه‌بیت، به‌لکو
 زۆریه‌ی ولاتانی جیهان، شه‌م جو‌زه ژبانه‌دا هاویه‌شن و، به
 ده‌گه‌ن هه‌یه، نیشتمانیکی هه‌بی ته‌نها نه‌ته‌ویه‌کی
 تیدا‌بژیت، یان ته‌نها ئایینیکی تیدا باو بیت .

به‌ینی پیوستی شه‌م ژبانه نه‌ته‌وه‌یی و ئایینی‌یه‌و له پیناوی
 پیکه‌وه‌ژیانی مرۆفایه‌تی و پاراستنی به‌رزه‌وه‌ندو ئامانجی هاویه‌ش
 ، رۆله‌کانی گه‌لی عیراق هه‌میشه هه‌ولیان داوه‌و ده‌ده‌ن که
 پاریزگاری نیشتمانه‌که‌یان بکه‌ن و هه‌رده‌م ئاماده‌ن بو‌به‌رزکردنه‌وه‌ی



له باپه سے ہسٹورٹی سے ۱۷ - ۳۰ تہ موزی سے پیرو زردا
دہ ہتکہ و تہ کاف سے گہل سے کور دجی سے گنیر ترورو ..
زفرت رہے سے

رێزو شوێن و پایه و ناوی ئەم ولاتە.

را دەی سەرکەوتنیش لە پێکەوه ژبانی برابانه و پاراستنی خواست و ئامانج و ویستی هاوێش، بەنده بە رادهی یەکیبون و یەکیگرتن و یەکیهتی نیشتمانی جا ئەرکی پێکھێنانی بەرە ی پێشکەوتنخواز، لە گرتنترین و بایەخدارترین ئەرکەکان بوو کە حزبی بەعسی عەرەبی سۆشیالیست، لە یەکیهتین رۆژانی شوێشەوه، بیری لی کردهوهو بە پێی تیورە شوێشگێریهکە ی، پێکھێنانی ئەم بەرەیهی بە پێوست زانی و، بۆ یەکیبون و یەکیگرتنی رۆڵەکانی ولات و لێرسینهوهو خواست و ئامانج و ئەرکی هاوێش، هەر ئەم ئەم بەرەیه پێک بهێنری و یەکیهتی نیشتمانی بهێنریته دی. (8)

شوێش ئەوهی زانی کە دارشتنی بینای یەکیهتی نیشتمانی، لە سەر بناغە ی جێهێجێکردنی سەر بەخوێ ئابووری و سیاسی و رزگار بوونی کۆمه لایەتی و، فراوان کردنی سنووری سەر بەستی و دیموکراتی و دانی مافی نەتەوهی و روشنبیری و مافە رەواکانی تری گەلی، کوردو برا کە مایه تیه کان، دادە مەزیت.

ئەوه بوو، شوێش دەستی کرد بە بینا کردنی یەکیهتی نیشتمانی گەل و، دەستی دایه کۆمه لیک بریارو کاری شوێشگێرانه بە نیازی پتەوکردن و زیندە رەگە داکوتاندنی ئەم کارە شوێشگێریه، پاش ئەوهی کە پایه و بنه رته کانی سەر بەخوێ و سەر بەستی نیشتمانی دارشت و سامانی سروشتی ولاتی بۆ گەل گه رانده وهو، بەرە ی نیشتمانی و نەتەوهی پێشکەوتنخوازی بەرباکردو، ئۆتۆنۆمی بە گەلی کوردداو بناغە ی دیموکراتیه تی دانا، توانی بەم جوړه یه کیهتی نیشتمانیمان بکاته قه لابه کی بەرزو، گشت هاو لاتییه کی دلسوزیش هه ست بە سەر بەزی ولات و نیشتمان بکات و پێکەوه دەست لە ناو دەست یه ک دل و دەروون و یه ک بیروباوه ر، گشت توانای بخاته کار بۆ پتەوکردنی یەکیهتی نیشتمانی. . . بۆ سەر بەستی و سەر بەخوێ و سەر بەرزی ولات. . . بۆ پاراستنی ولات و پەرە پێدان و پەرە سەندنێ عێراق و،

زیاتر پێشخستی عێراقی نوێ و هاو لاتی نوێ. (9)

سەرەنجیکی دەسکەوتەکان و . . . بینای عێراقی نوێ . . .

شوێشی تەموز، هەر لە سەرتاوه، خوێ بە چوارچۆیه یه کی تەسک و ووشک نەبەستەوه، بە شیوازی دوور لە قەناعەت و رەزامەندی گەل، سەودای لە گەل ژبان و گیروگرفته زۆرەکان نەکرد بە لکبو بە گوێره ی ئەو نەخشە و بەرنامە یه زیندووو شوێشگێریه ی هەلی بژارد، ویستی لە مەیدانی دارشتنی فیکری و تیوری ساغ و واقعی و هەست پێکراو، ئینجا تەبییکی هاوسەنگ و بەهەرە دارانته، شوێشی راستە قینه ی پێشکەوتن و گەشە سەندنێ بەدی بهینیت.

ئەرکی بەدی هینانی چاره سەرکردنیکێ بنه ریه تی و ریشه ی کشتوکال لە لادیکانی عێراقدا، لە ئەرکە هەرە گه وره کان بوو شوێش رووی تیکردو، زۆر بە پێوستی زانی یاسا کۆنه کانی چاره سەرکردنی کشتوکال، کە لە سالی (1958) دا دەرچو دبوون، راست بکرتنه وه.

ئەم راستکردنە وانەش، لە ئایاری (1969) دا دەرچوون و، بژاردنە وهی دەره بە گاکان و ئەوهی لە یاسا کۆنه کە دا بە (مان) ی دەره بە گ لە هەلبژاردنی زه ویدا ناو ئە برا هەلۆه شایه وهو زه و ی و زار بە خوێری بە سەر جووتیاره ره ش و رووته کان دابه شکرا.

ئەنجا شوێش یاسای نوێی چاره سەرکردنی کشتوکالی ژماره (117) ی سالی (1970) و، لە پاشان یاسای ژماره (90) ی تاییهت بە سنووردانی مولکیه تی کشتوکالی له ناوچه ی ئۆتۆنۆمی، دەرکردن، کە راده ی بەرزی مولکایه تی هاته خوواره وهو رییازی نوێی تیندا دانا بۆ دابه شکردنی زه و ی کە زیاتر لە گەل بەرهم هینانی کشتوکال و پینداویستیه کانیدا بگونجی و، زیاتریش مافی جووتیاره رەنجده ره کان زامن بکات شوێش بایه خیکی زۆر

گرنگی به لادیکانی ولات داوه...

به تایه تی له بواری که مکرده وهی جیاوازی نیوان شارو دیهات

بیگومان نهمهش له ریگای پیشکه شکردنی چه شنه ها
خزمه تگوزاریه وه وه کردنه وهی ریگاو بان و گه باندنی ثاری پاکي
خواردنه وهو کاره باو کردنه وهی نه خوشخانه و قوتابخانه...
سهره رای راه براندنی سهدان پروژه هی کشتوکالی وهك: پروژه کانی
ئاودان و بهراوکردن و پردو بهسته لهك و...

کردنه وهی کارگهی کشتوکالی و پروژه هی بهرهم هینانی ئاژه لی و
کشتوکالی و دابه شکردنی ئامیرو ماشین و پهینی کیمیایی و جوهره ها
خزمه تگوازی تر.

بیگومان نهم بهخشندمو کرده وه چاکانه ی شوپش، بو
دایبکردنی دوو ئامانجی سهره کی بوو:

یه که میان: زالبوون به سهر دیارده و شیوه کانی چه وساندنه وه،
بهرا ده بهك له سهرده می شوپشی (17 - 30) ی ته موروزه وه
جووتیارمان بو یه که م جار بوو به گوره ی خوی و خاوه ن مولك و
له لایه ن دهوله ته وه، راسته و خو چاودیزی لیکرا.

دوه میشیان:

بو په ره سه نندن و پیشخستی دیهات و بهرزبوونه وهی پله ی
ژیبارو ژبان و گوزهرانی خیزانی لادی و نه هیشتی بیکاری و
بلاوکردنه وهی هوشیاری سیاسی و کومه لایه تی و روشنبیری له
نیوان ریزه کاندا.

له پیناوی دروستکردنی شوپش پیشکه وتنخواری
سوشیالیستیدا، شوپش زوربه تووندی و هیزه وه بهرپه رچی ههموو
ئو شیوه کونانه ی دایه وه که ولات بو دواوه ده بن... له
نوکه رانی داو، دژی پیلانی کومپانیا بیگانه کان وه ستاو بریاری
خومالی کردنی نه وتی ده کردو گوگردی هینایه بهرهم و، په یوه ندی

نونی له نیوان هیزه نیشتمانی و نه ته وایه تی یه کانی عیراقددا
دروست کردو، بهم جوهره بهر ی نیشتمانی هینایه کایه وه و
مه سه له ی کوردمانی چاره سه رکردو حوکمی زاتی بو ناوچه ی
کوردستان هاته دی...

ههموو ئه و ده سه که وته مه زانانه، ریگیان بو ئه وه خوش کرد که
بیروباوه ری دیموکراتییانه ی جه ماوه ری له چوارچیوه ی واقعیدا
جیهه جی بکری.

نهمهش قوناغیکسی تازه ی پیشکه وتووی ژبانه له
ولاته که مانداو، له سایه ی تایه تی ریبارو ریزه وه و ئامانجه کانی
شوپشی 17 ی ته موروزدا هاتوته دی که له سهر بیروباوه رو
مه بده ته ئایدیولوجیه کانی حزبی سهرکرده - حزبی به عسی
عه ره بی سوشیالیست و پالوانی راهرو لیها توو، سهره ك صدام
حسین، ده روات.⁽¹⁰⁾

چاوپیشخاندنیکسی مه وزووعیانه له ماوه ی سالانی ته مه نی
شوپش، ئه وه مان بو ده رده خات و ده سه لمینی که وا شوپش، نهك
ههر له قه باره دا پیشکه وتووه و پی گه یووه، به لکوله چه شن و
ناوه رو کیشدا، له سهر پیشکه وتن و په ره پیندان به رده وامه وهك
شوپشیکیش له نه نجامدانی بهرنامه شوپشگیریه که پیدا ههر
به رده وامه بو بنیاتسانی تاقیکردنه وه یه کی نمونه بی له ریزه وه ی
چوارچیوه ی چه سپاندنی ئاسووده ری یه کگرتنی ته واو له نیوان
بیروباوه رو پیوستیه کان و جیهه جیکردنی هه له و مهرجی قوناغ و
بارو دۆخی خودی و مه وزووعیه وه. شوپش، له ماوه ی سالانی
رابردووی دا سهدان هه نگاوی مه زن و گورجی له ریگای
بنیاتانی کومه لی نویدا ناوه.

دامه زراندنی سهدان پروژه هی کشتوکالی و کردنیان به
بنکه یه کی پته و بو په ره پیندانی پیشه سازی ولات و، تیکرا بو
گه شه سهندنی بهرنامه کانی په ره پیندان و کردنه وه ی ئاسوگهی
فراوان له بهرهم پینگه یشتن و کامل بوونی ئابووری ولات...

ئىنجا پروزەكانى تىرى روشنىيىرى و خوتىندى به خورايى و قەلاچوكردى نەخوتىندەوارى و خوتىندى ئىلزامى و فراوان كردن و كىردنەمەي دەزگا و كۆمەلە روشنىيىرى و ھونەرىيەكان و دەمكردى دەيان ياساى تىرى روشنىيىرى ئەوتۇ كە دەورى مەزن دەگىرن لە چەسپاندنى يىرى راستەقىنەي شۆرش و ئامادكردى مروقى نوى... .

دەيان پروزە و بىرئارو ياساى كۆمەلەيەتى بۇ خزمەتى مىللەتى عىراق و خوشگوزەرانى خەلك و ژىيارو ژىيانى شادى و بەختەورى گەل.

ئەمەم، سەرەراي سەدان دەسكەوتى تىرى مەزن مەزن لە بوارەكانى تەندروستى و لەش ساغى و چارەكردن و ئاموزگارى تەندروستى و، دەيان بىرئارو دەسكەوتى تر كە بەندن بە ئافرەت و قوتابى و لاوان و پىشپەوان... . سەرەراي جۆرەھا دەسكەوتى تىرى گەورەي خزمەتگوزارىيە كشتىيەكان.⁽¹¹⁾

عىراقى نوى و... پىلانەكان:

ئا بەم جۆرەي باسما كىرد، شۆرشى (17 - 30) ي تەموروزى پىروزو سەركردايەتتە مېژووئە ھەلكەوتوئەكەي، سەلماندى و ئىسپاتى كىرد كەوا توانايەكى تەواوى ھەيە بۇ ھەرماندەي گۆرانكارە گەورەكان و ھىنانەدى ئاسوودەي ژىن و سەرەرزى و سەرەستى و پىوستىيەكان بەھىزبوونى گەل، بە بى ئەوئەي ھىچ ھىزىكى خەشىم، با زور بە توانا و زەبەدەستىش بى، بتوانى بەرەنگارى رەوتى شۆرش بىت و يان لەم لاو لەولا گىرەشىونى بىكات و كار لە كاروانى بەرەوامى بىناي گشتى بىكات كە ئەمرو بووئە رەمىزىكى گەورەي سەرەرزى عىراق رىزگەي پەرەسەندى ھىزى عىراق و بە توانابوونى.

لە ئەنجامى دەسكەوت و رەوتى دىيارى شۆرشى تەموروز، لە سالانى تەمەنىدا ئىمپىريالىزم و زايونى و دوژمنانى شۆرش، بۇ

ئەوئەي رى لە رىبازى پەرەپىدان و عىراقى نوى بگىرن و جىولانەوئەي شۆرش لە سنوورنىكى دىيارى كىراودا بوەستىن و نەتوانىت كاروانى ئامانجە پىروزەكانى بەرتتە سەر، دەيان پىلانەكان داناو ھەولنى راپەراندنىان دا.

دواي ئەوئەي ئىمپىريالىزم و زايونى، ھەموز ھەول و تواناى خويان تاقي كىردەوئە بوئىان سەلما كە راستەوخو خويان ناتوانن زەفەر بە عىراق بىيەن و دەستى لى بوەشىن، ھەلسان مېزەر بە سەرنىكى جادووگەرى گىل و نەفام و زەللىيان لە ئىران لە سەر تەختى حوكم داناو، راپەراندنى پىلانەكەيان بى سپارد.

سەرەنجام، بۇ بە جىگەيىاندنى ئەم خواستە بوگەنەي ھىزەكانى ئىمپىريالىزم و زايونىزم، رۇنى كۆنەپەرمىتى دواكەوتوئە لە قوم و تاران، لە چوارى ئەيلوولسى سالى (1980) دا، دەست درىژىيان كىردە سەر خاك و ئاوو گەلى عىراق و... . شارو دىھاتى و لاىيان دا بەر ئاگرى تۆپەو.

شەريان بە سەر گەلى عىراق و شۆرشى گەشاوئەي عىراق سەپاند.

ئىستاكەش، ئەم شەرە سەپىنراو كە لە پىنج سال وا نرىك دەپتەوئە بەرەدەوامىش تاقي تەمەكارو چاوپىنوك، شكاون و بەزىيون و، لە ھەر ھىرشىكىياندا گۆرستانىكى نويان بۇ ھەلكەندراوئە ھەلدەكەنرى، پالەوانانى عىراق، لە پشت سەركرەدى خويان سەرەكى تىكوشەر صدام حسين دا، شىرى ھەقانەتيان تىژترو قايمتەرە ھەمىشە ئىراد ھىان سەر لە نوى دەپتەوئە لە بن نايەت.

ئەو بوو، شۆرش زەبىرىكى بە ژانى سەرەواندە دوژمنان و ئەوانەي داويان بۇ عىراق ئەناپەوئە پىشى ئاواتى پەل ھاويشتن و پىلاننى ئىمپىريالىزم و زايونىزم و فارسى شكاند... . لەشكرى

سەرچاوه‌کان

- 1 - راپۆرتی سیاسی سەر بە هه‌شتمین کۆنگره‌ی ههریماپه‌تی.
کانوونی دووهمی 1974، ل 21 - 46 «بلاوکراوه‌کانی: ده‌زگای
رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی».
- 2 - هه‌مان سەرچاوه‌ی پیشوو ل 71 - 76.
- 3 - هه‌مان سەرچاوه‌ی پیشوو ل 84 - 92.
- 4 - پاشکۆی عیراق ژماره‌ (37)ی حوزه‌یران و ته‌مووزی 1980
«ژماره‌یه‌کی تاییه‌تی‌یه به بۆنه‌ی جه‌ژنه‌کانی ته‌مووزه‌وه».
- 5 - راپۆرتی سیاسی سەر به هه‌شتمین کۆنگره‌ی ههریماپه‌تی
کانوونی دووهمی 1974، ل 98 - 99.
- 6 - گۆفاری رۆشنییری نوێ ژماره (97)ی ئایارو حوزه‌یرانی
1981.
- 7 - پاشکۆی عیراق ژماره (46)ی نیسانی 1982.
- 8 - راپۆرتی سیاسی سەر به هه‌شتمین کۆنگره‌ی ههریماپه‌تی
کانوونی دووهمی 1974، ل 106.
- 9 - پاشکۆی عیراق ژماره (37)ی حوزه‌یران و ته‌مووزی
(1980).
- 10 - گۆفاری «صوت الفلاح». هه‌ردوو ژماره‌ی (654)و
(642)، له (1984)و (1983)دا.
- 11 - گۆفاری رۆشنییری نوێ ژماره (87)ی ته‌مووزی
(1981). و، ژماره (98)ی ته‌مووزی (1982)
- 12 - گۆفاری رۆشنییری نوێ ژماره (97)ی ئایارو حوزه‌یرانی
(1981).

قادیسه‌ی نوێ به سهرکردایه‌تی سهر له‌شکری به ته‌جره‌به‌و بی
نموونه‌ی سهره‌ك صدام حسین، سهری نیشتمان و نه‌ته‌وه‌ی
به‌رزکرده‌وه.

نه‌ك هه‌ر له مه‌یدانی جه‌نگدا، به‌لكو له مه‌یدان و بواری
په‌ره‌پێدان و پیشكه‌وتنیشدا كه هه‌ولێ وه‌ستاندنی رێبه‌وه‌كه‌یان
ئه‌دا، له‌و مه‌یدانه‌شدا عیراق توانی به‌رده‌وام هه‌نگاوی به‌ره‌و
پیشتر هه‌لتی و... رۆله‌کانی عیراق به‌رپرسیاری خۆیان ئه‌زانن
زیاتر ره‌نج ئه‌ده‌ن له بنیاتانی پرۆژه‌و به‌گه‌ر پختنی مه‌کینه‌ی
ئابووری و به‌رده‌وامی ژبانی رۆژانه‌ی سرووشتی، له هه‌موو
شوێنه‌کاندا... بی ماندوو بوون کارده‌که‌ن.

شه‌رفروشی و دوژمنایه‌تی سته‌مکارانه‌ی فارسی ره‌گه‌زه‌په‌ست،
هه‌رچه‌نده درێژه بکیشیت ئه‌بێته مایه‌ی تیکشکاندنی مه‌کینه‌ی
ده‌ستدریژی و دوژمنایه‌تی فارسی له لایه‌که‌وه‌و په‌ره‌سه‌ندنی
هیزی سوپای و ئابووری و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و مه‌عنه‌ویی عیراق
له لایه‌کی تره‌وه.

به‌م جوژه، شوێشی سهره‌ك صدام حسین، ساغی کرده‌وه،
که له هه‌موو دوژمنان و، له هه‌موو نه‌هامه‌تی و ته‌نگانه‌یه‌کدا
به‌هێزتره... شوێشیکه له ته‌رزدانویه، بۆ کامه‌رانی مرووف و
پیشکه‌وتنی مرووف کارده‌کات.⁽¹²⁾

لور و بهختیاریه کان

مسمود عزالدین ساله‌یی

میژووی لورستان:

جوگرافیای لورستان

سنور: کرماشان له ژورووه له روزه‌لانهوه، نه‌هواز تا هه‌رنمه‌کانی (بندر ديلم) و (حصار) نه‌گرتنه‌وه. و نه‌مه‌ش ناوچه‌ی لورستان و ناوچه‌ی له‌کستان و بهختیاریه‌کان نه‌گرتنه‌وه.

وه ئیسته‌ش دابه‌ش کراوه به‌سه‌ر شاره‌کانی کرماشان وه هه‌مه‌دان و نه‌صفه‌هان وه شیراز وه. هه‌رمی جوگرافیای لورستان درێژ نه‌بیته‌وه تا نه‌هاوه‌ند له باکووره‌وه، به‌لام له باکووری خوره‌لانه‌وه تا رووباری (سزان) و (تاب دوورود) وه (مخمل کوه). هه‌روه‌ها له باشووری خوره‌لانه‌وه تا (سه‌یمه‌وه کبیر کوه) درێژ نه‌بیته‌وه.

شونیی لورستانیه‌کان شاخاوییه‌ نه‌مه‌ش بوته‌ هوی نه‌وه‌ی فیری ژبانیکی. . سخت بین وه به‌ نازادی بزین و ئیستاگه‌ش هه‌ندیکیان هه‌ر به‌ کوچه‌ری نه‌ژین.

و نه‌وه‌رمیه (هه‌رمی لورستان) پره‌ له کانیاووله زستاندا بارانیکی زوری لی نه‌باریت وه دارو دارستان وه باغ و باغاتیکی زور ده‌وله‌مندی هه‌یه، وه‌روه‌ها کانیسی لی هه‌یه وه‌کو نه‌وت.

نه‌ژادی لور نه‌گه‌رنه‌سته‌وه سه‌ر ئارییه‌کان که له شاخه‌کانی قه‌فاسه‌وه کۆچیان کردوه‌وه له کۆندا ناسرا بوون به کاسپین وه له نیشتمانی خویان کۆچیان کردبو بو خوارووی خوره‌لانی ئیران له پیش میدییه‌کان.

فارسه ره‌گه‌زه‌رسته‌کان ده‌سه‌لانی خویان سه‌پاندوه به‌سه‌ر لورستاندا پیش چوار هه‌زار سال، واته هه‌زار سال پیش نه‌خمینه‌کان، وه فارسه نه‌خمینه‌کان ده‌سه‌لاند دارنستی سیاسی لورستانیان خسته ژیر ئیمراتورییه‌تیه‌که‌یان وه لوره‌کان ده‌سه‌لانداریتی سیاسی خویان هه‌بووه له دواقونای سه‌رده‌می عه‌باسیان وه‌کو حوکمه‌تی لوری گه‌وره (550 - 872ك) و میرنشینی لوری بچوک (570 - 1250ك) وه لوره‌کان یارمه‌تی عه‌ره‌به‌کانیان داوه دژی لیشاوی مه‌غول و تهنه‌ر، وه لوره‌کان چه‌ند جارنیک شورشیان دژی سه‌فه‌وییه‌کان به‌ریاکردوه هه‌روه‌ها دژی نادرشاهیش، به‌لام نادرشاهه‌ توانی به‌سه‌ریان دا زال بیت هه‌ندیك له خیله‌کانی لوری ده‌ربه‌ده‌ره‌بکات و دواي کوشتی نادرشاه لوره‌کان (بهختیاریه‌کان) توانیان فه‌رمان ره‌وايه‌تی نه‌سه‌هان و ده‌وروبه‌ری بکه‌ن به‌ سه‌روکایه‌تی عه‌لی مه‌ردان خانی بهختیاریه‌وه دواي عه‌لی مه‌ردان خان بنه‌ماله‌ی زهنده‌یه لوره‌کان توانیان فه‌رمان ره‌وايه‌تی ئیران بگرنه ده‌ست له سالانی (1749 - 1795ز) به‌سه‌روکایه‌تی که‌ریم خانی زهند. بنه‌ماله‌ی زهنديکان توشي لیشاوی قاجاریه‌کان و فارسه ره‌گه‌زه‌رسته‌کان بوون به‌سه‌روکایه‌تی محمه‌د خان

وه ههروهها لۆره رهسهنهكان خۆيان به كورد دائه نيين وه
ئه مهش هيج شكي تيانى به كه ئه مانه كوردن وه كو خيلى
لهك خيلى زنده وه هه ندى به شيش لهم خيلا نه ئيسته له
عيراقدا ئه ژين لور دابهش ئه بيت به چوار خيلى سه ره مدي
1 - مامه سيني ئه ميش بر يتيه له - به همى - به هره مدي
تبيى - بوير .

2 - كو هگيلويه ئه ميش بر يتيه له (توى - گورهم - باوى
شيرعلى - يوسفى - شاروى - ئه حمه دى - تيلكوى
ئه وشان) .

3 - به ختيارى وه ئه مانهش ئه بنه دوو به شى سه ره كيوه -
(چوار لنگه - جهوت لنگه) كه بلا ويونه ته وه له شاره كانى
ئه سفه هان - شه هر كورد - خوراسان وه بروجرد وه ژماره
ئه م خيلا نهش نزى كه نيو مليون ئه بى وه شاي گوڤ
به گوڤر ش كچى لىيان خواست بو ئه وهى بيان كاته
لايه نگرى خوى .

4 - لوڤرى ره سه ن : كه به لوڤرى بچوك ناسراون ئه و ش
بر يتيه له م خيلا نه ا - دلخان : - كو شكى - زيودار - قاتراچى
ئاومورابى - مير اخول) .

ب - سيلسيه (حه سنا وه ندى - قولى وه ندى - يوسف وه ندى .
ج - بالا گريوه (پايى - ساكى - دير كو ندى - پشتى وه
هه ندى خيلى له كى لوڤر ش هه ن له وانه (مافى - ته رخان -
باجه لان - ده لوه ندى - زنده گيدل) به لام ئه و خيلا نهى كه ئيستا
له هه رزمى لوڤر ستان (بيران وه ندى له رۆژه لآتى
خورم ئاباده وه ئه ژين وه ئه مانهش ئه بنه دوو به شه وه)
ره حيم خانى له ناوچهى ديزه فول وه على خانى له ناوچهى
بروجردو خورم ئاباد .

سگوه ندى ئه مانيش له ناوچهى ئه لستان ئه ژين وه ههروهها
(چكى - جوڤه گى - ديره كه وه ندى له ناوچهى سه مه ره وه پول
كه شكان نيسته جى بوونه لوڤرى ره سه ن - ئه مانه له و ناوچه به
ئه ژين كه كه وتوتته نيوان شاخى چل نابالغاو دولى

گاماسپ وه دولى حه سه مه ره وه ئوڤيس وه له وانهش كاكه وه ندى
- كورد ده شت خاوه - حه سنا وه ندى - ئه لوه ندى - كوڤيوه ندى) له
ده شتى ئه لشت به لام دانيشتوانى پشتكوه تيكه لآون له
(فيلى و كورد له كى و كورد له باكوره له سه روى پشتكوو
باشوره وه خيلا نه كانى ملك شاهى و يوسف وه ندى و
گرا وه ندى) وه ن وه كورده كانى دينار وه ندى غيايوه ندى (شه ندى)
له و شاخانهى ئه پروا نيته سه ر هه رزمى ئه هواز .

دانيشتوانى ئه م هه رزمه نزى كه نيو 688, 139 كه سن
به گوڤرهى ئه و سه ر ژميريهى كرا له سالى 1966 به لام ئيستا
ژماره يان له مليونيك زياتره .
زمان و رۆشنيرى :

زمانى لوڤر له فارسى نوى كو نتره وه ووشه ي بىيانى زور
كه مى تيا به وه لوڤرى زور نزى كه له ديالىكتى گوران وه زور له
رۆژه لآت ناسه كان و كورد ناسه كان زمانى لوڤر دائه نه ن به
به شىك له زمانى كوردى وه ئه و جيا وازى بهى هه به له نيوان
شيوه ي لوڤرى كوردى وه له هجه به كى ترى كوردى ئه و ش
وه كو له هجه كانى زمانى عه ره بى و يا خود زمانى يونانى كه
له هجه كانيان جيا واز وه فه ره نگرى كيش هه به به ناوى (لوڤرى
- فارسى) كه حه ميد ئيزد په نا داينا وه كه ئه ميش نيشانه ي
ئه وه به كه لوڤرى به شىكه له زمانى كوردى .

شارستانى لوڤر هكان زور كو نتره له شارستانى فارسه
(ره گه زبه رسته) كان ئه و پاشما وه بهى كه لىيان به جى ماوه
بر يتيه له (برو نزيه كانى لوڤر) كه له نيوزانكانى
پاشما وه كان وه موزه خانه كان وه هونه رمنه نده كان زور
به ناوبانگه وه ئه م پاشما وه به نرخ و نايابه له لايه ن حه كومه تى
فارسه خوڤن مژه كان هيج بايه خيكي پى نه درا وه له بهر ئه وه
هه ندىكى له ناوچه وه وه هه ندىكى له بازا رى ره شدا
فرو شرا وه وه هه ندىكىشى دزرا وه له نيولوردا زور شاعير
هه لكه وتوه وه كه و با به تاهيرى عوربانى هه مه دانى وه
مه لاپه ريشان وه حوسين قوكى خان وه نه جمه مامه حسين وه

وه فرماندهی فارسه ره‌گهز په‌رسته‌کان که نیمیر
ئه‌حمدهی بوو که دوی بوو به وه‌زیری به‌رگری خه‌لکینکی
زوری بی‌تاوانی کوشت له پیرو منال و ثافره‌ت که له
ره‌شمالدا نه‌ژیان له خورم ئاباد.

وه دوی ئه‌وه سویا نامه‌رده‌کهی ده‌ستیان کرد به
تالان کردنی مه‌رومالاتیان وه هرچیکیان هه‌بوو نیمیر
ئه‌حمده بردی بو خوی وه هرچیکیان هه‌بوو نیمیر ئه‌حمده
بردی بو خوی وه له‌ته‌هران به و پاره‌به‌باشترین خانووی
کری.

وه رۆژیکی نیمیر ئه‌حمده ئه‌م کرده‌وه نامه‌ردانه‌یه‌یی
خوی بو نوسه‌ریکی ته‌وروی ته‌گیرته‌وه ئه‌لایت نیسته‌ش
له‌ناو لورستان دا هر باس باس کرده‌وهی منه وه ته‌گه‌ر بیتو
منالیک زور بگری بیی ئه‌لین نیمیر ئه‌حمده دیت ئینجا
مناله‌که زوو له ترسا بی‌ده‌نگه‌ ئه‌بیت.

ئهم هه‌موو زولم و زورداریه‌ی فارسه ره‌گه‌ز په‌رسته‌کان
کاریکی زوری کرده سه‌ر ژبانی لوره‌کان وای لیان کرد
به‌کووله‌تی بژین وه له ژبانیکی زور ساده‌و دواکه‌وتودابن.



لور له نه‌وه‌ی کاسیتن نه‌ژمیردینت وه له‌گه‌ل میدیکان
تیکه‌لاوی به‌کتر بوونه‌وه زور که‌س له میژ و ونوسان و
جوگرافیایاناسانی عه‌ره‌ب و موسلمانانی پیشوو وه‌کو (باقوتی
حه‌مه‌وی) وه زور که‌س له رۆژه‌لات ناسانی جیهانی
ئه‌لین که لور به‌شیکن له کورد وه لورستانیش نیشتمانی
لوره‌وه ووشه‌ی لور به‌کوردی ماناکه‌ی بدیتی به (له شاخیککی
زور چر له دارستان) وه لوره‌کان خویان ئه‌لین ئیمه له نه‌وه‌ی
ئهو پیاوه‌ین ته‌ژدهاکی کوشت یانی له نه‌وه‌ی کاوه‌ی
ئاستگه‌رن.

وه له سالی (1106ز) 400 خیزانی کورد له باکوری
شامه‌وه هاتونه بو لورستان چونکه له‌گه‌ل سه‌رۆکه‌که‌یان بوته
شه‌ریان.

قاجاروه خه‌لکینکی زوریان کوشت له زه‌ندیکان وه ته‌نها له
شاری کرمان (20) هه‌زار جووته چاوی زه‌ندیه‌کانیان
ده‌هیناوه له که‌له‌سه‌ری خه‌لکی ته‌هرا میان دروست ته‌کرد
له‌به‌ر ته‌وه هه‌ندیکیان په‌نایان هینایه به‌ر عیراقه‌وه.

لوره‌کان رۆلکی گرنگیسان هه‌بوو له مه‌شروتیه‌تی
پیشکه‌وتوخواز (له سالی 1906 - 1911) وه
جه‌نگاه‌ره‌کانیان توانیان شاری ته‌هران ئازادبکه‌ن وه
محمه‌د عه‌لی میرزای شای قاجار رای‌کردو په‌نای برده به‌ر
بالیوزخانه‌ی روسیا.

په‌یوه‌ندیه‌کی به‌تین هه‌بوو له‌نیوان لوره‌کان و شیخ
خه‌زه‌لی فه‌رمان ره‌وای ته‌هوازه ره‌زا شای گو‌ر به‌گو‌ر زور
دل ته‌نگ بوو به‌و په‌یوه‌ندیه له‌به‌ر ته‌وه ته‌یووت
فه‌رمان ره‌واکانی باشور به‌کری گیراوی خه‌زه‌لن.

کاتی که ره‌زا شاه هیرشی برده سه‌ر شیخ خه‌زه‌ل له
ته‌هوازه له پیشه‌وه هیرشی برده له‌سه‌ر لوره‌کان وه پاش
کوشتاریکی زور توانی زال بیت به‌سه‌ر هه‌ردوولاداو له
هه‌مان کاتدا لورو عه‌ره‌بی پیکه‌وه ده‌چه‌وسانده‌وه.

زور جار لوره‌کان توش ده‌س دریزی و زولم
لیکردن بوونه له‌لایه‌ن سوپای فارسه ره‌گه‌ز په‌رسته‌کانه‌وه له
سالی (1936ز) حکومه‌تی ره‌زا شاه برپاری دا که
رینگه‌یه‌کی هینلی ئاسنینی سوپایی بکاته‌وه به‌ناو لورستاندا
بو ته‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی رامیاری لوره‌کان بکوژیته‌وه، به‌لام
لوره‌کان به‌ره‌نگاریان کرد، ته‌وه‌بوو چه‌ند بزوتنه‌وه‌یه‌ک
پیدا بوو له‌وکاته‌داوه چه‌ند جاریک هیرشیان برده سه‌ر
سوپای فارسه ره‌گه‌زه‌په‌رسته‌کان وه لوره‌کان توانیان شاری
خورم ئاباد بگرن به‌لام فارسه ره‌گه‌ر په‌رسته‌کان پاش نه‌وه‌ی
یه‌ک مانگ ئابلوقه‌ی شاره‌که‌یان دا توانیان شاره‌که له‌ده‌ست
لوره‌کان وه‌رگرنه‌وه‌وه (80) که‌س له‌سه‌رده‌اره لوره‌کانیان له
سی‌داره‌دا.

دهفتەری وه فهیزی وه ئیزی وه عەلی ئەسغەری نەهاوەنە وه
غولام رەزا وه میرنە ورۆزوه خان مەنسور وه مەلا نوشاد وه
ئەنوەر زەندە لوتف عەلی خانی زەند .

بابەتاهیر شیعەرەکانی بەلوری نووسیوه وه چوارینەکانی
زۆر بەناویانگە وه بۆگەلێک زمان وه رگیپراوه وه فەلسەفە
بابەتاهیر لە سەر ژیان و روحە پێچەوانەیی فەلسەفە
خەیا مەوه شیعری سۆفی گەری روناک کردوه وه شیعەرەکانی
بابەتاهیر پڕە لە هەست و سۆزو جۆش وه هەست دەربرینە
بەرانبەر ئەو هەموو نازارو ئەشکەنجانە وه دژی زۆلم و
زۆرداری و چەوساندنە وه بەلام گەورەترین خراب کاری
ئەوهیە که هەندێی لە نوسەرانی فارسی گەز پەرستەکان
هەندێی وشە یا شیوهی شیعەرەکانی بابەتاهیریان گۆربووته
سەر زمانی فارسی بۆ ئەوهی بلێن بابەتاهیر فارسی .
بەلام لەگەڵ ئەم هەموو گۆران و گۆران کاریه میلیهتی
کرد بابەتاهیر به یەکەم شاعیری خۆی دەژمیری له
میژوودا .

ئەنوەر زەند: ناوی ئیبراهیم خانی کوری که ریم خانی
زەندە کاتیکی که قاچاره فارسی گەز پەرستەکان سەرکەوتن
به سەر زەندیکان هەردوو چاوی ئەم شاعیرەیان دەرھینا .

لوتف عەلی خانی زەند: شاعیر و پالەوان و سوارچاک و
خۆش نوس بووه ئەمیش بەدەست فارسی گەز پەرستەکان
پەرستەکانە وه کوژرا .

وه لۆرەکان پاش ماوهیەکی میلی و دەولەمەندیان هەیه له
گۆرانی و فولکلۆری وه دیارەیی ئەفین و داستان و حیکایەتو

پەندو موسیقاو هەلپەرکی وه زۆر پارێزگاری ئەکن .

ئەمپرویش بژی می خومەینی رەگەز پەرست و
کۆنە پەرست، هیچ بایەختیکی نەداوته لۆرەکان لەبوارەکانی
ئابووری و کۆمەلایەتی و رۆشنیری یه وه، بەلکو به پێچەوانەیی
ئەوه وه هەر بەردەوامه له چەوساندنە وهی لۆرەکان و
بەسیجکردنیان وه کوسوتە مەنی یەک بۆ جەنگی
دوئەمی کاریان دژی عیراکی شۆرشگێرو موسلمان .

سەرچاوهکان: -

1 - ایران نول بی ساتن ترجمه عبدالعظیم صبوری تهران
1342 شمسی .

2 - جنایات دو هزارو پانصد ساله شاهان ایران بغداد 1350
شمسی .

3 - نگاهی به زندگی و آداب و سنن در ایلات هفت لنگه و چهار
لنگه .

4 - خلاصه تاریخ الکرد و کردستان من أقدم العصور حتى
الآن . محمد امین زکی ترجمه، محمد علی عونی القاہرة
1939 م .

5 - اللرو لریستان علی سیدو الگورانی .
مجلة (المجمع العلمی الکردی) المجلد الثاني . بغداد .

6 - أمير أحمدی جزار لریستان ترجمه: فؤاد حمه خورشید
جريدة العراق 1980/12/16 .

7 - نحو قراءة جريدة في تاريخ ایران (لمحات من جرائم
شاهات ایران) جلال ورده - مجلة (آفاق عربية) العدد 8 نيسان
1982 م .

8 - فەرھەنگی لەک و لۆر - دانان و کۆکردنە وهی: حمیدی ئیزەد
پەنا لیدوان و بەراوردکردنی مەحمود زامدار بەغدا 1978 م .

جیوپولیتیکس و ده ولت و

سیاسه تی ده ره و و چاره نویسی جهات

حیلمی علی شریف

جیوپولیتیکس و خه لک و ده ولت

جیوپولیتیکس بهم ناوهی ئیستایه وه باس و لیکولینه وه به کی تازه به، زاناو پسروره جوگرافیا ناسه کانی ده ولت ته سه رمایه دارو ئیمپریالی به گه وره کانی جیهان هانیوانه ته کوری زان تی ناده میزاشه وه .
په یوه نندی به کی توندو توئی می به چاره نویسی گدل و ولت به پچووک و مام ناوه نندی به کانی جیهانه وه، وه له گوره پانی ولت به گه وره چاوبرسی به چه وسینه ره کانه وه هه لئه قولیت و هی خویانه وه له وانه وه بلاوبوته وه، وه پیش ئه مانیش هه ره له ده ولت ته هاوشانه کونه کانی جیهانیانه وه به شیوه به کی تر هاتوته کایه وه .

بهم ناویشانه ی سه ره وه به شی به کمی ئه م باسه مان له ژماره 103 و 104 وه به شی دووم له ژماره 105 ی سالی 1985 دا به ناویشانی «به سه ر سنووری ولت اندا کشان و بایه خدارترین ده رفه ت» بلاو کرده وه . وا له م ژماره یه دا به ناویشانی «جیوپولیتیکس و خه لک و ده ولت» بلاوته که یته وه .

زانیانی جیوپولیتیکس زور به ته نگه وه ن هیزو تواناو پایه داری ده ولت تان تی بگه ن ، به تاییه تی هی ئه وه ده ولت تانه ی دوزمن و ناحه زی ده ولت تانی خویانن یان چه ز به د ئستایه تی و هاوکاری کردنیان ئه کدن و اتا به ره به کیان له گه لدا پیک به یین یان چاویان تی بریون بیان خه نه ژیر ده سه لانی ده ولت ته کانی خویانه وه یان هه ر راسته و راست به شیک یان هه موو خاکه کانیان داگیر بکه ن و ده ولت ته کانی خویانیان پی گه وره بکه ن .

تا له م باسه باشتر تی بگه یین پیویسته له رووی فه لسه فی و یاسا (قانون) وه خوینه ره سه ره تایه ک له ده ولت و دروست بوونی و فرمانه کانی تی بگات .

وشه ی ده ولت خوی له خویدا و اتایه کی تیوری هه به ، که ده رگایه که هیزی ناوچه که ی خوی گرتوته ده ست و ئه م هیزه ش به سه ر هه موو شتیک و ده سه لاتیکی تر دا فه رمانره وایه و خوی له هه موو لایه ک به خاوه ن ده سه لات و خاوه ن. هه ق تر ئه زانیت

که نایبیت کهس و هیچ هیزو توانایه کی تر له ناستیا سهرکیشی
ومل پینچی بکات.

دیاره نهم دهسه لاته بی نامانهش که مافی گرتن و کوشتن و
نازاردان و خه لات کردنی ههیه، خوی له خویسه وه بو خه لکی
قوت نایبته وه، به لکو پشت نه به ستیت به نایدیولوجی و بناغهی
مادی تایه تی یه وه، و له هه موو کات و جیگایه کدا شان نه داته
سر دوو هیزی کاریگر له ناو کومه لدا؛

یه کم هیزی عهسکه ری و دووهم: هیزی تابووری.

هارولد لاسکی به ووردی ده ولت له حکومت جیا نه کاته وه
که نه لیت «ده ولت ده زگایه و حکومت که سانیکن، که به ناوی

ده ولت ته وه فرمانره وایه تی نه که ن».

نوی راست بیت ده ولت و حکومت له سییه ری هه موو
رژیمیکی ناسراوی نهم سهرزه مینه دا نهم جیاوازی به بیان له
نیواندا ههیه جگه له کومه لگا هه ره سهره تایه کانی ناده میزاد، که
به کومه لگای کومونیستی سهره تای نیوانگی بلا بوته وه، له گه ل
رژیمه زور دیکتاتوری به کان، که ده ولت و فرمانره وایه لیه کتری
جیا ناکرینه وه وه کو لویسی چوارده هه می فهره نسا نه بوت: «من
ده ولت تم و ده ولتیش منه».

جا ناکریت نهم فرمانره وایانه به ناوی ده ولت ته وه نهم هه موو
دهسه لاته بیان بی پشتوپه ناو بناغهی کی نایدیولوجی به دهسته وه
بیت. بویه زانایانی یاساو کومه لایه تی و فیله سوفه خاوه ن
تیوری به جوراو جوره کان که وتنه لیکولینه وه و لیکدانه وه و
باسکردن و پاکانه کردن، به لام به گشتی بوون به دوو به شه وه
به شی نایدیالیستی (میشالی) و به شی ماتریالیستی (مادی) یان
سوشیالیستی عیلمی.

هه زو و نه ره سنووی گریکی وتوویه تی «ده ولت بو نه وهیه
ژیانیکی خوش بو هاوولاتیان جی به جی بکات».

هوبز - یش نه لیت «شارستانی نایه ته دی نه گهر نهم
شارستانی به دهسه لاتی ژیان و مردنی به دهسته وه نه بیت».
• چون لوك - یش نه لیت «نه بی ده زگایه کی گشتی فرمانره وایه

هه بیت مافی ژیان و سهرهستی و مردنی به دهسته وه بیت».

دوکتور منذر شاییش نه لیت «ده ولت بریتی به له
جیاوازی کردن له نیوان فرمانره وایه فرمان به سهرداکردن».

نوی راست بیت نایدیالیسته کان جاریک بو پاکانه کردن و
شی کردنه وهی نهم باسه په نا نه به نه بهر تیوری باوکایه تی، که
ده ولت نه چیته قهواره ی باوکه وه و خه لکیش نه چیته قهواره ی
منالی نه و باوکه وه و اتا چون باوک منالی خوی دینته دیناوه و
په ووه دی نه کات و پی نی نه گه یه نیت و مافی تمی کردن و
سزادانی نه و مناله شی ههیه، ههروه ها ده ولتیش وایه و خاوه نی
هه مان دهسه لاته و اتا ده ولت هه ره خیزانه به لام له قهواره یه کی
گه وه تر دا.

هی تریش هه ن نه یه ستن به میلله ته وه و اتا میلله ت به پی نی
په ایماتیکی مورکروایان بروا پی کراو راسته و خویان ناراسته و
خویان نیوه راسته و خو به ناره زووی خوی سه بارت به وهی نهم
فرمانه و اتا فرمانی دهسه لاتناریتی له هه موو جیگه و کاتیکدا
به هه موو نه ندانه کانی ناکریت، داویتی به ده ست کومه لیکتی
لی هاتوو، که بو ماوه یه ک و به پی نی دستوو رو یاسایه کی دیاری و
نیشانه کراو به کاری فرمانره وایه و دهسه لاتناریتی به پی نی
قازانجی گشتی هه لست، که هه موو نایدیولوجیسته دیموکراتی
خوازه کان له م به ره یه دا کو نه به وه.

له سه ده کانی ناوه راست و پیش ناوه راستیشدا گه لی
نایدیولوجیستی سر به فرمانره واکانی نه وسه فرمانره وایه
دهسه لاتناره کان و ده ولت یان خستوته پال هیزی ناسمان که گوایه
نهم دهسه لاتناره له جیاتی هیزیکتی ناسمانی یان چند
هیزیکتی پیروزی ناسمانی نادیار له پیناوی خیر و خوشی
خه لکی و راگرتی له نگه ری دادپه روه ری نهم نه ره کیهان گرتوته
نه ستو.

نوهی که خاوه ن تیوری به نایدیالی به کان له هی تر
جیانه کاته وه نه وهیه، که هه میسه سوور بوون له سر نه وهی که
فرمانره وایه ده ولت دادپه روه رو بی لایه نن، جیاوازی له نیوان

خهلكى دا ناكهن ، ههژارو دهوله مهنه لاي نهوان يه كسانن . ته نيا دادپه روه رى ، كه له ياسا كانياندا رهنك نه داته وه فرمانره وايه و بهس!! له گهل نه مه شدا له سيه رى رژيمى كويله ييدا خاوهن كويله مافى نازاردان و ماندوكردن و گهلى جار كوشتنى كويله ي هه بووه ، هه روه كو له سيه رى رژيمى ده ره به گايه تى دا ده ره به گه به پى ي ياساى ده وله ته كه ي خوى مافى سوخره گه رى هه بووه و جوتيار نه بو بى دنهنگ و سهنگ به لاي كه مه وه چه ند رۆز يك له ههفته يه كدا سوخره بو ده ره به گه بكات . هه روه كو له سيه رى رژيمى سه رمايه دارى دا سه رمايه دار له سنوريكى نيوه نازاد دا به هيزى كريكارى ده وله ته كه ي خوى سه رمايه ي نۆى كۆنه كاته وه .

بو يه نايدبولوجيسته مه تريالى يه كان و سوشياليسته عيلمي يه كان كه ونه خه باتيكى توندو تيز له پينارى روون كردنه وه ي سه ره تاكاني دامه زراندى ده ولت و نامانجى دروست بوونيان دا .

نه مانه نه لىن هه ر دواى كومه لگه ي كومونىستى سه ره تايي ويه يدا بوونى دوو چين ، چينى چه وسينه رو چينى چه وساوه ئيتير ده ولت به شيوه ي سه ره تايي پايه نزم دروست بووه و به ره به ره به دم پيشكه و تنى ئاده ميزادو شارستانى و پيشكه و تنى ته كنو لوجياو كشت و كال و پيشه سازى يه وه ، ده وله تيش وه كو سه رخانى هم ژنيرخانانه رووله پيش كه وتن بووه ، به لام هه ميشه نوننه رى چينى خاوهن ده سه لات بووه ، چينى خاوهن ده سه لاتيش نه و چينه بووه ، كه نامرازى به ره هم هينانى به ده سه ته وه بووه ، يان راست تر خاوهنى نامرازى به ره هم هينان بووه ، وه هم خاوه ني تي يه كردو ويه تى به خاوهنى ده ولت و نه مجابه خاوهنى ده سه لاتى ماددى وعه سكه رى و نابورى وه به پى ي نه م بوچوون و شي كردنه وه و ليكدانه وه يه فرمانره وايه تى كردو وه ده سه لاتى به سه ر هه مووشتيكدا گرتو وه به پى ي قازانجى خوى بردوونى يه رنيوه .

ئيتير به پى ي بو چوونى نهوان دادپه روه رى و ياسا په رستى و

خهلكى چوون يه ك سه ير كردن ، هه موويان چاوبه ست و فرويلن و قازانجه كانى نه م چينه خاوهن ده سه لاتانه ي له په نادا نه شاررينه وه . هه روه ها نه و راستى يه ش ناپيچنه وه ، كه نه لىن ده وله تانى سوشياليستى عيلمي - ش هه ر به پى ي نه م نايدبولوجى يه ته فرمانره وايى نه كهن و نه رۆن به رنيوه ، واتا ده سه لاتى چينى خاوهن نامرازى به ره هم هينان كه پروليتاريايه فرمانره وايه به سه ر چين و تويژاله كانى ترداو ده وله تى سوشياليستى به پى ي قازانجى گشتى نه م چينه چينى پروليتارياو هاوكاره كانى فرمانره وايى نه كات و هه موو ده زگا ماددى و نايدبولوجى يه كانى نه م ده وله ته پيش هه موو شتيك قازانجى نه مانى خستوتنه پيشه وه و به ره به ره چين و تويژاله كان تر ، كه له وه پيش دوژمن و خاوهن ده سه لات بوون له ناو نه بات .

هه روه كو ده وله ته كانى پيشوش له پيناوى قازانجى چينه خاوهن ده سه لاته چه وسينه ره كان هه روايان كردو وه .

نه مجا بۆلى تيگه يشتن له ده ولت پيوستمان به م سه ره تايه ي پيشوو هه بووه له گهل نه وه شدا جيوپوليتيكس له كلاور رۆز نه به كى تره وه سه يرى ده ولت نه كات .

دكتور محمد رياض نه لىت «جيوپوليتيكس نه و فرمانه ي گرتوته نه ستو كه له ده ولت وه ك بووه يه كى عضوى بكولتبه وه كه له نه نجامى يه كگرتينكى ديارى كراوى خهلكى دامه زرابيت له سه ر به شتيك له م سه رزه مينه كه بۆى هه بيت له چوارچينه وه يه كى سياسى ديارى كراودا په ره بسنينت و بكشيت يان پوچهل بيته وه و له ناوبچيت» .

وه دوكتور على المياح - يش مه رجه سروشتى يه پيوسته كان (العوامل الطبيعه) وه نه و مه رجانهى په يوه ندى يان به خه لكه وه هه يه (العوامل البشرى) به مه رجى بنچينه يى نه زانيت بو نه وانى نه يانه ويت له جيوپوليتيكس باش تى بگهن .

(ئاده ميزاد يان خه لك يان گهل يان نه ته وه)

به لام له م ليكولنه وه يه دا باسى به شي دووه ميان نه كه ين واته نه و مه رجانهى په يوه ندى يان به خه لكه وه هه يه يان يان بليين

نادمیزاد یان خه لک یان گه ل یان نه ته وه .

یه کیك له مهرجه نباخه ییه کانی ده ولت دروست بوون نه وه یه، که له قه واری نه وه ده ولت ته دا کومه له خه لکیکی دامه زراو له سه رزه وی یه کی دیارو نیشانه کراوو سنوور کیشراو هه بیت که نه وه خه لکه قازانج و سوویدیان له دامه زرانندن و پیکه وه ژیا نه ده ست که ویت . زور کومه لانی تلای خه لک هه ن پیکه وه نه ژین و نه گهرین به لام له بهر نه وه یه به زه وی یه کی سنوور دیارو کیشراوه وه نه به ستراو نه ته وه پی یان ناوتریت به شینکی ده ولت یان ده ولت تیان لی دروست ناییت وه کو قه رج (عجبر) که هه میشه گه رۆک و کۆچهرن .

نهم خه لکه ش له چوارچینوهی ده ولت تیکی ناسراودا نه ژین هه موویان له رووی نه ته وایه تی و ره گه زوو هاوو خوینی یه وه یه کسان نین، په لکو له هه ر ده ولت و یان چند ده ولت تیکدا ره نگا و روویه کی تاییه تی یان به خو یانه وه گرتوه .

له هه نندی ده ولت ته دا له چند ولاتیکه وه خه لکی کۆچیان بو کردوه و نیا کۆبوونه ته وه و به هه موویان له گه ل هه ندی خه لکی کۆنی ولاتی نه وه ده ولت ته دا گه لکی تازه یان پیک هانیسه و، یان زمانیک بووه به زمانی یه کگرتوو نه وه گه له، یان زمانی به شی زوری خه لکه کوچ کردوه که خوی سه پاندوه به سه ر زمانه کانی تر داو بووه به زمانی یه کگرتوو نه وه ده ولت ته وه کو ولاته یه کگرتوو هه کانی نه مه ریکاو ئوسترالیا که له هه ر دوولا زمانی ئینگلیزی بووه به زمانی یه کگرتوو سه ره کی نهم دوو ولاته .

به لام له هه نندی ده ولت تی تر دا خه لکه که ی هه ر له سه ره تا وه هه موویان یه ک نه ته وه یه ک ره گه زو یه ک سه رچاوه ی ره گه زا به تی یان هه یه، یان چند سه رچاوه یه کی پچوکی لاواز له سه رچاوه یه کی گه وره و به هیزو خاوه ن خاسی یه ت و سروشتی خاوه ن توانا دا توانه ته وه و نامینه ی یه کتری بوون و به یه ک زمان قسه نه کس و نه ته وه یه کی تاییه تی دیارو جیاواز، له یی تریان پیک هانیسه، که به م جو ره یان نه لین نه ته وه (الامه) .

له هه نندی ده ولت تی تریشدا چند نه ته وه ره گه زیک له بهر گه لی

هوی جوراوجور و به زور و به خواپشت له قه واری ده ولت تیکدا کۆبوونه ته وه و نه چنه وه سه ر چند تیره و ره گه زو نه ته وه یه ک به لام به هه موویان گه لکی یه کگرتوو، یان چند گه لکی یه کگرتوو یان پیک هانیسه . که زانایانی جیوپولیتیکس و زانستی کومه لایه تی زور خو یان به م جو ره ده ولت تانه وه خه ریک کردوه و له وانی تر زیاتر به لیکولینه وه شی کردنه وه ی پته وی و لاوازی و کیشه و به ری نیوانی گه لانی نهم ده ولت تانه وه ماندوو بوون .

نه وی راست بیت وه کو نه ته وه و ره گه زو تیره و زمان بابته تی سه رته ایی نهم باسه ن هه روه ها ناین و بروای ناسمانی نادیارو خواپه رستی - ش بابته تی تری نهم باسه ن هه رچه نده له کیش و پیوانه ی نه وانی پیشوودا نین چونکه تا نیستا به روونی و ناشکرایی دوو ده ولت تی جیهان له سه ر بناخه ی ناین دامه زراون، که قه واری زایونستی و پاکستان .

زایونسته کان ناین و نه ته وه یان تیکه ل کردوه و به ناوی هه ر دوو کیانه وه که هه ر به یه کیان نه زانن، یان نه یانه ویت وای بخه نه پیش چاو، ده ولت تی (ئیسراییل) یان به یارمه تی ولاته یه کگرتوو هه کانی نه مه ریکاو رۆژئاوا دروست کرد .

موسولمانانی موسولمانانی ده ولت تی پاکستانی نیستا، که نزیکه ی پنج یه کی دانیشتوانی نه وسای هندستان نه بوون ده ولت تیکی ئیسلامی یان له سه ر خاکی نیستای پاکستان به نگلادیش دامه زرانند ئیتر له م دوو نمونه یه به و لاوه نمونه ی ناوا روون و دیار نی یه هه رچه نده نه نده نویاش دوا ی دامه زرانندی نازناوی ئیسلامی به به ری ده ولت ته که ییدا هه لکیشا . وه ده ولت توکه زور پچکوله که ی فاتیکانیش بو خزمه تگوازی ناینی مه سیحی کاتولیکی باوه رگه (مذهب) دامه زراوه .

سه بارت به وه ی سپورو زانایانی زانستی جیوپولیتیکس و جوگرافیای سیاسی بایه خیکی زوریان داوه به م باسه چونکه، راسته و خو په یه ونندی به تواناو لاوازی و پته وی و پوچه لی ده ولت ته وه هه یه و نه بیته هوی گه شه کردن و په ره سه نندی ده ولت . یان لاوازی و پوچه ل بوونه وه و

له ناوچوونى .

پرسيارانه .

بويه پيوسته لم باسه شدا هه مان باهخ و نرخی هه بئت و بو
خوينه ران روون بکريته وه .

ئه گهر پيش ئه وهى باسي هه ده وله تيك ، يهك يهك ، بکهين ،
سهرنجيک بدهينه هه موو سهر زمين ئه روانين كه ئيستا 4/5
مليار خه لك له هه موو ره گه زوو نه ته وه و تيره و ئاينيك ئه زين ، كه
به سه دان زمانى جوړو جوړ ئه دوين و به وشكايي ئه م سهر زمينه دا
بلاو بوونه ته وه وه ئه م ژماره يه له سالى 2000 ي زاييني دا
چاو هروان ئه كريت بگاته 6 مليار كه س به لام وه نه بئت ئه م
بلاو بوونه وه يه يهك كيش و ته رازووى هه بئت ، به لكو
له ناوچه يه كدا چررو له ناوچه يه كى تر دا نيوه چررو له جيگا
يه كى ترا شاش به ش بووه .

به پيى سهر زميرى بلاو كراوه ، نزيكه ي 60 . / . ي له سى 3
ناوچه دا بلاو بوونه ته وه ، ناوچه ي چين و ژاپون وه ناوچه ي هندو
پاكستان و بهنگلا ديش و ناوچه ي ئه وروپا .

وله سه سهر زميرى كى تر دا دوكتور رياض محمد ئه ليت «5
/ . ي دانيشتوانى سهر زمين كه وتونه ته ئاسياى روزه لات و

خوارو وه 25 . / . ي كه وتونه ته ئه وروپا و يه كيتى سوفيه ته وه
وه ئه وانى تر به سه به شه و شكايه كه ي ترى سهر زمينه دا
بلاو بوونه ته وه وه له م جيگايانه شدا وه نه بئت چررى و شاشى
بلاو بوونه و هيان چون يهك بئت ئه مانه ش شويى زور چررو نيوه
چرريان تيدا هه لكه وتوه .

ئه مجا ليره دا كيشه يه كى تر دئته پيشه وه وه كه ئايا ئه م خه لكه ي
له ولانيكدا به چررى ئه زين ، خاكي ولاته كه يان ، ژيان و
گوزه رانيان مسوگه ر نه كات؟ چررى و شاشى دانيشتوانى
ده وله تيك بويان ئه بئت به خير ، يان به كويزه وه رى؟

وه كار به ده ستانى ئه م ده وله تانه به چ شيوه يهك چاره سه رى
كيشه ي ژيان و گوزه رانى خه لكى ده وله ته كه يان نه كهن؟

ئه گهر چاويك به ميژووى كوئى ناده مزادا بگيرين گه ليك
نمونه ي جوړو جوړمان دئته پيش چاو كه ئه بنه وه لامى ئه م

هه نديك ده ولت هه ولىان داوه بکشين به سه ر خاكي
دراوسى كانياندا و به م ريبازه چاره سه رى كه م ده رامه تى خويان
بكه ن يان هه ر خويانسى پي فره سامان بكه ن ، وه كو
ئيمپراتورى يه ته كاني رومانى و فارسى و مه غول . . .

وه هه نديكى تريان له ده رياكان په ريو نه ته وه و خاكي گه لانى
تريان داگير كردوه ، وه كو ئه ئينا يه كيان و پورتوغال و
ئيسپانى يه كان و ئينگليزو فوره نسا يه كان . . .

ئه گهر نه خسه ي ئيمپراتورى يه تى باشورى به يينه وه به رچاو
ئه روانين كه كه وتوتنه نيوان رووبارى فورات و شاخى
زاگروسه وه وه هى بابل هه ر له شارى بابل دا بووه و رومانى يه كان
له هه رنىمى لاتيوم وه چيني يه كان له ميرگى خوئان له سه ر
روباريک له توركستانى روزه لاتدا بوون .

به لام ئه مانه به م به شه خاكانه ي خويان دانه مرکاون و به ره
به ره خويان به خاكي گه لانى ترئاساندا وه ، تاكو له په لويو
كه وتوون و ئه وسا سه ره و ژير هاتونه ته خواره وه .

ده ولته تى رومانى له تافى لاوتيدا سالى دووى پيش زاييني
داشياو ده ورو به رى سوربا و هه نديك به شى ولاتى عه ره ب و
ئه ره نه ستانى خسته سه ر خاكي خوى تا نزيكه ي دووسه د ساليك
دواى ئه وه هه ره سي هانى .

وئيمپراتورى يه تى عه ره پى وه كو دوكتور رياض محمد ئه ليت
«له سالى 755 ي زاييني دا ئه نده لوسى له ده ست چوو وه له
سالى 790 ز - دا مه راکيش وله 891 دا ميس و به رقه وله سالى
934 ي ز - دا كوردستان و ولاتى فارس . . .» .

بويه جيوپوليتيکس يه كان ناتوانن ئه م لايه نه ي ژيانى
مروقا يه تى فه راموش بكه ن هه روه ها وه كو په يوه ندى يه كى
تونى دوتولى به كار و فرمانى ئه وان وه هه يه هه روه ها هه موو
فديله سوف و پسپورو زايانانى به شه كاتى ترى زانستى هه مه
جوړه ي ناده مزادى به خويه وه خهريك كردوه .

زاناو پسپورانى ئابورى له م باره يه وه ئه ئين ناستى ده رامه تى

تاکه که سینک (الدخل الفردی) سەنگ و پێوانە ی پێشکەوتن و دواکەوتنی هەر دەولەتیکە و ئەم سەنگ و پێوانە یەش لە ئەنجاما دەستیکی گەورە ی لە نەخشە کیشانی سیاسەتی دەرەوی ولاتدا ئەبێت .

بەم پێشەکی یە کورتە دینەووە سەر باسی خەلک و دەولەت وەئەو مەرجانە ی خەلکی دەولەتیکە خاوەن هیزو سامان و دەسەلات، یان دەولەتەکە ی پێ گەورە و ناودار و دەسەلاتدار ئەبێت، وە دەولەتیکە تری پێ پێ هیزو لاواز و پەککەوتە ئەبێت و دووچاری ررمان و لە ناوچوون ئەبێت .

بۆ شی کردنەووە ئاسان کردنی ئەم بابەتە پێوستە هەر دوو لقهکە ی جیا جیا باس بکەین کە بریتین لە :

یەکەم - ئەنثروپۆلۆجی -

AnThRopoLogy علم الانسان - یان وەکو پێ ی ئەوتریت شارستانی کە بە پێ ی فەرەنگی (المورد) «زانستیکە لە پەیدا بوون و سەرچاوە ی ئادەمزاد ئەدوین و بەدوای پێشکەوتن و رەگەزو خوورەوشت و نەتەووە ئلیینی ئادەمیزادا ئەگەریت و خەریک ئەبێت» .

بەلای زانایانی جیۆپۆلیتیکس و سیاسە تمەداران و زانستی کومەلایەتی یەووە هەر لقیک لە لقهکانی زانستی ئادەمیزاد (ئەنثروپۆلۆجی) نرخ و بایەخیکی گەورە ی دەر بارە ی هیزو توانای دەولەت هە یە چ لە کاتی ناشتی، یان لە کاتی شەر دا . وەئەو دەولەتانە ی ئەم لقانە یان بەریکوپیکی تیا گونجاون روو لە پەرەسەندن و گەشە کردن و بە پێچەوانە ی ئەمەشەووە ئەوانی تر هەمیشە خەریکی سازکردنی کیشە و تەنگۆچە لەمەو گیروگرفتن .

هەر وەها هەر دەولەتە بە پێ ی مەرج و دەرفەتی تاییەتی خوی و هەلکەوتی مەرجەکانی تری وەکو جیگە و شوین و رووبار و دەریاو سنوور و دراوسی و پیتو بەرەکە ی تی خاکە کە یەووە دەر بارە ی

خالەکانی ئەنثروپۆلۆجی یە ک یە ک جولاًو تەووە . لە هەندی ولاتدا وەکو ولاتە یە کگرتوووە کانێ ئەمەریکا سیاسەتی چاوپۆشی و نەرمی بە کار دەهیزیت و لە هەندی ولاتی تریشدا ئەو پەری توندو تیژی فەرمانرەوا ئەبیت جا سەر بارەت بەووی کە بابەتی باسە کە مان پە یووەندی بە چەند خالیکیکەووە هە یە وا لە خوارەووە باسی هەرە گزنگەکانی ئەکەین :

1 - رەگەز (الساله) : زانایانی کۆن بە پێ ی رەنگی

پێست و مووی سەر و شیووی لەش و سەر و دیمەنی دەرەویان ئادەمیزادی یان کردوووە بە سی بەشەووە :

آ - رەگەزی سپی قەوقازی

ب - رەگەزی زەردی مەغولی

ح - رەگەزی رەشی زنجی (قوله رەش)

و هەندی زانایان هەر رەگەزیکیشیان کردوووە بە چەند بەشیکەووە وەکو رەگەزی سپی قەوقازی کە ئەلین بەشی نۆردی و ئەلی و دەریای سپی ناوەرستن .

ئەوی راست بێت ئەم رەگەزانە هەر لە شیووی پێست و مووی سەر و هەندی دیمەنی دەرەوی لەشی مروقدا جیاوازی یان هە یە، دەنا لە زیرەکی و توانا و کار و فرمانی هەموو بەشەکانی ئەندامی لەشی مروقدا تیگرا وەکو یەکن . لە لایەکی تریشەووە سەدان سألە ئەم رەگەزانە تیکەلی بە کتری ئەبن و ژن و ژن خوازی کەوتۆتە نیوانیانەووە، کە هیچ رەگەزیک نەماووە بەخاوینی ماییتەووەو لەگەل رەگەزی تردا تیکەل نەبووینت .

بەلام دەولەتە گەورەکان چ بەرامبەر گەلانی تروچ لەناو خویاندا لە سببەری رژیمی چینیایەتی چەوسینەردا ئەم بابەتە یان بەشیووەکی تال و ناخوش بە کار هیناوەو نیستاش لە پاش ئەووی مروقیایەتی هەنگاوی گەورە ی لە کوری شارستانی دا بەرەو ویش هەلەنیاووە هەر رەگەز پەرستی لە زور ولاتی جیهاندا کەمو زور جی پێ ی بەجی ماووە و بەشیکێ زوری مروق هەندی جار لە زیر پەردە ی جیاوازی رەگەزو هەندی جار لە زیر پەردە ی جیاوازی

نه ته وودا! نه چوسن نه ووه.

نه ووه له ولاته په دگر ووه کانی نه مهربکا که حویان به پاريزه ری دنيسای نازاد نه زانن! ناگایي ره گه زناسی (شهادة الجنسيه) به پيی ی حوبه ستنه ووه به خاکی نه مهربکاوه نه دهن به هاو نيشتمانه که بیان که چی تا نیستا له چهنه پاريزگه به کی خوارووی نه م ولانه دا به ناشکراو به پيی ی یاسای تاييه تی نه و پاريزگایانه ره گه زبه رستی نه که ن و رهش پیست و بوز پیست له گه ل سبی پیستا له کارو فرمان و قازانج و خيرو خوشي ولاته - که بیان جياوازی یان له گه لدا نه کريت.

ههروه ها له خوارووی نه فهریقادا سبی پیستانی نه وروپا به زوره ملی خاکی نه فهریقاييه کانی نه و ولاتنه یان داگیر کردووه به پيی ی ره فترنکی نامرو فانه ش ، که به پيی ی ده ستور و یاسایه کی بو دانراو نه جولینه ووه ، نازاری نه فهریقاييه کان نه دهن و نه یانچه وسینه ووه ده رگه ی زندان و کوشتن و برین و توقاندنیان لی خستونه ته سر پشتم.

ههروه ها له زور ولاتی تر که به پيی ی نه م دابه ش کردنه له هه مان ره گه زیشن له ژیر پرده ی جياوازی نه ته وایه تی دا به شه ده سه لاتداره که ی نه ته ووه یه ک، یان گه لیکي گه ووه ، نه ته ووه و گه لیکي پچووک نه چه وسینه ووه.

که نه م سیاسه ته به لای زانایانه ووه باری ده ولت لاسه ننگ نه کات و هیرو توانای به ره و خوار نه بات و له کاتی شه ردا هه لی زیرین نه داته ده ست دوژمنه کانیان ، جگه له ووه ی که روله ی نه م گه ل و نه ته ووه زور لی کراوانه به دل پاريزگاری نه و ولاتانه ناکه ن و به نارزوو له ریزی له شکری نه م ولاتانه دا ناجه نگین .

نه م جگه له ووه ی که ناوهر وکی نامرو فانه ی نه م سیاسه ته راسته و خو جیگا پنجه ی له قهواره ی نه و ده ولتانه دا دپاره ، له پیوه ندی به ده ولت نه یه کانی نه م ده ولت نه ره گه ز په رستانه و ده ولت تانی جیهانیشدا رهنگی داو ته ووه . وه کو چو ن هه موو ده ولت تانی جیهان جگه له و ولاته یه کگرتووه کانی نه مهربکاو (ئیسرائیل) و هه ندی ده ولت نه ی روزن اوایی به دزی کومه لگه ی ده ولت تانه ووه ده ولت نه ی

نه فهریقای خوارووی ره گه ز په رستیان نافه روز کردووه ووه له ریکخراوی نه ته ووه یه کگرتووه کانی جیهانیشدا نه فزه تی لی کراوه . نه گنیا نه گه ر ره گه ز په رستی سرچاوه یه کی زانستی هه بوايه بوچی رهش پیستان له هه موو به شه کانی زانستی و فرمانی مرو فایه تی دا له م ولاتانه دا که لکیان لی وهر نه گیریت و بوچی له ریزی هیزه چه کداره هه کانی خو یاندا کاریان پی نه گه ن؟! بوچی قهواره ی زایونیستی به کان به یارمه تی نه مهربکا زنجي به کانی حه به شه (فلاشا) یان له سودانه ووه گواسته ووه بو فله ستینی داگیر کراو؟!

بوچی کار به ده ستانی نه مهربکاو ئیسرائیل دژ به سامیتی یان کردووه به خوینی سیاو هه ش و وازی لی ناهینن؟

بی گومان هه ر وه کو هیتله رو نازی کان له ژیر پرده ی نه م نایدیولوجی به ته دا ریبازی داگیر کهری و ناوسان و ده ولت نه ی نه لمه مانیا گه ووه کردنیان گرتبووه بهر ، نیستاش هه موو ده ولت ته ره گه ز په رسته کانی جیهان و جياوازی کاره خوازه کان هه ر هه مان ریبازو نیازیان هه یه و بو هه مان مه به ست ده ست له جياوازی خوازی هه لئاگرن تا خو یان و ده ولت ته که بیان به ناخي زه میندا نه به نه خواره ووه!

2 زمان : ناشکرایه که زمان ديارده به کی گرنګ و پیوستی شارستانی و پایه به کی هه ره گه ووه ی په یدابوونی نه ته ووه یه نه نانه ت هه ندی رابه رانی نه ته ووه په روه ر پیش مه رجه کانی تری په یدابوونی نه ته ووه ی نه خه ن . له م باره یه ووه ساطع الحصری نه ته ووه په روه ری گه ووه ی عه ره ب ده رباره ی نه ته ووه ی عه ره ب نه لیت «مه رجه بنچینه یه دروست که ره کانی نه ته ووه زمان و میژ ووه کی یه کگرتووه که له نه نجامی نه مه شه ووه هه ست وناوات و نازاری ناوموی لی نه ووه شینته ووه». وانا بایه خیکي نه و توی نه داوه به خوین ، یان ره گه ز ، که گه لیک ده ولت نه ی عه ره ب خوینیان کردووه به سه رچاوه بو پی ناسینی هاو لاتیکی عه ره بی له ولاته کانیا ندا وه به ووی خوین و ره گه زه ووه ناگایي ره گه زناسی (الجنسيه) به هاو

ولاتیانی خویمان ئەدەن. وەبئینچینە ی بروا کەشی لەبەرئەووە بەکە ئەلیت «بەشی زووری عیراق و شام، وەهەموو بەشەکانی باکووری ئەفریقا - هەرلەمیسرو سودانەووە تا ئەوپەری مەغریب عەرەب نەبوون وەنەکراون بەعەرەب تادەوای ئیسلام».

هەرۆهە رابەرانی نایدیولوجی بەتی سوشیالیستی عیلمی - ش هەر زمانیان بە مەرجیکی بنچینەیی زانیووە کە دەربارەیی بەیدابوونی نەتەووە مەرجە سەرەکی یەکانی دوووان.

دکتور محمد ریاض ئەلیت «زمان شیرازە یەکی گرنگە گەلانی عەرەبی لە ئوقیانوسەووە تا کەنداووی عەرەب کردووە بەیەک نەتەووە». چونکە یەکیی زمان پایە یەکی گەورە یە لەدامەزراندنی بەکیی بیروباوەرو بەکیی روشنییری هەموو نەتەووە بەکدا. هەرۆهە دوکتور علی المیاح - یش ئەلیت «زمان چاکترین و کاریگەرترین هۆیە، لە کۆری جیاکردنەووی گەلیک لە گەلیکی تر، وە ئەبیتە پایە یەکی گرنگە بو یەگرتنی کۆمەلان، وەبێچەوانە کەشی جیابوونەووە دینیته کایەووە».

وەکو خوشمان سەرنج ئەدەین، نەتەووی کورد پاراستنی زمانی خۆی بە مەرجی سەرەکی بایەخدارای مانی خۆی دانووە، بۆیە والە هەموو نەتەووەکانی دراوسێی پتر دەستی بە زمانی خۆیەووە گرتووەو ئەپیاریزیت و گەشەیی ئەکات و لەفەوتان و لاواز بوون دووری ئەخاتەووە لە ماوە یەکی زۆر کەمدا لە کۆری پەرەیی دان و پیشکەوتن دا هەنگاوی گەورە گەورەیی ئەهێناووە. هەرۆهە پیشخستن و خاوین کردنەووی زمانی کوردی کردووە بە نیشانەیی پیشکەوتنی نەتەووی کورد بە تیگرایی.

لەبەر ئەووە ئەو دەوڵەتانەیی، کە بەیەک زمان قسە ئەکەن لای جیۆپۆلیتیکی یەکان پایە یەکی بەهیزیان بو خویمان دەستە بەر کردووە بەبێچەوانەیی ئەمەووە فرەزمانی لەولایتیکدا لایان ئەبیتە هۆی گۆبەندنانەووە ئەووی راست بێت هەندی جار زمان کراووە بەبەلگەو بیانووی بەسەر ولاتاندا کشان (التوسع) وەکو هیتلەر کاتی خۆی بەبیانووی زمانی ئەلمانی یەووە هەندی ولات و

ناوچەیی خستە سەر خاکی ئەلمانییا و دەوڵەتە ئەوروپاییە روژئاواییەکان لە ترسی هیزە چەکدارە بەسامەکەیی ئەلمانییا دانیانو تا بەووی ئەلمانییا بەئاشتی نەمسو سوڈیت و هەندی ناخەیی تر تیکەلی خاکی ئەلمانییا بکات.

بیگومان لە ولایتیکدا گەلیک بەچەند زمانی قسە بکات و سبەری رەگەز پەرستی و کۆنەپەرستی و جیاووزی خوازی بانی بەسەر ئەو ولاتەدا کیشاییت ئەوا ئەم فرە زمانی یە ئەبیتە مایەیی شەرو ئاژاوووە گیروگرفت. بەلام ئەگەر یەکسانی و مرووف خوازی و دیموکراتی یەت فەرمانرەوا بێت ئەوا فرە زمانی گەلی ولایتیک ئەبیتە هۆی ئالوگۆری شارستانی یەت و زانست و روشنییری لە نێوان گەلانی یەگرتووی ئەو ولاتانەدا وەکو لە سویسەرە بە چوار زمان قسە ئەکەن و هەر چوار زمانەکەش لە ئاستی دەستوورو یاسایی دەوڵەتی سویسەرەدا هاوتاو هاو سەنگن کە ئەمانەن، زمانی فەرەنسایی و ئیتالی و ئەلمانی و زمانی کۆن.

هەرۆهە لە هندستان سەرەرای ئەووی 42 / ی خەلکی هندستان بە زمانی هندی ئەدوین، لەگەل ئەمەشدا دەستووری هندستان دانی بە (15) زمانی سەرەکی و 720 دیالیکت و 42 زمانی پچوووک و 23 زمانی عەشیرەتی دا ناووە. وە لە بەلجیکا دوو زمانی هاوتا بەی ی دەستووری بەلجیکا هەبە زمانی فلمنک لە باکووری ولات کە ئەچیتەووە سەر زمانی ئەلمانی وەزمانی والون لە باشوری ولات کە ئەچیتەووە سەر زمانی لاتینی.

بۆیە پێوستە، کە سیاسەتی دەرەووی هەر ولایتیک و هیزی دەوڵەت و چۆنیی خەلکەکەیی هەلئەسەنگیندریت سەرنج بدریتە زمانی خەلکەکەیی و بزانریت ئەچیتەووە سەر زمانی چ گەلیکی تر و لەو دەوڵەتەدا چەند زمان هەبەو هەر زمانەش پەییووەندی بە زمانی چ نەتەووە یەکی ترەووە هەبە.

هروهو کو زانایانی زانستی سیاسی و کومه لایه تی خوئیان
خهریک کردوه به به بابهت و لیکولینه وهی نتهوهو په پیدابوونی و
گه شه کردنی و کیشه و گیرو گرفته کانی یه وه ، هروهو زانایانی
زانستی جیوپولیتیکس - یش له هه مان ناست و نندازه دا وه بگره
هه ندی جار زیاتریش شاره زابوونی . نهم بابه ته زانستی به بیان
لاگرننگ و بایه خداره .

میژووی شهری جیهانی دوهم نهم نرخ و بایه خه به باشی
روشن نه کاته وه که نازی به کانی نه له مانی ره گزی ناری و
نتهوایه تی جه مانی یان کرد به به ردی بناغهی پرویاگه نده و
نایدیولوجی به تی بزوتنه وه که بیان له ده زگا جور به جو ره کانی
راگه یاندنی ده ولته تی نه له مانی دا .

له لایه که وه پرویاگه نده یان بز پایه به رزی ره گزی ناری نه کرد
له نیوره گه زه کانی تر داو له هه مان کاتدا داوای به کیتی و
سه رکر دایه تی نتهوهی نه له مانی یان له دنیا دا نه کرد . وه هر
به بیانووی جی به جی کردنی نهم نیاز وه شهرری دوهمی
جیهانی یان هه لگیرساند .

نهی رانست بیت وه کو سه رمایه داره نیمپریالی
ومونوپولی به کان ره گه زایه تی و نتهوایه تی یان بو داگیر که ری و
چه وسانته وهی گه لانی تر به کار هیناوه ، گه لی نتهوهی تر ، که
خوشی نه بی وایت ، نتهوایه تی یان راست تر ، بیروباوهری
نتهوه په روه ری یان کردوه به نالای پیروزی پیش له شکری
خه بات و تیکوشان ، له پیناوی رزگاری و سه ربه سستی و
کامه رانی داو کردیانه به چه کیک کاربگری دم نه لماس له
گوره پانی به ربه ره کانی نیمپریالیزم و داگیر کردنداو له پیناوی
به کیتی و به ختیار سهرجه جی نتهوه که دا .

نهنه تا بزوتنه وهی نازادی خوازانهی عه رب ، به کیتی
نتهوایه تی کردوه به چه کی خه بات دزی نیمپریالیزم و

داگیر کردن و بهش بهش کردنی خاکی عه رب هروه ها گه لی
فله ستین ، هه موو گه لانی عه ربی کردوه به دوزمنی
نیمپریالیزی نهمه ریکاو داگیر که ره زابونستی به کان .

هروه ها نتهوهی کوردیش ریگای بزوتنه وه به کی نازادی
خوازانهی پیش که وتن خوازی له پیناوی رزگاری و مافی نتهوایه تی
ره واو به ختیار دا گرتنه بهر و بزوتنه وه که ی خستونه ناستی
بزوتنه وه پیش که وتن خوازی به مروف په روروی به کانی
جیهانه وه .

بی گومان بزوتنه وهی نتهوایه تی دوو ده می تیژی هه به ، له
ریبازی نازادی و به ختیار و مروف په روه ری دا له نیو گه لانی ژیر
ده سته و نیوه ژیرده سته و تازه رزگار بوودا نه بیت به بزوتنه وه به کی
پیروزی مروف دوستانه و دژ به نیمپریالیزم ، وله سینهری
رژیمیک سهرمایه داری گه وره ، یان به بی نی نایدیولوجی به تیکی
ره گه زه پرستانه ی کونه پرستانه ، نه چینه ناستی بزوتنه وه به کی
دوزمن به خیر و خوشی و کامه رانی ناده مزاده وه .

بی گومان نتهوه ، یان خه لک ، یان گه لان مرجهی به رته تی
په پیدابوونی ده ولته تن وه به بی نه مانه ده ولته درست نایت ، بو به
نه بی له وانا کانی تی بگه یین و هه ندی نمونه یان له سه ر به نینه وه .
زانایانی سیاسی و کومه لایه تی هه ریه که به جوریک باسی
نتهوه نه که ن هه رچه نده مرجه بنچینه یه کانی هه موویان له چه ند
خالیکی ناو کو بی دا خوئیان نه گرنه وه .

نتهوه په روه ری به ناوبانگی عه رب ساطع الحصری دوو
مرجهی سه رته ای بو نتهوه ناسین داناه ، زمانی به کگرتوو
میژووی به کی ناوکویی ، وه نه لیت که نهم دوو مرجه هاته کایه وه

هه ستیکی نتهوایه تی و روشنیری به کگرتووش دینه نیو کومه لانی

خه لکی نتهوه که وه . به لام ستالین که باسی نتهوه نه کات
زه وی به کی دیاری کراو . به لام ستالین که باسی نتهوه نه کات
نه لیت «کومه له خه لکیکی دامه زراووی نا کوچهرن زمانیکی
به کگرتوو خاکیکی دیاری کراوو نابووری به کی ناو کو بی
ومیژووی به کی ناوکویی یان هه به وژیانیکی روشنیری ناوکویی که

به ههستی ناو کۆیی ده‌ری ئه‌برن».

به‌لام دوکتور صلاح الدین علی الشامی ئەلئیت «نەتەواپەتی که بلاویۆتەوهو بووه به پایه‌کی سه‌ره‌تایی قه‌واره‌ی سیاسی بێ دانه‌مه‌زرت بریتی به له زمانیک و میژ وویه‌ک و میراتیکی ناوکۆیی، کومه‌ل خه‌لکیکی بێ به‌به‌که‌وه ئه‌به‌ستیت».

ئه‌وی راست بێت گه‌لیک له‌زانایان که خویان به‌خه‌لک و گه‌ل و نەتەوه‌و ده‌وله‌ت‌ه‌و ماندوو کردوو گه‌لی جار ئه‌مانه‌یان، یان واتاکانیان لێ تیکه‌لاه و ئه‌بیت، نەتەوه‌ ئه‌کان به‌گه‌ل و گه‌لان ئه‌که‌ن به‌نەتەوه‌و نەتەوه‌ی پچوک ئه‌که‌ن به‌که‌ما‌ه‌تی نەتەواپەتی، یان هه‌ر به‌کیش و پێوانه‌یه‌کی تر واتای نەتەوه‌ لیک ئه‌ده‌نه‌وه‌ بو‌ نمونه‌ ئه‌وانه‌ی به‌ ئاییدیلوجی‌یه‌تی ئایینی ئیسلامی‌یه‌وه‌ به‌ندن هه‌م‌وو موسولمانانی جیهان به‌یه‌ک نەتەوه‌ ئه‌زانن وه‌ه‌ندیک له هه‌ر ولاتی‌ک دا هه‌ر نەتەوه‌یه‌ک له چ ئاستیکدا له نەتەوه‌یه‌کی تر پچوک تر بوو بێ ئه‌لین که‌ماپه‌تی نەتەواپەتی (الأقلية القومية).

بویه پێوسته‌ واتای ئه‌م وشانه‌ به‌راستی به‌کار به‌هینرت چونکه راسته‌و خو‌ واتای وشه‌کان په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌ مافی ئه‌و، گه‌ل و نەتەوه‌و نەتەوه‌ی پچوک و که‌ماپه‌تی نەتەوه‌وه‌ که ئه‌میش له شي کردنه‌وه‌و باس کردنی ده‌وله‌ت و سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌و چاره‌نووسی گه‌لاندا ره‌نگ ئه‌داته‌وه‌، که ناوه‌روکی باه‌تی باسی زانستی جیۆپولیتیکه‌.

وه‌کو له پێشه‌وه‌ باسکراوه‌ نەتەوه‌ ئه‌و کومه‌له‌ خه‌لکه‌یه‌، که زمان و هه‌ست و شارستانیتی و خا‌ک و میژوو ئابوری‌یه‌کی ناوکۆیی و یه‌ک‌گرتوو‌یان هه‌بیت وه‌ئهم واتا‌و‌راستی به‌هیچ په‌یوه‌ندی‌یه‌کی نی‌یه به‌ زۆری و که‌می ژماره‌ی خه‌لکه‌که‌یه‌وه‌ واریک ئه‌که‌ویت نەتەوه‌یه‌ک ژماره‌ی ملیۆنی‌ک که‌س بیت و نەتەوه‌یه‌کی تر ده‌ ملیون یان سه‌د ملیون یان زیاتر.

هه‌روه‌ها ریک ئه‌که‌ویت نەتەوه‌یه‌ک به‌ ته‌نیا له‌سه‌ر خا‌کیک وه له‌چوارچۆیه‌ی یه‌ک ده‌وله‌تدا بژی و ریکیش ئه‌که‌ویت دوو نەتەوه‌ و زیاتر خا‌که‌کانیان دایته‌ ده‌م یه‌ک و هه‌موویان له‌ چوارچۆیه‌ی یه‌ک ده‌وله‌تی یه‌ک‌گرتوو، یان فیدرالی یان کۆنفدرالی دا بژین

بێ‌گومان که دوو نەتەوه‌ یان زیاتر له قه‌واره‌یه‌کی وادا پێکه‌وه ژيان هه‌ر یه‌کیکیان به ژماره‌ له‌وی تریان زیاتر ئه‌بیت، به‌مه نەتەوه‌ که‌م ژماره‌که‌ ناییت به‌ که‌ماپه‌تی نەتەواپەتی، وه‌کو زۆر جار زانایانی بێ‌گانه‌ له‌ باسی نەتەوه‌ی کوردا بێ‌ی ئه‌لین که‌ماپه‌تی نەتەواپەتی کورد به‌لکو به‌م جۆره‌ نەتەوانه‌ که‌هه‌موو خاسی‌یه‌تی نەتەواپەتی‌یان له‌ خویانا کو‌ کردۆته‌وه‌ و له‌ چوارچۆیه‌ی ده‌وله‌تیکدا له‌گه‌ل نەتەوه‌ی تر دا ئه‌ژین بێ‌یان ئه‌وتریت نەتەوه‌ی پچوک یان دووه‌م و سێ‌یه‌م نەتەوه‌ له‌چاو نەتەوه‌ هاو‌به‌شه‌کانی تریان به‌لام که‌ماپه‌تی نەتەواپەتی به‌وانه‌ ئه‌وتریت که‌ له‌ خا‌کیکی تروه‌ هاتینه‌ترو ولاتیکی ترو له‌سه‌ر خا‌کی نەتەوه‌یه‌کی تر به‌ کومه‌ل یان پچر پچر له‌م لا‌و‌ئو‌لا‌ی ئه‌و ولاته‌ دا بژین وه‌کو ئه‌رمه‌نی له‌ لوبناندا و تورك له‌ بولگاریا و جه‌زایری له‌ فه‌رنسا. وه‌نه‌تەوه‌ی پچوک شه‌ریکه‌ خا‌ک و شه‌ریکه‌ به‌شي ته‌واوی هه‌م‌وو مافه نەتەواپەتی و مروفاپه‌تی و نیشتمانی‌یه‌ له‌گه‌ل ئه‌و نەتەوه‌ گه‌وره‌یه‌ی له‌گه‌لیا ئه‌ژین و هه‌رجیا‌وازی کردنی‌ک له‌م شه‌ریکا‌یه‌تی‌یه‌ دا ئه‌بیته‌ هوی په‌یدا‌بوونی کیشه‌ی نەتەواپەتی و گیر و گرفت په‌یدا‌بون و ئاره‌زووی جیا‌بوونه‌وه‌ خوازی له‌ نیۆ نەتەوه‌ پچوک‌که‌ دا که ئه‌مه‌ش قه‌واره‌ی ده‌وله‌ته‌ یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کی بێ‌ هه‌لته‌وه‌شینه‌وه‌و دوژمنانی ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی بێ‌ خوش ئه‌کات. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه ده‌وله‌ته‌ سوشیالیستی‌یه‌ عیلمی‌یه‌کان و دیموکراتی‌ خوازه‌کان له سه‌رتاوه‌ باپه‌خیک‌ی گه‌وره‌یان به‌م دیارده‌یه‌ داوه‌و ده‌وله‌تانی تریش چاویان لێ کردوون و گه‌لێکیان چاره‌سه‌ریان کردوووه‌ هه‌ندیک‌ی تریان له‌ ئاست و په‌له‌ی جو‌را‌و‌ جو‌ردا ریگا‌و‌ نه‌خسه‌ی سازکردنیان بو‌کیشاوه‌ هه‌ندیک‌ به‌ دامه‌زراندنی ئه‌تونومی (الحکم الذاتی) و هه‌ندیک‌ی تر به‌ یه‌کیتی فیدرالی و هه‌ندیک‌ی زۆر که‌میش به‌ کۆنفدرالی که‌ راستی‌یه‌که‌ی ئه‌مه‌ی دوا‌ییان زۆر که‌م خوی له مه‌یدانی ماندا راگرتوووه‌.

دوکتور صلاح الدین الشامی، فه‌رنساییه‌کانی که‌نه‌دا ئه‌کات به‌نمونه‌و ئه‌لئیت ئه‌بواپه‌ ئه‌م که‌ماپه‌تی‌یه‌ نەتەواپەتی‌یه‌ هه‌ستیک‌ی یه‌ک‌گرتوو‌انه‌ی له‌گه‌ل به‌شه‌ زۆره‌که‌ی ئینگلیزی که‌نه‌دا هه‌بواپه

دبازی کراو نایت به دهولت و چوئیتی ژیانی خه لکه که و که مو زوری و پیشکه و تن ژماره و تندرستی و ناستی گوزهرانیان و ... هی هر دهوله تیک بی هیز یان به هیز نکات و په یوهندی راسته و خویان هیه به ناستی دهرامت و تابوری و هیزی عسکری یوه. ئەمەش بەشیکه له و زانستی یه ی جیوپولیتیکس لی ی نه کولیته وه.

لیره دا زوری و که می خه لکی دهوله تیک و چالاکتی نه و خه لکه و دابهش بوونیان به سهر شارو لادی داو قهواره ی چینی کریکارو ناستی به رهه م هینانی ئەم چینه و قهواره ی لاوان به گشتی له چاو قهواره ی منال و خه لکه که دا لای زانایانی جیوپولیتیکس و جوگرافیای سیاسی بوون به که ره سه ی گرنگی لیک دانه وه ی هیزو لاوازی هر دهوله تیک، له ناستی تابوری و عسکری و کومه لایه تیدا. که ئەم زانستی یه پارسه نگی هر دهوله تیک له نیو دهوله تانی تری جیهاندا قورس و سوک نکات و به به م پی یه دهوله تانی تر پیوهندی سیاسی و تابوری و عسکری خویانیانی له گه لدا ریک ئەخه ن.

وه له نیو ئەم خالانه ی پیشووی ئەم باسه دا ناستی هاتنه جیهانی منالانی خه لکه که و پله ی ته مه ن بایه خیکی زوری پی دراوه، چونکه ئەو دهوله تانه ی منالی تیا زور له دایک ئەبیت و که متر لی ی ئەمریت، هیزیکی زوری لاوانیان دیته بهر دهست که که لکیان لی وه ره گرگ له جهنگ و له ناشتی دا، وه ئەم لاوانه له ریزی به رهه م هینان و ریزه کانی سویا دا کار ئەکه ن.

دکتور علی المیاح به راوردنیک له نیوان روسیاو یه کیتی سوفیه تی ئیستا له گه ل روژئاوا دا نکات و نه لیت چونکه خه لکی ئەم ولاته ی یه که م به شیکی زوریان به کشتوکاله وه خه ریک بوون و خه ریکن چه زیان له منال زوری کردوه، به پیچه وانه ی گه لانی نه وروپای روژئاواوه که منال زوریان پی خوش نی یه، روسیاو یه کیتی سوفیه تی ئیستا توانیان به سهر ناپلیون و هیتلر و اتا فیره نساو ئەله مانیا دا له جهنگدا سه رکه ون. هه ره ها چین دژی په لاماری ژاپون خزی رابگریت.

چونکه هیزیکی گه و ره ی لاوانیان به دهسته وه یه که

سهرچاوه یه کسی پر سامانن له کوری به رهه م هینان و خزمه تگوزاری سویاییدا.

ئیکال دیرانس (EWALd BRanse) پروفیسور و نه دانی کومه له ی زانستی و سیاسه تی عسکری ئەله مانی له کیتی «خه لک و هه ریم له جهنگیکی جیهانی دا The space and people» «space and people» «world war» دا ئەلیت «ته گه ر سه رنج بدهینه جوگرافیای جهنگ راسته و خو و به روونی بویمان ده ره که وه ی که رووداوه کان و نه نجامی هه موو جهنگیک په یوهندی یه کی توندیان به هه ریم و خه لکه وه هه یه». هه ره ها (تریسچک) یه کی له هه لگرانی مه شخه لی هیتلر ئەلیت «... ناحه زانی سیاسه تی ئیمه ناتوانن له و راستی یه بگه ن که قهواره ی ئەله مانیا بنده به ملیونان خه لکه وه که له دووا روژدا به ئەله مانی ئەدوین».

وته ی ئەم دووانه راسته و راست له گه ل ئایدیولوجی یه تی جه نه رال هوسه زفه ری ئەله مانی دا جووت ئەبن که به پی ی ژماره ی خه لکی، ئەله مانیا به دوا ی «ده رفه تی بایه خدار - المجال الحیوی» ی پیوست دا ته گه را که بوو به هزی هه لگریساندنی جهنگی دووه می جیهان و له ژماره ی پیشوودا به دوورو دریزی باسکراوه.

هه ره ها به پی ی هه مان بوچوونی جیوپولیتیکسی، موسولینی له سالی 1927 و تاریکی له په ره مانی ئیتالیدا خوینده وه ووتی «... هیزی سیاسی و نه جاهیزی تابوری و وه ی خه لکی به زوربوونی ژماره ی خه لکه وه بنه دن. ته گه ر ژماره مان که م بو وه وه ئەوا ئیمپراتوری یه تمان پی دانامه زریت به لکو ئەبین به زیر دهسته».

پی گومان له بهر روشنایی لیکدانه وه یه کی جیوپولیتیکسانه دا زور بوونی خه لکی ده وله تیک ئەم دوو دیارده یه لی ئەوه شیته وه: 1 - سه بابه ت به وه ی زوربوونی خه لکی ده وله تان چون یه ک نی یه، به پی ی که مسو زوری، ئەم خه لکه هیزی سیاسی ده وله تانیش زیادو که م ئەکه ن.

2 - زور بوونی خه لکی ته بینه هو ی گه ران به دوا ی سه چاوه ی سامانی نوئی سه رزه مین.

بویه هه ندی زانا، زور بوونی خه لکی به خیره به ره که ت و

سهرچاوهی هیژو بهرهم هینان نهزانن، وه هندیکی تریان لایان نه بیت به گیر و گرفت چونکه نه بی خوارده مهنی بان بو مسوگر بکریت.

دهرباره ی زور بوونی له لکی مالئوس نابوری زانی ئینگلیزی زور بهد بینانه سهیری هم دیارده یه ی نه کردو نه بوت:

«خه لکی به پیی متوالیه ی هنده سی زیاد نه کهن به لام بهرهمی خوارده مهنی به پیی متوالیه ی عده دی له بهر نه وه بوشایه کی گوره له پاش چند سالیکی که نه که وینه نیوان خه لکی و خوارده مهنی به وه که نه جامینی زور رهش و تاریکی نه بیت، بویه نه بی جهنگ و نه خوشی فره کوژ وه کو تا عون و رشانه وه مان پی خوش بیت تا کو پارسه نگی خه لک و خواردن بگه ریته وه دوخی ناسایی خوی.» به لام گه نید نابوری ناسی دوا ی جهنگی به که می جیهانی نه

بینی به یان به هیچ نه زانی و نه یانوت زانست و ته کنولوجیا هه همیشه به ره و پیش چوو ناپه لن نه و جیاوازی به په یدا بیت. راسته ده یان سه دان سال له مه و پیش، که زانست و ته کنولوجیا ناست و پایه به کی نه وتویان نه بووه، تا چاره سه ری گیر و گرفته کانی ئاده مزاد بکه ن و فه رمانره واکانی ده وله تانی نه و کاته ش دواکه وتوو کونه به رست و زوردارو خونیریز بوون داگیر کردن و کوچ کردن به کومه ل له ولاتیکه وه بو ولاتیک وله ناوچه به که وه بو ناوچه به کی تریان له جیگایه کی ئاوه دانه وه بو ناوچه به کی چوله وانی کردبو به ریازی چاره سه رکردنی که م ده رانه تی و برستی و قاتوقری و بی به ره مهنی و فره بوونی خه لکی ولاتیک، یان ناوچه و هه ریم و جیگایه ک. به لام ئیستاو له سیبه ری شارستانی پیشکه وتوو زانست و ته کنولوجیای ئاده میزادی هم سه ده به دا وله ژیر سیبه ری پپوهندی به مروقیه تی و سیاسی به کانی نیو ده وله تانی دنیا و بوونی ریکخراوی نه ته وه به کگرتوه کانی دنیا و به هیژبوونی بزوتنه وه ی ئازادی خوازانه ی گه لانی جیهانی سیهم و به ره ی ده وله تانی سوشیالیستی و به هیژ بوونی بزوتنه وه ی کریکارانی ولاتانی سه رمادارو سه رجه م

به هیژ بوونی بزوتنه وه ی ناشتی خوازانه ی جیهان، پیوسته کیش و پیوانه به کی تر جیگای خوی له کوزی چاره سه رکردنی گیر و گرفته کانی ئاده میزادا بکاته وه و بیته مه یدانی کار و فرمانه وه.

له گه ل هم راستی به ی سه ره وشدا هیشتا په یوه ندی به کانی سیاسی و نابوری و عه سه کری نیو ده وله تان له هه موو شونیکیدا وه له گه ل هه موو ده وله تیکی هم جیهانه دا له سه ر پیی خوی زانه وه ستاوه بویه زانیانی زانستی جور به جوری مروقیه تی به دوو لایه نی هم بابه ته وه خه ریکن به که میان سازکردنی گیر و گرفته کانی دیموگرافیا له ناو خودا واته هه ر ده وله ته له چوارچیه ی سنووری خودا و دووم پیوه ندی هم بابه ته به ده وله تانی ددراوسی و دوورو نزیکه وه. وه به گشتی ده رباره ی دیموگرافیای خه لکی هه ر ده وله تیک سی خالی سه ره کی یان خستونه بهر چاو که نه مانه ن:

1 - ژماره ی خه لک.

2 - چری (الكثافة) دانیشتون.

3 - جیگا گورکی دانیشتون وه هم جیگا گورکی به باری نابوری و عه سه کری و بنیات نان چون نه گوریت وه رهنوی و کوچ کردن له ناوخوو بو ده ره وه له ده ره وه هاتن چی یان به سه ر نه هینیت.

پیش نه وه ی هندیکی له م باسه بدزیین پیوسته نه وه روون بکهینه وه، که هیچ باس و بابه تیک نی به له جیهاندا خوی به تا قی ته نیاو سه ره به خو هه لسوریت، به لکو هه موو وه له گه ل هه موو بابه ته کانی تری هم جیهانه دا که موو زور به یه که وه به ستراون و یه کتری پیش ودوا نه خه ن و به م لاو به و لادا هه لئه سورین، بویه پیوسته خوینه ر سه رنجی هم لایه نی باسه که بدات له بهر نه وه ژماره زوری خه لکی وه ک له ییشه وه باسکراوه له چند روویه که وه هیژو توانایه بو بهرهم هینان و سوپا، له لایه کی تره وه به تایه تی له نیو ده وله تانی که م سامان و که م پیشکه وتوو نه بیت به بارو نه رکیکی گوره و مایه ی ته نگوچه له مه و نااارامی سیاسی و نابوری و په یدا بوونی یاخی بوونی عه سه کری و شه روو هه لئا

که چي راستی به کەمی هەر هەستی کە مایەتی و یەکنەگرتیان هەبە .
و ئەم هەستی نامیتە نەبوون و تیکەل نەبوونە یەبکەر و قەوارە
خەلکی کە نە دەی لاواز کردوو و ئارەزووی جیاوازی خوازی تیا
جولانۆزەتەو .

هەر و هەر دوکتور صلاح الدین بە کال و کرجیش باسی کوردی

عیراکی کردوو . بۆیە باسە کە مایەتی نە هانیوەتە کایەو .

ئاشکرایە بە پێی دەنگوباسی دەزگاکانی راگە یاندنی دەوڵەتان
چۆنی ژبانی فەرەنسا یە کانی کە نە دا نە ک هەر یە کیتی ژبان و
گۆزە رانی سەر جەم خەلکی کە نە دەی بە ئینگلیز و فەرەنسا یەو
شێواندوو بە لکو پێوەندی سیاسی و پێوەندی نیو دەوڵەتی دەوڵەتی
کە نە دەو فەرەنسا شی گۆر و ناخۆش کردوو .

هەر و هەر دوکتور صلاح الدین سیاسەتی خو بە گۆرە زانین و
بە چاوی سوک سەیری نەتەو ی پەسوک کردن و کە مایەتی
نەتەوایەتی و چەوسانەو ی نەتەوایەتی تاوانبار ئەکات و ئەیکاتە
هۆی بنەرەتی پەیدا بوونی کیشە ی نەتەوایەتی و ئارەزووی
جیا بوونەو خوازی لە چوارچێوە ی دەوڵەتیکی فرە نەتەو دا .
و هەر بە پێی ئەم بۆچوونە کە بە پێی جۆگرافیای سیاسی
قەوارە ی دەوڵەتان شی ئەکاتەو ئەلیت قەوارە ی دەوڵەتان بەم
جۆرە ی خوارەون :

أ - قەوارە ی بە یە کەو بە ستراوی ئاسایی :

لە ئەنجامی هەندی مەرج و دەر فەتی تاییەتی کۆمەلە
خەلکیکی چوون یە ک و یە ک گرتوو قەوارە یە ک بە یە کەو
بە ستراوی ئاساییان پیک هانیوەرەنگە مەرجی سەر وشت کار
(الطبیعی) یش دەستی لەم قەوارە یە دا هەبیت . هەر و هەر قەوارە ی
وا ئەتوانیت بیگانەو خەلکی رەو کیش لە خو یا بتوینتەو .

هەر و هەر لە سەر باسە کە ی ئەروا و ئەلیت قەوارە ی وا
ئەتوانیت بێت بە یە کیتی یە ک سیاسی ئەو تو ، کە خەلکە کە ی
بێ گێر و گرت لێ ی کۆ ببنەو ، وە خو یان لە نا کوکی و دوو بەرە کە ی
دوو بەخەنەو و بین بە دامە زراوێکی کۆمەلە ئادە مزادیک بەردی
بناغە ی چووون یە ک بێت و قیافەتی قایم و بە کگرتوو . وە گەلی

میسری کردوو بە نمونە ی ئەم جۆرە خەلک و پەیکەرە .

ب - قەوارە ی یە کگرتوو ی تیرویر (المتکامل) :

ئەم جۆرە بریتی یە لە چەند قەوارە یە ک کە قازانجی ناو کو ی و
پێوستی لە چوارچێوە ی یە کیتی یە ک سیاسی دا کۆ کردوو نەتەو .
و هەر قەوارە یە ک خاسی یە تی تاییەتی و زمان و رەنگە کە لە پورو
میراتی تاییەتی خو ی هەبیت .

و هەموویان جگە لە پەیسووستی تاییەتی خو یان ، بەزەو ی و
هەموو هۆیە کانی تری بە یە کەو ژبانەو پەیسووستن هەر و هەر ئەلیت
سەیر نی یە ئادە میزاد بە چەند شتی کەو پەیسووست بێت بەو
مەرجە ی قەوارە یە کگرتوو کە ، وە بیرو باوهری ناو کو ی تیرو پر
بخاتە ژوو ئەوانی ترەو و هەر کە مەترخی یە ک دەربارە ی ئەم
لایەنە یە کیتی سیاسی دوو چاری نا کوکی و دوو بەرە کە ی ئەکات و
هەر پەشی پچر بوونی لێ ئەکات بە ریتانیا وە کو نمونە ی ئەم جۆرە
قەوارە یە ئەخاتە پیش چاو کە لە چوار قەوارە ی پیک هاتوو ،
قەوارە ی ئینگلیز لە ئینگلتەررا و قەوارە ی سکۆتلەندی لە
سکۆتلەنداو و قەوارە ی ویلزی لە ویلز و قەوارە ی ئیرلەندی لە
ئیرلەندا .

ج - قەوارە ی پیکەو لکاوی ریکوینک (الکیان الملتئم)
المتلائم) :

ئەمەش جۆرە پیکەو بوونیک ترە کە دەر فەت و زروف و
مەرجی تاییەتی هانیویتی یە کۆری ژبانەو و چەند کۆمەلە
خەلکیکی لە قەوارە ی جیا جیاو خاوەن هەست و پەیسووستی
تاییەتی فراندوو و لە خو ی کۆ کردۆتەو و لە کۆرێکی نو ی دا
جۆشی داو و لە بو تە یە ک نو ی دا هەمووی توانۆتەتەو و رەگ و
ریشە کۆنە کە ی لە بنەرە تا هەلکە ندوون .

نیازی لەم قەوارە یە ش ولاتە یە کگرتوو کانی ئەمە ریکاو
ئوسترا لیا یە کە لە هەموو کۆچەو ولاتی کەو کۆچیان بۆ کردوو
وقازانجی ناو کو ی بە یە کێو لکاندوونی .

لە گەل ئەو شەدا ئەلیت هەندی کە مایەتی جیاوازی وە کو
هیندی یە سوورە کان و قولەرەش و ئوسترا لیا یە رەسە نە کان

به‌تواوتی نامیتیهی کومه‌له خه‌لکه سبی پیسته‌که نه‌بوون و جیاوازی‌یان له‌گه‌ل نه‌کریت و دوو چاری چه‌وساندنه‌وه بوون.

4 - ناین (الدین):

زانایانی ئه‌م باسه له‌و بروایه‌دان که ناین دیارده‌به‌یکی گرنکه به‌شیکه زوری کومه‌لانی خه‌لکه دنیای پیوه به‌ستراوه‌و جی په‌نجیهی ئه‌م پیوه‌به‌سنه‌ش له‌ نه‌خشیهی سیاسی ئه‌م جیهانه‌دا دیاره ئه‌وی راست بیت ئه‌م بایه‌خه له‌ سه‌ده‌کانی پیشوی میژووی ئاده‌میزادا به‌شپوه‌به‌یکی ئاشکراو روون تر ئه‌هاته به‌ر چاو به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا تا ئیستا ناین ریازیکی گرنکه و بایه‌خیکه گه‌ورهی له دنیا‌دا هه‌به . له‌لایه‌که‌وه وه‌کو ریوه‌وئیکه ئایدیولوجی که رابه‌ری چاکه و خراپه و ره‌وشتی رۆژانه‌ی به‌شیکه هه‌ره زوری ئاده‌میزاد ئه‌کات و له‌لایه‌کی تریشه‌وه تا ئیستا که‌م و زور له‌م که‌رت و له‌و که‌رتی ئه‌م سه‌ره‌زمینه‌دا ره‌وشتی ده‌وله‌تان و پیوه‌ندی‌به‌ سیاسی‌به‌کانی نیو ده‌وله‌تانی به‌خویه‌وه خه‌ریک کردوه .

و له‌زور جیگه‌ی ئه‌م جیهانه‌ دا ناین خوازه‌کانی جیهان ریگای ناشتی خوازی و دادپه‌روه‌ری‌یان گرتوته به‌ر .

بو‌نمونه ده‌وله‌ته‌ عه‌ره‌بی و ئیسلامی‌به‌کان خویان له‌ کۆنگره‌به‌یکی ئیسلامی دا کۆکردوته‌وه‌و به‌ رنامه‌ی هاوکاری نیو گه‌لانی ئیسلام و ناشتی خوازی و پشتگیری بزوتنه‌وه‌ی ئازادی خوازی گه‌له‌ ئیسلامی‌به‌کانیان کردوه به‌سه‌ر مه‌شقی خویان . وه‌تا دیت ئایینی ئیسلامی توژی لاهه‌کی کۆن له‌ خوی ئه‌ته‌کینی و ئه‌بیته‌ بزوتنه‌وه‌به‌کی هاوشان و هاوکاری هه‌موو بزوتنه‌ دادپه‌روه‌رو رزگاری خوازه‌کانی تری جیهان .

وه‌ئهم لایه‌نه‌ی که ئیمپریالیست و کونه‌په‌رستان به‌ زور ئه‌بانه‌ویست به‌سه‌ر ئاینیا به‌سپیتن و به‌ناوی ئاینه‌وه‌ خاوه‌ن ئاینه‌ چۆر به‌جۆره‌کان له‌ پیناوی قازانجی ناره‌وای خویاندا بکه‌ن به‌گژ به‌کا خیرا له‌ ئه‌نجامی کرده‌وه ناراسته‌کانی خویاندا پوچهل

ئه‌بووه‌وه . بو‌نمونه له‌ دوو جه‌نگی گه‌وره‌ی جیهانی دا ده‌وله‌تانی خاوه‌ن گه‌لانی مه‌سیحی ناین چوون به‌گژ به‌کتریداو ولاتانی به‌کتری‌یان ویران کردوو ملیونان خه‌لکی بی‌تاوانی به‌کتری‌یان به‌ نابه‌ق کوشت .

راسته له‌ دنیا‌دا دوو ده‌وله‌ت و فاتیکان له‌سه‌ر بناخه‌ی ئایینی ئیسلامی و موسایی و مه‌سیحی دامه‌زراون به‌لام هه‌ریه‌که‌یان کومه‌له‌ زروفو مه‌رج و ده‌رفه‌تی تاییه‌تی به‌و شپوه‌یه‌ قه‌واره‌ی بو‌ کیشاون .

ئه‌م سێ قه‌واره‌یه‌ش دووانیان قه‌واره‌ی پاکستان و زایونستی‌به‌کانه‌ که هه‌ردووکیان له‌ سالی 1947 دا دامه‌زراون به‌پێی دوو جوړ مه‌رج و زروفی جیاواز، هاتونه‌ته‌ ریزی ده‌وله‌تانه‌وه .

له‌ زۆربه‌ی زوری و لاتانی دنیا‌دا جیاوازی ناین نه‌بووه به‌مایه‌ی کیشه‌و به‌ره‌ هه‌رچه‌نده‌ تا ئیستا له‌ هه‌ندی ده‌وله‌تی دنیا‌دا سیاسه‌تی جیاوازی کاری ئایینی ، ده‌وله‌ ته‌ جیاواز کاره‌کانیانی به‌م کیشه‌به‌وه‌ ماندوو کردوه‌وه‌ کولونبان و فلیپین و ئیرله‌نده‌ی ژووورو . که‌ئهمه‌ش به‌لای زانایانی جیوپولیتیکه‌سه‌وه‌ بو‌ته‌ مایه‌ی گه‌رژیی و شله‌قاندنی ریزی خه‌لکی ئه‌و ولاتانه‌و دوژمنانیان لی هان ئه‌دات که‌به‌ ی‌ناسانی زه‌فه‌ر به‌ به‌کیتی ریزه‌کانی خه‌لکی ئه‌و ولاتانه‌ به‌رن .

بو‌یه‌ سیاسه‌تی دل فراوانی و لی‌بوردن و ریزگرتنی هه‌موو ئاینیک به‌کیتی ده‌وله‌ت ئه‌پاریزیت و پیچه‌وانه‌که‌شی زیانی بی ئه‌گه‌یه‌ نیت .

دووهم : دیموگرافی - Demography -

له‌ فه‌ره‌نگی (المورد) دا ئه‌نیت «دیموگرافیا ئیکونیه‌وه‌ی سه‌ر ژمیری خه‌لکه‌ ده‌رباره‌ی هاتنه‌ دنیاو مردن و ته‌نروستی و ژن هینان و . . .» .

وه‌کو له‌پیشه‌وه‌ باسکراوه‌ ده‌وله‌ت به‌ی کومه‌نه‌ خه‌نیکه‌ی

له نیوده و له تاندا ههروهك ههندی جاریش نه بیته مایه ی تیکه له بوونی شارستانی پشکه و توو و بهه رزبونه وه ی ناستی شارستانی یه ته له ههندی ناوچه ی تازه پشکه و توو، بیان هه ر دوا که و توودا.

له گه له نه مانه ی سه ره وشدا ژماره یه کی ریکوینکی دامه زراو له قهواره یه کی گونجاوو پر پیتو به ره کت و چرری یه کی ناسایی و جیگا نه گورکی ی بی سه رو شوین چ ده رباره ی زور بوونی دانیشتون وچ کوچ کردن له ولایتیکه وه یان کوچ بو ولایتیک کردن له ده ره وه نه بنه هو ی هیزو توانای ده و له تانی خاوه ن نه م هرج و ده رفه تانه و ده و له تانی چاوبرسیش زور و زیاتر، پیش هیرش بردنه سه ریان و ته ماع تی کردنیان، بیر له کرده وه کانیا ن نه که نه وه.

له به راورد کردنی که دا دوکتور صلاح الدین الشامی ده رباره ی چرری خه لکی میسر نه لیت میسر، که تزیکه ی 38 ملیون که سه چرری دانیشتوانی به شیوه یه که، قورسایه کی زوری خستوته سه ر داها تی ولایت. و نه م قورسایه به هو ی زیاد بوونی خه لکی یه وه، سال له دوای سال نه رکی ئابووری ولایت قورس تر نه کات، که نه مه ش ناستی ژیا نی خه لکی به ره و خواره وه خلور نه کاته وه وه به شی تاکه که سینک له سه رجه می داها تی نه ته وایه تی (الدخل القومي) به ره و که می نه بات.

هه ره وه له به راورد کردنیکی گوران و جیگا گور کی ی دانیشتواندا (التغیر السکانی) دوکتور محمد ریاض ده رباره ی به ریتانیا و ولاته یه کگرتو وه کانی نه مه ریکا له لایه ک و به رازیل و هندستان له لایه کی تره وه نه لیت «دوو ده و له تی یه که میان له چاو جیهاندا پله ی گورران تیا نا له مام ناوه ندی که مته ر، که چی هی دوو میان به یچه وانه ی نه م دوو ولاته ن.

و نه لیت نه م جیگا گورکی یه ته رازووی وزه ی خه لکی نه و ده و له تانه نه شیونیت که له م کوره دا ده و له تانی تازه پشکه و توو (النمی) به شه زوره که یان به رکه و تووه که بوته هو ی په یدا بوونی جیاوازی یه کی دیا رو فراوان له نیوان نه م ده و له تانه و ده و له ته پیش که و تووه خاوه ن زانست و ته کنولوجیاکان دا که نیستا. بو چاره کردنی. نیسه و به ره و

گیر و گرتی ئابوری نیو ده و له تان نه م دوو به ره ده و له ته به ناوی ده و له تانی باکوورو باشووره وه و تو ویز نه که ن.

نیتر به م به راورد کردنه ی دوکتور صلاح الدین الشامی نه م باسه ته و او نه که ین که ده رباره ی پنه وندی نیوان ژماره ی خه لک و قهواره ی به ره م هینانی گشتی و نرخ ی راسته قبه ی که لک وه رگرتی ئابوری نه لیت ئیتالیا پانایی ولاته که ی 170 هزار میل چوار گوشه یه و پوله نده 121 هزار میل چوار گوشه و عیراق 117 هزار میل چوار گوشه به لام دانیشتوانی ئیتالیا 50 ملیون که س وه ی پوله نده (25) ملیون که س و هی عیراق (6) ملیون که س نه بیت «له سه رسه ر ژمیری سالی 1957 نه م ژمارانه ی دانا وه» که چی جیاوازی یه کی گه وره له نیوان به ره م نه م سی ده و له ته له قهواره و چوئیتی دا هیه. وه نه جامه که ی به وه ته و او نه کات، که دا به ش کردنی خه لکی له زه و ی یه که دا بگونجیت له گه ل داها تی سه روشی خا که که ی و توانای سازکر ن و به ره م هینانی ئابوری یانه ی ریک و پیک جا نه م دا به ش کردنه ش له رووی ستراتیجی و ئامانجی پاراستنی قهواره ی یه کی تی سیاسی ده و له ته که وه ناسایی و با به خدار بیت نه و اه لیک ی باش بو نه و ده و له ته نه ره خسیت، که شوین و ناوکی دیا رو ئارام و به که لکی هه بیت بو کاروو باری ناو خو ی و نیو ده و له تانی جیهانه وه.

نیتر هیوادارم له ژماره ی داها توودا به شتیکی تری لی بلا و بکریته وه.

له م سه رچا وانه ی خواره وه له چه ند سه رچا وه یه کی تر که لک وه رگرا وه

1 - جیوپولیتیکس - الدكتور علی محمد المیا ح

2 - الاصول العامة في الجغرافيا السياسية والجیوپولیتیکا مع دراسة تطبيقیه علی الشرق الاوسط - الدكتور محمد ریاض استاذ الجغرافیا بجامعه عین الشمس.

3 - دراسات من الجغرافیا السیاسیه - الدكتور صلاح الدین علی الشامی استاذ الجغرافیا بکلیه الاداب جامعه القا هة بالخرطوم.

4 - القانون الدستوری - نظریه الدوله - الدكتور منذر الشاوی

5 - القانون الدولي الخاص وفق القانونین العرا هی والمقارن - الدكتور ممدوح عبدالکریم حافظ.

6 - الخلیج العربی دراسة الجغرافیا السیاسیه - الدكتور صبری فارس الهیته

7 - السر المعروف مبدأ نکسن وکیسنجر فی آسیا.

8 - توبنی منهج التاریخ و فلسفه التاریخ

9 - الأمير

10 - اراء وأحادیث فی اللغة والادب - ساطع الحصری

روشنییری کوردی له نێوان تاییه تاییه نه ته وایه ق و لهه نگا و لهه لێنان به رهه تاسوی روشنییری بهیجانی را

ئیسماعیل ره سوول



ره چه له کی لهم که له پوووه به فه ره وه رگرتوووه، که له واقعی به ره و پیشچوونی شارستانیته ته ته وه ی کورد هه لقولیه .
گومان له وه دا نیه که واتای ووشه ی روشنییری - که لچه ر - ته نیا ته ده ب ناگریته وه، به لکو بریتیه له کومه لیک له و زانیاریانه ی که ته ده ب به شیکیه ته ی، ته ویش له په ندو قسه ی نه ستق و نه فسانه و چیرۆک و حیکایه ته ی میلی و، خو و ره وشت و خولیا ی میلله ت و گه لێ شتی تر که به فولکلور ناو نه بری، ده ست پی ده کا، که به گشتی که ره سته ی سه ره تاو سه ره کی بووه، بو دروو ست بوونی روشنییری، ته وه ی به وه ی به ره و پیشچوونی ئابووری و کومه لایه ته ی و سیاسی به وه

روشنییری کوردی، هه ره وک گشت روشنییری به کانی سه ر ته م زه مینه، له که له پوووری میلله ته که ی خو ی هه لقولیه .
نه ش و نه مای کردوو وه گه یشتوته ته و رادیه ی که ئیستا تیدا ده یبینه ی. ته وه ش سه ره نه جامی به ره و پیشچوونی ته م میلله ته به که به درێزایی میژ وه که ی پیدای رویشتوو وه له قوولایی خاکه به پیت و فه ره که ی ره گی داکوتا وه له سه ری په یدا بووه و به ره و پێشه وه ش رویشتوو ه.

هه ره وه کو هه موو شتی له سه ره تاوه ده ست پنده کا، روشنییری کوردیش سه ره تاییه ته ی هه بووه، بنچینه و

نەش و نەمای کردووو بەدیریژی قوناغەکانی میژوی
رابوردو بەرەو پیشەووە چووو گەلی لقو پویسی لی
بلاو بوو تەووە. ئەدەبیش لەم بەرەو پیشچووونە بەشیکێ
گرنگی خۆی هەبوو.

هەر کەسەدە ی نۆزە دەستی پیکرد، ئەدەب و
رۆشنبیری کوردی، چاویان لە بەرەو پیشچووونیکێ ئاشکراو
روون هەلەدەهینا.

هەلگری مەشخەلی ئەم بەرەو پیشچووونەش کە لە
شاعیرانی کلاسی بوون، وەك نالی و کوردی و سالم و
حاج قادری کۆیی و دەبیانی تری وەك ئەوان.

مزگەوت و تەکیەکان مەلبەندی سەرەتای رۆشنبیری و
ئەدەب بوون کە پیاو ئەیینەکان بەردەوام بوون لە کۆشش و
هەولدان بۆ دەرس گۆتەووە و فێرکردنی قوتابیان کە لە هەموو
سوچیکێ کۆمەلگای کوردەواری دا روویان تێدەکردن.
بۆخویندنی شەریعەتی ئیسلامی و فێربوونی زمانی عەرەبی
، کە زمانی قورئانی پێرۆزە لە گەل هیندی زانیاری گشتی
دیکە، لەم مەلبەندانەدا رابەرانی پیشووی شاعیرانی کورد
و دەرهکەوتن. لەمە ی پیشوودا گۆتمان، وادیاری دەخا
کە رۆشنبیری لە کانگای کۆمەلگا چە کەرە دەکاو بەرەو
پیشکەوتن دەروا، لە گەل خویندا هەموو رەوشت و دیارده
تایبەتەکانی ئەم کۆمەلگایە هەلەگرتی وەك ئەو مروفە ی
دەبیته میراتگری هەموو ئەو سیفاتانە ی نەووەکانی پیش
خۆی و هەمو کەسانی خیزان و بنەمالە کە ی لی ی هاتوونەتە
خواری. بەلام لەریبازی گەشەکردنیدا هەموو بارودۆخی -
دەورو بەرەکانی و هۆبەکانی ئابووری و کۆمەلایەتی و سیاسی
کاری تی دەکا، لە چوارچێوە ی بەرەو پیشچووونی
شارستانیەتی و لە هەر قوناغیکێ میژوی دیاری کراودا
لێرەو تەبەتەتی نەتەوایەتی - الخصوصیة - دەبیته

شەقڵیکێ ئاسایی، مۆرکی خۆی بە رۆشنبیری هەر
میللەتیکەو دەنی، کە خواوەنی بوونیکێ میژووی تایبەتی
بی.

رۆشنبیری - لەفولکلۆرەو تائەدەب و هونەرە
جوانەکان و کۆمەلە زانیاریەکانی تر - پەییوەندیەکی توندو تۆل
بەرادە ی هوشیاری و پلە ی بەرەو پیشچووونی شارستانیەتەو
دەبەستی. ئەم دیارده تایبەتی یەو نەبی بەس لە رۆشنبیری
کوردی دا هەبی، بەلکو روالەتیکە هەموو رۆشنبیریەکانی
دیکەش لە یەك جیاواز دەکاتەو. بۆ نمونە، رۆشنبیری
میللەتی عەرەب و هەموو ئەدەب و هونەرەکانی، بیرو
ئایینی، خوورەوشتەکانی، کە پیش ئیسلام باو بوون، و
پاش بلاو بوونەو ی ئیسلام، بەتایبەتی پاش چەند
سەدە یەك وەك خۆی نەماوە. گەشەسەندنی شارستانیەتی،
کاریکی گرنگی کردە سەر نەش و نەماو گەشەکردنی
رۆشنبیری و ئەدەب، تاگەیشته ئەو پەری بەرزی لەسەدە ی
چوارەمی کۆچی دا، بەتایبەتی لەو کاتە ی جوولانەو ی
وەرگیران و سوود وەرگرتن لە زانیاری و رۆشنبیریەکانی
میللەتەکانی دیکە ی ئەو سەردەمە دەستی پیکرد.

رۆشنبیری میللەتی عەرەب لەم سەردەمەدا گەیشته
پایەتیکێ بەرزی پیشکەوتن، کە ئەمەش سەرئەنجامی
پیشکەوتن و بەرەو پیشەووە چووونی میژووی یە وەرنگ
دانەو ی پیشکەوتنی رۆشنبیری و شارستانیەتی گیتی یەو
کارتیکراوی تیکرای ئەم دوو لایەنانە ی.

بەلام سەرەرای ئەمەش بەردەوام مایەو لە هەلگرتنی
روالەت و شیوەتایبەتەکانی ئەم میللەتە بەگشتی، و شیوە
تایبەتەکانی ئەو ولاتانە ی تێیدا نیشتەجی بوو. هەر وەها
رۆشنبیری گشت گەلانی سەر ئەم زەمینە بەم جوڕە یە،
رەنگ دانەو ی کۆمەلگاکانی خۆبەتی، کە رۆشنبیری
میللەتە پیشکەوتوو کاتی ئەو روپاش لەم دیارده یە جیاواز
ناکریتەو.

رۆشنییری میلیله تی کوردیش هه مان رۆشنییری نه مایه وه که له پیشوودا باو بوو، له قاوغی فولکلورو خووره شتی خوی هینیا به در، ته کیه و مزگه و ته کان وهك جاران ته نها مه له بندی رۆشنییری نه مانه وه که میلیله، رۆشنییری و زانیاری لی هه لینیجی هه روه ها نه ده بیس وهك جاران کزو لاواز نه مایه وه، راده ی هونه ری و ناوه رۆکی نه وه نه ده به نه مایه وه که له سه رده می نالی و حاجی قادری کوی و نه حمه دی خانی دا باو بوو، چونکه نه و پیشکه و تنه و به ره و پیشچوونه ی کوردستانی عیراقی گرتنه به ره له کوتایی جهنگی یه که می گیتی یه وه تا دامه زرانندی ده وله تی عیراق، تا نه م به سه ره اتوو رووداوه میژ و ویه کان، که له نه نجامی تیکوشان و خه باتی گه لی عیراق له پیناوی نازادی و سه ره خوی و پیشکه و تنی کومه لایه تی دا، پهیدا بیوو، مۆرکی کاریگه رو ئاشکرای خوی خسته سه ر رۆشنییری میلیله تی کوردو سه ر نه ده ب و هونه ریشی له قه پیلکه ته سه که ی و له چوار چیوه ی شیوه ی خومالی هینیا به دره وه . کاتی که بمانه وئی باسی بارو دۆخ و نه و کارتی کردنه بکه ین که بوونه ته هۆی نه م گورانکاری یه، هۆی ئابووری و گۆرانی په یوه ندی یه به ره م هینانه کانی کومه لایه تی له کومه لگای عیراقی به گشتی و کومه لگای کورده واری به تاییه تی و به درنژیایی سه ده ی ئیستامان دا ، له سه ره وه ی هه موو نه و هۆبانه ی ترخوی قیت ده کاته وه . چونکه له سایه ی ئابوری یه کی کشتوکالی دواکه و تنوودا که پشت به گاسن و نازه ل و جوتیاریکی نه خوینده وارو دواکه و تنوو ده به ستی ، نه و جوتیاره ی که خاوه نی و وشیار و زانییکی کزو لاواز بووه ، مل که چی سه خت ترین شیوه ی چه و سانه وه ی ده ره به گیاهه تی بووه ، جا نه گه ره اتو نه و راستیه مان خسته به رچاو که جوتیاران یا خود دانیشتوانی لادی تابهر شورش ی گه لاویژی سالی 1958 زور به ی زوری دانیشتوانی کومه لگای کورده واری بوون، له مهش نه م کاره ساته مه زنه مان دینه به رچاو که میلیله ته که مان تیدا نه ژبا و به هیج جوژی نه ده لوا کومه لگایه ک باری ئابووری و

کومه لایه تی به م جوژه بی، نه ده ب و رۆشنییری یه کی پیشکه و تووبه یینته دی، به تاییه تی نه گه ره اتو نه و راستی به مان هینیا به رچاو که نیسه تی نه خوینده واری گه یشتبووه 90 / . قوتابخانه و ده زگا کانی فیرکردن زور به سستی دا ده مه زران که بریتی بوون له چه ند قوتابخانه یه ک ، له مه له بندی شاره کاندایا و بیوونه وه . هه ره له به ره نه مه بابه ته کانی رۆشنییری له جغه زه کانی سه ره تایی و دوا که و تنوودا مانه وه به ده گمه ن نه بی هیندی له نوو سه رانی هه لکه و تنوو، توانیان به هره بنوین .

له سه ره تادا و پاش قوناغی فولکلوری نه ده بی کوردی تا ماوه یه کی زور هه ره له جغزی شیعر ده خولا یه وه، بابه تی شیعره کانی زور به یان غه زه ل و ته سووف و پیا هه لدان و سه رزه نشتی و ئاموژگاری و شتی و ابوون، هیندی کیشیان خوی له بابه تی نه ته وایه تی و کومه لایه تی ده دا، داوای نازادی و پیشکه و تنی کومه لایه تیان ده کرد، خه لکیان بو فیربوونی زانستی و زانیاری هان ده دا، داوایان لی ده کردن واز له قسه ی پرو پوچ و خورافات بینن که شیخ و مه لا و ده رویشی ته کیه کانی نه و سه رده مه به ناوی ئاینه وه بلاویان ده کرده وه، وه ک ئاشکرایه شو ره سواری نه م گوره پانه حاجی قادری کوی بوو .

به لام نه و گورانکاریانه ی که پاش جهنگی یه که م رووی داو، رووداوه مه زنه کانی شورش ی بیستی نیشتمانی و نه و رابه رینه نه ته وایه تی ه ی شورش ی شیخ مه حمودی حه فید له سالانی 1919 - 1922 به ر پای کرد، پاش نه وانه ش دامه زرانندی ده وله تی عیراقی و به ر پابوونی نه و خه باته بی و چانه ی گه لی عیراق دژی ده سه لاتی بیگانه که به چه ند ره نگ و شیوه خوی نواند، کو بوونه وه ی گه ل له چه ند پارت و کومه له و ریکخراو یکی شورشگیری دا . . پاشان نه و رابه رینه مه زنه ی که سه ره نجامی خه باته سه خته که ی گه ل

بوو پاش جهنگی دوومه می گیتی ووشیاری سیاسی له ناو
جه ماوردا قوول کردو رۆشنییره کانیش وهك پيشه روهیکی
شورشگيرو هوشمه ند كهوتنه پيشه روهی . . . نه كانی . . .
سیاسیه كان به درئیژی قوناغی رابوردوو كه ئه م قوناغش
به سه ر كهوتنی شورشى چواره دی گه لاویژی مه زن کوتایى
هات .

وه شه گه ر بیتوله روخساری نه ده ب و رۆشنییری نه و
قوناغانه ی رابوردوو بکولینه وه ده بینین چون به ریبازیکی
تایه تی جیاوازو دیارکراودا تیه ر بووه ، وهك ئاوینه هه موو
رووداوه میژوو به کان و نه و گۆرانکاریانه ی له گشت لاو
گۆره پاندا به ریا بووو تیدا رهنگی دایه وه وهك هیلکی
دیاری کراو به ره و پيشه وه چوو كه له نه جامدا توانی
سنووری خومالیه تی و نه ته وایه تی بیرى و تیکه لى
رۆشنییری به کانى دیکه ی جیهانی بى و سوودی
لى وه ربگری .

ناشکرایه رۆشنییری عه ره بی و نه ده به که ی چاویکی
سه ره کی بوو ، بو رۆشنییری کوردی ، روپاریکی به ته وژم
بوو بو ئاودانی کیلگه که ی که ره سه تی راپه رین و پيشکه وتنی
نایه ده ستیه وه ، چونکه پيشکه و توترو قوول و فره وان ترو
ده وله مه ندر بوو ، وهش نه بی ئه م کارتیکردنه بگه ریه وه
سه ره و قوناغه نزیکه ی باس م کرد ، به لکو میژوو وه که ی
نه گه ریه وه بو نه و سه ره ده مه انه ی کورد هاته سه ر ئایینی
ئیسلام ، که شه ریه ت و زمانى عه ره بی و هیندی زانیاری
تریش له مزگه وت و مه لبه نده ئایینه کانى ده خویندران . به لام
نه و قوندا نه ی دوایى گرنگیه کی تایه تی خویان هه بوو ،
چونکه رۆشنییری عه ره بی خوئى ، کارتیکراو و سوود
وه رگری . نه ده ب و رۆشنییری جیهانی بوو ، زمانى عه ره بیش
بوئیمه . نه جه ره یه کی کراوه بوو ، رۆشنییر و نووسه رانمان ،
لى یه وه ده یان روانیه رۆشنییری نه و سه ره ده مه مان به رینگای
نه و زمانه وه شه ره زای نه ده ب و زانیاری میله تانى دیکه ی
جیهان ده بوون .

به کیه تی سیاسى گه لی عیراق له چوارچیوه ی یه ک
ده وله تدا سه ره رای په یوه ندی به کانى میژوو یی له نیوان کوردو
عه ره ب دا ، که ره سه ی په یوه ندی به که ی تی هینایه کایه وه
که خه باتى هه ر دوو لابه یه که وه به سه تی له پیناوی به ره ه لست
کردنى دۆزمنان و روو به روو بوون ی گشت مه ترسى و
کاره ساتى بینه به رده میان . . بو چاره سه ر کردنى گشت
کیشه و گیروگرفتی ئابووری و کومه لایه تی و رامیاری ، که
په یوه ندی به ژیا نی هه ر هاوولاتیکی عیراقی یه وه هه بی ، بی
نه وه ی ده ست له رواله ته تایه ته یه کانى نه ته وایه تی هه ر
دوولایان بدری . نه مه بووه هوی درووست بوون و گه شه
کردنى نه ده ب و رۆشنییری به کی نوئى ، که هه لگری ئیش و
ژان و خه فه تیان و دلخوشی سه ر کهوتنه کانان بی له
گۆره پانه کانى خه بات و زۆرانبازی دا ، دژی دۆزمنان ،
و گۆره پانه کاتى بنیات نانی کۆشک و ته لاری به رزی
دواروژیکی پرشنگذار .

نه م نه ده ب و رۆشنییری یه ، به نه ده ب و رۆشنییری
عیراقی ناو نه بردری . ناشمه وئى که س وای لیکنده ته وه ،
که من ده مه وئى نه م زاراوه یه بکه مه جیگری زاراوه ی
رۆشنییری نه ته وایه تی - الثقافة القومیه - ، جاج رۆشنییری
کوردی بی یاعه ره بی . به واتاییکى تر هه ردوو نه م
رۆشنییری یه ، هه ر چه نده نه ته وه و زمان له یه کیان جیاواز
ده کاته وه به لام وهك جمك پیکه وه رینگایه کی سه خت و
دژوار ده برن به ره و یه ک ئامانج ده رۆن . له شورشى بیست و
له تیکوشان و خه باته کانى پاش نه وه که گه لی عیراق له دژی
ده سه لاتى ئیمپریالی به رپای ده کرد ، شاعیرانى کورد
گۆرانیمان بوئازادى هه لده به ست و داوای سه ره به خوئى و
رزگاری نیشتمانیان ده کرد ، نووسه ران و رۆشنییران وه کو برا
عه ره به کانیان له رۆزنامه و گوڤاره کاندایه یاننوسى و له
گۆره پانه کانى خه باتدا ده یان هه لبه ست و شیعیان بو
جه ماور ده خوینده وه . .

ئەوێ بگەرێتەوێ سەر شیعەرەکانی فایق بیکەس و گوران و دلدارو کامران موکری و دەیانێ دیکە ی ھاو چەرخیان، وەیا ئەوانە ی پاش ئەوان، بەروونی بۆ ديار دەکەوێ کەچۆن شیعری کوردی ھەنگاوی گەرەو فرەوانی بۆ پێشەوێ ھاویشتوو، نەک بەس لەلایەنی دارشتنی ھونەرینانە نوێ خوازی روالەت و شیوەیەو بەلکو لەلایەنی دەولەتەندکردنی بابەتەکانی کۆمەلایەتی و رامیاری و مروڤایەتی، کەناوێ روکیان بوون.

.. پیکەوێ لکانیکی مەزووعیانە ی خەفەت و ژان و ھەست و نەستی تاقەکنەسی کورد بەکێشە سەرەکیەکانی گەلی عیراقەو .. ھەر لە زولم و زورداری دەرەبەگایەتی، چەوسانەوێ کۆیرەوێ فەلاح و رەنجدەران و دواکەوتیان .. کێشەکانی ئیمپریالیزم و چەوسانەوێ سیاستی و دواکەوتنە ھەمە جۆرەکی کۆمەلایەتی و تادەگاتە خەبات کردن بۆ دوا روژیکی چیترو پڕشنگداری پڕ لەپیت و بەرەکت .. ئا ئەوانە بوون بابەتەکانی ئەدەبی کوردی، لە ھەمان کاتیشدا ناوێ روک و بابەتەکانی ئەدەبی عەریش بوون لە عیراقدا.

* کە واتە، وائە تەکانی دەرپەرینی روشنیری کوردی بەرەو ئاسو روشنیری یەکانی جیھانی چییە؟ .. کە ی و چۆن ئەم دەرپەرینە - الأطلاق - رووی داو لەبەرچی؟ ئەگەر بیتو چاویک بە ناوێ روکی ئەو کتیبانەدا بەخشین کە لەم دەسالە ی دوایدا دەرچوون، ھەر لەسەرەتاوێ رادە ی ئەو بەرەو پێشچوونە ی روشنیری کوردی فرەوانەمان دیتە بەرچاو.

ھەندیک کەس وائیدەگەن، کە روشنیری کوردی، بایەخ بەس بەکێشە و گرتەکاتی ئەدەب و روشنیری کوردی دەدات، ھەشە مەزەندەیان وایە کەتائیستا لە قەپیلکە تەسکەکی نەتەوایەتی دەرەچوو، بەلام ئەم مەزەندەییە لەجیگای خۆی نییە، چونکی روشنیری ھەر وەکو ئاشکرایە بەس ئەدەب و ھونەر و کەلەپوورو میژوو

ناگرێتەو، بەلکو کۆمەلە زانیاری یەکی جوراو جۆرە، بەندە بەژیانی کۆمەلایەتی مروڤەو، دیسانیش رەنگدانەوێ ووشیاری و زانیانی کۆمەلایەتی و سیاسی یە لە قوناغیکی دیاری کراوی میژوو یی یەو .. رەنگدانەوێ جموجول و "کۆمەلەمان" روشنیران و ئەدیب و نووسەر و ھونەرەندان و گشت دام و دەزگاکانی روشنیری و زانیاری و پەرورەدەو فیرکردنە.

ئەو بەرەو پێشچوونە ی کە بەدریژایی چارەگە سەدە ی ئیستا کە بەسەر روشنیری دا داھاتو، شتیکە نابێ بەچاویکی کەم سەیری بکەین، چونکە ئەم پێشکەوتنە ھەمو لایەنەکانی ژبانی کۆمەلایەتی گرتوئەو، بەتایبەتی لە مەیدانی پەرە رەو فیرکردن و نزم بوونەوێ رادە ی نەخویندەواری تارادە یەکی زور لەنیوگەلدا بەتایبەتی پاش جی بەجی کردنی یاسای قەلاچوکردنی نەخویندەواری و یاسای بەزوری خویندنی سەرەتایی و خویندن بەخویرایی لەگشت پلەکانی فیربووندا، .. ئەو بوو ھۆی بلابوونەوێ بەرفرەوانی روشنیری و زانیاری لەگشت سووچیکی ولاتەکەماندا، لەھەمان کاتیشدا دام و دەزگاکانی خویندنی بالا بەگشتی بەرەو پێشەوێ چو ژمارە یەکی زوری زانکو و پیمانگانگان لە سەرانسەری عیراق دامەزریندراو بەھەزاران قوتابیانی دەرچواند کەھەندیکیان بوون بەپسپوری بەتوانا. دەرگای ئەم ھەمو زانکو و پیمانگانگانە والاکرا بوو قوتابیانی کورد، سەرەرای ئەوێ سەدان قوتابیانی و خویندکارانی کورد روویان لە زانکوکانی ئەوروپا و لاتانی دیکە ی جیھان کرد، بەسەدانی ھەموو سالیک دەگەرینەوێ لەگەل خویندا سەرەنجامی خویندن و فیربوونی سالانیان دین و دەبنەپسپورو ماموستا لەفیرگەو دام و دەزگاکانی میری.

راستە بەشتیکی زوری خویندکاران و ھەلگری باوێرنامە ی دوکتورا بایەخیان بەئەدەب و روشنیری

خه لکه کهش به خویندنه وه وکتیب کرین زیاتر بوو، هر
ئهمهش بووه هوی گه شه کردنی بازاری کتیب.
گه سه رنجیکی سه رینی بدهینه پیرستی نه وکتیبانه ی بو
فروشتن داندراون، فرهوانی بابه ته کانی- له زانست و
زانباری، به سانایی بومان دهرده کهونی، که چون بووه ته
سه چاوه یه کی به نرخ و خراوه ته به رده ست روشنیرو
خوینهران به گشتی بو فرهوان کردن و زیده کردنی جوغزی
زانینیان.

... بو ئه وهی نووسه رو تویره ران هر له سه ر ئه دهب و
فولکلور نه نووسن، به لکو بایه خ به هم موو بابه تیکی زانیاری
بدن.

ههروه ها دام و ده زگاگانی پهروه رده و فیرکردن گه لنی
کتیبی زانیاریان گوری یه سه زمانی کوردی و خستویانه
به رده ست قوتاییانی کورد تا له فیرگه کان بیانخوینن. جگه
له وهش ئیستا که زور به ئاسانی ده توانین له سه ر لاپه ریی
گوفاره کانی کوردی له ته ک بابه ته کانی ئه دهب، وه به پینووسی
نووسه رو په سپورانی کورد خوینان، بابه تی همه جویری
زانیاری بخویننه وه. بایه خ دانی روشنیروه کان هر به
بابه ته کانی خومالی یه وه نه وه ستاوه، به لکو له مه پیدانی
ئه ده بیشتا بایه خیکی زور به ئه ده بی عه ره بی و جیهانی
ده دن و به ده یان کتیب و باس و ه رده گیرنه سه زمانی
کوردی، هر له چیرۆک و شانوگه ری و رومان و
شعیره وه تابه تی دیکه، ئهم به ره مانهش به گشتی کاری
کرده سه ر ریبازی ئه دهب و روشنییری کوردی، قوول ترو
فره وان ترو ده وله مندتری کردوه به شداری کردوه
له چه سپاندنی کوله گه ی ئه و راپه رینه به ر فرهوانه ی که ئه مر و
ده بیینن.

کوردی داوه به لام نامه و باسه کانیان بوون به سه ر چاوه یه کی
به نرخ نه ک بو قوتاییان به ته نیا به لکو بوگشت روشنیرو
نووسه رو ئه دهب و په سپورانی کورد و بناغه یه کی زانستیانه
بو چاره سه ر کردنی کیشه کانی ئه دهب و روشنییری داده نی،
ریگا بوگشت تویره ریک خوش ده کاو که ره سه ته یه کی به
فه ریان ده خاته به رده م، تائه وانیش به شداری بکه ن له م
به ره و پیشچوونه، بویی ئهم بایه خدانه پیوستیکی میژووی
بوو هر پیوستیش ده مینته وه. به لام له ته ک وانه وهش،
سه دان خویندکارانی دی گه رانه وه وه هه لگری باوه رنامه ی
زانکویی و دوکتورا بوون له لقه کانی دیکه ی زانیاری وه ک
پیشکی و ئه ندازیاری و ئابووری و فیزیوا کیمیا و ده یان
لقی تر. ئهم رو داوه نوییه، بووه به ردی بناغه ی، په پیدایه
بوون و گه شه کردنی روشنییری یه کی نوی، که له قاوغه
کونه که ی خوی هینایه ده رو به رگیکی زانستیانه ی کرده به ر
نه خشه ی تویره وه ی زانستیانه ی کیشا که سه ر له نوی
نووسه رو تویره ره کان بگه رینه وه سه ر روشنییری یه کونه کان و
بابه ته کانی به روانییکی زانستیانه بکه وه له کولیتنه وه ی که
له پوو رو میژوو کیشه کانی ئه دهب و روشنییری به گشتی
. ئه و گوزانکاری یه وه به ره و پیشچوونه ی له بارودوخی
ئابووری کومه لگا، به دریزی قوناغه کانی رابوردوو
به ریا بوو، به کار هینانی مه کینه له کشتوکال داو دامه زراندنی
کارگه همه جویره کانی پیشه سازی، پیوستی به سپورانی
همه جویره په پیداکرد. ههروه ها گه شه کردن و فرهوان بوونی
فیرکردنی بالاو په سپوری، بووه هوی ده رچوونی کادیریکی
زور و به رده وهام بو به رینه بردنی ئهم کارگانه. جگه له وهش ئه و
راپه رینه ی که له پیناوی به خویرایی خوینتدن و فرهوان کردنی
وه رگرتنی قوتاییان له زانکوکان به ر پاسو بووه هوی به رز
بوونه وه ی راده ی روشنییری میلله ت به گشتی، بایه خ دانی

نیشانگانە کانی ریژە کانی فرمان

● نوری علی امین ●

خواردن خوارد
گهستن گهست

نیشانگانە کانی ریژە کانی فرمان - ساده بیئت، یان ناساده له
زمانی کوردی دا ئەمانە:

1 - نیشانە ی (ده)

2 - نیشانە ی (ب)

(ب . . ایه)

(ایه)⁽¹⁾

2 - چاووگی ساده تی پەر بیئت، یان تی نە پەر، ئەگەر
نووینی چاوگیە کە و پیتە کە ی پیتش نوونە کە ی لی فری درا،
ئەو ی دە مینیتە وە (رەگی فرمان) ه، وەك:

چاووگی ساده رەگی فرمان
کەوتن کەوت
وهرین وەر
تاشین تاش
نووسین نووس

ئەم نیشانانە، کە دە خەرتنە بەرایی قەدی فرمان، یان
رەگی فرمان، ریژە ییکی تایبە تی ساز دە دەن و دە توانریت
بە بۆنە ی ئەم نیشانانە وە دە مە کانی فرمان لیک جونی
بکرتنە وە .

وام بە باش زانی بەر لە وە ی باسی ئەم نیشانانە بکەم،
هە نە پتی لە چوونتی پیک هاتنی (قەدی فرمان) و (رەگی
فرمان) بدوینم و جیاوازی نیوانیان بخەم بەر چاو چونکە
پە یو نە ندی بە باسە کە وە هە یە، وینە بو چاووگی ساده.⁽²⁾

له دوا ی ئەم روون کردنە وە یە دە گەر پینە وە سەر باسی
نیشانگانە کانی ریژە کانی (ده) و (ب) له زمانی کوردی دا.

1 - چاووگی ساده تی پەر بیئت، یان تی نە پەر، ئەگەر
نووینی چاوگیە کە ی لی فری درا، ئەو ی دە مینیتە وە (قەدی
فرمان) ه، وەك:

نیشانە ی (ده)

قەدی فرمان

خەوتن خەوت

وهرین وەری

نیشانە ی ریژە کانی (ده) له دوو مەلە بنددا دە رده کە وتی:

1 - له بەرایی فرمانی رابوردووی تی پەر و تی نە پەری

ئىستىمرارى دا .

2 - له بهرايى فرمانى رانه بوردووى تى پهرو تى نه پهري ئىخبارى دا .

يه كه م - فرمانى رابوردووى ئىستىمرارى :

نیشانهى (ده) نه گهر خرايه بهرايى قهدى فرمانه وه ، قهده كه ده كات به فرمانى رابوردووى ئىستىمرارى تى پهري ، يان تى نه پهري .

(1) په رته كان ، واته اجزاء

2 - راناوه كه سى به لكاهه كانى زمانى كوردى دوو جور ، يان دوو كومله ن :

1 - كومله نى A (ك) A :

كهس	تاك	كو
يه كه م	م	مان
دوو م	ت	تان
سى يه م	ى	يان

2 - كومله نى B (ك) B :

كهس	تاك	كو
يه كه م	م	ين
دوو م	يت (ى) - ه	ن
سى يه م	يت (ى) - ت	ن

ات (1)

أ - وينه بو تى پهري :

نیشانه → قهدى فرمان

ده + چاند ← ده چاند

ده + گهست ← ده گهست

ده + دروو ← ده دروو

ب - وينه بو تى نه پهري :

نیشانه → قهدى فرمان

ده + وهري ← ده وهري

ده + بوو ← ده بوو

ده + پيشا ← ده پيشا

نیشانهى (ده) له فرمانى رابوردووى ئىستىمرارى دا ،

ئهمانهى به داوادا ديت :

1 - راناوى لكاوى ك A :

ئهم راناوه له فرمانى رابوردووى ئىستىمرارى تى پهري ساده دا ، يه كسهر به دواى نیشانهى ريژهى (ده) دا ديت و له تەك پهرته كانى ترى⁽¹⁾ فرمانه كه دا وه ها ده گونجيت :

- نیشانهى ريژه (ده)

- راناوى لكاوى ك A⁽²⁾

2 - ئامرازى (ش) ى عهتف⁽³⁾ :

ئهم ئامرازه له فرمانى رابوردووى تى پهرو ، تى نه پهري سادهى ئىستىمرارى دا يه كسهر به دواى نیشانهى ريژهى (ده) دا ديت و له تەك پهرته كانى ترى فرمانه كه دا وه ده گونجيت :

- نیشانهى ريژه (ده)

- نامرازی (ش) عهتف

- قەدى فرمان، وهك:

أ - وینه بو تى پەر:

ده + ش + كىلا ← دهش كىلا

ده + ش + گروو ← دهش گروو

ده + ش + بوارد ← دهش بوارد

ب - وینه بو تى نه پەر:

ده + ش + پىشا ← دهش پىشا

ده + ش + گريا ← دهش گريا

ده + ش + كوکی ← دهش كوکی

3 - راناوی لكاوی (ك A) و نامرازی (ش) پىكهوه:

له فرمانی رابوردووی تى پەرى سادهی ئىستيمراری دا،

راناوی لكاوی ك A و نامرازی (ش) دهتوانن هەردووکیان

یهك له دواى یهك پىكهوه بهدواى نیشانهی ریزه‌ی (ده)

بىن، بهلام له هاتنه‌که‌ياندا پاش و پيش ده‌که‌وون:

1 - ئەگەر نامرازی (ش) پيش كهوت، راناوی لكاوی ك A

به‌دوادا دیت و وه‌ها له‌تهك پەرتەکانی تری فرمانه‌که‌دا

ده‌گونجین:

- نیشانهی ریزه (ده)

- نامرازی (ش)

- راناوی لكاوی ك A

- قەدى فرمان، وهك:

ده + ش + م + پچراند ← دهشم پچراند

ده + ش + مان + هینا ← دهشمان هینا

ده + ش + ت + دوشی ← دهشت دوشی

ده + ش + تان + دروو ← دهشتان دروو

ده + ش + ی + سه‌لماند ← دهشی سه‌لماند

ده + ش + یان + قیراند ← دهشیان قیراند

ب - ئەگەر راناوی لكاوی ك A پيش كهوت، نامرازی (ش)

عهتف به‌دوايدا دیت و وه‌ها له‌تهك پەرتەکانی تری فرمانه‌که‌دا

ده‌گونجین:

- نیشانهی ریزه (ده)

- راناوی لكاوی ك A

- نامرازی (ش)

- قەدى فرمان، وهك:

ده + م + یش + بیست ← ده‌میش بیست

ده + مان + یش + خست ← ده‌مانیش خست

ده + ت + یش + پرواند ← ده‌تیش پرواند

ده + تان + یش + ژمارد ← ده‌تانیش ژمارد

ده + ش⁽⁴⁾ + ی + خوارد ← ده‌شی خوارد

ده + یان + یش + هاورد ← ده‌یانیش هاورد

دووم - فرمانی رانه‌بوردووی ئیخباری:

نیشانهی ریزه‌ی (ده)⁽⁵⁾ ئەگەر خرایه به‌رایى پەگى

فرمانه‌وه، پەگه‌که له‌گه‌ل راناوی لكاوی ك B ده‌کات به

فرمانی رانه‌بوردووی تى پەرو تى نه‌پەرى ئیخباری وهك:

أ - وینه بو تى پەر:

ده + چىن + م ← ده‌چىنم

ده + مال + ين ← ده‌مالين

ده + پالیو + يت ← ده‌پالیویت

ده + كیش + ن ← ده‌كیشن

ده + جن + يت ← ده‌جنىت

ده + سر + ن ← ده‌سرن

ب - وینه بو تی نه پهر:

ده + چ + م ← ده چم

ده + رو + ين ← ده روين

ده + تهز + يت ← ده تهزيت

ده + فر + ن ← ده فرن

ده + خهو + يت ← ده خهويت

ده + كهو + ن ← ده كهون

ده + ش خواز + يت ← ده ش خوازيت

ده + ش + هاويژ + ن ← ده ش هاويژن

ده + ش + هار + يت ← ده ش هاريت

ده + ش + گهز + ن ← ده ش گهزن

ب - وینه بو تی نه پهر:

ده + ش + فر + م ← ده ش فرم

ده + ش + مر + ين ← ده ش مرين

ده + ش + خهو + يت ← ده ش خهويت

ده + ش + وهر + ن ← ده ش وهرن

ده + ش + وير + يت ← ده ش ويريت

ده + ش + كهو + ن ← ده ش كهون

نیشانه‌ی ریژه‌ی (ده) له فرمانی رانه‌بوردووی تی‌په‌رو
تی‌نه‌په‌ری ساده‌ی ئیخباری‌دا، ئەمانه‌ی به‌دوادا دیت:

1 - راناوی لكاوی ك A

ئەم راناوه لكاوه له فرمانی رانه‌بوردووی تی‌په‌ری ساده‌ی
ئیخباری‌دا، یه‌كسه‌ر به‌دوای نیشانه‌ی ریژه‌ی (ده)‌دا دیت،
وهك:

ده + م + گروو + يت ← ده م گروويت

ده + ت + كيش + يت ← ده ت كيشيت

ده + تان + نووس + ن ← ده تان نووسن

ده + ی + هين + م ← ده ی هينم

ده + يان + نيژ + ين ← ده يان نيژين

3 - ئامرازی (ش)‌ی عه‌تف و راناوی لكاوی ك A پي‌كه‌وه:

له فرمانی رانه‌بوردووی تی‌په‌ری ساده‌ی ئیخباری‌دا،

ئامرازی (ش)‌و راناوی لكاوی ك A ده‌شیت پي‌كه‌وه به‌دوای

نیشانه‌ی ریژه‌ی (ده)‌دا بين، وه له هاتنه‌كه‌ياندا

ده‌گونجیت:

أ - ئامرازی (ش) پيش راناوی لكاوی ك A بکه‌ويت ئەنجا

هه‌ردووکیان پي‌كه‌وه به‌دوای نیشانه‌ی ریژه‌كه‌دا بين و له‌ته‌ك

په‌رته‌کانی‌تری فرمانه‌كه‌دا وه‌ها‌گونجین:

- نیشانه‌ی ریژه (ده)

- راناوی لكاوی ك A

- ئامرازی (ش)‌ی عه‌تف

- ره‌گی فرمان

- راناوی لكاوی ك B وهك:

2 - ئامرازی (ش)‌ی عه‌تف:

ئەم ئامرازه‌ش له فرمانی رانه‌بوردووی ساده‌ی تی‌په‌رو

تی‌نه‌په‌ری ئیخباری‌دا به‌دوای نیشانه‌ی ریژه‌ی (ده)‌دا

دیت:

أ - وینه بو تی‌په‌ر:

ده + ش + بیس + م ← ده ش بیسم

ده + ش + نییر + ين ← ده ش نییرين

ده + ش + لاخوین + م ← ده شی خوینم

ده + ش + يان + گر + ين ← ده شیان گرین

ده + ش + ت + هار + يت ← دهشت هاريت
 ده + ش + تان + گوش + ن ← دهستان گوشن
 ده + ش + م - نووس + يت ← دهشم نووسيت
 ده + ش + مان - ناس + ن ← دهشمان ناسن

یه که م - فرمانی رابوردووی ئینشائی:
 قەدی فرمان ئەگەر خرابە نیوان ریژهی (ب. . ایه) وه،
 قەدەکە دەکات بە فرمانی رابوردووی ئینشائی تێپەرو
 تێنەپەر.

ب - راناوی لکاوی ك A پێش ئامرازی (ش) بکه ویت،
 ئەنجا هەردووکیان پێکەوه بەدوای نیشانهی ریژه کهدا بین و
 لەتەك پەرتەکانی تری فرمانه کهدا وهها بگونجین:

1 - وینه بو تێپەر:
 ب + گرت + ایه ← بگرتایه
 ب + نارد + ایه ← بناردایه
 ب + خوارد + ایه ← بخواردایه

- نیشانهی ریژهی (ده)

- راناوی لکاوی ك A

- ئامرازی (ش) عهتف

- رهگی فرمان

- راناوی لکاوی ك B وهك:

ده + م + يش + هار + يت ← ده‌میش هاریت
 ده + مان + يش + خو + ن ← ده‌مانیش خوون
 ده + ت + يش + دوین + م ← ده‌تیش دوینم
 ده + تان + يش + پاریز + ين ← ده‌تانیش پاریزین
 ده + ش + ی + فروش + يت ← ده‌شی فروشیت
 ده + یان + يش + نیر + ن ← ده‌یانیش نیرن⁽⁶⁾

نیشانهی (ب) له فرمانی رابوردووی ئینشائی دا ئەمانه‌ی
 به‌دوادا دین:

1 - راناوی لکاوی ك A:

راناوی لکاوی ك A له فرمانی رابوردووی تێپەری
 ئینشائی دا به‌دوای نیشانه‌ی (ب) دا دیت و لەتەك
 پەرتەکانی تری فرمانه کهدا وهها ده‌گونجیت:

2 - نیشانه‌ی (ب) و (ب. . ایه)

نیشانه‌ی ریژه‌ی (ب) و (ب. . ایه) له چوار
 مه‌ل‌به‌نددا ده‌رده‌که‌وی:

- نیشانه‌ی ریژه (ب)

- راناوی لکاوی ك A

- قەدی فرمان

- باشکوی (ایه)، وهك:

1 - له به‌رای‌ی فرمانی رابوردووی تێپەرو تێنەپەری
 ئینشائی دا.

2 - له به‌رای‌ی فرمانی رانه‌بوردووی تێپەرو تێنەپەری ئینشائی دا

3 - له به‌رای‌ی فرمانی داخوازی دا.

4 - له به‌رای‌ی ئاوه‌ل‌ناوی بکه‌ردا.

ب + م + خوارد + ایه ← بم‌خواردایه
 ب + مان + شوش + ایه ← بمان‌شوشتایه
 ب + ت + رشت + ایه ← بت‌رشتایه

ب + تان + فروشت + ايه ← بتان فروشتايه
 ب + ی + برد + ايه ← بی بردايه
 ب + یان + نووسی + يايه⁽⁸⁾ ← بیان نووسیايه

- نیشانهی ریژهی (ب)
 - راناوی لکاووی لک A
 - قهدی فرمان
 - پاشکوی (ايه)، وهك:

ب + ش + م + بوارد + ايه ← بشم بواردايه
 ب + ش + مان + چاند + ايه ← بثمان چاندايه
 ب + ش + ت + توقاند + ايه ← بستان توقاندايه
 ب + ش + تان + نهنگاوت + ايه ← بستان نهنگاوتايه
 ب + ش + ی + برد + ايه ← بشی بردايه
 ب + ش + یان + پساند + ايه ← بشیان پساندايه

ب - راناوی لکاووی ك A پیش نامرازی (ش)ی عهتف
 بکهویت و هردووکیان پیکهوهو یهك له دوای یهك به دوای
 نیشانهی ریژهی (ب) دا بین و له تهك پهرتهکانی تری
 فرمانه که دا وها بگونجین:

- نیشانهی ریژهی (ب)
 - راناوی لکاووی ك A
 - نامرازی (ش) عهتف
 - پاشکوی (ايه)، وهك:

ب + م + یش + هاورد + ايه ← بمیش هاوردايه
 ب + مان + یش + رست + ايه ← بمایش رستايه
 ب + ت + یش + رشت + ايه ← بتیش رشتايه
 ب + تان + یش + ژنهفت + ايه ← بتایش ژنهفتايه
 ب + ش + ی + گلاند + ايه ← بشی گلاندايه
 ب + یان + یش + پساندا + ايه ← بیایش پساندايه

دووم - فرمانی رانه بوردووی نیشائی:
 نهگه نیشانهی ریژهی (ب) خرابه به رایبی (رهگی
 فرمان)، رهگه که دهکات به فرمانی رانه بوردووی تی پورو

2 - نامرازی (ش) عهتف:

نامرازی (ش)ی عهتف له فرمانی رابوردووی تی پورو
 تی نه پیری نیشائی دا به دوای نیشانهی ریژهی (ب) دا دیت و
 له تهك پهرتهکانی تری فرمانه که دا وها دهگونجیت:

- نیشانهی ریژه (ب)

- نامرازی (ش)ی عهتف

- قهدی فرمان

- پاشکوی (ايه)، وهك:

ب + ش + برد + ايه ← بش بردايه
 ب + ش + کیلا + ايه ← بش کیلایه
 ب + ش + شوشت + ايه ← بش شوشتايه

ب - وینه بو تی نه پیر:

ب + ش + گهیش + ايه ← بش گهیشتايه
 ب + ش + کهوت + ايه ← بش کهوتايه
 ب + ش + چوو + ايه ← بش چووايه

3 - راناوی لکاووی ك A و (ش)ی عهتف پیکهوه:

راناوی ك A و نامرازی (ش)ی عهتف ده توانن
 هردووکیان پیکهوه یهك له دوای یهك له فرمانی رابوردووی
 تی پیری سادهی نیشائی دا به دوای ریژهی (ب) دا بین،
 به لام له هاتنه که دا ده شیت.

أ - نامرازی (ش) پیش راناوی لکاووی لک A بکهویت نه نجا
 هردووکیان یهك له دوای یهك به دوای نیشانهی (ب) دا
 بین و له تهك پهرتهکانی تری فرمانه که دا وها بگونجین:

تی‌نه‌په‌ری ئینشائی، وهك:

2 - ئامرازی (ش)ی عه‌تف:

ئامرازی (ش)ی عه‌تف، له فرمانی رانه‌بورددوی
تی‌په‌رو تی‌نه‌په‌ری ساده‌ی ئینشائی دا به‌دوای نیشانه‌ی
ریژه‌ی (ب) دا دیت و له‌ته‌ك په‌رته‌کانی تری فرمانه‌که‌دا وه‌ها
ده‌گونجیت:

أ - وینه بو تی‌په‌ر:

ب + نووس + م ← بنووسم

ب + نیر + ین ← بنیرین

ب + کیش + یت ← بکیشیت

- نیشانه‌ی ریژه (ب)

- ئامرازی (ش)ی عه‌تف

- ره‌گی فرمان

- راناوی لکاوی ك B

أ - وینه بو تی‌په‌ر:

ب + ش + کیل + م ← بش کیلم

ب + ش + هین + ین ← بش هینین

ب + ش + ئه‌نگیو + یت ← بش ئه‌نگیویت

ب + ش + گه‌ز + ن ← بش گه‌زن

ب + ش + مال + یت ← بش مالیت

ب + ش + گلوف + ن ← بش گلوفن

ب - وینه بو تی‌نه‌په‌ر:

ب + ش + خه‌و + م ← بش خه‌وم

ب + ش + رو + ین ← بش روین

ب + ش + گه + یت ← بش گه‌یت

ب + ش + ب⁽⁹⁾ + ن ← بش بن

ب - ش + ج⁽¹⁰⁾ + یت ← بش چیت

ب + ش + فر + ن ← بش فرن

- نیشانه‌ی ریژه‌ی (ب)

- راناوی لکاوی ك A

- ره‌گی فرمان

- راناوی لکاوی ك B، وهك:

ب + م + نووس + یت ← بم نووسیت

ب + مان + به‌خس + ن ← بمان به‌خسن

ب + ت + کیش + م ← بت کیشم

ب + تان + گروو + ین ← بتان گرووین

ب + ی + ریژ + یت ← بی‌ریژیت

ب + یان + چیژ + ن ← بیان چیژن

3 - راناوی لکاوی ك A و ئامرازی (ش)ی عه‌تف پیکه‌وه:

راناوی لکاوی ك A و ئامرازی (ش)ی عه‌تف له فرمانی
رانه‌بورددوی ئینشائی تی‌په‌ردا ده‌شیت پیکه‌وه و به‌دوای به‌کدا
بین، به‌لام له هاتنه‌که‌یاندا هه‌ندی جار پیش وپاش

دهكهوون، ئه‌نجا:

أ - ئه‌گه‌ر راناوه‌كه پيش ئامرازه عه‌تفه‌كه كهوت، ئه‌وا په‌رته‌كانى تىرى فرمانه‌كه وه‌ها ده‌گونجىن:

- نيشانه‌ى ريزه (ب)

- راناوى لكاوى ك A

- ئامرازى (يش) عه‌تف

- ره‌گى فرمان

- راناوى لكاوى ك B ، وه‌ك:

ب + م + يش + نير + يت ← بيش نيريت

ب + مان + يش + دورين + ن ← بمانيش دورين

ب + ت + يش + سوتين + م ← بتيش سوتينم

ب + تان + يش + سپير - ين ← بتانيش سپيرين

ب + ش + ي + دوش - يت ← بشى دوشيت

ب + يان + يش + هاويژ - ن ← بيانيش هاويژن

سى‌په‌م - فرمانى داخوازى:

ئه‌گه‌ر نيشانه‌ى ريزه‌ى (ب) خرابه به‌رايى (ره‌گى فرمان)، ئه‌وا ره‌گه‌كه ده‌كات به‌ فرمانى داخوازى تى‌په‌رو تى‌نه‌په‌ر، وه‌ك:

أ - وينه بو تى‌په‌ر:

ب + نووس + ه ← بنووسه

ب + چين + ن ← بچين

ب - وينه بو تى‌نه‌په‌ر:

ب + خه‌و + ه ← بخه‌وه

ب + فر + ن ← بفرن

نيشانه‌ى ريزه‌ى (ب) له‌ فرمانى داخوازى دا ئه‌مانه‌ى به‌دوادا دى:

1 - راناوى لكاوى ك A

راناوى لكاوى ك A له‌ فرمانى داخوازى تى‌په‌ردا، يه‌كسه‌ر به‌دواى نيشانه‌ى ريزه‌ى (ب) دا ديت وله‌ته‌ك په‌رته‌كانى تىرى فرمانه‌كه‌دا وه‌ها ده‌گونجيت:

- نيشانه‌ى ريزه‌ى (ب)

- راناوى لكاوى ك A

- ره‌گى فرمان

- راناوى لكاوى ك B ، وه‌ك:

ب + م + كيش + ه ← بم كيشه

ب + مان + جن + ن ← بمان جنن

ب + ي + سر + ه ← بى‌سره

ب + يان + به‌خش + ن ← بيان به‌خشن

ب - ئه‌گه‌ر ئامرازه عه‌تفه‌كه پيش راناوه‌كه كهوت، ئه‌وا په‌رته‌كانى تىرى فرمانه‌كه وه‌ها ده‌گونجىن:

- نيشانه‌ى ريزه‌ى (ب)

- ئامرازى (ش) عه‌تف

- راناوى لكاوى ك A

- ره‌گى فرمان

- راناوى لكاوى ك B ، وه‌ك:

ب + ش + م + تورين + يت ← بشم تورينيت

ب + ش + مان + كر + ن ← بشان كر ن

ب + ش + ت + ناس + يت ← بشت ناسيت

ب + ش + تان + كوژ + ن ← بشتان كوژن

ب + ش + ي + گر + م ← بشى گرم

ب + ش + يان + نووس + ين ← بشيان نووسين

2 - نامرازی (ش)ی عهتف:

نامرازی (ش)ی عهتف له فرمانی داخوازی تی په پ، یان
تی نه په پدا یه كه سهر به دواى نیشانه ی ریژه ی (ب) دا دیت و
له تهك په رته كانی تری فرمانه كدا وها ده گونجیت:

- نیشانه ی ریژه (ب)

- نامرازی (ش)ی عهتف

- رهگی فرمان

- راناوی لكاوی ك B ، وهك؛

أ - وینه بو تی په پ:

ب + ش + چین + ه ← بش چین

ب + ش + خونین + ن ← بش خونین

ب - وینه بو تی نه په پ:

ب + ش + فر + ه ← بش فر

ب + ش + نوو + ن ← بش نوون

3 - راناوی لكاوی ك A و نامرازی (ش) عهتف پیکه وه:

له فرمانی داخوازی تی په پدا ده شیت راناوی لكاوی ك A

و نامرازی (ش)ی عهتف به دواى نیشانه ی ریژه دا بین،

به لام هندی جار له هاتنه که یاندا:

أ - راناوه که پیش نامرازه که ده که ویت و له تهك په رته كانی تری

فرمانه كدا وها ده گونجیت:

- نیشانه ی ریژه (ب):

- راناوی لكاوی ك A

- نامرازی (ش)ی عهتف

- رهگی فرمان

- راناوی لكاوی ك B ، وهك:

ب + بر ← ببر

ب + کوژ ← بکوژ

ب + چیژ ← بچیژ

ب + نووس ← بنووس

ب + خور ← بخور

ب + پیو ← بپیو

ب + م + یش + نیر + ه ← بمیش نیره

ب + مان + یش + به + ن ← بمایش بهن

ب + ش + ی + هین + ه ← بشی هینه

ب + یان + ش + جولین + ن ← بیانش جولین

ب - نامرازه که پیش راناوه که ده که ویت و له تهك

په رته كانی تری فرمانه كدا وها ده گونجیت:

- نیشانه ی (ب)

- نامرازی (ش)ی عهتف

- راناوی لكاوی ك A

- رهگی فرمان

- راناوی لكاوی ك B ، وهك:

ب + ش + م + گر + ه ← بشم گره

ب + ش + مان + نهنگیو + ن ← بشمان نهنگیون

ب + ش + ی + کر + ه ← بشی کره

ب + ش + یان + نووس + ن ← بشیان نووسن.

پوارهم - ناوه لئاوی بکهر:

نیشانه ی ریژه ی (ب) نه گره خرایه به رایى رهگی فرمان و

راناوی لكاوی ك B ی به دوا دا نه هات، ده بیته ناوه لئاوی

بکهر، وهك:

دووری ئیخباری بو ئه‌وه‌ی بکسرت به فرمانی رابوردووی
 دووری ئیشائی، وهک
 چاندبوو + ایه ← چاندبووایه
 چووبوو + ایه ← چووبووایه
 (2) له بهشی دووهمی ئهم باسه‌دا له‌ریژه‌ی چاووگی ناساده
 ده‌دوین .
 (3) ئهم ئامرازه له دوای بزویته‌وه (ش) و له دوای نه‌بزویته‌وه
 (پش) دیت .
 (4) به‌ئیی ده‌ستور ده‌بوو وها ریک به‌خرايه :
 (ده + ی + ش ← ده‌پش خوارد)
 (5) له‌بری ئیشانه‌ی ریژه (ده) ئیشانه‌ی (ئه)ش به‌کارهاتوه .
 (6) ئه‌گه‌ر به‌مانه‌وی رسته‌ی (ده‌پانیش ئیرین) شی بکه‌ینه‌وه
 ده‌ئین .
 - (ده) ئیشانه‌ی ریژه‌ی فرمانی رانه‌بوردووی ئیخباری‌یه .
 - (یان) راناوی لکاوی (A) یه به‌رکاری راسته‌وخویه .
 - (پش) : ئامرازی
 - (نیر) : ره‌گی فرمانه .
 - (ین) : راناو لکاوی (A) یه بکه‌ره .
 (7) : ئه‌گه‌ر قه‌دی فرمان کوتایی به‌ پسته‌بزویی (1) هاتبوو،
 له‌بری ئه‌وه به‌خیرته‌ نیوان (ب . . ایه) هوه، ده‌خیرته‌ نیوان
 ئیشانه‌ی (ب . . یه) وه چونکه‌ ناگونجیت دوو پسته‌بزوین به‌دوای
 یه‌کدا بین، بو وینه :
 ب + خوسا + یه ← بخوسایه
 (8) ئه‌گه‌ر قه‌دی فرمانه‌که کوتایی به‌ پسته‌بزویی (ی) هاتبوو،
 قه‌ده‌که ده‌شیت (ی) گونجانیش به‌دوای دا بیت، ئه‌وجا
 پاشکوی (ایه) چونکه‌ ناشیت دوو پسته‌بزوین به‌دوای یه‌کدا بین
 به‌ئیی ئه‌وه‌ی پسته‌گونجاندنی (ی) نه‌خیرته‌ نیوانیه‌وه، وهک :
 ب + ی + بری + ی + ایه ← بی‌بریایه .
 (9) ره‌گی فرمانی (بوون) ه .
 (10) ره‌گی فرمانی (چوون) ه .

نیشانه‌کانی ریژه‌ی فرمانی ساده دابنن :
 1 - له زمانی کوردی‌دا دوو جوړ نیشانه‌ی ریژه هه‌یه
 أ - نیشانه‌ی (ده)
 ب - نیشانه‌ی (ب) و (ب . . ایه)
 2 - نیشانه‌ی ریژه‌ی (ده) قه‌دی فرمانی ساده‌ی
 پی‌ده‌کرته :
 أ - فرمانی رابوردووی ئیستیمرازی ساده .
 ب - فرمانی رانه‌بوردووی ئیخباری ساده .
 3 - نیشانه‌ی (ب)، ره‌گی فرمانی ساده‌ی پی‌ده‌کرته :
 أ - فرمانی رابوردووی ئیشائی ساده (ب . . ایه) .
 ب - فرمانی رانه‌بوردووی ئیلزای ساده .
 ح - فرمانی داخوازی ساده .
 د - ئاوه‌لناوی بکه‌ری ساده .
 4 - نیشانه‌کان (ب) و (ب . . ایه) له فرمانی ساده‌دا،
 ئه‌مانه‌یان به‌دوادا دیت :
 أ - راناوی لکاوی (A) به‌ته‌نیا .
 ب - ئامرازی (ش) عه‌تف به‌ته‌نیا .
 ح - راناوی لکاوی (A) و ئامرازی (ش) عه‌تف
 به‌جووته .
 له بهشی دووهمی ئهم باسه‌دا له نیشانه‌کانی ریژه‌ی
 فرمانی ناساده (داڕژاو) ده‌دوین .
 سه‌رچاوه‌کان :
 1 - ده‌ستووری زمانی کوردی - توفیق وه‌ه‌بی .
 2 - ریزمانی ئاخاوتنی کوردی - کوژی زانیاری .
 3 - قواعدی زمانی کوردی به‌رگی دووه‌م - نوری علی
 4 - گوڤاری کوژی زانیاری - به‌رگی نۆه‌م 1982 (رینوس) .
 5 - لایه‌نیککی جیاوازی - د . وریا عمر آمین - گوڤاری کوژی
 زانیاری به‌رگی ده‌یه‌م .
 (1) نیشانه‌ی (ایه) به‌ته‌نیا، ده‌خیرته‌ کوتایی فرمانی رابوردووی

سیمای بیباکه ره وه له فونولوژی زماڤه کوردی

غازی فاتح وهیس

کولێجی ئەدهبیات زانکۆی سه‌لاح‌دین

پیشه‌کی

وه‌چ کردنیش تیویری دیراسه‌کردنی ستراکچه‌ری ده‌نگه‌کانی زمان نه‌گرێته‌وه. هه‌روه‌ها شوینی زانای به‌ناوبانگ «ترۆپتیزکۆی»⁽⁴⁾ له‌ دیراساتی فونولوژی‌یدا گه‌لی به‌رزه، به‌تایبه‌تی له‌ قوتابخانه‌ی لینگویستیکی پراگدا. به‌م جوړه‌سی قوتابخانه‌ له‌ مه‌زرای دیراساتی فونولوژی‌یدا ده‌ستنیشان نه‌کړی:

1 - قوتابخانه‌ی پراگ که (ترۆپتیزکۆی) به‌ سه‌رکرده‌ی نه‌ژمیردیی و‌خواه‌نی تیویری نیشانه‌کردنه markedness.

2 - قوتابخانه‌ی جاکۆپسن که خواه‌نی تیویری جووت سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یه.

3 - فونولوژی وه‌چ کردن که چۆم‌سکی وه‌الی به‌ دامه‌زرینه‌ری دانه‌نرین.

به‌لام له‌ راستیدا تیویری نیشانه‌کردن و‌جووت سیمای جیاکه‌ره‌وه‌ به‌ ته‌واوکه‌ری به‌کتر دانه‌نرین.

سیمای جیاکه‌ره‌وه‌ ئه‌بی له‌سه‌ر ته‌ساسی دیراسه‌کردنیکی ته‌واوی فونته‌تیک دابمه‌زرینری و‌چه‌مکی دابه‌ش کردنی وه‌زیفه‌ی ده‌نگه‌کانی زمان بگه‌یه‌نریت به‌دانه‌کانی فونته‌تیک و‌دانه‌کانی فونته‌تیکیش (ده‌نگه‌کان) بیه‌سترین به‌ شیوه‌ی جولانه‌وه‌ی ئه‌ندامه‌کانی ئاخافتن و‌بیستن و‌ده‌رک پی کردنه‌وه، واته‌ به‌سته‌وه‌ی فونیمه‌کان به‌ ده‌نگه‌کانه‌وه‌ به‌سته‌وه‌ی ده‌نگه‌کانیش به‌ جولانه‌وه‌ی ئه‌ندامه‌کانی ئاخافتن و‌ره‌گه‌زه‌کانی بیستن و‌ده‌رک پی کردنه‌وه‌ و‌ئه‌مجا دانانی سیمای

فونولوژی لقیکی زانستی زمانه‌وه‌دوای مورفولوژی دیت، چونکه له‌قه‌کانی زانستی زمان به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ ریزنه‌کړین.

سیمانتیک ← واتا‌سازی

سیتاکس ← رسته‌سازی

مورفولوژی ← مورفیم‌سازی

فونولوژی ← فونیم‌سازی

فونته‌تیک ← ده‌نگه‌سازی

فونولوژی له‌ ستراکچه‌ری ده‌نگه‌کانی زمان نه‌کولێته‌وه، واته‌ ریزکردن و‌کارگیرانی (وه‌زیفه‌ی) ده‌نگه‌کانی زمان.

سیمای جیاکه‌ره‌وه‌ش⁽¹⁾، (Distinctive Feature) یه‌کیکه‌ له‌ ریبازه‌کانی فونولوژی، بو‌دۆزینه‌وه‌وه‌ ده‌ستنیشان کردنی جیاوازی و‌لیکه‌چوونی نیوان فونیمه‌کانی زمان په‌یرو‌ی نه‌کړی، به‌پی‌ی نواندن و‌وه‌زیفه‌ی ئه‌وه‌ فونیمانه. بو‌یه‌که‌م جار زانای به‌ناوبانگه‌ جاکۆپسن⁽²⁾ جووت سیمای جیاکه‌ره‌وه‌ی له‌سه‌ر ته‌ساسی تاییه‌تیه‌کانی فونته‌تیک دانا، به‌تایبه‌تی جولانه‌وه‌ی ئه‌ندامه‌کانی ئاخافتن و‌تایبه‌تی فیزیکی. دوا به‌دوای جاکۆپسن، چۆم‌سکی و‌هالی و‌پوستال ده‌ستکاری سیمای جیاکه‌ره‌وه‌یان کردو به‌شیوه‌یه‌کی ریک و‌پیک تر به‌کاریان هینا بو‌ جیاکردنه‌وه‌ی فونیمه‌کان و‌ فونولوژی وه‌چ کردنیان⁽³⁾، «Generative Phonology» هینا په‌کایه‌وه. فونولوژی

جیاکهرهوه . به لآم له م بهینه دا کیشه یه کی هره گه و ره نه که و نته پیش فونولوز یزان و فونه تیکزانه ووه و ئه ویش ئه ویه که جیاکردنه ووه ی که ره سه کانی فونه تیک شتیکی ئاسان نییه ، چونکه ده ستیشان کردنی ته وای سنووری ده نگه کان له ناخافتندا کاریکی مه حاله و نازانری له کوپیه ووه ده نگه کانی ناخافتن ده ست پی ئه که ن وله کوی کوتایان پی دیت . له گه ل ئه مه شدا هه موویه کیك له ئیمه کاتی کومه لیک ده نگه له شیوه ی قسه دا ئه بیستی ، دانه دانه ئه وده نگانه وهر ئه گری .⁽⁵⁾

بهم جوړه قسه که ره هه موو ده نگه کان به سه ره یه که ووه ئه درکینی بو نمونه ، کاتی ووشه ی «مدال» ئه درکینی نالی : م ، ن ، د ، 1 ، ل . به لآم بیسه تاراده یه ک به جیا وهر یان ئه گری .

ئمه له لایه که ووه ، له لایه کی تره وه راستی (حقیقه) هیچ که ره سه یه کی فونه تیکی به شیوه یه کی زور ته ووه ده ستیشان ناکریت ، چونکه تایه تیه کانی فونه تیکی شیوه ی رووتیان تیدایه «شیوه ی ته جرید» له لایه کی تره وه گه یاندنی چه مکی ووزیفه ی ده نگه کان «سیگمیت» (Segment) ویا «فونیم» به چه مکی که ره سه کانی فونه تیک «ده نگه» و گه یاندنی چه مکی که ره سه کانی فونه تیک به شیوه ی درکندن و بیستن و ده رک پی کردن بی که م و کوری نابی ، به تایه تی ئه گه روستمان سیمای جیاکهره ووه له بهر رووشنای ئه م جوړه لیکدان و گه یاندنه دا دابمه زرینین . له هه مان کاتدا ناشتوانین ته نیا له سه ره سه کانی فونولوزی ئه م جوړه سیمایه دابنن ، چونکه تایه تیه کانی فونولوزی له راستیه ووه زور دوورن . له بهر ئه مه ئه بینین جوړه ها تیویر هاتوو ته کایه ووه هره یه که یان به جوړیک سیمای جیاکهره ووه ی پیشنیار کردووه .

به لآم زوربه یان له سه ره سه کانی گریمانه یه کی ته ووه دانه نراون و تاراده یه کیش نه به ستراون به که ره سه ی راسته قینه ووه . بهم جوړه هه ندی له و تیویرانه ئه توانری بکرین به خالی ده ست پی کردن بو دانانی تیویریکی چه سپاوو هه ندیکی تریشیان پیوستیان به ده ستکاری کردن هه یه ، ئه گینا

سیمای جیاکهره ووه ی گشتی کاریکی مه حاله .⁽⁶⁾

هه ره ووه کو ووتمان سیمای جیاکهره ووه بو ئه ووه به کار ئه هینری لایه نی جیا وازی ولیکچوونی نیوان فونیمه کان ده ستیشان بکریت ، به پی ی نواندنیا ن . بو نمونه سیمای جیاکهره ووه [+ گری - گری]⁽⁷⁾ بو ده ستیشان کردنی تایه تیه کی روونی (مجرد) چند فونیمیک⁽⁸⁾ به کار ئه هینریت وله تیویری فونولوزی ووه چ کردنیشدا سیمایه کی گرنه بو هه مان مه به ست .

ئهم سیمایه ، واته [+ گری - گری] ، له سنووری فونه تیکی سروشتیشدا ده وریکی بالا ئه گیری ، چونکه له گه ل چند سیمایه کی دیکه دا ئه بیته سیمایه کی زور گرنه و پته ووه ، به لآم له هه مان کاتدا له که م و کوری یه ووه دوور نییه ، چونکه هه ره ووه کو ووتمان سنووری فونه تیک هیشتا به شیوه یه کی ته ووه له شیوه ی (مجرد) پاک نه کراوه ته ووه فونیمیش له رووی ووزیفه ووه جیا وازه له زمانیکه ووه بو زمانیکی دیکه . بو نمونه کونسانتی ب له زمانی کوردیدا له هه موو شوینیکدا گره به لآم له زمانی ئینگلیزیدا له کوتای ووشه دا که ،⁽⁹⁾ له گه ل ئه مه شدا ئه م فونیمه ، واته فونیمی /ب/ له به شی ده ره ووه ی فونولوزیدا (به شی چوونه زووره ی فونولوزی) به [+ گری] له قه ل م ئه دری له م دوور زمانه دا .⁽¹⁰⁾ له بهر ئه مه ناتوانری سیمای جیاکهره ووه ی فونولوزی گشتی بو هه موور زمانه کانی جیهان دابنری .

زانای به ناویانگه جاکوپسن له سه ره سه کانی درکندن ، جووت سیمای جیاکهره ووه [+ کونسانت - کونسانت]⁽¹¹⁾

دانا ، به لآم چومسکی و هالی هه ولی ئه ووه یان دا که تایه تی فیزیکی و بیستن له تیویری سیمای جیاکهره ووه و ده رکه ن وله ریگه ی دانانی ژماره یه ک سیمای جیاکهره ووه ی زیاتره ووه توانیان هه ندی کیشه ی جیاکردنه ووه ی فونیمه کان بن بر بکه ن .

به لآم هه ره خوشیان ئه م کاره به خالی ده ست پی کردن دانه نین ، چونکه ده ستیشان کردنی ره گه زه کانی فیزیکی

دهنگه ناتوانتری به ته‌واوتی بهینرینه نه‌نجام، جگه له‌وهی ره‌گه‌زه‌کانی ده‌رک پی‌کردن زور دورن له‌ره‌گه‌زه‌کانی فونولوژییه‌وه. هه‌روه‌ها به‌گویره‌ی بوجوونی (فانتی Fant) زمانه‌وان، نه‌بی سیمای جیاکه‌روه له‌سه‌رئه‌ساسی چند به‌شیکه ده‌ستیشان کراوی ره‌گه‌زه‌کانی ئینکود⁽¹²⁾، Encode) دابنری، که بومه‌به‌ستی ده‌ریرین به‌کار نه‌هینرین، ئینجا نه‌توانری ده‌ستیشانی هاودزه‌کانی نه‌فونیمانه بکری که به‌م شیه‌یه سیمای جیاکه‌روه‌یان بودائه‌نری. جگه له‌مه‌ش به‌گویره‌ی رای «فانت» سیمای جیاکه‌روه له‌سه‌رئه‌ساسی جولانه‌وه‌ی نه‌ندامه‌کانی ناخافتن و ده‌رک پی‌کردنیش دانه‌نری به‌لام ووردی و‌شاره‌زاییه‌کی ته‌واوی نه‌وی، جگه له‌وهی که نه‌بی حساب بوجوره‌ها ره‌گه‌زی دیکه بکری وه‌کودنیامیکی هه‌واو میکانیزی سیسته‌می ناخافتن و کاری می‌شک و باری ده‌روونی قسه‌که‌رو بیسه‌ر.

ده‌رک پی‌کردن (ادراک)⁽¹³⁾ به‌کیکه له‌ره‌گه‌زه‌گرنگه‌کانی سیسته‌می ئینکود و دیکود و لپرسراوه به‌رانبه‌ر به‌هله‌پنانی ره‌گه‌زه‌کانی فونولوژی. هه‌روه‌ها سیمای جیاکه‌روه نه‌بی ره‌گه‌زی فیزیکی تیدا هه‌بی، که له‌سیسته‌می ئینکود و دیکوددا ره‌نگه‌ نه‌داته‌وه و حه‌ده‌سیش (حدس) ده‌ور نه‌گیری له‌م بواره‌دا.

نه‌وهی شایانی بامه‌په‌وه‌ندی فیزیکی له‌سیمای جیاکه‌روه‌دا ده‌ستیشان نا‌کری به‌لکوره‌گه‌زه‌کانی فونه‌تیکه پی‌ده‌رته‌خری.

ئه‌مه له‌لایه‌که‌وه، له‌لایه‌کی تره‌وه به‌پی‌رای جاکوینسن و هالی نه‌توانری وه‌زیفه‌ی فونه‌تیکه له‌سنووری فونولوژی‌یدا به‌کار بهینریت، ئینجا له‌به‌ر روشنای ئه‌م به‌کاره‌ینانه‌دا نه‌توانری سیمای جیاکه‌روه دابنری.

ئه‌م دووزانایه سیمای جیاکه‌روه‌یان دابه‌ش کردوه به‌سه‌ر دووبه‌شدا: ⁽¹⁴⁾ به‌که‌میان به‌ره‌تیه‌و بریتیه له‌جووت کردنی نه‌وه فونیمانه‌ی که به‌پی‌ی تاییه‌تیه‌کانیان به‌رانبه‌ر به‌یه‌کدی

دائه‌نرین بی‌نه‌وه‌ی گوئی به‌جیاوازی ماوه‌ی درکاندنیان بدریت. دووه‌میان عه‌رووزیه‌وه به‌پی‌ی جیاوازی ستریس و ئاوازه‌ته‌وژمی هه‌وا نه‌وه فونیمانه به‌رانبه‌ر به‌یه‌کدی دانه‌نرین به‌لام ئه‌م به‌شه به‌پی‌ی ماوه‌ی نه‌گویری و به‌ستراوه به‌له‌فلی (ئاستی) سه‌روه‌ی درکاندنیه‌ده‌نگه‌کانه‌وه.

که وا بوو جووری به‌که‌م (به‌پی‌ی رای جاکوینسن) په‌وه‌ندی به‌ماوه‌وه نییه، که‌چی (فرانک پارکه‌ن) جووری کوتای پی‌هاتی ماوه‌ی درکاندنیه‌فاول ئه‌کات به‌سیمای جیاکه‌روه بو ده‌ستیشان کردنی کونسانتی وه‌ستووی کوتای و وشه، بو نمونه: ⁽¹⁵⁾

S + OP → (+ Voice) (+ gradual termination)

کونسانتی وه‌ستو ← [+ گر] [+ فاولی کوتای پی‌هاتووی له‌سه‌رخن]

به‌م جووره‌وه کونسانتیه‌ی که نه‌که‌وته کوتای و وشه‌وه، نه‌گه‌ر فاوله‌که‌ی پیشی له‌سه‌رخن کوتای پی‌هات، نه‌وا نه‌وه کونسانتیه‌ کونسانتیکی گره‌وه به‌په‌چه‌وانه‌وه کونسانتیه‌که نه‌بیته کونسانتیکی کپ. نه‌وه‌ی شایانی بامه‌له‌زمانی کوردیدا ئه‌م دیارده‌یه هه‌یه‌وه نه‌توانری هه‌مان سیمای به‌کار بهینریت بو نمونه له‌وشه‌ی «پیر» و «شیر» دا فاولی /ی/ له‌سه‌رخن کوتای پی‌دیت و له‌وشه‌ی «پیت» دا کوت و پیر کوتای پی‌دیت و فاوله‌که‌ش به‌فاولیکی کورت دینه‌گوئی، به‌لام له‌حاله‌تی به‌که‌مدا، واته له‌وشه‌ی «پیر» دا، به‌دریژ دینه‌گوئی.

به‌پی‌ی جووت سیمای جیاکه‌روه‌ی جاکوینسن و هالی هه‌موو فونیمیک نه‌بیته [+ کونسانت - کونسانت] وه‌یا [+ فاول - فاول] وه‌هه‌ر سیمایه‌ک له‌م دوو سیمایه‌ دوونرخه‌ی هه‌یه‌یه‌کیان (+) و نه‌وی دی (-). ئه‌م دوو سیمایه‌ له‌سه‌ر ئه‌ساسی درکاندن و شیه‌وه‌ی فیزیکی ده‌نگه‌کان دانراون، چونکه بو نمونه له‌کاتی درکاندنیه‌فاولدا هه‌وا به‌ئاره‌زووی خوی له‌سیه‌کانه‌وه دینه‌ده‌روه‌وه فورمانتی ریک و پیکه هه‌یه‌ به‌لام له‌کاتی درکاندنیه‌ کونسانتدا هه‌وا به‌ئاره‌زووی خوی

ناپه ته دهروه دفورمانتی رڼك وپيكي نپه . ثم جوت سيمايه
 بونيمچه فاولی /و= /و/ی/ = /ل/ دهست نادهن
 چونکه ثم دوونيمچه فاوله نه تهوانری به کونسانتی تهواو
 دابنرین ونهش به فاولی تهواو. که وابوو سيمای جياکهروهی
 [+ فاول - فاول] وهيا [+ کونسانت - کونسانت] به سهریاندا
 ناچه سپنری .

بهم جوره نه بی سيمای جياکهروهی [+ فاول کونسانت]
 وهيا [- کونسانت - فاول] یان بواونری . لیره دا واده رکوت
 که نه بی سی جوره سيمای هه بی :

+ کونسانت / هه موو کونسانته کان

- فاول

+ فاول

- کونسانته کان / هه موو فاوله کان

+ فاول / نیمچه فاولی /و/ی/ ⁽¹⁶⁾

+ کونسانت

سيمای جياکهروهه بو

فاوله کانی زمانی کوردی

فاوله کانی زمان به بی شیوهی زمان و ههردوو لید دابهش
 نه کرىن . بونموونه له درکاندنی فاولی /ی/ دا بهشی
 پيشه وهی زمان بهرزه بیته وهه و نه وندهی نامینی خوی له
 مه لاشووی رهق بدات . که چی له درکاندنی فاولی /و/ دا
 بهشی دواوه وهی زمان بهرزه بیته وهه و نزیکی مه لاشووی نهرم
 نه بیته وهه . ثم مه له لایه که وهه ، له لایه کی تره وه له کاتی درکاندنی
 فاولی /ی/ دا ههردوو لیدوپان نه کرىنه وهه ، به لام له کاتی
 درکاندنی /و/ دا ههردوو لیدوگرد نه کرىنه وهه (خبر
 نه کرىنه وهه) ⁽¹⁷⁾

به بی رای زانایانی زمان فاولی /ی/ و /و/ و /ه/ تا
 راده پهک له هه موو زمانه کانی گیتیدا هه ن .

له بهر نه به ثم سی فاوله به فاولی گشتی ، وهيا به فاولی

سروشتی دائه نرین . نه وهی شایانی باسه سیسته می فاولی
 هه ندی زمان بریتیه له م سی فاوله ، بونموونه زمانی عه ره بی :
 سیسته می فاولی زمانی عه ره بی بهم شیوه یه یه : ⁽¹⁸⁾

و _____ ی

•

ههروه ها ثم سی فاوله نه که ونه نیو سیسته می فاولی زمانی
 کوردیشه وهه ، چونکه سیسته می فاولی زمانی کوردی بهم
 شیوه یه ی خواره وهه .

پیشه وهه پشته وهی پشته وهی گردکراو
 گردنه کراو

بهرز ی ا و و و
 ناوه راست ی و
 نزم ه 1

سیسته می فاولی زمانی کوردی دابهش نه کرىت به سه رسنی
 نیمچه سیسته مداو بهم شیوه یه ی خواره وهه :

نیمچه سیسته می یه که م :

پیشه وهی دریز پیشه وهی کورت
 + بهرز ی ا
 + ناوه راست ی
 نیمچه سیسته می دو وهه :

پشته وهی دریز پشته وهی کورت
 + بهرز و و
 + ناوه راست و
 نیمچه سیسته می سییه م :

پیشه وهی دریز پیشه وهی کورت
 + نزم آ ه
 - ناوه راست
 - بهرز

فاوله کانی نیمچه سیسته می یه که م و سییه م هه موویان [+]

گرد نه کراو]ه ن و فاو له کانی نیمچه سیسته می دوو هم موریان
[+ گرد کراو]ه ن .

نه گهر سه بیرنکی نه و سی نیمچه سیسته مه بکهین نه بینین
سیمای جیا که ره وهی [+ دریز - کورت] و [- دریز + کورت]
دوو سیمای جیا که ره وهن بو شهش فاو له فاو له کانی زمانی
کوردی :

1 - + بهرز

+ دریز فاو لی

- کورت / ی

+ پیشه وه

+ گردنه کراو

بو نمونه له ووشه ی «ژین» دا .

+ بهرز

- دریز فاو لی :

+ کورت

+ پیشه وه

+ گردنه کراو

بو نمونه له ووشه ی «ژن» دا .

2 - + بهرز

+ دریز فاو لی

- کورت / او

+ پیشه وه

+ گرد کراو

بو نمونه له ووشه ی «کوپر» دا .

+ بهرز

+ کورت فاو لی

- دریز / او

+ پیشه وه

+ گرد کراو

بو نمونه له ووشه ی «کوپر» دا .

3 - + نزم

+ پیشه وه فاو لی / 1

+ دریز / 1

- کورت

+ گردنه کراو

بو نمونه له ووشه ی «شان» دا .

+ نزم

+ پیشه وه فاو لی

+ کورت / ۰

- دریز

+ گردنه کراو

بو نمونه له ووشه ی «شه ن» دا .

لیره دا ته نیا فاو لی / و / و / ی / له سیسته مه که دا مانه وه و
سیمای [+ کورت - دریز] و [- کورت + دریز] بو نم دوو فاو له
ناشی . نه مه له لایه که وه ، له لایه کی تره وه نم دوو فاو له
هر دو وکیان کراوه ن و به فاو لی ناوه پراست دانه نرین . بهم جو ره
ته نیا شیه وهی هر دو و لیو ته کریت به سیمای جیا که ره وه بو نم
دوو فاو له و بهم شیه وهی خواره وه :

4 - + کراوه فاو لی

+ ناوه پراست / ی

+ گردنه کراو

+ دریز

- کورت

- گرد کراو

بو نمونه له ووشه ی «دی» دا .

+ کراوه

+ ناوه پراست فاو لی

+ گرد کراو / و

- گردنه کراو

- کورت

+ دريژ

بو نمونه له ووشه‌ی «دو» دا.

به لآم هم سى سيمايه‌ی خواره‌وه به شيويه‌کى ته‌واو بو
فاوله‌کانى زمانى کوردى ناشين چونکه چوار فاولى به‌رزى
هيه و جووت سيمای [+ به‌رز - نزم] به شيويه‌کى ته‌واو
به سهر ياندا ناچه سپيترى.

1 - + به‌رز ، ي ، ا ، و ، و

- نزم

2 - به‌رز / ي ، و

- نزم

3 - + نزم ، ا ، ه

- به‌رز

هه‌روه‌ها هيچ فاوليک نييه نه به‌رزبى و نه نزم و بيا هم
به‌رزبى و هم نزم . له به‌ر همه ته‌و چوار سيمايه‌ی سه‌روه‌مان بو
فاوله‌کانى زمانى کوردى داناوه .

**سيمای جياکه‌روه بو کونسانته‌کانى زمانى
کوردى**

به‌بى‌ى راي زانايانى زمان کونسانتى / پ / ، / ا / و /
ك / تاراده‌يك له هم‌مو زمانه‌کانى جيهاندا به‌دى ته‌کرتين .⁽²⁰⁾

له به‌ر همه هم سى کونسانته به کونسانتى سروشتى
دائه‌نرئين .

هم سى کونسانته له سى شونى جياوازدا دروست
ته‌کرتين و تاراده‌يه کيش شونى دروست بوونيان له به‌کدييه‌وه
دوره . بو نمونه کونسانتى / پ / به هه‌ردو ليو ته‌درکيتري ،
واته به به‌شى پيشه‌وه‌ى زار و کونسانتى / ا / به سهرى زمان و
تارو (پوک) ته‌درکيتري ، واته به به‌شى ناوه‌راستى زار دروست
ته‌کريت و کونسانتى / ك / به پشنى زمان و مه‌لاشوو دروست
ته‌کريت که به‌شى دواوه‌وه‌ى بوشاي زار ته‌گريته‌وه .

به‌م جوړه ته‌توانري سى سيمای بو هم سى کونسانته
دابترى :

گروپى به‌که‌م : + پيشه‌وه کونسانتى

- ناوه‌راست / پ /

- پشته‌وه

گروپى دوهم : - پيشه‌وه کونسانتى

+ ناوه‌راست / ت /

- پشته‌وه

گروپى سيمه :

- پيشه‌وه کونسانتى

- ناوه‌راست / ك /

+ پشته‌وه

هه‌روه‌ها له به‌ر ته‌وه‌ى هم سى کونسانته به کونسانتى
سروشتى دائه‌نرئين ، ته‌توانري هم سيمايه‌ی خواره‌وه‌يان بو
زياد بکريت .

+ سروشتى کونسانتى / پ / ، / ا / ، / ك / .

ته‌و کونسانتانه‌ى که ته‌که‌ونه سنوورى گروپى

به‌که‌مه‌وه ته‌مانه‌ى خواره‌وه‌ن :

پ ، ب ، م ، و ، ف ، ف .

هم گروپه «کومه‌له» ، که گروپى / پ / به ته‌کريت به دوو
به‌شه‌وه :

1 - گروپى ف ، ف به ليوى خواره‌وه‌وه دانه‌کانى سه‌روه
دروست ته‌کرتين و تاراده‌يه کيش نزيكى سنوورى گروپى
دوهم ته‌بنه‌وه که گروپى / ا / به ، چونکه دانه‌کانى سه‌روه
به‌شدارى ته‌که‌ن له درکاندياندا .

2 - گروپى پ ، ب ، م ، و ، به هه‌ردو ليو ته‌درکيترين .

سيمای جياکه‌روه‌وه‌ى هم دوو گروپه به‌م جوړه‌يه :

+ ليو — داني ف ، ف

+ پيشه‌وه

+ ليوى پ ، ب ، م ، و .

+ پيشه‌وه

ئەو كۆنسائتانەى كە ئەكەونە سنوورى گروپى دوومەو،
كە گروپى / ت / يە، ئەمانەى خوارەون:

ت، س، د، ز، پ، ر، ل، ژ، ن ئەم كۆنسائتانە بە سەرى
زمان و ئارو (تارادەيك هەندىكيان بە مەلاشوو پەق)
ئەدركىترين.

+ ئاروئى ت، س، د، ز، پ، ر، ل، ژ، ن
+ ناوہراست.

ئەو كۆنسائتانەى كە ئەكەونە سنوورى گروپى سىيەمەو،
كە گروپى /ك/، ئەمانەى خوارەون.

ك، گ، چ، ج، ل، ي، ش، غ، خ
ئەم كۆنسائتانە بە پشتى زمان و مەلاشو ئەدركىترين.

+ مەلاشووى ك، گ، چ، ج، ل، ي، ش
+ پشتەو غ، خ

لیرەدا تەنیا سى كۆنسائت مایەو ئەمانەى خوارەون:
ق، ح، ھ، كە بە قورگ ئەدركىترين:

+ قورگى / ق، ح، ھ
+ پشتەو

سىماى جياكەرەو بە پىئى تايبەتى فيزيكى.

بە پىئى وینە گرتنەو دەنگ، ئەبىن بەشى سەرەو
وینەى هەندى دەنگ زال ترە بە سەر بەشى خوارەویدا، واتە

لەرەى ئەو دەنگانە لە بەشى سەرەو وینە كاندا چرتەرە لە
بەشى خوارەو. بە پىچە وانەو هەندى دەنگى دىكە بەشى

خوارەو وینە كانیان لە بەشى سەرەو بیان چرتەرە، ئەو
دەنگانەى بەشى سەرەو وینە كانیان چرتەرە پىيان ئەوترى

[زەق]⁽²¹⁾ ئەوانەى بەشى خوارەو بیان چرتەرە پىيان ئەوترى
[خنكاو]. لە دركاندى دەنگى خنكاو دا بوشاى زار زورتر

ئەكریتەو فورمانتى دوومى دەنگى خنكاویش ئەنووسیت بە
فورمانتى يەكەمەو.

بەلام لە دركاندى دەنگى زەقدا بوشاى زار كەم تر
ئەكریتەو فورمانتى دوومى ئەنووسى بە فورمانتى سىيەمەو.

بەم جۆرە كۆنسائتە لىويە كان و مەلا شوويە كان و فاوئە كانى
پشتەو ئەم سىمايەى خوارەو بیان بو داتە نرى:

+ خنكاو

- زەق

بەلام كۆنسائتە دانىيە كان و فاوئە كانى پىشەو ئەم سىمايەى
خوارەو بیان بو داتە نرى.

+ زەق

- خنكاو

سىمايە جياكەرەو بە پىئى حالت و شوپى
دركاندى.

دركاندى هەندى دەنگ پىوستى بە گرز بوونەو يەكى
زورى ماسولكە كانى ئەندامە كانى ئاخافتن ھەيەو ھەندىكى

تريان كەم تر. ئەو دەنگانەى كە لە كاتى دركاندىياندا
ماسولكە كانى ئەندامە كانى ئاخافتن زورتر گرز ئەبنەو پىيان

ئەوترى [قورس] و⁽²²⁾ ئەوانەى كەم تر پىوستيان بە
گرز بوونەو ماسولكە كان ھەيە، پىيان ئەوترى [سووك].

جورى يەكەم ئەم سىمايەى خوارەو بیان بو داتە نرى.

+ قورس ت، پ، ك، ت، 1، و، و،

- سووك وو. ھتد.

بەلام جورى دووم ئەم سىمايەى خوارەو بیان بو
داتە نرى.

- قورس گ، د، ب، ي، ا، نى. . . ھتد.

+ سووك

ھەرەو ھەچەند دەنگىك دركاندىكى بەردەواميان ھەيە
چەند دەنگىكى دىكە وەستانىكى كوت و پىر لە دركاندىياندا

پرووئەدات. دەنگە خشو كە كان دركاندىكى بەردەواميان
ھەيەو دەنگە گىرە كان بچراندنىكى كوت و پىر لە دركاندىياندا

پرووئەدات.

بەم جۆرە [+ بەردەوام - بچراو] و [- بەردەوام + بچراو]
ئەكرين بە سىماى جياكەرەو ئەو دەنگانە:⁽²³⁾

+ بەردەوام /ف، ف، ژ، س، ش، چ، ج
 - بچراو
 - بەردەوام پ، ب، ك، گ، ت، گ
 + بچراو
 لىرەدا كۆنسانتەكانى زىمانى كوردى بەپىيى حالتى
 دركاندن دابەش ئەكەين بەسەر ئەم گروپانەى خوارەو دا .

1 - كۆنسانتە وەستاوكان (گيرەكان).
 لە زىمانى كوردىدا شەش كۆنسانتى وەستاو ھەيەو
 ئەمانەى خوارەو ن:

لىوى	ئاروى	مەلاشوى (رەق)
پ، ب	ت، د	ك، گ

2 - كۆنسانتە لە رۆكەكان (خشوك).
 لە زىمانى كوردىدا دە كۆنسانتى لەرۆك ھەيەو ئەمانەى
 خوارەو ن:

لىوى	ئاروى (دانى)	مەلاشوى (رەق)
ف، ق	س، ر	ش، ژ

مەلاشوى (نەرم) قورگى
 غ، خ ح، ھ

3 - كۆنسانتە لووتىەكان:
 لە زىمانى كوردىدا دوو كۆنسانتى لووتى ھەيە:

لىوى	دانى (ئاروى)
م	ن

4 - كۆنسانتە لايىەكان:
 ئاروى مەلاشوى
 ل ل
 5 - كۆنسانتە گھوكەكان: لە زىمانى كوردىدا دوو

كۆنسانتى گھوك ھەيەو ھەردووكيان ئاروى ن: ر، ر.
 6 - نىمچە فاوئ:
 لىوى مەلاشوى
 و ي
 دانانى نىشانە بو كۆنسانتەكان و فاوئەكان.

ھەرەكولە پىشەكى ئەم ووتارەدا بۆمان دەرکەوت كە سىماى جياكەرەوى
 [+ كۆنسانت - فاوئ] و [- كۆنسانت + فاوئ] و [+ گر - گر] كەم و كورپيان
 تىدا ھەيە. لە بەر ئەمە سىماى [★ زرينكۆك - زرينكۆك]⁽²³⁾ كە سىمايەكى
 گشتى يە، بو كۆنسانتەكان و فاوئەكان دائەنرى (خەفوك لە باتى - زرينكۆك)
 دائەنرى ن.

زرينكۆك	خەفوك
1 - فاوئەكان	1 - كۆنسانتە وەستاوكان
2 - كۆنسانتە لووتىەكان	2 - كۆنسانتە لەرۆكەكان
3 - نىمچە فاوئەكان	3 - كۆنسانتە قورگىەكان
4 - كۆنسانتە لايىەكان	
5 - كۆنسانتە گھوكەكان	

گروپى يەكەم نەغمەيەكى مۇسقىيان ھەيە بە پىچەوانەى
 گروپى دووھەمەو. ھەرەھاگروپى يەكەم لە رىزى
 گروپى فاوئەكان دائەنرى، بەلام گروپى دووھەم بە
 كۆنسانتى بنەرەتى دائەنرى.
 بەپىيى سىماى زرينكۆك و خەفوك نىشانەى (+) و (-) بو

چەند فۆنېمىك دائەنرى ن.
 كۆنسانتى لايى وەستاو لووتى لەرۆك

زرينكۆك	+	-	+	-
---------	---	---	---	---

Sonorant
 گھوك قورگى نىمچە فاوئ فاوئ

+	-	+	+
---	---	---	---

خەفوك - + - + -

Obstruent

لىرەدا نىشانە بو ھەموو كۆنسانتەكان و فاوئەكانى زىمانى
 كوردى دائەنرى بەپىيى سىماى جياكەرەوى زرينكۆك و
 خەفوك و پىشەو و ناوہراست و پاشەو و چەند سىمايەكى دىكەو
 بەم شىوہەى خوارەو.

له تاقي كردنه وه كانياندا تايه تيبه كاني فيزيكي ده نگان
به ته ساسي جيا كردنه وه ي ده ننگه كان داناوه .

3 - چومسكي زانايه كي به ناوبانگي ته مه ريكيه وگه لي
نه زه رييه ي ده رباره ي زمان داناوه . بو نمونه نه زه رييه ي
«وه چ كردن» به كي كه له وه نه زه رييه گرنگانه ي كه دايناوه .
ته م نه زه رييه يه ته وه دوويات ته كاته وه كه له زماندا
كومه ليك ده ستور هه يه وه ته نيا ته ورستانه دروست
ته كن كه واتا دارويي كه م و كور يين ، وه يا ته
ده ستورانه ي كه ته نيا فونيمه كاني زمانيك له يه كه ته دن
له قالب ي برگه ي فونه تيكي دا .

4 - تر و پتر كوي به كي كه له زاناکاني قوتابخانه ي لينگويستيكي
پراگه كه له كوتاي بيسته كاني ته م سه ده يه دا دامه زرا .
ته م قوتابخانه يه له بيرو پراي زمانه وانه رووسه كان و
سويسريه كان ته كوليه وه ، واته كارت ي كردني بيرو پراي
ته و زانايانه بووه هو ي دامه زراندي ته م قوتابخانه يه .
به يي ي بوچووني ته و زمانه وانه ته يي له ريگه ي وه زيفه ي
دانه كاني زمانه وه زمان شي بكر ته وه .

5 - پروانه لاپره (3) ي كتيبي :

«Generative Phonology, by S. Shane»

ئاخافتن بريتيه له كومه ليك ده نكي تي هه لكيش و له
لايه ن قسه كه ره وه ده رشه برري ، به لام كاتي بي سه ره وه
ئاخافتنه وه رشه گري دابه شي ته كات و دانه كاني له يه كه
جيا ته كاته وه بو ته وه ي له و ئاخافتنه تي بگات .

6 - به شيوه يه كي گشتي ده ستوره كاني فونولوژي له سنووري
تاچه زمانيكدا به كار ته هينرين .

به لام زاناکاني زمان هه ولي داناني سيماي جيا كه ره وه ي
گشتي ته دن بو ته وه ي بو هه موو فونيمه كاني زمانه كاني
گيتي ده ست بدن .

بو نمونه سيماي جيا كه ره وه ي سروشتي به كي كه له
سيمايانه ي كه ته توانري بو ته و فونيمانه دابنري كه له

ته و سيمايانه ي كه بو فونيمه كان دامنانون بو مه به ستي
پيشانداني جياوازي نيوان فونيمه كان به كارمان هينان ، جگه
له وه ي كه له سه ره ساسيكي زانستيانه ته و فونيمانه مان دابه شي
كردوه ، چونكه بنه په تي ته و سيمايانه تايه تيبه كاني فونه تي كه
(ته گه رچي ده ستيشان كردني تايه تيبه كاني فونه تيك
به شيوه يه كي ته و او كاريكي ئاسان نييه) .

به م جو ره ته ساسيكي چه سپاومان بو فونيمه كاني زماني
كورد ي داناوه له ته لو فونه كانمان دابريون . هه روه ها ته گه ر
هه رگسورانيك به سه ره ده ننگه كاني زماني كورديدا بيت له
داهاتوودا ، ته و به ئاساني ته توانري ته م سيمايانه ي كه ئيستا
دانزانون بكرين به نيشانه بو ده ستيشان كردنيان . جگه له مه شي
سيماي جيا كه ره وه ريگه يه كه بو به راوورد كردني فونيمه كاني
زمانيك له گه ل فونيمه كاني زمانيكو ، ديكه دا .
په راويزه كان

1 - فونولوژي سوود له تايه تيبه كاني فونه تيك وه رته گري بو
ناساندني فونيمه كان . ته و تايه تيبانه شي بيان ته و تري
«سيما» . ته گه ر هه ر سيمايه كه له فونيميكدا هه يي ، ته و
ته و فونيمه عه لامه تي [+ ته و سيمايه] وه رته گري . وه
ته گه ر هه ر فونيميك ته و تايه تيبه ي تيدا نه بو ته وه [- ته و
سيمايه] ي بو داته نري . بو نمونه سيماي ليوي له
ده نكي [م] دا هه يه و سيماي [+ ليوي] بو داته نري .

2 - جاكسوپسن به كي كه له زمانه وانه به ناوبانگه كان وگه لي
نه زه رييه ي ده رباره ي فونه تيك و فونولوژي داناوه .
هه روه ها ته م زمانه وانه به به كار هيناني ئاميري تايه تي
تاقي كردنه وه يه كي فراوان وورد ي ده رباره ي ده ننگه كاني
زماني ئينگليزي كردوه ، به تايه تي له گه ل (فانت) و
(هالي) داو ته مانيش دوو زمانه واني گه لي به ناوبانگن .

12 - ره گزه کانی ئینکود ئو تایبه تیپانه یه که له ئاخافتندا هه ن . واته ئو تایپاتیپانه یه که له قسه ی قسه که ردا هه ن پینش ئه وه ی بیسه ر وهریان بگری . به گوتیره ی ئو تایبه تیپانه هه ندی سیمای جیاکه ره وه دائه نری .

13 - ده رک پی کردن ، به شیوه یه کی سه ره کی له ده رک پی کردن ی بیسه ر کاتی قسه کانی قسه که زه ره نه گری . به گوتیره ی ده رک پی کردن ی هه ندی سیمای جیاکه ره وه دائه نری . جگه له مه ش ره گزه کانی فیزیکی ده نگ و حه ده سی بیسه ر قسه که ریش ئه کرین به ئه ساس بو دانانی سیمای جیاکه ره وه .

14 - سیمای جیاکه ره وه ی بنه رته ی ته نیا به پی ی تایبه تیپانه ی فونیم دائه نری . به لام بو دانانی سیمای جیاکه ره وه ی عه رووزی ئه بی سیسایکی تایبه تی بو ئه و گورانانه بگری که به هوی ستریس و ئاوازه ته وژی هه واره سه ره هل ئه ده ن - بو نمونه ستریس ئه بیته هوی دریز کردنه وه ی ماوه ی درکندن ده نگ .

15 - «فرانک پاکه ر» سیمای جیاکه ره وه ی [+ گری - کونسنانتی و] به سیمای ته وادانانیت ، چونکه گه لی کونسنانتی گر له ئاخافتندا ئه بن به کپ . بو زانین پروانه گوڤاری کاروان ، ژماره (6) ی سالی (1983) ووتاری «به یه کدا چوونی درکندن فاول و کونسنانته وه ستاوه کان» .

16 - چونکه نیمچه فاولی /و/ و /ی/ له سیمای [+ کونسنانتی و] فاول دا هاوبه شن ، هه ردووکیان تایبه تیپانه ی فاول و کونسنانتیان تیدا به . له بهر ئه مه له هه ردوو حاله ته که دا علامه تی [+] وه ره نه گرن .

17 - له کاتی درکندن فاولی /و/ و /و/ و /و/ دا هه ردوولیو خرئه کرینه وه ، به پیچه وانه ی فاوله کانی تره وه . که وایی فاولی /و/ و /و/ و /و/ سیمای [+ گردکراو] وه ره نه گرن و ئه وانی تر [- گردکراو] .

هه موو زمانه کانی گیتیدا هه ن ، وه یا بو ئه وده نگانه ی که منال له سه ره تادا فیریان ئه بی .

7 - علامه تی [+] ئه وه ئه گه یه نی که ئه و فونیمه تایبه تی گری تیدا به ، واته له کاتی درکندنیدا تاله باریکه کانی قورگ ئه جوو ئینه وه . وه علامه تی [-] ئه وه ئه گه یه نی که ئه و فونیمه تایبه تی گری تیدانیه .

8 - له م سه رده مه دا زانایانی زمان له باتی زاراهوی فونیم زاراهوی سیگمیت به کار ئه هین (Segment) چونکه زاراهوی فونیم وه کو که ره سه یه کی فونولوژی جو ره لیکچوونیکی له گه ل زاراهوی فوندا هه یه (Phone) . ئینجا له بهر ئه وه ی ئیسته به شیوه یه کی ته واهه توانری ده ستیشانی سنووری فونولوژی و فونه تیک بگری ، به هه مان شیوه ئه بی که ره سه کانی هه ردوو به شه که به ته واهه تی جیا بگریته وه . له بهر ئه م هوی زاراهوی سیگمیت له باتی فونیم به کار ئه هینری له سنووری فونولوژی دا .

9 - پروانه لاپه ره (103) ی کتیی فونه تیک . بو نمونه ده نگ ی (ب) ی کوتایی ووشه له زمانی ئینگلیزیدا ئه بیته کپ ، ئه گه رچی ئه م ده نگه له بنه رته دا گره . هوی گورانی ئه م ده نگه له گزه وه بو کپ له م شوینه دا ، ئه گه رته وه بو ئه وه ی که ئه م ده نگه له کاتی درکندنیدا به ره لانا کری .

10 - پروانه گوڤاری زانکوژماره (2) به رگی (8) سالی 1982 . له سنووری فونولوژی دا دوو به ش هه یه : یه کیکیان به شی چوونه ژووره وه یه وه هوی تریان به شی چوونه ده ره وه یه . هه ره ها له فونه تیکشدا دوو به ش هه یه : یه کیکیان به شی چوونه ژووره وه وه هوی دی چوونه ده ره وه . له م به ینه دا ده نگ و فونیم گورانیا ن به سه ردا دیت .

11 - هه رچی کونسنانته سیمای [+ کونسنانتی] ی بو دائه نری ، وه یا [- فاول] . وه هه رچی فاولیسه سیمای [+ فاول] وه یا [- کونسنانتی] بو دائه نری .

18 - پروانه لاپه‌ره (10) ی کتیی :

«Generative Phonology»

19 - هندی فاول به بهشی پیشه‌وهی زمانه درکینرین و سیمای جیاکه‌ره‌وهی [+پیشه‌وه] یان بودائه‌نری.

همروه‌ها هندی فاولی دیکه له کاتی درکاندنیاندا زمان به‌رزته‌بته‌وه و سیمای [+به‌رز] یان بودائه‌نری. به‌لام له کاتی درکاندنی هندیکی تریاندا زمان نزم ته‌بته‌وه،

بهم جوړه هم فاولانه سیمای [+نزم] یان بودائه‌نری و نه‌وانه‌ی له کاتی درکاندنیاندا زمان له ناوه‌پراستی زاردا

له‌نگر ته‌گری سیمای [+ناوه‌پراست] وهرته‌گرن. له لایه‌کی تره‌وه ماوهی درکاندنی هندی فاول دریزه و

هندیکی تریان کورته. نه‌وانه‌ی ماوهی درکاندنیان دریزه [+دریز] یان بودائه‌نری و نه‌وانه‌ی ماوهی

درکاندنیان کورته سیمای [-دریز] یان بودائه‌نری. همروه‌ها له‌بهر ته‌وهی فاولی [ی] و [و] له کاتی

درکاندنیاندا هردوو لیو ته‌کرینه‌وه سیمای [+کراوه] وهرته‌گرن.

20 - نه‌و کونسانتانه‌ی که له هم‌سو زمانه کاتی گیتیدا همن

سیمای [+سروشتی] یان بودائه‌نری. بوزانین پروانه

لاپه‌ره (16) ی کتیی (Generative Phonology).

21 - نه‌وده‌نگانه‌ی که بهشی سهره‌وهی وینه‌کانیان

(دوای تاقی کردنه‌وه یان به‌نامیری تایه‌تی) چره‌وبه‌زه‌قی

دیاره پیمان ته‌وتری زه‌ق و سیمای [+زه‌ق] وهرته‌گرن،

چونکه به‌ته‌واوه‌تی ته‌گوشرین له کاتی درکاندنیاندا،

به‌لام نه‌وده‌نگانه‌ی که بهشی خواره‌وه یان چرتیه پیمان

ته‌وتری خنکاو چونکه به‌ته‌واوه‌تی ناگوشرین له کاتی

درکاندندا.

جوړی په‌که‌م له درکاندندا ناوازه‌به‌کی به‌رزی هه‌یه‌و

جوړی دوژه‌م ناوازه‌به‌کی نزم.

22 - له درکاندنی هندی ده‌نگدا هیپزیک و هه‌وايه‌کی

زورتریان بو‌سهرف ته‌کری و ماسوولکه‌کانی

نه‌ندامه‌کانی ناخافتیش زیاتر گورته‌بته‌وه، هم جوړه

ده‌نگانه سیمای [+قورس] وهرته‌گرن. له لایه‌کی تره‌وه

هندی ده‌نگی دیکه هیپزیک و هه‌وايه‌کی کم تریان

ته‌وی و سیمای [-قورس] وهرته‌گرن.

بو‌نمونه ده‌نگی [پ] له‌وده‌نگ "یه که قورسه و

ده‌نگی [ب] سووکه.

23 - له کاتی درکاندنی هندی ده‌نگدا هه‌وا به‌رده‌وام له

سیه‌کانه‌وه دپته‌ده‌ره‌وه. هم ده‌نگانه سیمای

جیاکه‌ره‌وهی [+به‌رده‌وام] وهرته‌گرن و نه‌وانه‌ی له کاتی

درکاندنیاندا هه‌وا ریگه‌ی لی ته‌گیری سیمای [-

به‌رده‌وام] وهرته‌گرن.

24 - زاراهوی زرینگوکه نه‌وه ته‌گه‌یه‌نی که هندی ده‌نگ

ه‌وینی موسیقی یان تیدایه چونکه ته‌توانری له‌ره‌کانیان

دریز بکرینه‌وه، به پیچه‌وانه‌ی هندی ده‌نگی تره‌وه که

هم تایه‌تیه یان تیدانیه.

سهرچاوه‌کان

1 - به‌زمانی کوردی:

همین، وریا عومهر. فونولوژی. گوڤاری کاروان، ژماره

(20) ی سالی 1984. (ل 34 - 37).

مارف، نه‌وره‌حمان حاجی. زمانی کوردی له‌بهر روشنایی

فونوتیکدا. چاپخانه‌ی کوپری زانیاری کورد.

(1976).

وهیس، غازی فاتح، فونوتیک. چاپخانه‌ی (الادیب) (1984).

وهیس، غازی فاتح. ده‌نگه‌کانی [ل]، [ل] و [ر]، [ر] له‌زیر

تیشکی فونوتیک و فونولوژییدا. گوڤاری زانکوژماره (2)

به‌رگی (8). 1982.

2 - به‌زمانی عه‌ره‌بی:

حسان، تمام. مناهج البحث في اللغة. مطبعة النجاح الجديدة.

الدار البيضاء. 1979.

خرما، نایف. أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة.

المجلس الوطني للثقافة والفنون. الكويت (1978).

عمر، احمد مختار. دراسة الصوت اللغوي مطابع سجل العرب،

القاهرة. 1976.

ناوی كەسى و توپۆنۆمىكى چەرخى هیللینى لە زمانى كوردى كۆندا

دكتور جمال رشيد احمد

بە شى میژوو/كوليجى ئەدەبىيات

زانكۆى بەغدا

بە بىرى ووتارە كەى پروفیسور ئەلیس مینس (كە دوكتورى
وئزەو ئەندامى كارای ئاكادیمىیای بەرىتانى و مامۆستای
ئەركیولوژى كۆنە لە زانكۆى كیمبىرج دا)، كە لە رۆژنامەى
(لی کولینتە وەى هیللینستى ژمارە 35، سالى 1915، لاپەرە 22
- 65 پروانە:

«Minns E., *Parchments of the Parthian Period*
from Avroman in Kurdistan, *Journ.*
Hell. Stud. 35 (1915), PP. 22 - 65.

چاومان تەنھا بە ئەنجامى لی کولینتە وەى دوو (دۆكومینت) لەو
دۆكومینتەنە، كە بە پیتی یونانى نوسراون دەكەونت، چونكە
ئەوتىریان نیررا بوو بۆ مامۆستا كاولی كە لە زمان و نوسینی
ئارامى كۆندا پسورە، وئەویش لە ووتارە كەیدا سەبارەت بە
دۆكومینتى سیهەم لە گوڤارى كۆمەلەى شایانەى ئاسایی سالى
1919 بە ووردی بیرورای خۆى دەبریبوو.⁽¹⁾

لە ژمارەى (103 - 104) سالى 1984 ی لەم گوڤارەى
(رۆشنىیری نوى) دا ووتارىكم بە ناوینشانى «تیشكێك لە سەر
دۆكومینتەكانى هەورامان، بلاو كردبوو وە، تیدا شەش خالم
دەست نیشان كردبوو، كە پەيوەندیان بەو دۆكومینتەنە وە هەیه
وپیوستیان بە روون كردنە وەیه. خالى یەكەم لەو خالانە كە
دەلێت:

«ئەو نیوانەى لە نیو تیکستە كە دا هاتوون ولە رووی زمان و
میژوو وە پێوەندیان بە میژوو كوردە وە هەیه لە سەردەمانى
نیو راست دا هەتا ئیستا روون نەكراونەتە وە وە لێیان نە
كۆلدراوەتە وە، گرنگی یەكى تایبەتى خۆى هەیه، كە پروفیسور
(ئەلیس مینس) لە كاتى خۆیدا تەنھا بە دوا دیری ووتارە كە بە وە
دەست نیشانى كردبوو وە بە بى ئەوێ بە درىژى روونى
بكاتە وە، چونكە ئەو هەر وەكو خۆى دەلێت: لە زمانى یونانى
كۆندا پسورە و زمانى كوردى وچەند زمانى تر لە سنورى
پسپۆرتى ئەو بەدەرن.

بروانه : Cowley A., The Pahlavi Document From Avroman
Journal of the Royal Asiatic Society, 1919. PP. 147 - 154.

10 1/2 ټينجه (21 x 27 سم)، وهر يه که لم دیکوميتانه دوو دهقی (ټيکست) ټيدايه (أ، ب) وهر دوو دهقه که زور له يه کتري دهجن. به پيچه وانه ی پارچه ناراميه که که تنها يه ک دهقه 6 x 3,75 او 3 3/4 ټينجه (15 x 9,5 سم) ه.

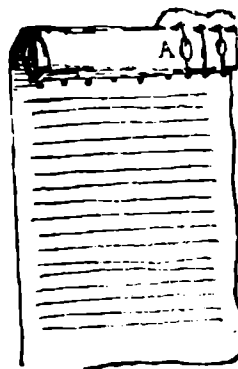
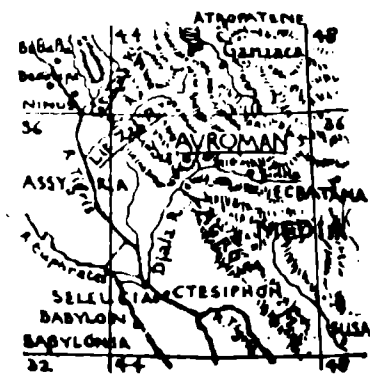
(هروه ها بروانه وينه ی ټم دوکوميتته ژماره 5، 6 لم ووتاره دا).

له پشت دوکوميتتی يه که مه وه پينج ډير به نوسيني ه همان ټليفياثی دوکوميتتی سيهم نوسراوه ويه شيوه ی سره و خوار به لای پستی بهشی سهرووی دهقی (أ) بوه. له ه همان کاتدا ټم نوسراوه بهو دوو ډيره دهچی که له پستی دهقی (B) وه له دوکوميتتی يه که م دا ريز کراوه نزيکه ی 3 ټينج (5, 7 سم) له خوارويه وه.

بيجگه لم دوو که سه هيچ سپوریک، چ ميژ ووزان يان له زمان زان، له ناوهروک و پست و پله ی ميژ ووی ټم دیکوميتانه يان نه کوليو ته وه، مه گهر تنها ناو وشيوه ی ډوزينه وه ی نه بی که کسردويتی به وينه ی کتیبی خوی. (2) له پال ه نندی تيوريه که سه بارت ميژ ووی زمانی کوردی له سره تاي باسه که دا تنها له سر ټو دوو دوکوميتته يونانيه ی مينس ده دويم، به لام پاشان، له سر دهق و زمان وناو وووشه وواتا ميژ ويه کانی ووشه کان - له هر سی دوکوميتته کان دا - ده دويم.

ټيمز او مور (تصديق) کردنی ټم بروانامه يه (سه نه ده) به 1 1/4 ټينج (3 سم) له سره وه به لای چه په وه ټه گهر له پستيه وه سدير بکه ين ټومار کراون. وټه ناوانه که ټيمزايان بی کراوه ټيکچورن وهر ه همان ناوی يونانين که له زور وولاتاندا بلاو برويوه وه وليره دا سوديان بزټيمه نيه (سه يرنکی وينه ژماره 1 بکه) کاتيک که ټم دوکوميتانه گه بشتبونونه ده ست پروفيسور

له راستيدا دوو پارچه يونانيه کان شيوه يه کی لاکيشی نارټيکان هميه. به رزايان پانتره له پانايان، يه که ميان نزيکه ی 5, 9 x 5, 6 ټينجه (14 x 24 سم)، وټه وټيريان 8 x 10, 5 او



MUD
SEAL
ATA



ډينه ژماره (۱)

شيوه ی د دوکوميتتيک به مورتيکی قوراوی پيشر کرده وه ی

مینس په که میان هیشتا هر به لولوی مابوه و نه کرابوو.

دوهه میان وه کو ده ست نووس (مخطوطه) بوه نیوهی خواره وهی نه پینچرابوه وو به شی سهره وهی له چه پوه دهستی لی نه درابوه وه وو زور به باشی پینچرابوو و به درزی له لای راستیه وه دورابوه وه به مهرچیک ته نها ده بویه هم ده زوو به برین یان به شکاندنی نه و دوو توماره قوراویه که له سهره وه بوو بکرا بایه. له بهر همه پروفیسور مینس پینش کردنه وه یان، هر په که ونه یه کی بو گرتون، پاشان نه و ده زوو ی بریوه.

نه و شتهی که هم (کری نامه) په یان له سهر نویسه پینست بوه وره نگیکی زردی تاریک یا قاوه یی هه بوه به لام هیشتا هر موی به سهره وه مابوه.

هم جوره پینسته له زور شوین بو نویسن به کار هاتوه به تایه تی له ولاتی نیونیا (یونان) و تیران ته نانهت له میریش،⁽³⁾ به لام به شیوه یه کی که متر، هر وه کو چون له ولاتی میزوپوتامیاش زور باو نه بووه. هیرودوت له کاتی خویدا سهارهت بهم شیوه نویسه ده لیت که وا «به بره کان (میلله تانی غهیری یونانی) پینستیان وه کو نامیریک بو نویسن به کار هیناوه»⁽⁴⁾ و نه مه پینستی گاو و مهر و بز، به تایه تی جوانه گا و به رخ هی گیان له بهر تر بوه، و نه نانهت پینستی ناسکیش به کار هاتوه. پاش نه وهی باش شوراوه و موه کانی لی کراوه ته وه و به به ردیکی تایه تی هم پینسانه کوتراوه، پاشان به ته باشیر سواوه تا رهنگی سهی بوه، له کوتاییدا به شی ناوه وهی به لای گوشتی شیوه په کی جوانی بوه بو نویسن. پلوتارخ پیمان راده گه به نیت، که وا له کتیبخانه ی پیرگامون Pergamun 200,000 پارچه پینستی نوسراو هه بوه و له ویدا ماوه ته و تا مارکوس نه نتونیوس به کیلیوباتره ی پیشکش کرده،⁽⁵⁾ و هم نوسراوانه یی هه ورامان ده گه رینه وه هه مان هم سهره مه ی کتیبخانه ی پیرگامون.

هر وه کو پروفیسور مینس ده گیریته وه، ژماره ی هم جوره نوسراوانه، که له هه وراماندا دوزراونه ته وه زور بوون، به لام ته نها سی پارچه ی، له ریگای پروفیسور براونه وه که هاوریی دکتور سعید خانی کردستانی بوه ده ست که و توه، که له سهردانیکیا بو شاری له ندهن بو داو ده رمان کرین چوه پیشکش

به براونی کرده، پاشان له موزه خانه ی بهریتانیدا پاریزراون و د. سعید خان مافی لیکولینه وهی به پروفیسور مینس به خشیوه. بابسته تی هر سی پارچه نوسراوه کان (کری نامه و کرین و فروشتی) چند ره زیکه له ناوچه ی هه وراماندا. و نه وهی شایه نی باسه له م کیشه دا که سرنجی میژ و نوس و وزمانه وان راده کیشیت، سی خالی تایه تین که بو لیکولینه وهی میژ و وی زمانی کوردی زور گرننگن.

په که میان: نه و ناوانه ی که به چند شوین و لادی و که سه وه پیوه ستی هه به بی گومان چند ناونکی ناوچه یی ولاتی کورده وارین له سده ی په که می پینش زایندا، واته پینش بلاو بوونه وهی ثابین و کولتور و هه لسوکه وتی ژبانی (مسیحی و نیسلا م). هم ناوانه له زمانیک هه لقلولون که له و ناوچه دا به کار هاتوه هر په که له م ناوانه و اتایه کی تایه تی هه بوه وه کو ووشه یه ک یا چند ووشه یه ک به کار هاتوه له و زمانه ناوچه یی په دا که شیوه یه ک له شیوه کانی زمانی کوردی سده ی په کی پینش زابین بوه، چونکه نوسراوه کان ده گه رینه وه. بو سالانی 88، 22، 11 پینش زابین به پی ی به راورد کردنیان به و ساله یونانی یانه که له سهر ده ست نوسه کان تومار کراون.

بیجگه له م راستیه، راستیه کی گرننگرمان بو روون ده بیته وه نه ویش نه وه یه که له ری ی هم ناوانه وه ده توانین بگه یه و اتا بنچینه کانیان، په یوه نندیان به و دین و ثابینزانه ی ولاتی کورده واری پینش مسیحیت و نیسلا موه روون بکه یه وه، و نایا چ په یوه نندیه کیان له گه ل کولتوری میلله تانی هاوسی ی خو یان هه بوه و شارستانیه تی هیلینی (یونانی) چ رولیکی کاریگه ری به سهر ژبانی کومه لایه تی و ثابوری و سیاسی دانشتوانی ولاتی کورده واری په وه هه بوه. بهم جوره ده توانین له گه ل بناغه ی هوش ویری کوردی پینش دوو هزار سالدا ناشناپه تی په دا بکه ین که نه مه مه به ستی هه ره گرنگی زانستی میژ و وه.

زمان، به شیوه یه کی گشتی، ناونیه ی بیر و هوشیکی تا ک و کومه لیکه له پله یه کی میژ و وی تایه تیدا، و هم بیرو هوشه به چند بناغه یه کی سهره کی ژبانه وه پیوه سته وه کو ده ست لاتداریه تی ژبانی رامیاری، و ثابین، پله کانی هه مه جوری بهرهم هینان

ومهرجی جوگرافی و ئاو وههوا و... هتد.

بۆ نزیك كردنهوهی ئەم تیوریە لە بیری خوێنەر ولەبەر شەوقی ئەو راستیانە سەرەویدا؛ سەرەتای چەرخێ ئیسلامی تاكو ئیستا دەپکەم بە وینە بۆ چەند پلەپلەکی میژووی زمانی کوردی نوێ. لەم پلەیانەدا ئەم زمانە لەگەڵ سێ جیهانی زمانەوانیدا پەيوەندی پەیدا کردووە.

(أ) لە بناغەدا کوردی وەک زمانیکێ کونسەرڤهتیڤی (پاریزەری هەلسو کەوتی کۆن) سەر بە خێزانی هیندو ئاوروی داریزراو و پەيوەندی بەوجیهانەوه نەپچراوه بە تاییەتی زمانی فارسی.

(ب) لە رێی ئایەوه لە دوای سەدە هەفتی زاین ووشە هەمە جوۆری عەرەبی (کە زۆریە زۆری ناو) لە کوردیدا پەیدا بوون وەک عبدالله، محمد، سعید، تقی وخیرالدین... هتد. لە کوردیدا ئەم ناوانە واتا کانیان: بەندە خودا، ستایش کراو، بەختیار، پارێزکار (نوێزکەر یان دوورکەوتو لە خراپە)، باشتردین دەگەیین. لە لایەن ناوی جوگرافیشەوه ناوچەکانی وولاتی کوردەواری وەک سولهیمانی، دیار بەکر و طور عابدین...

هتد کە لە راستیدا بیجگە لە عەرەبی ناوی عبری کونیش دەگرتنەوه. ئەمە بیجگە لەوهی کە کومەلی نیوی ئارامی وەک مەنتی، حەننا و بیشتواتە و باعەذرا یان نیوی یونانی وەک پوترس و مەرڤوس و هتد لە کوردی ئیمرودا پەیدا بوە کە هەر یەکە واتایەکی تاییەتی لەو زمانانەدا هەیە. لە لایەکی ترهوه ئەگەر بگەڕیننەوه سەر چەند هونراوێکی مەلای جزیری، لە سەدە هەوار دە زاینیدا ئەو کاریگەرێکی زمانی عەرەبی مان (کە بەرێگای ئاینی ئیسلامەوه هاتووه) بۆ روون دەیتەوه وەک دەلیت:

خانی خانان لامعی نهجما ته هەر پر نور بی

کەشتی یا بەختی ته ئەز بائی مخالف دوور بی

یان کە دەلیت:

ما جزیری شبه داری تهختی هفت اقلیم بت

هەم بە حکم و سەلتەنەت ئەسکەندەر و فەغفور بی

[بروانە: لاپەرە 660 - 663 (ئەلەمەقد الجەوهەری شەرحی دیوانی جەزیری) چاپی 1959 قامشلی وصادق بەهەالدین ئامیدی، هوزانفانیت کورد، بەغدا 198 لاپەرە 47، 49].
بەم جوۆرە دەتوانین بلین کە ئەم زمانە بیجگە لە ئارامی لەگەڵ زمانیکێ تری گروپی سامی پەيوەندی پەیدا کردووە بە درێژای پتر لە (14) سەدە (کە ئەویش عەرەبیە).

(ج) دەستەلاتداربەتی سەلجوقی و مەغول و تەتەر و دوواری و کانیان لەوعیلاتە تورکانە هێ پتر لە 800 سالە بەسەر وولاتی کوردەواریدا دەمیان روینووە بیگومان گروپیک ناوی سەر بە خێزانی زمانە (فینتو - ئیگور) و (ئورال - ئەلتای) لەم هەرمەدا پەیدا بووە وەک قەرەداغ، ساوج بولاق (سابلاخ) ئاق چەلەر (آعجلر)، کوی سنجەق، قامشلی پاشان الله و سەردی، قەرەسلیم، یەشار، ئولو بەگ (وولی بەگ)،... هتد و ئەمرو زۆر لەم ناوانە قالبی کوردییان وەرگرتووە و زمانی کوردی پێشان دەولەمەند بوە.

لێرەدا چۆن دەتوانین یەکە (یەکە) ئەم ناوانە جیا بکەینەوه کە لە 1400 سالدا لە زمانی کوردیدا پەیدا بوە، و هەر یەکێکیان واتاکە هێ بێدەینەوه ویزانین دەگەریتەوه چ گروپە زمانیک بەهەمان جوۆر دەبیت ئەو ناوانە کە لە دەستۆسەکانی هەوراماندا تومار کراون شی بکرتنەوه و بە ووشەیکێ کوردی بزانن بە بێ ئەوهی سەیری بنەرەتیان بکرت و هەر یەکەیان دەوریکێ تاییەتی دەگرتنەوه. لە بینای بیری کۆمەلی ئەو سەردەمە.

لەبەر ئەمە نایبیت پێمان سەیر بیت کەوا دەقیک دەستۆس لە هەوراماندا دۆزرا بیتەوه چەند ووشەیکێ ئارامی یان بە خەتی ئارامی و یونانی نوسرابن، چونکە تا ئەو سەردەمە ئارامی و پیتی نوسینیان دیاردەیکێ جیهانی رۆژھەلات بوو، بیجگە لەوهی کە هێشتا دەستەلاتداربەتی کەلچەری یونانی هەر باو بوە هەر چەندە لە باری سیاسیەوه هێچ دەوریکیان نەماو.

دووهەمیان: ئایا ئەو زمانە، کە ئەم نوسراوانە هێ پتر تومار کراو،

چ زمانیکە وەگەڵ کوردی ئەمرودا چ پەيوەندیکی هەیه

بەتاییەتی لەلایەن ریزمانە کە یەوه؟. سەبارەت بەم

مهسه له په پروفیسور مینس خوی زور به ناشکرا ده لیت
که وا:

«ده بیت غافل نه بین له وهی که هم زمانه، له پارچه
نوسراوانه دا زمانی کوردی کونه، یا زمانیکه که هیشتا روون
نه بوه ته وه»⁽⁶⁾.

سیه میان: پتی نارامی ویونانی که بو هم دوکومیتانه به
کارهاتوه، به تایه تی هو نیشانه تایه تیانه که له گهل هم
پیتانه بو مه به سیتیکی تایه تی تومار کراون، بی گومان، له
به نزیک کردنه وهی هو جوړه نووسینه بوه له زمانی هو
ناوچه یه، چونکه هم نیشانه له نوسراویکی تردا
نابینریت⁽⁷⁾ هم جوړه نیشانه ده بیت
لیان بکولرته وه ده بیت بزانتیت چ ده ورکیان هه بوه له
نوسینی زمانیک له وولاتی کورده واریدا پاش پیدا بوونی
معزجی ژیانیکي نوی که به هیلیني ناسرابو، له
کاتیکدا که له ری (به هوی) بازرگانه تی یوه نوپسینی
نارامی و به ریگای هم نوپسینه شه وه هه مه جور ووشه ی
نارامی له زور وولاتانی روژه لاتدا بلاو بو بوه وه،
یه کیک له وولاتانه کوردستانی همرو بوه.⁽⁸⁾

سه بارت بهم ده ست نوسانه سه ره تاي کتیبی (نزانی و
مزگانگی)، که سالی 1935 زاینی به ده ستخت له چاپ دراوه،
به نامه یکه دهس یی نکات که له لایه ن (حسن تقی زاده) وه له
طهران 12 بهمن ماه 1309 - نوسراوه بو دوکتور سعید خان
پیشکش کراوه له بهر هو کاره نایاب هی که نوسراوه کانی
هورامانی بو وولاتی به ریتانیا برده. و هم کتیبی (نزانی) یه ش
به (حسن تقی زاده) پیشکش کراوه.

ههروه ها (حیدر علی کمالی) له کتیبی ناویراوه دا چند
سرنجیکي خوی نویسوه و دوکتور سعید خانی به چند
ووشه یه کی ناسک هه لناه وه کو (حضرت طیب، دانشمند
وفلسوف روحانی معظم... هتد) چونکه هم کتیبی (نزانی) یه ی
رازانده ته وه.

پاشان دوکتور سعید پیشه کیه کی میژووی دریزی زمانی

کوردی (هندی جاریش به مادی نیو برده) بو هم کتیبی نویسوه
وتیدا باسی هو ده ستنوسانه ی هورامان ده کات وده لیت:

«نوسراویک له سه ر پیستیک به خه تی په هله وی چند
هوراوه یه که به کوردی تومار کراوه که له ناوچه ی سوله یماندا
دوژراوه ته وه، و هم زمانه هه مان زمانه که بابا تاهیر و سولتان
سه هاک به کاریان هیناه»⁽⁹⁾ پاشان ده لیت که:

«شیخ ابوبکر احمد بن وحشیه النبطی باسیکی خه تی
نوسینی کوردانی کرده که وا دوو کهس به نیوی (بینوشاد
وماسی السوراتی) هه موزاتیاری و فنه وهونه ر وکتیبی
کوردیان کو کردنه وه و هلف و بیکی تایه تیان بو کورد
داناه»⁽¹⁰⁾ و ده گو تریت که وا (مسروب) ی زانی نهمه نی (439 م
- ؟) هلف و بی یه کی دروست کرده، بیجگه له نارامی
وپه هله وی هندی پتی کوردی خستوه سه ر»⁽¹¹⁾.

له گهل نه وهی دکتور سعید خان په یوه نده کی تایه تی له گهل
زور له سپورانی به ناو بانگ دا هه بوه و ناشنایه تی له گه لیان پیدا
کرده گو رینه وه یان له نیواندا هه بوه، به تایه تی روژه لاتناسی
به ناویانگی له مانی نیودور نولدکه، که زور به په ر ووشه وه
ویستویه تی چاوی به د. سعید بکه ویت وهندی له زمانی
کوردی دا ناشنایه تی پیدا بکات، و به هه مان جور نه دوا رد براون
وکه سانی تر، به لام به داخه وه سه رچاوه ی هو تیور یانه ی د. سعید
خان که له مه و بهر باس کران هیچ ده ست نیشان نه کراون.
له گهل نه مه شدا دوکتور زور به روونی باسی چون
ده ست که وتی هو ده ستنوسانه ی هورامانمان بو ده گریته وه و
ده لیت:

«پیش چند سالیک گویم له دوژرانه وهی هم پیسته
نوسراوانه ی هورامان بوو که تا هو کاته هه به بی شی کردنه وه و
خویندنه وه مابوون. چند جاریک به نامه نوسین په یوه ندم
به چند ناسیاریکه وه کرد بو هو مه به سته به لام هیچ نه نجامی
نه بوو. له بهر نه وه له کاتیکدا که چووم بو ده رمان کردنی (عباس
قلی خان) له هوراماندا، دوا ی بی نومییدی تاریکیم رونای
رووی تی کردم کاتیک که هو ده ستنوسانه م ده ست که وت.

پاشان بردمن بو ئاورپا که هه والی له دانشگاکانی بهرلین و مانچستر و که مبرج و ئوکسفورد بلاو بووه». ⁽¹²⁾ لیره دا دوکتور سه عید خانی کردستانی راما ناگه به نیت که ئهم پستانه ی له کئی وهرگرتوه. وناوی شیخ علاء الدینی نه قشبه ندی به هیچ جزوئیک نابات ههروه کو له پشته کی ئه و باسه مدا هاتوه، که دیسانه وه سه بارت به دوکومینتانه ی هه ورامانه و له ژماره 103 - 104 ی گوڤاری روشنبیری نوی دا بلاو کراوه ته وه.

به لام ئه و کاره به سو ده ی ئه و پاش نزیکه ی هه شتا سال له گوڤاریکی کوردیدا وه کو (روشنبیری نوی) شی ده کریته وه له ژیر تیشکی لی کولینه وه یه کی زمانه وانی ومیژ ووی کوردیدا. ئه مانه ی خواره وهش وه رگی راوی کوردی ده قه یونانیه کانن به به راورد کردنیان له گه ل دوکومینته ئه صلیه کانداو وه رگی راوه ئینگلیزه کانیا ن وژماره ی دیری هه ر چوار ده قه که به رانه بر ژماره ی دیری ده قی یونانین.

وه رگی رانی ده قی دوکومینته کان بو کوردی به بی ده ستکاری

دوکومینتی یه که م
ده قی یه که م (A)

دیره کان:

- 1 - کاتی فه زمانه وایی پادشای پادشایان ئه رساکیسی خیردار و دادپه روه ر
- 2 - پرشنگدار و دوست هیللین، وشاهبانوان سیاکیسی خوشکی
- 3 - باوکی وژنی، وئاریازاتیس که نازناوی
- 4 - ئه وتومایه کچی وژنی پادشای مه زن تیگرانیس
- 5 - وئازاتیس خوشکی باوکی وژنی، له سالی
- 6 - 225، مانگی ئه ییلا یوس، له هیارخی به یسیزه نزیک و نستهگی
- 7 - به یته به رتا له کوندی کوپانیس، به رامبه ر شاهیدان ئه مه ی خواره وه نوسرا له

- 8 - دان بیانان ورئی که وتن له لایه ن به ره کیس
- 9 - وسوینیس کورانی مه یفوریس، ئه مانه وه ریان گرتوه له گائاکیس
- 10 - کوری ئویاتیس به پاره یه کی دراو سی دراخما نرخی.
- 11 - ئه و ره زی که له دیی کوپانیسه و ناسراوه به (دادباگاتراس)
- 12 - به شی مافی تیدایه .
- 13 - ... له هاوخواهون له گه ل ئاو و دارایی ره زه که
- 14 - له جئی ها توچونه وه ی ژوورده ر وه ز. شتیک به ندیواری پیوه هه یه، پارچه یه کی ده گه ریته وه بو به ره کیس و
- 15 - پارچه یه کیش بو گائاکیس به مه رجیک کاتیک به خاوه ن بوونی رابوردوان
- 16 - گائاکیس ده بیته خاوه نی ئه و ره زی که به پاره کریسه تی هه تا هه تایه ئه و
- 17 - نه وه ی ئه و که ره ستانه ی تومار کراون به شیوه یه کی گشی له ریکه وتنی
- 18 - کۆندا سالانه به ته واوی هه موویان جی به جی ده که ن
- 19 - ... و ده بیته یاسا به ده ر بو به ره کیس و برای یا نه وه کانی یا هه ر که سینکی تر که کاریان ده باته سه ر
- 20 - له جیاتی ئه وان له ده رکردنی گائاکیس له و ره زی که کریوبه تی به پاره، نه خوی
- 21 - ونه نه وه ی وه سه ر که سینک وستی ده ری بکات یا له کاتیکدا هه ر که سینکی تر هه ولی ده رکردنی بکات پیوسته هه لبه وشینریت.
- 22 - له کۆتاییدا ده ست دریز (معتدی) بوه ستیریت و ئه وه مه مو مافی بگه رینته وه و ئه مه یس هه مو مافی ده که ویت.
- 23 - و دوو ئه وه نده ی نر خه که که وه ری گرتوه ده بیژیریت له گه ل غه رامه ییکی
- 24 - سه ربار (اضافی) ی 200 دراخما و بو پادشاهیش هه مان دراو: به لام
- 25 - هه روه ها ئه گه ر گائاکیس بایه خی به ره زه که نه دا
- 26 - به چاکی راینه گرت ئه وا هه مان سه ربار (إضافة) ده بی بلام هه روه ها
- 27 - ئاوه که بو روژیک له هه شت؟ روژان نیوه ی وه ره چی ری بدات
- 28 - وشه وان نیوه ی. شاهیدان

د ه تي به كه مي د كوميتي به كه م به د ه ستوسي يوناني

I.

- A. 1 βασιλείουτος βασιλέων Ἀρσάκου εὐεργέτου δικαίου ἐπιφα-
νοῦς καὶ φιλέλληνος, καὶ βασιλισσῶν Σιάκη; τε τῆς ὀμοπατρίως
αὐτοῦ ἀδελφῆς καὶ γυναικὸς καὶ Ἀριωζάτης τῆς ἐπικαλουμένη[ς]
Αἰτομά τῆς ἐγ βασιλέως μεγάλου Τιγράνου καὶ γυναικὸς αὐτοῦ]
ὁ καὶ Ἀζάτης τῆς ὀμοπατρίως αὐτοῦ ἀδελφῆς καὶ γυναικός, ἔτους εκ
μηνοῦ Ἀπελλαίου, ἐν ὑπαρχείῳ Βαισείροις πρὸς σταθμῶ Βιιθιβύρ-
τοις ἐν κώμῃ Κωπάνει, ἐπὶ τῶν ὑπογεγραμμένων μαρτύρων, ἐξω-
μολογήσατο καὶ συναγράψατο Βαράκης καὶ Σωβήνης οἱ τοῦ Μαι-
φόρμου υἱοί, εἰληφέναι παρὰ Γαθάκου τοῦ Οἰπίτου ἀργυρίου ἐπιτή-
10 μου δραχμὰς τριάκοντα, τειμὴν ἀμπέλου τῆς οὐσης ἐν κώμῃ
Κωπάνει τὴν ἐπονυμαζομένην Δαδβακανρὺς, τὸ ἴδιον μέ-
ρος, τοῦ ἐπιβάλλον αὐτῷ μέρος παρὰ τῶν σπικλήρων μετὰ οὐδους
καὶ ἀκριδρῶν καρποφόροις τε καὶ ἀκάρποις καὶ εἰσόδῳ καὶ ἐξόδῳ
καὶ τοῖς συνκύρουσιν εἰς αὐτὴν πᾶσιν· ἔστω τὸ ἐν μέρος Βαρμάκει καὶ]
15 τὸ ἐν μέρος Γαθάκει, ἐφ' ᾧ παραλαβῶν ὁ δηλούμενος Γαθάκης
ἔξει τὴν ἀργυρώνητον ἀμπελον εἰς τὸν ἅπαντα χρόνον, αὐτὸς τε καὶ
τοῦ ἐγγονοῦ αὐτοῦ, τελῶντες κατ' ἐναντιὸν κινῆ τὰ γεγραμμένα ἐν
τῇ παλαιᾷ συναγραφῇ πάντα ἀπὸ πλήρους, καὶ μὴ ἐξέστω τῷ Βαρμά-
κει, μηδὲ τῷ ἀδελφῷ αὐτοῦ, μηδὲ τοῖς ἐγγόνοις αὐτῶν, μηδὲ ἄλ-
20 λῳ μηθενὶ ὑπὲρ αὐτῶν, ἐγβαλεῖν τὸν Γαθάκην ἐκ τῆς ἀργυρώνη-
του ἀμπέλου, μήτε αὐτόν, μηδὲ τὰ [ἐγ]γο[ν]α α[ὐτοῦ]· ὅς ἂν δὲ ἐγβάλῃ,
ἢ ἄλλοι ἐγβαλλομένου μὴ καταστὰς διεξ[έ]η, καὶ μὴ καθι-
ρῆ ποιήσῃ, [ἔ]σται ἄκυρος καὶ προσαποτείσει[ε] ἢ]ν ἔλαβεν τει-
μὴν οὐπλ[ή]ν] καὶ ἄλλας ἐπιτείμου δραχμὰς [ε' κα]ὶ τῷ βασιλεῖ τὰς
25 ἰσας· εἴαν [δὲ κ]αὶ ὁ Γαθάκης ὀλιγωνήσῃ τὴν [ἀμπε]λον καὶ μὴ ποι-
ήσῃ αὐτῇ[ν] ἐπαφον, ἀποτειννέτω τὸ α[ὐτὸ ἐπί]τειμον· κα[ὶ]
τοῦ ἔσῳ παρὰ ὀγδόῃν ἡμέρας τὸ ἡμισυ καὶ [τῆς ἐ]παφῆς
εἰατὸς τοῦ ἡμισυ· μάρτυρες, Χουστρόης Ὀρκαδιῶτου, [Ἀ]πικῆς
Ἰπιτοβωγου, Μει[ριδ]άτης Ὀχουβάγου. (change of writing) καὶ κριῶν λέ, ελος α, ἄρτω κατ.
- 30 βουὸς ἡ', οἴκου κο. [β' καὶ] ἐνβάθρου δρ. α'.

وينه ر عاره (ع)

خوسترویس کوری ئورکه داتیس و ئه پاکیس

29 - کوری هیستروبوگیس، مهیریداتیس کوری ئوخویاگیس

..... و 35؟ گوشت 1 ئیلوس؟

30 - 50 سه به ته؟ نان، 8 گا، 2 کوبه مهی و 1 دراخما بو کردنه خاوهن. (تملیک).

دوگومیتی په کهم

دهقی دوهم B

1 - کاتی فرمان رهوایی پادشای پادشایان ئه رساکیسی خیردار و دادپهروه.

2 - پرشنگذارو دوست هیلین، وشابانوان سیاکیسی خوشکی

3 - باوکی و ژنی، وئاریزاتیس که نازناوی

4 - ئه وتومایه کچ وژنی پادشای معزن تیگرانیس

5 - وئازاتیس خوشکی باوکی وژنی، له سالی

6 - 225، مانگی ئه پیلایوس، له هپارخی به سییره نزیك ونستگه ی

7 - به یه بهرتا له گوندی کویانیس، به رامهر شاهیدان ئه مهی خواره وه نوسرا له

8 - دان پیمانان وریکه وتن له لایه ن به ره کیس

9 - وسوینیس کورانی مه یفوریس، ئه مانه وه ریان گرتوه له گاتاکیس

10 - کوری ئوپاتیس به پاره یه کی دراو سی دراخما نرخی

11 - ئه رهزه ی که هدی کویانیه و ناسراوه

12 - به (گانزاک) و به شی مافی تیدایه

13 - له وه خویه تی له گه ل دارایی رهزه که ههردو ئه وانیه به بهرن یا بی بهر

14 - له جی هات وچوونی ژوروو دهه، نیوهی

15 - بو به ره کیس و نیوه یتری بو گاتاکیس به مه رجیٹ له کانی خاوهن بوونی ئه وه ی پیشو

16 - گاتاکیس ده بیته خاوهنی ههتا ههتایه، خوی و

17 - نه وه ی بو هه موکاتی هه سالی بهیننه به ره هم

18 - ئه وه هه موو که ره ستانه ی له نیو ریکه و تنه که دا هه یه

19 - به شیوه یه کی گشتی؟ به نه یاسایی بکریت بو به ره کیس یا

20 - بو کورانی یا برای یا هه ره که سیک لی پرسراوی رهزه که بیٹ

21 - له وانیه ده ست بو گاتاکیس دریز ده کات یا

22 - نه وه ی وه ره که سیک ده ستی بو دریز ده کات یا هه ول ده دات که سیک ده ستی بو دریز بکات ده بیٹ

23 - ئه م هه ولدانانه هه لبه وشینریت له کوتاید ده ست دریز

بوه شینریت نه وه هه موو مافی بگه رینیته وه، ئه میس هه موو مافی ده که ویت

24 - و دوو ئه وه نده ی نرخی که که وه ری گرتوه ده بیژنریت له گه ل غه رامه یه کی

25 - سه ربار (اضافی) 200 دراخما و یو پادشاهیش هه مان دراو به لام ههروه اش

26 - ئه گه ر گاتاکیس بایه خی به رهزه که نه دا ونه یوانی بیپاریزیت به

27 - شیوه یه کی باش ده بیٹ هه مان غه رامه بدات،

28 - ده بیٹ ئاوه که ش هی ئه و بیٹ، ئه و به شه ی خوی که پیوسته بدریت پی

29 - له گه ل هاو به شه ی خاوه نیه تی وه کو گه ره نته یه ک یان لی پرسراویکی هاو به ش. موریان کرد به ره کیس و سوینیس

30 - خوسترویس و ئه پاکیس. شاهیدان: دینوبازوس ئورو.

31 - مهیریداتیس کوری ئوخویاگیس، فراهاتیس کوری سیکینما، مهرزی.

32 - ده بیٹ گاتاکیس به به ره کیس ههروه ها یه ک دراخما بو خاوه نیه تی بدات. 35 (؟) گوشت 25.

33 - 50 سه به ته (؟) نان، 2 کوبه مه ی

34 - 25، 8 گا (؟) ده بیٹ به ره کیس ههروه ها له ترئی گوشر او بدات به گاتاکیس و مه ی نه گه یسو (خمر غیر مخمیره) و

جوگه ی ئاوو. . . و ترئی گوشر او

دوگومیتی دوهم

دهقی په کهم (A)

دیبه کان:

1 - کاتی فرمان رهوایی پادشای پادشایان ئه رساکیسی خیردارو دادپهروه و پرشنگذار و دوست هیلین

2 - وشابانوان ئولینیر، کیلیواترا، باسیرتا، بیشیاناپس

3 - له سالی دو صد ونه وه ت و یه ک له هپارخی باسیرا ئورا نزیك و یستکه ی نیسادیس

4 - له دیی کوفانیس به رامهر شاهیدان ئه م دان پیمانانه نوسرا

5 - ورنی که و تنیک نیوان ئه سپوماکیس کوری گاکیس کرا که له دینیس کوری گاتاکیس

- 6 - په نجاو پینج دراخما به پاره‌یه کی دراو سهند وه کو نرخ وئو ره‌زه‌ی دا که که وتوتته لهو دئی ده‌شته‌ی که
- 7 - به دادباکا باگ ناسراوه له‌گه‌ل جی‌ی هاتووچونه‌وه‌ی دهره‌وه‌و ناوه‌وه به ناویه‌وه به‌گشتی له‌گه‌ل هاویه‌وشی خاوه‌نه‌کانی
- 8 - سنوری وئو ئم دیوئو دیوی جوگاگان له روزه‌ه‌لایه‌وه له‌گه‌ل خاوه‌نه‌کانی به‌پئی ئم ریکه‌وتنه بیت
- 9 - سالانه هه‌میشه ده‌بیت بدهن (وه‌کو سکیلوس)
- 10 - یه‌ک دراخما دو کوپه مه‌ی، 21 سه‌به‌ته نان و پینج گا و دو جو...
- 11 - وئو به‌لین ده‌دات که ئم په‌یمان‌ه‌ی ناوچانه هه‌لناوه‌شینیت خوی یا هه‌ر که‌سینک
- 12 - دوا‌ی خوی دیت...
- 13 - به هه‌ر جوړنیک وهه‌ر چونیک بیت
- آراماسدیس کوری ئیودا بوخنیس، میراداتیس کوری میرابنداکیس
- گیریکیس کوری ئه‌ردنیس. ئم موری کرد
- (کفیل) ئه‌رفاساتیس کوری دهرگنیس.

دوکومینتی دوهم

(B) ده‌قی دوهم

دیره‌کان:

- 1 - کاتی فرمان ره‌وایی پادشای پادشایان ئه‌رساکیسی خیردارو دادپه‌روه‌ر وپرشنگدار و دوست هیلین
- 2 - وشابانوان ئولینیر، کیلیوپاترا، باسیرتا، بیسیناناپس
- 3 - له سالی دو صد و نه‌وه‌ت ویه‌ک له دئی کوفانیس وله هیارخی باسیراورا
- 4 - نریک ویتگی دیساکیدیدا و به‌رامبه‌ر شاهیدان ئم دان پینانه‌ی خواره‌وه
- 5 - نوسرا و په‌یمان به‌سترا له لایه‌ن ئه‌سپوماکیس کوری گاکیس که له دینیس
- 6 - کوری کاناکیس په‌سیر - رحمد به پاره‌یه‌کی دراو سهند وئو
- 7 - ره‌زه‌ی که که‌وتوتته ئو دئی ده‌شته‌ی به دادباکاباگ ناسراوه له‌گه‌ل شوین هات
- 8 - وچووی ژوروه‌وه وده‌روه‌وه وئو ده‌گه‌رینه‌وه به شیویه‌کی گشتی

- له‌گه‌ل هاویه‌وشی خاوه‌نه‌کان: سنورو لاکانی جوگاگان
- 9 - وه‌کو په‌یمان‌ه‌ کونه‌که ده‌میننه‌وه هه‌موو سالیکیس ده‌بیت بو خاوه‌نیته‌ی (مولکایه‌تی)
 - 10 - یه‌ک دراخما، دوو کوپه مه‌ی، 21 سه‌به‌ته نان و پینج گا وه‌کو سکیلوس ویه‌ک دراخما وه‌کو سکیلوس بو که‌فیل
 - 11 - موزکه‌ره‌کان ئه‌سثاتیس کوری دهرگنیس که ئاماده بوو دانی به که‌فاله‌تی خوی نا
 - 12 - رابورددو کویتلا (کوپه) دوان
 - 13 - وله فروشیار وکه‌فیل سه‌ریژ (فائض) بک وده‌ده‌گیریت ئه‌گه‌ر هات و هه‌ر که‌سینک داخوازیه‌کی (دعوی) پیشکه‌ش کرد بو ئو ره‌زه‌ی که ئیستا
 - 14 - فروشرا به هه‌رچی جوړنیک بیت ئو داخسوازیه وئو‌گه‌ر هه‌ولدانیک (نه‌پاریزرا) بو لابردنی ده‌خریته پشت گوی
 - 15 - ئو کومه‌له‌ی که کار ده‌کهن به‌پئی سه‌ریژ (فائض) ده‌ده‌ن وبریاری یاسا
 - 16 - دوصه‌د دراخمایه‌وه هه‌مان دراو بو خه‌زینه‌ی پادشا شاهیدان ئه‌راماسدیس
 - 17 - کوری ئیودا بوخنیس، گیریکیس کوری ئه‌ردنیس، میراداتیس کوری میرابنداکیس.

شی کردنه‌وه‌ی

ئو ناوانه که له‌م دوو دوکومینته‌دا تومار کراون و له سه‌ده‌ی یه‌کی پیش زاینندا له زمانی دانشتووی کوردی ناوچه‌ی هه‌وراماندا باو بووه (به‌پئی پاشگری یونانی).

ناوی جوگرافی و توپونومیک:

- (1) به‌یته به‌رتا: به‌شی یه‌که‌می ئم ناوه (بیت) ئارامی به به واتای (ئاوایی) و به‌شی دوهمی ناویکی کوردی ناوچه‌یی به به‌واتای (به‌رز؟) و به کوردی ئه‌مرؤ واتای به‌رزاه‌وه؟ (به‌رتاوا) ده‌گه‌په‌نیت.
- تا ئیستا له‌م جوړه‌ ناوه له‌کوردوستاندا به‌رچو ده‌که‌وینت وه‌کو

ده تي درهه مي دوكوميتي به كه م به ده ستوس يوناني

- B 1 βασιλεύοντος βασι[σι]λ[έων] Ἀρσ[ά]κ[ο]υ [εὐεργ]έτου δικαί[ο]υ
 ἐπιφαινοῦς καὶ φιλέλλη[νος], καὶ βασιλισσῶν Σιάκης τε τῆς ὀμ[οτα]-
 τρίας αὐτοῦ ἀδελφῆς καὶ γυναικὸς κα[ὶ] Ἀ[ρνα]ζίτης τῆς ἐπικαλ[ου]-
 μείης Αὐτομά τῆς ἐγ βασιλείως μεγάλου Τιγρά[νο]υ καὶ γυναικὸς
 5 καὶ Ἀζίτης τῆς ὀμοπατρίας αὐτοῦ ἀδελφ[ῆς] κα[ὶ] γυναικός, ἔτους
 ἐκ μῆνός Ἀπελλαίου, ἐν ὑπαρχείᾳ Βαισεύροι[ς] πρὸς σταθμῶ Ἐαι-
 θαβάρτοις ἐν κώμῃ Κωπάνει, ἐπὶ τῶν ὑπογεγραμμένων
 μαρτύρων, ἐξωμολογήσατο καὶ συνεγράφατο Βαράκης
 καὶ Σωβήνης οἱ τοῦ Μαιφόρμου γιοῖ, εἰληφέναι παρὰ Γαθάκου
 10 τὸ Οἰπάτου υἱοῦ ἀργυρίου ἐπισήμου δραχμὰς τριά-(*altered to τεσσαρ*^a)κοντα, τει-
 μνη ἀμπέλου τῆς οἴσης ἐν κ[ώμ]ῃ Κωπάνει τὴν ἐπονομαζο-
 μνην Γανζακήν, τὸ ἴδιον μέρος τὸ ἐπιβάλλον αὐτῶ τὸ
 ἴδιον μετὰ ἀκροδρῦνις καρποφόροις τε καὶ ἀκάρποις καὶ εἰσό-
 τ[οι]ς καὶ ἐξόδοις καὶ τοῖς σκεκέρουσιν εἰς αὐτὸν πᾶσιν, τὸ ἡμι-
 15 Βαράκει καὶ τὸ ἡμισυ Γαθάκει, ἐφ' ᾧ παραλαβὼν ὁ δηλού-
 μνος Γαθάκης ἔξει εἰς τὸν ἑπάντα χρόνον, αὐτός τε καὶ τὰ
 ἔργα αὐτοῦ εἰς τὸν ἑπάντα χρόνον, τελώντες κατ' ἐνιαυ-
 [τὸν] τῶν γινομένων ἐν τῇ συγγραφῇ πάντα ἀπὸ πλήρους
 [καὶ ἰσότητος], καὶ μ[ὴ] ἐξείτω [τῶ] Βαράκει μηδὲ τοῖς ἐγγόνοις αὐ-
 20 [τοῦ], μηδὲ τῶ ἀδελ[φῶ], [μηδὲ] τῶ μεταλαμβάνοντι τὴν ἀ[μ]-
 [πελον] π[αρ] αὐτῶν, ἐγβ[α]λλ[ῆ]ν μηδὲ τὸν Γαθάκη[ν], μηδὲ τὰ
 [ἔγγραφα αὐτοῦ] ὅς ἂν δὲ ἐγβ[α]λλ[ῆ]ν, ἢ ἄλλου ἐγβαλλ[ομένου] μ[ὴ]
 [καταστὰς διεξέξῃ], καὶ μ[ὴ] καθαρὰ ποιήσῃ, εἰ[σ]τα[ι] ἄκυρος
 [καὶ] προσηγορεύσει ἢν ἑλαίην τεμνὴν διπλὴν κ[α]ὶ ἄλλα[ς] ἐ-
 25 πέτεμον δραχμὰς : καὶ τῶ βασιλεί τὸς ἴσας· ὁμοίως δὲ
 καὶ ἐὰν ὁ Γαθάκης ὀλιγομήτῃ τὴν ἀμπέλον καὶ μ[ὴ] ποιή-
 σῃ αὐτὴν ἐπιφον, ἀποτείνει τὸ αὐτὸ ἐπίτειμον· ἔξει δὲ καὶ
 τὰ ἴσα τὸ ἐπιβάλλον αὐτῶ μέρος μετὰ τῶν συν[κλ]ηρω[ν].
 ἔργων δὲ καὶ συνεγούτων κατέστησαν [Βαράκης καὶ Σωβήνης]
 30 Χουατρήν καὶ Ἀπάκη· μάρτυρες, Δηρόβαζος Ορο[...],
 Μεμφότης Ὀχολύζοι, Φρωίτης Σκενήματος, Μαρζυ[...]
 ρις· δώσει δὲ καὶ ὁ Γαθάκης τῶ Βαράκει ἐνβάθρου δρ. α', κρεῶν ἐκ (?) [...]
 (*inter lineas*) κ[αὶ] [...], [β]ραγ[...]
 ἄριον κ^a ν', οἶνον κ^b β'· δώσει δὲ καὶ Βαράκης Γαθάκει ἀπὸ λην[οῦ] τῶ
 (*inter lineas*) κα
 34 ριμα καὶ ἀπόρημα καὶ οἶμα κ[...]. νζην καὶ στέμφ[υ]λα ἀγέμιστ[α].

وينه ٢٠٣٠ (٣)

بیشواته (بیشواته) ههروه‌ها بیئوین (بتوین) . . . هتد دوور نیه ئەم ناوه هەر (بیت بەروای) ئاشوری بیت، که لەلای ئوارتووەکان بە (بەرواتا) تومار کراوه.

(2) بەیسیرە: ناویکی کۆنی کوردیە بە واتای (بەسەر؟) و ئیستاش لە چەند شوێنی تری کوردستان دا باوه وەکۆئەو ناوچەییە کە بە ناوی باسەرپا لە سەنگاودا (چمچمال) بە ناو بانگە.

(3) گانزاکێ (گەنزەکی): بەشی یەکەم واتای (کنز؟) دەگرێتەوه، (هک) پاشگرتیکی ناوچەیی کوردستانی کۆنە پێش چەرخێ پورث. دیسان ئەمە ناوی شارێک بووه لە ئاترۆبیاتین خوار گۆمی وورمی نزیک سابلاخی ئەمرۆ لە کۆندا (گەنزاکا) ووتراو پاشان بۆ بە (گەنجەک).

(4) داد باکا باگ، داد باکانراس: بە هەردوکیان واتای (خودادات) ی ئەمرۆیان هەبەو بەلام ئەو خودایە بە (باگ) ناسرابوو کە ئیستا شیوهی (بوگە) ی وەرگرتووه لە زمانانی سلاقیدا. ئەم ناوه بە شیوهی (باگا) بوو لە نیو میدیەکاندا و لەم جوهره ناوانه (باگداتی، باگاتونا، باگ پارنا باگ ماشتو، باگ بارتو) و ههروهها له گه‌ل ناوی خوری (باگه پاک هوشوپ، باگ - تیشوپ) له ههزاره‌ی یه‌ک پێش زایین له کوردستاندا زۆر باو بوه.

(5) دیساکدی: ناویکی توپونومیکی ناوچەیی بە

(6) کوپان، کوفان: هەردوو شیوه ناوی هەمان دی بە ئەگەر (کوپ) ی کوردی نەبیت واتاکە (کانی) ئەکەدیه تەو جوهره ناوانه له ناوچه‌کانی وولاتی کورده‌واری زۆر باوه وەکۆ بویان، لەیلان. لە کاتی کدا بکرتیت بە دوو برگه (کو - پان) ئەوا برگه‌ی دوهمه‌ی ئەم ناوه باوه لە کوردیدا. کوفان (کوپان) ئەمرۆ (کوفه) یە ناوی کەسیەتی

(1) ئازاتە: بە واتای (بەگزاوه) ی ئەمرۆیە لە کوردیدا هەرچەندە ووشە (ئازات) ئەمرۆ دوو واتای پەیدا کردووه: أ - ئازاد واتە سەر بەخو.

2 - ئازا واتە گەرناس و مەرد بەلام ئەم شیوهیە بە واتای (سەردار، سەركرده) بوه له‌كۆندا له‌و كاته‌دا كه ئەم ووشه‌یه تۆماركراوه ئەم چینه كۆمه‌لایه‌تی‌یه (سواران) یشی گرتووته‌وه.

(2) آپاك

آپاسان: ئەم ناوه ناویکی کەسیەتی باوبوو، سەركرده‌ی له‌شكري شاپوري دوهم ئەم ناوه‌ی هه‌بووه.

(3) ئاراماسد: لە بنه‌ره‌تا (ئارامازده) به‌واتای (له‌ ئارای حکمه‌تی راستدا) یان (له‌ گه‌ل حکمه‌تدا) شیوه‌ی کۆنی له‌ ئاشوریدا (ئاسارا مازاش) ه.

(4) ئەرئاس ئات: لە بنه‌ره‌تا (ئەرئا ئاستاتا) یه‌ به‌ واته‌ی نه‌وه‌ستاری پاك (طاهر). ئەرئا (پاك)، ئه‌ستاتا (نه‌وه‌ستاهه)

(5) ئه‌ردین: لە بنه‌ره‌تا له‌ ئەرئا (پاك) و داينا - دین (دیانه) پێك هاتوه واته (طاهرالدین).

(6) ئه‌رساك (ئه‌رشاك): له‌ ووشه‌ی ئه‌رشا (وورچ) هه‌لقولاوه. (وك) باشگرتیکی ناوچه‌یی یه‌.

(7) ئه‌روازاتی: لە بنه‌ره‌تا ئەم ناوه بەشی یەکەمی ئه‌روا وەکۆ (ئه‌رفا، ئه‌روا) له‌ ئافیستادا ده‌بیرنیت به‌واتا (گورچ) یان (به‌هین) له‌ گه‌ل ئازاته (به‌گزاوه، کور، نه‌وه). وه‌هه‌ندی ناو له‌م شیوه‌یه له‌و كاته‌دا باوبوو وەکۆ (وه‌هه‌شت ئازاته) واته (به‌گزاوه‌ی چاك - چاك لاو). هه‌روه‌ها (چیه‌ر ئازات) به‌واتای (به‌گزاوه‌ی بلند - بلند لاو)، وئە مرۆ ئەم ووشه‌یه بەشیوه‌ی (زاد) واته نه‌وه له‌ کوریدا ماوه. بەلام دوور نیه‌ ووشه‌ی (ئه‌روا) هه‌ر (ئاهورا) ی کۆنه واته ناوه‌که ده‌بیته (ئاور زاد) ئەمرۆ.

(8) ئەسپوماک: لە ناوی (ئەسپ) لە گەل پاشگرتیکی کۆن پێك هاتوه. له‌وانه‌یه له‌ ووشه‌ی (ئهماك) ی کۆن پەیدا بووبی کەواتاکه‌ی له‌ زمانه‌ی پورث و سه‌کەس و سه‌رمات (دروست کەر، به‌نسا) ده‌گرێته‌وه. ئەم جوهره ناوه له‌ هه‌موو زمانانی هیندو ئاورویی باوبوه وەکۆ (ئەسپاباری ئالانی، ئەسپه‌روخی) بولگاری (هست ئەسپای) هه‌خامه‌نشی، کونداسپا، کوشتاسپا. . هتد.

د ن ب يه كه م و دوهم له د زكوميته دوهم به ستومي يوناني

A 1 βασιλεύοντος βασιλέων Ἀρσάκου εὐεργέτου δικαίου ἐπιφανοῦς καὶ φιλέλλημος, καὶ βασιλισσῶν Ὀλεννεϊῆς, ΚΛ[εο]πάτρας, Βασείρ[α]ς καὶ Βισθειβάνιας, ἔτους ἑνὸς ἐνενηκοστοῦ διακοσιοστοῦ, ἐν ὑπαρχείᾳ Βαστρ[αύρι]ς πρὸς σταθμῶν Δημοκίδος ἐν κώμῃ Κωφάνει, ἐπὶ τῶν ὑπογεγραμμένων μαρτερ[ων], ἐξωμολογήματο καὶ συνεγράψατο Ἀσπωμαῆς Γαάκου ἔχῃν παρὰ Δῆνης Γαθίκου ἀργυρίου δραχμῶν πενήκοντα πέντε τιμὴν, καὶ δεδωκέναι ἐν ψ[ειλο]φύτῳ ἀμπέλου τῆς ἐπικαλομένην Δαδβακαβύγ σὺν εἰσόδῳ καὶ ἐξόδῳ καὶ ἴδῃσι τοῖς ὑπάρχουσιν μετὰ τῶν συνκλήρων ὄρια καὶ γεινίει ἀπὸ τῶν ἀνατολῶν μετὰ τῶν συνκλήρων καθὼς ἐν τ[ῆ]ς συγγραφήν· τελέτοισι δὲ αἰεὶ κατ' ἐναντιῶν σκέλος ἀμπαμὴ μῖαν, οἶνον κοτύλας δύο, ἄρτ[ων] κα', βοῦς πέντε, κραιβάη ὄνου ἐπιέχ[ε]το ὅς μῖαν τῶν προγεγραμμένων ἀθετήσῃν, μήτε αὐτόν, μήδὲ τοῖς μεταλυ[μβανού]σιν παρ' αὐτῶν τροπῶν μῖαν, Ἀρμμάτης Ἰωδαβόχθ<ου>, Μιραδάτης Μιμβανόακος, Γερίκ[ης] Ἀρδήνου κατεστήτην

13 Ἀρβαυθάτης Δαργήνου.

B 1 βασιλεύοντος βασιλέων Ἀρσάκου εὐεργέτου δικαίου ἐπιφανοῦς καὶ φιλέλλημος καὶ βασιλισσῶν Ὀλεννεϊῆς, Κ[λ]εοπάτρας, Βασείρας, Βισθειβάνιας, ἔτους ἑνὸς ἐνενηκοστοῦ διακοσιοστοῦ, ἐν κώμῃ Κωφάνει ἐν ὑπαρχείᾳ Βαστρ[αύρι]ς πρὸς σταθμῶν Δημοκίδου, ἐπὶ τῶν ὑπογεγραμμένων μαρτερων, ἐξωμολογήματο καὶ συνεγράψατο Ἀσπωμαῆς Γαάκου ἔχῃν παρὰ Δῆνης τοῦ Γαθίκου ἀργυρίου δραχμῶν πενήκοντα πέντε, καὶ δεδωκέναι ἐν ψ[ειλο]φύτῳ ἀμπέλου ἐν ψειλοφύτῳ τ[ῆ]ν ἐπικαλομένην Δαδβακαβύγ σὺν εἰσόδῳ καὶ ἐξόδῳ καὶ ἴδῃσι τοῖς ὑπάρχουσιν μετὰ τῶν συνκλήρων ὄρια καὶ γεινίει καθὼς ἐν τῇ παλαιῇ συγγραφῇ· τελέτοισι δὲ αἰεὶ κατ' ἐναντιῶν ἑκάστων δραχμῶν, βέβαιωσῆν δὲ κατέστησεν Ἀσθάτην Δαργήνου ὅς καὶ πᾶρων ἐξωμολογήματο βέβαιωσῆν δύο κοτύλας προγεγραμμένας· ἐξέχοντα[ι] δ' ὅ τε πεπρακῶς καὶ ὅ βέβαιωσῆν τῆς, εἴ τις ἐμπούβῃ τῆς πεπραμμένης ἀμπέλου τροπῶν μῖαν, μήδὲ μήδὲ παρευρέσει μῖαν, εἰ δὲ μή, τὴν τε ἀθετήσῃν εἶναι αἴτη ἀκριβῆ

15 καὶ τὸν ἀθετήσαντα ἐκτείσειν αἴνει, δίκ[ης] καὶ κρίσει δραχμῶν διακοσίας καὶ εἰς τὸ βασιλικὸν τὰς ἴσας μάρτερας, Ἀρμμάτης Ἰωδαβόχθου, Γερίκ[ης] Ἀρδήνου, Μιραδάτης Μιμβανόακου.

وينه زماره (٤)

- 1 שנת חוק ירהא ארותת מיבנו פתספך ברי תורין
- 2 ... ליכי כרמא אסמך מה אבושדון פלג יאת
- 3 רובנו אויל ברי בשנין דד אדוי כלא חזון חן חן חן
- 4 מה מן בומהותי א... ח... המי גדלו קדמתה
- 5 שהדין תירך ברי אשין... ברי דשט ארשתת
- 6 ברי אבנו גריפנהו ברי מתרפדי סיך ברי מאתבנג
- 7 ... כרמא אסמתן כרמא ויטו אויל מן
- 8 פתספך כלא חזון חן חן חן



וינה 3 מארה (5)

ده ستوسي غارامي له دزکوميشيتي سيهه من هه ورامان دا

TABLE II.

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Values.	Hebrew
Square Hebrew	Papyrus	III-I.B.C. Ptois.	Avroman I	Avroman III	Arsacid Coins.	Chaldeo-Pahlavi	Sogdian.	1	א
א	א	א	א	א	א	א	א	2	ב
ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	3	ג
ג	ג	ג	ג	ג	ג	ג	ג	4	ד
ד	ד	ד	ד	ד	ד	ד	ד	5	ה
ה	ה	ה	ה	ה	ה	ה	ה	6	ו
ו	ו	ו	ו	ו	ו	ו	ו	7	ז
ז	ז	ז	ז	ז	ז	ז	ז	8	ח
ח	ח	ח	ח	ח	ח	ח	ח	9	ט
ט	ט	ט	ט	ט	ט	ט	ט	10	י
י	י	י	י	י	י	י	י	11	יא
יא	יא	יא	יא	יא	יא	יא	יא	12	בא
בא	בא	בא	בא	בא	בא	בא	בא	13	בב
בב	בב	בב	בב	בב	בב	בב	בב	14	בג
בג	בג	בג	בג	בג	בג	בג	בג	15	בד
בד	בד	בד	בד	בד	בד	בד	בד	16	בה
בה	בה	בה	בה	בה	בה	בה	בה	17	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	18	בח
בח	בח	בח	בח	בח	בח	בח	בח	19	בכ
בכ	בכ	בכ	בכ	בכ	בכ	בכ	בכ	20	בד
בד	בד	בד	בד	בד	בד	בד	בד	21	בע
בע	בע	בע	בע	בע	בע	בע	בע	22	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	23	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	24	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	25	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	26	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	27	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	28	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	29	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	30	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	31	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	32	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	33	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	34	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	35	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	36	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	37	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	38	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	39	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	40	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	41	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	42	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	43	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	44	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	45	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	46	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	47	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	48	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	49	בז
בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	בז	50	בז

بازنده ی بنواریه م وینجه م پیته نارامیه کانن که له د وکومینتیه تانی
 د وارانماندا تومار کراون له که له به راوردیا به هه مان بیت له
 د وکومینتیه کانن پیته تانی
 وینه شماره (۶)

- (9) بهرک: ناویکی ئارامی یه به واتای (برکات) ی عه ره بی شیوه کۆنه کە ی له ئارامیدا (باریقا) یه به واتای (به ره که ت هاوردوو). به لآم شیوه ی (باره ک) ناویکی کوردی کۆنه له (باره که) هه لقولآوه به واتای (سوار) یان (باری سه رته سپ).
- (10) باسیرتا: به واتای (سورانه وه به ده ور به ردا).
- (11) کاتاک: له بنه رتا له ووشه ی (گاتاکه) دروست بووه به واتای بیستان، له گه ل پاشگریکی ناوچه یی (ک).
- (12) گیریک: به (گه بریکا) ش له هه ندی نووسراو ده بینریت به واتای (ژیا ن له چیادا - چیا یی، شاخی؟).
- (13) ده رگین: ئەم ناوه له ووشه ی (ده رجا واته دریز) له گه ل (ئه نا - یز) به واتای دهم پیک هاتوه به هه ردوو به شه که واتای دهم دریز ده گه یه نیت.
- (14) دینی: واته (دینی) ی نه مرۆ.
- (15) دینویاز: شیوه ی کۆنی (ده ینا فازه) به واتای (به رزکه ره وه ی دین - رافع الدین). به شی یه که م له م ناوه دا (دین) ه به شی دو هه می (باز) ه واته (ده ست و قول) ئەم جو ره ناوه له وه سه رده مه دا له وولاتی کورده واریدا باو بوه وه کو (مسونویاز) پادشای هه ولیر که له خیزانی (سه که سی) یان بوو ووشه ی (باز) له (بازنگه) ی کوریدا ماوه.
- (16) کیلیوپاتره: بی گومان ناویکی یونانی یه وله کوردستاندا باو نه بوه.
- (17) مه رزپان: به شی یه که می ئەم ناوه له ووشه ی (مه رزات) سه ری هه لداوه ته وه وئیس تا شیوه ی (میرزا) ی وه رگرتوه. له بنه رتا واتای (مه رلا) ی گه یاندوه.
- به شی دو هه م (پان) هه ر (بان) ه پاشگریکی کوردیه که بوته (وان) ئیس تا. له پال ئەمه شدا مه رزبان (پاسه وان) سه رسنور) یی گه یاندوه.
- (18) میرابه نده ک: واته مه ره بنده ک - دیلی مه هرا (که خوای زانیاری وروشنایی به یانیانه). شیوه ی کۆنی (مه هرا بانداکا) یه. به ند (دیل، کارکه ر، تابع، به ستراوبه یه کیک) ده گه یه نیت. کا (ک) پاشگریکی ناوچه یی یه.
- (19) مه یریدات: واته مه یردات - مه یرداد (ئه وه که خودا مه یرا داو یه تی). تاسه ر ده می ئیسلامی ئەم ناوه له ناو کورده واریدا باو بوه.
- (20) ئویات: به شی دو هه می ئەم ووشه یه (پاتی) ئافیس تایی یه به واتای (پاریزه ر، حاکم، ده سته لاتدار). ناوه که ده بیته
- (پاریزراوی چاک). له کوردستاندا زۆر ناوی له م جو ره ناوه یه وه کو (ده هیو پاتی - حاکم الا قلیم، می شرا پاتی حامیه الاله می شرا، زانتوباتی - رئیس القبیله، نما نا پاتی - رئیس العائله، کارا پاتی - قائد القوات الغیر النظامیه... هتد.
- (21) ئورکه دات: واته زیرداد جار به جاریش له گه ل ناوی گورگ داد تیکه لاه ده بیته.
- (22) سی یه کی: به واتای (سی وه که مین 31) هه ندی جار ئەم ناوه به شیوه ی سیاوکوس ده بینریت له وان ه یه ناوی (سیاوگوزی؟) هه مان ناو بیته.
- (23) سوین: له بنه ره سا (شوین یاشینا) ی ئارامی یه به واتای گه نجی ناسک (الشاب اللطیف).
- (24) تیگران: ئەم ناوه له ناو ئەرمه نیاندا باوه که ئیس تا شیوه ی (دیکران) ی وه رگرتوه. له بنه رتا له ووشه ی (تیگرا) ی میدی به واته ی (تیژ) سه ری هه لداوه.
- (25) فرات: شیوه ی راستی (فراهاتا) یه به واتای (تی گه یشتوو).

ده فی دو کومیتی سیه م که به پتی ئارامی نو سراوه دیره کان:

- (1) شنه /// ق یه ره خا ئه روتت مه یانو په ته سه پک به ری تورین.
- (2) // .. و (ل) یه کی که رمه ئەسمه ک مه ن ئەبیرشرن په لزیات.
- (3) ره زبانو ئه ریل به ری به شنین دده ئەخی که لا زوزن 10 + 20 + 20 /// 666] 5 + 20.
- (4) مه ن من بومخونی 1... ح... هه می ئەدلو (ئه رلو) قه ده مه تخ.
- (5) شه هدین تیرک (تیریک، توره ک) به ری ئەپین ی... به ری ره شنو ئه رشته ت.
- (6) به ری ئەبنو گرینه می به ری میتره په دی سینه ک به ری.
- (7) ماتبه نگ که رمه ئەسمتن که رمه؟ ئه ریل من.
- (8) په ته سه پک که لا زوزن 10 20 20 5.
- (بو واتای ئەم دیرانه له گه ل لیکدانه وه ی بگه ریزه وه کو قاری کاروان ژماره 10).

ئهو ناوانه ی که له م دو کومیتته تومار کراون له گه ل وانا میژوو یه کانیان.

1 - سه‌بارهت به دیکومینتی سیهم، که به پیتی ئارامی نوسراوه، بروانه ئه ووتاره که له گوڤاری کاروان دا بلاوکراوه‌توه له ژیر ناویشانی:

د. جمال رشید احمد، دراسة وثيقة من وثائق هورامان التاريخية.

گوڤاری کاروان ژماره 10، هه‌ولیر 1983.

2 - به‌وینه له کتیبی (تاریخ مردوخ) دا ده‌ست بو ئه‌م مه‌به‌سته به‌م جوړه‌ی خوا‌روه درێژ کراوه:

وله هه‌مان کاتدا کورد خ‌طی یونانی و آرامی سریانی به‌کار هیناوه. به‌و به‌لگه‌یه‌یی که‌وا سی پارچه‌ی (ئ‌ی‌جار نامه) که له سالی 1328 قمری هجری (سید حسین) ناوێک له مه‌نسویه‌کانی شیخ علائودین له ناوچه‌ی (أورامان) له ناو کویه‌یی پر هه‌رزن په‌یدا کرده. له دواییدا ئه‌م پارچه پ‌یستانه به‌ ریگی‌ی پ‌روفیسور (براون) گه‌یشته ده‌ست پ‌روفیسور مینس پ‌سپوری خ‌ط وزمانی یونانی. یه‌کیک له‌م پ‌یستانه به‌ زمانی به‌هله‌وی و خ‌طی ئارامی سریانی‌یه ده‌گه‌ریته‌وه سالی 88 پ‌یش زاین وه‌راستیدا 11 سال پ. ز د. جمال / دوو پ‌یسته‌که‌ی تر یونانی‌یه وه‌ردوکیان یه‌ک ناوه‌رۆکیان هه‌یه ئه‌م هه‌ر دوو نوسراوه ده‌گه‌ریته‌وه زه‌مانی فه‌هادی چواره‌م که یه‌کیکه له شاهانی (پارث) واته زه‌مانی ئه‌شکانیان تومار کراون (22 - 21 پ. ز) / له‌راستیدا 88 - 22 پ. ز د. جمال / وئ‌ه‌مه به‌لگه‌یه‌که که‌وا ناوچه‌ی (هه‌ورامان) له‌ژیر ده‌سته‌لانداریه‌تی آرم‌نستان (ئه‌رتاکیس یان ارتاکیساس) بوه.

بروانه: تاریخ مردوخ، جلد اول. لاپه‌ره 39، 40.

3 - بروانه: د. عبد‌اللطیف احمد علی، مصادر التاريخ الروماني بيروت. 197، ل 160.

4 - بروانه: هیروودوت، کتیبی پ‌نجه‌م. به‌شی 58.

5 - بروانه: د. عبد‌اللطیف احمد علی. سه‌رچاوه‌ی پ‌شو. ل 162.

له راستیدا ووشه‌ی (المجلد) ی عه‌ره‌بی که به واتای کوردی ئه‌م‌رو (به‌رگ) ده‌گه‌ریته‌وه له بنه‌ره‌تا له ووشه‌ی

(1) ئه‌روته‌ت: له سه‌ر دوکومینته‌که به شیوه‌ی (أروت) تومار کراوه. ئه‌مه ناوی مانگی (هه‌وردات - هه‌ورفته‌ت) ه به واتای (هوقار دات - هواردات - خواردات).

له کو‌تاییدا خور دات (عطاء اله الشمس) بوه. له بابلیدا بو‌ته خوموردات وله هیندیدا س‌وفاردات وله میتانیدا شوارداتا.

(2) مه‌یان: ووشه‌یه‌کی کوردیه که به شیوه‌ی (میین) تومار کراوه. به واتای (مه‌ی دروست کر).

(3) په‌ته‌سه‌ک: ناوی مه‌یانه‌که‌یه که له کوردستاندا ناوێکی که‌سی بوه و به شیوه‌ی (پتسپک) تومار کراوه واته (په‌ت - سه‌ه - ک) سه‌رله‌شکر؟

(4) تورین: ناوی باوکی مه‌یانه‌که‌یه.

(5) ئه‌سه‌مه‌ک: ناوی بازرگانی مه‌یه.

(6) ره‌زبان: له دوکومینته‌که به شیوه‌ی (رزبن) تومار کراوه به‌واتا (ره‌زه‌وان).

(7) ئه‌ریل: خاوه‌نی ره‌زه‌که‌یه.

(8) به‌ش‌نین: ناوی باوکی خاوه‌ن ره‌زه.

(9) تیرک: له (تیر) پ‌یک هاتوه که له بنه‌ره‌تا (تیردات) ه واته (میتردات) یا میهرداد - تیرداد.

(10) ره‌ش‌نو: ئه‌م ناوه له ناوی فریشته‌ی ره‌ش‌نو په‌یدا بوه وه‌کو هه‌مان جور ناو (ئه‌رشتت) وه‌اوری خ‌وای میثرایه.

(11) ئه‌رشته‌ت: ناوی فریشته‌یه‌که له‌گه‌ل سه‌راوشاو راشیو وه‌تد.

(12) گه‌رینه‌هی؟ له‌وانه‌یه ناوێکی یونانی بیت (وه‌کو آنتیوخوس گه‌ریوس).

(13) میتراپادی: ئه‌م ناوه له زور سه‌رچاوه تومار کراوه وله ناو م‌ی‌اندا باو بوه (سه‌روانه هیروودوت کتیبی 3 به‌شی 120) به واته‌ی (میهر پاریزراو) = محفوظ الاله میهرا له بنه‌ره‌تا (میثراپاتی) به.

(14) سینه‌ک: له هه‌ندی شوین به سینا‌ک تومار کراوه (بروانه قاموسی یوستی Justi). و بو‌ته ناوی شوین به شیوه‌ی سینا‌کا له باکووری وروژئاوای زاخووله کانی جه‌نگی پ‌ورث و کراسوسی رومانی به ناوبانگ بوه وه‌له‌چ‌ه‌رخ‌ی شاره کوردیه‌کانی سه‌ر دیج‌له ساریسا، ساتالکاو پ‌ینا‌کا بوه.

سه‌رچاوه وتی‌بینه‌کان:

(جلد) هوه پهری سهندوه که به واتای (پستی) کوردیه، چونکه هه بابیه تیکی نوسین له سهر یه ک پارچه پینست نوسراوه تهوهو به (به رگ) یگ زانراوه.

6 - بروانه: ووتاره که ی پروفیسور ته لیس منیس، لاپه ره 65.

7 - بروانه: ووتاره که ی کاوولی، لاپه ره 11. ئەم جوره نیشانانه ئیستاش کورد له سهر پیتته عه ره بیه کان به کار دینن.

8 - ئارامیه کان به شینکن لهو کۆمه له میلله تانه که له دوورگی عه ره به هوه بلاو بوونه تهوه وولاتاتی تر، یه که م جار ناویان لهو ده قانه دا هاتوه که ده گهرینه وه بۆ سه ده ی 15 - 14 هه می پیش زاینن. ئەمانه لهو کاته دا وه کو کۆچهر له بیابانی رۆژئاوای میزوپوتامیادا بلاو بوو نه وه. (بۆ ئەم مه به سه ته سه یریکی کتیبی د. مراد کامل، د. محمد حمدی البکری، تاریخ الأدب السریانی من نشأته الی الفتح الاسلامی. طبعة المقتطف بمصر 1949 به تاییه تی لاپه ره ی 3 ودوایی بکه).

زمانی ئارامی به ره به ره زال بوه به سه ره ئەو زمانانه دا که له هه مان خیزانی زمانه وانیه وه هه لقولاون. له بهر ئەمه زمانی ئەکه دی وکه نه مانی و زمانانی تری تواندۆته وه. له گه ل ئەوه شدا ئەم زمانه وای لی هاتوه که له وولاتی پرث دا (عیراق و ئیران و کوردستان و پارثیا و شونانی تری رۆژه لاتی ناوه راست) له گه ل میسر و فه له ستینشدا بوو به زمانیکی باوهر پی کراو که پارچه نوسراوی ده وله تیان پی تومار ده کرد.

و کۆنترین نوسراو به م زمانه له هه لکه ندراره کانی (زنجری) نزیک عینتاب له خوارووی تورکیای ئەمرۆ بهر چاو که وتوه، که ده گهرینه وه بۆ سه ده ی نۆی پیش میلاد وهی (بنمو و کوره که ی برکب) پاشای (شمال) بوه.

ئەم زمانه ده کریت به دو به شه وه:

1 - ئارامی رۆژه لات له عیراق و کوردستان و سه رووی میزوپوتامیادا.

2 - ئارامی رۆژئاوا له سوریه و فلسطین و طورسینا. (بۆ ئەم مه به سه ته بروانه: أ. ولفنسون، تاریخ اللغات

السامیه.

بیروت 1980، لاپه ره 117).

له گه ل ئەمه ش ئیودور نولدکه له کاتی خویدا ئەم زمانه ی دابهش کردبوه سهر دوو بهش. به شه رۆژه لاتیه که ی شیوه کانی ته لمودی بابلی، سریانی، مهنداتی و بیجگه له مانه به شه رۆژئاوایه که ده یگرتوه که (تدمری) و (نه به طی) و (جلیلی) و (سامری) .. هتد، بروانه ووتاره که ی د. مراد کامل، د. محمد حمدی البکری. ل 5 و به هه مان جور له م کتیبی خواره وه دابهش کراوه:

فؤاد حسنین علی، التوطئة فی اللغة العبرية [القاهرة] 1940 ل. 7، 8.

نه خشه و نوسراوه کانی وولاتی ئاشور به تاییه تی سه رده می سه رگون (722 - 705 پ. ز) ده ست نیشانی ژماریه ک له ناوی ئارامی ده کهن که وا خاوه نه کانی بازرگانه تیان له وولاتی ئاشوردا کردوه. بی گومان ئەم بازرگانه ئارامیانه له گه ل دانشتووی کۆنی وولاتی کورده واری دا په یوه ندیبه کی ئابوریان به ستوه که بوته هوی بلاو بوونه وه ی شیوه ی نوسینیان له ویدا.

9 - بی گومان سعیدخان لیره دا مه به ستی ئەو هونراویه که سه ره تاکه به م به یته ده ست پی ده کا: هورمزگان رمان ئاتران کوزان ویشان شارده وه گه وری که و ره کان

بی ئەوه ی جی و شوینی ئەم به ی تانه بزانریت له کویه رشید یاسمی وه کو به لگه یه ک له کتیبی (کرد و پیوستگی نژادی أو ل. 119 - 120) بۆ کۆنیه تی زمانی کوردی باسی کردوه، هه ره ها خوالی خوشبوو ماموستا عه لاء الدین سه جادی هه مان ئەو به ی تانه ی له کتیبی میژووی ئەده بی کوردیدا دوپات کردۆته وه. هه ندی نوسه ری کوردی تریش له کتیبی خویاندا باسی ئەم هونراویه یان کردوه، بۆیه بوته سه رچاویه کیش بۆ میژو وئه ئنوگراف نوسی سوڤیتی فلچیفسکی که بلیت:

المستهام في معرفة رموز الاقلام) ه كه له (241) ى
 كوچيدا نووسيوه تهوه له م بابه تهوه ده لیت:
 وه به غدا له (ناووسى) دا چاوم به 30 بهرگه كتيبي
 كوردى كه وتووه، كه بهو پسته كورديانه نووسراونه تهوه،
 ئيستاش له شامى دووبه رگم له وانه له لايه، په كيكيان
 باسى په روه رده كردن و چهقاندنى داره خورمايان
 ونه وبتريان له بابه ت دوزينه وهى تاوه له جيگايانى
 ووشك و بى تاودا. نه وانم بهرگيرانه سهر زمانى عه ره بى تا
 ناده ميزاد سوودو كه لكيان لى وه رگرنه. پاشان احمد بن
 نبطيه به ووردى باسى نه و تلف و بى كورديه ده كات كه
 نه و بهرگه كتيبانه ي نووسرايون. بو نه م به به سته
 هه روه ها بروانه:

- گيو موكريانى، فرههنگى مه هاباد. چاپى به كه مين
 هه ولير 1961، ل 771، 772.
- 11 - پشه كى كتيبي (نزاني) به ده ست خه نى دوكتور سعيد
 خانى كردستانى تهران 1309، لاپره (ط، يا، يب،
 به).
- 12 - بروانه هه مان سه رچاوه ي پيشرو.

هه م هونراوانه له سالانى بيستدا له ناوچه ي
 سوله يمانيدا دوزراونه ته وه و به شيوه به كى دريژ باسى نه و
 ره وشتانه ده كات كه په يوه ندى به ده قى هونراوه كه وه هه به.
 بروانه: و. فلچيفسكى، كورد. موسكو-ليننگراد
 1961، ل 93، 94، 156، 157، 158 به زمانى
 روسى.

هه روه ها رودينكو نه م هونراوانه ي گوريه وه ته سهر زمانى
 روسى بروانه م. ب. رودينكو، سه باره ت به مه سه له ي
 نه ده بى كوردى. لى كولينه وهى ميژ ووى شارستانيه تى
 ميله تانى روزه لات. گوشاري كه به بونه ي كوچى دواى
 ئاكاديميك ي. ا. ثوريلى چاپ كراوه. ليننگراد
 1960، ل 434.

10 - خوالى خوشبو و ماموستاى ميژ ونوس حوسه ين خوزنى
 موكريانى سالانى سى نه م كاره ساته ي دوويات كرديوه وه،
 كه پاشان له لايه ن هه ندى كه س خرابوه به ره خه ت. به لام
 له گه ل نه وه ي دوكتور سه عيد خانيش سه رچاوه ي خوى
 ده ست نيشان ناكات، نه و قسانه له يادگارى احمد كورى
 وحشيه ي نبطى وه رگيراوه كه نيوى كتيبه كه ي (شوق

3



4



1



2



چيرنډ نمونيدكى (دراخما) ي يونانى (هيليني)

بیبلیۆگرافیاى وتارى زمانه‌وانى له باره‌ى زمانى كوردییه‌وه له گوڤاره‌كوردی و بێگانه‌كانى سانسى ۱۹۴۰ - ۱۹۷۰ دا

د. ئەوره‌حمانى حاجى مارف

به‌شى دووهم

102 - ئى. ئى. تسوكه‌رمان، له‌باره‌ى ریزمانى كوردییه‌وه، گوڤارى «كاره‌كانى ئاموزگای زمانناسی»، 1956، ب 4، ل 5 - 58.

ئهم وتاره له‌باره‌ى جنسه‌كانى ناوه‌وه‌یه له زمانى كوردیدا
103 - قه‌ناتى كوردۆ (كوردۆیڤ)، زمانى كوردی، گوڤارى «ئیرانى ئەمرو»، مۆسكۆ، 1957، ل 60 - 075

باسى ئەسلى زمانى كوردی و هه‌ندى كیشه‌ى ریزمانى كوردی ده‌كات.

104 - یو. یو. ئافالیانى، كیشه‌ى جیاكردنه‌وه‌ى كردارى لیکدراوو ئیدیومی كردارى (به‌كه‌ره‌سته‌ى زمانى كوردی)، گوڤارى «كورتە‌ى ده‌نگوباسى زانكۆى سه‌مه‌رقه‌ند»، سه‌مه‌رقه‌ند، 1958، ل 40 - 43.
ئهم وتاره كه له‌باره‌ى جیاكردنه‌وه‌ى كردارى لیکدراوو ئیدیومی كردارى یه‌وه ده‌دۆى، كورتە‌ى ئەو باسه‌یه كه یویو ئافالیانى سه‌له كۆنفرانسی چواره‌مى زمانناسی له مه‌رقه‌ند خویندویه‌تى یه‌وه.

105 - قه‌ناتى كوردۆ (كوردۆیڤ)، ده‌ربه‌اره‌ى كیشه‌ى رۆناتى وشه له زمانى كوردیدا، گوڤارى «كیشه‌ى ریزمان و میژووی زمانه رۆژه‌لاتی به‌كان»، مۆسكۆ -

99 - قه‌ناتى كوردۆ (كوردۆیڤ)، ره‌خنه له بیروباوه‌ری هه‌له له‌باره‌ى زمانى كوردییه‌وه، گوڤارى «كورتە‌ى ده‌نگوباسى ئاموزگای رۆژه‌لاتناسی»، ب 12، 1955، ل 43 - 61.

ئهم وتاره به زمانى رووسیه‌وه ره‌خنه‌یه له بیروباوه‌ری هه‌له له‌باره‌ى ئەسلى كوردی و شونى زمانى كوردی له‌نیو زمانه ئیرانیکاندا... بیروباوى ناراست و دوور له زانسنیانه‌ى ن. ماررو شاگردان و لایه‌نگیرانى شی ده‌كاته‌وه⁽⁶⁾

100 - قه‌ناتى كوردۆ (كوردۆیڤ)، وشه ژماره‌یه‌كان له زمانى كوردیدا، «كورتە‌ى ده‌نگوباسى ئاموزگای رۆژه‌لاتناسی»، 1956، ب 22، ل 28 - 36.
ئهمه لیکۆلینه‌وه‌یه له‌و وشانه‌ى واتای ژماره‌یان تیدا به.

101 - ب. ف. میللیز، نمونه‌ى شیوه‌ى كورده‌كانى نازربایجانی سوڤیت، گوڤارى «كاره‌كانى ئاموزگای زمانناسی»، 1956، ب 4، ل 343 - 355.

ئهمه كۆمه‌لى تیکسته كه مانگی ئابى 1935 له چه‌ند گوندیکى كوردنشینى نازربایجانی سوڤیت تۆماركراوه هه‌روه‌ها كراوه به رووسى و هه‌ندى مه‌سه‌له‌ى زمانه‌وانیشى له‌سه‌ر بنیادنراوه.

لینینگراد، 1958، ل 109 - 142.

ئەم وتارە بە شیوەیەکی گشتی لە دوو کێشە دەدوێ:

1 - جووتە وشە لە رووی واتا و بێزمانەوه، 2 - پۆنانی ناوی مەعنا لە زمانی کوردیدا.

106 - عەبدولقادر قەزاز، زمانی کوردی، گوڤاری «هیوا»، ژا، سالی 1، بەغدا، 1957، ل 15 - 18.

نووسەری ئەم وتارە ئامۆزگاری کوردان دەکا بە زمانی کوردی بدوین و بایەخ بە زمانەکیان بدەن و نرخێ بزانن.

107 - فاضل، زمانی کوردی، گوڤاری «هیوا»، ژ3، سالی 1، بەغدا، 1957، ل 15 - 17.

نووسەر لەم وتارەدا لایەنی وتەکانی مامۆستا عەبدولقادر قەزاز دەگری و ئەمیش ئامۆزگاری کوردان دەکا. بە زمانی کوردی بدوین و هەندێ قسە زانیان لەبارە بایەخ دان بە زمانی زگماکەوه دینیتهوه.

108 - ب.، چۆن زمانەکه مان بنووسین، گوڤاری «هیوا»، بەشی یەكەم، ژ4، سالی 1، بەغدا، 1957، ل 10 - 17؛ بەشی دووهم، ژ6، سالی 1، بەغدا، 1957، ل 8 - 19.

نووسەری ئەم وتارە دەربارە جۆری لیکۆلێنەوهی رینووسی کوردی دواوهو باسی ئەو مەرجانە کێشەوه که دەبی لە چاکترین ئەلفویندا هەبن دواي لیکۆلێنەوه لە نووسین بە پیتی عەرەبی و لاتینی، بە بەلگە راست و زانستی ئەوهی نیشان داوه که ئەلفوینی لاتینی لەگەل زمانی کوردیدا پتر دەگونجی.

109 - فوئاد زەکی هەناری، نووسینی تیبی (دال) بە شیوەی سلیمانی، گوڤاری «هیوا»، ژ7، سالی 1، بەغدا، 1958، ل 19 - 21.

نووسەر لەم وتارەدا باسی ئەو (د) دەکا که لە ناوچە سلیمانی کلۆر دەکری و نیشانی دەدا که ئەمە نابێ لە زمانی ئەوهیدا رەنگ بداتەوه.

110 - م.م.، نووسینی زمانی کوردی، گوڤاری «هیوا»، ژ8، سالی 1، بەغدا، 1958، ل 9 - 14.

مامۆستا محەمەدی مەلا کەریم لەم وتارەدا دەربارە وێنە هەندێ دەنگ و نووسینی هەندێ وشە چەند پیشنیاوی کردووه.

111 - فرمانی ئیستەمان، گوڤاری «هیوا»، ژ9، سالی 1، بەغدا، 1958، ل 7 - 18.

نووسەر لەم وتارەدا باسی پەیدا بوونی چوکلە و پیت بو دارشتنیانی کردووهو ئەو قورتانەشی نیشان داوه که لە رینووسی کوردیدا هەن، لەبارە ئەو فرماناشەنەوه دواوه که لەسەر شانی خویندەوارانن.

112 - جەمیل بەندی رۆژبەییانی، چۆن زمانەکه مان بنووسین، گوڤاری «هیوا»، ژ10، سالی 1، بەغدا، 1958، ل 8 - 11، 89 - 94.

مامۆستا رۆژبەییانی لێرهدا موناخەشی رای نووسین بە عەرەبی و لاتینی دەکا و لەو دەنگانە دەدوێ که نیگاریان دەوێ.

113 - محەمەدی مەلا کەریم، بە کام شیوەی زمانەکه مان بنووسین، گوڤاری «هیوا»، ژ5، سالی 2، بەغدا، 1958، ل 23 - 27، 72 - 75.

نووسەر لەم وتارەدا دەربارە زمانی ئەدهەبی کوردی دەدوێ و شیوەی سلیمانی بە بناغە زمانی ئەدهەبی دادەنی و واش بە باش دەزانی بە شیوەکانی تر دەوله مەندبکری.

114 - ئیبراهیم بالدار، خویندن بە زمانی کوردی، گوڤاری «هیوا»، ژ11 - 12، سالی 2، بەغدا، 1959، ل 6 - 17.

ئەم وتارە لەم باسانە پیکهاتووه: «بۆچی ئەبیت بە زمانی کوردی. بخوینن؟» «زمانی شیرێ هوی تیگەبشتن و دەبرین و پێگەبشتن؟» «لەگەل خویندن بە زمانی شیرێ، کە باشە دەست بە فێکردنی زمانیکی دووهم بکرت؟» «ئەوانە دوور لە ولاتی خوێهان ئەژین و بە زمانیکی تر قسەئەکن و ئەخوینن؟» «خویندنی پلهی سەرەتایی بۆ پەرورده کردن و پێگەیانندن، ئەک بۆ فێکردنی زمانیکی دووهم؟» «زمانی کوردی زمانی گەله که مانە، زمانی باویا پیرو گەنجینهکانی زانستی و

میشوومانسه؛ «زۆری رۆلەکانی کورد کۆلن له نووسین و خویندنهوهی زمانهکهیاندا!» «بۆ زیانهوه و پیش خستن و پهره پێدانی زمانهکه مان».

115 - طاهیر صادق، فرههنگی خال، گوڤاری «هیوا»، 5، 3، بهغدا، 1960، ل 68 - 69. ئهم وتاره بریتییه له کورته نرخاندنیک و چهند رهخنهیهک له بهرگی یهگه می فرههنگی خال.

116 - عیصمهت شهریف وانلی، مهسهلهی یهک خستنی زبانی نووسینی کوردی: کرمانجی یا سورانی؟، گوڤاری «هیوا» 30، 4، بهغدا، 1960، ل 19 - 35.

نوسهر لهم وتارهدا دواى هینانهوهی ههندی نموونه بهلگه وا به راست دهزانى، که له بارى ئهمهرووی کورددا به ههردوو شیشهی کوردی خوارووژووروو بنوسهری و کاتی وهزعیکی له بار دینه پشهوه له بهر رووناکى بهرنامهی زمانناسانمان دا دهست به یهکخستن بکری.

117 - همه جهزا، وهلامی رهخنهکهی فرههنگی خال، گوڤاری «هیوا»، 30، 4، بهغدا، 1960، ل 40 - 43.

نوسهری ئهم وتاره لایهنی ماموستا خال دهگری له تومارکردن و لیکدانهوهی ههندی وشه داو رهخنهکانی ماموستا طاهیر صادق رهت دهکاتهوه.

118 - طاهیر صادق، دوو پیتی بی وینه، گوڤاری «هیوا»، 31، 4، بهغدا، 1961، ل 52 - 53. ماموستا طاهیر صادق وا پیشیاردهکا بۆ ئهو (ک) و (گ) انه ی له پیش (ی، ئی، وئی، وی) یهوه دین و شیشهی تهلهفوزیان دهگۆری، پیتی تایهتی دابریژری.

119 - عیزه دین مسته فاره سوول، ماموستا وزانای کورد دوکتور به کاییف، گوڤاری «هیوا»، 31، 4، بهغدا، 1961، ل 54 - 56.

نوسهر لهم وتارهدا باسی کاره زمانهوانی یهکانی ماموستا چهرکهزی به کوی کردوه، به ته تایهتی «فرههنگی کوردی -

زمانی کوردهکانی تورکمهستان و زمانی کوردهکانی نازربایجان رووسی» و... هتد.

120 - پاکیزه ره فیک حیلمی، وهلامیکی زمانهوانی، گوڤاری «هیوا»، 32، 4، بهغدا، 1961، ل 28 - 32.

لهم وتارهدا ئهگه رچی که می رهخنه له ماموستا طاهیر صادق گیراوه، بهلام به گشتی لایهنی پیشیارهکهی گیراوه، که بۆ ئهو (ک) و (گ) انه ی له پیش (ی، ئی، وئی، وی) یهوه دین و شیشهی تهلهفوزیان دهگۆری، پیتی تایهتی دابریژری.

121 - معرووف خهزنه دار، دوو تیبی بهوینه، نهک بی وینه، گوڤاری «هیوا»، 32، 4، بهغدا، 1961، ل 42 - 43.

ماموستا خهزنه دار لهم وتارهدا ئهو پیشیاره ی ماموستا طاهیر صادق رهت دهکاتهوه، که بۆ (ک) و (گ) ی پیش (ی، ئی، وئی، وی) پیتی سه ره به خو دابریژی.

122 - طاهیر صادق، رۆژمیر یان رۆژمیر، گوڤاری «هیوا»، 32، 4، بهغدا، 1961، ل 50 - 51. ماموستا طاهیر صادق لهم وتارهدا وا پیشیاردهکا بنوسهری «رۆژمیر» بۆ بهلگه ش ههندی وشه ی لیکدراوی وهک: «قژن = قژ + ژن»؛ «ئاوینه = ئاو + وینه»... ی هیناوه تهوه.

123 - پاکیزه ره فیک حیلمی، دیسانه وه له گه ل کاک طاهیر صادق، گوڤاری «هیوا»، 33، 5، بهغدا، 1961، ل 30 - 32.

نوسهر لهم وتارهدا وهلامی ماموستا طاهیر صادق ده داته وه سه بارهت به نووسینی ههندی وشه ی لیکدراو و رای له گه ل بۆچونه کانیدا ناگونجی.

124 - طاهیر صادق، پیتسه ناسازه کان، گوڤاری «هیوا»، 33، 5، بهغدا، 1961، ل 33 - 35. ئهم وتاره به کورتی باسی دهنگه بزۆینهکانی زمانی کوردی یه و ژماره یانی به حهوت دهنگ داناوه.

125 - جهمال جهلال، دوو پیتی بهوینه، گوڤاری «هیوا»، 33، 5، بهغدا، 1961، ل 39 - 40.

ماموستا وههبي لهم وتاره‌دا له‌باره‌ی ئه‌سه‌ل و پرونانی وشه‌ی «كه‌ركوك» هوه‌ داوه‌.

131 - بله، خو‌پاراستن له‌ لایه‌نگیری ناراستی، گو‌فاری «شه‌فه‌ق»، ژ 5 - 6، به‌غدا، 1958، ل 6 - 11.

ماموستا بله لهم وتاره‌دا به‌ وردی و پراستی باسی می‌ژووی په‌یدا بوونی هه‌ندی پیت و نیشانه‌ی کردووه‌ و بی‌لایه‌نانه‌ هه‌قی به‌وانه‌ داوه‌، که له‌و مه‌یدانه‌دا کاریان کردووه‌.

132 - جیهان صدیق شاه‌ویس، وشه‌ی (تمثیل)، گو‌فاری «شه‌فه‌ق»، ژ 7، سالی 1، كه‌ركوك، 1958، ل 7 - 8.

نووسه‌ر لهم وتاره‌دا وشه‌کانی «لا‌سای» و «نواندن»، که هه‌ندی که‌س له‌جی «تمثیل» به‌کاری دین رت ده‌کاته‌وه‌و به‌ زمانی کوردیدا گه‌شتیک ده‌کا بو‌دو‌زینه‌وه‌ی وشه‌یه‌کی له‌بار بو‌ ئه‌و مانابه‌.

133 - شیخ حه‌سه‌ن، به‌شینک له‌ قه‌واعیده‌که‌ی پایه‌ بلسد توفیق وهه‌بی، گو‌فاری «پیشکه‌وتن»، ژ 1، سالی 1، به‌غدا، 1958، ل 14 - 16؛ ژ 5، سالی 1، به‌غدا، 1958، ل 7 - 8.

ئهم دوو وتاره‌ به‌شینکی که‌می سه‌ره‌تای کتیی «قواعد اللغة الكردیه»ی ماموستا توفیق وهه‌بی به‌ وه‌ماموستا شیخ حه‌سه‌ن کردووه‌تی به‌ کوردی.

134 - توفیق بو‌هه‌بی، به‌خو‌کوردنی زمانه‌که‌مان به‌ وشه‌ی ویزه‌، گو‌فاری «پیشکه‌وتن»، ژ 4، سالی 1، به‌غدا، 1958، ل 1 - 3.

نووسه‌ر لهم وتاره‌دا ئه‌وه‌ی نیشان داوه‌، که به‌کاره‌ینانی وشه‌ی «ویژه» به‌ مانای «ئه‌ده‌ب» راست نییه‌.

135 - ماموستا، بیژانه‌وه‌ی وشه‌، گو‌فاری «پیشکه‌وتن»، ژ 5، سالی 1، به‌غدا، 1958، ل 1 - 2. ماموستا توفیق وهه‌بی لهم وتاره‌دا ئه‌وه‌ی روون کردووه‌ که وشه‌ی «ناهه‌نگ» به‌ مانای «حفله» هه‌له‌یه‌.

136 - توفیق وهه‌بی، سو‌پاس، گو‌فاری

ماموستا جه‌مال جه‌لال لهم وتاره‌دا په‌رخه‌ له‌ طاهیر صادق و پاکیزه‌ په‌فیق حیلمی ده‌گری، که به‌لایانه‌وه‌ وایه‌ ده‌بی بو‌ئهو (ک) و (گ) انه‌ی له‌پیش (ی، ئی، وئی، وی) یه‌وه‌ دین پیتی تایه‌تی دابزنی. هه‌روه‌ها لایه‌نی مه‌عرووف خه‌زنه‌دار ده‌گری که‌ ئه‌و رایه‌یانی رت کردووه‌وه‌ له‌ کو‌تاییدا هه‌ندی به‌لگه‌ی زمانه‌وانی بو‌ ئهم مه‌به‌سته‌ دینته‌وه‌.

126 - عه‌بدولستار کاظم، ئازاوه‌ی زاراوه‌کان، گو‌فاری «هیاو» ژ 34، سالی 5، به‌غدا، 1961، له 23 - 27.

ماموستا عه‌بدولستار کاظم لهم وتاره‌ کورته‌دا هه‌ندی زانیاری باشی له‌ باره‌ی رینگه‌ی سازبوونی زمانی ئه‌ده‌بی یه‌که‌گرتووی کوردی یه‌وه‌ خستوته‌ پیش چاو.

137 - جه‌مال جه‌لال عه‌بدوللا، زمانه‌که‌مان، گو‌فاری «هیاو»، ژ 34، سالی 5، به‌غدا، 1961، ل 23 - 27. ئهم وتاره‌ له‌ سی‌ باس پیکهاتووه: «1 - پیت یا تیپ»؛ «2 - پیتی بی‌ده‌نگ و ده‌نگدار»؛ «3 - باسی هه‌ندی وشه‌ی لیک‌دراو».

128 - جه‌مال جه‌لال عه‌بدوللا، مه‌به‌ست چی‌یه‌ لهم هه‌موو وشه‌ تازانه‌، گو‌فاری «هیاو»، ژ 36، به‌غدا، 1962، ل 17 - 20.

نووسه‌ر لهم وتاره‌دا په‌رخه‌ له‌ کو‌مه‌لی وشه‌ی نو‌یباو ده‌گری و به‌کاره‌ینان به‌ شتیکی نادروست داده‌نی و داوا له‌ نووسه‌ران ده‌کا وشه‌ی ناله‌بار نه‌هیننه‌ زمانی کوردی یه‌وه‌.

129 - جه‌مال خه‌زنه‌دار، ماموستای زانا توفیق وهه‌بی و «شه‌فه‌ق»، گو‌فاری «شه‌فه‌ق»، ژ 2، سالی 1، كه‌ركوك، 1958، ل 13.

ماموستا توفیق وهه‌بی له‌ چاوی که‌وتنیکدا له‌گه‌ل ماموستا جه‌مال خه‌زنه‌داردا ماناو و اتاو ئه‌سلی وشه‌ی «شه‌فه‌ق»ی لیک‌داوه‌ته‌وه‌.

130 - توفیق وهه‌بی، لی‌سوونه‌وه‌ی ناوی كه‌ركوك، گو‌فاری «شه‌فه‌ق»، ژ 3، سالی 1، كه‌ركوك، 1958، ل 4 - 5.

ساغ بکاتهوه .
 143 - توفیق وههیی، بۆجهنایی ماموستا سهعید
 صدقی بهریز، گوڤاری «پیشکهن» ، ژ8 ، سالی 1 ،
 بهغدا ، 1958 ، ل 5 - 6 .
 نووسر لیرهدا کهمیک باسی سهرچاوهی پهیدا بونی هندی
 نیشانهی سهر پیتهکانی کوردی کردوه .

144 - ن . ، دیسانهوه (ئهلفوبیی نوی دانهری ئیبراهیم
 بالدار) و بهراوردی رهخنه زانستییه کهی ماموستا مستهفا
 صالح کهریم و وهلامه کهی ماموستا ئیبراهیم ، گوڤاری
 «پیشکهن» ، ژ9 ، سالی 1 ، بهغدا ، 1958 ، ل 4 - 6 .
 نووسر له و تارهدا له «ئهلفوبیی نوی» ی ماموستا ئیبراهیم
 بالدار کۆلیهتهوه و هندی رهخنهی زمانهوانی لی گرتوه و
 پهنجی بۆ پیوستی جیا کردنهوی (ر) ی لاوازو (ر) ی قهلهو
 راکیشاوه .

145 - شیخ ههسن ، رهخنه ییکی زانستی له
 ماموستای بهریز جه میل رۆژبه یانی ، گوڤاری
 «پیشکهن» ، ژ10 ، سالی 1 ، بهغدا ، 1958 ، ل 4 -
 8 .

نووسر رهخنهی له و تارهی ماموستا رۆژبه یانی گرتوه ، که
 له ژماره (10) ی سالی (1) ی گوڤاری «هیوا» دا بلای
 کردوتهوه . بهشی زوری هم وتاره باسی پیوستی دانانی چوکلّه
 بۆ (ر) ی سههتای وشه و بهت کردنهوی نووسینی دوو (ر) بۆ (ر) ی
 قهلهوه .

146 - عادیل عیرفان ، ههلمه قوکرین به نووسینی
 کوردی و وشه ی عه ره بی ، گوڤاری «پیشکهن» ، ژ10 ،
 سالی 1 ، بهغدا ، 1958 ، ل 18 - 20 .
 ماموستا عادیل له و تارهدا باسی پاشا گهردانی نووسینی
 وشه ی عه ره بی کردوه .

147 ئیبراهیم همین بالدار ، نهگهر گول نه بیت ،
 درکیش مهبه ، گوڤاری «پیشکهن» ، ژ11 ، سالی 1 ،
 بهغدا ، 1958 ، ل 14 - 17 .

«پیشکهن» ، ژ5 ، سالی 1 ، بهغدا ، 1958 ، ل 3 - 5 .
 نووسر له و تارهدا وهلامی نه و نووسینه ده داتهوه ، که بهناوی
 «فرمانی ئیسته مان» وه له ژماره (9) ی سالی (1) ی گوڤاری
 «هیوا» دا بلا و کراوه ته وه (بروانه : وتاری ژماره 252) ههروهها
 باسی نه و ههول و تهقه لایه ی خو ی کردوه که بۆ دانانی هندی
 بیت و نیشانه داوتی .

137 - پوسته ی خوینده واره بهرزه کان ، گوڤاری
 «پیشکهن» ، ژ5 ، سالی 1 ، بهغدا ، 1958 ، ل 13 . 14 .
 لیرهدا کۆمه لی وشه ی کوردی بلا و کراوه ته وه که ماموستا
 عه بدولخالق حه سین جه باری ناردینی . گوڤاری «پیشکهن»
 یش له هندیکیان داوه .

138 - ماموستا ، وشه وانی ، گوڤاری «پیشکهن»
 ، ژ6 ، سالی 1 ، بهغدا ، 1958 ، ل 1 - 4 .
 ماموستا توفیق وههیی له و تارهدا مانای وشه ی «بهزم» و
 «گۆبه ند» ی لیک داوه ته وه .

139 - توفیق وههیی ، ده ستوور ، گوڤاری
 «پیشکهن» ، ژ6 ، سالی 1 ، بهغدا ، 1958 ، ل 5 - 7 .
 نووسر له و تارهدا له چۆنیتهی نووسینی هندی نامرازو وشه
 داوه .

140 - توفیق وههیی ، فوئوگراف ، گوڤاری
 «پیشکهن» ، ژ6 ، سالی 1 ، بهغدا ، 1958 ، ل 8 - 9 .
 نووسر لیرهدا وینه ی نه و بیت و نیشانه ی خستوته پیش چاو
 که له زوه وه دا بناون و وا راده گه یه نی که نه وه لاپه ره به که له و
 ده ستنوسه ی ماموستا نه نوهر سائیب که سالی 1925 دا بۆ
 پاکتوس کردوه .

141 - توفیق وههیی ، وشه وانی ، گوڤاری
 «پیشکهن» ، ژ7 ، سالی 1 ، بهغدا ، 1958 ، ل 2 - 4 .
 نووسر له و تارهدا له وشهکانی : «وشه ، واجه ، ناخواتن ،
 وتن ، واته» ی کۆلیه ته وه .

142 - توفیق وههیی ، پیره مه گروون ، گوڤاری
 «پیشکهن» ، ژ8 ، سالی 1 ، بهغدا ، 1958 ، ل 1 - 4 .
 نووسر له و تارهدا هه ولی داوه ته سلی وشه ی «پیره مه گروون»

ئەمە وەلامى وتارى مامۇستا (ن)ە، كە لە كىتئى «ئەلقوئى
نوئى»ى گرتبوو (پروانە: وتارى ژمارە 294)

148 - ماناى چەند وشەيەك، گوڤارى «پىشكەوتن»، ژ
14، سالى 1، بەغدا، 1958، ل 7؛ ژ 15، سالى
1، بەغدا، 1958، ل 6؛ ژ 16، سالى 1، بەغدا،
1958، ل 7.

ئەمە چەند وشەيەكى (زازا)و (سليمانى)ين بەرانبەر يەك
دانراون.

149 - عمر محمود حسن دولة، اللغة الكردية ولهجاتها،
گوڤارى «پىشكەوتن»، ژ 14، سالى 1، بەغدا، 1958، ل
3 - 4.

ئەم وتارە بە زمانى عەرەبى يەو بە كورتى باسى دىيالىكتەكانى
زمانى كوردى دەكات.

150 - س.، گيرەشيوئى، گوڤارى «پىشكەوتن»،
ژ 16، سالى 1، بەغدا، 1958، ل 10.

مامۇستا س. لەم وتارەدا بە چەند وشەيەك باسى دەورى
مامۇستا توفيق وهبى لە دانانى نيشانەى سەر پىتەكاندا دەكات.

151 - ي. ل.، ئىملاى كوردى، گوڤارى «بليسه»،
بەشى يەكەم، ژ 1، سالى 1، سليمانى، 1959، ل 73 -
74؛ بەشى دووهم، ژ 2، سالى 1، سليمانى، 1959، ل
66 - 67؛ بەشى سىبەم، ژ 3، سالى 1، سليمانى،
1959، ل 74 - 75.

نوسەر لەم سى ئەلقەيەدا باسى چۆينەتى نووئىنى پىتى
هەمزە و لامى قەلەو و پىتى قەلەو و واوى كورت و درىژ و
كۆنسۆنانت و پىتى كورت و درىژ و كۆنسۆنانت و واوى پىوئەندى و
وشەى لىكدراو. . . ي. كوردووه.

152 - كەمال مەزھەر ئەحمەد، سەرنجىكى مېژوويى
لە زمانەكەمان، گوڤارى «بليسه»، ژ 3، سالى 1،
سليمانى، 1959، ل 35 - 42.

نوسەر لەم وتارەدا وەلامى ئەو بېرورايانە دەداتەو، كە زمانى
كوردى بە بەشە دىيالىكتىكى فارسى دادەئىن.

153 - نوورى عەلى ئەمىن، زاراووى زانستى،

گوڤارى «بليسه» ژ 6، سالى 1، سليمانى، 1960، ل
28 - 31.

نوسەر لەم وتارەدا لەبارەى چۆينەتى دارپشتن و دانانى زاراووى
زانستى يەو دەووه و هەندى دەستورى بۆ ئەو كارە خستۆنە
پىش چاو.

154 - فەرھەنگى بليسه، گوڤارى «بليسه»، ژ 6،
سالى 1، سليمانى، 1960، ل 38؛ ژ 7، سالى 1،
سليمانى، 1960، ل 44 - 45؛ ژ 8، سالى 1، سليمانى
، 1960، ل 54 - 55.

ئەمە فەرھەنگىكى وشەى كوردى و عەرەبى يە. ئەووى لە
ژمارە (6) و (8)دا چاپكراو مامۇستا عومەر عەبدولپەھىم
ناردوئى ئەوى ژمارە (7)پىش نىراوى مامۇستا جەمىل
رۆژبەيانى يە.

155 - كامىل بەسىر، دوارۆزى زمانەكەمان و چۆينەتى
لىكۆلنەووى، گوڤارى «بليسه»، ژ 9، سالى 1، سليمانى،
1960، ل 12 - 17.

نوسەر لەم وتارەدا دژى ئەو بېرورا هەلەيە و ستاوه كە وا
دادەئى، گوايا كورد زمانىكى تايپەتى يەكگرتووى سەر بەخۆى
نپە. . . باسى بەشەكانى زانستى زمانى كوردووه لەبارەيانەو
ئاوڤى لە زمانى كوردى داووتەو. . . سەبارەت رىگەى
لىكۆلنەووه لە زمانى كوردى داووه.

156 - ج. رۆژبەيانى، وىژ، گوڤارى «بليسه»، ژ 9،
سالى 1، سليمانى، 1960، ل 42 - 43.

ئەمە لىكۆلنەوويەكە لە وشەى [ويژ] و هەر و هەلا مەيە بۆ
وتارى» بەخىو كردنى زمانەكەمان بە وشەى (ويژ)ى مامۇستا
توفيق وهبى كە لە ژمارە (4)ى سالى (1)ى گوڤارى
«پىشكەوتن»دا بلاوى كردۆتەو. (پروانە: باسى وتارى ژمارە
(275).

157 - چەركەزى بەكو باكايف، زمانى كوردى
، گوڤارى «زمانە خاوەن نووسىنە تازەكانى مىللەتانى
سوڤيەت»، مۆسكۆ، 1959، ل 468 - 474.

158 - يو. يو. ئافاليانى، كردارى لىكدراو لە زمانى

نهم وتاره باسی گیروگرفتی نه بوونی زاراوهی زانستی دهکات له زمانی کوردیداو له کوتاییدا بو دارشتنی زاراوه دوو ریگه دهست نیشان دهکات (1 - هه لێژاردن؛ 2 - داتاشین) و لێیان ده دوتی .

164 - قهناتی کوردو (کوردویف)، ماناو فهرمانی پاشگری (ك - هكه) له زمانی کوردید، «لیکۆلینه وه له میژووی کولتووری گهلانی روزه لات» (بو بیره وه ری ئه کادیمی ئی. ئا. ئوربیلی)، مۆسکو - لنینگراد، 1960، ل 361 - 368.

نوسهر له م وتاره دا له ماناو فهرمانی پاشگری (ك - هكه) دواوه له گه ل ئه و پاشگرانه دا به راوردی کردوون که هه مان مانا ده گه به ن و هه مان فه رمان ده بین .

165 - عومهر عه بدولرحیم، فه ره هه نگی رۆژی نوێ، گوڤاری «رۆژی نوێ»، ژ، 2، سالی 1، سلیمانی، 1960، ل 14؛ ژ، 3، سالی 1، سلیمانی، 1960، ل 94؛ ژ، 4، سالی 1، سلیمانی، 1960، ل 91.

تیکرای ئه م سێ به شه (154) وشه زاراوه ی هه مه چه شه نی کوردین و به رانه ریان به عه ره بی مانایان نووسراوه .

166 - که ریم زه ندی، نه ژادی میلله تی کورد وه بنچینه ی زبانی، گوڤاری «رۆژی نوێ»، ژ، 2، سالی 1، سلیمانی، 1960، ل 15 - 22.

له سه ره تای ئه م وتاره دا به کورتی باسی دیالیکته کانی زمانی کوردی کراوه و دوا یی به دریزی له به شه دیالیکته کانی لۆری کولتور و ته وه به راورد له نیوانیاندا کراوه . . . رای هه ندی له زانایان سه باره ت به ئه سلێ زمانی کوردی خراوه ته پیش چاو و ئه و رایه ره ت کراوه ته وه که زمانی کوردی به دیالیکتیکی فارسی له قه له م داوه .

167 - شیخ حه سه ن، زمانه که مان، گوڤاری «رۆژی نوێ»، ژ، 3، سالی 1، سلیمانی، 1960، ل 91 - 93. نوسهر له م وتاره دا له دوو وشه ی «زبان» و «زانیاری» کۆلیه ته وه .

168 - لیژنه، زاراوه ی بیرکار، گوڤاری «رۆژی

کوردیدا، گوڤاری «کاره کانی زانکۆی ئوزبیکستان»، ب 95، 1959، ل 137 - 150.

نهم وتاره به زمانی پروسی یه و باسی ئه و کرداره لیکدراوانه دهکات که به یاریده ی ناو رۆژراون .

159 - قهناتی کوردو (کوردویف)، ده رباره ی دوو بنچینه ی رۆنانی وشه له زمانی کوردیدا، گوڤاری «کورتی ده نگوباسی ئاموزگای رۆژه لاتناسی»، 1955، ب 29، ل 65 - 74.

نهم وتاره له مه سه له ی دارشتن و لیکدان ده دوتی له رۆنانی وشه ی ناساده ی کوردیدا .

160 - ئی. ئی. تسوکه رمان، له باره ی یه کیتی ره گه زی نیشانه ی کرداری کاتی ئیستا و حاله تی جازه وه له دیالیکتی کرمانجی ژوو رووی زمانی کوردیدا، گوڤاری «کیشه ی رۆژه لاتناسی»، 1959، ب 2، ل 148 - 155.

نهم وتاره له سه ر لیکدانه وه ی ریزه ی 1: ئه ز بکه فم، ئه زنی بکه فم؛ 2: ئه ز بکه تاما، ئه زنی بکه تاما . . . سازکراوه .

161 - عومهر عه بدولرحیم، فه ره هه نگی نه و رۆز، گوڤاری «نه و رۆز»، ژ، 1، سالی 1، سلیمانی، 1959، ل 88؛ ژ، 2، سالی 1، سلیمانی، 1959، ل 47.

هه ندی وشه زاراوه ی هه مه چه شه نی کوردین و به رانه ریان و اتا عه ره بی یه که بیان نووسراوه .

162 - شیخ حه سه ن، وشه ی به رێوه به رایه تی و زانیاری، گوڤاری «نه و رۆز»، ژ، 3، سالی 1، سلیمانی، 1959، ل 37 - 42.

ماموستا شیخ حه سه ن له م وتاره دا له وه کۆلیه ته وه ئایا ئه وه راسته که هه ندی که س وشه ی «به رێوه به رایه تی» و «زانیاری» له باتی دوو وشه ی عه ره بی «مدیریة» و «معارف» به کاردینن یان نا .

163 - نووری عه لی ئه مین، زاراوه ی زانیاری له زمانی کوردی دا، گوڤاری «نه و رۆز»، ژ، 3، سالی 1، سلیمانی، 1959، ل 60 - 63.

نوی، 5، ژ، سالی 1، سلیمانی، 1960، ل 59 - 66؛
ژ، سالی 1، سلیمانی، 1960، ل 79 - 87.

ئەمە کۆمەڵیک زاراوی سەر بە (حساب) و (هندسە) و (مثلثات) ن لە لایەن ماموستایان. ئەبویەکر هەوری، جەمال جەلال، جەمال ئیبراهیم، ئەحمەد هەردی، عوسمان عارفەو داریژراو و دانراو. . . ئەمە نزیکە (600) زاراوێک دەبێ و شیوەی ریکخستنی عەرەبی - کوردی یە.

169- دوکتۆر قادر شالی، زاراوی تەندروستی، گوڤاری «رۆژی نوی»، 5، سالی 1 سلیمانی، 1960 ل 85، ژ، سالی 1، سلیمانی، 1960، ل 101.

ئەمە (66) زاراوێ و زوربە ناوی نەخۆشی یەکانە، شیوەی ریکخستنی عەرەبی - کوردی یە.

لیژنە، زاراوی پەرورەدی نیشتمانی، گوڤاری «رۆژی نوی»، 6، سالی 1، سلیمانی، 1960، ل 88 - 100؛ 7، سالی 1، سلیمانی، 1960، ل 122 - 125.

170- ئەم زاراوانە بۆ قوتابخانە سەرەتایی و ناوەندی یەکان لە لایەن ماموستایان: شاکیر فەتاح، ئیسماعیل فەرەج، رەفیق فەتحوللا، سامی حەسەن ناظم، عەبدولکەریم شیخ محەمەد، عومەر عەبدولرەحیم، محەمەد توفیقەو ئەمادە کراو. . . نزیکە (600) زاراوێک دەبێ و شیوەی ریکخستنی عەرەبی - کوردی یە.

171 - مەرف خەزەندەدار، زمانەوانی، گوڤاری «رۆژی نوی»، 6، سالی 1، سلیمانی، 1960، ل 23 - 26؛ 8، سالی 1، سلیمانی، 1960، ل 13 - 18؛ 7، سالی 1، سلیمانی، 1960، ل 38 - 45.

ماموستا مەرف خەزەندەدار لەم زنجیرە وتارەدا سەبارەت بە نووسینی هەندێ پیت و وشە ئامراز داو:

بەشی یەکەمی بریتی یە لەم باسانە: «1 - (کوردستان) یا (کوردستان)؛ 2 - واوی عەتف؛ 3 - (ر) یا (رر)؛ 4 - (زمان) یا (زبان)».

لە بەشی دوووەمدا لەبارە «1 - (دوووم) یا (دوهم)؛ 2 -

ناوی عەلەم؛ 3 - (سلیمانی) یا (سولەیمانی) یا (سلەیمانی)؛
4 - (یەکیستی سوڤیەت) یا (یەکیستی شورەوی)؛ 5 - (ناوەرۆک) یا (ناواخن) «ووە داووە».

بەشی سێیم دەربارە «1 - کابرای - کابرایک) یا (کابرایە - کابرایەک)؛ 2 - (لەدایک بوون) یا (زایین)؛ 3 - (تیب) یا (پیت)».

172 جەمال نەبەز، زاراوێکانی لیژنە (ریاضیات) لەژێر ورەبێنی لیکۆلێنەویدا، گوڤاری «رۆژی نوی»، بەشی یەکەم، 6، سالی 1، سلیمانی، 1960، ل 102 - 109، بەشی دوووم، 7، سالی 1، سلیمانی، 1960، ل 112 - 121؛ بەشی سێیم، 8، سالی 1، سلیمانی، 1960، ل 85 - 91؛ بەشی چوارەم، 7، سالی 1، سلیمانی، 1961، ل 106 - 111. . .

ئەم زنجیرە وتارە لەبارە ناوەندی و کورتی و وەرگێران و دەرشتن و داتاشینی ئەو زاراوانەو دەدوێ کە لیژنە «زاراوی بیرکار» دایان ناووە لە ژمارە (5) و (6) سالی (1) گوڤاری «رۆژی نوی» دا بڵاویان کردۆتەو.

173 - شیخ حەسەن، زمانەکان، گوڤاری «رۆژی نوی»، 7، سالی 1، سلیمانی، 1960، ل 89 - 91. نووسەر لەم وتارەدا دەربارە وشە «ئاشتی» و «خویندکار» و «گیوانە» کۆلیۆتەو.

174 - أ. جیژنی، فراوانی زمانی کوردی، گوڤاری «رۆژی نوی»، 7، سالی 1، سلیمانی، 1960، ل 97:

أ. جیژنی بۆ نیشاناندانی دەوڵەمەندی زمانی کوردی کۆمەڵی وشە هاوواتای بڵا کردۆتەو.

175 - أ. جیژنی، زمانی کوردی، گوڤاری «رۆژی نوی»، 7، 11، سالی 1، سلیمانی، 1961، ل 1 - 4.

ئەم وتارە کورتە بەراوردیکە لە نیوان دیالیکتی ژوووروو خوارووی زمانی کوردیدا، بەتایبەتی لە رووی بەکارهێنانی جیناوەکان و تینداچوونی (د)ی هەندێ وشە لە کرمانجی ژوووروو داو بوونی (و) بە (ف) و بەکارهێنانی (یک) وەك نیشانی

نه‌ناسیاری له کرمانجی خوارووداو بوونی به (هک) له کرمانجی ژووروودا...

176 - عه‌لاه‌دین سه‌جادی، دانانی نیشانه‌کانی پیتی کوردی، گوڤاری «رۆژی نوی»، ژ 12، سالی 1، سلیمانی، 1961، ل 11 - 18.

ماموستا سه‌جادی لهم وتاره‌دا باسی په‌یدا بوونی پیته‌کانی (و، ی، ل، پ، ده‌کات له جیهانی چا‌یداو به کارو کرده‌وی خوی دا‌ه‌نی.

177 - نه‌جمه‌دین مه‌لا، گه‌نجینه‌یه‌کی پر گه‌وه‌ری کوردان (الهدية الحميدية في اللغة الكردية)، گوڤاری «رۆژی نوی»، ژ 12، سالی 1، سلیمانی، 1961، ل 21 - 25.

نهم وتاره له‌باره‌ی فه‌ره‌نگی «الهدية الحميدية في اللغة الكردية» وه‌ی یوسف ضیا پاشای خال‌دی‌یه‌وه ده‌وی، که سالی 1310 ک له نه‌سته‌موول ب‌لاوی کردۆته‌وه.

178 - غه‌فوور ره‌شید، سه‌رنج‌یک له په‌راوی زاراوه‌ی زانستی کوردی، گوڤاری «رۆژی نوی»، ژ 12، سالی 1، سلیمانی، 1960، ل 27 - 30.

نهمه لیدوانیکه له کم و کورتی و ناته‌واوی زاراوه‌کانی به‌شی جو‌غرافیای نهمه کتیبه‌ی نه‌قابه‌ی ماموستایان به ناوی «زاراوه‌ی زانستی» یه‌وه ب‌لاویان کردۆته‌وه.

179 - جه‌میل به‌ندی رۆژبه‌یانی، راست کردنه‌وه، گوڤاری «رۆژی نوی»، ژ 12، سالی 1، سلیمانی، 1961، ل 59 - 64.

ماموستا رۆژبه‌یانی لهم وتاره‌دا بیرو‌رای خوی به‌رانبه‌ر هه‌ندی نووسین، به‌تایبه‌تی وتاری ماموستا خه‌زنه‌دار که له ژماره (6)، 8، 11) ی گوڤاری «رۆژی نوی» دا ب‌لاوی کردۆته‌وه، تیدا ده‌ربریه‌وه.

180 - صادق به‌هائه‌دین زمانه‌که‌مان، گوڤاری «رۆژی نوی»، به‌شی یه‌که‌م، ژ 1، سالی 2، سلیمانی، 1961، ل 77 - 81؛ به‌شی دووه‌م، ژ 2، سالی 2، سلیمانی، 1961، ل 14 - 18.

ماموستا صادق به‌هائه‌دین نهم وتاره‌ی به‌ شیوه‌ی کرمانجی خواروو نووسیه‌وه هه‌ولێ داوه هه‌له‌کانی نهم وتاره‌ی أ. جێزنی راست بکاته‌وه، که له ژماره (11) ی سالی (1) ی گوڤاری «رۆژی نوی» دا ب‌لاوی کردیه‌وه... لیره‌دا نووسه‌ر له‌باره‌ی رۆی به‌کاره‌ینانی جیناوه‌کان و تیداچوونی (د) ی هه‌ندی وشه له کرمانجی ژوورووداو بوونی (و) به (ف) و به‌کاره‌ینانی (ک) وه‌ک نیشانه‌ی نه‌ناسیاری له کرمانجی خوارووداو بوونی به (هک) له کرمانجی خواروودا... داوه.

181 - باوکی میدیا، شیوه‌کانی زمانی کوردی به‌ک ناگرتی بی‌ئوه‌ی کۆزمانیکی کوردی پیک نه‌هینرتی، گوڤاری «رۆژی نوی»، ژ 2، سالی 2، سلیمانی، 1961، ل 75 - 76.

نهم کورته وتاره هاندانی نووسه‌رانه بۆده‌ست کردن به سازکردنی زمانیکی نه‌ده‌بی یه‌کگرتووی کوردی.

182 - طاهیر صادق، هه‌له‌ی نووسین، گوڤاری «رۆژی نوی»، ژ 3، سالی 2، سلیمانی، 1960، ل 65 - 67.

ماموستا طاهیر صادق لهم نووسینه‌دا رای خوی سه‌باره‌ت به نووسینی وشه‌ی دارپ‌ژراوو لیک‌دراوو وشه‌ی کۆتایی هاتوو به (ی) له دۆخی تیزا‌فه‌داو واوی پیه‌ندی... نیشان داوه.

183 - باخه‌وان، کوردی په‌تی، گوڤاری «رۆژی نوی»، ژ 4، سالی 2، سلیمانی، 1961، ل 38 - 39. نهم کورته وتاره باسی ده‌وله‌مه‌ندی زمانی کوردی ده‌کات و گله‌ی له‌و باره‌ ده‌کا که بووه به هوی نهمه‌ی

هه‌ندی فه‌رمانبه‌ران ئاخاوتنیان پر وشه‌ی عه‌ره‌بی بیت. 184 - باوکی میدیا، زمانی کوردی زمانیکی زیندووه، گوڤاری «رۆژی نوی»، ژ 4، سالی 2، سلیمانی، 1961، ل 110 - 111.

نووسه‌ر لهم وتاره‌دا دژی نهمه‌ پر وپاگنده‌یه وه‌ستاوه، که ده‌لی زمانی کوردی زمانیکی زیندوونیه... سه‌باره‌ت به ده‌وله‌مه‌ندی و خوشی زمانی کوردی هه‌ندی داوه‌وه وته‌ی چهند زانایه‌کیشی کردوه به به‌لگه.

ئەم وتارە بە شىۋەي كىرمانجى ژوروو نووسراۋە دەربارەي تاك و كۆپە لە زمانى كوردیدا.

191 - قەناتى كوردو، گراماتىكا زمانى كوردى، گوفارى «رونهه»، ژ 8 - سالى 1، بەغدا، 1961، ل 107 - 110.

گوفارى «رونهه» واى بە پىوست زانپە ئەو كىتەي رېزمانەي ماموستا كوردو بو قوتابخانە كوردپەكانى ئەرمەنستانى سۆفپەتى نووسپە، بە چەند ئەلقەپەك بىلابىكرتەو. لېرەدا پشەكەي ئەو كىتەي بىلابىكرتەو.

192 - صادق بەهائەدين، گراماتىكا زمانى كوردى، گوفارى «رونهه»، ژ 1، سالى 2، بەغدا، 1961، ل 24 - 28.

ئەم وتارە بە شىۋەي كىرمانجى ژوروو نووسراۋە لە بەشە ئاخاوتى «جىنار» دەدوى.

193 - صادق بەهائەدين، تىپ يا پىت، گوفارى «رونهه»، ژ 2، سالى 2، بەغدا، 1962، ل 8 - 9.

نووسەر لەم وتارەدا كە بە شىۋەي كىرمانجى ژوروو نووسپوتى لەو دەدوى كە بو «حرف» ي عەرەبى لە دوو وشەي «پىت» يان «تىپ» كامبان راسترە بەكاربەيترى.

194 - يو. يو. ئافالىيانى، ھەندى حالەتى ئىدىيوى كىرمانجى لە زمانى كوردیدا، گوفارى «كارەكانى زانكوى ئوزبېكىستان»، ژ 113، 1961، ل 85 - 99.

ئەم وتارە بە زمانى پروسىيە و باسى ئەو ئىدىيومانە دەكات، كە كىرمانجى دەدوى سەرەكى لە رۆنانياندا دەبىنى.

195 - يو. يو. ئافالىيانى، كىرمانجى لىكدرار و كىشەي كىرمانجى تىپەر و تىنەپەر لە زمانى كوردیدا، «كورتەي وتارەكانى كۆنفرانسى فىلۆسوفى ئىرانى»، لىنىنگراد، 1962، ل 3 - 5.

ئەم نووسپە كە بە زمانى پروسىيە كورتەي ئەو وتارە، كە يو. يو. ئافالىيانى لەو كۆنفرانسە زانستى بەدا خويندوو پەتە، كە شارەزايانى زمانە ئىرانى بەكان سالى 1962 لە زانكوى لىنىنگراد گىرتان.

185 - شىخ ھەسەن، زمانەكەمان، گوفارى «رۆزى نوئى»، ژ 5، سالى 2، سلىمانى، 1961، ل 31 - 33. نووسەر لەم وتارەدا جارىكى تىرش دەربارەي وشەي «زانپارى» داۋەو بە ھەندى بەلگەي نوئى واتاى لىك داۋەتەو ۋەلامى ئەوانەي داۋەتەو، كە بە ھەلە بەكارى دىنن.

186 - شىخ ھەسەن، زمانەكەمان گوفارى «رۆزى نوئى»، ژ 6، سالى 2، سلىمانى، 1961، ل 15 - 17. نووسەر لەم وتارەدا باسى (ى) ئىزافە و واى عەتف دەكات و بە بەلگەو نمونەو واى دەسەلمىنى كە پىوستە: 1 - (ى) ئىزافەي بە دوا (ى) دا ھاتوو بنووسرى؛ 2 - واى عەتف بە جيا بنووسرى و بە وشەي پش خۆپەو نەنووسىرى.

187 - قەناتى كوردو (كوردوئىف)، گەردانى كىرمانجى تىپەر لە زمانى كوردیدا، گوفارى «وتارى نوئەرانى سۆفپت لە گۆنگرەي پىست و چوارەمى رۆزەلاتناسىدا»، مۆسكو، 1961، ل 9.

ماموستا كوردو لەم وتارەدا بە كەرەستەي دىيالكتى كىرمانجى ژوروو خواروو بە كورتى لە شىۋەكانى كىرمانجى تىپەر داۋە.

188 - ئىسىنا كوردى بىپىت لاتىنى، گوفارى «رونهه»، ژ 2، سالى 1، بەغدا، 1960، ل 6 - 9.

ئەم وتارە بە شىۋەي كىرمانجى ژوروو نووسراۋە لەسەر بناغەي ئەلفوبى (33) پىتە بەكەي جەلادەت بەدرخان چۆنەتى نووسىنى كوردى بە ئەلفوبى لاتىنى شەرح دەكاو نمونە بو ھەر بەكەك لە پىتەكانى ئەو ئەلفوبى بە دىننەو.

189 - قەناتى كوردو، تارىخا ئىسىاندىن و چاپكرنا ھەرھەنگىت كوردى، گوفارى «رونهه»، ژ 8 - سالى 1، بەغدا، 1961، ل 4 - 11.

ئەم وتارە بە شىۋەي كىرمانجى ژوروو نووسراۋە و باسى مېژوو نووسىن و چاپكرنى ھەرھەنگە كوردپەكان دەكات.

190 - صادق بەهائەدين، زمانى كوردى، گوفارى «رونهه»، ژ 8 - سالى 1، بەغدا، 1961، ل 23 - 39.

196 - ئى. ئا. سميرنوفا، گەردانى كردارى تىيەر لە دىيالىكتى خوارووى كوردیدا، «كورتەى وتارەكانى كۆنفرانسى فیلولوژىيى ئىرانى»، لىنینگراد، 1962، ل 23 - 24.

ئەم وتارە بە زمانى پروسى نووسراوەو كورتەى ئەو وتارە، بە، كە ئى. ئا. سميرنوفا لەو كۆنفرانسە زانستىيەدا خویندوویەتی، بە، كە شارەزایانى زمانە ئىرانىيەكان سالى 1962 لە زانكۆى لىنینگراد گرتیان.

197 - ئى. ئى. تسوكەرمان، شوینی وشەى سەرەكى لە دەستەواژەى دژواتادا، «گوفارى فەلەستین»، مۆسكۆ، لىنینگراد، 1962، ب 7، ژ 70، ل 159 - 161.

ئەم كورتە وتارە كە بە زمانى پروسىيە لەسەر بنچینەى لىكۆلىنەوہى دەستەواژەى وەك: «دايك و باوك»؛ شەو و پۆز»؛ «ژن و پیاو»؛ «ئەرزو ئاسمان» ... دامەزراوە.

198 - چەرکەزى بەكۆ (باكاييف)، مېژووى لىكۆلىنەوہى زمانى كوردى لە پروسىيا يەكیتی سوڤیت، «لەبارەى مېژووى لىكۆلىنەوہى زمانە ئىرانىيەكانەوہ»، مۆسكۆ، 1962، ل 100 - 117.

ماموستا بەكۆ لەم وتارەدا، كە بە زمانى پروسى نووسىتى، باسى زوربەى ئەو كارە زمانەوانىيانەى كردووە كە بەر لە شۆرشى ئۆكتۆبەر لە پروسىياى قەيسەرى و دوای شۆرش لە يەكیتی سوڤیت لەبارەى زمانى كوردیەوہ نووسراون.

199 - يو. يو. ئافاليانى، دەستوورى ریزەى كردار لە زمانى كوردیدا (دىيالىكتى كرمانجى خواروو)، «كورتەى وتارەكانى كۆنفرانسى رۆژەهلاتناسان»، باكۆ، 1963، ل 6 - 7.

ئەم وتارە بە زمانى پروسىيەو كورتەى ئەو باسەى ئافاليانىيە، كە لە كۆنفرانسى رۆژەهلاتناساندا، كە لە (11 تا 16)ى حوزەيران 1963 لە باكۆبەسترا، خویندوویەتی، بە.

كورتەى ئەم باسانە لە لایەن زانكۆى ئازربايجانەوہ چاپكراوە. 200 - چەرکەزى بەكۆ (باكاييف)، هیز لە بەشە دىيالىكتى كوردى توركمەنستاندا، «كۆراوەى ئىرانناسى»، مۆسكۆ، 1963، ل 166 - 172.

ئەم وتارە بە زمانى پروسىيەو لەوہ دەدوئى كە هیز (النبرة - S ress) لە بەشە دىيالىكتى كوردى توركمەنستاندا لەج شوینیكى وشەدا دادەنرئى و دەورى چى بە...

201 - د. ن. مەكەنزى، كرمانجى و كوردو گۆران، گوفارى «میللەتانی ئاسیاو ئەفەریقا»، مۆسكۆ، 1963، ژ 1، ل 162 - 170.

202 - ئى. ئى. تسوكەرمان، سەرنج لەبارەى فۆنتىكى زمانى كوردیەوہ، «كۆراوەى ئىرانناسان»، مۆسكۆ، 1963، ل 159 - 165.

ئەم وتارە بە زمانى پروسى نووسراوەو لەبارەى بوونى (ز) بە (ى - ژ) یەوہ دەدوئى.

203 - ئى. ئى. تسوكەرمان، مانای فۆرمى لىكدراو (بە كەرەستەى زمانى كوردى)، «گوفارى ئەنجومەنى زانستى ئاموزگای زمانناسى»، لىنینگراد، 1963، ل 14 - 15.

ئەم نووسینە كە بە زمانى پروسىيە كورتەى ئەو وتارە بە كە تسوكەرمان لە كۆریكى فراوانى ئەنجومەنى زانستى ئاموزگای زمانناسى لە لىنینگراد خویندوویەتی، بەو بە كەرەستەى زمانى كوردى و اتاو مانای وشە لىكدراو لىك داوہتەوہ.

204 - قەناتى كوردۆ (كوردویيف)، پاشگر لە زمانى كوردیدا، «كورتەى هەوالەكانى ئاموزگای میللەتانی ئاسیا»، ژ 67، 1963، ل 32 - 37.

نهم و تاره به زمانی پروسی یه و نووسر له زوربهی نهم
پاشگرانه دواوه تیبدا، که ناوه ئاوه لئاوو ئاوه لکار سازده که ن و
به سر چند گروویکدا دابه شی کردوون.

205 - ئی. ئی. سمیرنوفا، پیوه ندیی ره گه کانی کردار
له زمانی کوردیدا (دیالیکتی سورانی)، «کورتیهی
هه واله کانی ئاموزگای میله تانی ئاسیا»، ژ 67، 1963، ل

38 - 40.

نووسر له و تاره دا که به زمانی پروسی نووسیوتیی دهربارهی
پیوه ندیی نیوان ره گی کردارو بناغیهی کردار له دیالیکتی
کرمانجیی خواروودا دواوه.

206 - ئی. ئی. تسوکه رمان، دیاری کردنی واتای
کرداری تیپه ره له زمانی کوردیدا، «گوفاری فه له ستین»،
ب 11، ژ 74، مۆسکو - لنینگراد، 1964، ل 39 -
44.

نهم و تاره به زمانی پروسی یه. نووسر له و تاره دا له ریگه ی
هینانه وه ی چند نمونه یه کی کرداری تیپه رو تینه په ره وه له هه ندی
فه ره نگی کوردی و به راورد کردنیان و نیشان دانی دهریانه وه
هه ولی داوه ماناو واتای کرداری تیپه ره ده ست نیشان بکات.

207 - ئی. ئی. تسوکه رمان، خاسیه تی رسته ی نیهاد
رسته یی له زمانی کوردیدا، «گوفاری فه له ستین»، ب
13، ژ 76، مۆسکو - لنینگراد، 1965، ل 160 -
165.

نهم و تاره به زمانی پروسی یه و نووسر له سر بناغیهی هه ندی
تیکیستی فۆلکلور له و جوژه نیهادانه دواوه تیبدا، که نه به
وشه یه ک یان به ده سه واژه یه ک هاتوون، به لکو به رسته یه کی
سه ره به ر دهر براون.

208 - محهمه د صالح سه عید، پیتی (ه) له کوردیدا،
گوفاری «گزننگه»، ژ 1، سالی 1، سلیمانی، 1967، ل
5 - 8.

نووسر له و تاره دا له م ئه رکه جو ره به جو رانه دواوه، که
ده نگی بزوتیی (ه) له زمانی کوردیدا ده بیینی و شازده ئه رکی بو
ده ست نیشان کردووه.

209 - محهمه د صالح سه عید، زمانی کوردی و پیتی
(و) له گه ل (ی) دا، گوفاری «چیا»، ژ 2، سالی 2،
سلیمانی، 1968، ل 23 - 33.

نووسر له سه ره تای نهم و تاره دا له جو ره کانی ده نگی (و) و
(ی) دواوه و له دوایشدا ئه رکه کانی به دوور و دریزی
باس کردوون.

210 - ؟، اللغة الكردية، گوفاری «چیا»، ژ 2، سالی
2، سلیمانی، 1968، ل 5 - 8.

نهم و تاره به زمانی عه ره بی یه و دهرباره ی پیته کانی ئه لفوبیی
کوردی ده دوتی له وه ده چی ماموستا محهمه د صالح سه عید بی.

211 - قه ناتی کوردو (کوردوینف)، شوینی وشه ی
پیوه ندی له زمانی کوردیدا «نووسراوه دیرینه کان و
مه سه له ی میژووی کولتووری گه لانی رۆژه لآت»،
لنینگراد، 1969، ل 136 - 138.

نووسر له م کورته و تاره دا که به زمانی پروسی نووسیوتیی
به تاییه تی له وشه کانی (ژ - ش / بش) دواوه.

212 - زاری یوسف، فه ره نگی کوردی - پروسی،
«نووسراوه دیرینه کان و مه سه له ی میژووی کولتووری»
گه لانی رۆژه لآت»، لنینگراد، 1969، ل 167 -
169.

نوسەر له سه‌ره‌تادا باسی ره‌وانی و خوشی و ده‌وله‌مه‌ندی
زمانی کوردی ده‌کات و چهند کتییکی کوردی ده‌کاته
نمونه... بو‌په‌ره‌پیدانی زمان و نویسی کوردی هندی
تیبینی خستوته پیش چاو... ده‌باره‌ی دانانی زاراه و ده‌رکردنی
رۆژنامه و گوڤاردواوه.

217 - ئیبراهیم عومەر قازی، چاپه‌مه‌نی تازه،
گوڤاری «سلیمانی»، ژ 10، سالی 1، سلیمانی، 1969،
ل 25 - 30.

نوسەر له‌م وتاره‌دا نامیلکه‌ی «ده‌ستووری نویسی زمانی
کوردی به‌ پیتی عه‌ره‌بی» هه‌له‌نگاندووه، که ماموستا ا.ب.
هه‌وری سالی 1968 بلاوی کردۆنه‌وه.⁽⁸⁾
په‌راویزه‌کان:

(6) ئەم وتاره‌ وه‌رگێرپه‌راوه‌ سه‌ر زمانی کوردی، په‌روانه:
پروفیسۆر قه‌ناتی کوردۆ، هه‌ندیك بیروباوه‌ری هه‌له‌ له‌ به‌اره‌ی
زمان و میژووی کورده‌وه، به‌غدا، 1973 - 1974، ل 69 -
105.

(7) ئەم فه‌ره‌نگه‌ سالی 1983 بلاوکراوه‌ته‌وه. ده‌باره‌ی ئەو
به‌ره‌مه، په‌روانه: د. ئەوه‌رحمانی حاجی مارف، هه‌ولیکی
مه‌زنی نوێ له‌ جیهانی فه‌ره‌نگه‌ نویسی کوردیدا، گوڤاری
«کاروان»، ژ 17، هه‌ولیر، 1983، ل 22 - 29.

(8) به‌داخه‌وه بو نویسی ئەم باسه، نه‌ك هه‌ر هندی گوڤاری
کوردیمان ده‌ست نه‌کهوت، به‌لکو نه‌شمانتوانی باسی ئەو وتارانه
بکه‌ین، که به‌ هندی زمانی رۆژئاوایی یان رۆژه‌لاتی
نوسراون. هیوامانه له‌ ده‌رفه‌تیکدا ئەو که‌لینه‌ په‌رکه‌ینه‌وه.

1985/3/12

نوسەر له‌م وتاره‌دا که به‌ زمانی پروسی نویسی، که‌می
ده‌باره‌ی شیوه‌ی کارکردن و شیوازی دانانی ئەو فه‌ره‌نگه
کوردی (کرمانجی خواروو) - پروسی به‌ ده‌کات، که له‌گه‌ل
قه‌ناتی کوردۆدا خه‌ریکی دانانی بوون⁽⁷⁾

213 - م.ب. رودینکو، هندی تایه‌تیی زمانی
ئه‌ده‌بی کوردی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، گوڤاری «فیلولوژی
ئیرانی»، موسکو، 1969، ل 104 - 107.

نوسەر له‌ ریگی لیکۆینه‌وه له‌ داستانی «یوسف و زلیخا»
سه‌لیمی سلیمان‌هه‌ هندی تایه‌تیی زمانی کوردی ئەو
سه‌رده‌می له‌ به‌کاره‌ینانی وشه‌و ریزه‌دا دیاری کردووه.

214 - ئی.ئی. تسوکه‌رمان، نیشانه‌ی نه‌ناسیایی کو
له‌ به‌شه‌ دیالیکتی خوراساندا، گوڤاری «فیلولوژی
ئیرانی»، موسکو، 1969، ل 107 - 110.
ئەم وتاره‌ به‌ زمانی پروسی به‌ نوسه‌ر ده‌باره‌ی نیشانه‌ی
(ینی / نی) کۆی نه‌ناسیاری دواوه‌ تیدا.

215 - زارنی یوسف، له‌ به‌اره‌ی تایه‌تیی به‌کاره‌ینانی
په‌په‌زیشتی (سو) وه‌ له‌ دیالیکتی خوارووی کوردیدا،
گوڤاری «فیلولوژی ئیرانی»، موسکو، 1969، ل 111 -
113.

ئەم وتاره‌ که به‌ زمانی پروسی به‌ کورتی باسی زوربه‌ی ئەو
تایه‌تیانه‌ی تیداکراوه‌ که له‌ به‌کاره‌ینان و ده‌ورو گه‌یاندنی واتای
په‌په‌زیشتی (بو)دا هه‌یه.

216 - جه‌مال شالی، نویسی کوردی و په‌نخستی،
گوڤاری «سلیمانی»، ژ 8، سالی 1، سلیمانی، 1969،
ل 14 - 20.

بابه تی «عهلی تهره ماخی» و په که مین ریزمان نووسی
 کورد، پیوستی به لیدوان و لیکولینه وهی زانستانه ی دی
 ههیه، چاوه رنی لیکدانه وهی شاره زایانی تری بواری
 زمانه وانین.
 «روشنبیری نوی»

بهلی .. عهلی تهره ماخی

په که مین ریزمان نفیسی کورده

حجی جعفر

پاشی بو خوینده فانی خویا دکهت کو عهلی تهره ماخی
 ئیکه مین ریزمان نفیسی کورده و خه لکی «تهر ماخ»⁽⁴⁾
 لی گوتسارا مه خول دور هندنی نا هه لاقیت، کا «عهلی
 تهره ماخی به»، یان ژی «عهلی تهرموکی به»؟
 شاعیر بویه، یان نه؟
 ئارمانجا فی نفیسی تنی ئه وه به رسقا فی پرسیارا خواری
 بدهت:

«ئایا ئه م دکارین وئی ریزمانا عهلی تهره ماخی ب سه ره تابه ک
 بچوبک بو نفیسینا ریزمانا کوردی دانین؟»
 پشتی من «ده ستوری زمانی عه ره بی به کوردی» یا عهلی

هیژا «ره شید فیدی» د گوفارا روشنبیری نوی دا، ژماره (103 -
 104)، سالا 1984، گوتاره ک پر بها بناف و نشانیت (بوچی
 عهلی تهره ماخی ئیکه مین ریزمان نفیسی کورد نه بیت؟)
 به لاقه کره، د پیشه کیا فی گوتاریدا دکه فته گه نگه شه کا زانیاری
 د گهل وان نفیسه فان و روشنبیریت ل سر (ده ستوارا زمانی
 عه ره بی ب کوردی)، یا زانی هیژا عهلی تهره ماخی
 نفیسی⁽¹⁾.

گه نگه شا فی پیشه کی ل سر هندنی به، ئایا عهلی خه لکی
 «تهر ماخ»⁽²⁾، یان ژی خه لکی «تهر موک»⁽³⁾؟
 ئایا ئه ف زانابه شاعیر بویه، یان نه؟

تیره ماخی بیاشی خواندی، من دست هافیته خواندنا گوتارا
 كاك «رهشید»، نهو ژی من باش خواند لدیف را گوتارا رؤوف
 نهحمه د ئالانیم خوند «»، پاشی نهز گهیشتمه هندى، كو نهز
 نه شیم بهرسفا ونى پرسپارا هه بدهم هه كه ل سهر وان نمونیت
 ریزمانا كوردی نه ئاخفم ینت كو عهلی تیره ماخی نفیسین،
 چونكى:

1 - ههتا نهو كه سى نهف نمونه لیک نه داینه و شروفه نه
 کرینه، كا ههتا ج راده بهك عهلی تیره ماخی د ریزمانا كوردیدا
 راست بویه؟

2 - ب لیک دان و شه کرنا وان نمونا، دى گه هینه راستى،
 كا تیره ماخی ئیکه مین ریزمان نفیسى كورده، یان نه؟

3 - هیژا رهشید فندی د بهرسفه کیندا گوتیه، شی کرن و
 شه کرنا ریزمانا تیره ماخی و پیندا چوونا ونى، بلا ژ ئیکى دى را
 بیت⁽⁶⁾.

ب راستى عهلی تیره ماخی (1591 - 1592) ب
 سهه تابهك موکم دست ب ریزمانا كوردی کریه، هه رچه نده
 مه خسه دو مه بهستا وی نه بویه ریزمانا كوردی شروفه كهت، بهلى
 نه چار بویه جار جارا دگهل ریزمانا فارسی هندهك سهه ره له میت
 تیژو بها ل ریزمانا كوردی ژى بدهت.

نه مى نهو ب وان نمونادا چینه خوارى ینت كو عهلی
 تیره ماخی ل سهر ریزمانا كوردی نفیسین، داکو بکارین بهرسفا
 پرسپارا خو بدهین.

1 - «فرمان - فعل»:
 تیره ماخی دبیزیت:-

(د زمانى كورمانجیدا پینج صیفه دهر دكهفن، زیده نابى
 وه كو نها:

(دجى)، (دچه)، (دچن)، (دچم)، (دچین)، أفعالید
 ماى ژى لغان قیاس بکه، نهفنه پینج صیفات ژى ضماینید
 كورمانجی هه نه وه كو نها:

تو، نهو، هون، نهوان، نهم، مه، نهفه شهش ضمیره ژى،
 ضماینید وان أفعالانه، دگهل وان تینه عملاندن...⁽⁷⁾
 وهكى هون دبینن، نهف بو چوونه گه لهك یا ب قوته

، هه رچه نده کیماسیا بى بار نه بویه...
 یا راست شهش صیفه د تصرفا فعلی دا هه نه، به بى دم و
 كهس و ژماره، نه كو پینج وهك:

كهس	تاك	كو
یه كهم	نهز دچم	نهم دچین
دووهم	تو دچی	هون دچن
سیههم	نهو دچه	نهو دچن

بهلى نهم دكارین بیژین (وان) خوار، بو كه سى سیههمى كو
 وه كو دباره راناوئى (مه)، له ره جهی خو نینه، چونكى د گهل
 فرمانا تى نه پهر (لازم) بكار ناهیت.

دبختا مصدریدا دبیزیت.

(... مصدر جهی صدورا افعالانه... مثلاً وه كو نها:
 (کرین، برین، خورین) یانى مطلق (کرین) و (برین) و
 (خورین) مراده، پاشی وه كو صیفه ژى جودا دبن، وی وهختى
 فعل و فاعل و مفعول ماضى و مضارع ژى معلوم دبه...⁽⁸⁾
 گه لهك راسته ده مى دبیزیت، چاووگك سهه رچاوهی فرمان و
 بکهرو بن کاره... بهلى (کرین، برین، خورین) نابنه
 چاووگك!

بهلكو (کرن، برن، خوارن) چاووگکن...
 ههروهسا کیماسییت فى گوتنى نهوه كو، زنجیرا رستا خو
 شیلایه!

- فعل و فاعل و مفعول و ماضى و مضارع - دثیبا هو بابه
 (فعلا ماضى و فاعل و مفعول...)

کیماسییا دى چ مصدر بو مه نه هیناینه و فرمان و ناقى
 بکه دى و ناقى بن کارى ژى دروست کریت وهك:-

فرمان	چاووگك رابردوو نهو	داهاتوو	داخوازى
خواردن	دخوم	دىخوم	بخو

توره ماخی هینای و دبیزیت نیشانا نافی بکمره!! یا راست
ثامرازی بانگه کرنی یه،

خورا خواری

وه کو:

(ئهی هه فالو! ده لالو! تو هه تشتی د زانی) ⁽¹¹⁾

یان:

ئهی فهلهك! فهلهك! ئهی زالم فهلهك!

كا ئهو كوردستان؟ كا برجی بهلهك؟ ⁽¹²⁾

بهلی گهلهك راسته ده می دبیزیت:-

(ئهمما ئه سمی فاعلیذ تشنیه و جمعید زمانی کورمانجی بغیر ژ
لفظا (ای) د ابتدادا، د ئاخریدا لفظا نون و هایهك
دبی.....)

مثلاً وه کونها: (ای کوشتنه)، (ای کری نه)، (ای
خوری نه)، یانی ئه و تشنیه و جمعید کو کوشتنه و کرینه و
خورینه) ⁽¹³⁾

لی دیسان (کوشتنه و، کرینه، خورینه) نافی بکمر نینن،
بهلکو نافی بن کارن «اسم مفعول» نافی بکمر ژ وان دی
بنه:-

میروژ - کهرا - خورا

نمونه:

(کهراو خوراو، نه کهرو دل که سهرو) ⁽¹⁴⁾

دبختا ئه سمی مفعولیدا دبیزیت:-

(لاکن د ئه سمی مفعولی زمانی کورمانجیدا د ئاخریدا لفظ
(یا) دبی ئه و علامه تی ئه سمی مفعولی یه، وه کو نها:

(کوشتی) و (بری) و (گری)، ئه فنه ناخن ژ بوی مفردید
مقتول و بری و گرتیان، یانی مفردهك هاتیه کوشتن و برین و گرتن
چ مدکر، چ مؤنث، چه غائب، چه حاضر، ئه ممما تشنیه و
جمعید وان ژ ی الف یا نون دبن، مثلاً وه کونها:
(کوشتیان، بریان، گرتیان) ئه فنه ژ بوی تشنیه و جمعید
مفعولانه، یانی ئه فنه ئه سمی ژ بوی تشنیه و جمعید مقتولان و
کوشتی و بری محبوسان، چه مذکر، چه مؤنث، چه حاضر، چ
ژ ی غایه) ⁽¹⁵⁾ گهلهك راست و دروست (عهلی توره ماخی) بو

رابردوی (ساده) دور تهواو بهره وام

(خوان) (خواربوو) (خواریه) (دخوان)

هه رفی فصلی دا توره ماخی دبیزیت:-

(دکرومانجیدا ژ ی علامه تی فعلا مضارع داله د ابتدادا دبه،
ئه گهر فعل متعدی به، مثلاً وه کو نها:
(دهه)، (دبه)، (دچه)، ئه گهر فعل لازم بی ایجاری ئه و

دال د ئاخری فعلیدا هه به، وه کو نها:

(سوار دبه)، (رادکه)، (رادبه)) ⁽⁹⁾

ب راستی توره ماخی شه ره زانی ریزمانا کوردی بویه، بهلی
هه می گاغا ئارمانج نه هه نگافتی یه، راسته نیشانا فرمانا «ده» یه
بهلی، دچیه پیش فرمانا تی پهرو تی نه په ر (متعدی و لازم) نه کو
دچیه دویمه ایا فرمانا تی نه په ر (لازم)، وه کو توره ماخی بو
دچیت، نمونا (دهه، دچه، دبه) هه می دراستن.

بهلی فرمانا «دچه» متعدی نینه، بهلکو لازمه هوسا
توره ماخی نه کاریه فرمانا تی پهرو تی نه په ر ژ یهك جودا بکه ت.
دبختا اسمی فاعلیدا دبیزیت:

(لاکن د الفاظید کورمانجی بخوسه ر اسمی فاعل بلفظ
بتنی نابی، بهلکو لازمه لفظا «ای» دبه ری وی که لایمی بیته ذکر
کرین، وه کونها ژ بوی مفردان دبیزی (ای کوشتی)، (ای
کری)، (ای خوری)، ئه فنه مفردین چه مذکر چه مؤنث، چه
حاضر، چه غائب) ⁽¹⁰⁾

هه که هیرك هیرك بهری خو بدینه نمونیت ژ ووری، دی بو
مه دیار بیت کو (ای کوشتی)، (ای کری)، (ای خوری)، نابنه
نافی بکمر «اسم فاعل» بهلکو «کوشتی»، «کری»، «خوری»
یان «خواری»

هه ر سی نافی بن کارن «اسم مفعول» ن ئه ممما «ای یا کو

فئی بابەتی چووێ دەمی دبیژیت لفظا (یا) عەلامەتی بن کارە (اسم مفعول)، بەلی پەیقا (کوشتی)، جار کرێه ناڤی بکەر جار کرێه ناڤی بن کار، وەکو وە دیتی .

دیسان ب راستی نیشانا کومبیتی دیار کرێه .
دبختا نەپیدانە دبیژیت :

(نەهیا کورمانجی ژێ حسیکە کونەوژی مثلی نەهیا فارسیه، ئەو ژێ بعیم و نونە وەکو نەها دبیژی :-
(مەکە)، (مەکن)، (نەکە)، (نەکن)، (ناکەم)، (ناکین).⁽¹⁶⁾

ئەفە ژێ راستە ، بەلی روون نەکرێه کا چ دەم دتی (نە، مە، نا) بکارهین .

نە: بۆ نەهیا بوریه، وەك: نە چوو- نە خوار... هەر وەسا بۆ نەهیا داخواری بکار دیت، وەك: نە کە، نە خو، نە چە...
نا: بۆ نەهیا نەو بکار دیت، وەك:
نا چم، نا چین، نا کەین... .

مە: بیتی بۆ نەهیا داخواریه و جوداهی دناڤ بەینا (مە) و (نە) نینە لڤی حالەتی، وەك: مە چە - نە چە، مە خو - نە خو .

دبختا غاییدانەو ضمایریدا، دبیژیت:

(ضمایرید غایید زمانی کورمانجی ژێ حسیکە وەکو زمانی فارسیه:

(ئەو، ئەوی، وان، ئەوان) ضمایرید غاییه ئەفە معلومی تیه)⁽¹⁷⁾

یاراست:

(ئەوی، ئەوی ئەوان) نابنە راناو بەلکو (اسماء الاشارة) نە راناو ئەفەنە:

(ئەو، وی، وئی، وان) .

بەلی راست گوتیه دەمی دبیژیت:

(توو، ئەز ئەم، هون) راناوێت نەوێه .

دبختا ئەسمادا دبیژیت:

(ئەسمایید کورمانجی ژێ مفرد جودانە، وەکو نەها (مروف،

دار، هەسپ) ئەفە مفردین یانی فردهك ژ فانا، لاکن تشیه و جمعی وانا ژێ وەکو فارسیان بالف و نونان تی تن وەکو نەها:
(مروفان)، (داران)، (هسپان) ئەفە ژ بوی تشیهی ژێ و جمعی ژێ تی تن و فەرقا مذکر و مؤنثی ژێ نابێ، یانی ژ فانا هەردوو یانی ژ فانا جماعەتەك هەر دو ژێ دبن)⁽¹⁸⁾ .

گەلەك راستە نیشانا کومبیتی (الف و نون) ه دنان ناڤدا ، بەلی دەمی دبیژیت، (ئەفە ژ بو تشیهی ژێ و جمعی ژێ تی تن و فەرقا مذکر و مؤنثی ژێ نابێ... .)، ئەفە راست نینە، چونکی هەکە راست بیت بۆ (داران، مروفان)، راست نینە بۆ (هسپان)، چونکی (هەسپ) بخو دنیرن، لی بەرامبەری هەسپی ماهینە .

کیماسیادی لەره ئەوه، کوچ بەحسی ئامرازی (ید، ین) - کو ئامرازی کومبیتی نە - نە کرێه .

دبختا ئەسمایید الاشارة، دبیژیت:

(اسماء الاشارة تید کورمانجی ژێ هن، وەکو نەها:

(ئەف ژ بوی حاضری مفرد، چە مذکر، چە مؤنث، (ئەفە) و (ئەفانا) ژ بوی تشیه و جمعی حاضران بلا فەرق، (ئەو) ژ بوی مفردی غاییه، (وه) ژ بوی مفردی مخاطبی حاضریه بلا فەرق، (وان)، (ئەوان)، ئەف هەردو ژێ ژ بوی تشیه و جمعی غاییانن بلا فەرق)⁽¹⁹⁾

گەرب وردی بەرێ خو بدەینە نفیسینا ژووری دتی بۆ مە دیار

بیت

کو چەند تیکەلی هاتیه کرن، دناڤ بەرا، (اسماء الاشارة) و راناوا، وەك: (وه، وان) راناو نەکو (ئەسماء الاشارة) نە .

دیسان چەند ناڤیت نیشانە ژ بیرکرینە وەك:

(ڤی، ڤی، ئەف، ئەفی، ئەوی، ئەوی) .

دبختا ندادا -، دبیژیت:

(دزمانی کورمانجی ژێ حرفا ندایی لفظ (أو) وەکو نەها

دبیژی: (أو محو)، (أو عیشی)، یا یا دئاخرتی عەلامەتی تانیییه)⁽²⁰⁾

راسته (ی) نیشانا مییه، بەلی (و) ژێ نیشانا نیره هەر وەسا

راسته (ئو) نیشانا بانکرینی، بهلی پا یا بتنی نینه چونکی ئەف
 ئامرازیت خواری ژی ئامرازیت بانکرینی نه:
 (ئە، یا، وا، ئە...⁽²¹⁾)
 دبختا ئەستفهامیدا، دبیزیت:
 (دزمانی کوردی ژی، وهکو نها، بیژی کو:
 (آیا سەری هەیفنی بویه)، ئەفۆی استفهاما
 کورمانجیە)⁽²²⁾
 بەیقیت دی ژی هەنە بو پرسیری وهک:

(ئە، کی، کە، کەنگی، کا، کوا، کو، کیژان، چەوا،
 چەند، گەلو، چقا...⁽²³⁾)

دبختا مضاف و مضاف الیهدا، دبیزیت:
 (لاکن دزمانی کورمانجیدا علامەتی ئیضافەیی (بایە)د
 ئاخیری مضافیدا، لفظ دی، ئەو علامەتە، ئەفە مضاف و
 مضاف الیهنە مثلاً وهکو نها: (هەسپی خواجە)، (کۆری
 مەلا)، (غولامی مین) ئەف یایە دەلالەت دکه کو ئەفە مضاف و
 مضاف الیهنە.⁽²⁴⁾)

راسته (ی) نیشانا (مضاف و مضاف الیه)، بهلی (الف) ژی
 نیشانا مضاف و مضاف الیه.
 (ی) بو نیرینه، (الف - أ) بو مینەیه وهک:
 کوری میر - کچا میر.

دبختا نەسی دا دبیزیت:
 (دلسانی فارسی و کوردیدا ژی (بصرهوی)، (شامی)
 بکوردی.)⁽²⁵⁾
 لەهره مەبەست ئەویە کو (ی) لدیماهییا نافی (شام) یا
 (النسبە) یە، ئو راستە، وهک هەولیر - هەولیری، دھوک -
 دھوکی.
 هەتا نەو هەنە فی (ی) دگەل (ی) یا مەعنەوی ژ یەک جودا
 ناکەن، بو نمونە:

ل پولا چواری ئامادەیی ل بابەتی (دروست کردنی ناوی
 مەعنەوی) نفیسه:
 هەولیر - هەولیری
 جوان - جوانی
 هەردوو (ی)ب یایا مەعنەوی دانایە!
 بهلی هەر هنگی - ل چەرخی 16 - 17 تەرەماخی ب
 راستی ئەف جودا کرە زانیە.

لدیماهیی دی فی پرسیری کەین:
 ئایا بی کو بەری (400) ساله، بەحی:
 (تصرف فعل، رانوا، چاووگی، نافی بکەری، نافی
 بن کاری، نیشانا نەفی، نیشانا فرمانا نەو، نیشانا بانگ کرنی،
 نیشانا می، نیشانا کومبینی، مضاف و مضاف الیه) کریت و
 لی فەکولابیت، دی بیتە یەکەمین ریزمان زان؟
 بی گومان نایتە یەکەمین ریزمان نفیسی کورد بتنی، بەلکو
 یەکەمین پەخشان نفیسی کوردە ژی⁽²⁶⁾

ژیدەر و پەراوێز

- 1 - ژ رۆژەلاتناسا و ژ کوردان ل سەر ریزمانا عەلی تەرەماخی
 ئاخفتینە وهک:
 (لووس پول مارگریت، الیکسندر ژاپا، تومابوا، مینوروسکی،
 محمد عەلی عەونی، بلەج شیرکو، علی سیدوگورانی،
 د. معروف خزەندەر، د. عزالدین مستەفا رەسول.....)
- 2 - تەرەماخ: گوندە کە دکەفیتە کوردستانا تورکیا، ل ناف بەینا
 (هەکاری و مەکسی) بنیره، رۆشنیری نوی ژمارە (103 - 104) ل
 237

3 - ترمووك: گوندهكه دكه فته كوردستانا توركيانا لناف بهينا (ماكو)و
(ههكارى)، بنيره، خلاصة تاريخ كوردو كوردستان، ل 353 من ژ
هيزا صبرى بوتانى ژى بهيست، كو گوندى ترموك ههيه، ديسان
تومابوا ژى دبىيت، (عملى ترموكى)، بنيره، (مع الاكرا) ترجمه
ئاواز زهنكه، ل 145

4 - بنيره، گوتارا كاك رهشيد فندى، پوئنبيرى نوئى ل 236،
ديسان بنيره گوتارا كاك نهحمد ئالانى، پوئنبيرى نوئى، ژماره (103
- 104) سالا 1984 ل 51
هيزا نهحمد ئالانى، ريزمانا (تهره ماخى) دگه ل ريزمانا (سعيد
صدقى) ژ لانى رينفيسينى فه بهراورد كويه.

6 - د كوره كى نهدهبى دا، ل ئيكه تيسا نفيسه فانيت كورد، تايى
دهوكى، كاك رهشيد نهف گوتنه گوت بوو.

7 - دهستورى زمانى عهري به كوردى، عملى تهري ماخى، د.
معروف خزندهدار، بهغدا، 1971، ل 47

8 - ههمان ژيدهر، ل 48

9 - ههمان ژيدهر ل 48

10 - ههمان ژيدهر ل 48 - 49

11 - آواو دهستورا زمانى كوردى، جهگه رخوين، بهغدا، 1961،

ل 8

12 - ههمان ژيدهر ل 88

13 - ههمان ژيدهر، دهستورا زمانى عهري ل 49.

14 - فلكلور.

15 - ههمان ژيدهر دهستورا زمانى عهري ل 49 - 50

16 - ههمان ژيدهر ل 50

17 - ههمان ژيدهر ل 50 - 51

18 - آواو دهستورا زمانى كوردى، جهگه رخوين، ل 72 - 73

19 - ديسان بنيره، هاوكارى، د. وريا عمر نهمين، ژماره 768،

1984/12/20

20 - ههمان ژيدهر، دهستورا زمانى عهري . . ل 51

21 - ههمان ژيدهر، ل 52

22 - ههمان ژيدهر، ل 52

23 - آواو دهستوار زمانى كوردى، جهگه رخوين، ل 86

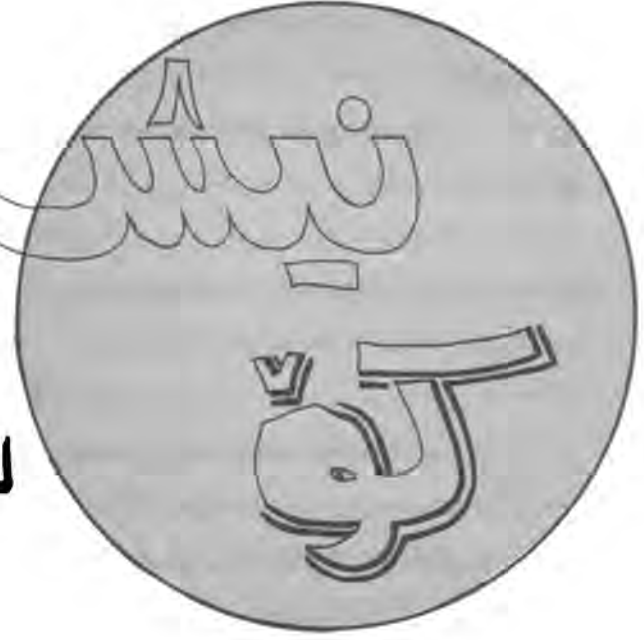
24 - ههمان ژيدهر دهستورى زمانى عهري، ل 52

25 - ههمان ژيدهر، ل 53

26 - ههتا نهو كورديت كرمانجيا خواري دبىژن (مولودناما شيخ
حوسينى قازى) يه كه مين پهخشانا كورديه، لى نهو راستيه كا دى
پهيدا بوو نهو ژى نفيسينا عملى تهري ماخى يه ياكو (300) سالا بهرى
مولودناما شيخ حوسينى قازى هاتيه نفيسين.

1985/3/23

نیشانه کانی



له زمانى كوردیدا

هیمداد حسین

سه‌ره‌تایه‌ك:

باوه‌كو ئاشكرایه هه‌ر زمانه‌و خاوه‌ن چه‌ند دیالیكتیكى سه‌ره‌كى وگوشه‌رى تایه‌تی‌یه، له‌زمانى كوردیشدا چوار دیالیكتی سه‌ره‌كى و بنجی به‌رچاوه‌ده‌كه‌ون، نه‌وانیش (دیالیكتی كرمانجی خواروو و كرمانجی ژووروو و هه‌ورامی و لوورى) ن لیکۆلینه‌وه له زمان و ریزمانى ئەم چوار دیالیكته‌ كراون، به‌لام زۆر به‌ی لیکۆلینه‌وه‌كان ده‌رباره‌ی كرمانجی خواروو و ژووروو كه‌میکیش هه‌ورامی‌یه. به‌گوشه‌رى نیشانه‌كانى «كو»ش لیکۆلینه‌وه‌یه‌كى وا به‌رچاوا ناکه‌وتى وا به‌تیر و ته‌سه‌لى له‌هه‌ر چوارىان دواپیت. بۆیه‌ وا لیره‌دا ئەم كاره‌ نه‌نجام ده‌ده‌ین، ئومید ده‌كه‌م جیگه‌ی خۆی بگرتنه‌وه.

1 - نیشانه‌كانى كو له دیالیكتی كرمانجی خواروودا: ان، ات، گه‌ل، هه‌ا
نیشانه‌ی ان: 1 - نیشانه‌ی «ان» ده‌چینه‌ سه‌ر نه‌و ناوانه‌ی كۆتایان به‌ ده‌نگى نه‌بزوین هاتى، وه‌ك:
ئه‌و رۆژه‌ له‌سه‌ر قسه‌ی كرىكاران به‌ ته‌ما بووم باوكم بیهیم سه‌رم بتراشى⁽¹⁾

رۆژ + ان ← رۆژان

2 - نه‌گه‌ر كۆتایى ناوه‌كه‌ به‌ ده‌نگى بزوينى «هه‌ا» هاتبوو (نیمچه بزوينى ی ۷-) له‌نیوان نیشانه‌ی «ان» و بزوينى «هه‌ا» دروست ده‌بیت، وه‌ك: ته‌واو ته‌واو وینه‌یان له‌ میشكهدا چه‌سه‌ی بوو⁽²⁾.

هه‌روه‌ها هه‌ندى جار نه‌گه‌ر كۆتایى ناوه‌كه‌ بزوينى «هه‌ا» بوو، له‌ كاتێكدا نیشانه‌ی «ان» ی كۆ وهرده‌گرى، بزوينى «هه‌ا» له‌نیوان ده‌چى، به‌هۆی هاتنى دوو بزوين پیکه‌وه، وه‌ك: به‌په‌لكه‌ زه‌رده‌ زېرینه‌كانى تیشكى خورى سه‌ینانى هه‌لده‌مژى و...⁽³⁾

1 - نیشانه‌كانى «كو» له دیالیكتی كرمانجی خواروودا
پیناسى نیشانه‌كانى «كو»:

ئه‌و نیشانه‌ن، كه‌ ده‌چنه‌سه‌ر ناوه‌ وه‌و ناوه‌كه‌ له‌ تاكه‌وه‌ ده‌كه‌ن به‌كو.

ههروهه ها گهر ناوه كه كوتايي به بزوينه كاني (1، و، ئ، ي) هاتبوو، ئهوا له كاتي وهگرنتي نيشانهي «ان» ي كودا نيمچه بزويني (ي- ۷) له نيوان نيشانهي «ان» و بزوينه كاني (1، و، ئ، ي) ي دا ديتنه كايه وه. نمونه:

(و): ئه و مرويانه ي به ساوايي مردن⁽⁴⁾.

(1): زورينه ي ئه و خاوه ن بيرورايانه ي له باره ي كومه لايه تي و مروفه وه ده دوين وه ها راده نوئين، كه مروف له هه ر پله يه كي شارستانيدا بيت بايي ئه و پله يه چالاكي و زانين و هوش تي هه لده كشيته⁽⁵⁾.

(ئ): له گه ل هاورئي يان به وه فايه.

(ي) كورسي يان مه گوزينه وه.

هه روا ئه گه ر ناويك كوتايي به بزويني (وو) هاتبوو، ئه و له نيوان نيشانه ي «ان» ي كوو بزويني (وو)، نيمچه بزويني (و- W) وه رده گرتي، ههروهه ك:

له نيو دار سهرووان چي ده كه ي؟

له گه ل دوو رووان مه دوي.

3 - ناوي ناسراو به يارمه تي (هكه)، ده تواني نيشانه ي «ان» ي كو وه ربگرتي: ا - ئه گه ر كوتايي ناوه كه به نه بزوين هاتبوو:

پياو + هكه پياوه كه + ان پياوه كان

زن + هكه زنه كه + ان زنه كان

ب - ئه گه ر كوتايي ناوه كه به بزوينه كاني (1، و، ئ، ي) هاتبوو، كه نيشانه ي ناسياري «هكه» ي وه رگرت، نيمچه بزويني (ي- ۷) له نيوان دوو بزوين ديتنه ئاراهه، جاكه نيشانه ي «ان» ي كوشي چوه وه سه ر، بزويني كوتايي «هكه» له نيوان ده چي. بزوينه:

ماموستا + هكه ماموستايه كه + ان ← ماموستايه كان.

دراوسي + هكه دراوسي يه كه + ان ← دراوسي يه كان.

كورسي + هكه دويه كه + ان ← دويه كان.

پ - ئه گه ر كوتايي ناوه كه به بزويني (ه، و) هاتي، وهك بزوينه كاني (1، و، ئ، ي) ناي. به گونيره ي ناوي كوتايي هاتوو به بزويني (ه)، كه نيشانه ي ناسراوي «هكه» وه رده گرتي يه كي له پيته بزوينه كان ده رواو كه نيشانه ي كوي «ان» ي شي هاته

سه ر بزويني «ه» ي كوتايي «هكه» له نيو ده چي، وهك:

نامه + هكه ← نامه كه + ان ← نامه كان

پينچكه + هكه ← پينچكه كه + ان ← پينچكه كان

به گونيره ي ئه و ناوانه شي، كه كوتاييان به بزويني (وو- W) هاتوو، نيشانه ي «هكه» ي ناسياري وه رده گرتي و پاشان نيشانه ي «ان» ي كوش وه رده گرتي و بزويني دوايي «هكه» له نيوده چي، وهك:

سهروو + هكه ← سهرووه كه + ان ← سهرووه كان

شوو + هكه ← شووه كه + ان ← شووه كان

● نيشانه ي ات:

ئه ي جامعي دونياو قيامه ت به خه يالات

ئه و روزه كه مردى نه ئه ووت بوو نه ئه مت بوو⁽⁶⁾

سه رنج: نيشانه ي «ات» زياتر له و ناوانه وه ده رده كه وئي كه غه يره كوردين، له عه ره بي و فارسيشدا بو «كو» به كارديت.

1 - نيشانه ي «ات» ده چيته سه ر ئه و ناوانه ي كوتاييان به

نه بزوين هاتوو، وهك: باخ + ات ← باخات

خه يال + ات ← خه يالات

2 - نيشانه ي «ات» ده چيته سه ر ئه و ناوانه ي كوتاييان به

بزوينه كاني (ه، ئ، 1) هاتوو، به لام (به يي ي ياسايه كي فونه تيكي) ئه م ده نگانه ش به شداري ده كهن و ده كه و نه پيش

نيشانه ي «ات»، [ج، ه، و]، نمونه:

ميوه + ج + ات ← ميوه جات

دي + ه + ات ← ديها ت

سهوزه + و + ات ← سهوزه وات

شووشه + و + ات ← تاوه شووشع

ئاغا + و + ات ← ئاغاوات

3 - نيشانه ي «ات» كه ده كه و يتنه كوتايي ناوه كه و ناوه كه له

تاكه وه ده كات به كو، له هه مان كاتدا ده تواني نيشانه ي ناسياري «هكه» ش وه رگرتي، وهك:

سوزه + و + ات ← سهوزه وات + هكه س ← سهوزه واته كه

4 - نيشانه ي «ات» ي كو، كه ده چيته سه ر ناوه كه و پاشان

نيشانه ي ناسياريش وه رده گرتي (وهك نمونه ي سهروهه)، ده تواني

نیشانه‌ی کی دیش کوی وهریگری، که ئه‌ویش «ان»ه.

واتا دوو نیشانه‌ی کۆ له‌یه‌ک ناودا ،وه‌ک :

شوشه + و + ات شوشه‌وات + ه‌که شوشه‌واته‌که + ان شوشه‌واته‌کان .

دی + ه + ات دیهات + ه‌که دیهاته‌که + ان دیهاته‌کان .

● نیشانه‌ی ها :

نیشانه‌ی «ها» زیاتر له زمانی فارسیدا بو کۆ به‌کار دیت و

به‌تایهت بۆشتی بی گیان (جامد)، له (فارسی ده‌ری -

فارسی نوێ)دا به‌نموونه : کتاب + ها = کتابها

سال + ها = سالها

به‌لام ئه‌م‌رۆ له کوردیشداو به‌تایهتی له نووسینی بواری

ئه‌ده‌بیدا له‌لایه‌ن نووسه‌راندا باوه وجیگه‌ی کردۆته‌وه .

بو وینه : له‌ته‌ک هه‌موو عه‌زب و ژبانی هیوادا

ئهم ره‌نجی ساله‌هایم که گشتی چوو به بادا⁽⁷⁾

● نیشانه‌ی گه‌ل : نیشانه‌ی گه‌ل به زۆری ده‌که‌وینه‌وه‌ی

ناوه‌وه، به‌لام هه‌ندی جاریش له پیش ناوه‌وه‌ده‌که‌وینی .

کور + گه‌ل ← کورگه‌ل

سه‌گ + گه‌ل ← سه‌گ گه‌ل (سه‌گه‌ل)

می + گه‌ل ← می‌گه‌ل

گه‌له‌گورگ [گه‌ل + ه + گورگ] ئهم «ه»‌یه‌ی ناوه‌راست بو

ئاسان کردن و سووک کردنه‌وه‌ی کردنه‌وه‌یه .

نموونه : ئیواریه‌ی وا، ده‌رکه‌وه‌ی ساجوانه‌ی کچی دی،

ئهی ویردی قسه‌و به‌سته‌یی گشت کورگه‌لی سه‌رپی!⁽⁸⁾

هه‌ندی باری دیش هه‌ن بو کۆ کردنه‌وه‌ی ناو له‌دیالیکتی

کرمانجی خواروودا ،وه‌ک به‌کاره‌ینانی ژماره‌ و هه‌ندی ووشه‌ی

واهه‌ن ،خۆیان له خۆیان دا واتای کۆ ده‌به‌خشن ، وه‌ک :

ده‌سم دامینت ئهی میلله‌ت! له‌خۆت هه‌رگیز نه‌بی بایی

نه‌هینلی خۆینی لاوانت ئه‌به‌د بروا به‌خۆرای. ⁽⁹⁾

نموونه‌یه‌کی دی :

• دانبار له‌ ته‌نیش‌ت من له‌سه‌ر قومه‌ته‌ قرشه‌یه‌ک لی‌ی

پاکشا. ⁽¹⁰⁾

دوو بنه‌ماله‌ له‌ عیراق وئیرانا سه‌رۆکایه‌تی و فه‌رمانه‌په‌واییان

بوه.

ووشه‌ی دیش زۆرن : چه‌پکی ، ده‌سته‌یه ، ده‌رزه‌نیک ، لیژنه

، هۆز، بری، کۆمه‌لی، ... هتد.

هه‌ندی جاریش به‌بی نیشانه‌وه‌وه‌ حاله‌تانه‌ی له‌سه‌ره‌وه

باسمان کرد ناوه‌که واتای کۆ ده‌به‌خشی ، وه‌ک :

کراس له بازار گرانه .

2 - نیشانه‌کانی کۆ له‌ دیالیکتی کرمانجی ژووروودا ئه‌وه‌ی تا

ئێستا زۆر ئاشکراو پروونه ، له‌ دیالیکتی کرمانجی ژووروودا

نیشانه‌ی کۆ «ان ، ات ، ها» ئه‌وا به‌ نموونه له‌ خواره‌وه‌ پروونی

ده‌که‌ینه‌وه :

1 - ئه‌گه‌ر کۆتایی ناوه‌که به‌ نه‌بزۆین هاتبوو، ئه‌وا راسته‌وخۆ

نیشانه‌ی «ان»‌ی پیوه‌ ده‌لکی ، وه‌ک :

خانی خانان لامعی نه‌جما ته‌ هه‌ر پر نوری

x x x

که‌شتی یا به‌ختی ته‌ ئه‌ز بایی مخالف دوری ⁽¹²⁾

دل ده‌ندا گرها زولفانم

عاشقی نازک و مه‌حبوبانم ⁽¹³⁾

x x x

سینگێ زهر مه‌میانه مه‌مۆ زوزانی لاوانه مه‌مو. ⁽¹⁴⁾

2 - وه‌ک دیالیکتی کرمانجی خوارووه‌ ئه‌گه‌ر کۆتایی ناوه‌که به‌

بزۆینه‌کانی [ه ، 1، ئی، ئی، ی] هاتبوو ئه‌وا نیمچه‌ بزۆینی (ی -

٧) له‌نیوان نیشانه‌که‌و بزۆینی کۆتاییدا دروست ده‌بیت، وه‌ک :

بی + ی + ان = بی‌یان

سه + ی + ان = سه‌یان

مرو + ی + ان = مرویان

قومی + ی + ان = قومریان ⁽¹⁵⁾

سه‌رنج :- به‌ پیوستی نازانم دووباره‌ی بکه‌مه‌وه، که‌ چون

نیشانه‌کانی (ات، ها)ش ده‌که‌وینه‌ کۆتایی هه‌ندی ناو واتای

کۆ ده‌به‌خشن . هه‌روه‌ک پیشترتی باسم کرد، ته‌نها له‌ چه‌ند

ووشه‌یه‌کی که‌م به‌رچاو ده‌که‌ون نیشانه‌ی نه‌ناسیاری کۆ (in , n)...

بو (هن) ده‌گه‌رینه‌وه‌ که‌ ئه‌مه‌ش کورت‌کراوه‌ی (هنه) هه‌نه‌ک

(هه‌نده‌ک)ه . شیوه‌ی (هنه وه‌ن) له‌ دیالیکتی کرمانجیدا ده‌وری

ديارخهري ده گيرني له گهل به خشيني واتاي كوي نه ناسياري:
هنه زارو گازيت تزي بهر ملا دفروتن (عهربه شاميلوف
298) هن خه لك راست به راست دشكه فستان ده روودنين
(هاوار، ژماره 34)⁽¹⁶⁾
هر هم حالته له دياليكتي كرمانجي خوارووش به رچاو
ده كه وني، به تايه تي له ناوچه ي بنگرد و پژهه...
پار به هاري مالن باركر بو كوستانني دارشمان (مه كه نزي -
170)⁽¹⁷⁾
3 - نيشانه كاني كوله دياليكتي هورامي دا نيشانه كاني كو
له دياليكتي هورامي دا نه مانه:
(ني، ان، ات، گهل).
نيشانه ي «ني»: نه و ناوانه ي كو تاييان به بزويني (ه، 1)
هاتووه، كاتي نيشانه ي «ني» كوه رده گرن، بزويني (ه، 1) له
نيو ده چن، وهك:
بزه + ني ← بزني (بزنان)
خونچه + ني ← خونچي (خونچان)
كناچه + ني ← كناچي (كچان)
برا + ني ← برني (برايان)
گه لا + ني ← گه لني (گه لايان)
دانا + ني ← دانني (دانايان)
به لام نه گهر كو تايي ناوه كه به نه بزوين بوو، نه و راسته وخو «ني»
وره رده گزني، وهك:
كالهك + ني ← كاله كي (كاله كان)
نه چير + ني ← نه چيري (نيچيران)
كيف + ني ← كيفي (جزدانان)
كه له شير + ني ← كه له شيري (كه له شيران)
نه گهر ناوه كه كو تايي به بزويني (وو، ي، و) هاتبوو، نه و
راسته وخو نيشانه ي «ني» كو ووره گري:
هرسي + ني ← هرسي (فومي سگان)
كارا تري + ني ← كارا تري (كو تران)
مه ي + ني ← مه ي (مه ران)
شوو + ني ← شووي (شووان - ميردان)

موو + ني ← مووي (مووان، «موو» تاكيه تي)
زارو + ني ← زاروي (منالان)
مرو + ني ← مروني (هرمي يان)
نيشانه ي «ني» كوه چينه سر ناوي ناسراووش ههروهك
دياليكته كاني ديكه.
نيشانه ي ناسياري له هورامي دا بو نير (ه كه) به،
بو مي «كي» به.
كوپ + هكه ← كوپه كه + ني ← كوپه كي (كوپه كان)
نمام + هكه ← نمامه كه + ني ← نمامه كي (نمامه كان)
پيا + هكه ← نمامه كه + ني ← نمامه كي (نمامه كان)
پيا + هكه ← پيا كه + ني ← پيا كي (پياوه كان)
ئاوارة + هكه ← ئاوارة كه + ني ← ئاوارة كي
(ئاوارة كان) بو نير
ژنه + هكي ← ژنه كي + ني ← ژنه كي (ژنه كان)
كناچه + هكي ← كناچه كي + ني بو مي كناچه كي (كچه كان)
سهرنج: نه و ي زور سهرنج راكيشه ره نه و به، كه نيشانه ي
«ني» له دياليكتي هورامي دا نيشانه ي «كو» يشه و نيشانه ي
(نه ناسياري) شه و كورنكراوه ي «يك»، وهك چون له دياليكتي
كرمانجي خواروو يشدا به رچاو ده كه وني:
كو ريك كوپي
له هوراميشدا، وهك:
گول + ني گولني
له راستيدا نيشانه ي «يوه» يش به كاردني بو نه ناسياري،
به لام «يوه» ده تواني بچينه سر نه و ناوانه ي كو تاييان به بزوين و
نه بزوين هاتووه، به لام «ني» ته نه سا ده تواني بچينه سر نه و
ناوانه ي كو تاييان به نه بزوين هاتووه.
نيشانه ي «ان»:-
سپر دم به نوور بارگه ي ثيمامان
چندي نوور به خش بو په ي سو ب و شامان⁽¹⁸⁾
x x x
نه و سه د ساك سو چوه ندار جه شاخان
چ په روا دارو عه رعه ر جه باخان⁽¹⁹⁾

ئەگەر كۆتايى ناوئەكە بە نەبزوين ھاتبوو، ئەوا راستەوخو نىشانەى «ان»ى كۆ وەرئەگرى، وەك:

راويار + ان ← راوياران (زېواران)

نەزان + ان ← نەزانان (نەزانان)

چەم + ان ← چەمان (چاوان)

ئەگەر كۆتايى ناوئەكە بە بزوين ھاتبوو، ئەوا نىمچە بزوينى (ى - ۷) دېتە ئاراو، وەك لەم نمونە شىعريەدا دەرئەكەوئى:

دانايان وەرزش، دانش كەردەتەى

پەى ئازارى دەرد، نىشان دان دوو بەى⁽²⁰⁾

وہ لەم نمونانەى سەرەوہ وە دەرکەوت، نىشانەى «ان»ى كۆ لە دىيالىكتى ھە ورامىشدا بەكارئەى و بەتايەتەى لە شىعري شاعيرەكان ئاشكرا ديارە.

نىشانەى ات (ھات، جات):

وہك ماموستا محەمەدەمىن ھەورامانى دەئى : پاشبەندى

[ھات] و [جات] وەك نىشانەى كۆ دەرئەى پاشكۆى دوو سى

ناوئەكەوہ بە مەبەستى كۆ كەردنەوہى ھەمەجۆر.⁽²¹⁾

ميوہ + ھ + ات ← ميوہھات

ميوہ + ج + ات ← ميوہجات

دى + ھ + ات ← دىھات

نىشانەى گەل :-

شەمى جە شەرح دوورى دووبارە

داخ ھىجر وەصل دەئى صەد پارە⁽²²⁾

ھەندى جاريش ناوئەكە خوئى لە خوئيدا واتاى كۆ دەرئەئى:

دەسى (دەستەيەك)، دەرزنەئى، باقە، ريز، پۆل، ھوز، . . .

زوانى چەنيت ھەر شەو نەيو باس

فرقە فرقە بو چون سفتەى پەلاس⁽²³⁾

4 - نىشانەكانى كۆ لە دىيالىكتى لوورى دا نىشانەكانى كۆلە

دىيالىكتى لوورى دا ئەمانەن:

[و، يا، ان

كۆر + و = كۆرو (كۆران)

بەچە + و ← بەچو

بوز + و ← بوزو

نىشانەى يا:

دەس + يا = دەسيا ، دەستيا (دەستان)

چوو + يا = چوويا

گوو + يا = گوويا⁽²⁴⁾

بە تيروانىنى ئەم نمونانەى سەرەوہ بومان دەرئەكەوئى، ئەگەر

كۆتايى ناوئەكە بە بزوين بوو، وەختىك نىشانەى «و»ى كۆى

بچىتە سەر، بزوينى كۆتايى ناوئەكە لە نيو دەچى، بە ھوى

ھاتى دوو بزوين پىكەوہ، وەك:

بەچە + و = بەچو

ئەگەرئەى كۆتايى ناوئەكە نەبزوين بوو، ئەوا راستەوخو

نىشانەكە وەرئەگرى.

لە نىشانەى «يا» یش وەك ديارە دەچىتە سەر ئەو ناوانەى

كۆتايان بە بزوين و نەبزوين ھاتوہ.

نىشانەى ان :-

چيو ھەسرت مەنان پەى شاد بيوہو.

چيو وەفاداران دەجيا پيمەوہ⁽²⁵⁾

x x x

ماچان كە غەزالان چەرنى شۆرە زمينە

بەس ئاھوى من جىش كە لەم ديدە پراوہ⁽²⁶⁾

x x x

كەبوو نەنىشيت ئەو گزى داران

خاس خاس نەخونيت نەغمەى بەھاران⁽²⁷⁾

لەم نمونانەى سەرەوہ نىشانەى «ان»ى كۆ راستەوخو بە

ناوئەكانەوہ لكاوہ، چونكى كۆتايى ناوئەكان بە نەبزوين ھاتوہ.

بەلام ئەگەر كۆتايى ناوئەكە بەبزوين ھاتبوو ئەوا نىمچە بزوينى

(ى - ۷) دېتە ئاراو، وەك:

دونا + ى + ان = دونايان (زانايان)

درو + ى + ان = درويان (درويان)

بەلام لە كاتىكدا ناوئەكە كۆتايى بە بزوينى (ە) ھاتبوو، ئەوا

راستەوخو نىشانەى «ان»ى كۆ وەرئەگرى و بزوينى كۆتايى ناوئەكە

لە نيو دەچى، وەك:

خونچە + ان خونچان

ههروهها پێویسته باسی شهوش بکهین، که نیشانهی «ان»ی
کۆدهچینه سهر ناوی ناسراویش.
نیشانهی ناسراویش «هکه»یه.

نمونه:

کور + هگه ← کورهگه + ان ← کورهگان
دل + هگه ← دلّهگه + ان ← دلّهگان

ئهمهوه له کاتیکیدا گهر کۆتایی ناوهکه به بزۆین هاتبوو، شهو کاته
نیشانهی «هکه» دهبنته «گه»، وهک:

قهومویل براگان نهماگه هوشم
شپیهی کۆلگاوی بی ئامان وهگوشم⁽²⁸⁾

نیشانهی گهل:

گهل گهل نازاران هانه ژیری تاق
ماشتای زهرین سیم دان له دهوری ناف⁽²⁹⁾

کۆ کردنهوهی ناو به یارمهتی ژماره:

تایفه ی گیس، له پای خزووردیم
دوو سپا برویه له تاق شهبروو دیم⁽³⁰⁾

x x x

شهو ناوانه ی خویان له حالتهی «کۆ» دان:

پۆل، تایفه، تاخم، چهپکی، کۆمهل، ...

تایفه ی گیس، له پای خزوور دیم

دوو سپا برویه له تاق شهبروو دیم

له بهر رۆشنایی ئهم لیکۆلینهوه دهگهینه شهوهی بلین، نیشانهی
«ان» بو حالتهی کۆ له زمانی به کگرتنوی ئه ده بیمان له جی ی
خویهتی، چونکی له ههر چوار دیالیکت به چاکی رۆلی خوی
دهگیرێ. ههروهها ده رده کهوی، که نزیکیهکی ئیجگار زور له
نیوان نیشانهکانی کۆ و ریزمان به گشتی له نیوان دیالیکتهکانی
زمانی کوردی دا ههیه.

پهراویزهکان:

1 - جهنگیز ئیتماتوف:

جهمیله، (وهرگیرانی: جهوهه رکمانج)، ههولیر، 1981، لا

19.

2 - ههمان سهراوه: لا - 60.

3 - ههمان سهراوه: لا - 60.

4 - مهسهوود محهمهد، مرۆف و دهو رویره، بهغدا،

1984، لا 91

5 - ههمان سهراوه، لا - 69.

6 - مارف خهزندهار (دوکتۆر):، دیوانی نالی و فرههنگی

نالی، بهغدا، 1977، لا 87.

7 - کاکهی فهلاح: کاروانی شیعری نویی کوردی، بهرگی

یهکم، بهغدا، 1980، لا - 158.

8 - گۆران: دیوانی گۆران، بهرگی یهکم، محمندی مهلا

کریم کۆی کرده شهوه و ئامادهی کردهوه پیشهکی و پهراویزی بو

نووسیوه، بهغدا، 1980، لا - 32.

9 - کاکهی فهلاح: کاروانی شیعری نویی کوردی، بهرگی

یهکم، بهغدا، 1980، لا - 143.

10 - سهراوهی یهکم: لا - 22.

11 - (بنه ماله) خوی ناویکی کۆیه، به یارمهتی ژماره ی

(دو)، له دوو لاهه کۆیه.

12 - صادق بهاء الدین ئامیدی: هوزانفانیت کورد، چاپا

یهکی، بهغدا، 1980، لا - 41.

13 - ههمان سهراوه: لا - 175.

14 - احمد عبدالله زهرو و خالد حسین یعقوب.

سترانیت شاهی و دیلانا، کۆمه لانیکی، بهغدا، 1980، لا

26.

15 - گیوی موکریانی: ئه لف و بی ی کوردی وینه دار به تیپی

لاتینی، به زاراوه کانی سۆرانی، بادینی، فهیلی، ههورامی،

چاپخانه ی کوردستان، ههولیر، 1972 لا - 131.

16 - ك. ك. كوردویف (پروفیسور): ریزمانی کوردی

به که رهسته ی دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی، (وهرگیرانی دکتۆر

کوردستان موکریانی)، ههولیر، 1984، لا - 63.

17 - ههمان سهراوه، لا - 64.

18 بیسارانی (دیوان) کۆ کردنه وه و لیکۆلینه وه و لیکدانه وه

کیومرث نیک رفتار، مطبعة الادیب البغدادیه، بهغدا، 1982،

- 3 - احمد حسن احمد: ریزمانی کوردی، چاپی یه کم، به غدا، لا - 28 . 1976 .
- 4 - محمدهمین هورامانی: زاری زمانی کوردی له ترازووی بهراوورد دا، به غدا، 1981 .
- 5 - دکتور نوسرین فخری و دکتور کوردستانی موکریانی: ریزمانی کوردی، ههولیر، 1982 .
- 6 - ئیبراهیم عزیز ئیبراهیم (دکتور): دیالیکتهکانی زمانی کوردی (ناماده کردن)، ههولیر، 1983 .
- 6 - توفیق وهبی: دهستوری زمانی کوردی، جیزی یه کم، به غدا، 1929 .
- 7 - زمانی کوردی، به غدا، 1974 .
- 8 - ئهوپهحمانی حاجی مارف (دوکتور): کۆی ناوله زمانی کوردیدا، گوڤاری کۆری زانیاری کورد، بهرگی شهشم، به غدا، 1978، لا - 185 - 224 .
- 9 - سعید صدقی کابان: مختصر صرف ونحوی کوردی، به غدا، 1928 .
- 10 - نوری علی ئەمین: ریزمانی کوردی، سلیمانی، 1960 .
- 11 - حمیدی ئیزهده پناه: فەرهنگی لهک ولور، لیدوان و بهراوورد کردنی (محمود زامدار)، به غدا، 1978، (بهشی ریزمان، لا 216 - 229) .
- 12 - گیوی کوکریانی: ئهلف و بیی کوردی وینهدار به تیپی لاتینی، به زاراوهکانی سۆرانی، بادینی، فیللی، هورامی، چاپخانهی کوردستان، ههولیر، 1972 .
- 13 - محمده ئەمین هورامانی: تهماشا کردنیکی سهپیی زاری سۆرانی و زاری هورامی، گوڤاری کۆری زانیاری کورد، بهرگی دووهم، بهشی دووهم به غدا، 1974، لا 117 - 160 .
- 19 - ههمان سهراوه، لا - 30 .
- 20 - ههمان سهراوه، لا - 104 .
- 21 - محمده ئەمین هورامانی: زاری زمانی کوردی له ترازووی بهراوورد دا، به غدا، 1981، لا - 285 .
- 22 - محمده علی قهردهداغی: شارۆیهک له ئەدهبی مهولهوی، گوڤاری کۆری زانیاری کورد، بهرگی شهشم، به غدا، لا - 241 .
- 23 - ههمان سهراوه: لا - 248 .
- 24 - حمیدی ئیزهده پناه: فەرهنگی لهک ولور، لیدوان و بهراوورد کردنی محمود زامدار، به غدا، 1978، لا - 218 - 219 .
- 25 - رۆف احمد ئالانی: کیشهیهک له ریزمانی کوردی دا، به غدا، 1981، لا - 183 .
- 26 - ههمان سهراوه: لا - 185 .
- 27 - مدحی مهندهلاوی: شاکه و خان مهنسوور، گوڤاری کاروان، ژماره 16، کانوونی دووهم، سالی دووهم 1983، لا 73 .
- 28 - ههمان سهراوه: لا - 73 .
- 29 - ههمان سهراوه: لا - 74 .
- 30 - ههمان سهراوه: لا - 75 .

سهراوهکان :-

- 1 - ئهوپهحمانی حاجی مارف (دوکتور): ریزمانی کوردی، بهرگی یه کم، مورفو لۆژی، بهشی یه کم ناو، به غدا، 1979 .
- 2 - ک. ک. کوردویسف (پروفیسور): ریزمانی کوردی به کهرستهی دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی، (وهرگیرانی دکتور کوردستان موکریانی)، ههولیر، 1984 .

روشاهه در زمانه کی سڅکی په

تیسما عیل تاها شاهین

هم بزائن زانست په کا خوه په و چاف لیکن په کا خوه . . چاف لیکن هه په خوه داکراسی زانست و زانینی ده دنخیت و لبر چافی گله کان برهوش و په رگال دکهفت، نه مازه هه که ب ریکا یی داردهست وارخوهش بوو بت. مروفی بن دهست ببعهت و تابارا خوه گله جا چاف ل یی داردهست دکت، فلاتا خوه دچاف لیکنی ره دبیت. راسته، و جهی خوه ده په هم کاروانی خو، ددهرافی پیش کهفتنی ده ژیی که سی کیمتر نه بین، لی دکراسی کورده واری یا خوه ده و ب چافی وهرگرنا تشتی پی فیواو ب کیرهاتی. دفت ب چافی ساله یی یا نژیارا گوتنی و ده وله مندی یا وی ژ نالی یی ده برینی فه، ده برینه کی ژ په کی چیر ب بین و هر ب فی ریکی په کی ژ بهر په کی داگیرن. نهف ژ ی باری مه گشته. . نه دخیرا زمانی مه ده په هره که مینا خوه تی ب هرزت و داخوازا هندی بکت، کو په یقین وی لسه ری لیستی یینه ریزکرن، وهر نه وینه بابهت و هووردی نفیسینا کوردی، نه مازه هه که چ به لگه و نیشان ژ ی ل پشت نه بن. په که تی یا زمانی مه په که تی یا مه ب خوه په، ژ بو هم چافی خوه بدنه په که تی یا خوه دجهی خوه ده په هر خوانده واره که ژمه ژره خی خوه فه.

1 - زمانی خوه ژدهف خواری یی بتراشت و ول هیفی ینا هندی نه مینت کو په یقین خوه تک و پیک مینا دناخفتنی ده تین، سه رکاغهز کت. . ناخفتن هه په ناکهفته کراسی ریزمانا کوردی

مروف دکیشا پیش ده چونا خوه ده گاف بو گافی ژ بو سفک کرنا باری دنیاداری یی خوه ل بزافا دهسته سه کرن و نخواندنا ده وروبه ری خوه گرتی ددت. ووناکت چ ژ بهر له پان قورتال بت بلا هر کی زمان ژ ی بت. زمان ژ ی وهک ناشکه رایه خاصیه ته کا شارستانی په، رهوش و تینال و راقیزین جفاکی و پیکا شارستانی و هشمه ندی یا مللهت کاره کی مه زن لی دکن. چ پیشکهفتن و گوهورینا بسره ده راقین ژ ی گوتی ده بیت ل زمانی مللهتی ب خوه ژ ی ده رده کفت. نهفه ژ ی هندی دگه هینت کو ساخلمی یا زمانی و شنگه دارین ب هندی نایی لدوو په یقین کیم ل کارو باف مری بگهرن. شیوازی نه ردرگو دارینا چیر نه ده کوریا په یفا سفک و کورت فه بر و تیر ریمان بگرت، چونکو زمان مینا هر خاصیه ته کا شارستانی بهر بهر سفکی یی ل خوه وهر دپیچت. نابت هم «دکن» ژنو و پیقه ب «دکرن» بنفیسن چونکو مه لایی جزیری بهی رواته ی بهر چاف کری په، دیسا تابت «شاندن» ب «شه هاندن» بدنه قهلم، ته نی ژ بهر هندی کو خانی هو بلیف کری په. گوهورین نه ساویره ژ ی بترسن، نه ژ ی هند ساده و ساکاره بهیسانی دهستان ژ ی بشون. نه وژدانه که فساتی یی بکنه چکی و برووی هر که فثاره کی فه رادن ته نی ژ بهر هندی کو وخت ب سه رقه چویه، و دیسا نه دری یا خوه ده په بینه کوره و موره قدارین هر ریکه کا هنده کان خوه پی کری ته نی ژ بهر هندی کو وان بهری مه خوه پی کری په. دفت

مینا:

«ناچی بت» جهای «چی نابت»

«مالا میرایه» جهای «مالا میرانه»

«خودان نه زمانیت دریزن» جهای «خودانیت نه زمانیت دریزن»

«شه رزی کرن» جهای «سه رزی کرن»

2 - خوه دچارچوئی زارافی خوه ب خوه ده ناسی نه کت. . .
همسو زارافان هه وچه بی ب هه فدوو هه یه. وه کی زمانی مه
یه که و ژبن کاره کی یه، نه تازه یه کراسی زارافی خوه بخوه بکنه
به هر هه په یقه کا ژ زارافه کی دن بی وه رگرتن. ب رامانه کا بی
تووفل، نفیسینا «ف» ب «و» دپه یفا مرووف و کوفارده ل جه م هه
براین مه بین رهخی سوران، نشانان بی دلی و ژیک ره فینی یه ب
چ رهنگی هه!!

3 - سه ره کی بینه یه که تی یا زمانی خوه ولسه ده ستور و
تاواین هه فیشک راه ست، ژ بوری خوه شکرنا، زمانه کی
هه فگرتی - یه کگرتی. ب رامانه کا روتن پرائی یا کوردان نشانان
«بوو» بدوو کرنا دوور بوری یا چیروکی (م خواربوو - م کربوو)
فه دکن. هه که «بی» بیه کجاری ژ بی راکرن، ریزمانا مه یا
گشتی له تگ نابت. دیسا دفرمانا بنه کرنی ده ئەوا پیشگر پیره
مینا؛ «رامه به، رومونه» پرائی یا کوردان، رهخی به هدینان تی نه
- ئالافا نه کرنی ددنه پیشی یا پیشگری - پیشگری ددنه پیشی یا
ئالافا نه کرنی (نه - مه)؛ و ناخفته کا نه گله ژفی فرفق بو پیش
خستن و پاشخستنا نشانان کرنا بوری «د» یا پیشگری «فه» پیره
تی گوتن. و سه رباری چه ندا بوری رهخی به هدینان «ئی» زیده
ب سه کرنا بی هیز «خستن» فه دکن، و ئەف زیده بی یه ژ ی
ته نی ل به هدینان به رچافه؛ له ورا راکرنا وی ژ هیلانا وی
چیره.

مه رجه ک ژ مه رجین زمانی یه کگرتی دفی سفکی بت و
سفکی ژ ی د زمانی مه ده بدو ریکان نافه ده دبت:

1 - کیم کرنا تیپ و ئالافان:

ئوه ناخفتن کورت بینه فه برین و ژگرانی بی بینه شوشتن.
سه با گرانی بی گله جا په یفا خویانی جه ژ بهر دچت و یا بیانی
شوونا وی دگرت؛ ئەفه هه که یا بیانی ژ ی سفک تربت.

بکاری سفکی بی جارنا زمان ژ توکا ریزمانا خوه ده رکه فت و ب
ریزمانه کا سه ریلکی و نه گله بنه جه بانا دبت.

و ب هندی ریزمان ژیره کیشی یا ناخفتنی دکت. . . ل تیره یا
باش ئوه ئەم رهنگی دورستی په یفی ژ ده ست خوه نه کن ئانکو
به رنگ و رهواتی دورست بنفیسین و هنگی هه که سفک ژ ی بی
خواندن خه م نینه.

دزمانی فارسی ده گله په یف بزمانه کی عمه ل سفک تینه
خواندن لی هه رهنگی دورست تینه نفیسین مینا: «خواهر:
خوه، خوشک» ب «خاهر» تی خواندن لی به رنگی پیشین تی
سه رکاغه ز کرن. . . و لپی کیل و بیژنگا بوری د جهی خوه ده یه
زمانی مه بی نفیسینی کافی یه کا هوبه رچاف کت، نه کو دا چاف
ل بی و یقه تر بکت، به لکوو ژ بهر هندی کو نه ریزمان یا کیم بو
ناخفتنی داگیرت، نه ژ ی ناخفتن ژ بی ریزمانی ده رکه فت.
دیادا مه بفارسی فه داله قاندی به رنگه کی نه ی بیخیر زمانی مه
ب خوه ژ ی ده هه یه. خارن، فه خارن، خاستن و خاندن و گله
په یفین ژفی نفشی بین سی بارین رهخی به هدینان - نایبوم
هه می؛ چونکو خه لکی ده شتا دویانی و به ربنی بی چیایی بینخیر و
خه لکی چیایی شنگاری و گه رگه ری و کیکان به رنگی دورست
بلیف دکن - و گله خه لکی بوتان جهای «خوارن، فه خوارن،
خواستن، خواندن» بکارتین، و پرائی یا نفیسه فائین رهخی
به هدینان به رنگی دورست سه رکاغه ز ناکن. نفیسینا په یفین
ژ یگوتی به رنگی ره سه ن نه کیماسی یه نفیسه فان خوه ژ ی بکرن.
هه که بزاین بهر بی چونه کا میرانه یه بهر بزمانه کی یه کگرتی و بی
کول و کوفانان وی خزمه تا ژ دل بت، لکه ری عیناتی سوار
نابت. کورت کرمانجی ناخفتنا فه بر هند ژ یا دریز دادر
ماقوول تره هندی بی سه نه بووی، و ده ف خواری ژ ی نه ژوکا
زمانی مه یه.

2 - بهه ف گوهارتنا دهنگان: -

ئوه دهنگی سفک شوونا بی گران بگرت، یان دهنگی
خویانی سه ری ژ بی بیانی بستینت، به رهجه کی بچه سه ریک
(نیزیکی هه ف بن). ئەفه ژ ی مینا کیم کرنا تیپ و ئالافان

نیشانا پیشکته تا زمانی یه دهسته کی دریز د پیک ثانینا زارافان ده هیسه. گه له جا جودایی یا دنیقه روان ده ژ چارچوئی فی گوهارتنی دهناکهفت، له ورا دجهی خوهده یه ثم بزنان کیژ دهنگ ژ کیژان کوردی تره، دا بهیسانی بکارن هر په یقه کا ثم لی بگوسمان داگهرینه سهر بنه کوکا وی، و بسه روی کراسی هلبن نه وی زمانی مه بو په یفا بیانی کهر دکت. ژ دهنگین ب ههف تینه گوهارتن:

خهلق = خهلك و هتد. «ك» ژ «ق» ره سهنتره، د. ناوره حمان ژ کیسی ج. به کو دبیزت: «فونیمی (ق)». له وه ده چی له گه ل نه و وشانه دا هاتی، که له زمانی عه ره بی و تورکی یه وه هاتوونه نه ناو زمانی کوردی یه وه، وهك: (تهقل... قهبر... قاب... قول... هتد) (1).

6 - ك = ی

مینا: سهكفان = سهیفان / مهكتهب = مهیتهب / چهكمهچه = چهیمهچه. نهف جوونه گوهارتنه ل بوتان هه یه و د ناف هنه کوزه رین دهشتا دویانی ژ ی بهر گوئی من کهفتی یه (هاجان). و دیاره ژ ی بههف گوهارتنا بوری په یقین پاشین په نگه کی کوردی دگرن.

7 - ب = م = ف = و

مینا: ناموزا = ئاپوزا / هلیپری = هلیپری / ئاو = ئاف / باب = باف / زمستان = ژفستان / نخامتن = نخافتن / سموره = سفوره / دره م = دراف / نمیز = نفیز / خهون = خهفن / زمین = زهفی / سهلام = سلاف / جهماندن = جفانندن / تهبابی = تهفایی / زبر = زفر / دبیزن = دفیژن / ناو = ناف. و هتد. «ف» ژ تهفان ره سهنتره. دکتور جهمال نه بهز د راستا وی ده دبیزت: دهنگی «ف» له باری فونولوژی یه وه کونتره له «و» ههروه ها له سهر زمان شیرین ترو جوانتره وه له وهش بترازی زوریه ی زوری نه ته وه ی کورد به و جوړه ده ری ده بری (2) لی ماموستا جه گهر خوون دبیزت: «ف» د کوکا خوهده «و» به پاشی بوویه «ف» (3). ب هزرا من ئاخفتنا د. نه بهز چیتر دکهفته کراسی باوهری یه و سهرباری هندی ژ ی (سهلام، جهماندن و دره م) د کوکا خوهده بیانی نه و بدهنگی «ف» قابله کی کوردی گرتینه.

8 - ژ = ج

مینا: باجیر = باژیر / ههنجیر = ههژیر / تانجی = تاژی / وجدان = وژدان / دوزوون = دوجوون / چفان = ژفان / نجهده = نژده. هتد. دهنگی «ژ» ل ئیره کوردی ترو سفک تره.

1 - ت = ج

مینا: تهت = چهج / ویت ویت = ویج ویج ته پوله = چهپوله / تونه = چونه / حوت = حوچ / توزانم = چوزانم. ب هزرا من «ت» دبته «ج» و دهنگی «ج» ل ئیره خوهشتره و سفک تره ژ ی.

2 - ج = پ

مینا: چرتکاندن = پرتکاندن / چریسک = پریسک / چفکه ن = پفکه ن. «پ» ژ کوکا گوئی یه.

3 - خ = ك

مینا: خهر = کهر خه نین = که نین / خه له ندوز = که له ندوز / کوخک = کوکه. «ك» کوردی تره و پتر شای و هرگرتنی یه. په یقین پشین رهنگی فارسی پیغه دیاره.

4 - د = ز

مینا: دانا = زانا / مراد = مراز / دلوپ = زلوپ / کاغه د = کاغه ز / خدمت = خزمهت: برینه مرادو کاغه دو خدمت کو د بنکارا خوهده بیانی نه، بدهنگی «ز» کراسه کی کوردی گرتینه.

5 - ك = ق

مینا: قهلستان = کهلستان / چقل = چکل / بوقانندن = پوقانندن / پهقاندن = پهکانندن / قهزوان = کهزوان

9 - س = ش

مینا: بابلیسک = باگلیشک / شویات = سویات پشیک =
پشیک / شور = سوور / شهوتین = سوتن / تاشت = تاست /
تاش = تووس. . هتد. ب هزرا من «س» سفکترو
خووش تره.

10 - ه = ح

مینا: هفت = حفت / ههسکی = حهزکی ههژیکرن =
حهژیکرن. . هه چهنده رهنگی پیشین کیم ل کاره، دگه ل
هندی ژ ی نهوه بنکار. ل ئیره برهنگی پیشین بی نفیسین و بی
پاشین بی خواندن زیان ناکت.

11 - ه = و، ئ

مینا: وندا = هندا / وشک = هشک / ورچ = هرچ / نهور =
ههور نهسپ = ههسپ / نهوال = نهال / زوا = زوها. .
هتد. . بهزرا من «ه» سفک تره.

12 - خ = ه

مینا: خهلهک = ههلهقه / خرس = هرچ / خوری = هری /
خورده = هورده / تهلخ = تهحل (خ نهژکوکا گوتنییه) /
خوون = هوون (ههورامیه). . وهتد. ل ئیره بهربه لافی جهی
خوه دبینت و ناخفتن هه ر یا وئییه!!

13 - ز = ژ

مینا: دلسوز = دلسوز / زههش = ژههش / زهر = ژهر،
ژاری / زیرهک = زیر. . هتد. ل ئیره دهنگی «ژ» کوردی تره و
سفک تره ژ ی و سهرباری هندی بهربه لافی تره ژ ی.

14 - ف = پ، ب

مینا: فهیرۆ = پیرو / فرهه = پهرهه / فافۆن = بافۆن. .
هتد. «ف» و «ب» دینه «پ».

15 - غ = خ

مینا: باغ = باخ / غافل = خافل / غهلهط = خهلهت /

غهریم = خهریم / غهرامهت = خهرامهت / غولام = خولام /
ساغ = ساغ = ساخ / باغچه = باخچه بناغه = بناخه. . هتد.
دهنگی «خ» کوردی تره راسترو سفک تره. «غ» دبنياتا خووده نه
کوردی یه. په یقین (خافل، خهلهت، خهریم، خهرامهت،
خولام) ژ عه ره بی هاتینه وه رگرتن، وساغ ژ تورکی. . بناغه ژ ی
د کۆکا خووده ژ (بن + ناخ) پینکها تی یه.

16 - د = ت

مینا: ناردن = هنارتن / زماردن = ههژمارتن / خواردنهوه =
ئهخوارتن. . هتد.
بهزرا من «ت» سفکتره.

17 - س = ک، گ

مینا: سفانده = گفانده / سهوال = کهوال / سهعات = کات
(ژ ساعهت بوویه سهعات پاشی سات پاشی کات). . بهزرا
من «س» بوویه «ک» «گ». نانکو ک، گ سفکترن.

18 - ل = ز

مینا: گلیر = گریز / بلوول = بلوور، بلویر / بلا = بهرا /
قوول = کوور. . هتد. لئیره «ر» سفک تره بهربه لافی تره.

19 - د = گ

مینا: ددان = دگان / هندی = هنگی / دیا من = گیا من (د)
نیف گه رگه ری یان ده لکاره. . هتد. رهنگی پیشین
بهربه لافی تره.

20 - س = چ

مینا: برسی = برچی / فرس = هرچ. لئیره «س» بوویه
«چ». و بن کار ژ ی هه ره نهوه.

21 - و = وی، وئی

مینا: خوون = خوین، خوین (هنهک بخهله تی خین ژ ی
دنفسین) / دوور = دویر / کۆره = کویر / سوور = سویر،

سوئس . . هتسد. دهنگی «وی» و «وی» بنه کوک و به کارا وان بدورستی نه هاتی به دیار کرن، لی هەر بیئا بیانی ژنی تی و ژ دهف خواری بی پیقه تر نینه. دکتور جهمال نه به ز د ده رگه لا فی چهندی ده دبیزت: «ته گهر بیت و تم وینه دهنگی به له زمانه نه ده بی به که ماندا لاجبی، له کاتیکشدا زوری به ی زوری کورد زمانان به کاری ناهینن، دیاره هیچ زیانیک به زمانی نووسینمان ناگه به نی، به لکوو دهنگیک له ئهلف و کهمان کهم ده کاتهوه، و زمانه کهمان سووکتور ده کا، به وهی که دهنگیکی له سه زمان گران؛ ناهیلی». ⁽⁴⁾ رهخی به همدینان گه له په یقین عه ره بی ژی دکیشه فی کراسی وه که: مه جیوور، مه قبول و هتد.

22 - ئا = ئی

مینا: عاجز = عیجر / دانان = دینان / جاری به = جیری / ته نیا = ته نی / حساب = حساب / کتاب = کتیب / خودا = خودی، خودی / چاک = چی / پا = پی . . هتد. رهنگی به (ئی) کوردی تره.

برینی (عاجز، جاری به، حساب، کتاب) چ کراس گرتینه ده می کهفتی نه نیف زمانی مه؟!

23 - وو = و

مینا: چوون = چوون / سوور = سوور / سووتان = سووتن / جووت = جووت . . هتد. ل ئیره دهنگی «و» سبک تره و سانه می تر ژی تی خواندن.

24 - ی = ئی

مینا: ئینان = ئینان، هینان / میوه = میو / میوان = میقان / ریز = ریز . . هتد. ب هزرا بن دهنگی «ئی» چیتیر دکهفته سه زمان. و زمان چیتیر دگهریت.

25 - ئه = ئی

مینا: په نجا = پینجی / مهویژ = میویژ هه ژیر = هیژیر / یهک = ئیک / په چه = پینچه . . هتد. لئیره هه چهنده دهنگی «ئی» سبک تره، لی به ره لافی بی ژی ئاخفتنا خوه هه به.

26 - ئا = ئی، ی

مینا: خواریزا = خواری / ئانین = ئینان، ئینان / نهال = نهیل / ماردین = میردین / بازار = باژیر . . هتد. بوری به.

27 - و = ئی، ی

مینا: لوتسک = لیتک / شووف = شیف بون = بین، بین / موری = میرووله، میری / پوست = پیست، پیست . . هتد. «ئی» و «ی» سبک ترن.

28 - وو = ی

مینا: تووژ = تیژ / شوور = شیر، - شمشیر، شمشوور. دهنگی «ی» سبک تره.

29 - ئه = ئا (به رجعه کی ع، ح، ه لپاشین)

مینا: طعم = تام / تهحل = تال / تهحر = تاره / شههر = شار / مههر = ماره / کههنی = کانی / کههر = کار / ژههر = ژاری / چههف = چاف دهههوت = داوهت / بههر = بار / پهحتن = پاتن / تهحتی = تاتی / پهحن = پان . . هتد. «ئا» کوردی تره و سبک تره، نیشانا پیش کهفتنا زمانی تیره به رجافه. دهنگی «ئه» ل هه نه هردان دهف خواری به و لهنده کان دهنگه کی بیانی به.

برانو سبکی چاوا بت، ساخله می بی دخوازت و ساخله می ژی ژبو هه زمانه کی زی به، ریزمان فی به!!

پهراویز:

1 - د. ئاوره حمانی حاجی عارف: زمانی کوردی له بهر رۆشنایی فونه تیکدا، به غدا (چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد) 1976 / بپ: 48.

2 - د. جهمال نه به ز: زمانی به کگرتووی کوردی، بامبیرگ 1976 / بپ: 59.

3 - جه گهر خوین: «آواو ده ستوورا زمانی کوردی، به غدا (چاپخانه صلاح الدین) 1961 / بپ: 180.

4 - د. جهمال نه به ز: ژیده ری بوری / بپ: 63.

پەيوەندى پەكانى نىوان

سلىمانى و كفرى

مستەفا نەرىمان

پىش ئەۋەى شارى (سلىمانى) لە ئارادا بوو بىت
(كفرى) بىرىتى بوو لە ئىستگە يەك بۆ ئال و گۆر كۆردى
پۆستە (بەرىد) نىوان بەغدادو كەركوك ئەو حەلە نىزىكەى
دووسەد مالىكى تىابوۋە، پاش بنىات نانى سلىمانى لە
سالى 1199ى كۆچى بەرامبەر بە 1784ى زاپىنى
(كفرى) كەوتە سەر شارىگەى نىوان (سلىمانى - بەغداد)،
لە ھەفتە يەكدا كاروانىك دوو كاروان لە سلىمانى يەو بە بارە
تووتىن و مازووكە تىرەو پىستەو ئەكەوتنە رنى بەسى قوناغ
ئەگە يشتنە (كفرى) لەو ئىشەو بە چوار قوناغ ئەگە يشتە
بەغداد، كاروان لە رۆژىكدا لە قوناغىكەو بو قوناغىك

شارى (سلىمانى) كارىكى گەورەى كۆدوۋتە سەر
زوربەى ئەو شارانەى كە تىكە لاۋىيان لەگە ئىدا ھەبوۋە،
يەككە لەو شارانەى كە لە ژىر تىشكى كار كۆردى سلىمانىدا
لە روى ئابورى و روشنىبرى و كۆمە لا يەتى يەو بوژا بىتەو
شارى (كفرى) يە.

(كفرى) ئەكەوتنە بەشى خورشاۋاى باشورى
سلىمانى يەو ئەگەر راستە و خو شە قامىك، دۆل و چىكانى
نىوان ئەم دوو شارەى تەى بىكردا يە لە يەكترەو ھەر بە
دووسەد كىلومە ترە يەك دوور ئەبوون و بەس.

که له سەر چاوه‌دا له سلیمانی یه‌وه هاتوون زیاتر به یه‌کتره‌وه نووساندونی یه‌کیک له هه‌ره‌ناو‌دا‌ره‌کانی سه‌یده‌کان (سید محسن ئاغا) بوو که شیخ مه‌حمودی گه‌وره‌و نهر دوو جار له دیه‌وه‌خانه‌که‌یدا میوان بووه جارێکیان که له شعیه گه‌راوه‌ته‌وه‌و جاری دووه‌میان که له ئه‌سه‌ره‌ت به‌ره‌للأ بووه، سید محسن ئاغا سه‌روکی شاره‌وانی بووه‌و خاوه‌ن کتیب‌خانه‌و ده‌ست و مه‌قام بوه‌و ئه‌و کۆشکه‌ی دروستی کردبوو و شیخی تیا‌دا میوان بووه ئیستاش وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه‌و گه‌ره‌کیکی دیکه‌ی گه‌ره‌که‌کانی (کفری) تا رۆژی ئه‌مرۆمان به‌ ناو گه‌ره‌کی (سه‌یده‌کان) وه‌ ماوه‌ته‌وه‌.

كاك ئه‌حمده‌ی شیخ (1207 - 1305) که چوه‌ته‌ حج به‌م شاره‌دا تی‌په‌ریه‌وه‌و ئه‌مری داوه‌ مه‌دره‌سه‌یه‌ک و مزگه‌وتیک دروست بکری، له‌وه‌ سه‌ره‌وه‌ که‌ گه‌راوه‌ته‌وه‌ فه‌رمایشته‌که‌ی به‌ جی هینساره‌و تا ئیستا ئه‌و مزگه‌وت و مه‌دره‌سه‌یه‌ له‌ یه‌ک شویندا ماون و خزمه‌ت کراون.

شیخ عومه‌ر نه‌قشه‌ندی (شیخی ضیاء الدین 1255 - 1318) سالی 1307 کۆچی ئه‌چینه‌ کفری و ئه‌مر ئه‌کات خانه‌قابه‌ک دروست بکری، کتوێر مه‌جید پاشا پارچه‌ ئه‌رزیکێ خۆی له‌ ناو شاردا پیشکەش ئه‌کات و خانه‌ قاکه‌ی به‌باربو‌ی خه‌لک له‌ سه‌ر دروست ئه‌کری، شیخی ضیاء الدین به‌م کرده‌وه‌به‌ زۆر دلگه‌ش ئه‌بیست (نظام الدین) ی کۆری له‌و‌ی بو‌ ماوه‌یه‌ک ئه‌هیلته‌وه‌و مفتی کفری (ئیسماعیل ئه‌فه‌ندی) کچی خۆی لی‌ما‌ره‌ ئه‌کات ئیستا کۆرو کوره‌زا‌کانی له‌و ئافه‌ره‌ته‌ی خه‌لکی کفرین و په‌یوه‌ندیان له‌ نیوان ئه‌و دووبه‌مه‌اله‌یه‌دا.

هه‌ر گه‌شت وه‌رو شوینه‌وارناس و زانایه‌کی بیگبانه‌ روویان بکردایه‌ته‌ کوردستان ئه‌وا یا له‌م سه‌ره‌وه‌ یا له‌ سه‌ره‌وه‌ هه‌ر به‌ کفریدا تی‌ئه‌په‌رین وه‌ک ئه‌م ناو‌دا‌زانه‌ (ماکدونالد له‌ سالی 1817دا)

(پۆرتەر له‌ سالی 1818دا) (کلودیوس ریچ له‌ سالی

1820دا).

(سید محمد که‌ به‌ - منشی به‌غدادی - ناسرابوو له‌ سالی 1820دا).

هه‌ر له‌ سلیمانیه‌وه‌ جگه‌له‌و دوو بنه‌مه‌اله‌و ئه‌و دوو زاته‌ به‌ ناویانگه‌ ده‌یه‌ها که‌س بو‌ کاسبکاری روویان کردوه‌ته‌ کفری زوربه‌ی به‌رگدروو چه‌خما‌خسازو زین و به‌رگه‌ دروه‌ه‌کانی کفری خه‌لکی سلیمانی بوون، له‌ قه‌ره‌داغیشه‌وه‌ ده‌یه‌ها خیزان به‌ره‌و‌خوار بو‌نه‌ته‌وه‌و روویان کردوه‌ته‌ کفری و تیا‌دا سامانیکی باشیان کۆکردوه‌ته‌وه‌و ناویان ده‌رکردوه‌ وه‌ک (حاجی ره‌شید) و (ئهمین چه‌له‌بی) برای که‌ له‌ سه‌رده‌می‌کدا سه‌روکی شاره‌وانی بووه‌.

له‌ هۆزه‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌کانی کورد هۆزی (جاف) که‌ به‌ره‌و گه‌رمیان ئه‌به‌رو‌نه‌وه‌ ئه‌گه‌بشته‌ ده‌وروشتی (کفری) له‌ شاکه‌ل و شیروانه‌و زه‌نگیابادو ده‌وروشتی چیمه‌ن و تا سنوری قه‌ره‌ته‌په‌ ئه‌رو‌یشتن، به‌روبو‌می مه‌رو‌مالاتی ئه‌م هۆزه‌ وه‌ک خوری، موو، به‌رگن، رۆن، په‌نیر، ماست، هۆرو شو‌له‌که‌ و رایه‌خ له‌بازاری کفریدا ساخ ئه‌بووه‌وه‌، ئه‌م هۆزه‌ که‌ له‌ به‌هاراندا به‌ره‌و کۆستان وه‌ره‌سه‌رخاو ئه‌که‌وته‌په‌رێ وه‌ک شه‌مه‌نده‌فه‌ریکی زۆر درێژ ریچکه‌ی ئه‌به‌ست که‌ درێژایه‌که‌ی ده‌کیلومه‌ت‌ره‌ی ئه‌گرته‌وه‌، جاف نزیکه‌ی سی تیره‌ی لی‌ئه‌بیته‌وه‌، چ له‌ کۆچ و بارکردن و له‌ له‌وه‌ری گه‌رمیان و کۆستاندا شوین هه‌ر تیره‌یه‌ک دیاری‌کرا‌بوو، له‌ ریره‌وه‌که‌یاندا (گه‌لآلی) ئه‌که‌وته‌ پیش چونکه‌ هه‌م ئازاو هه‌م به‌غه‌واره‌ دانرابوون تیره‌ی (به‌گزاده) به‌ خویان و پشت ماله‌یانه‌وه‌ ناوه‌راستیان گرتبوو، ئه‌م هۆزه‌ سالی دوو ریره‌ویان هه‌بوو له‌ هه‌ر ریره‌وی به‌کیاندا نزیکه‌ی هه‌زارو پینجده‌ کیلومه‌ت‌ره‌ ریگه‌یان ئه‌بهری، له‌ کۆستاندا ئه‌گه‌ر یه‌شته‌ شوو بیجار به‌لام که‌ سنوور ده‌ست نیشان کرا ریگه‌ی ئه‌و دیویان لی‌براو پیش بینی‌یه‌که‌ی (حاجی قادن) هاته‌ دی که‌ ئه‌لێت:

نزیگهی په نجا شه ست کیلومتره تره ی نه بری، قوناغه کانی نه
 حله ی نیوان سلیمانی و به غداد نه مانه بوون (سلیمانی،
 تیمار - کربچنه، خانی برایم خانچی، کفری، قره تپه،
 ده للی عباس، خان به نی سهد، به غداد) کاروان له
 سهره به نه نوعی که ل و پهل و خوارده مهنی نوی و شه کرو
 چاوه نه گه پراهه، له م سهر و له و سهره نه بی نه و خه لکه له
 کفری لابدهن، شه ویک دووشه و بمینه هه بازرگان و
 کاروانچی و ریبواره کان له کاروانسه راکاندا باریان نه خست و
 نه چوون له گه ل دانیشتوانی کفریدا به کدگیره موون،
 خه لکه کهش به رووخوشی یه وه پیشوازی یان لی نه کردن و
 ده رگایان بو نه خسته سهر گازی پشت، له سهره تای
 دامه زرانندی ئیماره تی بابانه وه کاربه ده ستانی نه و ئیماره ته
 چهند جاریک هه ولی نه وه یان داوه کفری بخه نه ناو جغزی
 خوینانه وه، له سالی 1812 دا نه وره حمان پاشای بابان به
 له شکرینکی گه وره وه هیرشی برده کفری خسته ژیر رکیفی
 میره کانی به به وه، والی به غداش به هیزینکی گه وره تره وه
 هات و له و بهری روبری کفری که (ده ولخانه) ی پی نه لئین
 شه رینکی قورس نیوان هه ردوو له شکر به رپابوو له نه نامدا
 له شکر ی نه وره حمان پاشا شکستی هینا.

پاش هه رس هینانی ئیماره تی بابان له سالی 1851 دا
 چهند میرینکی دیاری له و بنه ماله یه له کفری نیشته جی بوون
 وهک (قادر پاشا) و (ئیسماعیل به گ) ی برای، ئیسماعیل
 به گ له ناوشاردا چهند خانوو به ریه کی دروستکردو
 خه لکه کهش له دوری کوبونه وه و خانویان دروستکرد تا
 ئیستا گه ره کیک له گه ره که کانی کفری به ناو نه و (ئیسماعیل
 به گ) وه هه ر ماوه. قادر پاشایش له ده وره پشتی کفری
 زهوی و زاری له ده ولته تی عوسمانی ئیلتیزام کردو
 ناوه دانی کرده وه پاش خوی (مه جید پاشا) ی کوری
 جی گرتوه، مه جید پاشا له پیشدا قایمقام بوو، له کوبه و

رانیه و شامیه دا قایمقامی کرده که باوکی کوچی دواپی کرد
 دهستی له وه زیفه به رداو هاته شار کوشک و سهرایه کی 99
 نهومی زور گه وره دروستکرد له و کوشکه دا بیست زورو
 سهرداییکی گه وره هه بوو له ناو سهردابه که دا فواره یه کی ناو
 له ناوچه وزینکی مه ره ردا هه بوو، زوربه ی زورره کانی ناو
 نه و کوشکه به کاشانی ره نگاوره نگ رازابوه وه، جگه له م
 کوشکه (مه جید پاشا) کاروانسه رایه کی سی زورری لای
 ده رگای سهره رینی سلیمانی دامه زرانند بو نه وه ی بازرگان و
 ریبواره کانی سلیمانی تیدا. به سه سینه وه، پاشا له و
 سهرده مه دا کتیبخانه یه کی باشی هه بوو زاناو نه دیب و
 شاعیرانی نه و سهرده مه ی تیدا کونه بونه وه، (شیخ ره زای
 تاله بانی) به تورکی ستایش پاشای کرده وه نه لیت:

شخص کامل نه گه ر بولونه بوگون

مه رحه مه تلو مه جید پاشادر

دودمان ملوک بابانک - قالمه بر شه مسی عالم نارادر
 واته «نه گه ر له شوینه وارو وه جاغی بابانه کان یه کیک مایته وه
 نه ویش مه جید پاشایه که وهک هه تاو نه و ناوه ی
 روناک کرده ته وه».

جگه له بابانه کان له سلیمانی یه وه لقیک له ساداتی
 به رزنجه له سهره تای سده ی نوزده هه مه وه روویان کرده ته
 کفری (سید عومهر) ناویک له نه ولادی (شیخ علی
 وه ندرینی) چوه ته نه و شارو له وی بناغی بو سه یده کانی
 به رزنجه داناوه و له ماوه یه کی کورتدا نه و بنه ماله یه به هو ی
 ژن و ژن خوازی یه وه له گه ل هوزه کانی (زه نگنه و جاف و
 وه ناوی) بونه ته یه کیک له بنه ماله ناوداره کانی کفری له و
 دواپی یه شدا (سید حسین ناغا) یان خوشکی (مه جید پاشای
 بابان) ی ماره کرده، نه مهش په یوه ندی نه و دوو بنه ماله یه ی

وا ریگه تان نه بهستی عیلاتی (جاف) و (بلباس)

گهر مردوونه له گهرمیان مه منووعه بچنه کوستان

پاش له ناوچوونی تیمار بهتی بابان نه ستره شیخانی
به رزنجه دره وشایه وه پیاوانی وهك (كاك نه حمه دو شیخ
سه عیدو شیخ مه محمود) بان تیادا هه لکهوت، (شیخ
سه عید) له سه رده می سولتان عبدالحمیددا ناویانگی
دهر کردبوو چهند جاریک چوبوه نه سته مول و هه ندیک له
زاناو روشنبیرانی سلیمانی له گه ل خو بردو له وئی چاویان
به سولتان که وتبوو په یوه نندی بان له نیواندا به هیزبوو، که
به ره ی (اتحادو تهره قی) له سالی 1908 دا عبدالحمیدیان
له تاخت هینایه خواره وه، لقی نه و حیزبه له سلیمانی
دهستی دایه شکات کردن له به ره ی شیخان، له سه رهنجامی
پیلانیک شیخ سه عیدو شیخ نه حمه دی کوری و شیخ
مه محمود بانگ کرانه نه سته مول له موسل نه لقه به که له و پیلانه
به کارهینراو نه وه بوو شیخ سه عیدو شیخ نه حمه دی کوری
کوژران و شیخ مه محمود دهر بازبوو، کوردستان هاته جوش و
خروش، شاری (کفری) یش بوئهم کاره ساته هه ستایه
سه ری (میرزا خلیل منه وه) ی شاعیر کاره ساته که ی به
دوو سه د ذیره شاعر دهر بری و چووه بنج و بناوانی
مه سه له که وه و داستانیکی دل ته زینی نه وتوی هونیه وه که
کهس تا روزی نه مریمان وهك نه ووا شیعری له و کاره ساته دا
به کار نه هیناوه، وهك نه لیت.

سه رهنجامی نه و تلغورافانهش بهم جوړه پیشان نه دات که
نه لیت:

تا ناخر فرمان هات له نه سته مبول

شیخان سهوق پیو په ی شار مو وصل
به نه مرو فرمان زات شاهانه
شیخان په ی مو وصل گشت بین ره وانه

ئینجا نه چینه ناو که ره ساته که و نه لیت:

نار عداوت جه مابهین گرا:

به قوه ی مه مسهك ئیفك و ئیفتیرا
نه هالی مو وصل ناوردن هجووم:

نیشانه ی مه حشر روزبی مه علوم
به وینه ی ته گهره گ ره صاص بی حد:
ریزان جه نه ندام زات شیخ نه حمه د

لیسه دا خلیل منه وه ره پهره له سه ر کار به ده ستانی
عوسمانی هه لته دات و نه لیت:

خو حوکم رومی نه عام دیاره ن:

مه غدوران پامال، دهر غه دداره ن

عثمان لیلرن بودر ئیکرامی:

نه شهرتی وارد، ونه که لامی

یوقدر ئیجرائات تاباب عالی:

نه له سه ر عه سکه ره نه خو له والی

جهم بین چهند نه فهر بی رحم و ئینصاف

په ی مولک به غداد کیشان تلغوراف

یهك تلی دیگهر به مو وصل ماوا

ته لکاری که رده ن صوب تا خو رتاوا

چهند تلغورافی په ی باب عالی

په ی شیخ الاسلام میرلیوار والی

واته (عوسمانی یه کان نه شهرتیا ن هه یه و نه گوی نه دهنه

قسه ی خو یان هه ره له والی و سه ر عه سکه ره وه بگره تا

به رده رگای سولتان له بابی عالی هه موویان وهك یهك

وهان) - بروانه شاعیری چه وساوه کان -

شاری (کفری) هه ره به مه شه وه نه وه ستا به لکو یه کیك له و

که سانه ی که مایه فیتنه و داردهستی بیگانه بوون خو ی کوتابوه

ثم شاره سەیدەکانی کفری لە نیۆه شەودا چووێ سەری و (بەها عبدالله)ی ئازاوەگیران لە تۆلەیی شیخدا شەت و پەت کرد.

هەر کە بەریتانیای داگیرکەر پێی نایە سەر خاکی عێراق ئەوا شیخ مەحمودی نەمر دوژمنایەتی عوسمانی خستە لایە جاری (جیهاد)ی دا هەزار سوارەیی کوردی لە ژێر ئالای شەکاوە کەیدا کوێ کردەو و چوێ کوێ شەپەرەوێ رۆژی 12ی نیسانی 1915 لە شەییە بەشداری ئەو شەپەرەیی کرد لەو دەشتەدا خوێنی سەدەها کورد و عەرەب تیکە لاویە کتر بوون و داری ئازادیان پێی ئاودا.

سوێای عوسمانی بەرەودوا کەشایەوێ تا سالی 1918 لە سنوری ولایەتی موسڵ پەڕینەوێ ئەو دیو، لە تشرینی سالی 1918 دا نوێنەرانی بەریتانیاش چووێ سلیمانی و شیخ مەحمود حوکمرانی گرتە دەست.

لە گەرمیان و دەور و پوشتی کفری یەوێ ئەم ناودارانە چووێ لای شیخ و پێرۆزباییان لی کردو پوشتیگری خوێیان پیشاندا، وەک (برایم خانی دەلو، عەلی ئاغای زەنگنە، کەرم بەگی جاف، رەفەتی بەگی داوود، سید محمادی جەباری) کار بە دەستانی بەریتانی دواي ئەوێ تورکەکان لە شەردا شکستیان هێناو کەشانیوە کەوتنە برۆبیانۆگرتن لە شیخ مەحمود، شیخیش لە 20ی مایسی 1919 دا ئالای شۆرشێ دزی بەریتانیای داگیرکەر هەلکردو ئنگلیزەکانی لە دەبوکە قایم کردو ئالای بەریتانیای هێنایە خوارەو، ئنگلیزەکانیش لە کەرکوکەوێ بە هێزێکی گەورەوێ بە سەرکردایەتی (فرایزەر) کەوتنەری، سوێای شیخ مەحمود لە دەربەندی بازیان خوی نامادە کردبو، ئەو سوێیاگە و رەبەیی بەریتانیا نەیتوانی بەزەو و روو بەرنگاری سوێیاگەیی شیخ بییت، بەلام بە هوی مشیری حەمەیی مام سلیمانی هەمەوێندەوێ لە دزەرێگایە کەوێ سەرکەوتنە سەر ریزە شاخە کەوێ خوێیان کردە ئەو دیوێ و هەوێ لە پوشتەوێ ئابلقەیی هێزە کەوێ

شیخیاندا ئەوێ بوو لە 19ی حوزەیرانی 1919 دا شیخ بە رینداری بەدیل گیراو لە بەغداد حوکمی ئیعدامی بە سەر اسێنراو پاش ئەوێ حوکمە کەوێ گۆراو بە دیلی رەوانەیی هندستان کرا.

پاش دوورخستەوێ شیخ کوردستان بە خاموشی بوێ داگیرکەرەن نەمایەوێ بە لکو ئەو نیشتمانی رەوانەیی کە لە گەرمیان سەر بە شیخ بوون قسەیان کرد بە یەک و راپەرینی گەلی عێراقیان لە سالی بیستدا بە هەلیکی گونجاو زانی و پەبوێندیان لە گەل ئەو شۆرشگێرانیەدا کردو ئالای شۆرشیان هەلکرد لە چوار دەیی ئابی 1920 دا شۆرشگێرانی خانەقی بە سەرۆکایەتی (خورشید بەگی دەلو) شاری خانەقینیان لە دەست بەریتانیا رزگار کرد لە 20ی ئابیشدا شۆرشگێرانی (دوێ خورماتو) بە سەرۆکایەتی (رەفەتی سەمایل بەگی داوود) شاری دوزیان لە چنگ بەریتانیا دەر هێناو ئالاکەیان هێنایە خوارەوێ لە 22ی ئابیشدا (برایم خانی دەلو) بە هاوکاری بە شیک لە جاف شاری کفری یان رزگار کردو ئالای بەریتانیایان هێنایە خوارەوێ حوکمیکی ناوچەیی یان دامەزراندو (سەلمنت)ی جی گری حاکمی ئنگلیزی یان بەدیل گرت دوو جار بە خورتنی ئنگلیزی داگیرکەر و یستی کفری بگرتەوێ پێی نە کرا ئنجا کەوتە گفتوگۆکردن لە گەل برایم خان، ئنگلیزەکان نامادەیی یان پیشاندا ئەگەر (سەلمنت) بەرە ئلابکرتی برایم خان ئەبیتە قایمقامی کفری و پەنجە هەزار روپەیی ئەدریتی، برایمخان وەلامی دانەوێ قایمقامی ناوێت و پەنجە هەزار روپەییان ئەداتی و سەلمنتیش بەرە لای ئەکات بە مەرجیک شیخ مەحمود لە دیلی بەرە لای بکرت و بگەرتەوێ کوردستان کار بە دەستانی بەریتانیا لەم مەرجە ئالۆزبوون و وتیان ئیوێ جارێکی تر چاوتان بە شیخ مەحمود ناکەوێت.

بە پێی یادداشتەکانی (رەفیق حیلمی و ئەحمەد خواجە) دانیشتوانی سلیمانی لەو حەلە بەدل و بەگیان لە گەل

شورشی برابم خاندابوون و چاوه رنی تهوه یان نه کرد بزنان
 ناخو سه رهنجامی تم شورشه ته گاته چی؟
 پاش نهو گفتوگویه به چند روزیک به هیزیکه گه وری
 بهریتانیا که له کهرکوک بوو به سه روکایه تی (لوتگریک) بهرو
 کفری که و تنه ری (شیخ قادری سیامه نسور) که به کیک بوو
 له لایه نگرانی شیخ له ناوچهی قهره سه نی باشووری
 کهرکوک په لاماری هیزه که یدان و له یه خه یان نه بووه تا
 فروکه کانی بهریتانیا هر پینج ناوایی به کانیانی
 بومباران کرد، هیزه که یان بهرو دوز که و تنه ری له ریگا
 شیخ حمیدی تاله بانی به سی سهد سواره و تیکه لیان بوو،
 له هر چوار لاهه تابلوقه ی شورشگیرانی دوزیان دا،
 شه رگرم بوو، تا دوا فیشه ک بهرنگاری نهو سوپاگه و ره به یان
 کرد له سه ر لاشه ی چل و چوار شه هید نهو سوپایه چونه
 ناوشاری دوزه و ده ناوایی شورشگیرانشیان بومبا
 باران کرد.

1920 دا هیهو لهم چند خالاندا خو یان نه نوینن .
 1 - له سلیمانی (سون) به چاونیکی سووکه و ته پروانی به
 جه ماوهرو داوای له خه لک کردبوو له کاتی رابوردندا
 که بهرزه پی له بهری هستن ههروه ها (سلمنت) یش
 نهو داوایه ی له دانیشتوانی کفری کردبوو.
 2 - پاش ههفته یه ک له سه ر حوکمرانی شیخ ئنگلیزه کان
 له تاسلوجه په لاماری هیزی شیخیاندا له نه نجام ملازم
 (پول) و دوانز ده که سیان لی کوژران، له کفریش پاش
 ههفته یه ک له سه ر حوکمرانی برابم خان ئنگلیزه کان
 هیزشیکی گه و ره یان هینا و ده یه ها که سیان لی کوژرا .
 3 - له ده ربه نند، ی سه ر به سلیمانی (مشیری حمه ی مام
 سلیمان) پیشرو ی هیزی بهریتانیا بوو دزی سوپای
 شیخ مه حمود له کفریش (شیخ حمیدی تاله بانی)
 پیشرو ی هیزی بهریتانیا بوو دزی شورشگیرانی
 دوزو کفری .

4 - شورشی سلیمانی نزیکه ی مانگیک دهوامی کرد له 21
 - 5 تا 19/6/1919 شورشی کفریش نزیکه ی
 بیست روزیک دهوامی کرد .

5 - چ له سلیمانی و چ له کفری ئالای بهریتانیا داگیراو
 حوکمیکه ناوچه یی دامه زرا و زوربه ی جه ماوه ر
 پشتگیری یان لی کردن .

نهو شورشه ی که دانیشتوانی سلیمانی به سه روکایه تی
 شیخ هه لیان گیرساندبوو به به دیل گرتنی شیخ و
 کوتایی هات به لام به داگیرکرانی کفری و دوز شورشی
 گه رمیان دوا یی نه هات به لکو سه ر کرده کانیا ن خو یان نه دا به
 ده سته و پاش نهوان سه یید محمدی جه باری له مایسی
 1921 راپه ری و که ریم فتاح به گی هه مه و نندیش هه ستایه
 سه ری و مه حمود به گی ده لویش له خانه قی سه ری

پاش نهو هیزه که بهرو کفری که و تنه و ری، دانیشتوانی
 کفری له زه ره روزیانی شاری دوز باخه بهرکران تکایان له
 برابم خان کرد بی خونین رشتن شاره که به جی بهیلی
 تاکاره ساته که ی دوز لیره ش دوپات نه بیه و، برابم خان
 ناچار له شار کشایه و ده سته دایه شه ری پاتیزانی و سوپای
 بهریتانیا و ده ست و پیوه نندی رژانه ناو شاره و، به شیک له
 شورشی شگیرانی ده لورویان کرده چپای (حه مرین) له وی
 سالیک له گه ل هوزی (عه زه) ی عه ره بیدا پیکه و
 هاوکاری یان کرد .

(کفری) لهم راپه رین و شورشه یدا پی و شوینی سلیمانی
 گرتبوو (برابم خان) یش به که م داوای گه رانه و ی شیخ بوو،
 نه گه ر به ووردی پروانین به ک چونیکه ته و او له نیوان
 شورشی سلیمانی سالی 1919 و شورشی کفری سالی

بهرز کرده‌وه.

هموو ئەم راپەڕین ویزوتنەوانە بوگەرانیەوی شیخ مەحمودبوو، لە دواییدا ئنگلیزەکان ناچاربوون شیخ بگێرنەوه کوردستان، هەرکە ئەم دەنگوباسە بڵاوبووه کوردستان بەرگی شادی پۆشی وله سلیمانی یهوه وهفدیک بو پیشوازی کردنی شیخ لەم کەسانە پیک هات (ئەحمەد توفیق، حمەیی ئەورەحمان ئاغا، عیزەت بەگی جاف، مستەفا پاشای یا. مولکی)، ئەوسا ئیستگەیی شەمەندەفەر بو کوردستان تا (کنگرەبان) ی لای کفری بوو، وهفدەکە گەیشتنە کفری ورفیق حلمیش لە خوێهوه له ناو ئەو خەلکەدا بوو.

رۆژی 21ی ئەیلوولی 1921 رۆژنکی پرشنگداره له میزووی شاری کفریدا لهو رۆژەدا دانیشتوانی شار بە گەورەو بچوکهوه به سوارهو پیادهوه رزابونه ئیستگەیی شەمەندەفەری (کنگرەبان) که به حەوت کیلۆمەترهیهک له خۆر ئاواي کفری یهوهیه، سوارهي هۆزهکانی دهروپشتی کفری به کوردو عەرەبهوه لهوتی بوون، هەرکە شەمەندەفەر وهستاو دیمەنی شیخ دەرکەوت درا له تەپل و تەقەیی تەفەنگ، دەست پی کراو سۆزی دەریش و بانگ و ئاوازی ئەو خەلکەو هۆسەیی عەرەبی دەنگیان چووبوه ئاسمانهوهو گوئی دۆزمنی کەرکردبوو له ئیستگهوه تا شار که سهعاته رینگهیهک ئەبیت و نابیت به سی سهعات چووه سەر، له

دەرگای شاریشدا ئافرەتان به هەلەهەلهو مندالان به چهپله ریزان پیشوازی یان له شیخ کرد، شیخ مەحمود سی رۆژو سی شهو له مال (سید محسن ئاغا) دا ئەوا پیشوازی خەلکی ئەکردو سوپاسی ئەکردن، شیخ روانی برایم خانی نەبینی که بیستی ئەمری خواي کردوو فرمیسکه که ی به فهقیانە که ی سرپهوهو گێرپهوه که ئنگلیزەکان له دیلتیدا پی یان ووتوه برایم خانە هەستاوتە سهپی و داواي گەرانیهوی ئەکات، شیخ هەردوو کورە که ی برایم خان (عەزیزو شەرف) ی بانگ کردو هەریه که سهعاتیکی پی بهخشین پاش ئەوه شیخ کەوتە وەرئ رۆژی 30ی ئەیلوولی 1921 گەیشته سلیمانی به هەمان دەستور لهوتی پیشوازی یهکی گەرمتری لی کرا.

تا شارینگەیی نیوان کفری و سلیمانی هەبوو ئەوا وهک شادەماریک ئەم دوو شارە پیکهوه جهمسەردرابوون، هەر رووداویک له سلیمانی رووی دابیت له کفری رەنگی داوتەوه هەرخواردن و خواردنەوه یهکی به تام و هەر شتیکی نایاب له تەوریزو قەوقاسهوه هاتیته سلیمانی ئەوا گەیشتهوه کفری هەر دەنگوباسیک له ئەستهمول و بهغداوه بگەیشتایهته کفری گوئی سلیمانی زرنگاندوتەوه هەرچهنده ئەو رینگە کاروانه ئیستا کوزیروهتەوه به لام به هوی رۆشنییری یهوه په یوهندی نیوان نەک ئەم شارە بەلکوو شارەکانی دیکه مان پیکهوه لهوسا پتەوتر بوونهتەوه.

کاروانی

۱۷۸۴، موسیقاو

- ثم (نهغمه) یه، گهلانی (عهرب و تورک و فارس و هیندو نازربایجانی) له دانانی ئاوازی موسیقاو گورانی ی، خویمان دا به کاری دینن.

- ههروهها مهقامیکی یه کجار دلنه وازو خوش ئاواز هه به له ههوا کلاسیکی یه کانی روزه لاتنی دا، که پله کانی دهنگی ثم مهقامه، له پهیزه ی موسیقای روزه لاتنی دا له نهغمانه پیک دیت.

وی ی دهوتری مهقامی «کورد»!

ثم (مهقام) و (نهغمه) یه، سهبارت به (ناو) و (کهله پور) و (ههست) و (چمکی مینژووی) یه وه، موری بیرو به ههرو بلیمه تی کوردی پیویه، له دانان و ناوانی (کورد)، خویه تی ا پروا ناکم بیانیهک، له بهرچاوی کالی کورد شو ناوه ی لی ناییت.

- (تومابوا) ی کوردناس ده لیت :-

وله کون دا موسیقای کوردی کاری کردووه ته سه رگه له دراوسی یه کانی، له سه رده می ساسانی یه کان دا، موسیقایه کی یه کجار بهرزیان هه بووه. ، (زریاب) ی موسیقاژهنی به ناوبانگه له بنه ماله په کی کورده و خه لکی (موسل) ه، ژییانی هونه زیی له بهغداد دهست پیکردووه. زور به چاکی و هوشیارانه له دیوه خانی (عبدالول رحمان) دا له (کوردوا) په یمانگه یه کی موسیقای تیدا دامه زران دووه، هه زریاب یش بووه که «ژنی» ی پینجه می له ئاله تی (عوود) دا، داهیناوه.^(۲)

- بویه (بو، ئه، ئوربیلی 1887 - 1961) کوردناس ده لیت:

● هه رگه لیک لهم جیهانه دا، خاوه نی گورانی ی و موسیقای تاییه تی خویه تی. له سه ر (پله) و (په رده) ی په یژه ی موسیقای خو ی، ئاوازو گورانی ی په سه نی دادینی و داده نی.

● - موسیقای هه ر نه ته وه یه ک قباله یه کی گرنگه بو (بوون) و (بلندی) و (بهش و به هره ی پیشکه وتنی ئه و گه له. له ناو هه موو هونه رکان دا (موسیقاو گورانی ی بهر زترین پله و پایه یان هه به، ا.

● - سه باره ت به گرنگی و بایه خی ئه م هونه ره، (کونفوشیوس Confucius) (551 - 478 پینب).

ده لیت: «ئه گه ر ده ته وی پله ی پیشکه وتن و شارستانیه تی هه ر گه لیک بزانی گوئی له موسیقاو گورانی یان بگه ره»

- هه ر سه باره ت به بهرو بایه خی ئه م هونه ره

ده لیت: «ئه وه م لا گرنگه نی یه، کی یاسا بو خه لکی داده نی، ئه وه م لا گه ر به کی گورانی یان بو داده نی؟»^(۱)

● (باستان) و (باوان) ی ئیمه یش له م روزه لاتنه دا، «وه کوو بهردی بن گوم» نه بوون، به لکوو خاوه نی (ئه ده ب) و (زانست) و (هونه ر) و (روشنیری) ن

● - له بازگه و بواری «گورانی و موسیقا» دا، «نه غمه په رداز و «نه واساز» خاوه ن «گورانی و ئاوازه بوون، (په رده ناس) و (پیسپور و پیزانی) زوریان له و هونه ردا تیدا هه لکه وتووه.

● له بارتترین به لگه و بیگومانی بو ئه م راده و رازه مان، (نوته و نه غمه) یه کی ناسک و ناسراوه له په یژه ی موسیقای روزه لاتنی دا، که پی ی دهوتری (نه غمه ی کورد) هاوسه نگه و هاواناههنگی نه غمه ی (می بيمول) ه په یژه ی موسیقای روزه لایی دا.

گورانی له نازی سه یمانی ۱۹۸۴

عثمان شارباژیری

باس و خواسه، که له م ریگه پر قه مچ و پینچه تۆزیک بهری چاومان پروناک بکاتهوه.

- لیره دا به پی تی توانا خویمان له قه ره قه واره ی ئه م بابه ته گزنگه ئه ده یین. هیوامان هه یه هه ر که سیکه تریش شتیکی له باردا هه یه، خزمه ت و خه مخوری خوری له م لایه نه وه پیشکش بکات.

- مامۆستای میژوونوسی کورد (محمد آمین زکی به گه) ده ئیت:

«ئه ماره تی - به به - له سه ره تای سه ده ی هه ژده مین ی میلادی له (شارباژیری) له ته ره ف - سلیمان به گه - یا «بابا سلیمان» کۆره زای فه قی ئه حمه دی دارشمانه وه، دامه زرا.»⁽⁶⁾

- له قه باله یه کی میژووی دا سه باره ت به (میرنشینی بابان) نووسراوه «سالی 1669 م (میرسوله یمان) له (ماوه ت) هه وه پایته ختی گواسته نه وه بو (قه لاجۆلان)»⁽⁷⁾

- قه لاجۆلان که وتوه ته بناری شارۆکه ی (چوارتا) ی مه لبه ندی (شارباژیری)، مامۆستای زانا (شیخ محمدی مه رفوخ) ده ئیت.

«سلیمانی له کۆن دا کورده کان پی یان نه ووت (شارباژیری) له م دوایی یه دا، - ابراهیم پاشا - به ناوی باپیری یه وه، (ناوی نا) و سه ر له نوئی بنیاتی شاره که ی ناوه»⁽⁸⁾

- مامۆستا «علاء الدین سجادی» یش هه روا ده ئیت:

«شارباژیری» ئیستا سلیمانی پی ئه ئین»⁽⁹⁾

«قه لاجۆلان» ماوه ی (115) سه ده پاژه سال پیته ختی فه رماتره وایی (بابان) بووه.

- (محمد پاشا) سالی (1778 ب) که جلهوی به پره وه بردنی

«زۆر شاعیر و موسیقا زان له رۆژه لاتدا کورد بوون، به لام خزمه تی (ئه ده ب) و (ئاوان) ی گه لانی تریان کردوه، و ناویان میژووی گه لانی دیکه ی رازاندوه ته وه.»⁽³⁾

- کومه له ی (اخوان الصفا) که خاوه ن پیره و پیلانی «پۆله تیقا» و ئایینی بوون، هه زار سال به ر له ئه مپه رۆ له شاری «به سه ره» سه ریان هه لداوه، له نووسراویکیان دا ناوی گورانی ی کوردی یان هیناوه ده ئین:-

«هه ر گه لیک بو خوری خاوه نی ئاواز و گورانی ی خۆیه تی، که پی ی دلخۆش ده بن و چینی لی وه رده گرن، که به گورانی ی گه لیکه دیکه وا شادمان نابن، وه ک گورانی ی (ده یله م) و (تورک) و (عه ره ب) و (کورد) و (فارس) و (ئه ره من) و (زنجی) و (رۆم)»⁽⁴⁾

- ئه م بره (هه وا) کلاسیکی یانه ی له کۆنه وه، بویمان ماونه ته وه. وه کوو (ئه للاوه یسی، ئای، ئای، خاوه کهر، خورشیدی، هۆره، گه بر، نیوه شه و قه تار حه یران لاوک) نمونه یه کی نایاب و ناوازه ن بو شاره زایی و سه ره ره رچووی پیشینانمان له و پیشه یه دا.

- شاعیری نه مرو ناسراوی کورد «عبدالمخالق ی ئه سیری» چاکی بو چووه جوانی فه رموه.

«ئیدیمای عیلمی موسیقای ئه من ئیسه پات ده کات «پاست و سیگا و به یات و لاوک و حه یران ی من»»⁽⁵⁾

- سه باره ت به موسیقا و گورانی ی له شاری سه یمانی دا، به تاییه تی له رۆژگاری فه رماتره وایی (بابان) دا، تافیکی بی تریفه و تاریک و نه مان توش دیت ده که وینه وه رزیکه ساردو پی سه رچاوه وه. ته نیا چه ند تاله ترووسکه یه کی کز هه یه، بو ئه م

ئەو مېرئىشېنەى گرتە دەست، لە رۆژگارى خۆى دا لە بنارى شاخى (گۆزپە) لای دىنى مەلکەندى، نزيك سەراى ئىستاي سلېمانى قەلایەكى سەختى بنیات نا.⁽¹⁰⁾

- دواى ئەم (ابراهيم پاشا) بوو بە فەرمانرەوا، سەبارەت بە بارى (راميارى) يا (شارستانى) يا سروشت و هەلکەوتى شونى (قەلاچولان) لە بارەى (سووم و بەرتەنگى) و (كوور و كى و كلاى) خاكەكەى بوويت كەلکەلەى شارگۆرکى كەوتوو تە كەللەى ئەم «پاشا» يەو. بۆيە «سەرا» و «خانوو» و «بازار» و «مىزگەوت» و «گەرماوى» لای (قەلا) كەى نزيك مەلکەندى درووست کردوو، سالى (1784 ب)، بە تەواوى پايتهختى گوازتوو تەو بۆ (شارى نوئى).

«بە بۆنەى يەو لە سەر هەمان گرد، كە پىيان ووتوو گردى قشلە، لە رۆژى هەينى دواى هاتنى يان دا بە كۆبوسنەوى دانىشتوانى شارو فەرمانبەران لە گەل [دەستەى مۆسقىاى ميرى] و (دەهۆل و زورپنا) بە ناوى (سلەيمانى) يەو، دوو رۆژ كراو بە (بەزم و ئاهەنگ) و شەكراوى پىرووزى خوشى خوراو تەو.⁽¹¹⁾

- ئەم ناو نوئى يە «سلەيمانى» بە بالاي ئەم شارە ساوايە دا براو، ئەبى لەبەر پىرووزى و پىنازى ناوى (بابا سلیمان) ي باوانيان و هەم بۆ دەربىرى (پىزى) و (راستى) بووى بۆ (سلیمان پاشاى) والى ئەو رۆژگارى بەغدا، وەك كورد دەلێت (بەتيريك دوونىشانى شكاند)!

- ئەم شارە مانگە لە دواى مانگە و وسال لە دواى سال لە پرووى (ئاوهدانى) و (فراوانى) و (شارستانى) و (بازرگانى) يەو، بە خۆيدا هاتوو و هەراش بوو. كارو كاردارى و كاروانكارى كەوتوو تە گەر.

1 - كاروانى سلەيمانى - كەركوك.

«لە گەل خويان دا (دەغىل و دان) و (هەنگوين) و (گۆزى) و (مەپ) و (ميوه) و (مازوى) و (لۆكە) يان بردوو. لەو سەرىشەو بە بارى (پىلا) و (پوشاك) هەو گەراونە تەو.

2 - كاروانى سلەيمانى - موصل.

«لە گەل خويان دا (گۆزى) و (مىوژ) و (ميوه) يان بردوو، لەو سەرىشەو، كەل و پەلى (شامى) و (ديار بەكرى) يان هيناو.

3 - كاروانى سلەيمانى - ئەرزىرۆم.

«مانگى جارنك بوو، لە گەل خويانا (قاو) (خورما) لەو سەرىشەو (ئاسن) و (مس) يان هيناو.

4 - كاروانى سلەيمانى بۆ (هەمدان) و (سنه) مانگى جارنك بوو. لە سلەيمانى يەو هەموو جوړه (كەل و پەل) يكيان بردوو، لەو سەرىشەو (سەمخ) و (ميوه) و (وشك) و (هەنگوين) و (ئاسن) يان هيناو.

5 - كاروانى سلیمانى - تەرىز.

«مانگى جارنك بوو، لە گەل خويان دا (خورما) و (قاو) يان بردوو، لەو سەرىشەو (ئاورىشم) و شتى تريان هيناو.

6 - كاروانى سلیمانى - تاران.

لە سلیمانى يەو (شەكى) و (چا) و (خورما) يان لە گەل خويان دا بردوو، لەم سەرىشەو (ئاورىشم) و مالى (هەشتەرخان) و شتى تريان هيناو.⁽¹²⁾

7 - كاروانى سلیمانى - بەغداد.

«كاروانيك بەرپى دەخرا بۆ (بەغداد) لە سلیمانى يەو (ترش) و (توتىن) و (كەتيرە) و (سابون) يان بردوو لەو سەرىشەو (خورما) و (قاو) و (قوماش) يان هيناو.⁽¹³⁾

- ئەم پىشەندى و بەندىوارەى شارى سلیمانى لە گەل ئەو (شار) و (شونانە) دا، وەك چۆن لە بارەى بازرگانى (بەردن) و (هينان) و (دەست كەوت و درامەت) و (كپىن و فرۆتن) هەو، ئال و گۆرو سەودا و مامەلە يەكى گەرم و گرنگ پەيدا بوو. هەروەها برى (خوو و خەدە) و (رۆشنىبرى) و (هونەرى) و (ئەدەبى) يش لە نيواندا ئالوگۆر كراو.

- بە تايبەتى لە بارەى (گۆرانى) و (ئاواز و مۆسقىا) هەو ئەو كاردارو كاروانى يانەى كە ئامشوى ئەو شارانە يان کردوو، كەلکيان لە (هونەر) و (هەوا) و (زانيارى) ئەو شونانە وەرگرتوو، لە گەل خويانا هەم بردو يانەو هەم هى ئەوانيشيان هيناو.

- لە (سنه) و (سابلاخ) و (سەقز) و (سەردەشت) و (بانە) و (بۆكان) هەو، كە بوومزادو لانكەى (گۆرانى) بەستەى كوردىن، ئەو ئاوازانەى لەو رۆژگارى دا بوون و باو بوون، بە هوى كاروانى يەكەنەو بە تايبەتى لە سەرزارو زمانى گۆنەندەو

گۆرانى بيزه كانه وه گه پشتونته شارى سلیمانى . له (تاران) هوه
بره مه قامیكى (فارسی)، له (موصل) و (به غداد) هوه هندی
مه قاماتى عیراقى .

- له (ئەرزپۆم) و ناوچه كانى زارى (ژى بابو) وه، ههواكانى
(لاوك) و (لاوزه) .

- له (ههولین) هوه حهيران .

- له كركوك و دهوروبهرى كركوكه وه ههوا كلاسینكى
یه كانى گۆرانى كوردی وهك مه قامه كانى (ئەللاوهیسی، قهتار،
خورشیدی، خاوكەر، ئای ئای گه پشتونته شارى سلیمانى،
ههروهها له (سلیمانى) شهوه (ههوا و هونراوه) ی بیگهردو چاك و
پاك چووته ئه شارو شوینانه، ! .

- (مستفا بهگى كوردی) ⁽¹⁴⁾

- ئەم شاعیره گه وروگرانه ی كورد، كه له نیوهی یه كهمى
سه دهی نۆزدهم دا ژیاوه له یه كێك له هونراوه كانى دا زۆر به
زانایی و شاره زایی ناوی ئەم (گۆرانى یانه) ی هیناوه، كه له
سه ردهمى ئه ودا، له سلیمانى دا و تراون وهك مه قامه كانى
(خاوكەر، قهتار، نیوه شهوه) كه ئەمانه (ههوا) ی خوێمائی
كوردین . ناوی (قهزاز) (حهزین) (ناری) (تاهیری) (ابراهیمی)
هیناوه . كه ئەمانه مه قاماتى (عیراقى) ن .

- ناوی (دهشت) (سیگا) (نهوا) (چوارگا) ی هیناوه . كه
ئەمانه مه قاماتى (فارسی) ن .

- ناوی (حیجاز) (راست) ی هیناوه كه مه قاماتى - رۆژه لآتین .
- مستفا بهگ، ناوی ئەم ئامرازه موسیقایی یانه ی هیناوه .
(سینه كه مان) (تهنبور) (دهف) (ساز) كه هه موویان له تهخت
(باند) ی موسیقای كوردی و رۆژه لآتین دا به كار ئه برین
ولی ئه درین .

- ناوی ئەم گۆننده و گۆرانى بیژانه ی هیناوه كه له و رۆژگاره ی
كورده واری و سلیمانى دا، ژیاون . (ئهوره حمان) (رهسول)
(صالح) (فهتحي) (مصطفى) (یونس) (محي الدين) (قهره)
(مستن) .

- ناوی ئەم موسیقازانانه ی هیناوه، (ئاغازه نوون) (ئهلكه)
(ئهسهده) . ئەم ناوه ئینانه تا پۆیه كى تهواوه بو میزوی موسیقاو

گۆرانى له و رۆژگاره دا .

- ماموستا (علاء الدین سجادی) زۆر به جوانی بوی چوووه
ده ئیت :-

«كوردی» هه ر له خانه ی عه شق دا، دیسه خانینكى
دروست كرده وه به بره شیمره به رزه كه ی باسینكى ئاههنگى ئه
دهوره بو (تهئریخ) ئه گێریته وه . ⁽¹⁵⁾

● - (خاوكه) ی خانمه (قهتار) ی

سهوزه ی نه سههجان

(په قسی - سهكه) نازی شههرا شوب

غمزه ی سهروى ناز .

● (ئاغازه نوون) لی بدا (سینه كه مان)

فارس گرفت

(ئهلكه) - [تهنبورو دهف]

(ئهسهده) بدا دهستی به (ساز)

● (مستن) (ابراهیمی) و

(ئهوره حمان) (تهوا)

(فهتحي) - (حهزین)

(مصطفى) (ناری و سیگا)

(یونس) بلی (دهشتی و حیجاز)

● با (رهسول) هه لدا ته (راست) و

(صالح) بلی (نیوه شهوی)

(محي الدين) - (چوارگا) و

(قهره) دهنگی بلند بكا بو (قهزاز)

جار به جار به كزیکه وه

ههستی له (په رده ی - تاهیری)

یاره كه ی عاشق كوژه و

مه عشوقه ی دوژمن نه وان ⁽¹⁶⁾

- ماموستا (سجادی) ده ئیت :- «سهیری ئه كه ی كوردی له و»

شیعرانه دا وینه یه كى (به زم) و (ئاههنگی) ئه و رۆزه ی

(سلیمانى) و (كورده واری) ئه گێریته وه .

یه که یه که ناوی (گۆننده کان) دینی له گه ل ئه و گۆرانی یانه ی که ئه و سهرده مه باو بوون. (17)

- (له رۆزی / 8 / مایس / 1820 ب.) ئینگلیز یه که م پهی ناوه ته خاکی سلیمانی یه و ، که ئه ویش (کلودیوس جیمس ریچ) «-Claudis James Rich-» ، که بووه به میوانی (مهحمود پاشای بابان) ، که له و تافه دا تمه منی مهحمود پاشا سی و پینج (35) سالان و هی (شان) (36) سی و شش سالان بووه ! - به شیوازکی شیاو و ناوازه ، پیشوازی و پاینازی ئه و میوانی کردوه .

- (ریچ Rich) سه باره ت به (گۆرانی) و (موسیکا) و (هه لپه رکێ) له سلیمانی دا ، ده ئیت :-

ئه وه ی بشی بیلین پاشا کانی (کورده = بابان) له گه ل پیاو ماقوله کانی یان دا ، حه فته ی جارێک یا دوو جار کۆ ده بنه وه بو ئه وه ی گوێ له به زمی (گۆرانی و موسیکا) بگرن ، موسیقا که یان له م ئامرازانه پیکه اتروه ، (ده هۆل و زورنا) (شمشال) (ته پل) و (ده ف) و (بلوێ) و (دووزه له) .

- له شه وانی سلیمانی دا ده ئیت :-

«دوینی شه و کۆبوونه وه گوێ مان له و دوو شه وانه کورده گرتبوو که شمشالیان لی ئه دا ده نگه ی شمشاله کانیان (نزم) و (خۆش) و (دلگه ی) بوو . خۆش ترین ئاواز که له م ئاهه نگه دا گویم لی ی بوو ، گۆرانی (له یلی گیان) و (ئه ز ده نالم) بوو .»
- ده رباره ی هه لپه رکێ ی کورده ی له شاری سلیمانی دا ، ده ئیت :-

«بیستم شای ژن هینانه ، بریارم دا بچم و یه کێک بم له بینه رانی ئه و زهما ونده . چووین دیمان حه وشه ی خانووه که بووه به (شانۆی شای یه که) ، پیاوان ده ستیان گرتبوو ، له شیوه ی باز نه به کی دانه خراودا هه لده په رین ، هه لپه رینه که ناوی (چوێ) = چه پی (عثمان) بوو . ئه م هه لپه رکێ یه گۆرانی یه کی ئی ره ندی هینا یه وه یادم که ناوی «-Rising on gad an sinking on sugan-» بوو . به وه ی جارێک به رز ئه بوونه وه جارێکیش نزم ئه بوونه وه .»
- له باره ی هه لپه رینی ئافره تان (پش) وه ده ئیت :-

«ده هۆل و زورنا ده ستی پیکه رده وه ، نزیکه ی سی (30)

ئافره تیک ، ده ستیان گرتبوو ، هاته ناو حه وشه که وه ، به رۆینیکی نهرم و نیان و ریک و پیک ، ئه م ئافره تانه زۆر به جوانی خویان رازانده بووه ، (خشل) یان له خویان دابوو ، به رگی په نگاو په نگه ی ئاوریشمین یان پۆشی بوو ، بی (په چه و رووبه ند) بوون . به راستی دیمه نیکی دلگه رو جوانم دی . که (باو) یکی نوێ بوولام ، چونکه تا ئیستا ئافره تی رۆژهه لایم نه دی بوو ، که ئاوا به سه ره سه تی و بی رووبه ند له گه ل پیاوا تیکه لآو بین ! (ئاوازه کان) زۆر هینم وه نیور بوون به م هه لپه رکێ یه زۆر دلخۆش بووم . (18)

گۆننده و گۆرانی بیژه کان و موسیقا زانه کان له سلیمانی دا :

● حه سه نی ئامی (1821 - 1885)

- یه کێک بووه ، له گۆننده ده نگخۆشه کانی سلیمانی ، (به سه تبه یز) و (به یته خوان) و (مه قام زان) یکی شه ره زاو به توانا بووه . له مه قامه کانی (قه تار) و (خاوه کر) و (ئای ئای) دا ، زۆر زاناو گۆیا بووه . ئه ئین ئه م هۆنراوه یه ی (مه وه لوی) ، له سه ر زار بووه .

«خهرمان خه مان هاوه که ل باوه

شه نکه ر ، یه کێکه ، دوو شه ن به لاره»

«هه ر ساتی دووریت ، سه د سآهن جه لام

ده ردم کاری یه ن ، وه سه ر گه ردت بام»

● - حه مه شیوه (1840 - 1894)

- ده نگه یی بلن دگۆو گۆلبانگی بووه ، به سه تبه یز یکی به هره مه مند بووه ، که سیک بووه خۆینده وارو شه ره زاری ئه ده بیاتی ئیرانی بووه ، زۆری شیعه کانی (قائانی) و (حافظ) و (سه عدی) زانیوه ، به مه قامه وه ، ووتوونی . خویلاو خوی زۆری له گه ل (به نگه) دا بووه ئه م گۆرانی یانه ی له کۆرو کۆمه لی به نگیشان و به هۆشان دا ووتووه . وه ک مه قامه کانی (شورر غه مه نگیز) ده شت ، هومایون) و به سه ته کانی (سه یزاده ، خاله ی ریبوار ، کۆلۆنجه رنی رنی ، داده نگه ، ده م قه ندو لیوه ند) .

«دهم قهندو لیوقه‌ند
گشت گیانت قهنده
سه‌وزهی بالا به‌رز
دل لای تو به‌نده.»

«موددهی حهوت سانه
نم داخه پیمه
سه‌حر هه‌لشم
زووخواو پر جیمه»

● کاکه ره‌شی نه‌حان (1845 - 1898)

- ده‌نگ‌خوش‌تیکی شوخ وشه‌نگه، خوینده‌وار، خاوه‌ن
به‌هره‌یه‌کی خواپی، له مه‌قامه‌کانی کوردی‌دا سه‌رده‌رچووو لیزان
بووه، به تاییه‌تی مه‌قامی (شای‌شای) به‌لام بیوه‌له‌تی یه‌خه‌ی
نه‌گری، به هوی (حه‌مه‌شیره)‌ی هاو‌ری و هاو‌ر‌ژی، فیری
(به‌نگه کیشان) نه‌بیت.

تا ده‌یگه‌یه‌نیه‌ راده‌یه‌کی وا، که (خزم و خویش و خیزانی)
لی‌ی و ه‌رز ده‌بن له نه‌نجام دا ژنه‌کی ده‌ستی لی‌هل نه‌گری و
وازی لی‌دینی ائه‌وو‌وداوه جگه‌ر بیه، کار‌تیکی زور نه‌کاته سه‌ر
گیان و ژیان و گوزه‌رانی، به جور‌یک وه‌ک دیوانه‌و دل‌سو‌تاویک به
تاله‌ی (شای‌شای)، کۆ‌رو کۆمه‌ل پش تی‌شه‌گه‌یه‌نی و به‌لک‌وو له
کۆ‌چه‌و کۆلانه‌کان پش دا، ده‌نگی خۆ‌ی نه‌دا به گۆ‌یی زه‌مانه‌داو
شه‌و له رۆ‌ژ گری نه‌داو منالانی گه‌ره‌کیش له خۆ‌ی نه‌وو‌ر‌وژینی
، به هونراوه به ناویانگه‌کی (حه‌مه‌ئاغای ده‌ربه‌ند فه‌قه‌ریی)
یه‌وه

«میرزام ته‌واری...»

شیروانسی بازی، ته‌رلان ته‌واری
شه‌رت بی، دوعا، نه‌کی‌شم نه‌فس
تا سه‌به‌ب. کار، یار، مه‌بو‌وه‌قه‌قنه‌س،
نم شیعه‌ی (حه‌مه‌ئاغای) ده‌لین بو (نه‌حمه‌د پاشای
بابان)‌ی وو‌توووه.

«حه‌مه‌ئاغای ئافره‌تیک‌ی خوش‌ویستوووه، یه‌ک‌جار

عاشقی بووه، (عه‌شقی مجنون بو‌له‌یل). (نه‌حمه‌د
پاشا) نه‌و ئافره‌ته‌ ماره‌ نه‌کا. نه‌مه زور کار‌ی کردوو‌ته
سه‌ر هه‌ست و هوشی نه‌و شاعیره. به‌و هونراوه‌یه داوای
گه‌رانه‌وه‌ی یارو دل‌داره‌که‌ی کردوه‌ته‌وه. (پاشا)، که
نه‌وه‌ی زانیوه به هه‌موو (ته‌داره‌ک و خشله‌وه)،
خوشه‌ویسته‌که‌ی بو ناروو‌ته‌وه. (19)

- جا (کاکه ره‌شی) گۆینه‌ش به مه‌رده‌ی (حه‌مه‌ئاغای)
چوووه!!

هه‌ر به‌و یادگاره‌وه نم هونراوانه‌ی به (شای‌شای) یه‌وه
وو‌توووه، به هیوای نه‌وه‌ی ژنه‌کی بگه‌ریته‌وه لای،

- به‌لام (بی‌وفی فتح الله)، سالی پار له سلیمانی که
ته‌مه‌نی «پتر له سه‌دو ده سال» تی‌په‌ری بوو،
کۆ‌چی داوایی کرد، نه‌و شیعرانه‌ی (حه‌مه‌ئاغای) بو‌من
نه‌خوینده‌وه‌و نه‌یووت خۆم گۆیم له ده‌نگی (کاکه‌ره‌ش)
بووه که به مه‌قامی (شای‌شای) نم شیعرانه‌ی نه‌ووت:
«بازم فیری‌یه‌ن په‌ی ته‌نافه‌وه

سه‌یادان و نه‌ن به قولله‌ی قافه‌وه»
«هه‌ر که‌س بازه‌که‌ی ده‌رکردوم له رپی

به سه‌رمای پاییز ئازیزی بمری»
«بازم بازنییه‌ن، سینه‌ پر خاله‌ن

منیش جه‌ دوا‌ی‌باز حال‌م بی‌ حاله‌ن»
«بازم باز نییه‌ن، نه‌و شیروانسی‌یه‌ن

خۆ‌ی له به‌گزه‌ده‌ی شه‌میرانسی‌یه‌ن»
- بو‌ده‌قی راستی (میرزام ته‌واری) بروانه‌ رۆ‌ژنامه‌ی (ژین)

ژماره (1358). له‌ویدا نووسراوه.



● - عه‌زیزی ئامینه (1850 - 1915)

- پیره‌میردی شاعیره‌و زانا به شان و باهووی نم ده‌نگ‌خوش و
گۆینه‌داو هه‌لته‌دا:

«شیعه‌ری مه‌وله‌وی به ده‌نگی خوش و (هیج‌رانی) (20) -

(عه‌زیزی ئامینه) له ناو‌نیمه‌دا بره‌وی په‌یدا‌کرد. (عه‌زیزی)

گۆینه‌یه‌کی (عه‌زیزی) بووا!!

له مهجلیس دا (هیجرانی) و له چییادا (قه‌تار) هر لهو ته‌هات، ئەمە راسته که به‌یانی‌یه‌ك له راوه‌که‌ودا، قه‌تاریکی خویند، که‌وی کۆسارانی هینایه (جنوبوش) و (قاسپه) له به‌هاراندا له ئیواراندا له سەر کاریزی شریف) که ده‌یگوت :-

«به‌هاره‌ن، سه‌وزه‌ن، ئاوه‌ن، پیکاه‌ون»

- یا به‌یانی‌یان که به (قه‌تار) هوه ته‌یگوت:

«له وورشه‌ی شه‌ونم له توئی پهرده‌وه»⁽²¹⁾

«نرگس، مه‌ست، مه‌ست چه‌م، بلاو که‌رده‌وه»

● - گوێل جه‌مین «1870 - 1924»

- ناوی «گوێل جه‌مین» کچی عه‌بدوللای کوری مه‌لا سه‌عیدی

حه‌به جوانی‌یه.

- له ره‌چه‌له‌کدا خه‌لکی دئی مرانی‌ی له مه‌ر (سیوه‌یل)ه

- له خویندنه‌وه‌ی (مه‌ولود) دا (ئاوازه‌خوان) یکی ده‌نگخوش

بووه.

له (زه‌ماوه‌ند) و (ئاوه‌نگه‌) دا به‌سته‌بیژیکی به‌ توانا بووه.

له مه‌قامه‌کانی (حه‌یران) و (ئای ئای) و (لاوک) دا گوێاو گوینده

بووه.

- له (به‌یت و بالوره‌دا) شاره‌زار بووه، داستانه‌کانی (لاس و

له‌شکری) و (قه‌روگوله‌زه‌د) (مه‌م وزین) ی به‌ ئاوازه‌وه،

ووتوونی.

- ئەم ئافره‌ته کورده، جلی پساوانه‌ی له‌به‌ر کردووه، له

(سلیمانی) و (سه‌ه) و (سابلاخ) و (بانه) ئاهه‌نگی گێراوه، له

شایی و داوه‌ندا به‌سته‌بیژیکی به‌هه‌مه‌ندی رۆژگاری خۆی بووه.

سه‌رده‌مای گه‌نجی له شاری سلیمانی به‌ سه‌ربردووه، دواچار

شووی کردووه به‌ کورنیکی خه‌لکی (بانه) ئیتر نه‌گه‌راوه‌ته‌وه

سلیمانی و له (بانه) کۆچی دوا‌ی کردووه. له‌و شاره‌وه‌چه‌ی له

دوا جیماره‌وه.

له (به‌سته) به‌ ناویانگه‌کانی، که ئەو ئافره‌ته گوینده‌یه ووتوونی

ئه‌مانه بوون :- (هه‌ی بی ده‌بلین بی) (خاسی تو خانمی) (شه‌و

بو مه‌نزه‌که‌ی نوسه‌ت خانم) (شایه‌ر بی له ناو باخ بی، ئەو

باخه‌ش له سابلاخ بی!!)

(سه‌لته‌نه) و (هه‌رزالی).

«هه‌رزالی و هه‌رزالی - له هه‌وار هه‌لمان داوه»

«قوربانی ئەو به‌ژنه‌ت بم - شلکه‌ ریحانه‌ی ساوا»

«مه‌مکی شه‌مامه‌ی حه‌وتره‌نگه - خالقی نه‌خشی کیشاوه»⁽²²⁾

«چاوی ئەلئی‌ی چرایه - بۆ چه‌ژنی هه‌لگه‌یرساوه»

● - (مه‌لا ره‌عنا) -

- داییکی (صدیقه‌ الملایه) ی به‌ ناویانگه‌ و که به

گۆرانی بیژی عه‌ره‌ب ناسراوه، ئەم (مه‌لا زه‌عنا) یه، مه‌ولود

خوینیکی زۆر ته‌واوو نایاب و ده‌نگخوش بوو، قوتابخانه‌یه‌کی

بچووک‌ی هه‌بوو، به‌رامبه‌ر مزگه‌وتی (شیخ سه‌لام) بوو، چونکه

زیوانیکی قسنه‌که‌ی (شیخ مسته‌فا) هه‌بوو، به‌ ته‌نیش

ماله‌که‌پانه‌وه، ده‌ف لیده‌ریکی زۆر نایاب بوو.

(1910 - 1912) - مه‌لا ره‌عنا ئیش و کاری نانکردنی

مالانی ته‌کرد. له مالی ئیمه (لیره‌دا مه‌به‌ست له ماموستا

ئه‌حمه‌د خواجه‌یه - (عثمان) - نان پیوه‌ ده‌ربوو. (کۆلوی نانه

سووتاوه‌کانی کۆ نه‌کرده‌وه، له بیرمه‌ ئه‌بیوت (بو کسۆکه

تره‌کیوه‌کان)⁽²³⁾. ئەو کاته (صدیقه‌مه‌لا) یه، له ته‌مه‌نی (9/8)

(هه‌شت نۆ) سألیدا بوو، چاوی وه‌ردینه‌دار (ته‌رخوما) ی هه‌بوو.

داییکم پی‌ی ئه‌ووت (مه‌لا ره‌عنا) مناله‌کانمان ووردن، تکایه

(صدیقه) له ماله‌یه‌ به‌ جی پیله‌و (ناوه‌شکینه) و (کۆلیزه‌ به‌ رۆنی)

بۆ به‌هه‌وه.

- له دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی‌دا (صدیقه) وون بوو.

- له سالی (1941) دا له‌گه‌ل ده‌سته‌یه‌ك (تیاترو) به

گۆرانی بیژی هاتبوو، بۆ سلیمانی له دووره‌وه به‌ ده‌نگه‌ منی

(ئه‌حمه‌د خواجه‌) ی ناسی یه‌وه، له په‌رده‌که ده‌ره‌ات باوه‌شی پیندا

کردم.⁽²⁴⁾

(ماموستا عبدالکریم العلاف له کتیه‌که‌یدا (قیان بغداد فی

عصر العباسی و العثماني و الاخیر) دا ده‌رباره‌ی (صدیقه‌ الملایه)

ده‌لێت:

(صدیقه‌ الملایه) ناوی (فرجه) کچی (عباس) ه له ناو کچانی

گه‌په‌کدا له هه‌موویان ناوازه‌ و نازدارتر بوو، ده‌نگیکی یه‌کجار

خوشتی هه‌بوو، به‌خیلیان پی‌ی ته‌برد، له هه‌ره‌تی گه‌نجیتی دا،



موحەبەرم لە کاتى (شىن و سنگە کوتان)دا، قسە ئەکات و پەرخە
ئەگرى پارچە پارچە کرا. زۆر زېرەك و گۆرانى زانىكى پوخت
بوو. (27)

● - حەمەى حەماهەلى خومخاڤە:

- لاوتىكى ووربابوو، لە تەمەنى 13/12 ستايدا لە خوڤەو
هەمە جوړە گۆرانى يەكى ئەوت. لە پرىكا بوو بە (عوود لىدەر)
بەلام چۆن (عوود) يك؟!

- لە (دەزوو) كشتەكئىكى سى تالى لە سەر (نيسوتەنەكە)
يەكى ئەوت، بەستراوى درووست كردبوو. هەرچى
گۆرانى يەكى ئەوتت لە سەرى دەرئەهنا ئىمە سەرمان سوڤ
ئەما!

چۆن ئەوى زانىسە؟ لىمان ئەپرسى، ئەپووت «مىشكەم
ئاودارە» بەداخەو پاش چەند سالىك، لە كاتىدا عوودەكەى
لى ئەدا، دلى وىستا، بەلادا هات و مرد. (28)

● - رەشە شاپەر (1874 - 1927).

- گۆرانى بىژىكى مىللى و هونەرمەندىكى ساكارو تەڤدەست و
دەم گەرم بوو (بەيت و بەندو باوى) زۆرى زانىسە،
بەستەبىژىكى بە كارو دەنگخوژىكى (بەزماوەر) بوو دەنگە و
ئاوازيكى بە سۆزو سازى پىسە بوو. لەگەل مۇسقىازەنىكى
مىللى، كە ناوى (سەعەگنە) بوو، لە گۆڤەندو گۆلمەزو
ئاهەنگەكانى سلىمانى، بە تايەتى كە لە (سەرچنار) سازكراو،
كۆرگەرم كەرو بەزم ئاوەر وشادى هين بوون.

- مامۆستای زاناو مېژوونووس (ئەحمەد خواجە
(1903)) (29) دەلئت:

- لە ناوشارى سلىمانى شاپى و هەلپەركى گىڤ بوو، رۆژانى هەينى و
چوار شەمموان سەيران بوو، (رەشە) بەرنە ئەكەوت. بەزم گىڤو
گۆرانى بىژىكى فولكلورى بوو، پىش جەنگى يەكەم پاش
جەنگى يەكەم نەخويندەوار بوو زۆر كۆمىدى بوو. (30)

● - عەلى خان

_____ ئەم هونەرمەندە كورنىكى خەلكى (سابلاخ) بوو.
نايىنابوو، لە (مەهاباد) هەو لە دەست ئىش و ئازارى عەجەمەكان
كە بە كوردهكانيان ئەگەياند، هەلاتووەو هاتووەتە شارى

ئەچوووە كۆڤو كۆمەلى (مەولودخوين) هەو، دەنگىكى ئاگرىنى
هەبوو، سەبارەت بەوى كە (مەولودخوينىكى
چاك بوو ناوترا (صدىقە الملايه) ئەم كچە لە ساي داىكى دا لە
ژيانىكى خوڤش و حەساووە داوین پاكى دا ئەژىيا، بەلام رۆژگار
ناچارى كرد كە بچىننە (مەلها) وە.

- گۆرانى بىژىكى هەلكەوتسو بوو، لە پاش سالى
(1918) هەو لە (كۆمپانى يەكانى قەوان تۆماركردن) . . لەگەل
گۆرانى تۆماركردن خەرىك بوو. لەگەل دامەزراندنى
ئىستگەى رادىۆى عىراق (1936 - عثمان) يەكئىك بوو لە
گۆڤندە ناسراوكان و لەویدا گۆرانى يەكانى خوڤى بلاووەكردەو.
لە گۆرانى يە ديارو بە ناوبانگەكانى (أفندی لايفندى) (ياصىباد
السمج) (على جسر المسيب سىونى) (جواد جواد مسيبى)
(ربىتك أزيرون حسن) (25)

● - مەولوود خوڤىن لە پياوان دا:

- «دواى مردنى خاكى (1326 كۆ) حاجى عەزىزى قەفتان
مەولوودىكى كرد، زۆر كەسى بانگە كردبوو لە ناو ئەوانەدا (مەلا
حەمە سوورى خانەقا) و (مەلا حەسەنى سەبىلچى) پىشان تيا
بوو، كە دەنگيان خوڤش بوو، شىمىريان بە (نقام = مەقام -
عثمان) (نەخويندەو). (26)

● - مەلا فەتاح:

_____ خەلكى سلىمانى بوو، خوڤندەوار، دەنگە
خوڤش، مەقام زان، گەڤۆك، پىش جەنگى يەكەمى جىهان، لە
سلىمانى يەو چوووە بۆ ئىران لە (هەمەدان) شەوى (سەبا)

سلیمانی سالی (1920).

گۆندیه کی زاناو (تارزه نیکی) بی وینه بووه!

لهو سهرده مه دا (رادیق) دانه هاتبوو، (عهلی خان) به شهو له چایخانه کان له گه ل دوو کهسی تر، یه کئی (ته پل) و نه ویتتر (دایره زهنگی) ⁽³¹⁾ لی ئه دا، بۆ خویشی (بهسته) ی ئه ووت، بهسته که ی به (تار) دووباره ئه کردهوه. زوری بهسته کانی لهم بابه تانه بوو:

«هر چند نوژن ته کم نوژم به تاله»

«ئه لحه مد ئه خوینم تو م له خه یاله»

«جووتی کهوشی رهش بانالچه دار بی»

«بینی به جهرگما با موری دیار بی»

«نه شهرتت، شهرته، نه فامت، فامه»

«یه ک پهره کاغز، دوعاو سه لاهه» ⁽³²⁾

● - ئه حه ی ناسر (1876 - 1923)

- ئه م به ههروهه، له سلیمانی له گه په کی سهر شه قام له دایک بووه، له خیزانیکی هه ژار، له ته مهنی دواتزده سالاندا، چوه ته به رخویندن، لای مه لای مزگه وته کان کئیبه کانی (گۆستان) و (بوستان) و (پهندی عه تار) ی ته واو کردوه.

- وازی له خویندن هیناوه و خه یال و خولیای که وتوو ته سهر ئاوازی گۆرانی ووتن.

- دزی نه ریته ناهه مواره کانی کومه لایه تی بووه، زور بقی له زورداری ستمکار بووه.

- گالته ی کردوه به جیاوازی چینه یه تی.

- هه میشه مه ست و سهر خوش بووه، هاویری گیانی به گیانی جامی مه ی بووه جار جاریش، که په ژاره ی زور ئه بوو، مزی له (تلیک) ئه دا، هه ندی جاریش جگه ره یه کی (بهنگی) بۆ فیز ئه نا به لای لیویه وه ئه و کاته خو ی به پاشای سهر زمین نه شه گۆزیوه.

- له ژیان دا زور ساده و ساکار بووه، جهزی به پاره و سامان نه کردوه.

- پیاوینکی زور دلنهرم و به ره حم بووه.

- به زهیی زور به هه ژارو بی نه وادا هاتوو ته وه.

لهم باره یه وه گۆفاری (خوانده نیهای) فارسی، که له (تاران)

چاپ کراوه له یه کیک له ژماره کانی ئه لی: -

«جاریک ئه حه دی ناصر گۆرانی بیژی به ناوبانگی

کوردستانی عیراق - که خه لکی شاری سلیمانی یه، له

خیابانه کانی (لاله زاری) - تاران - ئه سورایه وه.!

چاوی به کابرایه کی ده رویشی پرووت و داماو که وت ده رویش

داوای چه ند پوولیکی لی کرد، ئه حه مد هه چی بی نه بوو.

به کابرای ده رویش ئه لی: «که و و که شکۆله که تم به درنی

ئه م گوزه رو بازاره ت بۆ ئه گه ریم، خو ت و به ختت چیم

ده سته که وت!.

ده رویش (که و و و که شکۆل و پۆسته که ی بی ئه دا) و ئه ویش

ئه چریکینی و خه لکی گوزه ره ئه م ده نگه یان نه بیست بوو، بره وایان

نه ئه کرد ئه مه دهنگی ئیسانیک بی!!

هه موو به جاریک سهرسام و حه یران بوون، به سه دان

به لکۆو به هه زاران کلوو ته قیله به ئاسمانا هه لدر!.

ههر که سی دهستی ئه کرد به گیرفانیو چی به ده سته وه بهاتایه

له (تاکه و جووته)، خو ی ئه گه یانده ده رویش ئه حه مد و ئه یکرده

ناو که شکۆله که یه وه. هیشتا نه گه ییوه ناوه راستی گوزه ره که

که شکۆله که مالان مال بوو!!

له تاکه و جووته. ئیتر. ئیتر (کاکه ئه حه) وورته ی له خو ی بری و

گه راپه وه بۆ لای ده رویش هه رچه ند خو ی پاره و پوولی بی نه بوو،

به لآم تاکه یه کی له و پاره یه هه ل نه گرت هه مووی به خری یه که وه

کرده کۆشی مام ده رویش. ⁽³³⁾

- زور راسته ئه حه ی ناسر ده نگیکی خوینداوو و خوشی

هه بوه زور به ی زوری مه قامه رۆزه لاتی یه کانی زانیوه،

سهره پای مه قامه کوردی یه کان. وه کوو ده لێن (مه قامی

سه فه) ⁽³⁴⁾

که تایبه ته به شاری سه لیمانی. ئه م ئاوازه - ئه حه ی ناسر -

له (نه غمه ی به یات) ده ری هیناوه و ئه و (ته رزه هه وا) یه ی لی

پینکه یناوه که تام و ته زوو و تایبه تی یه کی خو ی هه یه، هه رچه ند

خورده زادی مه قامی (به یات) به لآم کالایه کی ئاوازی کوردی به

بالادا بره وه. له پۆلینی مه قامه کانی (ئای ئای) و (ئه لآوه یسی) و

(خاوکه ن) داده نری.

- (ئه حه دی ناسر). زور که سی ناسراوی کومه لی ئه وسای

کوردەواری دوست و ناشنای بووه، سەبارەت، بە (نەوای) نایاب و ناسک و ئاوازه ناوازه‌کانی، لەو کەسانە (محمود پاشای جاف) و (سەید ئەحمەدی خانەقا) و (حەسەخانێ نەقیب). ماموستا ئەحمەد خواجە ئەلیت:-

- ئەحەدی ناسر: «دەنگە خوش، مەقام شوناس، رووخوش، دەرویش، بی‌مال و خیزان، زۆرتەر ژیانسی لە ئێران لە کرمانشان و هەمەدان) دا بووه.

- لە هەموو مەقام و دەستووری گۆرانی دا؛ لەو پەری دانایان دا بووه. حەزی لە هەموو شتی جوان ئەکرد. خوێندەواریکی باش بوو، رەنگە شیعری هەموو شاعیرانی (کورد) و غەیری کوردی زانییت دوورنی. بەلام زۆر بە گران ئەبووت.

زۆر ئێواران (من) و (شیخ نووری شاعیر) و ئەحەدی ناسری هونەرمەند کۆری بەزم و ئاھەنگمان بووه.

- (شیخ نووری) دەنگخوش و مەقام زان بوو. (35)

- ئەحەدی ناسری بلیمەت و بەهرەمەند لە دەمەی مەستی و بێ هەستی دا دەمانچەیک ئەنی بە (کاکێ) کانی سپیکەییەو لە رێکەوتی 1923/9/24 دا، (مارفی ئەحلام) کە ئامۆزای (کاکێ) یە لە تۆلە ئێو ئاوانە دا، تەنگیک ئەنی ئەحەدی ناسرەووە سەرەنجام بەو زام و کەسەرە بە خەمینهووە لە رۆژی 1923/9/30 کۆچی دوایی ئەکات، لە گردی سەیان بە خاکی ئەسپێر، (36)

چرای ژیان و هونەری ئەم بەهرەمەندە لێرە دا ئەکوژیتەو.

- [1919 - 1920]

- «کاتیک درۆو دەلەسە ئینگلیزەکان کەوتە روو، ئەو بەلێنانە، کە دابوویان بە کورد و بە (شیخ مەحمود) لێی پاشگەز بوونەو. ئیمەش کۆمەلە گەنجی خوێن گەرم بووین مێشکمان بە بیرو باوەری کوردایەتی پڕ بوو. شەو بە کۆلاندا ئەسوارپەنەو (سرودی تورکی) و (گۆرانی کوردی) مان دزی دەولەت ئەووت. یە کەمێن گۆرانی یەک کە لە تورکی یەو گۆری بوومان بو کوردی و بە دەنگیکێ خوش ئەمان ووت ئەمە بوو. «هەراپە، پشێوی یە، دوژمن گەبشتە لانە ی شیر»

«کێ ئەتوانی بوەستی بەرامبەر کوردی دلیر؟»

ئەوتراو ئەوتراپەو، دەماو دەم بە ناو منداڵانی گەرە کدا بلاو بوووە. وای لێ هات کەوتە سەر زمانی گەرەو و بچووک. (37)

● - 30 / ئەیلوول / 1922

پاش سێ سالی دیلی و دەربەدەری و دەردی سەزی (شیخ مەحمودی قارەمان) لەو رۆژە دا گەبوەتەو شاری سلیمانی: ماموستا (رفیق حیلمی) ئەلیت:

«ئیمەش دەستە ی ماموستاکان لە ناو خۆمانا و (قوتابی یەکان) چیمان پێ کرا، کێرمان، «گۆرانی ی بە پیرەو چون - نشید الاستقبال» لە لایەن نیشتمانپەرەو، ماموستا (زیوهر) وە زەیکراو فیری دەستە ی گۆرانی قوتابی یە دەنگخوشەکان کرا هیشا شیخ مەحمود لە بەغداد بوو، لە ناوچە کە ی بەردەمی (دەبو) (قوتابخانە ی نمونە یی سەعادت) ئەیانخوێند هیچ جارێ نەبوو فرمیسکی شادی بە چاوی (زابتەکان) و (لاوکان) دا نەیتە خوار (38)

- ماموستا (حمەدی صاحبقران) یش دەلی:-

«تەقە ی تۆبی سەلام و دەنگی

(مۆسیقا) و (دەهۆل) یە ککەوت»

«وہام زانی سلیمانی ئەبیتە،

(جەنەت) و (مەحشەر»

- هەر لەو کاتەو ماموستا (زیوهر) سەر و ساختی لە گەل

جیھانی (ئەدەب) پەیدا کردووە، لایەنی (نیشتمان پەرەری و کوردایەتی) زۆر گرتووە، هۆنراوی هەست بزۆن و پڕ تەووتین ی داناو، کە بو (هەوای گۆرانی ی) و (ئاوازی سرود) بشین.

- «پیرەمێردی شاعیر زۆر ریزی لە ماموستا زیوهر (1875 - 1948) گرتووە. کە بابەتی (سرودی نیشتمانی) و بایسی ئەکرا، ماموستا (زیوهر) ی لە زوور هەمووانەو داتەنا. بە راستی ئەو سرودانە لەو سەردەمە دا کاریکی زۆر بەهیزیان هەبوو بو جۆلانەوہ ی هیزی نەتەوایتە. (39)

ماموستا زیوهر گەلێک هۆنراوی بو هەوای (سرود) داناو.

لیره‌دا کمیکیان وهك نمونه پیشان ئه‌دهین. که زوربه‌ی ئاوازی
ئهو سروودانه له (تورکی) یه‌وه، وه‌رگیراون.

● - (واوته‌ن)

واوته‌ن خه‌مه‌لیسه وهك گۆل

نهو به‌هاری میله‌ته

باخی‌حه‌یاتی (ئه‌سه‌سی ئه‌م مه‌دره‌سه‌یه) (ئه‌ی شاگردانی
وته‌ن) (هیند شیرینه‌لام).⁽⁴⁵⁾

● - (ت 1922/2).

- له بانگه‌وازی‌کدا که (شیخ مه‌حمودی) نه‌مر له سلیمانی‌دا
بلاوی کردووه‌ته‌وه، داوا ئه‌کا (نمایش) یکی جه‌ماوه‌ری بکری
دزی ئهو ده‌سته‌و تا‌قمانه‌ی که ئه‌یانه‌وی مافی کورد
پیشیل بکه‌ن.

«له‌و نمایشه‌دا ده‌سته‌ی پیاده‌و تیپ تیپ سواره‌ی سوپا به
چه‌ک و هه‌موو ته‌داره‌کی یه‌وه، له به‌رده‌م (مه‌لیک مه‌حمودی
یه‌که‌م) دا تی‌به‌ریبون له لایه‌ن (گه‌نجه ده‌نگ‌خۆشه‌کان) و
دل‌سۆزه‌کانه‌وه، ئه‌م ووتاره (هۆنراوه - عثمان) به‌رزو به‌ نرخه‌ی
(شیخ نووری) به‌ ئاوازی سروودی سوپایی یه‌وه، له پیشداری
سوپاوه ئه‌وترا.

«ئه‌ی عه‌سکه‌ر، ئه‌ی منال و جگه‌ر گۆشه‌ی وته‌ن»

«ئیه‌و به‌ گیان، به‌دل، پاریزی‌گاری وته‌ن ئه‌که‌ن»

«ئیه‌ون به‌ دل، که سه‌رفی ئه‌که‌ن، غیره‌ت و به‌ده‌ن»

«ئیه‌و وته‌ن له میحنت و زیلله‌ت نه‌جات ئه‌ده‌ن»

ئاماده‌ن بو‌که‌فه‌ن.⁽⁴⁶⁾

- شیخ نووری شیخ سالح (1895 - 1958).

«شیخ نووری وهك چۆن شاعیریکی به‌رزو بلیمه‌ت بووه،
هه‌روه‌ها له به‌هره‌ی ده‌نگ‌خۆشی‌دا، ده‌نگیکی خواپیداو خوشی
هه‌بووه. (قادری حاجی حسین) ئه‌لێت.

«شیخ نووری» به‌ ناویانگه‌ بوو به‌ (شاعیر) و (ده‌نگ‌خۆش) و
(جوان). مه‌قامه‌کانی (سه‌فه‌ن) و (قه‌تار) و (خاوه‌ر) و
(ئه‌للاوه‌یسی) زۆر به‌وه‌ستایانه‌ ئه‌وت و ده‌نگی خوش و خه‌مه‌ره‌وین
بوو.⁽⁴⁷⁾

- مامۆستا شاکر فلاح ئه‌لێ: سالی 1926 له قوتابخانه‌ی
(ئه‌وه‌لی سلیمانی) قوتابی بووم، (شیخ نووری) شاعیر ئه‌هات
سروود وگۆرانی‌ی فیرته‌کردین. یه‌کیک له‌و سروودانه (ئه‌و لادی
وته‌ن) بوو. مامۆستا عبدالقادر قه‌زازیش ئه‌لێ ته‌مه‌نم ده‌ دوانزه
سالان بوو له قوتابخانه‌ی (سه‌ره‌تایی سروودی) (ئه‌و لادی
وته‌ن) یان فیر ته‌کردین»

- مامۆستا ئه‌حمه‌د خواجه ئه‌لێت:

«شیخ نووری، ده‌نگه‌ خوش، مه‌قام زان، شاعیر، ئه‌حه‌ی
ناسری هونه‌رمه‌ند زۆر حه‌زی له ده‌نگی شیخ نووری ته‌کرد
په‌ی ئه‌ووت (نووری)، ته‌نیا کورکه‌یه‌که‌م بو‌بکه‌، ئیتر به‌سه‌مه،
تا به‌یانی گۆرانی بلێم و نه‌ییرمه‌وه»⁽⁴⁸⁾
- شیخ نوری شاعیر... هۆنراوه‌ی سروودی زۆره‌ له‌مانه (ئیمه
که‌شافه‌ین) (عیلمه‌ میله‌ت).

● - 18 / کانوونی یه‌که‌م / 1923

(سمایل ئاغا - سمکۆی جه‌نگاوه‌رو جه‌وامیری کوردو
عه‌جمه‌ شکین، له‌و رۆژه‌دا که هاتووه‌ته سلیمانی بو‌دیارو
دیداری (شیخ مه‌حمودی مه‌لیک) پێشوازی‌یه‌کی دلته‌وازو
ئاوازی کراوه.

(مامۆستا رفیق حیلمی 1898 - 1960) ئه‌لێت «رۆژ ئاوا
بوو، که له (مه‌سته‌فاپاشا) وه، کاغه‌زێکه‌ وه‌رگرت، داوا‌ی ئه‌وه‌ی
لی‌ته‌کردم، که هه‌ر به‌و شه‌وه (گۆرانی‌یه‌کی جوانی میلی) رێک
بخه‌م و فیری قوتابی‌یه‌کانی بکه‌م بو‌ئه‌وه‌ی، که له به‌ره‌و پیری
(سمکۆ) دا بخوینرێته‌وه. ده‌زبه‌جێ چوومه، مه‌که‌به‌ی
(ئه‌عدادی)، شه‌و بوو، به‌ رۆژ، له‌به‌ر ئه‌مه‌ به‌ ئاسانی
قوتابی‌یه‌کان کۆکرانه‌وه، تا نیوه شه‌و له‌گه‌ل ده‌سته‌ی قوتابی‌یانی
گۆرانی‌ی خه‌ریک بووم، هه‌موو شتیکی جی‌به‌جی‌کرا»⁽⁴⁹⁾

- لیره‌دا مامۆستای زاناو میژوونووس خۆی ئاشکرا ئه‌کا وهك
چۆن هه‌سته‌یارو هۆنه‌ر بووه، هه‌روه‌ها (هه‌واخوان) و
(ئاوازان) یش بووه، سه‌باره‌ت به‌م گۆرانی‌یه‌ یا خۆی ئاوازه‌که‌ی
داناوه یا خود له (هه‌وا) ی تورکی وه‌ری‌گرتووه. چونکه مامۆستا
(رفیق حیلمی) هۆنراوه‌ی (کوردین ئیمه‌) ی هه‌یه که هه‌ر له‌و
رۆژگا‌ره‌دا ئه‌و هۆنراوه‌یه‌ی داناوه له سه‌ر ئاوازی تابه‌تی فیری

قوتابی‌یان کراوه له شاری سلیمانی دا که له ئاوازی (برگیزیلی سیس)ی تورکی وه‌گیراوه.

سروودیکی دیکه‌شی هه‌یه به ناوی (وه‌تن) که ئاوازه‌که‌ی له گۆرانی (داغ‌لر اشاره‌ق)ی تورکی وه‌گیراوه.

ماموستا (رفیق حیلمی) ئەلێت: — «باندیکی بچووکێ (مۆزیکه) شمان په‌یدا کرد، که قوتابیه‌کانی (قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی محمودی) ئەچوون بۆ مه‌شق (مۆزیکه‌یان) لێ ئەداو به ئاوازی ئینجگار به سۆز (گۆرانی میلی)یان ئەخوێند».

● 14 / نیسان / 1923

- ماموستا ئەحمەد خواجە ئەلێت:

«له‌و رۆژه‌دا ئەچووم بۆ (هه‌له‌دن) بۆ لای (شیخ محمود) سوارنیکم بی‌وو هاورێی ده‌نگیکێ په‌کجار خوشی هه‌بوو، به ئاوازی (ئای ئای) زۆر به سۆزه‌وه ئەم هۆنراوانه‌ی ئەووت.

ئە‌ی خ‌وای بان‌ی س‌ەر

هه‌زاره

کوشنده‌ی

تا‌که‌ی ئەمان‌که‌ی له گیانمان بێزار».

دوایی ده‌ستی کرد به (حه‌یران) ووتن به‌لام من خوێن له جگه‌رم ئەتکا. (50)

- ئەم سواره ناوی (حه‌مه کورده)یه. ماموستا ده‌لێ:

«حه‌مه‌کورده» مزگه‌ر بوو، دانیش‌تووی گه‌ره‌کی سه‌رشه‌قام بوو له سلیمانی. ده‌نگی په‌کجار خوش بوو، له گۆرانی (حه‌یران) و (ئای ئای) و به‌سته‌ی فولکلوری دا بێ وینه بوو. کورێ به‌زم و ئاهه‌نگ بوو، خۆی کارگوزار بوو پێوستی به‌ که‌س نه‌بوو، ئەو هه‌یرانه‌ی ئەو ئەبووت تا ئیستا له‌ که‌سیکی ترم نه‌بیستوه، تا سالی (1925) ئەم دی، (51)

● - مامه (.. .)؟

- هه‌روه‌ها موسیقا‌زانیکێ بلیمه‌ت مان هه‌بوو، پێ‌یان ئەووت

(مام .. .) له‌ دی‌ی جاسه‌نه‌ ئەژبیا، به‌ گه‌نجی و باوی

سه‌ری‌زیدا له‌ ده‌سته‌ی موسیقا‌ی سوپای عوسمانلی دا

(مۆزیکه‌لیده‌ن) بووه‌ له‌ ته‌مه‌نی هه‌فتا سالی دا له‌ ئەشکه‌وتی

(جاسه‌نه‌) له‌ باره‌گه‌ی (شورشی شیخ محمود) دا به

(شمشال) و (قرناته) و (بۆری) هه‌زاران مه‌قام و به‌سته‌ی لێ ئەدا،

به‌ تابه‌تی (شینی دلداران) به‌ داخه‌وه، ناوی خۆی و باوکیم له‌ بیرچوه‌ته‌وه‌ په‌نگه‌ له‌ دی‌ی (جاسه‌نه) خزم و که‌سی ما‌ی و بناسری (1923 - 1924). (52)

● - عه‌به‌ هه‌یران: (1893 - 1972)

- له‌ دی‌ی مه‌رانی‌ی شارباژێر له‌ دایک بووه.

- له‌ (چوارتا) و (سلیمانی) ژبانی به‌ سه‌ر بردوه.

ده‌نگخۆش و گۆینه‌یه‌کی لێ هاتوو بووه، به‌ تابه‌تی له‌ ووتنی مه‌قامی (حه‌یران) دا، بۆیه هه‌ر به‌و (ناوه‌) شه‌وه‌ ناسراوه.

- گۆرانی‌ی بیژ و شاعیری میلی ده‌رباره‌ی (شیخ محمودی

نهم) بووه. به‌شدارێ زوربه‌ی ئەو شه‌هرانه‌ی کردوه، که‌ دژی

ئینگلیزه‌کان کردوویانه‌ هان و دنه‌ی شورشگێره‌کانی کوردی

داوه، بۆ په‌لامار، به‌ ئاوازی به‌ سۆز و گۆرانی‌ی سه‌رگه‌رمی‌یه‌وه. (53)

● - رۆوف به‌گه‌:

کورێ سمایل به‌گه‌ برای ره‌زا به‌گی مه‌شه‌وور، په‌که‌م که‌س

بوو له‌ سلیمانی دا (عوودزان و لێده‌ن) بوو.

ئاماده‌ی هاتن و به‌زم گێران بوو. گۆرانی‌ی تورکی زۆری

ئەزانی، به‌لام ده‌نگی یاریده‌ی نه‌ئه‌کردا

(ئه‌که‌رم)ی کورێ و چه‌ند که‌سیکی تری فیزی (عوود) لێدان

کرد. (ئه‌که‌رم) بوو به‌، به‌رێوه‌به‌ری ده‌سته‌ی موسیقا‌ی

سوپای‌عیراقی و بزانه‌م له‌ سالی (1924) دا بوو. (54)

● - صه‌بری کاکه‌ ره‌ش:

- دوا‌ی جه‌نگی په‌که‌م له‌ تورکیاوه به‌ ئەفسه‌ری هاته‌وه

سلیمانی (ده‌نگخۆش) و (مه‌قام زان) بوو. له‌ ناوه‌دوست و

براده‌رانی درێغی له‌ ووتن نه‌ئه‌کرد. (شیخ محمود) ده‌نگه‌که‌ی

خوش ئەویست! زۆر جار بانگی ئەکرد گۆرانی‌ی بۆ بلی سالی

(1924) بوو به‌ ئەندازیار. (55)

● - (ئه‌حمەد دیلان)

خوێنده‌وار بوو ده‌نگخۆش شه‌یرزان، مه‌قام خوێن له‌ ناو

کۆر و پیاوانی به‌رێزدا له‌ مه‌قامه‌کان به‌ کوردی و غه‌یری کوردی

شعیری ئەخوێنده‌وه‌ ئەبووت، زۆر که‌م تیکه‌لی هه‌بوو. (سالی

1920) (56) ماموستا (په‌شید نه‌جیب) یش ده‌لێ: وه‌ک دێته‌وه‌ ف

بیرم (مهلا ئەحمەدی دیلان) له یاری نجانین دا پالەوانیکی بێ
 هاوتابوو، ئەشی بەر له و (فنجانین زانی) به هونەرتر ههبوو بێ.
 بهلام ئەو دەنگه خوشەشی ئەو ئەو شیعەرە جوانانەشی ئەو ئەیزانی
 ، ئەو رووخووشی و نوکته زانی پەشی به لای ئەووه ههبرو له کەم
 یاری کەری تر دا ببنراوه. ⁽⁵⁷⁾

● - رهشید صدقی:

(کۆری قادر ئەفەندی گهوره).

دەنگه خوش بوو خوێ زۆری حەز له گۆرانی ی ووتن ئەکرد.
 به بێ، پنیوتن ئەسوت. زۆر جار پیمان ئەووت بام داوات
 لی بکەین گۆرانی بە کەت مەشکینە ئەبووت (دەنگه و گۆرانی ی
 خوێ ریزداره (صدرنشینی مجلس و ئاهەنگه ⁽⁵⁸⁾ !
 ● - ئەحەمی خوله:

_____ ئەمیش یەکیک بوو، له گۆرانی بێژەکانی
 سلەیمانی بەر جەنگ و دوا ی جەنگی یە کەم، (دەنگه خوش) و
 (شانامه خوین) و (مەقام زان) و ⁽⁵⁹⁾ له کۆری دانیشن دا،
 قەسخووش و ئاهەنگی بوو.

● - ئەحمەدی سەهید (1900 - 1938) ⁽⁶⁰⁾

ناوی (ئەحمەد) کۆری (سەهید) کۆری (ئەحمەده قیتە) یە.
 - له سلیمانی له گهههکی (پیرمه سوور) له دایک بووه.
 - دەنگخووشیکی بەهره مەند و مەقام زانیکی چاک بووه.

سەبارەت بە هونەرە کەمی زۆر ریزی لی گیراوه له کاتی کدا که
 له پینجورین (رئیس عرفای پولیس بووه، له سالی (1936) له
 سەر داخوازی وه کیلی مۆتەسەرفی سلیمانی (ناجی هورمزی)
 داوێتی بۆ بولیولی کوردستان (سەید عەلی ئەسەفەری کردووه.
 له (بلکیان) دووشەو بەزمی (گۆرانی ی و گووه ند) یان ساز
 کردووه ⁽⁶¹⁾. ئەم بەهره مەندە له (کۆمپانی قەوان) له بەغدادەوه
 داوای لی کراوه که گۆرانی یەکانی بۆ تۆماربکەن له بەر
 که مەترخەمی و کاروباری خوێ نەچووه بە دەنگیانەوه، داخە کەم
 شوێنەواری دەنگی له دوا بەجی نەماوه له مەقامی (سینگادا)
 یە کجار وه ستابوووه که بەم هونراوهی مستەفا بەگی کوردی یەوه
 ووتوێتی:-

«شەهیدی عەشقم و مەشون و کفتم بۆ مەکن یاران

«گەواهی حەشره، بۆ دەعوای شەهادەت بەرگی خوینینم»
 ئەم (بەستە) یەش بەم هونراوه یەوه بە دەنگی ئەو ووتراوه:

«ئەوا گەبشتەجی قەتاری سنه»

«یەکیکیان تیا بە نازداری من»

«سەر قافلەچی گیان، بگره له نگرێ»

«له گەل تۆدایە ناسکە دولبەرێ» ⁽⁶²⁾

● - حەمەمی عەلقو (1870 - 1931)

- ماموستا نجم الدین مهلا ئەلی: گۆیندەکانی وولاتی
 سلیمانی ئەوهی من دیومن (حەمەمی عەلقو) ⁽⁶³⁾ ...

- ماموستا (ئەحمەد خواجە) ئەلی:- گۆیندە یەکی
 خویندەوار، شیعری شاعیرانی ناوداری له سەر مەقامەکانی
 (سینگا) و مەقامە ناودارەکان ئەبووت. ⁽⁶⁴⁾

- ماموستا پینخوود (1875 - 1955) سەبارەت بەم
 (گۆیندە) یەوه بەهرە ی دەنگخووشی یە کەمی له تاکه دێرێکی دا
 دەست نیشانی کردووه. دەلیت:-

«شوورێتی بە یادی لیوی بلنی ئەمی (حەمەمی عەلقو) ⁽⁶⁵⁾

«ئەمما بە شیعری مۆنتەخەب و بەیتی (لەرد) هوه.»

(1926 - 1927)

● - (عبدالواحد کۆری حاجی مستەفا 1886 - 1973)
 خەلکی شاری کۆبە یە، له ئەستەمبول بروانامە ی کۆلیژی
 سوپایی وه رگرتوووه. هەر لەوێش فیری هونەری (مۆسیقا) بووه.
 (پیانو) زانیکی شارەزا بووه، که هاتوووه تەوه عیراق،
 ناردوویانە تەسلیمانی: وه کوو خوێ ئەلیت: ⁽⁶⁶⁾

«له سلیمانی (تیپکی موسیقا) م پینک هینا، که ئەوێش له
 سەر (نۆتە) ی تازه بوو. له سەر ئەم ئاوازانه بوون.

(کراچیت) (کۆپەر) (سەمی کۆپەر) له مالی خواجە
 ئەفەندی، که نزیک مزگەوتی گوره بوو (مالی خواجە ئەفەندی)
 بووه (قوتابخانە ی موسیقا) له و کاتە دا نزیکە ی پەنجا قوتابیم
 ههبروو. له وانه ماموستایان (شاکر فەتاح) و (رەفیق چالاک) ⁽⁶⁷⁾

بوون وهك له بیرم بێ:

- هممو ئىوارە بەك پۈڧۈھى مۇسىقامان ئەكرد، قوتايى لى ناو سلىمىانى دا ئەھاتن، بۇ فېر بوونى (مۇسىقا) دواى ئەوھى ئىنگلىزەكان بە سەركايەتى (مىجەر كلاين = كلين)!

سلىمىانى يان داگىركرد، ئەم قوتابخانە يەى تىكداو زۇر ئازارى ئەندامەكانى ئەم تېپەى داومنى نەفى (فار) كرد

- مامۇستا ئەحمەد خواجە ئەلىت: ئەمە راستە (عبدالواحد) دەرسى مۇسىقاي بە قوتايى يان ئەووت بەلام (رەفىق چلاك)ى تىدا نەبووه. تاكوو (عبدالواحد) لى سلىمىانى ئافرەتىكى خواست كە ناوى (صدىقەخان) بوو ئاموزاي باوكم بوو.

- مامۇستا (شاكر فەتاح) دەلىت:

«ئەو تېپە مۇسىقا يە سالى 1926 / 1927 بوو، كە لى سلىمىانى چىروكى شانوى (نېرۇن) پىشكەش كرا برى پاره كۆكرابەو، چەند (ئامىرنكى ھەواىى مۇسىقا)ى پى كېرا، مامۇستا (عبدالواحد حاجى مستەفا) وانەى مۇسىقاي فېر ئەكردىن، كە لى و رۇژەدا (مۇسىقا لىدان) يەكجار عەيب بوو، بەلام من يەكەمىن كەسىك بووم چوومە تېپى (مۇسىقا) و ئالەتى (كۆرۇنىت = قىزاتە)م دەست دابە كە فېرى بېم. لى ئەندامەكانى ئەو تېپە (پەھىم كرىم) كە ئىستا زەعىمى مۇتەقاعىدە، (پەمىزى قەزان) (جمال مجىد)بوو ئەفسەر (جلال مجىد) و (فائىق زىوەر = بەختىارى شاعىر)⁽⁶⁸⁾ پىسىم ئەى (رەفىق چلاك) تان لى گەلدا بوو؟ ووتى «نەخىر نە لى تېپەدا بوو نە ھاوتەمەنى ئېمە بوو.»

- ئەوھى شايانى ئەم باسە بى (تەمسىل لى شارى سلىمىانى) دا لىو سالانەدا ئەم چەند (شانوگەرى يانە) پىشكەش كراوه.

1 - لى تەرەف تەلەبەكانى مەكتەبەو بۇ مەنقەھەتى كەشافە شەوى خۇشەوئىستانەو، (دە رۇبىيە) بەخشىشى داىە. ئەمە ھۇنراوھ كەپە سى شەممووى رابورردوو (27 تەمووز 1926 - عثمان)

لى بىناى مەكتەب دا لى زۇر عىنوانى (نەتىجەى سەفاهەت و سەعى) پرواىەبەك تەمسىل كرا، لى گەل ئەوھى كە (پەكەمىن جار) يان بوو، حەقىقەتەن زۇر جوان تەمسىل كرا. جىئى تەقدىرو تەحسىنى ھەموو لايەك بوو. بۇرى موخىيانى عىلم و ئەدەب⁽²⁹⁾

- ئەم تەمسىلى يە وەك باس كرا بۇ (مەنقەھەى كەشافە)بووھ،

دەبى لى پارەى ئەم تەمسىلە ئەو ئالەتە مۇسىقا يانە كېرەبى، بەلام ئەو تەمسىلەى (نېرۇن) كە مامۇستا (شاكر فەتاح) ناوى ھىنا.

2 ئەو (تەمسىل) لى بىناى قوتابخانەى زانستى) دا كراوه لى رۇژانى 28 / 27 تەممووزى / 1927 دابووه.

لى زۇر ناوى (زولم و زۇردارى ئىمپراتورى رۇمانىا)⁽⁷⁰⁾

3 - ھەر لىو سالانەدا (تەمسىل) ئىك بۇ (مەنقەھەتى زانستى) پىشكەش كراوه لى شەوى شەمە 29 / تاب / 1928 دەربارەى (شۇرۇشى گورەى فەرەنسا)⁽⁷¹⁾

- سالى (1928)

- «بە مۇناسەبەتى بە ھاروسەفوتى ھەواھ (ھەشەتى

تەعلىمىەى مەكتەبى ئەوھى سلىمىانى) بە ناوى (تەتقىقات)

و (كەشافە) و، چوون بۇ سەيران بۇ قەراغ شار، كە بە باغى (شىخ مەحمۇد) و، مەشھورە. سەعادەتى مۇتەسەپف،⁽⁷²⁾

بۇ مەسرورەت و دلخۇشى تەلەبەكان تەشرفىيان برە مەوقىمى سەيرانەكە،

- بە لای راستى يانەو (باندى مۇزىقەى) مەكتەب،

دەستى كرد بە نەوى (ھەوالىدان) (تاقمى شەرقى بېز) بە

(ئەنواعى گۇرانى و تەنى) حازرىن يان تەفرىح كرد.

- لى خىتامى (نوتق) و (شىعەرەكاندا) (بە گۇرانى و تەنى و

مۇزىقە) حازىرون مەسرور كرا.

- لى ھەمسووى خۇش تر چەند شىعەرنكى فائىق عەبدوللا

«فایق بېكەس - عثمان» بوو، كە بە سەر كەرەكەپەو لى بەردەم

عومومنا ئىرتىجالەن بەحسنى لى مەدح و تەشرفى كەرەكەى

خوئىندەو. موقابىل بە وەش لى تەرەف (مۇتەسەپف)ى

شەوى خۇشەوئىستانەو، (دە رۇبىيە) بەخشىشى داىە. ئەمە ھۇنراوھ كەپە

خوت لى پى لادە بۇ ئەسپ تازى

با نە ختىك بۇتان بىكەم پىمبازى

بۇرى كەرەكول چەند نەشە بەخشى

بەھەشەت كەرە بە ھىمەت پەخشى⁽⁷³⁾

قوربانە سادەى بىرە چوار نالە

ھەر جۆرەكت خواربىنى حەلالە

رووی خۆت سپیکه له ناو ئەم خەلقە
 دەخیله نەم خەیی لەم جێیە پەقە
 گۆنت قوت کەرەوه، کلک پراوەشینە
 هەر چی بەکت تیایە لێرە بینوینە⁽⁷⁴⁾

- فائیق بیکەس (1905 - 1948)

- هۆنراوەکانی ئەم شاعیرە خزمەتگوزاری کورد، برینکی
 باشیان لە بواری (گۆرانی) و (سرود) دا کەلکیان لێ وەرگیراوه.
 چەند پارچەبەکی نایاب و ناوەزەیان کراون بە سرود، وەک
 هۆنراوەکانی (شاخی پەنگاوەرەنگی گۆیژە) و (دڵ لە دەردی
 وەتەن پەست و گیراوه) خۆیە وەتەن ئاواکەیی (ئەبی دلیران)
 (لاوانی وەتەن) و هەندیکێکی تریان بە (هەوا) ی تاییەتی دەگوترین
 وەک (ئەبی مانگە) (سەدەیی بیستەمە) (بەهار نامەوی جوانیت
 بینم).

- لێرەدا لە سەرمانە ئیستیک بەکەین و چوست و چالاکیی
 پیرەمێردی شاعیری بە ناویانگی کورد (1867 - 1950)
 فرامۆش نەکەین.

لەو پرۆژەو (22 / شوبات) 1926 کە پیرەمێرد، هاتۆتەوه
 شاری سلێمانی تا ئەو دەمەیی، کۆچی دوایی کردوو.
 سەرۆمەر ژبانی و گیانی خۆی کردوو و تەقەبەلی (ئەدەب و
 زانست و هونەری) کورد، سەبارەت بە (ئاواز) و (سرود) و
 (گۆرانی) کوردی کەم تەرخەمی نەکردوو و بەرو بیری پر
 برەوی هەیه لەم بوارەدا مامۆستا (هاوار) دەلیت: «پیرەمێرد» لەو
 سەردەمەدا، لە تورکیا بوو ئەو (سرود و گۆرانی) و
 (هەلبەستە) کە لە دەمی مامۆستایان و قوتابیان و پڕۆسپیرانی
 ئەوسای تورکیا یا بە (گۆرانی) یا خود بە هۆی گۆفارو پرۆژنامەو
 ئەخویندەو، ئەمانە هەمووی کاری تیکردبوو.

- کە گەرایەو بو کوردستان، هەر کە پێی نایەناو
 شەمەندەفەرەو، بەرو پووای دایکی نیشتمان کەوتە رێی هەر لەو
 کاتەو بە خەیاڵ قوتابخانەکانی کوردستانی ئەهاتە بەرچاوی، کەوا
 هەموو ریزبان بەستوو و گۆرانیی ئەلین:-
 «شەمال دینیته گۆنیم، دەنگی منالانی قوتابخانە»

«(نەشیدی میلیلی) یان لاهوتی، قوتی دڵ و گیانە»
 - پیرەمێرد گەلی (سرود و گۆرانی) بو لاوان و وتوو.
 بەشی زۆری مەقامەکانی (ئاوازه کانی - عثمان) ئەو سەرودانە لە
 سەر کیشی ئەو (سرود) و (گۆرانی) یانە (بوو) کە بە تورکی لە
 تورکیا گۆی لێ بوو. ئەم ووتەبەیی مامۆستا (هاوار) لە شوینی
 خۆیدا بە جوانی بو چوو، چونکە سرودی (کە دەلین ئەمرو
 دەشت و کیشینە) هۆنراوی پیرەمێردەو یەکەمجار بە دەنگی
 بۆلبولی کورد (مەلا کەریم) لە سەر قەوان تۆمار کراوه (لە
 سالانسی 1928/1929) دا، ئەم سرودە ئاوازه کەیی لە
 گۆرانییەکی تورکی (ئادلەر ساحلەندە) وەرگیراوه.⁽⁷⁵⁾
 - سالی 1926 هۆنراوەبەکی ووتوو بە ناوی (ئیمە کوردین)
 کە دەلیت:

«ئیمە کە کوردین لە لامان وایە
 زویانی کوردی زۆر بی هاوتایە»
 «لاوکی کوردی دەنگی زەبوورە
 جەنەتول مەشوا، لە شارەزورە»
 ئاوازی ئەم سرودە لە گۆرانییەکی عەرەبییەو
 وەرگیراوه بە ناوی (سمعت شعراً)⁽⁷⁶⁾

- هۆنراوەبەکی تری داناو بو (سرود) بە ناوی:
 «وا بوو بە شەر و هەللا - جیهان خروشا»
 «لاوان مان لە جێی هەلسان - خوینیان جوشا»
 (چناق قلعه ئیچندە)⁽⁷⁷⁾
 - گۆرانیی (گەیی لە کەس ناکەم - بۆبەختی خۆم ئەگریم)
 ئاوازی ئەم گۆرانییە لە هەواپەکی تورکی (کدرم وار قەرە
 گۆزلەن) وەرگیراوه⁽⁷⁸⁾

- پیرەمێرد زۆر هۆنراوی تری هەیه، کە کراون بە
 (سرود)، یا (گۆرانی) وەکوو (ئەبی نەوجوانانی وەتەن)
 (ئەبی برادەران با بچینە یاری) (نەسرین گۆلی نەسرینە) (گۆرانی
 جەژن و بەهار
 گۆل و
 گۆلزار - زۆر بە نەشەدار) گۆرانیی (دانیشتیوین لە گەل یار -

(حه‌مەى عەزىزىن) كە موحىبى عىلم و عىرفانن بو ئەهوى خزمەتتىكى مەعارىف بىكەن لە ناو خويانا ، لەوانەى (ئىتاعەى رەئىس) يان نەئەكرد ، موهەت حەپسىان ئەكردن و جەزايان لى ئەسەندن بو (ئومىيە) كاتى قوتابخانەى زانستى كە بە شو ئەخوين سەدو حەفتا رويەيان كۆكردهوه تەسلىمى هەيئەى ئەو مەكەبەيان كرد⁽⁸⁰⁾ .

- لە سالانى بيست بەرەوژوور ، چەند گويندە وگورانى بيزىكى بەهرەمەندى (گرامەفونى) لە سلىمانى دا ، دەرکەوتوون ، بە هوى دەنگە و ئاوازه بە سۆزەكائىتەوه كە لە سەر (قەوان) تۆماریان كرددوه ، لە كۆمپانىيەكانى (بەيزافون) و (تۆريون) لە بەغداد ، (دەنگە) و (ئاوازه) يان ، نەك هەر لە سلىمانى بەلگو گەيشتووتە گەلى كوچەو كەنارى ترى كوردەوارى . لەماتە :

مەلا كەرىم



- مەلا كەرىم (كەرىم ئەحمەد محەمەد - 1885 - 1938) كە بە ناوبانگە بە (بولبولى كورد) . ئەم هونەرمنەندە دەنگخۆشە و

من سەرەست و ئەو هوشيار گورانى (خۆزگە) و (مژدە) (چەند خۆشە) و (ئەى كچىنە) و (تازەگولى چىمەنىن) (دەل گەشايەوه) . سروودى (ئەمرۆزى سالى تازەيه نەورۆزه هاتەوه) جگە لەمانەش زورى هونراوهكانى بە دەنگى گويندەو گورانى بيزەكانى كورد ووتراون و كراون بە گورانى .

- ماموستا (هاوار) دەلئيت :

(پىرەمىرد) زور دلتەر بوو حەزى لە (بەستە) و (گورانى) كرددوه . بە زورى هەولى داوه گورانىيەكانى كوردى بيوژىئەتەوه لە مەترسى لە ناوچوون ، رزگاربان بىكات . زور حەزى لە (قەتار) و (ئەللاوەيسى) و (حەيران) و (خاوگەر) و (خالەى رىوار) كرددوه بۆيه هەموو جارىك پەناى ئەبەردە بەر (رەشول) پىي ئەوت سارشل قەتارىك بلئى با خەمى سەردلەم برەوتەوه.⁽⁷⁹⁾

(توخوا سارەشول توش قەتارەكەت)

(سەداى سوب سەحەر پاى كۆسارەكەت)

- لە شارى سلىمانى دا زور شاعىرى تر بووهو هەيه كە هونراوهكائىيان كراوه بە (سروود) يا بە (گورانى) (هەريەكە بە پىي (بەش) و (بەهرە) ي خوى . لەمانە (على باپىر آغا - كەمالى) (ع . و . نورى) (گوران) (ئەخول) (أ - أ) (على عارف آغا) دىلان) (كامەران) (هەردى) (ع . ع . شەونم) (كاكەى فەللاج) وگەلىكى تر .

- سەيرانى قەسابەكاتى سلىمانى (1928)

- لە رۆزى دووشەممە 1928/5/7 ، قەسابەكان تەرتىبىكى ئىداريان لە ناو خويانا تەرتىب كرد . بو رەئىسى ئىدارەى ئەم سەيرانە (فەرەج كوردى) يان لە ناو خويانا تەعین كرد . بە جورىكى (متظم) ئەسبابى زەوق (حوشترى لوكە) و لە ئىسان لە (شكلى بزن) داوچەند كەسك لە (شكلى مەيموون) دا ، چەند كەمىك (دەهول و زورنا) يان (احضارو تەرتىب) كرد . حەرەكەتبان كرد بو (سەرچنار) لەويدا دەوانزەدە خيوەتيان هەلدابوو ، سەيرانە كە تا پىنج شەممە دەوامى كرد . رەئىس و سەيرانكەران با خصوص جەناى (سەعید خەلىفە كەرىم) و

حهمری ئەفهەندی



- هەمدی ئەفهەندی:

(هەمدی ئەمین 1894 - 1948)

- لە شاری سلیمانی لە دایبیک بوو، مەزۆنیکی (دەنگخۆش) و (رووخۆش) و (قەخۆش) و (هێمن و مەنگە و میوان دۆست) بوو.

- لە کۆمپانیای (بەیزافۆن) چەند قەوانیکی تۆمارکردوو، لەوانە مەقامەکانی (سیگا) و (ئای ئای) و (نەوا) لەگەڵ بەستەیی (خەپەری نیسپری نیسپری ئەوەکەتانه - لە مائلی دۆستان بی سەر بەلەرزانه) ئەم هونەرماندە پەوت و رۆتیککی پروگەشی بوو لە رۆژگاری خۆیدا لە پازەیی هونەری ئاوازی کوردیدا رۆشناییشی بۆ ئەمەروێ گۆرانی کوردی هەبە. کاک (کمال پەتووف محەمدە) دەئیت: (یەکم گۆرانی بیژی سەر قەوان: یەکم کوردی لای خۆمان کە. لە سەر قەوان، گۆرانی گوتییت، هەمدی ئەفهەندی⁽⁸⁴⁾)

بە چی دا دەزانین؟ ئەم ووتەبە لیکۆلینە و رۆچوونیککی قولی پێدەهونی چونکە تا ئەمەروێکە تاکە قەوانیکی (هەمدی ئەفهەندی) دیار نییە و نەدۆزاونەتەوه.

تا بە ژمارەیی یا (نومەری) سەر قەوانە کەیدا بە راوردی بکەین لەگەڵ (نومەری) قەوانە کوردی بەکاندا، ئەوسا راستی یەک

شاری (سابلاخ) لە دایبیک بوو، بەلام هیشتا (مێردمان) بوو، (سابلاخ)ی بە جی هیشتوو و روو بە سلیمانی بوو و کردوویتی بە شارو شوێنی خۆی هەر لە سلیمانی یشدا کۆچی دوایی کردوو. نزیکەیی (30) سی گۆرانی چاک و پاکسی لە سەر قەوان تۆمارکردوو، لەوانە (دەچمە - سەر نالەشکینە) (کالی هەمی لیمو) (ئاگریارانه) (شلی یار) (کە دەئین ئەمەرو) (وەرگەرنی ئاویزانت بێم) (خانمی مەزەدار) (هیزی پام نییە) (ئەگەر هات و بزانی من چلۆنم) (غەزیمی) (دیسان هات) (هاتەوه بایتەوه) (هەر و هەما مەقامەکانی (هومایۆن) (غەمەنگی) (گەبەر) (قەتاری سەنە) (سروودی) (چەند شیرینە لام دارو بەردی وەتەنم) (فەخرە بۆ ئیمە کوردستان) (دل لە دەردی وەتەن)!

زۆربەیی زۆری گۆرانی و ئاوازهکانی ئەم هونەرماندە لە دوای خۆی بە دەنگی (گۆرانی بیژەکانی) تری کورد تۆمارکراون. لەوانە (عەلی مەردان) (مەزەهەری خالقی) (حەسەن زیڕەک) (تایەر توفیق) (عەزیزی شاروخی) (ماملی).⁽⁸¹⁾

- دایبیک جەمال (1908 - 1979)

ناوی (بە هیجە ابراهیم یەعقوب) ه⁽⁸²⁾

- ئەم ئاڤرەتە دەورنیک دەولەمەندو دیاری هەبە لە تۆمارکردنی گۆرانی کوردی دا، لە رۆژگاری خۆی دا، لە کۆمپانیایەکانی (بەیزافۆن) و (ئوریۆن)، چەند (بەستە) و (بەرەهەمیکی) باشی و بەهاداری هەبە لە سەر قەوان تۆمارکراون بۆ پاشەپۆزی میژووی ئاواز و موسیقای کوردی جیگەبەکی تایبەتی خۆیان دەگرن، لەو ئاوازانەیی کە (دایبیک جەمال) تۆماری کردوون (هەمی بەللار) و (هەمی گول) (هەمی ئاغاوشاغا) (هەمی جان) (هەمی رۆخی شیرینم) (خانمی سلیمانی) (ئەسلی وەسلت سلیمانی) (هەمی بین بین) (ئامین و ئامین) و سروودی (وەتەنی من کوردستان) و زۆری تر.

ئەم ئاڤرەتە لە پەسەندا (بن جوو) بوو، بەلام بوو بە مرسولمان (نوموسلمان) و شووی کردوو بە پیاویکی خەلکی سلیمانی کە ناوی (ح. س) ئەم هونەرماندە لە سلیمانی ژبانی بە سەر بردوو

دهرده كه وئى. به لآم (پازو پاي) پرووت و بئى به لگه جئى پروا نئى، (ده لئىن) جئى متمانه نئى به. ! چونكه كاك (جلال جوئىار) یش ده لئى «حسین اسماعیل = حوسه ى حبه تۆزى (1885 - 1939) له دوا، دوا ى سالانى (1922) دا كۆمپانيای دهنگ تۆمار كردن له سهر قهوان پهيدا ده بئى (حسین اسماعیل) پئش (كاويس آغا) - (په كه م كه س ده بئى ده چئى قهوان تۆمار ده كا»⁽⁸⁵⁾ بۆ چاكر چوون بۆ ئاشكرا كردنى ئەم لایه نانه مامۆستا (محمد گبانچى 1903) ده لئیت:

(مه قامى لامى) سالى (1931) كه له (به رلین) بووم له سهر قهوان

له وئى ئەو مه قامه تۆمار كردوو، ئەو مه قامه له پئكه نئان و داهئنانى خۆمه

- به لآم مامۆستا (عطا ترزى باشى) به شيوازىكى زانستى يانه ئەم راستى يانه ده خاتهروو:

- گۆرانى بئزئىك كه ناوى (حسین كوردى) به مه قامى (لامى) بهر له مامۆستا (محمد گوبانچى) تۆمار كردوو، به هۆنراوى (أريد أروح للبندر) له (كۆمپانيای به يزافۆن) له سهر قهوان، به ناوونيشانى ژماره (ب / 83733) (سالى 1925).

- ههروهها (مامۆستا محمد گبانچى) له كۆمپانيای (به يزافۆن) هه مان (مه قامى لامى) تۆمار كردوو به هۆنراوى (نحل جسمى) ژبهرى قهوانه كه (ب / 83777) له (سالى 1925) دا. به مه دا ده رته كه وئى كه (حسین كوردى) به (44) قهوان بهر له مامۆستا (گوبانچى) ئەو مه قامه ى تۆمار كردوو⁽⁸⁶⁾ ئەمه (به لگه به كى راست و دروسته) ئەم پازه گۆتره گۆبى نئى به. پروونكر دهنه و ى په كه مئىن گۆرانى ى بئزئى كوردى سهر قهوان ده بئى بهم (تهرزو) (تهرازوو) بئى.

- ليره دا دئينه وه سهر باسى موسيqa له شارى سلئمانى دا.

1929 - 1930

«خه لك به شوربه ى ئەزانى منالى خۆى بنئيرته قوتابخانه، خو ئەگه ر ببووايه به (ديده وان) و جلى ديده وانى له بهر بكردايه، ئەژنۆى ده ر بكه و تايه هه ر مه پرسه.

- جگه له وهش ئەگه ر بچوايه ناو تئيبى (موسيqa) و (ده هۆل) ى لئى بدايه، يان ببووايه به (بۆرى ژهن) ئەوه هه موو شتئىك ئە قه و ما. قوتابخانه ى ناوه ندى و سه ره تايى سلئمانى په ك (تئيبى موسيqa) ى هه بوو.

ئەم ئامرازانه شيان هه بوو. (ده هۆل) يكي گه و ره، (په ك زيل) (دوو ته پلى بچووك) (چه ند بۆرى (بۆقيه) په ك - له قاتاييائى ئەو سه رده مه كه له تئيبى موسيqa دا بوون: (توفيق) ه رهش، (كمال ره شيد 1918)، (فاضل عيرفان) چه ند قوتابى په كى تر.⁽⁸⁷⁾

- 1932 -

قوتابخانه ى مه كته بى ئەو وه ل كه ته دبى ناسراو

- مامۆستا (عبدالواحد نورى) به ريو به ر بووه. باندئيكى موسيqa ى به هاوكارى چه ند مامۆستايه كى موسيqa زان له قوتابخانه كه دا، دامه زان دوه، ئەو ئامرازانه ى كه هه يان بووه. (ده هۆل) يكي گه و ره، (دوو ترامپئت) (زيل) يك.⁽⁸⁸⁾

- «هه ر له م سالانه ش دا له قوتابخانه ى (فه يسه لئى) په دا باندئيكى موسيqa هه بووه، ئەو ئامرازانه ى كه له قوتابخانه ى (ئه وه لئى سلئمانى) دا بوون، كه لكيان لئى وه رگرتوون. ئەو مامۆستايانه ى له و سه رده مه دا موسيqa يان فيرى قوتابى يان كز ديووه و رۆشنيبرى موسيqa يان له سلئمانى دا بلا و كردوو ته وه، ئەگه ر به شيوه به كى فراوان یش نه بووى، به لآم له و سه رده مه دا زۆر بووه. له و مامۆستايانه (به تراكى) عوودى لئداوه و فيرى قوتابى يانى كردوو.

(سه ركيس سيمۆن) (ماندۆلين) ى لئداوه و فيرى قوتابى يانى كردوو. (عەلى كاكه مئىن) كه ئەفسه رئىك بووه.

له كاتى خوئىدا له سوپاى عوسمانلى دا، كه هاتوو ته وه سلئمانى بووه به مامۆستا و قوتابى يانى فيرى (موسيqa) كردوو. خۆى (كلارئيت) ى لئداوه. به زۆرى كه بۆى لوابى ئەم ئاله ته لئى دا له دهشت و چۆلى دا بووه. به تايه تى له گردى (سه يوان!!)⁽⁸⁹⁾

- 1937 -

- له قوتابخانه ى (ناوه ندى سلئمانى) دا باندئيكى موسيqa

دامه زراوه له سالی (1937) دا، که ئەم زاتانە لەو رۆژگارەدا له تیبی موسیقای قوتابخانەدا بوون:

1 - شوکت رشید سەعاتچی (1922) شمشال و عوودو

(کەمان) ی زانیوه

2 - محمد صالح عەنەبەر.

3 - (جمال) که بوو بە حاکم!!

● - هەر لەم سالانەشدا خیزانیککی موسیقاژان هەبوون که سەر و ساختیککی زۆریان لە گەل هونەری موسیقادا هەبووه، سەبارەت بەو رۆژه پۆشنییری موسیقایان له سلیمانی دا بلاوکردوووه (تەمی تانە و تەشەریان تۆندوووه تەمە. هەردوو برا (مدحت موبارەك) که کاتبی (موتە سەریف) بووه (طلعت موبارەك) ماموستا بووه: ⁽⁹⁰⁾

- 1946 -

- لەم سالەدا له سلیمانی شانۆگەری (له ریی نیشتمان) دا له سەر شانۆی هاونەسە قوتابخانەیی گۆرانی کورانی پێشکێش کرا هەروا (محمود حەمەیی له یلی) ئۆپەرتی (گولی خویناوی) ووتوووه.

ئەم موسیقاژانانە هاوکاریان کردوووه.

(رۆبین ئۆفیک) که ماموستا بووه لەو دەمەدا، که مانجەیی لێداوه، (بەهجت رشید سەعاتچی) که مانجەیی لێداوه (شوکت رشید سەعاتچی) که مانجەیی لێداوه، (اسطیفان) عووردی لێداوه (ئەنترانیک گەڕەبیت) (فلوت) ی لێداوه: .

- گۆیندە و گۆرانی ی بیژی ئەم سەردەمەیی سلیمانی بریککی باش و بەهەرەدار هەبووه، بەلام ئەوانەیی له ناو کۆرۆ کۆمەڵی ئەو رۆژەدا بوون (رەشۆل) و (محمودی حەمەیی له یلی) (ماموستای شاعیر محمد صالح دیلان) (قادر حاجی حسین) (أبراهیم حەزین) و بریککی تر بوون.

● - رەشۆل: (رەشید کۆری عەبدوللا کۆری میرزا عەزیز (1912 - 1974).

له سلیمانی له دایک بووه، دەوریککی دیاری هەیه سەبارەت به (مەقام) و (ئاوازی) کوردی

له کوردستاندا به تاییهتی له شاری سلیمانی دا. ئەم

بەهەرەمەندە، هەر له منالی یهوه حەزی له گۆرانی ووتن کردوووه له سالانی 1928 / 1930 له گەن بولبولی کورد (مەلاکەریم) چوووه بۆ بەغداد و پێکهوه له سەر قەوان به (دیوتە و دوو قۆلی) گۆرانی ی (کەوا ی بەرت ما هووتە) (خاسی تۆخانمی) (دَل) له دەردی وەتەن) تۆماریان کردوووه ⁽⁹⁵⁾.

- له رۆژنامەیی (ژین) (819) - 7 - شباط 1946

نوسراوه:

«له رۆژی شەمموو 26 (کانوونی دووهەم) سالی 1946 دا که بیستم سالی رۆژنامەیی (ژین) بوو، دوا ی نیوهرۆ ئاھەنگیک گێرا له خانووی (فاتیق هوشیار)، (بەستەیی هەیی ژین) له لایەن جووتە بولبول (رەشۆل و مەحمود) هوه به که مانجەوه، که مانجە کەش یه کیک له گەنجە خویندەوارەکان (بەهجت رەشید) لی ی ئەدا. هەر هەما مەقامی (قەتار) به شیعری (پیرەمیرد) هوه (ساقی به عەشقی بەرزی خاکە کەم) (بە یادی قەومی دَل خەمنا که کەم)

له لایەن جووتە بولبول (رەشۆل و محمود محمد).

هەر هەما مەقامی (خوکر) به شیعری (مەولەوی) (بەرێکەوت دەرکەوت له گۆشەیی رەشمال) له لایەن جووتە بولبول (رەشۆل و محمود) ⁽⁹²⁾.

- (محمود) لێرەدا مەبەستی له (محمودی حەمەیی له یلی) یه ئەم هونەرەمەندە، گۆفاری گەلاویژ له ژمارە (3 سال 6) 1945 دا، وا پێیدا هەلەدا: -

- بیچەوه بولبولی کوردستان (محمود محمدی له یلی) ییش وهك (قومری) ئەبچریکان و دەنگی وهك زەنگولە ئەزرنگایه وه. ئەمە له ئاھەنگیکدا بووه که یانەیی سەرکەوتن لهو سالەدا له بەغداد گێراوینی.

- سەبارەت به (رەشۆل) ییش

- هیشتا مندال بووه له تاقمی (ئاوازه خوان) و (سروود خوین) ه کانسدا بووه که له پێش مەوکی (شیخ مەحمودی مەلیک) دا گۆرانی ی ووتوووه.

- سالی 1930 له شەری (ئاواریک) دا به شەداری ئەو شەری کردوووه که دژ به ئینگلیزه کان کراوه، به ئاوازی به

سۆزۈۋە، ھانى شۆرشگىنرەكانى كوردى داۋە، بە مەقامى
(قەتار) ھەۋە ئەم ھۆنراۋى (پىرەمىرد) ى ووتتوۋە.

(چەند بەرزىيە لە بەندەنى بەرزى نزارەۋە)

(ھەلمەت بەرى بە لاۋكى كوردى و قەتارەۋە)

لە كۆتايى چلەكاندا چوۋەتە ئىستگەى كوردى عىراق⁽⁹³⁾

چەند (مەقام و بەستە) يەكى تۆماركردوۋە، لەوانە مەقامەكانى

(قەتار) (خاۋكەر) (دەشت) بەستەكانى (گولالەسورە) (ئەم

بەرئەۋە) و بە دوو قولى لەگەل (محمود محمددا) گۆرانى ى

(ئايىلى تازەنىي) و (دەستم لى مەدەن بەزام زەلېلم) يان

تۆماركردوۋە.

- ھەرۋەھا سالى (1970) مەقامى (قەتار) و بەستەى (ئۆخەى

گرەكەى بارە) ى بۇ تەلەفۇن تۆماركردوۋە (نەۋار = شرىطىكى)

تۆماركراۋى ھەبە كە لە ئاھەنگى مالاندا ووتتوۋەتى ى

● - تەلە (طالب مجيد قادر عثمان)

(1915 - 1978)

- لە سلېمانى لە گەرەكى (سابونكەران) لە داىك بوۋە.⁽⁹⁴⁾

- لە سالى (1943) دا ۋەك گۆيندەبەكى ناسراۋ، ئەچىتە

ئىستگەى كوردى عىراق و لە دەمان و زەمانەدا، گەلى كەسانى

خەمخۆرى گۆرانى ى كوردى لە دەزگاپەدا كار دەكەن، لەوانە

خوالى خوش بوو (عادل عىرفان) و ماموستا (كامل كاكەمىن)، كە

بە دەيان گۆيندەو گۆرانى بىزى چاك و چالاكىان پىنگەياندوۋە بە

ئامىزىكى كراۋە دلىكى فراۋان پىشۋازيان كردوۋن، گۆرانى يان

بۇ تۆماركردوۋن كە ھەرىكەك لە گۆرانى يانە، گەۋھەرىكى

يەكدانەبە لە گەنجىنەى گۆرانى ى كوردىدا. يەكىك لە گۆيدانە

(طالب مجيد) ە كە بە (تەلە) بە ناۋبانگ بوو. (تەلە) يەكىك بوو

لە گۆيندە بەستەبىز و بە ھەرمەندەكانى شارى سلېمانى. ئەم

گۆيندەبە سەبارەت بە ۋەى ژيان و گوزەرانى بە زورى نە ناۋ

توئىزى رەنجدەرو رەشۋكى دابوو، تىكەلى زور كۆرۈ كۆمەلى

گۆيندەو گۆرانى بىزەكان بوو، زور (دېھات و كوچەۋكەنارى

كوردەۋارى گەرەبە، چونكە لە سەرەتاي ژيانى دا پىشەى

(قەتارچى) بوۋە. لە (بانە) و (بوكان) و (سەنە) و (سابلاخ) ھەۋە

گەلىك بەستەى رەۋان و پەسەنى كوردى ۋەرگرتىۋو، گەلىك

(بەند) و (بەيت) و (ھەۋا) ى ناۋازەى لە دەمى گۆيندەكانى ئەو

شارو شونانەۋە لە گەل خۆيدا ھىتابوۋە سلېمانى،

- بۆبە لە ئىستگەى كوردى گەلىك لەو گۆرانى يە خوشانەى

تۆماركردوۋە، ۋەك گۆرانى يەكانى (خانمولى) (بارانە) (مەگرى

مەگرى) (زىنەبى) (سەلتەنە) (رىحانەم دىراۋ دىراۋە) (بىم

لىنى بوو كە زارا) ...

ئەم ھونەرمەندە دەنگخوشە ۋەك زوربەى گۆرانى بىزەكانى

ترى كورد لە ژيانىكى پر ژان و ژوۋلر و خوار و بى نازدا دەژياۋ

لە پىرى ۋە پەككە و تىۋى دا دەردى ھەژارى بە مەرەدىكى بردبوو

ناچار بوو كە (سوال) بكا، چاۋى لە دەستى خوپىداۋ

وخىرخوازان بوۋە، لە رۆزى 1978/1/10 بە كەسەرو

كەساسى يەۋە كۆچى دواىي كرد، لە گردى سەيوان بە خاك

سپىراۋە. زور دەۋلەمەند دەمرى كەلكى بۇ (خوش و خىزانى)

دەبى و بەس، بى ناۋونىشان ۋەك «بەردى بن گۆم» نقسوم بە

خاك و خول دەبى بەلام ھونەرمەندىكى ھەژار دەمرى، بىرو

سامانى بۇ گەلەكەى بە جى ئەھىلى، بە ناۋدىرى دەمىنەۋە،

(تەلە) ش يەكىكە لەو سەربازانە.

● - «ئىبراھىم ھەزىن»

(1917 - 1970)

لە سلېمانى لە گەرەكى (كانى ئاسكان) لە داىك بوۋە.

كەسىكى (خونىدەۋار) (ئايىن پەرۋەرىۋو) لە كۆرى

(مەۋلودخونىدن) دا ھەم لە (تەۋاشىچ و ستايشى پىغەمبەر) دا،

زور بە سۆزۈ كۆل دەنگى گۆلبانگى خوى ئەدا بە گوى ى

مروڧ و رۇزگاردا.

لە ژيانى دا بە پىشەى (چاىچىتى و كوتال فروشتەۋە)

، گوزەرانى خوى و خىزانى دابىن دەكرد.

لە سالانى 1948/1947 ئەچىتە ئىستگەى كوردى عىراق و

چەند گۆرانى يەك تۆمار ئەكا لەو گۆرانى يانە، بەستەكانى

(لىمۋەى لىمۇ) (ئامىن و ئامىن) (ھەبىم) و (يارجوانە) و

برىكى تر.

ابراھىم ھەزىن دەنگىكى خوش و خەمىنى ھەبوو.

سالى (1956) بە كوتال فروشى رىنى كەۋتە (چوارتا) و لەو

رۆزگاردا له مالى ناسياوئىكى گۆرانى بو ئوتن، گوئم له دهنگى بوو كه مەقامى (ئاي ئاي) ئوت به هونراوه يەكى ماموستا (ئەخۆل). كه ئەم چەند دېرەى زۆر بەلاوه خۆش بوو دووبارەى ئەكردەوه.

«ياران، كه وەختى، مردم، يا كوژرام»

«ياسينم خوتراو به خاك سپيرام»

«پى بلىن به يار، هەر سالى جارى»

«به لاما پروا هەروەك ريبوارى»

● «عبدالقادر حسين محمد»

(1922) - (1984)

● به ناوبانگه به قادرى حاجى حسين، له سلیمانی له گهړه كى (گوڙه) له دايبك بوو.

● (دهنگى خۆشى) ههيه مروفىكى (قسه خۆش) و (پروخۆش) ه

● سالى (1942) چووته ئىستگه راديو كوردى عيراق له و

ئىستگه يه دا ئەم چەند گۆرانى يەى به تۆماركراوى ههيه (گل كۆى

تازهى له ليل) (گوئم گوئم) و (به خەيالى ئەو) و مەقامى

عوشاق) و مەقامى (غمەنگين). يەكيك له گۆرانى يەكانى خۆى

لا خۆشه كه ئويش (گوئى سەربەستى) يە به دهنگى پاك و

پاراوهوه ئەيلى. بەلام داخەكەم دەمىكه وازى له گۆرانى

: تۆماركردن هيناوه. تەنيا بو خۆى و خزم و دوستان و خەمەره و ئىنى

جار جارىك به دهنگى دلدىن تى دەچرىكىنى. ئەلى له

سالانى (1937) دا هاوړى يەكى دهنگخۆشم هەبوو كه له و

رۆزگاردا مەقامى (سەفەرى چاك ئووت ناوى) (عەزىزى مەلا

خالىد) هه خەلكى سلیمانى به.

● - محمد صالح ديلان.

(1927) «محمد صالح ئەحمەد ديلان كورى ملا صالح».

- له شارى سلیمانى له گهړه كى گوڙه له دايبك بووه.

- به هرهى (هەواداهين) و (هونراوه دانين) له باوكى يهوه بو

ماوه تەوه.

پ - كه بىينه سەر باسى گۆرانى له شارى سلیمانى،

ناتوانين ناوى (ديلان) شاعير فراموش بکەين.

- بەلى (ديلان) يەكيكه له شاعيره ناوډيرو ناوازه كانى كورد،

بەلام به راي من كه سىكه له هه ره دهنگخۆش ترين و گوڙاترين

گۆرانى بيژه كانى ئەمروى كورده وارى مان له ووتنى (مەقام) دا. به

تايهتى مەقامه كانى (راست) و (سىگا) و (عەجم) و (سەبا)

(موحه يه) و (سەفەرى) و (ئەللاوه يسى) دهنگى نەواكانى (دەرويش

عەبدولئال) (ئەژدەهاك) (ئەى ناوميدى) (وهفدى كوردستان)

(نەوروز) له گيان و گوئى زوربهى كه سانى كۆمەلى ئەمروى

كورده وارى دا دژى و دەزونگيتهوه.

● - كەريم جلال كابان (1929).

- له سلیمانى له دايبك بووه.

- سالى (1944) چووته ئىستگه راديو عيراق و چەند

گۆرانى يەكى له مەكتەبهى ئىستگه دا ههيه وهك

(بەرى به يانە زهرى فنجانه) (يارجوانه) (له مابهينى گوئ و

گوئزان) (خۆزگەم به پار).

- له سالى (1976) دا كه بووه به ئەندام له تيبى مۇسقىاى

كوردى له سلیمانى دا، چەند گۆرانى يەكى تەلهفزيونى

تۆماركردوه. وهك (ياران وه سیه تم) (شەو) (خەنەبەندان).

● - شەمال جلال صائب (1931).

- له سلیمانى له دايبك بووه.

- هەر له مندالى يهوه خۆشه وىستى و خولباى مۇسقىاى له

دلدابوهوه.

- له هاوړى سالى 1947 دهوره يەكى مۇسقىا فیرکردن له

سلیمانى دا كراوه تەوه كه ماموستايان (جمیل بشيرو سالم

حسين و غانم حدادو. . .) دەرسيان ووتوه تەوه (شەمال صائب)

لەم دەوره يەدا وهك قوتابى يەكى چالاک دەرکه و توهوه.

- له ئىستگه كوردى عيراق وهك مۇسقىازان و گۆرانى بيژيك

دەست به كاربووه. له راديو كوردى و كۆمپانيای چه قماقچى

(قەوان تۆمار كردن) له به غداد، چەند گۆرانى يەكى

تۆماركردوه، له وانه (هەرى له ليلى) (پىم بلى) (نازیز به هاره) (بو

هاتى) (هاوار سەد هاوار) (بەردە بەردە) (دەمەكت بینه) (بوتۆيه

دل) و. . .

هى دیکەش! (شەمال صائب) وهك گۆرانى بيژه كانى كۆن،

وهی وهی هه رمی)

- که گۆرانی یه کانی نمونه یه کی نایابن بۆ گۆزندهیی و

شاره زایی (ده رویش عه بدوللای) له به سته و مه قامی کوردی دا. ئه وه که له پوره هونه ری یه ی له دوا ی خۆی به جی ی هیشته وه، که لکی پیوه یه بۆ دوا رۆزی گۆرانی ی کوردیی (ده رویش عه بدوللای) برابه کی هه یه به ناوی (فه قی اسماعیل سه رما بردوو)، ئه میش ده ورئیکی دیاری هه یه له بلا و کورده وهی (به یه ت) و (به ند) و (به سته) ی ره وان و ره سه نی گۆرانی ی کوردیدا

- «ماموستا گیو موکریانی» ده لیت: - به شیک له به سه رهات و هه لبه سته کانی (ئه دیب مه لا ره سوول مه لا صادق (1291 کۆ / 1351 کۆ). له فه قی اسماعیل وه رگرتوه.

«فه قی اسماعیل»، که په نجا ساله هه ر جو ره گۆرانی و به سته یه کی که له (سه بلاخ) ی دا، داها تیی به هوی ده نگه خوش و له ره ی ده فه که یه وه به ناو برا کورده کانی گه رمینی دا «کوردستانی عیراق عثمان بلا و کوردوه ته وه.»

ئهم «فه قی ئیسماعیل» ه ی که ماموستا گیو موکریانی ناوی دینی برای «ده رویش عه بدوللای» ده فزه و ده نگخوشه، ژیان و گوزه رانی به زوری له شاری سلیمانی دا به سه ر بردوه، ده لیت به هه ره مندیکه ده نگخوش و شیعرزان و هه وا خوانیکه هونه رهنده.

داخه که م خۆم نه مدیسه و نازانم ئیستا که، له کوی نیشه جی یه وه چ کاره یه.

«ماموستا هاوار» «سه رما برده له» یه کی تر ناودینی و ده لیت: «ده رویش عه بدوللای سه رما برده له» ش به خۆی و شمشاله که ی کور و کالی ئه هینایه جۆش و خروش ئاوازی (خاله ی ریسوار) هه موانی ئه برده به ئاسمانیکه خه یالاوی سه یردا ل 47 (دیوانی پیسه میرده» به لام (کۆسپ و کلوف) و ژیبانی پر که سه رو کۆیره وه ری ئه وه به هه ره مندانه، مه ودا ی ئه وه ی نه داون که هونه ری خۆیان بگه یه ننه (ئیستگه) و سه ره وان!! . ئه وه گه نجینه گه وه ره یه به خۆزایی له ده ست چوون.

زیازو شیوازی (لا سایی کاری) و (تووتیواری) نه گرتوه. به لکوه یه که سه لاف به (نه غمه ی نو) و ئاوازی (جوان و جوی) هاتوه ته ئاراوه، و پارێزگه ری که له پوره و ئاوازی ره سه نی کوردیشی کوردوه ئه گه رچی زۆر دلگیری و تامه زرۆیی ئاوازه کانی (فه رید) ی هونه رهنده له بریکه که م له گۆرانی یه کانی دا یارن. ئه مه ش پرته و پرشنگیکی رازاوه تریان داوه به و ئاوازه نه ی.

● - عثمان عبدالرحمن (صابونچی):

(1931 - 1970)

- له سلیمانی له گه ره کی (صابونکه ران) له دا ییک بووه. - له سالانی 1945 / 1946 چووته ئیستگه ی رادیوی کوردی عیراق.

- چهند گۆرانی یه کی تو مار کراوی هه یه، وه ک گۆرانی یه کانی (له بیرت نه چم) (ئه ی کچی جوان) (خوزگه وا بوا یه) و بریکه تر، .

- سه باره ت به گۆرانی ی و موسیقای کوردی له ته مه نی هونه ری خۆیدا خزه متی خۆی به جی هینا وه یه کی یه ش بووه له ئه ندا مانی تیبی موسیقای مه وله وی).

● - ده رویش عه بدوللای (1890 - 1958)

«عه بدوللای قادر محمد»

- «پیاویکی ره ند، قه لهنده ر، گه رۆک، به هه ره مند ده نگه خوش، ده فزه ن» بووه.

- زوربه ی ژیان و گوزه رانی ی له سلیمانی دا بووه، هه ر له م شاره شدا کۆچی دوا یی کوردوه له گردی (شیخ محی الدین) به خاک سپه راه.

له شه وئیکه ره مه زانی سالی (1955) دا له مالی (شیخ محمه دی مه حوی) نه واریکی تو مار کوردوه، که مه قامه کانی (هوما یۆن) و (سیگا) و به سته کانی (غه زالی) (خوا یه هه لکه ی با ی شه مالی) (بۆم لیده چه نگه و عوده) (خه ده نگه قه وسی ئه برۆی تو) (قوربانی دوو ئه برۆی) (وه ک قومه ری له باخ و جو باران) (هه ورئیکه هینا) (پرسیم له چیمه ن) (ئه گه ر بچیم) (هه رم).

فهرجی حاجی رهشید



● - (فهرجی حاجی رهشید):

(1922 - 1979).

- فهرج مرد، کهس ناوی نه برد!

- به نیوسانگ بوو به (فهرید). چونکه له هه ره تی
هه ره کاری دا زور هه زی له دهنگی (فهرید ته رهش) کردووه.
- به لام خوئی هه ره گورانی فولکلوری و کۆسی کوردی
دهزانی، فیری به سه ره گورانی بیگانه وه نه بوو.

داخی به جه رگم که سنی به (گۆینده و گورانی بیژی)
نه نه زانی، به لام ئاوازه کانی خوئی به تایه تی (ماریانا) و (مارگنی)
نهک له وولاتی
کورده واری، به لکسو له (گازینو) کانی (شانزلیزی) ی به له
(فهرنسا) بلاوده کرتیه وه!!

- چند گورانی یه کی تومارکراوی له دوا جیماره. وهک
مه قامی (خه نه باد) (له به رنازی چاو بازان) (ئه رنی هات) (خوم)
به خولامی سوخمه ی کۆنی) (له سیله ی شیخ مه ولانا) (مارگنی)
(ماریانا).

- (فهرج) به راستی شهیدا و سه ودا سه ری (به سه) و

(مه قام) ی کوردی بوو. ئاواتی ئه وه بوو به هوی (ته له فزیون) وه
دهنگی بگه یه نی به جه ماوه ری کورد به لام ئاوازه که بیان
پیشیل کرد.

- گورانی بیژیکی نیبی موسیقای مه وله وی بوو.
- به ره له مردنی (خه لات و ریژلینان) ی نه قابه ی هونه ره مندانی
عیراقی پیشی درا. مردو به مراد نه گه یشت ئه و خه لات و به راته
یینی.

(فهرج) کوری کۆرو به زم هین و قسه خوش و گۆوه ندگیر
بوو. هه تا بلنی (سه یی) و (ساکار) بوو له داستانی (به هه شت و
دۆزه خ) دا، وا باسم کردووه. چونکه به دل خوشم ئه ویست.

فهرج پیاونیکی کوکه
حانوتیکی گه رۆکه
سهیرانا جی نیازه
دوکانی (ترش) و (پیان)
لۆجیکی گیرفانی
پر (برمه) یه و (برسانی)

کوردیی، کهشینکی له بارو پر بهری بو گۆرانئی خومالی خولقان.

- ئەم بەهره‌مەندە (بەستەبێژە) بلیمەتەئێ کورد، مۆری دیواره به میژووی گۆرانئی و موسیقایی شاری سلیمانی یهوه، ناتوانین بگولی ئەم (راز) و راستی به بکەین!

● - رەفیق چالاک (رەفیق توفیق - 1924 - 1973)

- رەفیق چالاک. وەک ئەدیب و ئەکتەر بوو. هەروەها (مەقام زان) و (بەستەبێژکی) بەهره‌مەند بوو دەنگیکی خوش و خەمینی هەبوو، بەلام خەمخۆرو خەمێنی دەنگی نەبوو. له کەیداو له کویدا خەزی بکردایه، لهویدا تەردەست و دەم گەرم ئەهاتە کۆر.

- بەرو بیری هونەری تومارکراوی له دوا جێماوه که کەلهپووریکی به کەلکەن له گەنجیتەئێ گۆرانئی کوردیدا. له ئاوازانەئێ تومارکردوون (ئەئێ چاو چەشینی بازی قەقەن) (دوو ئاوانەئێ . .) (مردنە بئێ توژیانم) (دادەنگ) (ئارامی ئارامی) (ئاموزگیا) (سەوزەمەرو سەوزەکە) و زۆری تر ئەههئێ شایانی ناوهێنان و ریزلێنان بن لێره‌دا، چەند کەسانیکێ که له کۆری گۆرانئی دا خزمەتیا ن ههیه (خەمەئێ به‌کس) (محمود توفیق شلک) (ئەحمەد شەمال) (أمین ابراهیم) (محمد پرویس) (عمر رەزا) (سیروانی) (ابراهیم محمد) (قادر کابان) و زۆری تر!!

- جارنیکێ تر ده‌گه‌رتینه‌وه سه‌رباسی موسیقا له سلیمانی دا.
● - «1947»

ئەم سالا سالیکی پر پیت و پەرژەهه‌ند دادەنریت له میژووی شاری سلیمانی دا لهو سالا دا بەردی بناغەئێ موسیقاییه‌کی رێک و پێک دانراوه که تەلاری ئەم تپه موسیقایی یانەئێ سلیمانی له سەر بنیات نراوه. له سەر (را) و پاسپاردهئێ (خەننا بەتروسن) که سەرۆکی یه‌کەم تپه ئورکێسترای عێراقی بووه، پریارداوه، که له هاوینی سالی (1947) دا دەوریه‌کی فێرکردنی هونەری موسیقا له سلیمانی دا بکرتیه‌وه

- له هاوینی ئەو سالا دا، دەوریه‌کی موسیقا کراوه‌توه که ئەم ماموستایانه دەرسی موسیقیا ن فیرنی قوتابیانئێ (خوله) کردوه.

ئوکتەئێ مزرو به تامه
شەیدای بەستەو مەقامه
هه‌وای مارگی و ماریانه
به‌زمی پیاوی بئێ دیبانه!!
خۆ به‌ستەئێ سوخمەئێ کۆئێ
وهک مێخه‌ک ده‌روا بۆئێ
مەقامی (نەیرۆن) ماوه
هێشتا تومار نەکراوه
حەسەن زیره‌ک



● حەسەن زیره‌ک (حەسەن عەبدووللا 1926 - 1972)

- (حەسەن زیره‌ک) به‌گۆنڤه‌یه‌کی گه‌وره‌گرانی کوردستان دادەنریت. بەلام تافیکێ تاییه‌تی ژبانی هونەری ئەم بەهره‌مەنده، ناتوانین چاوپوشی لئێ بکەین و فەراموشی بکەین، که سەردەم و سالانیک (1956 - 1957) له شاری سلیمانی دا به‌سەری بردووه. که جینگەئێ ژبان و گۆزه‌ران و جوگەئێ ژوان و زوریه‌ئێ ئاوازه‌کانی ئەم شاره‌دا هه‌لگرتوه!

- تەشق و تەوزمی (هه‌وای بێگانه‌گۆی، له ناو خه‌لک دا شکاند، سەر له نوئی ناوو نازی دا به‌وه به ئاوازی به‌سه‌نی



سالی (1955)

وجه میل به شیر - غانم حداد - سالم حسین، به تروس، به تروس
 حنا به تروس - منیر ئەللاوێردی - یعقوب یوسف)
 ئەو قوتایی یانە ی که له و دەورەیدا بەشداریان کردوو ئەمە
 ناوی هەندیکیانە.

- تیبی موسیقای مهولهوی -

- ئەم تیبە له سالی (1955) له شاری سلیمانی دا دامەزراوە
 ، له بەهره‌مەنده موسیقاژانەکانی کورد که بۆ یەکەمجار بووه،
 تیبیکی موسیقا به شیوه‌یه‌کی رێک و پێک له کوردستانی عێراقدا
 پێکهاتوو. له ئەندامەکانی (قادر دیلان) (ولیم یۆحەنا)
 (به‌ههجت ره‌شید) نه‌ژادعه‌بده) (حاتم سعید) (هادی عه‌نبر)
 (ئومید مه‌دحت موباره‌ک) (سه‌ردار په‌مزی) (ساجد په‌فیق)
 (محمد فه‌رج) (قادر کوردیی) (شوکت ره‌شید) (توری به
 ده‌وی) به موسیقا هاوکاری و هاوئاهه‌نگی ئەم گونڤه‌وه
 گۆرانی بیژانه‌ی سلیمانی و کورده‌واری یان کردوو.

(په‌شۆل) (محمد صالح دیلان) (حه‌مه‌ی به‌کر) (باکووری)
 (شه‌مال صائب) قادر حاجی حسین) (عه‌لی مه‌ردان) (سینوه)
 (ابراهیم محمد) (په‌فیق جالاک) (عمر رضا) (حه‌مه‌ی ماملی)
 (فرج حاجی ره‌شید) (عثمان صابونچی) (خه‌لیلی صدیقی)
 (به‌ختیار عبدالرحمن)

- له سالی (1957) به شیوه‌یه‌کی ره‌سمی ئەم تیبه‌.

(به‌ههجت ره‌شید - قادر دیلان - رضا شیخ محمد گولانی -
 شه‌مال صائب - رۆبین ئوفیک - سه‌رکیس کیغام - عبدالله میدیا
 - نوری عه‌نبر - احمدی حه‌مه‌ی له‌یلی - ئەحمەد زرنه‌گ -
 غه‌ریب میرزا کریم - محمود محمد له‌یلی - جه‌مال فتاح -
 علی أحسان - جمال احمد کمال احمد - جمال عبدالله -
 توفیق حسن - عبدالله جاف) له وینه‌که‌دا ئەو سی مندالهی که
 دیارن کوری ماموستا
 (حنابطرس) ن.

(1948)

- له قوتابخانه‌ی (غازی) کوران ئاهه‌نگیک گێرراوه
 شانۆگه‌ری (مه‌نۆچه‌ر) پیشکه‌ش کراوه ئەم هونه‌رمه‌ندانه ئاهه‌نگی
 موسیقاو گۆرانی یان پیشکه‌ش کردوو.

(به‌ههجت ره‌شید - که‌مان) (نوری عه‌نبر - عوود) (ئه‌حمەد
 په‌حیم ئونوچی - ده‌ف) (ئه‌نوه‌ر ئەسکه‌نده‌ر عه‌له‌که -
 ده‌نگۆش)

(نیجازهی) وهرگرتووه وناونراوه (تیی موسیقایی مهولهوی) بو
بارسووی لیکه و ماسوه کانی لافاوه کهی سلیمانی له (کویه) و
(ههولین) شاهنگیان گیراوه و چالاکی هونهری خویان نواندوه.
له بهندی (2) یاسای کومهلی هونهره جوانهکان دا (1957)
نووسراوه.

«شامانجی بهرزکردنهوی سهویسه تی گه یشتنی گهل و
پیگه یاندنی چیژی هونهره وری له ریگای شاهنگی ته میل و
موسیقیاو گۆرانی»

- ئەم تپه دهریگی یه کجار دهوله مهندی ههیه له پیگه یاندن و
خهملاندنی هونهری سازو ئاوازی کوردیدا، تا نه ورۆزی سالی
1963 بهرهوام بووه،

عثمان شاربازیری ولیم یوحنا

(عثمان شاربازیری - گۆرانی بیژو ئاله تی عوود).

چهند قوتایی یه کی تر (کۆرس) بوون.

لهو ساله دا به هاوکاری موسیقایی کهسانی ماموستا (ولیم
چهند گۆرانی یه کم له سه (ههوار = شریط - ریکۆردن) تۆمارکرد
لهوانه مهقامی (سهفن) (هوسایون) (سهبا) (ئهی خوا له
ئاگرباران) و بریکی تر، به هزی نووسهری ناسراوی کورد
ماموستا (محمد ملا کریم) ئه و شریطه گه یشته رادیوی کوردی
عیراق تا نه مروتش ئه و گۆرانی یانه لهو ئیستگه یه وه بلاوده کرنه وه.
سهبارت هه به و گۆرانی یانه بوو، ماموستا نه جمه دین مهلا
(1898 - 1962) له رۆژنامه ی ژین ژماره (1671) -
1962/4/5 نویسنی ئیشتاش دهنگه خوشمان زور، وه کوو
(دیلان) (مهحمود توفیق) (چالاک) (عثمان شاربازیری)
(رهشول) (که ریم مهحمود).

- وه کوو ماموستا (ولیم یوحنا) ده لیت:

هه ره لهو سالانه دا 1962 / 1963 (ئه نسهر قهره داغی)
(محمد حسین) و دوا جار (فهره نسین داوود) و (خالد سه رکان)
هاته تی موسیقایی ماموستایان وه توانم بلم تی موسیقایی ئەم
قوتابخانه یه (هانده رو هویهک) بوو، بو دروست بوونی (تیی
موسیقایی سلیمانی) چونکه ئه ندانه چالاکه کانی ئەم قوتابخانه یه و
زانستگای هونهره جوانهکان هه ولیان یه کانگیربوو ئه و تپه
پیکهات.

له سالی 1964/1965 کاک (ئه نسهر قهره داغی) و چهند
که سیکێ تر تاقمیکێ موسیقاییان پیک هینابوو، ریکه وت له
هاوینی سالی (1964) دا له مالی (مسته فاره ئووف)، که
شمشالی لی ئه دا به هاوکاری (فهره نسین داوود)، که ئاله تی
عوودی لی ئه دا چهند گۆرانی یه کم تۆمارکرد، سالی (1965) ئه و
شریتم برد بو ئیستگه ی رادیوی کوردی به غداد - لیژنه ی
تاقی کردنه وی گۆرانی ی موسیقایی ئه و سه رده مه ی ئیستگه، ته نیا
گۆرانی یه کی یان هه لپژارد (ئه ی کیژوله) که ئه و گۆرانی یه تا
ئه مروه له مه کته به ی رادیوی کوردی - به غدا به - موسیقاکه ی هه
(ئه نسهر قهره داغی) یه که تازه کاری و تازه کووره یی ئه و
هونهرمه نده ی پیوه دیاره!



1961 / 1960

● - له سالانه دا ماموستا (ولیم یوحنا) له قوتابخانه ی
ماموستایانی سلیمانی دانرا که وانه ی (سه روود) و (موسیقیا)
بلیتسه وه هه ره لهو کاته دا تپیکێ خونچیلانه ی لهو قوتایی یانه ی
هه زیان له هونهری موسیقا بوو، پیک هینا. ئه ندانه کانی که له
بیرم بی (جهلیل مسته فا - ئوکر دیون) - ئه مروه له هه ولیر
ماموستایه، (مسته فاره ئووف - شمشال) ماموستایه له (چوارتا)

- له سالی 1968 تیبی بهر نیوه بهریتی په روږدهی سلیمانی هه بووه: (بلاوکراوی سلیمانی) له ژماره (2) ثابې 1968 دا نوسیونتی تیبی موسیقای په روږدهی سلیمانی له روژی 1968/6/30 به شدارې ته و نا هه ننگه ی کرد، که نه قابه ی ماموستایان له سلیمانی گپراویتی به هژی کارکه نار بوونی (14) (ماموستا) وه، له ویدا سرودی (که ده لئین ته مړو دهشت و کیوشینه) له گه ل چوند گورانی په کی کوردی یان پشکه ش کردووه.

- 1969 -

- له سالی 1967 تیبی موسیقای سلیمانی هاتووه ته (تارا) وه له گه ل تیبی نواندنی سلیمانی پیکه وه بوون له چوند نا هه ننگی کدا پیکرا به شداریان کردووه.
(بلاوکراوی سلیمانی) له مانگی کانوونی دووم 1969 نوسیونتی.

دده مینک بوو، شاره خوشه ویسته که مان دور بوو، له سازو تاوازو هونهر، به لآم ماوه به ک له موه بهر ته و تلیسمه شکاپه وه له م ماوه یه دا قوتابی یانی زانستگه ی ماموستایان چیروکی (بریار و نه نجام) به هاوبه شی تیبی موسیقای سلیمانی پیشکش کرد هروا چوند پارچه تاوازو گورانی په کی کوردی له لایه ن تپه که وه به هاوکاری هونهرمندان (ابراهیم محمد) پیشکش کران - لیره دا ته لئین ته گهر (تیبی موسیقای مهوله وی) به ردیکي له بناغهی ته لاری هونهری ته م شاره دا، دانابیت، بیگومانین له وهی که تیبی موسیقای سلیمانی، ته بیته هوی به رزبوونه وهی ته لاره که.

- تیبی موسیقای سلیمانی له سالی (1970) دا وه ک تیبکی سر به خو که وتووه ته چالاکی نواندن به شیوه په کی ریک و پیک و پیلاندار، سالی (1973) میری به په سمی ری دی دامه زانندنی داوه.

ته و هونهرمندان هی ته م (تپه موسیقا) په یان دامه زانند:
- ته نوره قهره داغی - ولیم یوحه ننا - موحه مه د حه سین -

فهره یدون دارتاش - فهرید عیسا - فهره نیس داوود ته م هونهرمندان هی تریش ده ورینکی بالایان بووه له و تپه دا (صلاح رووف، عثمان محمد، ته سعه د قهره داغی حه سین قهره داغی - جه مال شادان - جه مال کابان، عومر سرکاره ته و گورانی ی بیژانه ی له گه ل ته و تپه دا گورانی یان ووتووه (ابراهیم محمد) (توفیق عه لی) (ته سعه د قهره داغی) (حسه ن گهرمیانی) (کاژاو شهوکه ت) (عبدالقادر حه سن) (کریم کابان) (عباس محمد) و گه لیکي تر.

● له سالی (1969) تیبکی موسیقا سر به کومه لی هونهر و ویزه ی کوردی - لقی سلیمانی دامه زراوه که گه لی به ره می چاک و پاکیان پیشکش کردووه چ له سر شانوو چ له رادیوو ته له فزیون دا له ته ندامه کانی ته و تپه (شوکت رشید) (نامدار قهره داغی) (صلاح ره شید) (علی حه مه رزا) حه مه سه عید عه بدوللا (شیرکو عادل) هوشیار کمال) له گورانی ی بیژه کان (محمد نیرگن) (عثمان عه لی) و (صلاح مجید) وه ندیکي تر.

● - سالی (1972) له لایه ن قوتابیانی زانکو ی سلیمانی به ربه ری - ته نوره قهره داغی - تیبی موسیقای (زانکو) دامه زراوه.
● - له سالی 1974 - 1975 له زانکو ی سلیمانی به سر به رشتی ماموستا (ولیم یوحه ننا) تیبی موسیقای (زیرین) و (زیوین) دامه زراوه.

● - له سالی (1975) دا له قوتابخانه ی ناماده ی کچان تیبکی موسیقای نافره ت دامه زراوه.

● - له سالی (1976) له گه ل تیبی موسیقای (زانکو ی سلیمانی) دا لقیکی تری لی بووه ته وه، به ناوی (تیبی موسیقای میلی).

● - له سالی (1976) دا (تیبی موسیقای مهوله وی دامه زرا که ته ندامه کانی به شی زوریان ته و هونهرمندان هی له مه ر تیبی موسیقای کومه لی هونهر و ویزه ی سلیمانی بوون و جیا بوونه وه ته و تپه یان پیک هینا له موسیقازانه کان (نامدار قهره داغی) (عه لی حه مه رزا) (حهمه سه عید عه بدوللا) (سامی سلیمان) (کاوه قادر) حه سن ته حمه د خدر و له گورانی بیژه کان (محمد نیرگن) و

(صلاح مجید) و (نعمت محمد شنووشه چی).

پاشای خواردی (به پهریزی گورانی و موسیقادا رویی وهك ناهینان و ریزلینانیک . . له کاروانی موسیقاو گورانی له شاری سلیمانی دا ئه یخهینه وه یادو چ که سیکمان له یاد کردبی داوای لی بوردن ئه که بن ئیمه ئه وهنده مان له توانادا بوو.

- ئه لف -

- * (گۆ) ابراهیم حزین
- * (گۆ) ابراهیم محمد
- * (گۆ) ابراهیم سعید
- * (گۆ) ئاوات احمد
- * (گۆ) ئاوات چالاک
- * (مۆ) اسطیفان
- * (گۆ) ئه حمه دی ناسر
- * (گۆ) ئه حمه دی سعید
- * (گۆ) ئه حمه دی خوله سنه یی (شه مال)
- * (گۆ) ئه حمه دی محمود (گۆ - ئه کته ر)
- * (گۆ) ئه مه ی خوله
- * (مۆ) ئه نوهر صالح علی
- * (مۆ) ئه نوهر قه ره داغی
- * (گۆ) ئه حمه دی حه مه ی له یلی
- * (مۆ) ئه دب حسین
- * (گۆ) السعد قه ره داغی (مۆ - گۆ)
- * (مۆ) ئه نترانیک گه ره بیته
- * (مۆ) ئه لبیرت عیسا
- * (گۆ) ئه مین شوکت (کاژاو)
- * (گۆ) ئه مین ابراهیم
- * (مۆ) به تراکی
- * (مۆ) به هجهت ره شید سه عاتچی
- * (گۆ) به هیجه ابراهیم یعقوب (1908 - 1979)
- * (گۆ) پرتو عبدالعزیز
- * (گۆ) جهلال ئه حمه دی وهیسه (کۆچه ر) (1943)
- * (مۆ) جمال جهلال قادر (گۆ - مۆ)

● - له سالی (1977) دا له قوتابخانه ی بیخوود ی سه ره تایی کوربان، تیبکی قوتابخانه پیکهاتووه به هان و هه ولی ئه م هونه رمه ندانه (نامدار عومه ر قه ره داغی) (حه مه سه عید عه بدوللا) (کاوه قادر) له قوتابی به کان (ئاری عارف) (ئاری ابراهیم) (ئاری عبدالواحد) (ئالان عارف) (دارا عه بدوللا) (کارزان قادر) (کارزان عومه ر) (کاروان قادر) و چه ند که سیکتی تر.

● - بئجگه له م تیبانه له سلیمانی دا تیبی موسیقای ترزوره به تابه تی پاش سالی (1980) گه لیک (تیب) و (تاقم) و (توئژ) و (ته خت) ی موسیقا .

له سلیمانی دا هاتوونه ته ئاروه، بریکی هیندیکیان خزمه تی هونه ری ی کوردی ویشی ده خه ن.

- * تیبی موسیقای خانه ی ماموستایان
- * تیبی موسیقای مه وله وی .
- * تیبی موسیقای بابان
- * تیبی موسیقای هاواناز
- * تیبی موسیقای کانی
- * تیبی موسیقای شیلان
- * تیبی موسیقای میلی سوران
- * تیبی موسیقای سارا
- * تیبی موسیقای ژووان
- * تیبی موسیقای سۆز
- * تیبی موسیقای مه هاباد

● - لیره دا ناری ئه وه که سانه ده به مین که له گه ل گورانی ی و موسیقاو ئاوازا خه ریک بوون، هی وایان تیدایه، که چه ند روژیککی که م بووه و وازی هیناوه، هی وایان هه یه سه رومر هه تا کۆتایی ژبانی له گه ل ئه وه هونه ردا بوون، هی واشیان تیدایه که خاوه ن به هره و به ره م دارن، هی واشی تیبیه تافیککی تابه تی له ژبانی دا له وه هونه ره نزیک بووه ته وه وازی هیناوه . هه رچی چۆنیک بی وهك کورد فه رموویه تی (ئه وه ی ده نکه گه نمیککی

- * جهمال وهستا علي (گن)
 * جهمال شادان (مؤ - گن)
 * جهمال نهحمده (مؤ)
 * جهمال توفيق (مؤ)
 * جهمال كابان (مؤ)
 * جهزا زهنگه نه (گن)
 * جهلال عهزیز (مؤ - گن)
 * دلشاد مهسرهف (گن)
 * دلير ابراهيم (مؤ)
 * هوشيار احمد (مؤ)
 * هوشيار كمال (مؤ)
 * هادي عهنبهر (مؤ)
 * وليم يوحهنا (مؤ)
 * حازم حداد (مؤ)
 * حاتم سعید (مؤ)
 * حهسن گهرمياني (گن)
 * حهسني نهی (مؤ)
 * حهسني ثامي (گن)
 * حهسين قهره داغي (مؤ)
 * حهسين (مهلا) (گن)
 * حهمه عهلو (گن)
 * حهمه شيره (گن)
 * حهمه كورده (گن)
 * حهمه رؤوف عبدالله (گن)
 * حهمه عهلی خومخانه (گؤ - مؤ)
 * حمدی نهيمين نهفهندي (گن)
 * حهسن زيرك (گؤ - مؤ)
 * طالب مجيد (تهله) (1915 - 1978) (گن)
 * ملاعت مبارك (مؤ).
- * كهريم نهحمده (مهلا) (1885 - 1938) (گن)
 * كهريم شايبهر (گن)
 * كهريم محمود كابان (1929) (گن)
 * كهريم خهزمه يی (1949) (گن)
 * كاكه رهشی نهحان (گن)
 * كمال رهشید سهعاتچی (1918) (مؤ)
 * كهلثوم احمد (گن)
 * كارزان قادر (مؤ)
 * كاروان قادر (مؤ)
 * كامهران عبدالمجيد (گن)
 * كاوه ژاژه لهی (گن)
 * گوران ابراهيم (مؤ)
 * محمد صالح ديلان (1927) (هؤ - گن)
 * محمود محمد لهيلي (گن)
 * محمد ابراهيم عبدول (گن)
 * محمد پير وهيس (گن)
 * محمد قهدری (مؤ - گن)
 * محمد صالح شهريف (نيرگن) (1944) (گن)
 * مدحت مبارك (مؤ)
 * محمد حهين (مؤ)
 * محمد حهسن (گن)
 * نامدار عومهر قهره داغي (1951) (مؤ)
 * نوري شيخ صالح (هؤ - گن)
 * نوري عهنبهر (مؤ)
 * نهورؤز علي (1961) (گؤ - مؤ)
 * نجاه عهبله (مؤ)
 * ساجد رفيق (مؤ)
 * سيرواني (ر - ب) (گن)
 * سردار رهزمی فهتاح (مؤ)
 * سهركيس سيمون (مؤ)
 * سهركيس كيغام (مؤ)

- * عائشة علی (گن)
 * عبدالله حاجی الیاس (من)
 * علی احسان (من)
 * علی کاکه امین (من)
 * عبدالواحد حاجی مستهفا (من)
 * عبدالقادر حاجی حسین (گن)
 * عبدالقادر حسنه (گن)
 * عبه بهیران (1893 - 1972) (گن)
 * عبدالله قادر محمد (دهرویش 1890 - 1958) (گن - من)
 * عزیز می نامینه (گن)
 * عزیز می مهلا خالد (گن)
 * عبدالله رسول (گن)
 * عبدالرحمن قهدری (من)!
 * عبه می سهیزاده (من)
 * عزوله (من)
 * عباس محمد (گن)
 * عثمان حسینه (گن)
 * عثمان علی محمد (گن)
 * عثمان صابونچی (گن - من)
 * عثمان محمد (من)
 * عثمان علی مارف (شاربازیری) (هو - گن - من)
 * عومر سهرکار (من)
 * عومر رهزا (گن)
 * عومر خه مزه می (گن)
 * فاضل مجید (گن)
 * فاروق محمد (گن)
 * فاتح (مهلا) (گن)
 * فهره یدون دارتاش (من)
 * فهره نسیم داود (من)
 * فهرید عیسا (من)
 * فهرج حاجی رشید (1922 - 1979) (گن)
 * صباح احمد (گن)
 * صباح محمد (من)
 * صلاح رؤوف (من)
 * صلاح مجید (گن)
 * صالح اسماعیل (گن)
 * صالح کارگه چی (گن)
 * صلاح رشید (من - گن)
 * قادر دیلان (گن - من)
 * رهنا (مهلا) (گن)
 * رفیق توفیق (چالاک 1924 - 1973) (نه کنه ر - نوسه ر - گن)
 * رشید عبدالله عزیز (رهسول) (1912 - 1974) (گن)
 * رشید صدقی قادر (گن)
 * رشید شایه ر (گن)
 * رؤین توفیک (من)
 * رهزا (شیخ رهزای گولانی) (من)
 * رؤوف به گه (گن)
 * شوکت رشید سهعاتچی (1922) (من)
 * شوکت رشید (1932) (من - گن - من)
 * شه مال صائب (من - گن - من)
 * (توفیق) رهش (من)
 * توفیق علی (گن)
 * خالد سهرکار (من)
 * خه سره و رفیق (گن)
 * غه رب میرزا که ریم (من)

«پاشکۆ و پەراوێز»

- 15 - میژووی ئەدەبی کوردی ل 307 - 308 1952
- 16 - لیدوانیکی کورت لە مەقام و موسیقای کورد ل 25 (ع.ع.ش)
- 17 - میژووی ئەدەبی کوردی ل 307 - 308
- 18 - گەلاوێز (8 سال 8) 1946 عبدالقادر خفاف.
- 19 - گوڤاری (رۆژی نوێ) (12 سال 1) 1960 ل 81
- 20 - (هیجرانی) مەقامیکە زادهی نەغمە (بەیات) ه.
- 21 - (رۆحی مەولەوی) - پیرەمێرد - ل 1935/2
- 22 - گوڤاری (بەیان) ژماره (75) گۆل جەمین - عثمان شارباژێری
- 23 - کسۆکە نزه کیوه کان واته سه گه زاوه کان!
- 24 - نامەیه کی ماموستا ئەحمەد خواجە
- 25 - قیان بغداد - عبدالکریم العلاف (1969).
- 26 - شیخ محمدی خال - ملامحمدی خاکی.
- 27 - نامەیه کی ماموستا ئەحمەد خواجە.
- 28 - سه رچاوه ی پیمشوو
- 29 - ئەحمەد کوری خواجە عزیز ئەفەندی و سمان ناغایه سالی (1903) له سلیمانی له دایک بووه.
- 30 - نامەیه کی ماموستا (ئەحمەد خواجە).
- 31 - دایه زهنگی: ده فیکی بچکۆله یه ئەلقه ی زیره یی به ده وردا ده گیری و په زمیکی به زم هینی هه یه.
- 32 - گوڤاری بلیسه (6 سال 1) 1959.
- 33 - ماموستا غفور رشید داراغا. ئەحە ی ناسری هونەر مەند
- 34 - مەقامی سه فه ر: زاده ی نەغمە ی مەقامی (بەیات) ه
- 35 - نامەیه کی ماموستا ئەحمەد خواجە
- 36 - ل 58 ئەحە ی ناسری هونەر مەند.
- 37 - ماموستا ئەحمەد خواجە

- 1 - گوڤاری (العربی) ژ (98) سالی 1967.
- 2 - ژیا نی کورده واری (تۆمابوا) ل 145 همه سه عید همه که ریم له عه ره بی یه وه کردوویه تی به کوردی
- 3 - گوڤاری رۆژی کوردستان ژماره ی (19/2/1974) ل 12.
- The Music and The musical instrument of The Arabs. 1916. H.G. Farmer.
- 5 - گوڤاری (زاری کرمانجی) ژماره (14) ل 17 - په واندز (1928)
- 6 - خلاصه یه کی تاریخی کوردو کوردستان (ج 1) 1931 ماموستا محمد امین زه کی به گه .
- 7 - میژووی (ئەماره تی بابان) - نوری قەفتان.
- 8 - میژووی (کوردو کوردستان) (مهردوخ) گۆرینی (م) . فیدا. (ب 2) ل 75 - 1958
- 9 - میژووی ئەدەبی کوردی ل 376 چاپی یه که م 1952 ماموستا علاء الدین سه جادی
- 10 - نوسینه کانی ماموستا (جه مال بابان) ده رباره ی میرنشینی بابان
- 11 - گفتو گو یه که له گه ل ماموستا (ئەحمەد خواجە) 1984
- 12 - (ئەحە ی ناسری هونەر مەند) ماموستا (غفور رشید داراغا)
- 13 - . NarratiVe OF aResident in Kurdistan, cLaudius james Rich.
- 14 - مسته فا به گی کوردی (1809 - 1849) ماموستا سجادی ل 296 م. ئە. کوردی
- ب - (1812 - 1851) ژ (50) رۆژی کوردستان (ص) ح (غالب)
- ج - (1782 - 1859) ماموستا (هوشه نگه) هاوکاری ژ (741).

- 38 - یاداشت، رەفیق حەلمی، (بەرگیە)
- 39 - ھاوار (مەحمدرەسول) دیوانی پیرەمێردی نەمر.
- 40 - زیوەر (سۆزی نیشتمان) ل 113
- 41 - زیوەر (سۆزی نیشتمان) ل 110
- 42 - مەحمود زامدار (دەروازەپەك بۆ ئاوازی كوردی)
- 43 - مەحمود زامدار سەرچاوەی پێشوو.
- 44 - زیوەر (سۆزی نیشتمان) ل 114
- 45 - سەرچاوەی پێشوو
- 46 - رۆژنامەی كوردستان ژ (2) چیم دی بەرگی (1) ل
- 129 - ئەحمەد خواجە
- 47 - قادری حاجی حەسەن. لە چاوپێكەوتنێكدا.
- 48 - ئەحمەد خواجە لە چاوپێكەوتنێكدا
- 49 - یاداشت (رەفیق حەلمی) بەرگی (6)
- 50 - چیم دی (احمد خواجە) بەرگی (2)
- 51 - نامەپەكی ماموستا ئەحمەد خواجە.
- 52 - ئەحمەد خواجە لە چاوپێكەوتنێكدا
- 53 - فریا جاف (ھاوکاری) 1983
- 54 - 55 , 56 ئەحمەد خواجە
- 57 - رشید نجیب: گەلاوێژ (5 ساڵ 8) 1947
- 58 - 59 ماموستا ئەحمەد خواجە
- 60 , 61 , 62 رۆشنییری نوێ - عەثمان شارباژێری
- 63 - ژین (1671) 1962/4/5 ماموستا نەجم الدین مەلا
- 64 - ماموستا: احمد خواجە
- 65 - دیوانی بیخوود 95
- 66 - ھاوکاری - (ھوشیار عبدالرحمن) 1974
- 67 - رەفیق چالاک لەو سەردەمەدا مەنال بوو، بیگومانم كە
- دەرسی مۆسیقای لای ئەو ماموستایە نەخویندوو.
- 68 - ماموست (شاكر فتاح) گفتوگۆپەك 1984/6
- 69 - رۆژنامەی (ژیان) ژ (26) / 1926
- 70 - ژیان (26) / 1926
- 71 - ژیان (127) 1928
- 72 - احمد بەگی توفیق بەگ بوو.
- 73 - بڕوانە دیوانی بێكەس (چ 2) ل 171 نووسراوە بە (ھەببەت)
- 74 - (ژیان) ژمارە (111) 1928/4
- 75 - گەلاوێژ (3 ساڵ 5) 1944
- 76 - پیرەمێردی نەمر ل 347 - محمد رسول ھاوار
- 77 - سەرچاوەی پێشوو ل 353
- 78 - سەرچاوەی پێشوو ل 360
- 79 - سەرچاوەی پێشوو ل 342
- 80 - (ژیان) ژمارە (114) 1928/5
- 81 - بۆلبۆلی كورد (مەلاكەریم) رۆشنییری نوێ - (98) عەثمان شارباژێری
- 82 - دايبكى جەمال (بەيجە 1908 - 1979) ئەم ناوو مێژوو لە نووسنێكی كاك كەمال رۆوف مەحمەدا ھاتوو لە ھاوکاری دا.
- 83 - حمدی أفندی (1894 - 1948) بڕوانە نووسینی كاك كەمال فرج توفیق (ژین) ژمارە (62) / 1972
- 84 - (كاروان) ژ (10) - كەمال رۆوف مەحمەد 1983
- 85 - ھاوکاری ژ (725) جلال جوبار / 1984
- 86 - گوڤاری (التراث الشعبي) (2 ساڵ 11) 1980 ماموستا (عطا تررزی باشی)

حممه أمين تالهبانى) تيابوو. بهلام نهوى كه زور دلشادى كردم كه (قهوانيكى) گورانى (حمدى نهفندى) يان تيابوو چونكه تا هم كاتسه كه سينك نهبوو گورانى يهكى تومار كراوى حمدى نهفندى چنگه بكهوى له ميژه به دوايدا دهگه رنين.

وا من گورانى يهكى نهو بههرمه ندم دوزى يهوه كه : ناوو نيشان و ژماره (قهوان) كه و ناوى (كومپانيا) كه به كه تومارى كردوو. جا بهم ژماره يه دا دهرده كه وى كه (حمدى نهفندى) نهگه ر يه كه مين گورانى ي بيژنيكى كورد بين گورانى ي قهوانى تومار كرد بين.

1 - كومپانيا

نوسراوه: غهزه لى محوى (مهوى) =

(له) [دهنا كهس كاريا] -

حمد افندى ناجى

ديوى يه كه م

ديوى دووه

ياره (ناجى) ناز ناوى (حمدى نهفندى يه).

His MASTERS VOICE

Ghazali mahwy

Denakes kerieh

Hamdy EFF .Naji

A -

641

18 - 212 865

B x 4371

18 - 212 866

B X 4372

87 - ا - كاك شوكت رشيد سعاعچى - كه مانژهن -

ب - كاك به هجهت رشيد سعاعچى - موسيقازان

88 - (زيان) ژماره (342) 1932

89 - كاك شوكت رشيد سعاعچى - كه مانژهن.

90 - سرچاوى پيشوو.

91 - هاوكارى ژماره كانى (714 - 717 - 722) (ره شول)

نوسينى - عثمان شاربازيرى

92 - سرچاوى پيشوو.

93 (ره شول) ههمان سرچاوه.

94 سوپاسى ماموستا (نهحمده خواجه) ده كه م كه دبرباره

برى له گورانى بيژه كانى سليمانى زانيارى دامى.

ههروه ها سوپاس بو ماموستا هونه رهنه ندى موسيقازان (وليم

يوحه ننا)، كه دبرباره تيبى سروودو موسيقاى قوتابخانه

ماموستا يان ي سليمانى سالى (1960 - 1961) و تيبى

موسيقاى سليمانى برى زانيارى دامى له گه ل چند وينه به

تيبى موسيقاى سالى (1947) له سليمانى و تيبى موسيقاى

مهوله وى.

95 - رۆزى 14/6/1984 له نوسينه وى هم ووتاره

بوومه وه بويه دهستكارى نهو ووتانه م نه كردوو كه دبرباره

گورانى و قهوانه كانى (حمدى نهفندى) دواوم.

له رينكه وى رۆزى 22/11/1984 له شارى سليمانى و له

مالى كاك (ا.ح. عباس) كه له رۆزگارى باوكى يه وه چند

(قهوانيكى كون) يان ههل گرت بوو، نهو قهوانانه به (پاره)

دهست من كهوت (17) قهوان بوون، (6) شمش قهوانى

گورانى كوردى يان تيدابوو. له وانه گورانى (سيد على

نه سفه رى كوردستانى) و (مهلا كه ريم) و (قهتا رو خاوكه رى

سەرئێخێ له كوردناس له پاش شەرى يەكەمى جيهانیدا

د. أحمد عثمان أبو بكر

كۆلیجی ئەدەبیات زانکۆی بەغدا

پهیمانی سیفەری سالی 1920 له کاروباری کوردی دووایان یان لهسەریان نووسیه، بیگومان ئەوانەش که له سەردهمی ژبانی خۆیاندا یان لهم رۆژانەدا هەندێ ناویانگیان دەرکردبیت زۆر نین (هەر کهمیکیان ئیجگار بەناویانگن)، بەلام دەتوانین بلین هەندێ بەرەمی ئەو کوردناسانە بەگشتی نەناسراون یان بە ووردی و روون و رەوانی باس نەکراون، جگە لهووش وا پەسەند دەکریت ماوهی لیکۆلینەوه کهمان لهمەش تەسکتر بکەینەوه، چونکه ئامانجمان ئەوه نی یه له هەموو ئەو ئینگلیزانە بدوین هەر له کۆتایی شەری جیهانی یهوه تا ئیستا، بەلکو به ماوهی دوو سالی پاش شەره که ئیکتیفا دەکەین، سەرباری ئەووش دەمانەوی بە تەنیا دوو کهسیان که مینجەر نوئیل و ج. ر درایشەرن باس

مەبەستمان له ووشە کوردناس لەم وتارەدا هەرکەسیکه که اگای له کاروبار و وولاتی کورد بووبیت، هەر وهەها ئەو کەسانەش شتیکی بەرچاویان له پروتیک یان له لایەتیک له لایەنەکانی باسی کوردناسیدا نووسیبیت یان شوێنەواریکیان له بەشیک یان له بابەتیک له بابەتەکانی کوردناسیدا بەجی هیشیتیت.⁽¹⁾

لێرەدا ئیمە سەرئێخێ له کار و کردەوهی ئەو کوردناسە ئینگلیزانە دەدەین که له پاش شەری یەكەمى جيهانیدا دەرکەوتوون و لەو برۆایەش داین کوردناس مەرج نی یه زمانی کوردی بزانتیت، واشی به چاک دەزانین که جوغزی باسە کهمان وهتەنگ بێنن و وابکەین تاییهتی بی تەنیا بهو کەسانە ی بەر له

بکهین، له دوایشدا ماوهی باسه که مان ته سکتیش ده بیته وه که ناچار ده بین ته نیا به دست نیشان کردنی به ره مینک له به ره مه کانی ته وهی دوو امینیان و از بهیئین. به و هیوا به شتیک باس بکهین هیشتا لام وایی زور باس نه کراوه یان به ته وای باس نه کراوه، ههروه کو له دوایشدا ده رده که وئی ته و لایه نهی تا ئیستا زور کم نهی روون نه کراوه ته وه کرده وه کانی میستر. درایقه ری کوردناسه که به ته وای و پر به پری پیوست نه ناسراون، به تایه تیش ته و لیکولینه وه یان ته و راپورتهی - وه کو خوی ناوی لی ده نی - که نوبه ری نووسینه کانیته له م بواره داو رهنگی له رووی سه رچاوه و که لک به خشینه وه به چاکترین به ره می ته و بژمیردیت.

به لام ده بی یه که وه هل ده ست به باسی نووسینه کانی میجر نوئیل بکهین نه که هه له بهر ته وهی که به دوستی کورد داده نریت به تایه تی وه کو له نووسینه کانی خوی دا ته وهی پیشان داوه، به لکو به تایه تی چونکه درایقه سوودی له نووسینه کانی ته و هرگرتووه و کردوونی به سه رچاوه و له گه لیک بواردا شتی لی وه رگرتوون. میجر نوئیل چوار نووسینی کورتی لی به جی ماوه: یه که م: یادداشتیکی بلاونه کراوه ده باره ی گه شتیک که له زستانی سالی 1918 هه تا به هاری سالی 1919 له ناوچه کانی کورده واریدا کردوویه تی.

دووه م: لیکولینه وه (یان راپورتیک) به ناوی تیئینی یه که له حالی کورد، ته مهش لیکولینه وه یه کی به که لک و ره سه نه.

سی یه م: یادداشتیک ده باره ی گه شتی دووه مین جاری له ناوچه ی کورده واری یه نادول دا له حوزه یرانی سالی 1919 هه تا دوا دوا یه لولولی هه ته و ساله. ته م کتیهش له وانه یه گه وره ترین کتیی نوئیل بیت که 76 لاپه ری قه باره گه وره یه به چهن دین وینه ی هه تاوی رازاوه ته وه و ناوی عه شیرت و میژ ووی بنه ماله ی به درخانی و باسیکی له سه ر په ندی پیشینانی ناوچه ی هه کاری تیدایه.

چواره م: راپورتیک ده باره ی ته و رووداوانه ی که بوونه هو ی

گیرانی نوئیل به ده ست چه کدارانی جنکلی له ئیراندا، جگه له چه ند راپورتیکی هه مه جو ری تر.

ته وه ی ده باره ی کرده وه ی کوردناسه ئینگلیزه کانی دوا ی یه که م شه ری جیهانی تا سالی 1920 پیوسته بگوتری ته وه یه زور به یان له شیوه ی راپورت دایه، واتا بریتین له و هه وال و ئاگاداریانه که - هه ندی جار له نزیکه وه - ده باره ی کاروباری ناوچه که وه لکوه و تی عه شیرته کورده کان و هه لویستی سیاسی به گشتی ده ستیان که وتووه، ته م راستی یهش کرده وه کانی میجر سوئی به ناویانگیش ده گرتیه وه نه خسوس ته و راپورتانه ی که دوا ی شه ری یه که می جیهانی نووسینی ته و چالاکیهش که له رۆژنامه نووسی کوردیدا نواندوویه تی، هه ره ها کتیه که ی کاپتان های (دوو سال له کوردستان) ده گرتیه وه سه باره ت به وه که لیکولینه وه یادداشته ده باره ی ناوچه ی کورده واری له و ماوه یه دا هه ر به م جو رهش لۆنگریگه و مس بیلش.

له لایه کی دیکه شه وه، هه قی ته وه مان به ده سه ته چه ند که سانیکی تر بخه ینه پال کوردناسه کان، با نووسه رو لیکولنه روهش نه بن، وه کولورد کیرزنی وه زیری ناوداری ده ره وه ی به ریتانیا، چونکه که به لگه نامه سیاسی یه کانی ده ره وه ی به ریتانیا له ماوه ی دوا ی شه ره که بخوتینه وه بو مان ده رده که وئی ته م لورده جگه له وه ی خاوه ن کتیه ئاگاداریشی له مه سه له و کاروباری کوردیدا که م نی یه، به لام له به ره ته وه ی ژماره یه کی زوری نامه و بروسکه نامه کانی له بابته کاروباری کوردی یه وه له دوا ی شه ر هیشتا بلا و نه کراونه ته وه بو یه و ده خوازیت باسکردن و کولینه وه له نووسینه کانی بو بونه یه کی تر هه لبگیرین، هه ر لیره شدا راست نی یه نه رنولدو لسن و مس بیل و هاو وینه کانیا ن له بیر بکه یین.

ئامانجیشمان له م باسه ته نیا پیشکیش کردن یان کولینه وه له نووسین و به ره می ته و کوردناسانه یه و به لای ژیا نی خویانه وه ناچین مه گه ر ته وه ی په یوه نندی به و نووسینانه وه هه بیت که سه رچاوه یه کی ره سه نی میژ ووی کوردی ته و ماوه یه ن.⁽³⁾

نووسینه کانی درایقه ر به به شیکی ته و اوکهری کرده وه ی ته وانی

تر داده نریت و شوینیکی باشی له نیو ئه واندا بوخوی داگیر کردوو، به تایه تی لیکۆلینه وه یان راپۆرته که ی که به ناوی (کردو کوردستان)ه⁽⁴⁾ به ته و او که رو پروون که ره وه ی نووسینه کانی میجر نوئیل و هی تر داده نریت. که وای له لایه نه شه وه بایه خی لیکۆلینه وه که ی درایفه ر ده رده که ویت.

درایفه ر - هه ره که کوخوی دیاری کردوو - په کێک بووه له کارگیر و به پرسیاره کانی به ریتانیا له رۆژه لاتی ناوه راست و فه له ستین، پاشان له کۆلجی ماجدولینی زانکۆی ئوکسفورد له دوای سالی 1920 دامه زراوه له وێ چهند باسیکی نووسی وه کو (تاینی کورد) و (باسیک له میژووی کورد) و... تاد په کهم باسیکی وه کو گوتمان (کردو کوردستان)ه که ی به ئینگلیزی له سالی 1919 دا له فه له ستین چاپ کراوه، دانه په که له کتیه که ئیستا له موزه خانه ی به ریتانیا دایه به قه له م سالی 1920 ی له سه ر نووسراوه به لام له ناواخنه که یدا دیاره که درایفه ر له هارینی 1919 دا ده ستی به نووسینی کردوو، هه ره ها له لیسته ی سه رچاوه کبانی کتیی (عیراق 1900 - 1950) ی لۆنگریگ دا دیاره که سالی 1953 له لهنده ن چاپ کراوه نووسراوه له سالی 1919 ده رچوو، هه ره ها کتیی (کردو ماف) ی رامبوش که سالی 1948 چاپ کراوه، سالی 1919 ی به سالی ده رچوونی کتیه که چه سپاندوو.

ناوه روکی لیکۆلینه وه که ی (کردو کوردستان):

ئهم نامیلکه یه له پیشه کی یه کی بچووک و سی به ش پیکهاتوو.

پیشه کی: ئه ویش دوو به شه:

أ. به شی په کهم: ناوی (کردو کوردستان)ه که وا چوار په رته:

1 - کوردستان و سنووره که ی

2 - کوردستانی باکوور

3 - کوردستانی باشوور

4 - کورد

ب - به شی دووهم: ناوی (عه شیرته کورده کانه) و له م په رتانه پیکهاتوو:

1 - کوردی ده ورو به ری ئورفه

2 - کوردی عه شیرته ملی

3 - کوردی ئورعابدین و نسین

4 - کوردی کوردستانی باکوور

5 - کوردی ناوچه کانی ئه رزه رۆم و گۆمی وان

6 - کوردی کوردستانی باشوور.

7 - کورده په زیدی په کان.

ج - به شی سی یهم: به ناوی (جوولانه وه ی کوردایه تی) یه ئه ویش دوو په رته:

1 - میژووی جوولانه وه که

2 - ره گه و سه رچاوه و هویه کانی جوولانه وه ی کوردایه تی.

به شی دووهمیش پاشکویه کی Appendix به ناوی عه شیرته

کورده کانی ده ره وه ی کوردستانی له گه له ئه ویش سی په رته:

1 - عه شیرته کانی نیوان ئه رزه رۆم و سیواس و مه رعه ش

2 - عه شیرته کانی ئه نه دۆل.

3 - عه شیرته کورده کانی سووریه.

پیشه کی یه که:

درایفه ر له پیشه کی یه که دا ناوی لیکۆلینه وه که ی به راپۆرت ده باو ده لێ سوودی له ژماره په که سه رچاوه وه رگرتوو، له وانه راپۆرتی کاپته ن وولی و میجر نوئیل و لیکۆلینه وه ی سیرمارک سایکس ده رباره ی عه شیرته کورده کانی ده ولته ی عوسمانی، هه ره ها پشتی به کتیب و راپۆرته رسمی یه کانی به ریتانیا به ستوو که له سالانی شه ردا ده رچوون. خو ی لای وایه شتی تازه تر له بباره ی عه شیرته کانه وه زانراوه هه ره له ده مه شدا پی ی

لێ دەنی که دەبی پشت به باس و لیکۆلێهوهی زیاتر بهستی تا
ئەو زانیانە ئەواتر بن.

بهشی یهكهم: -

چاكه و گهلی خاوهن پیشه و ئاسنگه‌ری کارامه‌یان تێدايه،
كوردەكان ميان په‌روه‌رن و به‌رچاو به‌ر دل فراوان و شه‌رکه‌ری
لێ هاتوون، حکوومه‌تی عوسمانی توانیوه له‌و هه‌موو ره‌ووشته
په‌سندانه که‌ك وه‌ر بگریت.

درايشه‌ر ده‌لی له قوناغی دواي سالی 1866 دا كورده‌كان چ
جووتیاروچ شار نشینه‌كانیان له عیراقدان ناویان ده‌ركرد و پلهی
كاریگه‌رییان هه‌لكشاو چهند پیاوێکی پایه به‌ریزان
لێ هه‌لكه‌وت، له‌و به‌روایه‌شدايه که لوری ئیران لکیکی گه‌لی
كورده.

که‌دیته سه‌رباسی سه‌رۆکه كورده‌كان ناوی جه‌نرال شه‌ریف
پاشای به‌ناوبانگ ده‌بات و ده‌لی ئیستا (سالی 1919) وه‌زیری
ده‌ره‌وهی ده‌وله‌تی عوسمانی به. بی‌گومان ئەمه‌ش راست نی‌یه،
به‌لكو شه‌ریف پاشا که سه‌فیر بوو له سوید، له ئەوروپا
نیشته‌جی بوو، سه‌رۆکی وه‌فدی كوردیش بوو بو کۆنگره‌ی
ناشتی له پاریس له‌و ساله‌دا، دیاره ئەو جوژه هه‌له‌ بجووه‌كانه
شتیکی ناسروشتی نی‌یه به‌تایه‌تی که درايشه‌ر به‌ ماوه‌یه‌کی
كورت دواي شه‌ره‌که لیکۆلێهوه‌که‌ی خۆی نووسیوه.

پاشان باسی ناوداریکی دیکه‌ی كورد ده‌كات که ناوی زه‌کی
پاشای به (حه‌له‌بی) ناسراوه‌و بیوو به سه‌رۆکی ئه‌ركانی سوپاو
وه‌زیری ناوخوا، له‌ دوایدا بووه یاوه‌ری قه‌یسه‌ری ئەلمانیا.

جوولانه‌وه‌ی كوردایه‌تی: -

درايشه‌ر ده‌نووسی: جوولانه‌وه‌ی نیشتمانی‌ی كوردی له‌لایه‌ن
ئۆره‌یا به‌گ (ئه‌حمه‌د ئۆره‌یا)ی به‌درخانی‌یه‌وه له سالی 1908
(سالی شو‌رش ده‌ستووری له توركیا) سه‌ری هه‌لدا. له
سالانی شه‌ره‌که‌دا جوولانه‌وه‌که‌ که‌می کز بوو، به‌شیکیش له
كورد له‌گه‌ل حکوومه‌تی عوسمانیدا هاوکاریان کردو
هه‌ندیکیشیان دژی ئه‌رمه‌نه‌كان وه‌ستان. له‌لایه‌کی تریشه‌وه
ده‌لی زۆریه‌ی كورده‌كان له راستیدا دژی حکوومه‌تی عوسمانی

درايشه‌ر که باسی وولاتی كوردان ده‌كا ده‌لی وولاتیکی
به‌رفراوان و چیاپی‌یه، پاشان سنوره‌که‌ی ده‌ست نیشان ده‌كات و
لای وایه زۆریه‌ی عه‌شیره‌ته كورده‌كان له چیا داده‌نیشن و له‌و
به‌روایه‌دايه عه‌شیره‌تی كورد ژبانی دامه‌زره‌اوی و كشتوكالی
پێ‌خۆشه‌و په‌سندی ده‌كاتن. به‌لام که ده‌لی ناوچه‌ی (وان)
هه‌مووی ئه‌رمه‌ن نشینه به‌هه‌له‌ چووه. پاشان باسی دابه‌شکردنی
ناوچه‌ی كوردی‌یه‌كان ده‌كا له‌لایه‌ن به‌ریه‌وه‌بردنه‌وه له سه‌رده‌می
عوسمانی‌یه‌كاندا. ئه‌جگه‌هه‌مێك به‌ پۆلویۆتر له كوردستانی
باكوور ده‌دوێ و لای وایه هه‌ریمی خوارووی كوردستانی باكوور
زۆریه‌ی زۆری دانیشتمانی تێدايه و به‌ناوبانگترین
عه‌شیره‌ته‌كانیش له‌و به‌شه داده‌نیشن. كورده‌كان له زۆریه‌ی ئەم
ناوچه‌دا دامه‌زران و به‌ پیشه‌سازی به‌ناوبانگن، مه‌به‌سیشی
خه‌لكی دیاره‌که‌رو ئورفه‌و ماردین و وێران شه‌هرو
ده‌وره‌به‌ره‌كانیان. درايشه‌ر ده‌لی: عه‌شیره‌تی داكشوری و تامیکی
به‌ناوبانگ و دامه‌زران چونکه له‌ ته‌نگانه‌دا مه‌سیحه‌كانیان
ده‌پاراست.

كوردستانی باشووریش له خوارووی گۆمی وانه‌وه تا شاری
مه‌نده‌لی درێژ ده‌بیشه‌وه‌و ئەم هه‌ریمه به‌ لانگی گه‌لی كوردی
نه‌وه‌ی گه‌لی كۆنی كوردینی داده‌نریت، هه‌ندی له‌ شاره‌كانیشی
ئهمانه‌ن: جزیر، زاخو، ئالتون كۆپری، ئه‌ربیل، كه‌ركوك،
ره‌واندز، سلیمانی، كۆیه. ده‌لی كورده‌كانی كه‌ركوك به‌ زار
زمانی موكری قسه ده‌که‌ن. له‌لایه‌کی تریشه‌وه له‌و به‌روایه‌دايه که
ئهو زمانه كوردی‌یه‌ی پێ‌ی ده‌لێن که‌مانجی زار زمانیکی
فارسی‌یه، هه‌روه‌ها ده‌لی راپۆرت و نووسینه‌کانی خه‌لكی بیانی
ره‌ووشتی كورد به‌چاك ده‌زانن و جووتیاری كورد ره‌نجبه‌ریکی

وهستان به تايبه تي له پينج سالي دوايدا (1914 - 1918) له م
بوارهدا به تايبه تي باسي سر وکه کاني عه شيره تي بازيکي کورد
ده کات.

له کوردستاني باشووردا سي هو هه بو بو به هيز بووني
جوولانه وي زگار يخوازي کوردي، درايفهر له په راويزي هم
شونه دا ده لي: کاتيک که قونسولي ټينگليز له تهريز له ناوچه ي
سابلاغ (مه هاباد) ده گه را سر وکيکي کوردي موکري ثاوات و
بيرو ليکدانه وي کورده سر به سته کاني پي راگه يان دووه و
کو توويه تي که وا کوردستاني سر به سته چاکترين ريگه يه بو.
چاره سر کوردي مه سه له ي نهر من به ناشتيسانو به ياري ي
حکوموه تي به ريتانيا.

له بابته ټو هو يانه ش که کاريان کورده ته سر به هيز بووني
جوولانه وي کوردا يه تي له کوردستاني باشووردا، درايفهر
ده نووسي: هو يه که م بيزاري ي کورده کان بو له سياسي تي
زوردارانه ي عوسمانيه کان، هو ي دوهم کورده وه ناشيرينه کاني
سهر بازاني روس و سي يه ميس هه لويسي به ريتانيه کان بو که
کورد ده يان ويست سوود له هه لوستاني وهر بگرن.

درايفهر هندی نمونه ي کورده وي کار به ده ستاني عوسمانی
باس ده کات و ده گير ټه وه پياوټک به ناوي مسته فا پاشاي باجه لان
که سهر داري کورده باجه لاني يه کان بو له سالي 1912
به گوماني ټه وه لايه نگري ټينگليزه ماوه به ک گيرا، هه روه ها ده لي
له سالي 1914 دا جه نرال شريف پاشا را يگه يان د ټه گهر شهر
قهوما ناماده يه ياري ي سويای ټينگليز بکات، به لام گو ي به
پيشنيزه که ي نه درا چونکه وا چاوه پروان نه ده کرا شهر کوردستان
بگريته وه. هم جوړه هه لوستانه رووني ده که نه وه که هندی
کوردي سر به سته له تاو هه لوستي به دي عوسمانيه کان
پشتگيري ټو جوړه رايه يان ده کرد.

له جي يه کي دي به ټونه ي ناوه ياني شيخ مه محموده وه ده لي
به داخوه ټه وان - وانا ټينگليز - نه يان تواني هه تاسهر دوستايه تي
له گه ل دوسته تازه کانيان وانا شيخ مه محمودو لايه نگراني

پاريزن، له وانه يه درايفهر له ناو ټو ټينگليزانه دا ته نيا که س پي
که به م وينه يه له م با به ته وه راي خو ي ده ربريت. پاشان ده لي،
له تشريني دووه مي 1918 دا ميچور نو ټيل نيردرايه سلیماني،
ټه ویش يه کسهر شيخ مه محمودي به حوکمدار دامه زران د،
حاکمي مه ده نيش له يه کي کانووني يه که مدا به فرو که چوو بو
سلیماني و له وي کونگره يه کي به سته 60 سر وکي کوردي تيدا
کوکرده وه و باري سياسي تازي له مه دواي تي گه يان د.

لي رده ده رکوت که هه ستي نيشتمان په روه ري قوول و
په گه دا کوتا وه و پاش و توويز نيکي دوورو دريز ريککه و تن له گه ليان
پک هات.

درايفهر ده ست نيشاني بانگاشه ي فهره نسا يه کان ده کات و
پاشان ده نو سي:

پاش شپري گه و ره جوولانه وي نيشتماني له کوردستاني
باشوور سر له نو ي گري سه نده وه.

لي رهدا پيوسته روا له تيکي ده گمن باس بکه ين، ټه وه بو
هندی له کار به ده سته ناوه داره عوسمانيه کان له جوولانه وي
کوردا يه تي دا به شدار ييان ده کرد، وه کو عه لي ټيحسان پاشا
هندی سر کرده ي حيز بي (يه کيتي و سر که و تن)، هم عه لي
ټيحسان پاشايه سر له شكري سويای عوسمانی بو له ويلايه تي
مووسل له کوردستاني باشووردا له روزاني دواي شپري
جيهانيدا. به قسه ي درايفهر عه لي ټيحسان پاشا کار به ده ستاني
تورکي شاري خهر پووت له کانووني دووه مي 1919 دا
کورده کانيان هان ده دا تا له کونگره ي ناشتي ي که له و روزانه دا
له پارس ده به ستر داواي مافي رزگاري خو يان بکه ن. عه لي
ټيحسان سري له سر وکه کورده کان ده داو بو هم داخوازي يانه
گفتوگو ي له گه ل ده کون و له دزي بيگاناني ده وروروان دن،
هه روه ها چه ک و تفاقيشي ده داني. نووسر ده لي هم سر کرده
عوسمانی يه ته نانه ت پيش شپريش په يوه ندي به و گه و ره
کوردا نه وه هه بو و به يه کيک له به رپرسياراني قه سابخانه ي
نهر مه ني يه کان ده ژمير دري. ټه وه بو له دوا دواي کانووني

دووهمدا نیشانه‌ی راه‌په‌رین و جوولانه‌وه له‌ناو کورده‌کانی دیاربه‌کر دیاری دا ئەمەش هەر بە هۆی چالاکی‌یه گەرموگۆره‌کانی عەلی ئیحسانه‌وه بوو که تەنێویه‌وه ئەم هەرنه‌مه‌ش.

درايشه‌ر له‌سه‌ر قسه‌ ده‌روات و ده‌لی: ئەگەرچی عەلی ئیحسان له‌سه‌روهه له‌پیناوی سه‌ربه‌خۆیی کوردستان دا کاری ده‌کرد به‌لام له ژێروهه مه‌به‌ستی جێ پێ‌له‌ق کردن بوو به‌ ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تانی هاوپه‌یمان له‌ویدا.

که‌وا هیوای ئەوهی ده‌کرد نه‌یه‌لی ئەو ده‌وله‌تانه کوردستان داگیر بکه‌ن، به‌شکو له‌م رینگه‌په‌وه به‌زه‌بری هیز بتوانی وولاته‌که بخاته‌وه سه‌ر ده‌وله‌تی عوسمانی.

هەر له‌و مانگی کانونه‌دا، سێر مارک سایکس دوو نوێنه‌ری نارده‌ ناوچه کوردیه‌کانی مديات و توور عابدين بو‌ئوه‌ی هەر له‌و مانگی کانونه‌دا، سێر مارک سایکس دوو نوێنه‌ری نارده‌ ناوچه کوردیه‌کانی مديات و توور عابدين بو‌ئوه‌ی وێ‌بکه‌وی و دلینا بی‌ت ئایا کورده‌کان یاری ئینگلیز ده‌که‌ن و تاجه‌ند ده‌توانن دوور له‌ عەلی ئیحسان و دوور له‌ ئامانجه‌کانی بووه‌ستن. له‌م ڕووه‌شه‌وه دوو سه‌رۆکی کورد که عەلی باطی مزیری و ره‌شید مدياتین لایه‌نگیری خویان پيشان داو رایان گه‌یانده‌ که ده‌توانن 5000 چه‌کدار بو‌رۆژی مه‌یدان ئاماده بکه‌ن و ملیان بو‌قايمقامی مديات که‌چ نه‌کردو سکا‌لانامه‌ی سه‌ربه‌خۆیی کوردستانیان مۆر نه‌کرد. به‌لام درايشه‌ر سه‌رباری ئەمه‌ ده‌لی: هه‌لوێستی عه‌شیره‌ته‌کانی دراوسێ‌ی ئەم دووانه ته‌واو به‌ پێچه‌وانه‌وه‌بوو ئەمەش چونکه عەلی ئیحسان په‌یوه‌ندی توندوتوولی پێوه‌ کردبوون. پاش بیستی ئەم هه‌واله‌ سێر مارک سایکس ئامۆزگاری ئەم دووانه‌ و عه‌بدولعه‌زیزو ملکی ئاغای کرد که به‌هیچ جوړیک توخنی عەلی ئیحسان نه‌که‌ون و ئاگایان له‌ دیانه‌کان بی‌ت. ئەمانیش هه‌موو به‌ قسه‌یان کرد.

درايشه‌ر هه‌روه‌ها ده‌لی: حیزبیککی نوێ په‌یدا بوو دروشمی (سه‌ربه‌خۆیی کوردو تورک)ی هه‌لگرتبوو به‌و ئامانجه‌ ئەگه‌ر کوره‌کان نه‌چوونه ژێر بالی ئیمپراتوریه‌تی تورک کاریککی وابکه‌ن

نه‌هیلن وولاته‌که‌یان بچینه ژێر ده‌سه‌لاتی بیگانه‌وه.

له‌ دیاربه‌کریش کوردیککی (عه‌لی به‌گه) ناو هه‌ولی دا به‌ پرس و پرای عوسمانیه‌کان زۆرنامه‌یه‌که‌ ده‌ربکات که بیته‌ ئۆرگانی ئەو حیزبه‌ نوێ‌یه.

پاش ئەمه، سه‌ره‌که‌ عه‌شیره‌تی کوردی کتکان بسراوی که له‌گه‌ل کورده‌کانی شیخان هاوسویند بوو له‌به‌ر ئەو مه‌ترسی‌یه نوێ‌یه‌ په‌نای برده‌ به‌ر ئینگلیزه‌کان، به‌لام سه‌رۆکه‌کانی تر هه‌لوێستیان به‌جوړیککی دی بوو. بسراوی ناوی مسته‌فای کورپی شاهین به‌گه و بۆزان کورپی نه‌خۆی و حاجی ئەحمه‌دو غالب به‌گه و کوره‌کانی ده‌هینی که‌وا دووبه‌ره‌کی ده‌تینه‌وه‌و ئازاوه‌و هه‌را به‌رپا ده‌که‌ن و لایه‌نگیری به‌هیزی ده‌وله‌تی عوسمانین. پاش چه‌ند حه‌فته‌یه‌که‌ جوولانه‌وه تازه‌که‌ په‌لی هاویشته‌ و هه‌ندی سه‌رۆکی تریشی گرتسه‌وه، تهنه‌ته‌ عەلی باتیش هەر ئەو داخوازیانه‌ی ده‌گوتسه‌وه ئەو هه‌لوێسته‌ی پيشان ده‌دا. به‌لام هەر له‌و ده‌مه‌شدا کورده‌کانی ناوچه‌ی سعرت له‌ خوارووی گۆمی (وان) راست بوونه‌وه‌و په‌لاماری حکومه‌تیان داو دوو په‌شاشیان داگیر کرد. به‌م جوړه هه‌ندی هۆز به‌جه‌رگانه له‌ ڕووی حکومه‌تی عوسمانی هه‌لگه‌رانه‌وه

ده‌بی ئەوه‌ش یزانین که درايشه‌ر زۆر وورد نی‌یه له‌ دیارکردنی ناوی شوین و که‌ساندا هۆیه‌که‌شی ئەوه‌یه ئەو وه‌خته‌ی ئەو ده‌ستی به‌ نووسین کرد بوو زۆر له‌ میژ نه‌بوو شه‌ری جیهانی دوایی هاتبوو و باری کۆمه‌ل و سیاسی زۆر گۆرابووو هه‌موو شتیک و هه‌موو هه‌لوێستیک باش روون نه‌بوووه‌ خه‌لکه‌که‌ بیزار بوون و دادیان بوو له‌ ده‌ست حکومه‌تی تورک هه‌روه‌که‌ درايشه‌ر ده‌لی، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه خه‌لکه‌که‌ له‌ دژی هه‌موو ده‌ستدریژی‌یه‌کی داگیرکه‌رانی بیگانه‌ ده‌وه‌ستان. درايشه‌ر ده‌لی جگه‌ له‌وه‌ که هه‌موو گه‌لان بو‌مافه‌ره‌واکانی خویان تیده‌کۆشان، به‌لام هۆیه‌کی تر پالی به‌ کورده‌کانه‌وه‌ ده‌نا که هه‌ولسی نیشتمانپه‌روه‌ری بدن و گری نه‌ته‌وه‌یه‌تی له‌ دلیاندا هه‌لده‌گیرساند ئەویش ئەو ده‌نگو دۆره‌ بوو که گواپا ده‌وله‌تانی

هاوپه یمان ده یانه وی ده وله تیکی به کگرتوو بو نهرمه نه کان دابمه زرتین کهوا به شیکی زور له کوردو وولاتی کورد ده گرتیه وه بهم جوړه زوربه ی زوری کوردان رایان وه هابوو مافی په وای ناشکرای خو یان ده ست بخه و نه وایش وه کو گه لانی تر داوای دامه زرانندن و پشتگیری ده وله تیکی کوردی بکه ن، هه ستیان ده کرد که مایه ی کویره وه ری و داخیکی گه وره به نه گه ر له ناو گه لانی دانیادا هه ر نه وان بی به ش بمینه وه وه خه باتی دوورو دریزی سالانیان به با بچیت.

ده باره ی نه وه که سانه ش که له کوړی خه باتی کوردایه تی دا کاریان ده کرد درایفه نه یه توانیوه شتیکی زورمان پیشکش بکات، به لام به لگه نامه کانی تری به ریتانیا باسی هه ندیکانیان کردوو، نه وه تا له دایه ری گشتی توماره کانی به شی وه زاړه تی ده وه دا به لگه نامه به که هیه کاپته ن میلز نووسیویه تی که نه فسه ریکی سیاسی بووه. باسی چه ند سه روکیکی کورد ده کات که بابه خیان به کاروباری گشتی داوه له کوړی کوردایه تی دا چالاکیان نواندوو، جگه له مانه ش باسی عه لی باتی وه رشید مدیاتی وه عه بدولپر حمان شه رناخی وه هی تر ده کات، سه رباری هه ندی له نه ندامانی کو مه له ی کو نی (به کی تی و پیشکه وتن).⁽⁷⁾

له دیار به کبر یانه ی کوردان کرایه وه وه ده ستی به کار کرد، سه روکه کانی یانه ش نه مانه بوون: شه ربه تچی شه مدین ئوغلو عه بدولپر حمان و صلاح به گه نه لسه یید. . . نه مانه په خشنا مه وه چاپه مه نی یان له شه قامه کاندایا و ده کرده وه داوایان له هه موو کوردان ده کرد که بینه نه ندای یانه که.

له ماردینیش یانه ی کوردان له لایه ن هه وت سه رداری به ناویانگ هه لده سوورا له وانه: عه بدولپر ه زاق شاه تانه وه عه بدولقادر پاشاو شاکر به گی کوړی و نه جیب نه فندی و شه وکته نه فندی و شیخی شاه تانه و قادر چه له بی شاه تانه. . . نه مانه یادداشتیکیان نووسی کوردو تورک و مه سیحیه کان موریان کرد. داوای سه ربه خو نی خو نی (ذاتی) کوردستانیان تیدا

کوردوو. به لام زور که سیش، وه کو درایفه ده لی موریان نه کرد به کیک له مان مار نه لیاسی په تریکی کلیسه ی سریان بوو.

له 19 ی مارتی 1919 دا یوسف هیده رو خیره ددین زه رگه لی (نوسه ری ناسراو) دوو روژنامه نووس بوون له روژنامه ی (المفید) که له دیمه شق ده رده چوو کاریان ده کرد ووتاریکی دریزیان له بابته سه ربه خو نی کوردستانه وه نووسی و دانه په کی زوری نه م ژماره به له شه قامه کانی شاری چه له بدا بلاو کرایه وه. له م بابه ته وه درایفه ده لی ناویشانی ووتاره که نامه په کی

کراوه بو کو. ده کانی کوردستانی باکوورو باشووره بوو دوو نووسه ره که گله یی له برا کورده کانیان ده که ن چونکه هه لوستیکی دووره په ریز به رامبه ر به سیاست ده وه ستن و داوا له کوردان ده که ن که چاو له برا عه ربه کانیان بکه ن که توانیویانه سه ربه خو نی خو نی بو وولاتی خو یان به ده ست به یین، بو یه داوا ده که ن له پیناوی کوردستانیکی سه ربه ست دا خه بات بکه ن که به لای نه وانسه وه بریتی به له ولایه تی نه رزه روم، وان و بتلیس و خه رپووت و دیار به کرو شارانی تر.

عه لی باتی سه روکی کورده کانی عه شیره تی هافیرکا له دوا یی مانگی مارتدا کو یوونه وه په کی له گه ل سه روک عه شیره ته کان کردو له ناوچه ی مه لاتیسه ش دا کورده کان یه کگرتوو بوون (له باره ی نه و ناوچه یه وه پروانه یادداشته روژانه که کانی میجوړ نوئیل)، که خه لیل به گی (به درخانی) ی موته سه ریف، هه روه کو درایفه ده لی پشتگیری په کی ته وای خه باتی نه وی ده کرد له پیناوی کوردستانی سه ربه خو دا.

هه روه ها درایفه ده نووسی: سه روکه کورده کانی ش له سنووری ئیران له شوباتی 1919 دا بو ریکه ستی راهه رین له دژی کاربه ده ستانی ئیران کوړیکیان به ست و وادیاره زوربه ی به شدارانی کوړه که ده نگیان له گه ل راهه رینه که دابوو ناوچه کانی راهه رینه کورده که ش گومی وان و هه ریمی نه ذریبجانی ئیران بوو.

له ناوچه ی سیلوان، صادق به گی سه روکی کورده کانی جزرو

بۆرژگارکردنی کوردستان له پرووی عوسمانی یه كان راپه‌ری. هرچی عه‌شیره‌ته‌کانی ناوچه‌ی هه‌کاری یه هه‌ر له سه‌ره‌تاوه سه‌ربه‌خۆ مانه‌وه.

پاش ئه‌وه‌ی حکوومه‌ت علی ئیحسان پاشای له شوباتی 1919 دا گۆزایه‌وه، شه‌وتی به‌گه‌ و صیلقی به‌گه‌ و حاجی به‌گی له شوێن ئه‌و داناس. له‌لایه‌کی تریشه‌وه نا کۆکی نیوان عه‌شیره‌ته‌کان هه‌روه‌کو درایه‌هر ده‌لی، کۆسپه‌ی بوو له رێی به‌کیه‌تی‌ی خه‌باتی نیشتمانی دا.

پاش ئه‌وه ده‌نوووسی: سه‌روکه‌کانی شاری سیفرك سه‌ردانی کاربه‌ده‌ستانی دیاره‌که‌ریان کردو بپاریان دا چه‌ند په‌لیکی چه‌کدار له تورك و عه‌شیره‌ته‌ کورده‌کان پینکه‌وه بنین بۆ به‌ربه‌که‌نی‌ی بیانی‌یه‌کان له سیفرك و دیاره‌که‌رو ئورفه. مه‌حمود به‌گی سه‌روکی عه‌شیره‌تی مللی و عه‌بدولقادر دیرایی⁽⁸⁾

سه‌روکی عه‌شیره‌تی کورده‌کانی قه‌ره کێچ له به‌ندیخانه به‌ردران و حکوومه‌تی تورك به‌لێنی دا که مه‌حمود به‌سه‌روکی عه‌شیره‌تی مللی که گه‌وره‌ترین عه‌شیره‌ته‌ دابنی، ئه‌ویش له‌گه‌ڵ هه‌ندی سه‌روک و له‌گه‌ڵ عه‌شیره‌تی (جحیش)‌ی عه‌ره‌ب رینگ کهوت که په‌لاماری بیگانه‌کان به‌دن.

له 12 ی مارتی 1919 دا سه‌روک بسراوی و چه‌ند که‌سیکی که‌م له هه‌فالانی سه‌ری له سه‌ر کرده‌کانی سوپای ئینگلیز دا.⁽⁹⁾

هه‌ر له‌و کاته‌شدا جه‌وده‌ت به‌گه‌ (له‌وانه‌یه‌ دکتور عه‌بدوللا جه‌وده‌ت بی) و عه‌بدولقادر پاشا (شه‌مدینانی) سه‌روکی (کۆمیته‌ی) سه‌ربه‌خۆیی کوردستان نوینه‌رانی خویان تارده‌ ناو عه‌شیره‌ته‌ کورده‌کان بۆ هاندانیان و شه‌رکردن له‌ دژی بیانی‌یه‌کان. به‌لام چه‌ند سه‌روکیکی زۆرکه‌م رایان له‌گه‌ڵ دان له‌وانه‌ خه‌لیل جازال که له عه‌مباری داغ به‌ره‌و باشووری ماردین داده‌نیشت، هه‌روه‌ها سه‌روکه‌کانی کوردی غورزو حسین باکاروی ماسیرتا، له هه‌مووشیان به‌هێزتر خه‌لیل جازال بوو که نزیکه‌ی 5000 چه‌کداری ده‌بوو.

له 1919 دا هه‌وال واهات که هه‌ول درا یانه‌یه‌کی کوردان له شاری ئورفه بکرنه‌وه، به‌لام ئه‌م هه‌واله‌ نه‌هاته‌دی، ناقانه‌ هۆی ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌بوو که هه‌لۆستی سه‌روکه‌کانی ئه‌م شاره‌ هیشتا یه‌ک لایی نه‌بوو. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه هێزه‌کانی عوسمانی له‌گه‌ڵ هێزه‌کانی عه‌شیره‌تی مللی رینگ کهوتن و سی تۆپی مه‌یدانیان به‌ مه‌حمود به‌گه‌ ها.

هه‌روه‌که‌له‌مه‌وێش گوتمان و ده‌بی بیلین درایه‌هر سوودی زۆر له نووسین و یادداشته‌ رۆژانه‌کانی مینجور نۆئیل وه‌رگرتوه به‌نمونه‌ درایه‌هر چه‌ندوچونی باری سیاسی شاری دیاره‌که‌ر له مایسی ئه‌و ساڵه‌دا به‌م جوهری خواره‌وه له یادداشته‌کانی نۆئیل وه‌رده‌گریت:

«بۆ ئه‌وه‌ی شتیکی راست ده‌رباره‌ی یانه‌ی کوردان بلین، پینۆسته‌ دانی پیدابنن که ژماره‌یه‌کی زۆری ئه‌ندامانی ئه‌و یانه‌یه‌ بۆ به‌ختیاری و به‌رژه‌وه‌ندی کوردستان کارده‌که‌ن، به‌رای من چاکترین ئه‌ندامه‌کان بریتین له:

کامیل به‌گه‌ خه‌یالی زاده‌و شه‌وکه‌وت کۆری ئیسماعیل زازاو ئیحسان به‌گه‌ و دکتور فوئاد به‌گه‌ (له ئه‌نجامی به‌شداربوونی له شۆرشه‌که‌ی شیخ سه‌عیدی پیران له سالی 1925 دا له سیداره‌ (درا) و ته‌که‌رم به‌گه‌. سه‌ره‌تا یانه‌که‌ له ژێرده‌ستی حکوومه‌تی تورك دا بوو به‌لام پاشان زیاتر سه‌ربه‌خۆ بوو تا ئه‌و راده‌یه‌ی حکوومه‌تی عوسمانی داخست و سه‌روکه‌کانیشی له 4 ی حوزه‌یراندا له به‌ندیخانه نا».

درایه‌هر ده‌رباره‌ی ئه‌و به‌ندوباووه‌ی داکه‌وتیوو سه‌باره‌ت به‌ دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی ئه‌رمه‌نی ده‌لی: ئه‌گه‌ر جارێکی دی کوردستان بکه‌وینته‌وه ژێر ده‌سته‌لانی عوسمانی یه‌کان ئه‌وا هه‌لی چاره‌سه‌رکردنی مه‌سه‌له‌ی ئه‌رمه‌نه‌کان به‌شپۆیه‌کی ئاشتیانه‌ له ده‌ست ده‌چن. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش بوو مینجهر نۆئیل (له‌لایه‌ن حکوومه‌تی به‌رتانیاه‌وه) مه‌ره‌خه‌س کرابوو به‌ناوی حکوومه‌ته‌وه‌ جارێ لی‌بووردنی هه‌موو ئه‌وانه‌ بدات که له قه‌سابخانه (جی‌ی داخه‌) که‌ی ئه‌رمه‌نیان دا به‌شداریان کردبوو. واتا لی‌بووردنی

گشتی بریاردا.

میچەر نوئیل له یادداشته رۆژانه کە ی مانگی مارت تا نیسانی 1919 دا روونی کردووە و لەو پرۆایە دایە مەسەلە ی نەتەوێی پێشەنگی هەموو ئاوات و داخوایانە، بەردەوام ئەو هەستو هۆشە پرۆایە پەرە دەستینی. وەنەبی کوردیش حەز بە هەراو ئاژاوە بکات بە هیچ جۆریک، ئەگەر مافە رەواکانیان بەهەند بگێریت. هەر لەو لیکۆئینەوێیە درايشەردا گەلی زانیاری دەرباری ژین و گۆزەرانی عەشیرەتەکان و گەلی کورد دەخوێنەوێ، بەشیکیشیان تا زەن، واتا گرنگن، لەم پرۆووە لیکۆئینەوێ کە لەچاو میژووی ئەو ماوێە دا بە سەرچاوەیەکی یەکەمین و رەسەن دادەنریت، ئەو تا دەبیین ناوی عەشیرەتەکان و هەواریان و سەرۆکەکانیان یاس کردووە نەخشە یەکیشی لە پاشکۆدا داناو، لێرە لەویش هەندێ ژمارە ی نووسبوو وەک ئەو کە دانیشتوانی شاری ماردینی بە نزیکە ی 40000 کەس داناو و سێ عەشیرەتی کوردی ناسراوی تێدا نیشتەجێ یە کە ئەمانەن میشکی، داشی و میدلیکانی. لای وایە دیار بە کر بە ناویانگ ترین شاری باکوورەو 50000 کەسی تێدا دەنیشی و کوردەکانی شاری نسیین بە نزیکە ی 6500 خیزان. دادەنی و ئەو عەشایەرە ی لەم شارەدا دادەنیشن ئەمانەن: داکشوری و تامیکی ی کورد و (طەبی) ی عەرەب. درايشەر دەنووسی، یانە ی کوردانی دیار بە کر، یە کەم هەل لە دژی دەسەلاتی ئینگلیز لە ناوچە کەدا کەوتە جموجوول و بەرێو بەرەکانی لە 21 ی مارتی 1919 دا بەم مانایەو بە یاننامە یان بلۆ کردووەو لە گەل سەرۆکە کوردەکان و غەیرە کورد کۆ بوونەو، لەوانە حاجی ئەحمەدی سەرۆک عەشیرەتی سەرکۆجی و سەردیم پاشای سەرۆکی کوردانی حازو و مفتی ی شیفرک و دوو گەورە ی دیریک، بە یە کەو مشووری پارێزگاری ماردین و دیار بە کریان لە هیرشی بەریتانیەکان ریک خست. هەر لەوکاتەشدا نەجمەدین کۆری ئەمین ئەفەندی و شەوکت بەگیان ناردە مدیات بو هاندانی خەلکە کە ی. . شایانی باسە قەشە ی سریانە کاتولیکە کانیش یەکیک بوو لە دۆزمانی دەستەلاتی بەریتانیا.

له 25 ی مارتدا لیژنە ی نەتەوێی کورد له ئەستانبول بەرپێگە ی مووسڵەو نوێنەرانی خۆی ناردە سلیمانی. نامە ی تاییەتییان بو کوردی ناوچە کە پی بوو تا له پیناوی سەر بەستی و ولاتە کە یاندا کار بکەن، سەرۆکی نوێنەرەکان دەوڵە مەندیکی رواندزی ی تەمەن 45 سالی بوو ناوی خلوصی بەگ و پە یوێندی بە بنە ماله ی بە درخان یەو هەبوو. جاران کابرایەکی خاوەن دەسەلات بوو بەو نامانجە تیکەل بە جوولانەوێ کوردی بوو بە لکۆ لەو رێگە یەو دەسەلاتی جارانی بگێریتەو کە حیزبی (یەکتیتی و پیشکەوتن) لی زوت کردبوو.

یەکیک له ئەنجامەکانی ئەو هەراو ئاژاوانە کوشتنی کاپتەن پیرسن بوو بە دەستی عەشیرەتی گۆیان له 4 نیساندا له نیوان بیلوو میرگی دا، کەوا بە قەسە ی عەبدولرەحمان (شەرناسی) داردەستی ئەخمەد حیلەمی ئەفەندی کۆری حاجی محەممەدی خلوارزی ی مفتی ی جزیرە ی ئیبن عومەر کۆرا. . . دەنگ و ابوو ئەو عەبدولرەحمانە لە گەل سەرۆکی کوردەکانی صالحان رەمەزان و کەسانی دی له دژی بیانیان کۆمەلایان بەستبوو له ئەزیخ دا چەک و تفاقیان کۆ کر بوو.

لەبەری ئیرانەو هەواڵ واگە یشت کە کوردەکانی ئەوێ له پرووی حکوومەتی بی هیز راپەریون و حاکی شاری سەلماسی نزیک گۆمی ورمی یان گرتووە (خوێ) یان گەمارو داو، بەلام دەنگو ساسەکانی جیگری قونسولنی ئیسپانی له سەلماس جۆراو جۆر بوو، کە گوتوێتی هوی بنەرەتی هەراکە دەگەریتەو بو ناردنی بۆمبایەک بۆ ئیسماعیل ئاغا (سەمکۆ) و تەقینەوێ و له ئەنجامدا کۆژرانی چەند کەسیک له پیاوێکانی. قونسولە کە گرتوویەتی ئیسماعیل ئاغا له راستیدا دۆستی مەسیحیەکان بوو حەزی دە کرد بگەریتەو هەواری خوێان، ئنجا درايشەر دەلی دەگوترا ئیسماعیل ئاغا سەمکۆ له (نەهری) دادەنیشی و سەرۆکی کوردەکانی شوکاکە، کوردەکانی گەردی و برادۆستیش دان

به سه روز کایه تی داده نین، به لام رهنگبی ئیستا لی جیابوینه وه . . سمکو له گهل عه بدولقادر (شه مدینانی) ناکوک بوو . ههردوو بنه مالهش خویمان له رووسیا نزیک ده کرده وه، پاش رووخانی رووسیا روویان کرده تورکیا، پاش رووخانی تورکیاش ههولیان ده دا له سهر جیسابی ئه و ئاواتی خویمان بهیته دی. ⁽¹⁰⁾

درايفهر له بابته پیاوانی جوولانه وهی کوردی به وه دهنووسی بهم شیویه زه حمت ده بی بیرو باورو نیازی به رزی ئه وانهی له ئه ستانبول داوای تیکوشان ده که ن له پیناوی جوولانه وهی کوردیدا پیوانه بکرت، ههروه ها ئه وانهش که له کوردستاندا ئه و جوړه کاره یان له ئه ستوگرتووه، ته نیا ژماره یه کی که میان له (تاقیکردنه وه) یه کی ووردی له م بابته ده رده چن، چونکه زوربه یان به دوا به رژه وهندی خویمان که وتوون.

ئه گهر وامان دانا، درايفهر ده لی، کونگره ی ناشتی دانی به سه ره خوئی کوردستان دا نا، هه لژاردنی حوکمران پیوستی به چاره سه رکردن ده بیته . له لایه کی تره وه درايفهر سه ردارو سه رۆکه کورده کان ئه وانهی به که لکی ئه وه بین بو حوکمرانی یه که م ناودیر بکرین باس ده کات و له نیوان ئه واندا مه محمودی سه رۆکی عه شیره تی مللی به دلّه و لای وایه مه محمود ئیتیدابی به ریتانیای پی خوش ده بیته . ⁽¹¹⁾ ههروه ها ده لی چاودیریکه ران گشت له سه ره ئه و رایه ن که ره گهزی هاندان له جوولانه وهی کوردیدا سه رچاوه که ی له ئه ستانبوله . ئه وهی ئاشکراشه سه رکرده کانی ئه م جوولانه وهیه بریتین له عه بدولقادر و سه ید نه های زاوای و دکتور عه بدوللا جه وده ت و سلیمان نه ظیف و کورانی به درخان . ئوره یا به گیش یه کیکه له و به درخانیانه ی له میصر داده نیشن و لایه نگرکی توندی به ریتانیایه . ئه و حیزبه نه ته وهی به راسته قینهش که له ئه ستانبول کار ده کات لایه نگری به ریتانیایه نه ک تورکه کان . له لایه کی تریشه وه جیزی کوردی - تورکی به گشتی ئه ندامانی (به کیتی و پیش که وتن) ده بنوینن .

به م شیویه لیکۆلینه وه که ی درايفهر پره له شیکردنه وه و زانینی گرنه گ و نوی و به تام و دلپراکش، له ئه نجامدا وای ده بینئ سه ره پای لی نه هاتووی زوربه ی سه رکرده کورده کانی جوولانه وهی کوردایه تی به لام هی واش هیه که بیروباوه ری به رزو پاک پالیان پیوه ده نی کار بکه ن، جا شتیکی سروشتی به ئه م به شه لایان وای ئه گهر کورد حوکمیکی خوئی (ذاتی) ده ست بکه وی، مه رجیکی سه ره تابه بو به رده وام بوونی قه واره ی نه ته وهی و سیاسی گه لی کورد . به لام له لایه کی تره وه گومان له توانای کورد ده کات بو وه رگرتی ئه سپابه کانی شلرستانه تی به یه ک جار که وا گه لانی ئه وروپا به چهند سه ده یه ک پی ی گه یشتوون له بهر ئه وه لای وایه ده بی ده ولّه تیک له ده ولّه ته گه وره کان به ئیتیداب کاروباری وولاتی کورد هه لسوورینی. ⁽¹²⁾

لیکۆلینه وه که ی درايفهر به شینی تری به ناوی (زیادکردن و راستکردنه وه) یه و ده لی ئه و چهند بره گانه ی خواره وه ده رباره ی عه شیرته کوردو ئه رمه نه تیکه لآوه کانه جه نابی مه گردیجیانی قه شه ی ئه رمه نی نووسیویه تی که له سالی 1896 هوه له قونسولخانه کانی به ریتانیادا کاری ده کردو له سالی 1904 دا بووه جیگری قونسولی ئینگلیزی له دیاربه کر. ⁽¹³⁾

له دواییدا، له راستی دوور ناکه وینه وه ئه گهر بلین یه کی که له مه رجه کانی کوردناس ئه وه یه به لای که مه وه بابته تیکی نووسیئی که ناویشانی کوردی پیوه بیته، یان بابته تیکی بو کاروباریکی کورده واری ته رخان کرد بیته و له چهند ریکه وت و بۆنه یه کدا به نووسین یان به ئاخاوتن یان له کۆری تومارکراودا باسی ئه و باس و بابته تانه ی کرد بی، بی گومان ئه مانهش له و ماوه کورته ی دوای شه ری یه که می جه هاندا ئه وه ی ده ست نیشانمان کرد که من، به لام له پاشانا ژماره یان رووی له زیادی کرد.

(ع. بیمار کردویه به کوردی)

(5) Longrigg, S. (IFIAQ 1900 - 1950) London. P. 410

(6) ئەو بۆجۆنە هەلەبەو لەسەر چ بەلگەو سەرچاوەیەکی ئەم بابەتە دانەمەزراوە.

(7) (PRO), AIR 20 - 721, 5132, Moussul (8 Th April, 1919)
To: G. H. Q. Milla, Capt. S. S. O. Kirkuk, P. P. 23.

میلز ناوی هەندێی لەو سەرۆکە کوردانە دەهیننێ که لە جۆولانەوێ کوردایەتی دا کاریان کردوو وەکو لە دیار بەکر مستەفا بەگ و زولفی بەگ و عادل بەگ و شەریفی کۆری مفتی و حەقی بەگ و دکتۆر جەودەت و موصللو محەممەد لە ماردینیش قادر بەگ و حاجی عەبدولرەحمان کاواس و سەرۆکی پێشووی شارهوانی و سەرۆکی شارهوانی نسیب و قادوس بەگ. دەلی زولفی بەگ و قادر بەگ بران و دکتۆر جەودەت نزیکترین هاوڕێی رهشید پاشای والی پێشوو بوو ئەوێ خۆی کوشت.

(8) هەر لەو سەرچاوەی پێشووەدا دەربارە ی سەرۆکی عەشیرەتی قەرە کێج نووسراوە: سەرۆکی عەشیرەتی قەرە گێج که عەبدولقادر الا درغە لە بەندیخانە ی دیار بەکر بوو، هەر وەها نسماعیلی کۆری ئیبراھیمی سەرۆکی عەشیرەتی مللی لە شوباتی 1919 دا لە بەندیخانە دا بوو. . . ل (3).

(9) ئەمانە کاتێک روویان دا ئەو دەمە ی هیزی ئینگلیز چەند ناوچە یەکی وەکو دیار بەکر و ئورفە و مدیاتی لە شوباتی 1919 دا بە پێی بەندەکانی شەرۆستانی مودروسی نیوان تورکیا و هاو پیمانەکان داگیر کرد.

لە ئەنجامدا سەرۆکەکانی تورك و کورد بەرامبەر بە باری تازه جوی جوی هەلوێستیان پێشان دا و هەلوێستیکی بە کگرتوویان نەبوو، چونکە رووداوەکان زوو دەهاتن و دەچوون و لەو ماوە کورتە ی دوا ی شەری یەکەمی جیهاندا شتی ناکاو زۆر بوو.

(10) Driver Gr Kurdistan and The Kurds, Printed by The G. S. I

(11) هەر ئەو سەرچاوە یە لاپەرە (100).

(12) هەر ئەو سەرچاوە یە لاپەرە (102).

(13) هەر ئەو سەرچاوە یە لاپەرە (103).

* نووسەر ووشە ی کوردلۆغ و مستکردی عەرەبی بەکارهێناوە، من کوردناسم پێ باش بوو بەلکۆ لە هەر دوو زاراوە ئینگلیزی و عەرەبی یەکەشم لا پەسندتر دیت. (بیمار).

(1) بۆ زیندە روون کردنەو و بەربلاوی ی بابەتی کوردناسی و اچاکە باسە بەکەلکە کە ی د. جمال نەبەز بخوێنتەو کە بەناوی (کورتە میژوو یەکی کوردناسی لە ئەلمانیا) بە کوردی لە چاپخانە ی کۆری زانیاری کورد - 1974 چاپ کراوە.

(2) Note On The Kurdish Situation by Major

E. M. C. Noel, Political department, Govt. of India, on Special Duty in Kurdistan, July, 1919

(3) پروانە (کردستان فی عهد السلام) د. احمد عثمان - گوێاری (الثقافة) ژمارە 11 - 12 کانوونی یەکەم، بەغدا 1979، ژمارە (1) و (2) ی 1980.

(4) Driver, G. R. Kurds and Kurdistan
stime 1919.

Printed by The G. S. I. Printing Section, Mont Carmel, Pale

لێکۆڵنەو وەکانی تری درایەر ئەمانەن:

1 - بلاو بوونەو ی کوردان - گوێاری کۆمەلە ی ئاسیایی، کەرتی چوارەم، لەنەدن / 1921.

2 - ناوی کوردو پەلۆپۆ زمانەوانەکانی - هەر ئەو گوێارە / 1923.

3 - ئایینی کورد، گوێاری قوتابخانە ی خوێندنە روژەهلاتی یەکان، بەرگی (2)، لەنەدن، 1921 - 1923.

4 - چەند لێکۆڵنەو یەک لە میژوو ی کورد، هەر ئەو گوێارە خۆی، بەرگی (3) 1921 - 1923.

5 - باسێک لە گوێاری ئاسیایی، بەرگی (17)، ژمارە (52)، لەنەدن 1922.

دهرباره‌ی سه‌رچاوه تورکی‌یه‌کانی میژووی کورد

«دهرباره‌ی سه‌رچاوه تورکیه‌کانی میژووی کورد» له‌گه‌ل
ئه‌وه‌ی باسیکی نویه، به‌هویه‌وه ده‌ستکه‌وته‌کانی کوردی عیراق
له سایه‌ی شۆرشه‌کانی 17 - 30 ته‌موزدا ده‌ست نیشان
ئه‌کرت و هه‌ر له‌م رووانگه‌وه ئه‌و جیاوازیه‌ی، که له‌نیوان
کوردی عیراق و کوردی وولاتانی دراوسیمان دا هه‌یه
ئه‌توانریت به‌خریته روو.

«روشنیری نوی»

دوکتۆر جه‌بار قادر غه‌فور

کۆلیجی ئه‌ده‌بیات زانکۆی مووسل

«زمانیکی نوی»، که بریتی‌یه له ووشه‌ی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی
قسه‌ده‌که‌ن» تاوه‌کو ئیستاش له به‌ره‌می نووسه‌ره‌ تورکه‌کاندا
به‌رچاو ده‌که‌ویت.

ته‌نها بو ئاسان کردنی لیکدانه‌وه‌ی ئه‌م سه‌رچاوانه‌ ده‌یان که‌ین
به‌سی به‌شه‌وه ئه‌گه‌رچی له زۆر شویندا په‌یوه‌ندی و تیکه‌لاوی له
نیوانیاندا هه‌یه‌و جیاکردنه‌وه‌یان کاریکی ئاسان نیه : -

به‌شی یه‌که‌میان ئه‌و سه‌رچاوانه‌یه که راسته‌وخۆ بیروباوه‌ری
ویجووه‌کانی چینی ده‌سه‌لات داری وولات به‌رامبه‌ر به‌میلله‌تی
کورد ده‌خه‌نه روو.

به‌شی دووه‌میش بریتی‌یه له‌و سه‌رچاوانه‌ی، که نووسه‌رو
میژوونووس و رۆژنامه‌نووس و ئابوری‌زان و پسه‌وری کۆمه‌لایه‌تی

دهرباره‌ی کورد به‌گشتی و میژووی کورد به‌تایبه‌تی نووسراوه
به‌زمانی تورکی که‌من و پرن له هه‌لۆیستی دوور له زانست و
بیروباوه‌ری هه‌له‌و شوئینی.

ته‌نانه‌ت سه‌رچاوه‌یه‌کی «زانستی» وه‌کو «ئینسکلۆپیدیای
تورکی» ده‌رباره‌ی کورد ئه‌لنی «زوربه‌ی کورده‌کانی تورکیا به
تورکی قسه‌ده‌که‌ن و وه‌کو تورک ژبان به‌سه‌ر ئه‌به‌ن و ئیمه‌ی
تورک هیچ کاتیک به‌وه‌یان ناژمیرین که ئه‌مانه‌ سه‌ر به‌نه‌ته‌وه‌یه‌کی
تر بن»⁽¹⁾.

ئه‌و بیروباوه‌ره‌ چه‌وته‌ی که ئه‌لنی گوايه‌ کورد به‌ره‌گه‌ز تورکه‌و
له‌کاتی خویدا له‌به‌ر هیرشی مه‌غۆله‌کان په‌نایان برده‌وته‌ به‌ر
چیاکان و زمانی نه‌ته‌وه‌یی «خویان» له‌بیر چه‌وته‌وه‌و ئیستا به‌

تورك دهربارهى ميلله تى كورد نووسيوپانوه توپاريان كردووه. ئەم نووسەرانه هۆى جياواز پآلى پيوه ناون دهربارهى كورد بنووسن نەبەر ئەوه ئامانجەكانيان و ئەنجامى بەرھەمەكانيان جياوازن. زوربهى زوريان هەوليان داوه بيروپاوهپهكاني چينه دەستلاندارهكاني ولات راست دەرخەن و پشتگيري له سياسەتەكەيان بەرامبەر بە كورد بکەن. لەگەل ئەوهدا لەم سالانەى دواییدا نووسەرى توركى واش پەيدا بووه كه به شيويهكى زانستى بارى كورد ليك بداتهوه و بگاته ئەنجامى زانستى گرنگ. نووسەرى توركى واش پەيدا بووه، كه مەينەتى و زیندان و ئەشكەنجەى زورى كيشاوه لەبەر ئەوهى دانى چاكەى به كورددا ناوه و ئاماده نەبووه، له بيروپاوهپهكاني پاش گەزبیتتەوه، چاكترين نمونەى ئەم جۆره نووسەرانه دوكتۆر ئيسماعيل بيشكجى يە، كه بۆ چەند سالێك خرايه بەنديخانەوه به هۆى ئەو كتيبهپهوه، كه دهربارهى رۆژههلاتى توركيا بلاوى كردهوه.

بەشى سيبەمى نووسراوه توركى يەكان له لايەن نووسەرە كوردهكانهوه نووسراون. ئەم سەرچاوانه گەلى زانبارى و هەوالى گرنگيان تۆماركردووه و يارمەتى ميژوونووس دەدەن و ینەيهكى باشتري بارى كوردهكاني توركيا بكيشى. ئەم سەرچاوانەش له هەلە بەرى نين.

هەندېكيان بەرامبەر بە هەلۆستى شوقيني نووسەرە تورکهكان تووشى ئەوه ئەبن كه له ميژووى كورد بکۆلنەوه بە شيويهكى پچراوو بارى گشتى ولات بخەنە پشت گوتى. هەندېكى تريشان تەنها دووپاتى زانباريهكاني سەرچاوهكاني ميژووى كورد دەكەنەوه بى ئەوهى هيجى بخەنە سەر.

سەرچاوهكاني بەشى يەكەم بايهخيكي يەكجار زوريان بۆ ميژوونووس هەيه. له هەمووشيان گرنگتر بەرگهكاني «دەستور» كه بریتين له ياساكانى «ئەنجومەنى مەزنى ميللى توركيا»، له دەستوردا ياساكانى پەرلەمانى توركيا و روون كردنەوه كانيان تۆمار دەكرى.⁽²⁾

له بەرگهكاني «دەستور» دا گەلى زانبارى دهربارهى ميلله تى كورد هەيه، به تايه تى ئەو ياسايانەى كه پەرلەمان لەبيستەكان و سيەكان دا دهربارهى كورد بريارى له سەر داوه.

يەكەمىن ياساى بناغەمى كۆمارى توركيا anayasa يەكه له سالى 1924 دا بريارى له سەر دراوه بە «دەستورى» سالى 1924 ناوى دەرکړدوه، كه رەستەيهكى چاك ئەدا به دەستى ميژوونووسهوه بۆ دەست نیشان كردنى هەلۆستى كاربه دەستانى ولات بەرامبەر بە كورد. ماددهكاني ئەم ياسايه سياسەتى ئەم كار بەدەستانه زۆر به باشى روون دەكاتەوه.

بۆ نمونە ماددهى «88» هەموو دانىشتوانى ولات بە تورك دائەنى. ماددهى دووهميشى زمانى توركى به زمانى پەسمى ولات له قەلەم داوه. بەم شيويه ناوهرۆكى ئەو ماددانە ئەو راستيه ئەخەنە پشت گوتى كه لەم وولاتەدا جگه له تورك چەند ميلله تيكى تر دەژى.

جگه لهوه هەموو ماددهكاني دەستورى سالى 1924 بههەمان شيوه داريزراون. ليرهدا چەند نمونەيهك دەهينمەوه. ماددهى دەبەم مافى هەلبژاردنى به «هەموو توركى»، كه تەمەنى گەيشيتتە «22» سال، داوه.

ماددهى يازدەهەميش ئەوه رانهگەينى كه «هەموو توركى» له تەمەنى سى سالىدا بوى هەيه به نوینەر هەلبژيردرى.

ماددهى شەست و هەشت «هەموو توركى» به سەر بەست دائەنى و ياسا ئەبى ئەم سەر بەستيه پياريزى.

ماددهى شەست و نۆش ئەلى «هەموو تورکهكان» له بەردەم ياسادا يەكسانن.

ماددهى نەهت و دووش مافى سياسى و پايه وەرگرتن له دەرگا ميريهكاندا به «هەموو توركى» دەبەخشى.⁽³⁾

بەم شيويه ئەبينن كه ماددهكاني دەستور تەنها باسى تورك دەكاو دان به بوونى كوردو ميلله تانى تردا له توركيا دا نايىن لەگەل ئەوهى چەند جارێك دەست كارى هەندى له ماددهكاني دەستورى سالى 1924 كراو. له سالى 1961 دا دەستورىكى

نوی بلاوکرایه‌وه، به‌لام‌ئو ماددانه‌ی باسیان لئوه کران وه‌کو
خویان مانه‌وهو هیچ ده‌ستکاریان نه‌کرا.

ته‌نھا بۆ نمونھ له سالی 1945دا به گوێره‌ی یاسای ژماره
4695 بریار درا، که تیکستی ده‌ستووری له وشه‌ عه‌ره‌یی و
فارسه‌کان پاک بکریته‌وهو وشه‌ی تورکی له شوێنیان دا بنری.
دوای ئه‌وه‌ی لئێژنه‌یه‌کی تایبه‌تی ئهم ئهرکه‌ی
به جی هینا ده‌رکه‌وت که ته‌نھا شاره‌زاییانی زمان ته‌توان له
تیکستی نوی بگن. له به‌ر ئه‌وه‌ بریار درا فه‌رهنگۆکیکی بۆ
دابنری.

ئهم کاره‌ش یی سوودبوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ به‌ گوێره‌ی یاسای ژماره
5997 له سالی 1952 بریار درا بگه‌ڕینه‌وه‌ سه‌ر تیکسته
کۆنه‌که‌ی ده‌ستور.⁽⁴⁾

ئهمه‌ هه‌مووی له کاتیکدا رووی ئه‌دا که ده‌یان مادده‌ی
ده‌ستور پێوستی به‌ ده‌ست کاری و ده‌یان کیشه‌ی ولات
چاوه‌ڕوانی چاره‌سه‌رکردن بوون.

له 9 ته‌مموزی سالی 1961 ده‌ستووری نویی تورکیا که‌وته
کارکردنه‌وه، به‌لام له بوا‌ری سیاسه‌تی نه‌ته‌وه‌یی پيدا هیچ
جیاوازیه‌کی له‌گه‌ڵ ده‌ستووری پێشوردا نه‌بوو.⁽⁵⁾

دوای راپه‌ڕینی سالی 1925 په‌رله‌مانی تورکیا ده‌یان یاسا
بریا‌ری، بۆ دامرکانده‌وه‌ی راپه‌ڕینه‌کانی کورد، ده‌رکرد. هه‌ر له
کاتی راپه‌ڕینی سالی 1925دا به‌ ناوی «پاراستنی هیمنی و
ئاسایش» وه‌ چهند یاسایه‌ک بلاوکرایه‌وه. دوای دامرکانده‌وه‌ی
راپه‌ڕینه‌که‌ش گه‌لی بریارو یاسا بلاوکرایه‌وه.

بۆ نمونھ له 19 حوزه‌یرانی سالی 1927دا یاسای ژماره
(1097) ده‌رباره‌ی گواسته‌وه‌ی ئه‌و بنه‌مه‌اله‌ کوردانه‌ی
ده‌سه‌لانداریانی ولات گومانیان له هه‌لس و که‌وتیان ئه‌کرد، بۆ
ویلايه‌ته‌کانی رۆژئاوای ولات، ده‌رکرا.⁽⁶⁾

مادده‌ی یه‌که‌می ئهم یاسایه‌ مافی گواسته‌وه‌ی «1480»
بنه‌مه‌اله‌ی کوردی «باخی بووی» له ویلايه‌ته‌کانی ئورفه‌و بایه
زیده‌وه‌ بۆ ویلايه‌ته‌کانی رۆژئاوای ولاتی، به‌ میری دابوو.

مادده‌ی دووه‌میش کۆتاییی ئابی هه‌مان سالی بۆ جی به‌جی
کردنی ئه‌و گواسته‌وه‌یه‌ دابین کردبوو. ده‌رباره‌ی ئه‌و خیزانانه‌ش،
که زه‌وی و زاریان هه‌بوو، له کۆتایی تشرینی دووه‌می هه‌مان
سال (واته سالی 1927) دوا مو‌لت بوو بۆ گواسته‌وه‌یان. به
گوێره‌ی مادده‌ی پینجهمی ئه‌و یاسایه‌ ئه‌بوايه‌ ئه‌و خیزانانه‌ له‌و
جیگانه‌ دابه‌زرین که میری له ویلايه‌ته‌کانی رۆژئاوادا بۆی
ته‌رخان کردوون.⁽⁷⁾

یاسای ژماره (1178) یش که له (5) تشرینی یه‌که‌می سالی
1927دا بریا‌ری له سه‌ر درا هه‌ر ده‌رباره‌ی ئه‌وانه‌ بوو، که له
یاسای پێشوردا باسیان لئوه کرابوو. به‌نده‌کانی ئه‌وه‌ ده‌رئه‌خه‌ن
که گه‌لی له‌وانه‌ی به‌ر ئه‌و یاسایه‌ که‌وتیوون ئه‌و شوێنانه‌یان که
میری بۆی ته‌رخان کردبوون، به‌ جی‌یانه‌په‌شتبوو گه‌رپا‌بوونه‌وه
ناوچه‌کانی خویان.⁽⁸⁾

یاسای ژماره «1505» یش، که له (2) حوزه‌یرانی 1929دا
ده‌رکرا به‌و ناوه‌ ده‌رباره‌ی دابه‌شکردنی زه‌وی و زار بوو به‌ سه‌ر
جووتیاره‌کانی رۆژه‌لاتدا، به‌لام ئامانجی راسته‌قینه‌ی
ده‌ست‌گرتن بوو به‌ سه‌ر زه‌وی و زاری ئه‌و بنه‌مه‌اله‌نه‌ی که به
گوێره‌ی یاسای ژماره (1097) دوور خرابوونه‌وه.⁽⁹⁾

له «5» ئایاری سالی 1932دا پرۆژه‌ی یاسایه‌کی نویی
ده‌رباره‌ی گواسته‌وه‌ی کورده‌کان بلاوکرایه‌وه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی
کاربه‌ده‌ستان بلاویان کرده‌وه‌ که ئهم پرۆژه‌یه‌ دوای ده‌ سال
جی‌به‌جی ده‌کری. به‌لام ته‌نھا دوای دوو سال له (21)
حوزه‌یرانی 1934دا په‌رله‌مان یاسای ژماره «2510» ده‌رکرد.

ئهم یاسایه‌ بۆ تورکه‌ ئاواره‌کان بوو که له ولاته‌کانی به‌لقان
ده‌رکرا‌بوون، به‌لام لیکدانه‌وه‌ی به‌نده‌کانی گومان له‌وه‌دا نایه‌لی
که ئهم یاسایه‌ بۆ جی‌به‌جی کردنی پرۆژه‌ی ناو براو بوو.⁽¹⁰⁾

ئهمانه‌وه‌ سه‌ده‌ها یاسا و بریا‌ری تر وه‌کو یاسای ژماره
«4305»⁽¹¹⁾ له (11) تشرینی دووه‌می سالی 1942دا و یاسای
ژماره «4530» له (15) مارتی 1944دا و گه‌لیکی تر، له
به‌رگه‌کانی ده‌ستوردا مروف ده‌توانی زانیاری به‌ نرخ و نه‌زانراو

دەربارەى كوردى توركيya وه دەست بىنى .

سەرچاوه به كى گرنكى تری ئەم بەشە بەرگەكانى «سەرژمىرى سالانه» به، كه هه موو ساليك بلاوده كرتيه وه و زانيارى به نرخى نىدا تومار ده كرى. ⁽¹²⁾ زانياره كانى ئەم سەرچاوه به بايه خيكي زورى بو ليكدا نه وهى بارى ئابوورى و ديموگرافى و تەندروستى و رۆشنىرى كوردى توركيya هه به. ئەوه شمان هه مېشه له ياد بى كه تەنانەت ئەنجامه كانى سەرژمىرىش له توركيادا له شىواوى و ئالۆزى دوور نين، چونكه هەندى له كاربه ده ستانى ولات هه مېش بو به دى هينانى سياسه ته كه يان به كار خيىن. بو نمونه له توركيادا باسى ميللەتان و كه مایه تيه كان به هيج شيوه به ك ناكرى، له ئىستاتىستىكا تەنها باسى زمانى داىكى ئەكرى، واتە دانىشتوانى ولات به گۆرهى زمانى داىكيان دابهش ئەكرين، به لام ليره شدا جيگاي ده سكارى هه به، چونكه ئەوهى هەندى توركى بزاني ئەوا زمانى «داىكى» هه ليه ته توركى به ئەوه شى هيج توركى نه زانى ئەو كاته به گۆرهى ئەو زمانهى قسهى بى ئەكا ده نووسرى.

له بهر ئەوه ئەنجامه كانى سەرژمىرى پشتيان بى نابه سترى و ئەبى مروف هه مېشه ئەم راستيانهى له بهر چاوبى كاتى ئەم سەرچاوه به كار دىنى. ليره دا هەندى نمونهى تر دىنمه وه.

به گۆرهى سەرژمىرى سالى 1927 ژمارهى ئەوانهى زمانى كوردى يان به زمانى داىكى خويان داناوه (1,184,446) كهس بوون، ⁽¹³⁾ له سالى 1935 يشدا (1,480,246) كهس بوون، ⁽¹⁴⁾ كه له ههردوو حاله تدا ده يكرده نزىكهى 10% دانىشتوانى ولات، كه چى له سالى 1945 دا ژمارهى كورد زمانه كان تەنها (1,362,895) ⁽¹⁵⁾ كهس بوون، واتە (117,351) كهس كه متر له سالى 1935 له كاتىكا كه دانىشتوانى توركي زياتر له دوو مليون و نيو زيادى كردبوو. دواى ئەمه به بيست سال واتە له سالى 1965 دا ژمارهى ئەوانهى زمانى كوردى يان به زمانى داىكى خويان ده زانى تەنها (2,370,000) كهس بوون كه ئەكاته نزىكهى 7% دانىشتوانى

ولات، ⁽¹⁶⁾ واتە له سالى 1965 ريزهى كورده كان 3% كهى كرد له چاو سالى 1927 دا.

له گه ل هه موو ئەمانه شدا ميژ و نووس ده توانى زانيارى به نرخ و گرنكى له م سەرچاوه به به دەست بىنى. بو نمونه به گۆرهى سەرژمىرى گشتى سالى 1927 ريزهى كورد زمانه كان له هەندى له ويلايه ته كانى رۆژه لانى ولاندا به م شيوه به بو: له ويلايه تى بايه زيد 58% و له به تليس «مووش» 75% و ديار به كر 69% و ئەليازىگ 53% و هه كارى 89% و ماردىن 61% و سهرت 75% و وان 77% ⁽¹⁷⁾.

له هەندى ويلايه تى تريشدا وه كو ئەرزەنجان 41% و مه لانيه 42% و ئورفه 42% دانىشتوانى زمانى كوردى يان به تەنها زمانى خويان ده زانى. جگه له وه ژمارهى كورده كان له سىواسدا 42,270 كهس و غازى عەنتيب 16,348 و ئەنفه ره 21430 كهس بوو. ⁽¹⁸⁾ پروسىتى كورد زوبانه كانىش له ويلايه ته كانى رۆژه لانى 4,34% دانىشتوانى ئەم ناوچه به بوو.

ههروه ها گه لى زانيارى به نرخ دەربارەى بارى ئابوورى و كومه لايه تى و رۆشنىرى و تەندروستى كورد له بەرگەكانى سەرژمىرى سالانه دا هه به.

به گۆرهى هه مان سەرژمىرى سالى 1927 ژمارهى ئەوانهى خوينة واريان ده زانى له هەندى ناوچه كانى كوردا له 2% دانىشتوان تى نه ده په رى وه كو ويلايه تى هه كارى. به گۆرهى سەر ژمىرى سالى 1935 يش ريزهى خوینده واران له مازدين 5,4% و مووش 5,5% و سهرت 5,2% و ئورفه 5,4% و وان 6,3% دانىشتوان بوو. ⁽¹⁹⁾

ويلايه تى واش هه بوو تەنها دوو قوتابخانهى تيدا هه بوو، وه كو هه كارى هەندى ويلايه ت كه مېك چاكرت بوو، به لام به هيج شيوه به ك له گه ل ژمارهى دانىشتواندا نه ده گونجا. بو نمونه پارىزگايه كى وه كو ديار به كر تەنها نۆزده قوتابخانهى لى بوو، سهره تيش حه فده قوتابخانهى تيدا هه بوو. ⁽²⁰⁾

له گه ل ئەوهى دانىشتوانى «ئەنادۆلى رۆژه لانى» نزىكهى

پنج یه کی هه موو دانیشتوانی وولاتیان پینک ده هینا، ژمارهی قوتابخانه و ماموستا خویندکار تنها 10٪ ژماره یان له ولآندا ده گرتوه. ⁽²¹⁾

له بواری تندرستیدا باری کوردستان له مهش خرابتر بو، له هندی ویلایه تدا تنها پزشکیکی لی نه بو، هندیکی تریش یه ک پزشکی بو هه موو ویلایه ته که. ⁽²²⁾ به گۆزه ی هندی سه رچاوه له سیه کاندای کوردستانی تورکیا تنها قهره وئله یه ک له نه خویشخانه کاندای بهر (200) هه زار کهس ده کهوت، ئه مه له کاتیکیدا که ژماره ی فرمانبهر و پساوانی ئاسایش له ژماردن نه ده هاتن. بو نمونه له سه ره تای سیه کاندای هه موو ویلایه تی دیاربه کردا تنها (83) ماموستا هه بو، له کاتیکیدا که (396) حاکمی لی بو. ⁽²³⁾ بهم شیویه بهرگه کانی ئیستا تسیک زانیاری ژورمان ده خه نه بهردهم و یارمه تی میژوونوس له وینه کیشانی باری کوردی تورکیادا ده دن.

ئاشکرایه، که ووتو نووسراوه بو چوونی کاربه ده ستانی هه ر وولاتیک سه رچاوه یه کی سه ره کی سیاسه تی ناوه وه ده ره وه ی ئه و ولآته یه.

کاربه ده ستانی تورکیا گه لی جار باسی کوردیان کردوه بیروباوه ری خویمان بهرامبهر به مه سه له ی کورد ده برپوه.

موسته فا که مال گه لی جار باسی کوردی کردوه، به تایه تی له و ووته یه ییدا که له کۆنگره ی دووه می «پارتی گه لی کۆماری» ییدا خویندیه وه. خویندنه وه ی ئه م ووته یه شهش رۆژی خایاندو له دواییدا له کتییکی سی بهرگیدا تۆمارکرا. ⁽²⁴⁾ له م ووته یه دا زور باسی په یوه ندی کردنی له گه ل ئاغاو سه ره ک هۆزو پیاوه ئاینه کانی کوردا کردوه، هه ره ها به دوورو دریشی باسی راپه رینه قۆچگیری و هاتنی میجره نوئیل بو کوردستان و تیکۆشانی ریکخواه سیاسه کوردی یه کانی دوای شه ری جیهانی یه که م ده کا. ⁽²⁵⁾ جگه له مانه له م کتیه دا چه نه ها نامه و بروسکه ی ئه تا تۆرک بو سه ره ک هۆزو ئاغا کورده کان تۆمار کراوه، وه کو ئه و نامانه ی بو سه ره وکی هۆزی موتکی حاجی موسا به گه، که له

ده ی ئابی 1919 دا ناردوه، هه روا بو عه بدوره حمان ئاغا ی شرناق له (13) ئابی هه مان سالداو گه لیکی تر. ⁽²⁶⁾

به بیروباوه ری موسته فا که مال ئوتۆنۆمی بو کوردستان «زیان به نه ته وه و خیلافه ت ده گه ینی له بهر ئه وه ئه بی هه موو بزوتنه وه یه کی کورد سه رکوت بکری». ⁽²⁷⁾ له بروسکه یه کیشدا بو یاریده ده ری والی دیاربه کر له (15) ته مووزی سالی 1919 دا پیشوازی له داخسته تی یانه ی «کورد ته عالی جهمعیه تی» له دیار به کر کردوه و ئه لی «هه ر کۆمه له یه ک هه ولی په ییدا کردنی دووبه ره کی بدا، ئه بی به زووترین کات دا بخریت. . له بهر ئه مه پیشوازی له و هه نگاوه ت به رامبهر به یانه ی کوردی ده که م». ⁽²⁸⁾

عیسمه ت ئینه نویش گه لی جار باسی کوردی کردوه. ⁽²⁹⁾ بو نمونه له (30) ئابی سالی 1930 ییدا، کاتی سه ره ک وه زیران بو، له ئاههنگی کردنه وه ی هیلی ئاسنی سیواسدا پرووی کرده ئاماده بووان و ووتی «له م ولآته دا تنها تۆرک مافی داوا کردنی مافه نه ته وه یه کانی خو ی هه یه، هیچ په گه زینکی تر ئه م مافه ی نیه. ئه و رۆزه ی ئه م هیله ده گاته سنووره کان هیچ گومانیک له مه دا نامینه ی و هه موو پیلانییک به رامبهر به م راستیه ده رووخی». ⁽³⁰⁾ هه ر ئه م پاشایه بو له کاتی کۆنفرانسی لۆزاندای کوردو تۆرکی به هاویهش له ولآندا دا ئه نا. کاربه ده ستانی تری ولآتیش هه ر به و شیویه بیریان ده کرده وه. وه زیری «دادپه ره وه ری» له سیه کاندای محموود ئه سه عد له شاری (ئۆدیمش) له بهردهم هه لبرۆیره کانییدا ووتی «ئیمه له سه ره به سترین ولآتی جیهاندا که تۆرکیای پی ده لین، ده ژین. نوینه رتان شوینیکی له مه چاکتر نابینتوه بو ئه وه ی بیروباوه ره کانی خو ی راسته و خو ده رخت. من ههستی راسته قینه ی خو م ناشاره وه، ته نیا تۆرک له م ولآته دا خاوه ن ده سه لاته، ئه وهش که به په گه ز تۆرکی پاک نیه، ئه و ته تنها مافیکی هه یه، که کاره کهر بی. با دوستان و دوژمنان ئه م راستیه تی بگه ن و با چیا کانییش بیزانن». ⁽³¹⁾ بیروباوه ری سکرتیری گشتی پارتی گه لی کۆماری فرمانبهره واش جیاوازی له گه ل ئه وانی تر دا نیه نیهال ئادسزی. ⁽³²⁾ به ناویانگه له وهش

دورتر ئېرواوبو قايىل نابىي كە ئو ھاوولائىيانە «مافى» كارەكەريان» پىي بېخىشىرىي بەلكو ئېي «ئەوانەي تورك نين فرەدرىنە دەروەي ولآت»⁽³³⁾.

دوای ئەوئى يىروباوئى دىموكراسى و يەكئىتى گەلان و براپەتتى بە جىهاندا دوای شەپرى جىهانى دووم بلاءوبوئو، كاربەدەستانى ئەم ولآتە لە سەر بۆچوونەكانى خۆيان مانەوئو ھىچ گۆرانيان بە سەردا نەھات.

دوای كۆدەتەي سالى 1960 كاربەدەستە تازەكانى ولآت دلسۆزى خۆيان بۆ ئو يىروباوئە دەربىرى. لە 24 تشرىنى يەكەمى سالى 1960 دا سەرەك كۆمارى ئو پۆژانە جەمال گيورسل لە شارى دىاربەكر پۆوى كرده كوردەكان ووتى «كوردنپەو ھەموو توركىن. ئەوانەي ئەيانەوئى لە يەكمان كەن تۆوى جوداكبارى دەچىن... ئو خاكەي زىاگىوك ئەلپى پىگەياندو بە ھىچ شىئوئەك نابى خاكى كورد پى. نەك تەنھا لىرە، بەلكو لە ھەموو وىلايەتەكانى پۆژھەلاندتا تەنھا تورك دەژى»⁽³⁴⁾.

(60) مروّف دەتوانى سەدەھا نمونەي لەم جۆرە بىئىتەوئە.

پۆژنامەو گۆفارەكانى توركيا چ ئەوانەي مىرى بلاءوبان دەكاتەوئو چ پۆژنامەو گۆفارى پارتە سىياسىيەكان سەرچاوئەككى گرنكى ترى ئەم بەشەن. لىرەدا بە بۆنەي رووداوئە گەورەكانى كوردستانى توركياوئە گەلئى ھەوال و زانىاريان تۆماركردوئو زوربەي زۆريان پاستەو خۆ يىروباوئەپرى دەسەلاتدارانى ولآت دووپات دەكەنەو.

بۆ نمونە پۆژنامەكان لە سالى 1925 دا دەبان پىپۆرتاژو ووتاريان دەربارەي پاپەرىنەكەي شىخ سەعیدى پىران تۆماركردوئە، لە سالى 1930 یشدا بە بۆنەي پاپەرىنى ئاگرى داغەوئو لە سالانى 1937 - 1938 بە بۆنەي پاپەرىنى دەرسىمەوئە گەلئى ھەوال و پىپۆرتاژو زانىارى دەربارەي ناوچەكانى كوردەواری لە پۆژنامەو گۆفارەكانى توركيا دا بلاءوكرائوئەتەو.

ئەم پىپۆرتاژانە باسى «سەرکەوتنەكانى» سووباي «توركيا بە سەر «ياخى بووئە دواكەوتسەكاندا» ئەكەن و بە ھەستىكى پىر لە كىنەو رەگەز پەپىستى يەوئە باسى كورد دەكەن. تەنانەت نووسەرى يەكئى لەم پىپۆرتاژانە ووتارەكەي بەم شىئوئە دەست پى دەكات «سیدارەكانى دەرسىم بە لاشەئى ياخى بووئەكان رازانەو...»⁽³⁵⁾.

پۆژنامە كانىش ھەمىشە نووسىوانە، كە لە توركيا دا كوردنپە بۆ نمونە پۆژنامەي «سۆن پۆستە» لە (11) نىسانى سالى 1945 دا نووسىوئە ئەلئى «ھىچ كاتىك لە توركيا دا كەمايەتىكى كورد نەبوئە. نە نىشتەجى و نە كۆچەر، نە خاوەن ھەست و نە پى ھەست»⁽³⁶⁾. ھەرئەوئە پۆژنامەو گۆفارەكانى شەستەكان و ھەفتەكان گەلئى جار باسى كورديان كرددوئە لە ھەندئى پۆژنامەو گۆفاردا گۆرانيكى كەم بەرامبەر بە مىللەتتى كورد بەدى ئەكرئى بە تايبەتتى لەو سەردەمانەي كە ھىزە دىموكراتىيەكانى ولآت سەرئەكەون و رىنگاي ھەندئى چالاكى پۆشنىبرى و كۆمەلایەتتى بە ھىزەپىھكەوتوخوازەكانى ولآت ئەدەن.⁽³⁷⁾

بەشى دوومى سەرچاوئە توركىيەكانى مىژووى كورد برىتتى يە لەو كىتب و لىكۆلئىنەوانەي كە نووسەرە توركەكان دەربارەي كورد تۆماریان كرددوئە. ھەندئى لەم سەرچاوانە ھەمووى بۆ باسى كورد تەرخان كراوئە، ھەندىكى ترىشى لا بەلا باسى كورديان كرددوئە.

زوربەي زۆرى ئەم نووسەرانە بەرھەمەكانيان بۆ لاپەنگىرى كردن لە ھەنگاوەكانى مىرى بەرامبەر بەكورد تەرخان كرددوئە، كەمىكىشىيان ھەستى مروّفایەتتى و زانست پالى پىئوئە ناون دەربارەي كورد بنووسن. ھەندئى لەم نووسەرانە لە گەل ئەوئە ناوى «لىكۆلئىنەوئەي زانستى» لە بەرھەمەكانيان دەنن، بەلام ھىچ پەيئەندىبەكان بە لىكۆلئىنەوئەو زانستەوئە نىئە. باشترىن نمونەئەئەم جۆرە بەرھەمانە كىئىيەكەي محەمەد فەخرەددىن كىرزى ئوغلئو، كە «ھەولئىكى زۆرى داوئە» رەگەزى كوردمان بۆ «بەدۆزىتەوئە ھاوئەرگەزىمان» لەگەل توركدا بكا بە «پاستىيەكى

میشوویی که جی گومان نه بی. (38) له هه مووی سیر تر
 نه وهیه، که ئەم «زانایه» له تورکیادا به پشپوری میژووی کورد
 دائه نری، تەنانەت زیاتر له سەدجار ووتاری دەربارە ی رەگەزی
 کورد له دەزگا سیاسی و پۆشنییریه کانی تورکیادا خویندوه تەوه.
 له هه موو لایه کیش هەر ئەو قەوانه سواوه ی لی ئەدایه وه که کوردو
 تورك يهك رەگەزن، تەنھا پروپاگەندە ی ئیمپریالیزم ئەیه وی تۆوی
 جودا کاری بچینی. له کۆریکی تاییه تیدا که بو «روون
 کردنه وه ی» رەگەزی کورد تەرخان کرابوو له سالی 1963 دا
 به ستر، نوینە رانی رۆژنامە کانی «میللەت» و «جۆمهوریەت» و
 «تەرجومان» و «سۆن حەوادیس» و گۆفاره کانی «سۆسیال
 عەدالەت» و «دەنگ» و گەلیکی ئر ئامانە بوون. کیرزی ئوغلوش
 «تەنھا پشپورو شوپره سواری ئەم بواره» ئامادە بوو. ئەم کۆره
 رووداویکی سیر بوو، چونکه زوربه ی ئەوانه ی ئامادە ی بوون
 هیچیان دەر باره ی کورد نە دە زانی، که سیش داوای لی
 نە کرد بوون رەگەزی «وون بووی» کوردمان بو بدۆزنه وه. تەنھا بو
 نمونە ووتە ی هەند ی له ئامادە بووه کانی کۆره که لێره دا
 دە هیتمه وه:

نوینەری رۆژنامە ی «تەرجومان» ووتی «من به خۆم خەلکی
 ئە لازیک (العزیز) م، بەلام ووشە ی «کورد» م خوش ناوی، له بەر
 ئەوه هیچ شتیکی کوردی نیه».

نوینەری رۆژنامە ی «سۆن حەوادیس» مومتاز فایق فینک
 به شداری له لیکدانه وه ی رەگەزی کوردا کردو ووتی «ئیمه له
 یه که وه دورنن... تەنانەت سەرنووسەری رۆژنامە ی «ئولوس»
 جیهاد بابان کورده سەلیمی برای و شوکرو لای مامی که له
 تەهرانن، ئەوانیش کوردن. من ئەمە نه دەر باره ی کورد دە زانم».
 نوینەری رۆژنامە ی «یەنی ئەستە موول» ئەولیا ئوغلوش
 بیروباویری خۆی لەم باره وه دەر بری ووتی «من کورد نیم و
 دان به بوونی کوردا نایم، بەلام برا گەوره کم کورده... من
 له گەل خۆمدا چەند تیپینی که یلماز ساری ئوغلوی هە قالم، که
 شارەزای رۆژ هە لاتە، هینا وه لێره د بۆتانی دە خوینم وه. یلماز

ئەلی: له ولاتی ئیمه دا رۆژ هە لات و رۆژ ئاوانیه، ئەبی دەمی
 کورد داخری و سەری له لاشە ی جیا بکریته وه من ئەم بیروباوهری
 هە قانە کم به دلە و لایه نگیری لی دە کم... ئەمە ووتە ی
 هەند ی له ئامادە بووه کانی ئەم کۆره سیرە بوو. هەند ی له
 ئامادە بووه کانی به پینچە وانە ی ئەو بیروباوهرانه وه قسە یان
 دە کرد، بەلام ژماره یان کم بوو، لەمانە مووسا عەنتەر که به
 خۆی نووسەریکی کورده و ئەحمەد حەمدی به شار نوینەری
 گۆفاری «بارش دینیاسی» و عەبدی ئیکچی نوینەری رۆژنامە ی
 «میللەت» و دوغان ئاچی ئوغلۆ له گۆفاری «یۆن» وه.

یەکی له ئامادە بووه کان به چەند ووشە یه کی پر له مانا
 هەلوێستی خۆی لەم باره وه دەر بری، ئەویش تورهان تۆکیل
 بوو، نوینەری گۆفاری «سۆسیال عەدالەت» که ووتی «من هیچ
 نایم لەم باره وه چونکه پاسنی نابی بوتری و دروش پیوست
 نیه». دوا ی ئەوه ی ئەمانه لی بوونە وه «پشپور» دەستی کرده
 قسە کردن و ووتی «... من لیکوێنە وه یه کم دەر باره ی رەگەزی
 کورد بلا و کرد وه، که تاوه کو ئیستا له پەنجا شویندا له چاپ
 دراوه تە وه له سەد جیگەش ووتارم دەر باره ی ئەم کیشە یه
 خویندوه تە وه... من هەمیشە له سەر ئەو باوه رەم که کورد به
 رەگەز دە چیتە وه سەر تورك» (39).

زوربه ی سەرچاوه کانی تری ئەم بەشە جیاوازیه کی ئەوتویان
 له گەل کتیه که ی کیرزی ئوغلودا نیه، له گەل ئەوه شدا
 میژوونووس دەتوانی زانیاری به کە لکیان دەر باره ی کورد لی
 و دەس بیی.

کتیه که ی والی ئەرزەنجان له بیستە کاندە عەلی
 کمالی (40) گەلی زانیاری دەر باره ی باری کۆمه لایه تی و ئابووری و
 پۆشنییری کورده کانی ئەو ناوچه یه ی تیدا تۆمار کراوه. عەلی
 کمالی به دورو دریزی باسی جوتیاران و چهوسانە وه زۆرداری
 ئاغاو دەر به گی کورد دە کا. هەر وه ها گەلی زانیاری دەر باره ی
 راپەرینی قۆجگیری بلا و ده کاته وه. نووسەری ناو برا و ده گیریتە وه
 که تەنانەت ئەو کوردانە ی ئەچوونه شارە کان بو کارکردن

پرزگاریان له باج و خهراجی ئەم دەره‌به‌گانه نه ده‌بوو. بۆ نموونه نوێنه‌ری یه‌کێ له‌و ئاغانه‌ی که ده‌سه‌لاتی به‌ سه‌ر (230) گوندی ناوچه‌ی ده‌رسیمدا هه‌بوو، هه‌موو سالی ده‌چوه ته‌سته‌موول بۆ کوک‌کردنه‌وه‌ی باج و سه‌رانه له‌و کوردانه‌ی له‌وی کاریان ده‌کرد. ⁽⁴¹⁾ هه‌روه‌ها باسی داواکاری سه‌رکرده‌کانی پاپه‌رینه‌ی قوچگی‌ری ده‌کاو ده‌لی له (11) ماری سالی 1921 دا بروسکه‌یه‌کیان بۆ ته‌نجه‌مه‌نی میلی مه‌زنی تورکیا نارده‌وتیندا داوایان کردبوو پارێزگایه‌کی تایه‌تی له‌ ناوچه‌کانی قوچگی‌ری و دیفریکی و ره‌فاحیه‌و قورووچای و که‌ماخ دروست بکری و کوردیک بکری به‌ والی ئەم ناوچه‌یه‌. ⁽⁴²⁾ ئەمانه‌و گه‌لی زانیاری تر له کتیبه‌که‌ی عه‌لی که‌مالیدا به‌رچاوه‌که‌ون، که‌ ته‌توانن یارمه‌تیه‌کی زۆری می‌ژوونووسی و ته‌تسوگراف بده‌ن، له‌ تیگه‌یشتنی باری ئابووری و سیاسی و کومه‌لایه‌تی کوردا له‌ سه‌رده‌مه‌دا. ⁽⁴³⁾

هه‌ربه‌و جوژه‌ رۆژنامه‌نووسی تورک نه‌شته‌ت حه‌قی که‌ چه‌ند جاریک له‌ بیسته‌کاندا چوه‌ته کوردستان له‌ کتیبه‌که‌یدا «ده‌ربه‌گ و ده‌رسیم»، ⁽⁴⁴⁾ باسی ده‌سه‌لاتی بی سنووری ده‌ربه‌گی ئەو ناوچه‌یه‌ی کردوه. له‌ شونیکدا ده‌لی «ده‌ربه‌گی کورد نه‌ک ته‌نها خاوه‌نی زه‌وی‌یه‌ به‌لکه‌ خاوه‌نی ئاو و له‌وه‌رگه‌و خانوه‌کانی گونده‌که‌شه. به‌ ووتیه‌کی تر خاوه‌نی ته‌واوی ناوچه‌که‌ی «خۆیه‌تی». ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار خاوه‌نی سه‌ده‌ها گونده». ⁽⁴⁵⁾

ده‌رباره‌ی کوک‌کردنه‌وه‌ی باجی ده‌یه‌ک «ئه‌عشاری» ده‌لی: «هه‌شتا له‌ سه‌دی ئەم باجه‌ ته‌چوه‌ گیرفانی کوکه‌ره‌کانیه‌وه. باج کوکه‌ره‌وه‌کان له‌ خاوه‌نی زه‌وی‌یه‌کی (25 - 30) دۆمی ته‌وه‌ندیان باج وه‌رته‌گرت که‌ له‌ گوندیکی گه‌وره‌ کو ته‌کرایه‌وه. ته‌وه‌شی نه‌یتوانایه‌ باجه‌ بدات ته‌وا قین و دۆژمنایه‌تی باج کوکه‌ره‌وه‌کان ده‌رژا به‌ سه‌ریا». ⁽⁴⁶⁾

ئهو ده‌رسیمه‌ی که‌ له‌ سالانی 1937 بۆ 1939 دا چینه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کانی ولات به‌ ئاگرو ئاسن دایان مرکه‌نوه، له‌ کاتی

بلاوکردنه‌وه‌ی کتیبه‌که‌ی نه‌شته‌ت حه‌قیدا جی‌ی شانازی پۆیم بوو، چونکه‌ له‌ له‌به‌ر هه‌لۆسته‌ی چه‌وتی هه‌ندی له‌ سه‌ره‌ک هۆزه‌کان کورده‌کانی ئەم ناوچه‌یه‌ به‌شداریه‌کن ته‌وتی پاپه‌رینه‌کانی 1925 و 1930 یان نه‌کرد. له‌به‌ر ته‌وه کاربه‌ده‌ستانی ولات به‌ هه‌موو لایه‌که‌دا بلاویان ته‌کرده‌وه که‌ ته‌وان له‌ کورده‌کانی ده‌رسیم «چاوه‌روانی هه‌لۆسته‌ت و کاری شوێشگێرانه ته‌که‌ن، نه‌ک پاپه‌رینی داوه‌وتوو». ⁽⁴⁷⁾

له‌ گه‌ل ته‌وه‌ی ئەم نووسه‌ره‌ دان به‌ باری تالی کورده‌کاندا له‌ هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژياندا ده‌نی، له‌ نر‌خاندنی پاپه‌رینه‌کانی 1925 و 1930 یدا بیروباوه‌ری کاربه‌ده‌ستان دوویات ده‌کاته‌وه. محمهد شه‌ریف فرات (یاخود فورات) کتیبه‌که‌ی بۆ می‌ژووی ویلایه‌ته‌کانی رۆژه‌لاتی تیرکیا به‌ گشتی و شاری فارتو به‌ تایه‌تی نر‌خان کردوه. ⁽⁴⁸⁾

ئەم نووسه‌ره‌ گه‌لی زانیاری ده‌رباره‌ی رووداوه‌کانی پاپه‌رینی سالی 1925 له‌ ناوچه‌ی فارتو دا تۆمارکردوه. فارتو که‌ ده‌که‌وتیه‌ ویلایه‌تی مووشه‌وه‌ یه‌کیک له‌ ناوچه‌ سه‌ره‌که‌یه‌کانی پاپه‌رینه‌که‌ی شیخ سه‌عیدی پیران بوو. له‌م ناوچه‌یه‌دا خالید جبرانلی و یوسف زیا گه‌لی چالاکیان نواندو په‌یوه‌ندیان له‌ گه‌ل سه‌ره‌ک هۆزه‌کانی فارتو مه‌لازگرت و خنس و سولحان و چه‌پاقچورا کردو داوایان لی کردن به‌شداریه‌ی له‌ پاپه‌رینه‌که‌دا بکه‌ن. هه‌روه‌ها نووسه‌ری ناویراوه‌ گه‌لی هه‌والی ده‌رباره‌ی «کۆمه‌له‌ی سه‌ربه‌خۆیی کوردستان» و سه‌رکرده‌که‌ی و چالاکی رۆشنی‌ری ئەم کۆمه‌له‌یه‌ وه‌کو له‌ چاپ دانی دیوانه‌کانی مه‌لای جزیری و نه‌حمه‌د خانی، تۆمار کردوه. ⁽⁴⁹⁾

م. ش. فورات به‌ دوورو درێژی باسی شه‌ره‌کانی سالی 1925 ده‌کاو هه‌والی زۆر ده‌رباره‌ی به‌ره‌کانی ئەم شه‌رانه‌و سه‌رکرده‌کانی پاپه‌رینه‌که‌ تۆمارده‌کا. لی‌ره‌دا رووداوه‌کانی رزگارکردنی شه‌ره‌کانی سولحان و مه‌لازگرت و ده‌ورووبه‌ری مووش و خۆشاماده‌کردن بۆ هێرش بردنه‌ سه‌ر شه‌ره‌پرووم ده‌خوێنینه‌وه. هه‌روه‌ها هه‌لۆسته‌ی هه‌ندی هۆزی کوردمان

بهرامبر به راپه‌رینه که بو روون ده‌کاته‌وه، وه‌کو هوزی هورمک که له یه‌کهم رۆژوه دزی وه‌ستا.

هه‌روه‌ها هه‌واله‌کانی ده‌سگیرکردن و گواستنه‌وه‌ی شیخ سه‌عیدو هه‌فاله‌کای بو دیاربه‌کر به‌رچاو ده‌که‌وی له کتیی ناوبراودا.⁽⁵⁰⁾ له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی فورات بیروباوه‌په‌ر سه‌میه‌کانی ولات ده‌رباره‌ی راپه‌رینی شیخ سه‌عید دوو پات ده‌کاته‌وه، به‌لام هه‌ر به‌خوی زانیاری وا تومار ده‌کا که ئه‌و بو چوونانه پووج ده‌کاته‌وه.

بو نمونه ده‌لی گوايه شیخ سه‌عید «پنج هزار لیره‌ی ثالثوونی له ئنگلیز وه‌گرتوه، به‌رامبر به‌به‌رپاکردنی راپه‌رینه‌که». ئه‌مه له کاتی‌دا که هه‌ر به‌خوی ده‌لی که شیخ سه‌عید «پیاوئیکی زور ده‌وله‌مهند بوو و سالی (10) بان مه‌رومالاتی نه‌نارده بازاری حه‌لب و بو فروشتن و به‌یاره‌که‌ی شت وه‌کی ده‌کپی و ده‌یه‌نایه ئه‌م ناچانه و بازگانی پیوه ده‌کرد. به‌م شیویه‌په‌ر یه‌کی زوری لاکوبوه‌وه».⁽⁵¹⁾

ئه‌مانه‌وه‌یان هه‌وال و زانیاری تر له کتیی ناوبراودا ده‌بیزین و یارمه‌تی میژوو نووس ئه‌ده‌ن له لیکدانه‌وه‌ی ئه‌م رووداوه‌ گرنگی میژوو ماندا.

له سالی 1955 دا به‌هجه‌ت جه‌مال کتییکی ده‌رباره‌ی راپه‌رینی سالی 1925 بلاوکرده‌وه،⁽⁵²⁾ له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که ئامانجی ئه‌م نووسه‌ره‌ په‌شکردنی ئه‌و رووداوه‌ بوو، به‌لام هه‌وال و زانیاری زوری تیدایه که سوډ به‌خش و به‌که‌لکن. به‌هجه‌ت جه‌مال که باسی رووداوه‌کانی راپه‌رینه‌که ده‌کا به‌ دوورو دریزی شیان ده‌کاته‌وه و رۆژ به‌ رۆژ رووداوه‌کانی ئه‌گپه‌رته‌وه. باسی رزگارکردنی شاره‌کان و دیل کردنی والیه‌کانی دیابه‌کرو مه‌لاتیه ده‌کاو ئه‌لی «ته‌نها ما بوو دیاربه‌کر داگیرکه‌ن سه‌ر به‌خوی کوردستان دیاری بکه‌ن».⁽⁵³⁾ هه‌روه‌ها به‌وردی باسی هه‌نگاوه‌کانی میری بو دامرکانده‌وه‌ی راپه‌رینه‌که ده‌کا، وه‌کو یاسای ژماره (578) که له (2) مارتی سالی 1925 بریاری له سه‌ر دراو «دادگا‌کانی سه‌ر به‌خوی» که مافی زوریان درابویه بو

سه‌رکوت کردنی راپه‌رینه‌که.⁽⁵⁴⁾

جگه له‌مانه به‌هجه‌ت جه‌مال جیاوازی بیروباوه‌په‌ر بو چونه‌کانی کاربه‌ده‌ستانی ولات به‌رامبر به‌راپه‌رینه‌که ده‌ست نیشان ده‌کا و وته‌ی نوینه‌ری ئه‌رزه‌رووم دینته‌وه که له په‌رله‌ماندا وتی «من باوه‌ر ناکه‌م لیره‌دا ده‌ستی بیگانه هه‌بی چونکه گه‌نج و مووش له ناوه‌راستی ولاتدان. ئه‌گه‌ر په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل بیگانه‌دا هه‌بویه ئه‌وا ته‌بویه یاخی بوونه‌که له ناوچه‌کانی سه‌رسنووردا به‌رپا بویه».⁽⁵⁵⁾ سه‌رباری ئه‌مانه نووسه‌ری ناوبراو دوا و ته‌کانی سه‌رکرده‌کانی راپه‌رینه‌که پیش له سیداره‌دانیان تومار ده‌کا،⁽⁵⁶⁾ که میژوو نووس ده‌توانی بیان کاته‌به‌لگه‌ی ده‌ستی کاتی باسی هویه‌کانی ئه‌م راپه‌رینه‌ ده‌کا.

کتیبه‌که‌ی مه‌تین توئیکه‌ریش بو هه‌مان رووداو ترخان کراوه.⁽⁵⁷⁾ ئه‌م نووسه‌ره به‌هوی نزیکیه‌وه له سه‌رچاوه‌ی هه‌واله‌کان گه‌یشه‌وه‌ته گه‌لی هه‌وال و زانیاری نه‌زانراو ده‌رباره‌ی راپه‌رینی سالی 1925.⁽⁵⁸⁾

مه‌تین توئیکه‌ر به‌ شیویه‌که‌ی ریک و پیک رووداوه‌کانی راپه‌رینه‌که ریز ده‌کا و هه‌نگاوه‌کانی میری بو دامرکانه‌وه‌ی شی ده‌کاته‌وه. باسی ئه‌وه ده‌کا که جه‌ندرمه کورده‌کان به‌خویان و چه‌که‌کانیانه‌وه دایه‌نه پال «یاخی بووه‌کان».⁽⁵⁹⁾

هه‌روه‌ها ده‌رباره‌ی گه‌مارو‌دانی شاری دیاربه‌کروه‌به‌کدا چونه‌کانی ترته‌دوی.⁽⁶⁰⁾ هه‌ندی هه‌والی نه‌زانراویش تومارده‌کا، که هه‌ل‌نوستی کاربه‌ده‌ستانی ولات ده‌رته‌خا. مه‌تین توئیکه‌رته‌لی که له تورکیادا زور که‌س باوه‌ری به‌وه‌نه‌ده‌هات که «یاخی بووه‌کان» به‌هاندانی ئینگلیز راپه‌ریون، ته‌نانه‌ت سه‌ره‌که‌وه‌زیران له‌سالی 1924 و سه‌ره‌تای سالی 1925 فه‌تخی به‌گه‌باوه‌ری به‌م قسه‌یه‌نه‌ده‌هات. دوا به‌دوای ئه‌مه باسی هه‌ول و ته‌قه‌لای فه‌رمانه‌ره‌وایانی ولات ده‌کابووه‌ده‌س هینانی ته‌نها به‌لگه‌یه‌که‌ بادر وستکراویش بیت بو‌تا و انبارکردنی شو‌ر شگیره‌کان له‌م باره‌یه‌وه. نووسه‌ری ناوبراوه‌م رووداوه‌ده‌گپه‌رته‌وه‌وه‌لی:

پولیس نه‌ینی تورکیا پیش راپه‌رینه‌که به‌ماوه‌یه‌که‌ کیک له‌پیاوه‌کانی خوی له‌ژیره‌ده‌ی فه‌رمانه‌ره‌نکی پایه‌به‌رزی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی

به‌ریتانیا، بؤ ووت و ویز کردن له‌گه‌ل سه‌ر کرده کورده‌کاندا نارده
ئه‌سته‌موول.

ئه‌م کابرایه‌ خوی به شیخ عه‌بدولقادر و کویر سه‌عدی ناساند
ناوی میسته‌ر تومسنی له‌ خوی نابووو ته‌نانه‌ت یه‌ک ووشه‌ش
ئنگلیزی نه‌ده‌زانی. دوا‌ی ووت و ویزئیکی زور که «میستر
تومسن» هه‌ر گه‌ت و په‌یمانی هه‌لده‌پژاند، گوا‌یه‌ئنگلیز یارمه‌تی
زوری کورده‌کان ته‌دات ئه‌گه‌ر ئه‌مان دژی که‌مالیه‌کان پاپه‌رن،
چه‌ند کاغه‌زئیکی پیشکه‌شی عه‌بدولقادر و هه‌فاله‌کانی کرد بؤ
ئه‌وی موری کن، تاوه‌کو ئه‌م په‌یمان و ریک که‌وته‌ شیوه‌یه‌کی
یاسایی وه‌رگرن، به‌لام له‌گه‌ل هه‌موو ته‌قه‌لای تومسن دا شیخ
عه‌بدولقادر و هه‌فاله‌کانی قایل نه‌بوون که «ریک که‌وته‌که»
موزکنه.⁽⁶¹⁾ ئه‌مه‌ په‌کیک بو له‌و «به‌لگانه‌ی» ساله‌های سال
کاربه‌ده‌ستانی ئه‌م ولاته‌ هه‌ره‌شه‌و گوره‌شه‌ی بلآو‌کردنه‌و بیان
ده‌دا، به‌لام هیچیان بلآونه‌کرانه‌وه له‌ به‌ر هویه‌کی بچووک،
چونکه‌ به‌لگه‌ی وا له‌ میشکی کاربه‌ده‌ستانی ولآندا نه‌بی له‌ هیچ
شونییکی تر نه‌بوو. به‌م شیوه‌یه‌ کتیبه‌که‌ی مه‌تین توئیکه‌ له‌گه‌ل
بؤچوونه‌ چه‌وته‌کانیا، هه‌وال و زانیاری گرنگی تیدا تومارکراوه.

کتیبه‌کانی شه‌وکه‌ت سوره‌یا ئایده‌میر یارمه‌تی میژ و ونووس
ده‌ده‌ن به‌ قوولی له‌ سیاسه‌تی کاربه‌ده‌ستانی ولآت به‌ رامبه‌ر به
که‌مایه‌تیه‌کان بگات. کتیبه‌ی په‌که‌میانی بؤ ژیان و چالاکیه‌کانی
ئه‌تاتورک ته‌رخان کردو له‌ سنی به‌رگدا بلآوی کرده‌وه.⁽⁶²⁾ کتیبه‌ی
دووهمی له‌ سه‌ر ژیان و فه‌رمانه‌وایی عیسمه‌ت ئینه‌نؤ بوو.⁽⁶³⁾

ئایده‌میر گه‌لی زانیاری ده‌باره‌ی ئه‌م دوو سه‌ر کرده‌به‌و سیاسه‌تیا
به‌رامبه‌ر به‌ کورد تومار کردوه.

هه‌روه‌ها میژ و ونووسی تورک تاریخ زه‌فه‌ر تونه‌یا له‌و کتیبه‌یدا
که‌ بؤ میژ و وی ریکخراوه‌ سیاسی‌ه‌کان له‌ تورکیادا له‌ ماوه‌ی
سه‌ده‌یه‌کدا (1859 - 1952) ته‌رخانی کرده‌ گه‌لی جار باسی
ریکخراوه‌ پوئشئیری سیاسی‌ه‌ کورده‌کان ده‌کا. بؤ نمونه‌ گه‌لی
جار باسی «کورد ته‌عاوون جه‌معیه‌تی» و «کورد ته‌عالی
جه‌معیه‌تی» کردوه.⁽⁶⁴⁾

به‌ گۆره‌ی زانیاری په‌کانی ت. ز. تونه‌یا ده‌سته‌ی به‌رپوه‌به‌ری
«کورد ته‌عالی جه‌معیه‌تی» له‌م کوردانه‌ پیک هاتبوو «سه‌رۆکی
کۆمه‌له‌که‌ سه‌ید عه‌بدولقادر سه‌ید عوبه‌یدولا ئه‌فه‌بندی
شه‌مدینالی. جیگری په‌که‌می سه‌روک ئه‌مین عه‌لی به‌درخان و
جیگری دووه‌می سه‌رۆکیش فه‌ریق فوئاد پاشا بوو. سکرته‌ری
گه‌شتی فه‌ریق هه‌مدی پاشا و لپه‌رسراوی دارایی سه‌ید عه‌بدولا
بوو. ئه‌ندامه‌کانی ده‌سته‌ی به‌رپوه‌به‌ریش ئه‌مانه‌ بوون: ئه‌حمه‌د
عه‌لی به‌درخان و سوله‌یمانیه‌لی محمه‌د ئه‌مین به‌گ و خواجه
عه‌لی ئه‌فه‌ندی و شه‌فیع ئه‌رفاسلی و شوکری بابان زاده‌و (سه‌ر
نوو سه‌ری پوژنامه‌ی ته‌رجومان بوو) و فوئاد بابان زاده‌و فه‌تحولاً
ئه‌فه‌ندی «بازرگان» و محمه‌د شوکری سه‌کبان».⁽⁶⁵⁾

هه‌روه‌ها تونه‌یا باسی «کۆمه‌له‌ی سه‌ره‌خوی کوردستان»
«کوردستان ئیستقلال جه‌معیه‌تی» ی و یانه‌ی کوردی له‌ دیار به‌کرو
ئه‌ندامه‌ چالاکیه‌کانی و چالاکی سیاسی کورده‌کانی له‌ دوا‌ی
شه‌ری جیهانی په‌که‌م له‌ ئه‌سته‌موولاً کرده‌وه.⁽⁶⁶⁾

ف. ج. ئاشکون له‌و کتیبه‌یدا، که‌ بؤ رووداوه‌کانی کۆنگره‌ی
سیواس ته‌رخانی کردوه، هه‌ندی جار باسی کوردو کیشه‌ی
کورد ده‌کا و له‌ شونیکدا ده‌لی، که‌ «کیشه‌ی کورد له‌ کۆنگره‌ی
ئه‌رزه‌رومدا باس کرا».⁽⁶⁷⁾

هه‌ندی سه‌رچاوه‌ی تورکی هه‌ن به‌ پینچه‌وانه‌ی ئه‌م
سه‌رچاوانه‌وه له‌ کوردو میژ و وی ئه‌کوئنه‌وه‌و نووسه‌ره‌کانیان
په‌یازیکی زانستیان گرتوه‌ته‌ به‌ر بۆ لیکدانه‌وه‌ی باری کوردی
تورکیا. باشترین نمونه‌ی ئه‌م جوړه‌ به‌ره‌مانه‌ کتیبه‌ به
نرخه‌که‌ی دوکتور ئیسماعیل بېشکچی په.⁽⁶⁸⁾ دوکتور ئیسماعیل
بېشکچی⁽⁶⁹⁾ به‌ شیوه‌یه‌کی زانستانه‌و دوور له‌ ته‌سک بیینی له
باری ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی پوژه‌لانی تورکیا ئه‌دوی و هه‌ولی
ده‌ست نیشان کردنی هویه‌ راسته‌قینه‌کانی ئه‌و باره‌ ناخۆشه‌ی
داوه‌و گه‌بېشته‌وه‌ ئه‌نجامی گرنه‌گ، که‌ ئه‌توانن وینه‌یه‌کی
راسته‌قینه‌ی کۆمه‌لی کورده‌واری تورکیا پشان بدن.

دوکتور بېشکچی به‌ دوورو درئیزی باسی شیوه‌کانی

چه‌وسانه‌وی جوتیاران له لایه‌ن ئاغاو دهره‌به‌گه و میریه‌وه ده‌کاو
په‌خه له هه‌نگاوه‌کانی چینه ده‌سه‌لانداره‌کانی ولات ده‌گری، که
هیچیان نه‌کردوه له پیناوی گۆرانی ئەم باره‌دا.

نوسه‌ری ناوسراو ده‌لی کاربه‌ده‌ستانی ولات وا ده‌زانن به
دورخسته‌وه‌ی چهند ئاغایه‌ک «میلله‌تی ئەنادۆلی رۆژه‌لاتیان
له ده‌ستیان رزگارکردو کامه‌رانی و به‌خته‌وه‌ری ئاسمانی
رۆژه‌لاتی گرتوه. ئەم کاربه‌ده‌ستانه نایانه‌وی ئەوه تی‌بگه‌ن که
ئەم جزیره هه‌نگاوانه هیچ سودیان نیه». (70)

له‌گه‌ل ئەوه‌ی دوکتۆر ئیسماعیل بێشکچی کتێبه‌که‌ی بو
لیکدانه‌وه‌ی باری کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری ته‌رخان کردوه به‌لام
هه‌ندی جار هه‌وال و زانیاری میژ‌وه‌ری ده‌رباره‌ی پروداوه
گه‌نگه‌کانی رۆژه‌لاتی تورکیا تۆمار ده‌کا. (71)

له کتێبه‌که‌ی ئوستونگیولیشدا هه‌ندی هه‌وال و زانیاری
ده‌رباره‌ی هه‌لوێستی کاربه‌ده‌ستانی تورکیا به‌رامبه‌ر به‌گه‌لی کورد
به‌رچاو ده‌که‌وی. ئوستونگیول ئەم سیاسه‌ته پرسوا ده‌کاوه
توندی په‌خه‌ی لی‌ده‌گری. (72)

جگه له‌و سه‌رچاوانه‌ی باسیان لیه‌کرا میژ‌وه‌ری ده‌توانی
که‌لک له کتێبه‌کانی زی‌گیوک ئەلب «ده‌رباره‌ی هۆزه
کورده‌کان» و (73) ی. ل. که‌رال و (74) ده‌یان سه‌رچاوه‌ی تر
ده‌رباره‌ی میژ‌وه‌ری نوێ و هاوچه‌رخێ تورکیا وه‌رگری.

به‌شی سیه‌می سه‌رچاوه‌ی تورکیه‌کان له لایه‌ن نوسه‌ره
کورده‌کانه‌وه تۆمار کراون. ئەم به‌ره‌مانه که‌من و له لایه‌ن
ناوه‌رۆکیشه‌وه جیاوازن.

له سیه‌کاندا «خویبون» گه‌لی نامیلکه‌و بلاوکراوه‌ی به‌چهند
زمانیک تۆمارکرد. هه‌ندی له‌و بلاوکراوانه‌ش به‌زمانی تورکی
بوون. (75) بلاوکراوه‌کانی خویبون بایه‌خیکێ زۆریان هه‌یه به
تایه‌تی بو ئەوانه‌ی له میژ‌وه‌ری هاوچه‌رخێ کوردی تورکیا
ده‌کۆله‌وه.

یه‌که‌مین کتێبه‌له‌لایه‌ن کوردیکه‌وه ده‌رباره‌ی میژ‌وه‌ری کوردبه‌زمانی
تورکی نوسراوی. کتێبه‌که‌ی عه‌بدولعه‌زیزبامولکیه. (76) له‌م کتێبه‌یدا

عه‌بدولعه‌زیزبامولکی باسی میژ‌وه‌ری کوردو سنووری کوردستان و
ده‌سه‌لاتی عوسمانی وه‌رمانه‌په‌وه‌ی سۆلتان عه‌بدولعه‌میدو
تورکه‌لاوه‌کان و کوردله‌کاتی شه‌ری جیهانی به‌که‌مداو‌په‌رینه‌ی شیخ
سه‌عیدوگه‌لی بایه‌تی ترده‌کا. (77)

کتێبه‌که‌ی دوکتۆر محهمه‌د نوری ده‌رسیمی «ده‌رسیم له میژ‌وه‌ری
کوردستاندا» (78) شوێنیکێ تایه‌تی له‌نیوسه‌رچاوه‌کانی ئەم به‌شه‌دا
هه‌یه، چونکه‌ نوسه‌ره‌که‌ی چالاکانه به‌شداری گه‌لی ئەو پروداوانه‌ی
کردوه که باسیان ده‌کات.

له‌گه‌ل ئەوه‌ی ناوینیشانی کتێبه‌که‌ی ئەوه‌ته‌گه‌یه‌نی، که‌ته‌نه‌اده‌رباره‌ی
کورده‌کانی ناوچه‌ی ده‌رسیمی، به‌لام ناوه‌رۆکه‌ی گه‌لی له‌وناوینیشانه
فراوان تره‌ولیه‌ره‌دادوکتۆر ده‌رسیمی باسی گه‌نگه‌ری پروداوه‌کانی
کوردستانی تورکیا له
پیش شه‌ری جیهانی به‌که‌مه‌وه‌تاوه‌کو کۆتایی شه‌ری جیهانی دووم
ده‌کا. کتێبه‌که‌ی دوکتۆر م. ن. ده‌رسیمی سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌کجاریه‌نرخه
بو‌لیکدانه‌وه‌ی میژ‌وه‌ری نوێ و هاوچه‌رخێ کوردی تورکیا.

ئەم سه‌رچاوه‌یه به‌نخه‌شه‌یه‌کی ناوچه‌ی ده‌رسیم، که،
شوێنی بلاویبونه‌وه‌ی هۆزه کورده‌کانی تیدا ده‌ست نیشان کراوه،
ده‌ست پی ده‌کا. ده‌رباره‌ی وشه‌ی ده‌رسیم نوسه‌ر ده‌لی که
ئەم وشه‌یه له دوو بره‌گه پێک هاتوه.

له «ده‌ر» واته ده‌رگا «سیم» واته زیو. به‌لیکدانه‌وه‌ی ئەم
ده‌رسیم واته ده‌رگای زیوین و ده‌لی «ده‌رسیم به‌راستی ده‌رگای
کوردستانه». میژ‌وه‌ری و جوگرافیه‌کانی یۆنان له‌سه‌ده‌ی
شه‌سه‌می پیش عیسا‌دا به «ده‌ره‌نیس» ناویان بردوه‌وه
نوسینه‌کانی بیستوندا ئەم ناوچه‌یه به «زوزا» ناویان بردوه‌وه.
ئەمه‌ش به‌بیریاوه‌ری دوکتۆر ده‌رسیمی له‌وه‌وه هاتوه که خه‌لکی ده‌رسیم
به شیوه‌ی زازا قسه ده‌که‌ن. (79)

دوکتۆر ده‌رسیمی لاپه‌ره‌کانی (1 - 17) بو‌باسی باری
جوگرافی و سنووری ده‌رسیم و پرویا‌ره‌کان و کشت و کال و
ئابووری ئەم ناوچه‌یه ته‌رخان کردوه. دوا به‌دوای ئەمه باسی
په‌یدا‌بوونی ده‌زگا‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی له‌م ناوچه‌یه‌دا ده‌کا (ل

17 - 18) وژیانی ناوخوی هۆزه‌کان و قوتابخانه و باری خوینده‌واری و مه‌سه‌له‌ی زمان و ئایین و نه‌ریت و جه‌ژن و خوین سه‌ندنه‌وه و دوژمنایه‌تی و شایه‌ی ده‌خاڵته و گه‌لی نه‌ریتی تر لاپه‌ره‌کانی «18 - 42» ده‌گرنه‌وه.

به کورتی باسی ناچه‌کانی نزیک ده‌رسیم ده‌کات وه‌کو خه‌ریوت و هۆزان و ئوقاجیک و چوار سه‌نجه‌ق و گه‌لی شارو ناوچه‌ی تر (ل 43 - 56).

ژماره‌ی دانیشتوانی ده‌رسیم و باری ناوچه‌کانی مه‌لایه‌وه سیواس و ئه‌رزهنجان گرنگترین باسه‌کانی سه‌ر لاپه‌ره‌کانی (57 - 74) ن.

راپه‌رینه‌کانی خه‌لکی ده‌رسیم دژی سولتانه عوسمانیه‌کان تاوه‌کو شه‌ری جیهانی یه‌که‌م و باری کورده‌کانی ده‌رسیم له‌ کاتی ئه‌م شه‌رداو هینرشسی پرووس و ئه‌رمه‌ن بو سه‌ر ناوچه‌که‌وه پروداوه‌کانی تری سالانی شه‌ر لاپه‌ره‌کانی (75 - 120) ده‌گرنه‌وه.

ئو راپه‌رینه‌ی، که نووسه‌ر به‌ خو‌ی یه‌کیک له‌ به‌شداره چالاکه‌کانی بوو، بایه‌خیکی زوری له‌م کتیبه‌دا دراوه‌تی و زانیاری و به‌لگه‌ی ده‌گمه‌نی زوری ده‌باره بلاوکراوه‌وه (ل 120 - 172).

له‌ ژیر ناوینشانی «ده‌رسیم له‌ کاتی راپه‌رینه‌که‌ی شیخ سه‌عیده» گه‌لی زانیاری ده‌رباره‌ی هه‌لوسی کورده‌کانی ده‌رسیم و پروداوه‌کانی راپه‌رینه‌که‌ تۆمار کردوه (ل 173 - 190).

دوا به‌ دوا ئه‌مانه باسی پیلانه‌کانی میری بو‌دامرکاندنه‌وه‌ی کورده‌کانی ده‌رسیم ده‌کاو ده‌رباره‌ی راپه‌رینه‌ی هۆزی قوچان له‌ سالی 1927 و راپه‌رینه‌ گه‌وره‌که‌ی ئاگری داغ ئه‌دوئی (ل 190 - 252).

له‌ به‌شیکه‌ی تری کتیبه‌که‌یدا دوکتۆر ده‌رسیمی باسی خو‌ییون و سه‌یده‌زاو شه‌ری ده‌رسیم و پیلانه‌کانی میری بو قه‌لاچوکردنی کورده‌کانی ده‌رسیم ده‌کاو ده‌قی نامه‌ی

سه‌رکرده‌کانی ده‌رسیم بو «کۆمه‌له‌ی گه‌لان» به‌ تورکی و فره‌نسی تۆمار ده‌کاو پروداوه‌کانی راپه‌رینه‌ی ده‌رسیم ده‌خاته پروو (ل 253 - 339).

شایانی باسه دوکتۆر نوری ده‌رسیمی هه‌وال و زانیاری و تۆمار ده‌کا که له‌ هیچ سه‌رچاوه‌یه‌کی تر دا ده‌ست ناکه‌وی. به‌ گشتی ئه‌م کتیبه سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌ نرخه‌ میژووی کوردی تورکیایه. له‌ گه‌ل هه‌موو ئه‌وانه‌ی باسما‌ن کردن کتیبه‌که‌ی دوکتۆر ده‌رسیمی له‌ هه‌ندێ هه‌له‌و که‌له‌به‌ر بی به‌ش نیه، که به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک له‌ بایه‌خه‌که‌ی که‌م ناکه‌نه‌وه.

محهمه‌د ئه‌مین بوژنه‌رسلان «شیرۆ» یه‌کیکه له‌ وروشنیوه کوردانه‌ی گه‌لی خزه‌تی میژوو کولتوری کوردی کردوه.⁽⁸⁰⁾ له‌ سالی 1966 دا بوژنه‌رسلان کتیبه‌یکه‌ی له‌ ژیر ناوینشانی «کتیبه‌کانی رۆژه‌لآت» دا له‌ ئه‌نقهره بلاوکرده‌وه.⁽⁸¹⁾ ئه‌م کتیبه سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگی لیکدانه‌وه‌ی باری سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و وروشنیوه‌ی کورده‌کانی تورکیایه له‌ دوا‌ی شه‌ری جیهانی دووه‌مه‌وه. به‌شی یه‌که‌می کتیبه‌که‌ی (ل 7 - 47) بو لیکدانه‌وه‌ی باری ئابووری رۆژه‌لآتی تورکیا ته‌رخان کردوه زه‌وی و زارو داها‌تی جوتیاران و، ئه‌نجامی به‌ کاره‌ینانی ئامیری میکانیکی له‌ کشت و کالداو، باری خاوه‌ن زه‌وی یه‌ بچوکه‌کان و، کیشه‌ی جه‌نگه‌له‌کان و، ئاژه‌لداریتی و، شارو کوچ کردن بو‌شاره‌کان و، قاچاخچینی و هۆیه‌کانی و، بازرگانیتی له‌ رۆژه‌لآنداو، بازرگانیتی یا ده‌لآلی؟ ئاغاو فایزو، قه‌زه‌کانی به‌نق به‌کی ئه‌دری؟ برینی ره‌ش و باری پینگاویان گرنگترین باسه‌کانی ئه‌م به‌شه‌یه، که به‌ شیوه‌یه‌کی زانستیانه‌وی پینچ و په‌نا ده‌پانخاته پروو.

بابه‌ته‌کانی به‌شی دووه‌می (ل 48 - 70) کتیبه‌که‌ی بوژنه‌رسلان که له‌ باری کولتوری رۆژه‌لآتی تورکیا ئه‌دوئی، ئه‌مانه‌ن: -

خویندن و قوتابخانه‌کانی گونده‌کان، خویندن به‌ پاره، نه‌خویننه‌واری، مه‌سه‌له‌ی زمان له‌ رۆژه‌لآندا، کۆت و زنجیری

پروپوچ و بی سوودی ئیستگه کانی رادیو. لهم به شه‌دا نووسه‌ری ناوبراو گه‌لی زانیاری به نرخ ده‌رباره‌ی ژماره‌ی قوتابخانه‌و خویندکاران و گونده بی قوتابخانه‌کان تومار ده‌کا. جی‌ی خو‌یه‌تی لی‌ره‌دا بلتین که بوزنه‌رسالان هم‌وو به‌شی له به‌شه‌کانی کتیبه‌که‌ی به ماده‌یه‌کی ده‌ستووری ولات and yasasi ده‌ست بی‌ده‌کا.

وه‌ستایانه‌ ئه‌و ماددانه‌ هه‌لدبژی‌ری، که مافی خویندن و کارکردن و تهن‌دروستی به دانیش‌توانی ولات ده‌به‌خشن و ده‌پیاریزن. هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ش و بی‌ئوه‌ی تهنانه‌ت به‌ته‌ن‌ها ووشه‌یه‌کیش باسی ئه‌وه‌ بکا، له لی‌کدانه‌وه‌کانیا ئه‌وه‌ ده‌ره‌خا که ئه‌و ماددانه‌ ته‌ن‌ها له سه‌ر کاغ‌ه‌ز نووسراون و له ژبانی رۆژانه‌دا نه‌ک ته‌ن‌ها په‌په‌ره‌و نا‌کرین، به‌لکو به‌ پی‌نجه‌وانه‌یان‌ه‌ر کار ده‌کری. به‌شی سی‌ه‌می ئه‌م سه‌ر‌چاوه‌یه «باری کومه‌لایه‌تی رۆژه‌لات» (ل 70 - 98) لهم باه‌تانه‌ ئه‌دوی:

یاسای کومه‌لی داخراو، هه‌ستی چینه‌کانی ژیره‌وه، جیاوازی مه‌زه‌ب، ژبانی هۆز، خانوو به‌ره‌ی رۆژه‌لات، ژن هینان و شیربایی کچ هه‌لگرتن، باری ئافه‌رت و جیا‌بوونه‌وه، خیزان و مندال زوری باری مندالان و دوژمنایه‌تی و خوین سهندنه‌وه. لی‌ره‌دا بوز نه‌رسالان وه‌کو رۆله‌یه‌کی کورده‌واری که چه‌رمه‌سه‌ری زوری به‌ ده‌ست ئه‌و نه‌خوشیان‌ه‌ی ئه‌و کومه‌له‌وه‌ چیش‌توه به‌ ووردی ئه‌و باه‌تانه‌ باس ده‌کا و ره‌خنه‌یان لی‌ ده‌گری و هه‌ولی چاره‌سه‌رکردن‌یان ده‌دا.

باری تهن‌دروستی رۆژه‌لات به‌شی چواره‌می کتیبه‌که‌ی (ل 98 - 116) بو‌ته‌رخان کراوه‌و نووسه‌ر باسی که‌م خۆراکی (یاخود تیرنه‌ خواردن) و بی‌ئاری و باری ناو مال و ئه‌وانه‌ی له تاریکی‌دا ده‌ژین و، ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ل مه‌رو مال‌ادا ده‌ژین، پزیشک و چاره‌سه‌رکردنی نه‌خوشی و، مندال بوون و بی‌دایانی وگه‌لی‌کی تر ده‌کا، لی‌ره‌ش‌دا بوزنه‌رسالان وه‌کو هم‌وو به‌شه‌کانی تری کتیبه‌که‌ گه‌لی زانیاری به‌ که‌لک تومار ده‌کا.

له به‌شی پی‌نجه‌م‌دا (ل 117 - 135) باسی په‌یوه‌ندی میری و

دانیش‌توانی رۆژه‌لات ده‌کا و گرن‌گترین باسه‌کانی ئه‌م به‌ شه‌ش ئه‌مانه‌ن: هه‌ل‌ئو‌ی‌ستی خه‌لک به‌رامبه‌ر به‌ میری و هه‌ل‌ئو‌ی‌ستی میری به‌رامبه‌ر به‌ خه‌لک و، په‌یوه‌ندی فه‌رمانبه‌ران به‌ هاوولاتیانه‌وه، جه‌نابی یاسا، ئه‌نجومه‌نی پیرانی دی‌و جه‌ندرمه‌ له رۆژه‌لات‌دا. بوزنه‌رسالان ره‌خنه‌ له‌ سیاسه‌تی کاربه‌ده‌ستانی ولات به‌رامبه‌ر به‌ رۆژه‌لات ده‌گری و وینه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی باری سیاسی ناوچه‌که‌ ده‌کیشی.

گرن‌گترین باسه‌کانی. به‌شی شه‌ه‌می سه‌ر‌چاوه‌ی ناوبراو، که ده‌رباره‌ی «دیموکراسی و سیاسه‌ت له رۆژه‌لات‌دا». ئه‌مانه‌ن: ئومیده‌ کوژاوه‌کان و، دیموکراسی ئابووری به‌دی نایه، باری دیموکراسی له رۆژه‌لات‌دا، پارتی سیاسه‌کان و سه‌ر‌چاوه‌ی ده‌سه‌لاتیان، به‌ کار هینانی چه‌ک له‌ سیاسه‌ت‌داو له‌ هه‌ل‌بژاردنه‌وه بو‌ه‌ل‌بژاردن. لی‌ره‌دا باسی ئه‌وه‌ ده‌کا، که پارتی سیاسه‌کان ته‌ن‌ها نه‌ کاتی هه‌ل‌بژاردنا رۆژه‌لات و هاوولاتیانی ئه‌م ناوچه‌یه‌یان بیر ده‌که‌و‌یته‌وه‌و په‌یمان و گف‌تی زورویلاو به‌ سه‌ر خه‌لک‌دا دا‌به‌ش ده‌که‌ن، هه‌ر که هه‌ل‌بژاردن ته‌واو بوو، جار‌یکی تر ئه‌م ناوچه‌یه‌ ده‌چینه‌ گۆشه‌ی له‌بیر کردنه‌وه. جگه‌ له‌مه‌ باسی دژواری پارتی سیاسیه‌کان و ویک‌دا چوونه‌ خویناویه‌کانیان ده‌کا.

له‌به‌شی حه‌وته‌م‌دا (ل 146 - 151) که بو‌لی‌کدانه‌وه‌ی به‌شی رۆژه‌لات له‌ پلانه‌کانی په‌ره‌پێدانا ته‌رخان کراوه‌ نووسه‌رباسی ری‌و بان و چاک‌کردنی کشت و کال و پیشه‌سازی و دروست کردنی کۆشک و ته‌لار بو‌ ده‌ژگا میریه‌کان ده‌کا.

به‌شی هه‌شته‌م (ل 151 - 175) بو‌ ده‌ست نیشان کردنی ری‌گای په‌ره‌پێدان و پیش‌خستنی رۆژه‌لات ته‌رخان کراوه‌ ره‌خنه‌ له‌ پلانه‌کانی په‌ره‌پێدان ده‌گری که پی‌ویسته‌کانی رۆژه‌لات ده‌خنه‌ پشت گوی.

له به‌شی نۆیه‌میش‌دا (ل 176 - 189) نووسه‌ر هه‌ول ئه‌دا ری‌گه‌ی ده‌ر‌چوون و رزگار بوون له‌و باره‌ ناخوشه‌ ده‌ست نیشان بکات و ته‌ن‌ها ری‌گه‌ له‌وه‌دا ئه‌بینی که ئه‌بی ئابووری ولات له ژیر چاودێری راسته‌وخوی ده‌وله‌ت‌دا بی.

بهشی دهیم، که دوا بهشی هم کتیبه نایه بهیه له ژیر ناونیشانی «رؤزه لآت له پوژنامه نویسی بیدا». (ل 189 - 204) تومار کراوه. لهم بهشدا بوزنه رسلان هندی ووتی پوژنامه و گوشاره کانی تورکیا دهرباره ی پوژنه لاتی ولات دیتیه وه، وه کو پوژنامه کانی «میللت» و «یون» و «ئونچو»، گوشاره کانی «بارش دونیاسی» و «میللی یول» و گه لیک تر.

هم کتیبه ی محمه دهمین بوزنه رسلان سه رچا بیه کی به نرخو میژوونوس ده توانی که لکی زوری لی وه رگری.

جگه لهو کتیبه ی بوزنه رسلان گه لی به ره می تری دهرباره میژوو و ته ده بی کورد هیه. بو نمونه لهو کتیبه یدا که له سالی 1964 دا دهرباره ی دهره به گایه تی بلا ی کرده وه، گه لی زانیاری دهرباره ی ئاغاو دهره به گک له ناو کوردا هیه. ⁽⁸²⁾ ههروه ها (شهره فنامه) و (مهم و زن) ی کرده به تورکی. جگه لهوه به شیک کی کتیبه کی یین و لئه زه رقی «میژووی نامه دو میافارقین» ی کرده وه به تورکی و له ژیر ناونیشانی «میژووی کوردی مهروانسی» بیدا توماری کرده وه. ⁽⁸³⁾ بوز نه رسلان پیشه کیه کی کورتی بو نووسیوه و گه لی پهراونیزی به نرخو بو پیشه کی چاهه عهره بیه که وه قی کتیبه که نووسیوه، که ژماره یان به سر به که وه (285) پهراونزه و کتیبه کی به راستی ده وله مه مند کرده. سه رباری ته مانه شیر و گه لی کتیب و لیکو لینه وه ی دهرباره ی میژوو و زمان و ته ده بی کورد تومار کرده وه ⁽⁸⁴⁾ گه لی کتیبی به نرخو دهرباره ی میژوو و لاتان و گه لانی جیهانی نووسیوه یا خود و هر گپراوه ته سه ر زمانی تورکی ⁽⁸⁵⁾

مه محمود باکسی پوشتییریکی تری کورده که زیاتر له (15) ساله خهریکی بلا و کرده وه ی کتیب و نامیلکه یه دهرباره ی میژووی کورد ⁽⁸⁶⁾.

مه محمود باکسی له ژیر ناونیشانی «کورتی میژووی کورده» دا کتیبیکی له «ئیسفنج» واته له سویدا بلا و کرده وه ⁽⁸⁷⁾

نووسه ر به پشتیوانی (22) سه رچاوه ی تورکی و فره نس یه وه هه ولی داوه کورته یه کی میژووی کورد بخاته روو، ژماره ی

کورده کان به نریک (16) ملیون له قه لم ته دا ⁽⁸⁸⁾.

بهشی به که می هم کتیبه بو کورته یه کی میژووی کورد له کونه وه تا وه کو سه رده می فه رمانه وایی ته یوو بیه کان ته رخان کراوه لهم بهشدا باسی ئی مپراتوریه تی میدیا و بلا و بوونه وه ی ئایینی ئیسلام به ناو کورده کاندا ده کاو هندی زانیاری دهرباره ی میرنشینه کانی شه ددای و حه سنه وه ی و مهروانی و ته یوو بی تومار ده کا. (ل 1- 11)

دوا به دوا ی ته مه باسی بلا و بوونه وه ی ده س لاتی عوسمانی به سه ر کورده کانا ده کاو له شه ری چال دیران ته دوی. ههروه ها هه لوستی میره کورده کان له سولتان سه لیم ده ست نیشان ده کا. زور به کورتی باسی کورد له سه ده ی نوزده هه مده او پاپه رینه کانی هم سه ده یه ده کاو ده زگای سواری حه میدیه به شیوه یه کی زانستانه ده نرخینی و له په یوه ندی کوردو تورکه لاهه کان ته دوی و په رخنه له سیاسته که یان ده گری (ل 12 - 33).

له به شیک کی تر دا (ل 34 - 43) باسی په یوه ندی میلله تی کوردو که مالیه کان ده کاو یارمه ته یه کانی بو بزوتنه وه ی که مالیه کان له جهنگی پرگاریدا پیشان ته دا و خراپه کاری و سیاستی که مالیه کان به رامه ر به کورد پیشان ده دات.

ههروه ها گه لی زانیاری دهرباره ی پاپه رینه کانی شیخ سه عیدی پیران و ئاگری داغ و ده رسیم تومار کرده وه به کورتی باسی ریک خراوی خو بیونی کرده (ل 44 - 58).

لا په ره کانی (59 - 66) ی بو رو داوه کانی کوماری مه هاباد ته رخان کرده.

به شیک کی کتیبه که شی بو باسی زمانی کوردی و دیالیکته کانی و ته ده ب و فولکلوری کوردی و شاعیری کورد جگه رخن و ئایین و باوه ر له ناو کوردا ته رخان کرده (ل 67 - 85).

دوا بهشی کتیبه که ی (ل 86 - 149) که گه وه ترسین به شه کانیه تی مه محمود باکسی بو مه سه له ی کورد له تورکیای ته رخان کرده. لی ره دا نووسه ر باری ئابووری و کومه لایه تی و سیامی و پوشتییری کورد شی ده کاته وه و هویه کانی هم باره گراوه

دهست نیشان ده‌کاو هه‌ولێ ده‌ست نیشان کۆماندۆس کردنی
رینگای چاره‌سه‌ر کردنی ئەداو به‌ دوورو درێژی باسی هێرش و
ده‌ست درێژیه‌کانی کۆماندۆس بۆ سه‌ر ناوچه‌کوردده‌کان ده‌کاو
گه‌لێ نمونه‌ی دڵ ته‌زین لهم باره‌یه‌وه‌ دینێته‌وه‌.

شایانی باسه‌ که‌ مه‌حمود باکسی زوربه‌ی لایه‌نه‌کانی ئەم
به‌شه‌ی له‌ ساڵی 1971 دا له‌ نامیلکه‌یه‌کی سه‌ربه‌ خۆدا تۆمار
کردبوو⁽⁸⁹⁾. جگه‌ له‌و به‌ره‌مانه‌ی رۆشنییری ناوبراو چه‌ند
کتیبه‌ی تریشی بلاوکردوه‌ته‌وه‌⁽⁹⁰⁾. له‌ ساڵی 1975 دا له
ئه‌نقهره‌ کتیبه‌ی به‌نرخ ده‌رباره‌ی راپه‌ڕینی قوچگیری له‌ لایه‌ن
«کۆمه‌ل»ه‌وه‌ تۆمار کرا⁽⁹¹⁾.

ه‌وێ بلاوکردنه‌وه‌ی ئەم کتیبه‌ له‌ پێشه‌کیه‌که‌یدا پروو
کراوه‌ته‌وه‌ به‌ وه‌ی که‌ له‌ سه‌ر چاوه‌کانی میژووی هاوچه‌رخ
تورکیادا پروداوه‌کانی ئەم راپه‌ڕینه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی شیواو ده‌خرینه
به‌ر چاو. بۆ په‌رچ دانسه‌وه‌ی ئەوه‌یاره‌وه‌ ده‌رخستنی سروشتی
راسته‌قینه‌ی ئەم بزوتنه‌وه‌یه‌ کۆمه‌ل بریاری داوه‌ ئەو هه‌والانه‌ی له
سه‌رچاوه‌کاندا ده‌رباره‌ی راپه‌ڕینی قوچگیری تۆمار کراون کۆ
بکاته‌وه‌ له‌ تۆی کتیبه‌ی سه‌ربه‌ خۆدا له‌ گه‌ل په‌راوێزو پروو
کردنه‌وه‌ی پووستدا تۆمار بکا⁽⁹²⁾.

شایانی باسه‌ زانیاریه‌کانی ئەم کتیبه‌ له‌ کتیبه‌کانی (ئه‌تاتورک و
نوری ده‌رسیمی و⁽⁹⁴⁾ ره‌حمی ئەپه‌ک و⁽⁹⁵⁾ که‌نعان
ئیسینگین⁽⁹⁶⁾ ه‌وه‌ وه‌رگیرون. هه‌روه‌ها (40) به‌راوێزی به
نرخیان بۆ نووسیه‌وه‌. بایه‌خی ئەم سه‌رچاوه‌یه‌ له‌ وه‌دایه‌ که‌ بیرو
یاوه‌ری چوار به‌شداری سه‌ره‌کی ئەم پروداوه‌ی تیدا تۆمارکراوه‌.

نوری ده‌رسیمی له‌ گه‌ل شوێنگیره‌کانی قوچگیریداو ئەو
سیانه‌که‌ی تر له‌ دامرکاندنه‌وه‌ی راپه‌ڕینه‌که‌دا، بۆیه‌کا ئاگیان له
هه‌موو پروداوه‌کانی هه‌بوو. له‌ په‌راوێزه‌کانیدا گه‌لێ زانیاری به
نرخ ده‌رباره‌ی «کوردستان ته‌عالی جه‌مه‌یه‌تی» وه‌سه‌رکرده
چالاکه‌کانی تۆمار کراوه‌. هه‌روه‌ها گه‌لێ باسی شینخ
عه‌بدولقادرو خه‌لیل خه‌یالی و دوکتۆر محه‌مه‌د شوکری سه‌کبان
کراوه‌. بۆ نمونه‌ ئەو دوکتۆر محه‌مد شوکری سه‌کبانیه‌ی، که‌ له

داویدا داوای تواندنه‌وه‌ی کوردی ده‌کرد به‌ تایه‌تی له‌و کتیبه‌یدا
که‌ له‌ ساڵی 1933 به‌ زمانی فه‌ره‌نسی بلاوی کردۆته‌وه‌ وه‌ سه‌یری
لێ ئه‌هات که‌ کورد له‌ تواندنه‌وه‌ ده‌ترسی، چونکه‌ به‌لای ئەوه‌وه
تواندنه‌وه‌ی بێ هێزه‌کان له‌ لایه‌ن هێزداره‌کانه‌وه‌ به‌خته‌وه‌ریان
ده‌کا.

هه‌روه‌ها به‌ لای ئەمه‌وه‌ داواکاری حویندن به‌ زمانی کوردی
له‌ سه‌ر بناغه‌یه‌کی پته‌و دانمه‌زراوه‌⁽⁹⁷⁾. هه‌ر ئه‌و سه‌کبان به
«ئیدیۆلۆژی و خه‌باتکه‌ری ئاگریی کۆمه‌له‌ی هیوا دانه‌نرا»، به‌لام به
ووته‌ی نووسه‌رانی کۆمه‌ل له‌ داویدا «سه‌د له‌ سه‌ر سه‌د بیرو
گۆڕی و بوو به‌ کابرایه‌کی ئینکارچی»⁽⁹⁸⁾. واته‌ ئینکاری
رابوووردووی خۆی ده‌کرد. شایانی باسه‌ که‌ مامۆستای
خوایه‌خۆشبوو ره‌فیق حیلمی کاتی خۆی به‌ر په‌رچی بیرویاوه‌ره
ناراسته‌کانی سه‌کبانێ داوه‌ته‌وه‌⁽⁹⁹⁾.

کتیبه‌ «له‌ دنیادا کورد هه‌یه» له‌ (242) لاپه‌رده‌دا تۆمار
کراوه‌.⁽¹⁰⁰⁾ به‌شی یه‌که‌می بۆ میژووی کورد له‌ کۆنه‌وه‌ تاوه‌کو
کۆتایی شه‌ری جیهانی یه‌که‌م و به‌شی دووه‌می بۆ میژووی کورد
له‌ کاتی جه‌نگی رزگاریخوازی تورکیادا و به‌شی سێهه‌می بۆ
کۆنفرانسی لۆزان و به‌شی چواره‌می بۆ راپه‌ڕینه‌کانی کورد له
1923 وه‌ بۆ 1945 و به‌شی پینجه‌می بۆ باری کورد له‌ دوای
شه‌ری جیهانی دووه‌مه‌وه‌ تاوه‌کو سه‌ره‌تای خه‌فته‌کان ته‌رخان
کراون. هه‌روه‌ها باسی زمان و ئەده‌ب و فۆلکلۆری کوردان
ده‌کا. به‌گشتی زانیاریه‌کانی ئەم کتیبه‌ دووبات کردنه‌وه‌ی
زانیاریه‌کانی سه‌رچاوه‌کانی سه‌ره‌وه‌یه‌.

له‌سه‌ر هه‌مان شیوه‌ کتیبه‌ی ده‌رباره‌ی زانیاری پێشه‌که‌وتنه‌خوازی
تورک دوکتۆر ئیسماعیل بێشکه‌چی له‌ ساڵی 1973 دا
بلاوکراوه‌ته‌وه‌⁽¹⁰¹⁾.

کتیبه‌که‌ی دوکتۆر شفانیش گه‌لێ زانیاری و بۆ چوونی
به‌که‌لکی ده‌رباره‌ی میژووی کورد به‌ گشتی و کوردی تورکیا
به‌تایه‌تی تیداوه‌.⁽¹⁰²⁾ ئەمانه‌و ده‌یان لیکۆلینه‌وه‌ و وتارکه‌ له
رۆژنامه‌و گۆڤاره‌ تورکیه‌کاندا بلاو کراونه‌ته‌وه‌ و میژوو نووس

دوکتور م. نه. نهسراتيان، سياسه تي کاربه ده ستاني تورکيا
بهرامهر دانيشتوه کورده کان، له گوڤاري «کورت هه واله کاتي
ناموزگاي ميلله تاني ناسيا»
به رنگي «30، مونسکو، 1960، ل ل 131 - 134.
(به زماني رووسي).

«Düster» C - 24, Ankara, 1943. SS. 9 - 13 (11)

«İstatistik yilligi» (12)

İstatistik yilligi, C. 4, Ankara 1931 (13)

SS. 63 - 64.

Small Statistical abstract of Turkey, (14)

No 291, Ankara, 1948, P. 86.

Küçük İstatistik yilligi, Nr 330, (15)

Ankara, 1951 - S. 60.

(16) کوماري تورکيا، مونسکو، 1975. ل ل 30 - 31.

[به زماني رووسي].

İstatistik yilligi, C. 5, Nr 21, Ankara, 1931, 1932, SS.

70, 71. (17)

İstatistik yilligi, C. 4, Ankara 1931, SS. 63 - 64 (18)

İstatistik yilligi, C. 20, Ankara, 1952, SS. 96 - 98. (19)

İstatistik yilligi, C. 4, SS. 104 - 105. (20)

(21) د س. زالفريف، نه نادولتي روزه لآت، تبيليس، 1936، ل

30 (به زماني رووسي).

İstatistik yilligi, C. 4, S. 131 (22)

İstatistik yilligi, C. 5, SS. 64 - 65, 130. (23)

Ataturk K. M., Nutuk - Gazi Mustafa (24)

Kemal tara Findan Cumhuriyet Halk

Firkasinin 15 - 20 tesrinlevvel 1927

tarihleri arasında toplanan ikinci

Buyuk Kongresinde Soylen mistir

Cilt I - III, Ankara - Istanbul 1928 - 1934.

نه تواني که لکی زوريان له ليکدانه وي رووداوه کاني ميژووي
وي و هاوچه رخي کوردا لي وهرگريت جي ي خويه تي ليره دا
وتري، که نووسه ري نه م چند ديره دهيان سه رچاوه و
يکولينه وي تري تورکي هه يه، که دهستي يي نه گه يشتوه و
هه توانيه ده ربارهيان بدويت.

بهراويه کان:

«Hayat ansiklopedisi» C. 7, Istanbul, (1

1932, S. 2966.

«Düster» 3 - cu tertip, C. 1 - 29 (2

Istanbul Ankara, 1929 - 1948

(3) عه بدولجه بار قادر غه فور، بزوتنه وي نه ته وي کوردي تورکيا له

نيوان هه ردوه شه ري جي هانيدا، مونسکو، 1977، ل ل 72 - 73

(به زماني رووسي).

(4) ل. نه رناتسکه ياو، ک. مه لآخولسکي، ده ربارهي ده ستوري

سالي 1961، له کتبيي «کيشه کاني تورکياي هاوچه رخ» دا، مونسکو

1963، ل ل 111 - 112.

(به زماني رووسي).

Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, (5

Ankara, 1961.

«Düster» Cilt 8, Ankara 1928, SS. 1668 - 1970 (6

(7) سه رچاوه ي پيشوو.

«Düster» Cilt 9, Ankara 1928, SS. 13 - 14 (8

«Düster» Cilt 10, Ankara 1934, S. 1793 (9

«Düster» Cilt 15, Ankara 1934, SS. 1156 1165 (10

ده ربارهي پرژه ي ياساکه تو ما بوا زانباري به نرخی تو مار کردوه.

به روانه:

Rambout L., Les Kurdes et Le

droit Paris, 1947, PP. 32 - 33.

هه روه ها به روانه:

«Zafer» 22 - 24. 10. 1973.

«Cumhuriyet», 11 - 13. 9. 1960 7. 5. 1961.

«yeni Akis» Sayı: 1, agustos, 1966

Sayı: 2, Eylul, 1966.

«Hurriyet», 26. 9 - 1960: 23. 10. 1960 I

20 - 27. 12. 1960.

Kirzloglu M. F., Her bakımcıan (38)

Turk olan Kurtler, Ankara, 1964.

«Deng» dogunun Sesidir, yili 1, (39)

Sayı: 2, 15 Mayıs 1963, S. 12.

ALI Kemali, Erzincan, Tarihi, (40)

Cografı, İktisadi, etnografı, İdari,

İhsal tetkikat tecrubesı, Erzincan,

1932.

(41) سهرچاوهی پیشوو، ل 197.

(42) ههمان سهرچاوه ل ل 163 - 164.

(43) ههمان سهرچاوه، ل ل 180، 196 - 197، 208.

Nesat Hakki, Derebeyi Ve Dersim, (44)

Ankara. 1931.

(45) سهرچاوهی پیشوو، ل 10.

(46) ههمان سهرچاوه ل 11.

(47) ههمان سهرچاوه، ل 42.

Firat M. S. Dogu İleri Varto (48)

tarihi Ankara, 1961.

(49) سهرچاوهی پیشوو، ل ل 118 - 125.

(50) ههمان سهرچاوه، ل ل 139 - 147.

(51) ههمان سهرچاوه، ل ل 131، 149.

Behcet Cemal, Seyh Salt İlayani, (52)

İstan bul 1955.

Ataturkun Soylev Ve demecileri,

C. I - 4, Ankara, 1961 - 1964.

Ataturkun Ozel mektuplari, İstanbul, 1961.

Ataturk, Nutuk, C. I, SS. 70, 83, 118, 125 (25)

Cilt 2, SS. 442, 629, 630. ههروههها:

(26) موستهفا کهمال ریگی تورکیای نوی، بهرگی یه کهم، مونسکو،

1929 ل ل 234 - 238.

(به زمانی رووسی).

(27) ههمان سهرچاوهی پیشوو، ل 255.

(28) ههمان سهرچاوه، ل 203.

Inonunun Soylev Ve demecileri, İstanbul, 1946. (29)

«Milliyet», N, 1936, 31. 8. 1930 (30)

«Milliyet», N, 1955, 19. 9. 1930 (31)

«Milliyet», N, 17. 10. 1931 (32)

(33) گوڤاری دههواله کانی نه کادیمیای زانستی یه کیتی سولیهت،

ژماره، 8 مونسکو 1949، ل 101 (به زمانی رووسی).

(34) پروانه رۆژنامه کانی:

«Klm» 24. 4. 1961.

«Hurriyet» 25. 10. 1960.

(35) رۆژنامهی «تان» یش لهه بارهیهوه نووسیوی (دهرسم

مهلبهندی بزوتنهوه که ویران ده کیری و دانیشه کانی دوور نهخرینهوه بو

ناوچه کانی تری ولات... بهم شیشهیه «تورکه کانی» دهرسیم

دهگهرینهوه باوهشی میلیه ته که یان.

له دوکتور ئه سراتیان، سهرچاوه ناوبراوهوه، ل 136 وهرگیراوه.

«Son Posta» 11. 4. 1946. (36)

ئەرزەرووسداو كەوتە لىكىدانەوئە باری كۆمەلایەتى و ئابوورى كوردەوئە. دوكتور بىشكىچى خاوەن بىرىكى پىش كەوتوخوازەو لە سەر كىتیبى ناوبرا و خراپە بەندىخانەوئە. بو زانىارى زياتر پروانە:

İsmail Be Sikci Ve Bazı Kurt

Koylerinin İddianameleri, Nr - 6

UPPSala, 1973. SS. 3 - 5.

Be Sikci, I., Dogu Anadolunun duzeni, (70

SS. 60, 97 - 101.

71 - سەرچاوەی پىشوو، ل 308.

72) چاپە تورکىهکەى بەم ناویشانەى:

Ustungel, S., Sava, S yolu, Sofya, 1950

واتە «پىنگاى خەبات». لىرەدا چاپە پروسىهکەى بە کارهینراوئە.

پروانە:

س. ف. ئوستونگىول، لە زىندان و لە «سەر بەستىدا» مۆسکۆ،

1952.

Ziya Gokalp, Kurt asiretleri (73

Hakkında Sosyolojik İncelemeler,

KOMAL, Ankara, 1975.

Kara L. E. L, Türkiye Cumhuriyeti (74

tarihi (1918 - 1960), İstanbul, 1963.

75) «تورکىهده كوردلر ك قتل عامى» قاهرە، 1930

هەر وەها.

«تورک عفو عمومىس قارشىسندە كوردلر سنە 1933» كورد خويبون

جمعیتى نشریانتدن، عدد 8.

76) عبدالعزیز یاملىكى، كوردستان و كورد [مختلالتلرى، جلد 1،

تهران، 1946.

77) ماموستا دوكتور كەمال مەزھەر ئەحمەد گەلى زانىارى دەربارەى

عەبدولعەزیز یامولىكى و بەرھەمەكانى تۆمار كوردوئە. پروانە:

دوكتور كەمال مەزھەر ئەحمەد، مېژوو، بەغدا، 1983 ل ل

136، 138، 226.

53) سەرچاوەی پىشوو، ل ل 29 - 35.

54) هەمان سەرچاوە، ل 58.

55) هەمان سەرچاوە، ل 52.

56) هەمان سەرچاوە، ل 92.

Metin Toker, Seyh Salt Ve İsyani, (57

Ankara, 1968.

58) مەتین توكەر زاوای عىمەت ئىنەنو بوو.

Metin Toker, Seyh Salt Ve İsyani S. 17 (59

60) سەرچاوەی پىشوو، ل ل 60 - 61، 85.

61) هەمان سەرچاوە، ل ل 49 - 52.

Aydemir, S. S. Tek adam, C. 1 - 62.

İstanbul 1963 - 1964.

Aydemir, S. S., İkinci adam, İsmet (63

Inonu, C. I - 2, İstanbul, 1968.

Tunaya, T. Z., Türkiye'de Siyasi (64

Partiler (1859 - 1952), İstanbul, 1963.

65) سەرچاوەی پىشوو، ل 429.

66) هەمان سەرچاوە، ل ل 30، 429 - 431، 546.

Askun: V. C. Sivas Kongresi, (67

İstanbul, 1964, S. 73.

İsmail Be Sikci, Dogu Anadolunun (68

duzeni, Sosyo - ekonomik Ve etnik

temelleri, Ankara, 1970.

69) دوكتور ئىسماعىل بىشكىچى لە سالى 1939 لە شارى

ئىككىلپ لە وىلايەتى چوروم هاتوئە دوتياوئە خویندنى لە چوروم

تەواو كوردوئە لە سالى 1962 دا كۆلىجى زانستە سىياسیەكانى

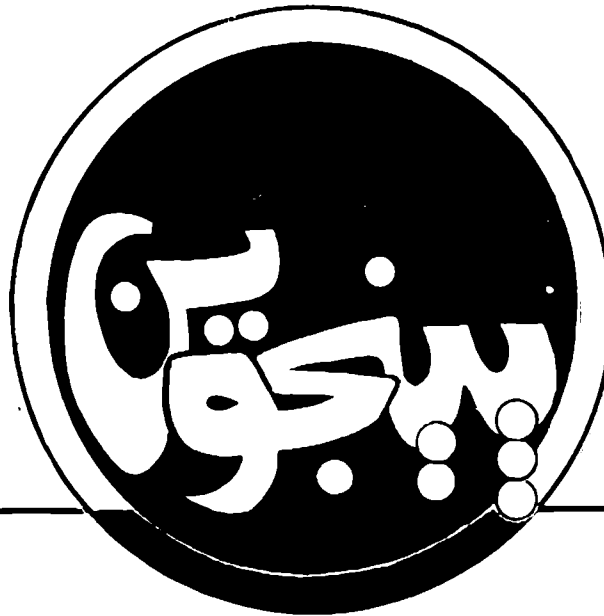
تەواو كوردوئە. لە ناوچەكانى بتلیس و هەكارى سەربازى بە سەر بردوئە

شارەزایى لە گەلى كۆمەلى كوردەواریدا پەیدا كوردوئە. دواى وەرگرتنى

پروانامەى دوكتورا بوو بە ماموستای زانستى كۆمەلایەتى لە زانكۆى

له

میتز وودا



شاری

خنجیلاندهی

غفور میرزا کریم

له ناو کۆمه‌لنه شاره‌کانی کوردستاندا به شکۆمه‌ندانه بکاته‌وه
 وه‌به مافی سروشتی و تاییه‌تی خۆی شادویه‌خته‌وه‌ری
 وه‌ده‌ست له مل هیواو ئومیدی به‌رزنی بکا . .

راستت ئه‌وی مه‌گه‌ر له‌م بوار وه‌لۆسته‌دا هه‌رکتیه‌ به
 نرخه‌که‌ی میتز و ونوسوی به‌رزنی کورد ئه‌مین زه‌کی به‌گه‌ به
 ناوینیشانی (میتز ووی شاری سلیمانی) بیته‌ فریاد‌ره‌س و
 چاوساغ و سه‌رچاوه‌ی شیک‌کردنه‌وه‌و لیک‌دانه‌وه‌ی و پروون
 کردنه‌وه‌ی باسه‌که‌مان هه‌رچه‌نده‌ بۆشمان هه‌یه‌ که‌ نوقلانه‌ بۆ
 پاشه‌پوژی پرووناک و سه‌رکه‌وتوش لی‌ بده‌ین وه‌ هیواو ئومید
 نه‌بهرین و چاوه‌پروانی په‌نجی پر کۆششی پۆشنییرانی کورد
 بکه‌ین تا به‌یه‌که‌جاری سه‌رتۆپی نه‌زانینی ئه‌م باسه‌مان بۆ
 دادپن ده‌رگای نه‌هیتنی مان بۆپشکین وه‌ئاسۆی لیلی ئه‌م
 چمکه‌ تاریکیه‌ میتز و ویه‌مان بۆ پرووناک بکه‌نه‌وه‌ تا تاسه‌و
 ئاره‌زووی خۆینه‌رانی کورد بشکی وه‌ شاری پنجوین
 کوردستان به‌ نازداری له‌ پشه‌لانی کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا

مروفتی کورد هه‌ر له‌ به‌ره‌یه‌بانی میتز و وه‌وه‌ به‌ ییری تیژی و
 ئاسۆی ده‌ماخی به‌فره‌وانی به‌شان و یازووی به‌هیتزو
 ئه‌ستووری له‌م خاک و نیشتمانیدا بۆ مانه‌وه‌ی بوونی وه‌ دابین
 کردنی پێسته‌کانی ژبانی وه‌ به‌ره‌پیش چونی له‌ کاروانی
 شارستانیه‌تی و ئاوه‌دانی دا هه‌رگیز له‌ خه‌بات کردن به‌رامبه‌ر
 سروشت وه‌زه‌به‌روزه‌نگه‌کانی وه‌دژ به‌زۆرداران وه‌چه‌رخ
 سه‌له‌و ناهه‌موار نه‌وه‌ستاوه‌ سستی نه‌نواندوه‌ .

به‌داخه‌وه‌ له‌ کیسۆمال کردن به‌ ناو ئه‌رشیفی رۆشنییری
 کوردی هه‌زارو که‌ساس دا بۆدیاری کردنی میتز ووی شاری
 پنجوینی بی‌ناز که‌وتسو که‌ره‌سه‌یه‌کی به‌پێزو و باس و
 خواستیکی ئه‌وه‌نده‌ چرو و پرمان ده‌ستگیر نابیت تابتوانین
 به‌ووشکه‌ که‌له‌کی به‌دروستی بناغه‌و دارایی باسه‌که‌مانی بی
 دابه‌زرین وه‌ برازینیه‌وه‌ تا ئه‌م شاره‌ خنجیلانه‌یه‌ی
 سه‌رسنووری ناوچه‌ی شلیرو ناوخوان لووتکه‌ له‌ ئاسمان
 چه‌قیوی پنج وینه‌ی دلگیر جیگاوشوینی دیای کرای نازداری

به سه رلو و تکه‌ی میژ و وه وه له نگره بگری و بئیه مایه‌ی شانازی و پایه‌ی به رزی بوژوله کانی .

به پی‌ی جیگا و شوین شاری پینجوبین ته که وئته ناوچه رگی هریمی شاره زووره وه ته م هریمه‌ی یه قه باره گه و ره به خاک و زهوی خیر و پیت و به میژ و و ناسرا و یه بنکه‌ی شارستانی و ناوه دانی له م سه رزه مینه دا ناوبانگی ده رکردوه . . که گه ریدده‌ی ناسراوی سه رده می ئیسلامی (یا قوت همه‌وی) به م چه شنه‌ی خواره وه سنوره که یمان بو دیاری ته کاو ته لیت : «هریمی شاره زوور ته که وئته نیوان هه ولیر و هه مه دانه وه» جا له به ره وه‌ی هه ردو و شاره که له شاره کونه کانی کوردن بو یه ره پ و راست ته توانین بلین که ته م رو به ره سنوری شاره زووره که بی گومان ته گه ره له پیش زاینی بشدا به رفراوان و گه و ره تر نه بو بی هیچ که متر نه بووه ، جا ته گه ز بمانه وی له ریشه‌ی میژ و وی ته م شاره دل رفین و خه م ره وینه‌ی پر له باخ و باخاته به دروستی بگه یین پیوسته جا ویک به میژ و وی دیرینی هه ریمی شاره زووردا بخشینین .

شیاوی سه رلج دانه میژ و وی ناوه دانی و شارستانی و بناغه‌ی دامه زانندی دیهات و شار هه لیه ستنی جوگه و بنیات نانی پر دو دا هینانی دیارده‌ی پیشکه و تن وه سه رکه و تنی کاروانی مر و قیایه تی له م مه لیه نندی شاره زووره دا ته گه رینه وه بو چل یا په نجا سه ده له مه و به ره که به پی‌ی به لگه نامه‌ی میژ و وی له م مه لیه نندی شاره زووره دا بناغه‌ی نزیکه‌ی (156) شاری گه و ره هه بووه وه شوینه واره کانی یه زه‌ی بینزاون ، ته مه جگه له وه‌ی که ته م ناوچه یه له چه‌ی ریگای هاتو و چوی نیوان مه داتن وه هه مه دان دابووه و هه ره که پردی نیوان روژ هه لات و روژ ناوادا هه لکه و تیوو که شاری «نیم ته زراه» که گولعبیر (خورمائی ئیستا) به نیوه‌ری‌ی ته م ریگا دوروو دریز و و پانه ته ژمیرد .

له به ره ته م هویانه به گشتی هه مو و پارچه و پی ده شت و ناو دول و ده وه ننگ و کیو که ژی ته م ناوچه یه به رگی ناوه دانی و شارستانی ته پوشی بووه و به مه زنی و گرنگی ناویان ده رکردوه .

به م چه شنه ناوچه‌ی پینجوبینش له م بواره میژ و وییه دا به شی خوی له پنیش که و تن وه ناوه دانی دا هه همیشه به ره که و تووه هه رچه نده له ناو دوو تووی ته م روژ گاره دا دیارده به کی گرنگ یا روودا و بکی مه زن یا خالیکی پر شنگداری وای به خووه نه دیوه که ناویشانی شکو و نه و ره نگی ده ره بخاوه پایه و پله‌ی بگه یه نیته سه رپو یه‌ی به رزی ، یا ته ستیره‌ی به ختی ئاسمانی لیل و تاریکی رووناک بکاته وه .

بو یه له میژ و وی پیش زاین دا پنجوبین ناوی یه ئاسایی و به م چه شنه‌ی خواره وه دی «قه‌رالی ئاشوریه کان» ئاشور ناصر پال پیش زاین به چه ند سه ده یه که به له شکرینی بی شوماری به هیزه وه به شه پر به ناو ده ره بندی یازاندا تی به ره ته ییت به هه مو و توانایه وه هیرش بو سه ر (زاموا ، لولوی یان) دانیشتوی هه ریمی شاره زوور ته بات جا له به ره ته وه‌ی به رگری دانیشتوان ته وه نده به ئین و تیژ بوو ئاشووری یه کان به سی هیرش توانیان ته م وولاته بگرن . هیرشی یه که م پاش داگیرکردنی ده ره بندی بازیان به سه رگردی گوپاله دا ته چنه و لو بلاخ و گرده بوور . له هیرشی دووه مدا دولی سورداش ته گرن وه له پاشدا ته گه رینه وه بو قه لای موان که تیا یا پایگایه کی سپایی دانه مه زینن وه له هیرشی سی هه مدا له موانه وه په لامار ته دن وه ته گه نه نال پاریز و پینجوبین که دانیشتوانی ناوچه که به تووندی به روویاندا ته ته قینه وه و کوشتاریکی زوریان لی ته که ن به لام له گه ل ته مه شدا له شکر ی ئاشوری هه رمل ته نین بو پیشه وه تا ده شتی قز لجه و ناوچه‌ی مه ریوان راناوه ستن ، به لام له ته نجامدا . . به هوی به رگری به تینی دانیشتوانه وه ئاشوریه کان به ناچاری پاشه کشی ته که ن وه ته گه رینه وه بو پایگا سوپاییه کانیا ن له موان . به م چه شنه ده ره که ویت که گزنگی ناوه دانی و تروسکه‌ی شارستانی و بنکه‌ی دیوه‌خانی ژبانی کومه لایه تی وه پیشکه و تن له میژ و وه له م ناوچه‌ی پینجوبینه دا ریشه‌ی قولی دا کوتاوه و په لو و پوی هاویشتوه .

به لام به داخه وه تا ئیستاش سال و کانی دامه زانندی ته م

شاره خنجیلانه دل رفینه به دهپاری کراوی نازانین بی گومان
 ههروه کوزور جیگاو شوینی تری ئەم کوردستانه دورنیه به دەم
 پهوتی پیشوی کاروانی ژیان و پیشکەوتن و سەرکەوتنی مروقی
 کوردهوه بناغەیی دامەزرابی ، دورنیه وه کوزور جیگای تر له
 تاکه مالتیکی پهزهوانی گوئی کانیه کهوه، یان له په شمال
 نشینیکی سه به هوزه کوچه ریه کانی گه رمیان و کورستان
 کهروه یان ١ خیزانیککی باخهوانه وه به دریزایی رۆژگار به پی ی
 پیوستی کومەل ئاوه دان بویته وه وله چەند مالتیکه وه بووبی
 به کویره دی به ک وه چوینته ئەم چوارچێوه یه پی نیستای
 هاوچه رخه وه . . له دواییدا ساغ کردنه وه ی ئەم راستیه ش هه
 ئەکه ویته سه ره ستوی رۆشنییرانی کورد که ئومیده وارین له
 ماوه یه کی نزیك دا به کوششی به پیزیان ئەم گرتی کویرانه و
 نهینی یانه بکه نه وه و تا رووی سه ی وولاته که مان وه میژ ووی
 نه ناسراوی گه له که مان روون بیته وه و بزانی . ئەوه ی لی ره دا
 بووتری کلافه ی پاننامه ی شاری پینچوین له میژ وودا بریتی
 یووله سه ره گوزشته ی ژیانیککی ئاسای بی گیر و کیشه ی قول و
 گیر و گرتی دژ وارو . هه میسه له یازاری گه رمی رووداوی مه زن
 و قه و ماوی گرنگ و به سه ره هاتی وانا و داردا نه ژیاوه تا ناوی
 بخزینته خانەیی گه وره یی یه وه وه له لاپه ره کانی میژ وودا به زه قی
 بدره وشیته وه وه به سه ره لووتکه ی به رزی و گرنگیه وه به گرنگی
 بمینیته وه . بووینه له سالی 1226 زاینی دا ناوچه ی پینچوین
 دوو چاری بومه له رزیه کی به تین بوو که له ئە نه جامدا مال
 ویرانی و ده رده سه ری یه کی بی ئە ندازه به سه ره دانیشتووه کانی
 هاتوو و هه هانه ت پریشکی ئەم ناهه مواری و ویران کاری یه زور
 ناوچه ی شاره زوریشی گرتوته وه به لام ئەم بومه له رزه یه و ته و
 بوومه له رزانه ی تریش که به سه ریا هاتوه نه بووه به هو ی ئە وه ی
 که شاری پینچوین ناوی پیوه ده رکات وه وه کو شاکاریک له
 رووداوه کانی نه خراوته ناو دوو تووی میژ ووییه وه وه وه کو
 گومی زرتی بار ئە فسانه و چیرۆکی به ده وریا نه ته نراوه وه نه بووه یه
 دیارده یه ک و خالتیکی گرنگ له ژیانیدا .

هه لکه وتنی مه لبه ندی پینچوین له دوو پیرانی هه ریمی
 شاره زور و مه ریوان وه چه قی سه ره ری سنه و مه اباد دا کاریکی
 تایهت ده وریکی دیاری کراوی له سه ره به سه ره هاتی گرنگ و
 رووداوی مه زنی ئەم ناوچه یه گیراوه و نواندووه ، ناکوکی و
 دووبه ره کی به تینی ده ولته تی سه فوی و ده ولته تی عوسمانی
 ته قه لا و کوششی میرنشینی به به بو پاریزگاری قه واره ی
 نیشتمانیه تی ، له چنگ هارینی و له ناو بردنی له ناو به رداشی
 ئەم دوو هیزه دا ئەم قه ومانه به که موزوری ویتە ی له ناوچه ی
 پینچویندا په نگی ئە دایه وه مۆرک و نیشانه ی تایه تی
 به ناوچه وانی ناوچه که وه ئە نا که له ئاکامدا شوینه وارو
 سه ره گوزشته ی ئەم باس و خوا ستانه له ده روونی کومه لانی
 خه لکی دا ئە چه سه ی و له گو یی یاندا ئە زرن گایه وه ، شه ری دوانزه
 سواری مه ریوان سالی 1088 کوچی وه کو روودایه کی
 نه ته وایه تی که باسی ئە که ویته ناوچه ی پینچوینه وه له م
 چه رچه ی ئە مه رۆدا ده روونی شاعیری به رزی کورد شیخ
 سه لامی هینایه هه ژان بو یه له سالی 1934 به م هونراوه به پیزه
 میژ ووییه ی خواره وه سه ره گوزه شته ی دوانزه شیر ی بیتیه ی
 کوردستان دوانزه پلنگی به هه له مه ت دوانزه شاسواری شم شیر
 هه لگرو قه ره بیانو به ده ست له دوانزه لاوه به دوانزه ته پله وه
 به شه بیخون کردن تاو وه له مه تی شیرانه ئە که نه سه ره دوانزه
 هه زار له شکر ی ئیرانی که له ئە نه جامدا ئەم له شکره زله وه کو
 پۆری خوراوی لی دی به ده ست چه ند هه لویه کی کورده وه
 روون ئە کاته وه و ئە خاته به رده ستی رۆ له کانی .

گفتوگۆی مله که وه

هه ی مله که وه بوچی - دامای
 بوچی وا که وه و شین هه لگه پراوی
 بو په رنگی خاکی له رووت براوه

له لای من (چوپی) شاییان نه به ست
 خاوه نسی پیشه و میرگی دلگیر بوون
 لانه ی شیران و جینگه ی نیجیر بووم
 برای هاو پشستی (ته ریوان) من بووم
 ری ی (دوازده سواره ی مریوان) من بووم
 شیر له پیشه ما نرکه نرکی بوو
 دوژمن له بهر ما چرکه چرکی بوو
 کوانی نه عره ته ی شیر ی ژیانم
 کوا زیره ی پلنگی بهری به بیانم
 کوا چریکه ی باز له سر کلاوان
 کوانی قاسپه ی کهو له گون شتاوان
 پیت بلیم بوچی شین هل گه راوم
 بو بووم به قه قنه س بوچی سوتانم
 دیم رژا خونینی نه ولا ده که ی خونم
 به سهر ما ووتی: جگر گوشه ی توم
 خونینی ناحقه ی رولهی کوردانم
 به سهر ما رژا جهرگی سوتانم
 رژا به سهر ما خونینی گهرمی کورد
 سوتانم هل قرچام شق و په قم برد
 چن جار سوتانم و هل گرامه وه
 بووم به خو له میش دامرکامه وه
 نازانم نیوه چلون ژیاوان
 هاوار وه کو من چون نه سوتانم
 من بو انتقام هر چاوه روانم
 به لکو راپه ری قهومی کوردانم
 من قه لای نیوم منم سوپه رتان
 گوم نه کن خونینی براو پده رتان
 برژینن خونینی دوژمن له بهر ما
 لی یدهن ته پلی شادی به سهر ما
 وهختی ساریش بی مهر برینه کهم

بو چی سه وزه گیت لی نه رواوه
 بوچی تاوه لو شیوه لو دولی
 بو چی بی دهنگی بوچی وا چولی
 کوا سرووه شنه و کزه ی شه مالت
 کوا هاژوه تافه ی ناوی قه د پالت
 جوابم بهر وه تو به ده ست و برد
 شاخی سهر بهر زو قه لای قهومی کورد
 زور به که ساسی شاخی کونه سال
 جوابی دامه وه به زمانی حال
 شاخیکی بهر زو سه وزو سهخت بووم
 پر گول و نه سرین پر له درهخت بووم
 قه زوان و مازو به پروو ره شه دار
 وه لگو، کی کف و فیثل و چنار
 هموو چین به چین به ریز له داوین
 به هه وای نه سیم وه ک عه تری خاوین
 باوه شینیان بوو له خوارو له ژوور
 لای من بوو ناوی حیات ی مه شه ور
 له به هاردها وهختی خیله و ژوور
 ره نگا وره نگه نه بووم به گول زهردو سوور
 له تهوقی سهرم تا به پی نیی ده شتا
 نه رازامه وه وه باخچه ی به هه شت
 نال و شین و مور کومه لی فهر بووم
 تویی گول باخ و مینا و شه ست په ر بووم
 بوکی بووم تارام نه دا به سهر دا
 پروو زهردیم نه دا به پرووی قه مهر دا
 پول پول نازداران گه ردن پر خالان
 پروومهت په ری گول بالا شمشالان
 به نیوه نیگای چاوی کاله وه
 به ورشه و پر شه ی کولم و خاله وه
 بی په روا بی باک به خو شکی سهر به ست

سور بکری به خونینی رهنگه شینه کهم

پنجوین به ونه‌ی شاره سنوره‌کانی تری کوردوستانی عراق ره‌واندوز خانه‌قین له شهری به که مینی جیهاندا (سه‌فهر به‌گلک) جیگاوشونینی ئیستراتیجی وه تایه‌تی له ناوچه‌کانی جه‌نگی دا به‌یدا کردبو وه‌راسته وراست ناوی به‌مه‌یدانیکی جه‌نگی گرنه‌گه ده‌رچوبوووه ناسراو بوو شهری خونیناوی نیوان ده‌وله‌تی عوسمانی و روسیای قه‌بیسهری هم ناوچه دل‌گیری و جوان پرخیرو بی‌ری دووچاری و یران کاری و تالان و کوشتن و برین و بارودوخیکی ناهه‌موار کردبوو که له نه‌نجامی هم شهر و رو‌داوه جه‌رگه برانده‌دا ناوی پنجوین وه‌ناوچه‌که که‌وته سه‌رلا‌په‌ری میژ ووی به‌که‌مین جه‌نگی جیهانی به‌وه وه‌گرنگی و تایه‌ت مه‌ندی به‌بالای مه‌ل‌ب‌نده‌که‌دا براوه‌ناوی له جیهاندا بلا بووه.

وه‌لی‌ره‌دا جیگای خونینی که بلین که ناوی شیخ محمودی نه‌مرو سه‌رکردایه‌تی کردنی له‌شکرینکی کورد بو‌به‌رگری کردن له هیسرش به‌رانی روسیای قه‌بیسهری وه‌پاراستنی خاکی نیشتمان زوربه زه‌قی به‌ته به‌رچاو که له دواییدا هم شهر به‌رگریه و سه‌رکردایه‌تی بی‌تینه‌ی شیخی مه‌زن له مه‌یداکی شهردا بو‌به‌ه‌وتن که شیخی نه‌مر له پاشه‌روژدا بتوانی که‌لک و سه‌وودینکی گرنه‌گه له‌م تا‌قی کردنه‌وه‌ی ژیان و مه‌شقی سه‌رکردایه‌تیه و بارودوخ تایه‌تی سه‌روشتی ناوچه‌که به سه‌رکه و تووی به‌وه بو‌به‌رزه‌وه‌ندی جولانه‌وه‌ی نیشتمانی کورد وه‌ریگری . . بو‌به‌ته‌توانین بلین که هم شهری جیهانیه و گوتاه‌روه‌کانی ناویانگی پنجوین و سه‌رکردایه‌تی شیخ محمودیه نه‌مرو گوندی و وله‌ژیر، پیران، باره‌گای شیخ و لایه‌نگره‌کانی بگه‌یه‌نیه‌تیه ئاسوی جیهان و به‌گرنگی و مه‌زنی له لاپه‌ره‌کانی میژ ووی کوردا تو‌مار بکری . به‌پئی بی‌رو‌راو لی‌کولینه‌وه‌ی زانایان و میژ و ناسان سه‌روشت - به‌مانای گشتی - ده‌وری تایه‌تی و دیاری کراوی له پیکه‌وه‌نانی بناغه‌دانانی شیرازه‌ی ده‌زگای ده‌وله‌ت و به‌کیتی نیشتمانی پیش که‌وتن و

ئاوه‌دان کردنه‌وه‌دا مه‌زاندنی شارستانیته له‌م ولات یا نه‌و ولات له‌م سه‌رزه‌مینه‌دا گیراوه و نواندوه .

زور دوور نه‌روین نه‌گه‌ر روویاری دیجله و فورات به‌خاکی وولاتی عیراق میسو پوتامیادا نه‌رویش‌تایه بی‌گومان هم وولاته هر به‌چول و بیابانی به‌وشکو برنگی به‌مردویی ، بی به‌خشنده هم‌مایه‌وه ، بو‌به‌ده‌لین وولاتی عیراق به‌خشنده و ده‌ست کردی هر دوور ووباره واته نه‌گه‌ر هم دوور ووباره نه‌بوایه وولاتی عیراق هم‌رو له‌سه‌ر شانوی ژیان دا نه‌ته‌بوو .

هر وه‌ها سه‌روشت به‌گشتی به‌فرو بارانی زور وه‌وای سازگار کیوکه‌ژ و کانیاو چه‌م وزنی و دول و ده‌ونگه و دارستان ده‌ستی بالا و ده‌ورینکی گرنگی له چاوه‌له‌هنانی به‌که‌مین مروف و پیشکوتونی خونچه‌ی ژیان بناغه‌دانانی شارستانی و بنکه‌ی ئاوه‌دانی و پیشک‌وتن و جوان وقه‌شه‌نگی و دل‌گیری له کوردستان دا گیراوه و نواندوه . به‌لام له‌گه‌ل هم هم‌موو بارودوخه گونجاو وه‌ل و مه‌رجه ره‌خساوه‌ش دا نه‌گه‌ر مروفی کورد بی‌ری تیژی و بازووی به‌هیزی نه‌خستایه‌ته کار هم به‌ه‌شتی سه‌رزه‌مینه هر به‌به‌یار و بیشه‌لان و بی سوود بی ژیان به‌هیلانه‌ی په‌پو کونی چه‌قل و رنوی هم‌مایه‌وه . به‌م چه‌شنه ده‌ستی ره‌نگینی مروفی کورد هم‌میشه بو‌جوان کردن و ده‌وله‌مه‌ند و رازانه‌وه‌ی هم بو‌وکی نازداری هم کوردستانه له کاردا بووه .

شونینی سه‌ختی بی‌ناوی به‌ه‌لکه‌ندنی کارینزو ئاورا کیشان بوی ئاوه‌دان کردنه‌وه . به‌تل دان به‌گابه‌ردو شکاندنی تاویری ناوچیاکان جیگاوزه‌مینه‌ی بو‌کشتوکال چاندن کردن خوش کرده له‌بن قه‌د پالی شاخه‌کان له‌سه‌ر به‌ردی ره‌ق بناوانی خانووبه‌ره‌ی چین له‌سه‌ر چین به‌ره‌و ئاسمان به‌رز کرده‌وته‌وه .

به‌پاچ و پیمه‌ره‌باخ و باخات له ناوچه‌رگی کیوکه‌ژدا کردنه‌وه له پی‌ده‌شت و ده‌وه‌نه‌کانی جیگا بو‌له‌وه‌رو پیاوانه‌ی بو‌مه‌رو مالات ساز کرده . .

له بواری میژ ووی پیش هانتی ثاینی پیروزی نیسلام دا په ندو ناموزگاریه کانی زهرده شتی یش بی ووچان مروفی کوردی بو کار ویش کردنی به سوود هان نه داو پال پیوه نه ناو همیشه بو نم مبه سته وروه ووهی زیاتر به رزته کرده و بو وینه له بهرنامهی ووته کانی زهرده شت دا وا هاتوه که گویا شهیتان له بیشه لان خاک وده شتی به یار شیوو جیگای تاریک وچه نگه ل دا خوی مه لاس داوه و نه ژی ئیتر بو نه ووی مروف بتوانی شهیتانی نه گریس خوی نه هریمه ن و شهر له م شیوو جیگایانه دا هه لکه نی هه لرفینی شوینه واریان کویرکاته و پیوسته گویراته خوی قولنگ هه لگری به گاسن ورگی زهوی هه لداری وتوی ژیان وئاوه دانی به و شیوو دول وپه نا پاسارانه بوه شینی وتیایا دار بنیزی وباخ وباخت بهینته بهرهم وبنکهی شارستایه ت دامه زرنی .

ئیتر له ناوجه رگه ی پیوستیه کانی کومه له و به دهم په وئی روژگاری پیشکه و تنه ووه مروفی کورد به دریزی میژ ووبه تواناو هیزی تیزی له مهیدانی ئاوه دانی وکومه لایه تی وئابوری دا ده سته کوهت و سهرکه و تنی نوی وزوری به دی هیناوه به هه زاره ها دیهات و سه ده ها شارو شارو چکه ی پر له باخ و باخت و خانو و به ره و چاوه گی شارستانی ئاوه دان کردوته ووه .

ئیتر نهک ته نها توانویه تی که لک و سوودیکي زور له سروشت و به خشنده کاتی وهرگری و بهس به لکو بو چاک کردن و ده وله مه ند کردن و ه زوری به رو و بووم له رووی چه ندایه تی یه و بی یا چونیه تی له کوشش دابوه . هه ربو وینه له هه رمی کیویله هه رمی گولاوی له دار به رو و به رووی تاله و به رووی شیرین پیک هیناوه یا و ه کویره میرد ده لیت له ته نها دارمیویه که وه (34) سی و چوار توخمی تری بخاته وه به واتایه کی تر هم باخ و باخت و دار و دره خته میوه داره هم میرگو میرغوزاره که نه مرو تارای سه وزی و جوانی به سه ر کوردستان دا پوشیوه به ری رهنج و شیله ی بیرو کوششی به پیزی ساله های سالی مروفی کورده .

راست نهوی ریشه ی ناوی پینجوبین لامان به دروستی روون نیه به لام هه رچوونی بی له وورد بونه ووه تاووتوی کردن به ناوه که دا بو روشنبیری کورد ده رته که ووی که هم ناوه له دوو ووشه ی ره سه تی کوردی پیک هاتوه . ووشه ی پینج روون و ناشکرایه به لام له سه ر نهوی تر بوره مشومری هه یه . له م هه لوسته دا نابی ئه رکی تاییه تی به ریز جمال بابان بو ساغ کردنه ووی هم ناوه فه رامووش که یین که ووشه ی وینه هه لسه بژی ری و ه په سندی نه کا که روشنبیرانی کورده ی یش له م باره یه و ه هه مان بیرو و بوچونیان داناه هه یه که تا ئیستاش که سی تر به لگه بهر په چی هم بیرو رایه یان نه داوه ته ووه .

شیاوی باسه : ناوی زور به ی دیهات و شارو شارو چکه کانی کوردستان له ناخی بارو و دخی سروشتی مه ل بنده که وه هه لقولاوه جا له بهر نه ووی پینجوبین یش له ناوجه رگه ی کومه له چیا به کی دلرفینی پر له باخ و باخت دلگیر دا هه لکه و توه که سروشت هه رجاره ی بهرگ وینه یه کی تاییه تی به بالادا نه بیری و به تانو و پویه کی دیاری کراو ئه ی رازینیه ووه . گاه وینه ی له بریقه ی باخ و باخاته سه وزه که یه ووه نه نوی هه ندی جاری تر له وینه ی قه د پالی کیوی ئاسناوه ی زهردو سووره ووه وهر ئه گری گاه له ره نگی به فری سه رچیاکانیه ووه سه ی نه کاته ووه ، بویه مروف که ئه روانیه هم پارچه به هه شته له هه ر وهر زنی کدا یا له هه ر مانگ وروژیک دا به چه ند ره نگی به دیاری تر با بلیین به پینج وینه : دینه پیش چاوی وهره نگ نه داته ووه بویه بی چه ندو چون نه توانین بلیین که ناوی پینج وینه پر به پر به تی هه رچه نده بو دواروژی یش نوقلانه ی سه رکه و تن بو روشنبیرانی کورد لی نه ده یین وه هیوا و ئومید نابیرین که له دووا روژدا به لیکوئینه ووی به پینزو به بیرو رای میژ ووترو به لیکدانه ووی زانیاری تر هم باسه ده وله مه ندوه رازاوه تر نه که ن . جگه له مه هونراوه که ی شیخ سه لام له بابته مله که ووه به به لگه یه کی تر بو پینج وینه یی هم شاره دا نه نری .

ئەمە جگە لە دەوی ئەگەر مەزۆف چاوبە ناو دیوانو کتیبە کانی
شاعیر و نوسەرانی کورددا بخشینی ئەبینی که لە سەر وینە ی
رەنگاوەرەنگی مەلبەندە کانی کوردستان باس و خواستی زۆر
هەبە - بووینە بێ کەس بەم چەشنە ی خوارەو بە سەر شاخی
گۆژەدا هەلکەدا و دەلیت .

شاخی رەنگاوەرەنگی گۆژە باعەسی کە یفوو سەرور
هەر دەمە بەرگی ئەپووشی گاه سەبی گاهە وزوو سوور
وەصفی قوومی کورد ئەکە ی توو بەم هەموو رەنگانەو
رەنگی سوورت شاھیدە بو کورد کە قەومیکی جەسوور
بەرگی بێ گەردوو سەبی یشت دیارە وا هاوار ئەکا
قەومی کورد دل ساف و پاکن میلەتیکە یی قسوور
بەرگی سەوزی یشت دەلی ئەم خاکە هەر شینایە .
پەر لە دەغل و دان و کانی سەر بەرز ن پەر لە نوور
ئە ی و تەن شایانی فەخری واجە مەدحت بکەم
داروو بەردت عەینی گەو هەر خاک و خولت وەک بلوور

جابە و چەشنە ی کە پاخچە بەکی خنجیلانە کە پەرە رازاوە بە
بە گۆلو گۆلزارد داروو درەختی هەمە جۆرە کە هەر دارو گۆلوی
ناوو و بەری بوونی تاییەتی و دیاری کراوی خوی هەبە هەر وەها
لە کوردستان یش دا هەر بەکە لەم مەلبەند و دیهات و شارو
شارو چکانە بەناویکی تاییەتی یەو و ناویانگی دەر کردووە
بە بەرگیکی دیاری کراووە ناسراووە بە مەورک و نیشانە بەکی
جیاواز ناوی دەر چوووە .

شاری پینچوین لە ناو ئەم کۆمەلە شارو ئاوادانەدا لە
خانە ی ئاسایی دایە بە مەلبەندیکی کویستانی باخ و باخات دار
شاری هەرمی گۆلوی کانی ئاسن میسوی زۆر دوو بەرە
هەنگوین کانی و کاریزی سازگار دار بەر و دار گۆژو
بەخشندە ی زۆری سروشت کە تیرە و مازوو سەعەلم و گەزوو
گۆلو گۆلزاری هەمە چەشنە ناوی رویشتیو و ناسراو و پینچوین لە
سالانی پاش جەنگی یە کەمی جیھانی (سەفەر بە گلک) هەر
بەوینە ی تیگرا دیهات و شارو مەلبەندە کانی تری کوردستان
لە ناو گۆر و تە وارووی دەر دی کوشەندە ی کۆمەلایەتی وە لە شەو

زەنگی دواکەوتن و هەژاری و نەزانی دا ئە ژیا لەم روژگارەدا
هەتا سالیە کانی سەیش وە بەرە دوو واش ئەم شارە لە بازنە ی
گوندیکی گەورە دابوو ترو سیکە ی هیچ پرۆژە بەکی شارستانی
و ئەواوەدانی ئەم ناوچە بە ی رووناک نە کردبووە ئیتر نە دەزگای ئاوو
رووناکی نە چاوەگە ی فیرگا و نە هیچ دەزگایەکی پیشکەوتن
و ئەواوەدانی نە هاتبووە کایەو .

وە رینگای هاتوو چۆی نیوان پینچوین و سلیمانی بەهوی
سواری و ولای کاروان لە رینگە ی کەلی گۆژەو وە شار باژ پیرەو
بوو لەو سەر دەمەدا هیشتا رینگای ئۆتۆمبیل لەو ناوچە بەدا
نە کرابوووە بۆیە تیگرا جولانەو ی بازرگانی و هاتوو چۆ کوردن بە
ولای و کاروان بو . کاروان لە سلیمانیەو بە ناوچە ی شار باژ پیر
لە دوا یی دا بو پینچوین و ناوچە ی مەریوان و سنە و مەهاباد دا
بە بەر دەوامی لە هاتوو چۆ دا بوو هەول کولە سلیمانیەو بەرەو
گۆژە ئە کەوتە رێ یی لە چایخانە خنجیلانە کە ی قەد پالی
گۆژە پشویەکیان ئەدا لەم چایخانە بە وە کۆ ماموستا شاکر فتاح
لە نامیلکە کەیدا بە ناویشانی (گەشتی پینچوین) دا باسی ئەکا
هاوشانی چایخانە کانی سلیمانی بوو پاشان لەوێو بەرەو
بناویلە ئەرویشتن ئەم گوندی بناویلە ی کە ئەمەندە کاروان و
رینوار پیاگۆزە ریان کردووە لە سایەیدا حەساو نەتەو و شەویان بە
ئاهەنگ و زەماوەند تیا بردۆتە سەر بە ناویەو پەندی بە ناویانگی
کوردی (شایە کە ی بناویلە) ی لی ی پەیدا بوو و بە سەریا پراو
و پینچەو و ناویانگی دەر کردووە لە دوا یی دا کاروان بە ناو دێی ئۆ
دێی دا پیشکە ی چاوە لەهینان و لە دایک بوونی زاناو دانی
کورد شیخ ماری نو دیدا تی ئە پەری و ئە چیتە ناو ئاوانی
چنگیانەو ئەم گۆندە ی کە ئاودامان لە ناو گەلای سەوزی پەلە
پەزدا نقوم بوو کە ناویانگی بە بەر و یومی زۆری تری
لە ناوچە ی شار باژ پیردا دەر کردووە دواتر بە ئالیاو و بە
ناوچەرگە ی شاخی تارییە رەو و ناو دەشتی کاکێ بە کاکێ
قزلجەدا تی ئە پەری و ئە چیتە ناو پینچوینەو پینچوین کە و کۆتە
ناو باو و شە ی سێ شاخی گەردن کە شە سەختە وە کێوی ئەحمەد
هاجەر، کێوی بەر کێوی بلکیان ئەم سێ کێو لە سێ لاو

شاپه‌ری بالی جوان وره‌نگینیان به‌سهر پینج‌ویندا کیشاوه وه‌کردوبانه به بوکی رازاوه‌ی کوردستان. پینج‌وین پره له کانی گه‌وره گه‌وره‌ی ناوی سارد به‌لام به‌داخه‌وه ناوه‌که‌ی قورسه کانی‌ه‌کی تیایه له‌بهر قورسی ناوه‌که‌ی پی‌ی ده‌لین (ناو‌ناسه‌ه) هه‌روه‌ها کانی‌ه‌کی تریشی تیایه که‌پی‌ی ده‌لین کانی (ناوی حیات) که ناوه‌که‌ی له هه‌موو ناوه‌کانی تر شیرنتر و سارد تره، تیر دوو ییه تم تاوه قورسه‌ی پینج‌وین له نه‌نجامی کانه ناسناوه‌کانی پشت چیا‌یی پینج‌وین وه نه‌بی له ساله‌کانی سی داته‌ن‌ها دوو باخی گه‌وره هه‌بوو یه‌کیکیان چوارباخ نه‌وی تریان بلکیان ناوی باخی بکلیان نه‌ونده سارده که نه‌گه‌ر هیش‌وه تیری تی‌خری یه‌کسه‌ر ده‌نکه‌کانی نه‌قلیشا. تیر مرو‌ف به‌ه‌رچی لایه‌کدا نه‌روانی هه‌موو باخ و باخات و سه‌وزو سوور نه‌کاته‌وه، میوان یا نه‌گه‌ر پی‌سوار له دووره‌وه ری‌ی بکه‌ویته پینج‌وین هه‌ول جار وه‌کو‌گوندیک دیته به‌رچاوی به‌لام که‌یه‌ته ناوه‌وه وه‌چاوی به‌دوکان و بازو چایخانه‌وه قه‌یسه‌ری و مزگوت و خانویه‌ره‌کانی نه‌که‌وت وه‌کو‌شاریکی گه‌وره‌ی ری‌ک وینک نه‌ها ته‌به‌رده‌می. له پاش شه‌ری یه‌که‌می جیهانی (سه‌فه‌ر به‌گلک) هه‌ر ته‌ن‌ها په‌نجا دوکان و چوار چایخانه‌ی گه‌وره‌وه قیسه‌ری‌ه‌ک و چوار مزگوتی گه‌وره که‌هاوشانی مزگوته‌کانی سلیمانی بو‌دووسه‌د و په‌نجا خانوی دوو نه‌ومی تیا بو‌دیاره له پیش شه‌ردا پینج‌وین له‌م راده‌یه فراوانتر و پیش‌که‌وتوتر و ناوه‌دان تر بووه چونکه شه‌ر به‌تایه‌تی شه‌ری نیوان ده‌وله‌تی عوسمانی و ده‌وله‌تی روسیای قه‌یسه‌ری ناوچه‌ی پینج‌وین به‌مه‌ریه‌ک بردبوزور خانویه‌ری به‌پیوه نه‌هیشت به‌ره‌نگی قانوقری خسته ناودانیش‌توانه‌وه که ژماره‌ی دانیش‌توانی پینج‌وین له سالی سی‌دا هه‌ر به 1200 که‌س داته‌نرا.

جگه له باخ و باخاتی زور و مه‌رومالاتیکی بی شوماریش له ناوچه‌ی پینج‌ویندا به‌خپو نه‌کرا ته‌نانه‌ت گوشتی سلیمانی به‌شی زوری له پینج‌وینه‌وه نه‌هات و وه‌پیوسته‌کانی له‌م رووه‌وه دابین نه‌کرا. بازاری گه‌وره به‌رفراوان دوکانی زوری هه‌مه‌چه‌شنه پیشه‌و‌گوزه‌ری ناسنگه‌ری و چه‌قو‌گه‌ری، نال

به‌ندی، مس‌گه‌ری، قه‌ساب که‌باب چی، سه‌وزی فروش، سه‌رتاش، وورده والا فروش جگه‌ره فروش. بوونی ته‌م پیشانه یه‌لگه‌ی به‌هیز و له‌بهرچاوه بو‌سه‌لماندنورپشه‌داکوتانی بنکه‌ی شارستانی و بناوانی ناوه‌دانی له‌م شاره‌دا. جگه له‌مه‌ش هه‌لکه‌وتنی پینج‌وین له‌سهر دوو‌ریسانی بازرگانی نیوان سلیمانی و ناوچه‌ی مه‌ریوان و سنه‌و مه‌باباد بره‌وی به‌بزوتنه‌وه‌ی هاتو‌چو‌و‌گه‌رمی بازاری کرین و فروشتن نه‌دا وه‌پ‌ریشکی شارستانی‌ه‌تی زیاتر تیا یا بلاو نه‌کرده‌وه که له نه‌جامدا قه‌واره‌ی شاره‌که‌ی له‌هه‌موو روو مه‌یدانیکدا به‌ره‌وه‌گه‌وره‌تر و به‌رفراوانتر و گه‌شه سه‌ندوتر نه‌برد سروشتی پرره‌نگین و به‌پیت و به‌فه‌ر دارو ده‌وه‌نگه و دارستان و باخ و باخات چرو‌پرو به‌روبووم داری ناوچه‌ی پینج‌وین سامانیکی له‌بن نه‌هاتووه به‌خشنده‌یه‌کی به‌رفراوانی به‌دانیش‌توانی ره‌واییه‌وه و خستیتوه به‌رده‌ستیان که‌یه‌کی له‌م به‌خشندانه که‌تیره‌یه که‌له‌وه‌ختی دیاری‌کرا‌ودا ده‌سته‌یه له‌م مرو‌ف که‌پیان نه‌وتن که‌تیره هه‌لکه‌ند له‌ ناوچه‌که‌دا بلاوته بو‌ونه‌وه به‌تایه‌تی به‌چیاکان وه پی‌ی ده‌شته‌کان نه‌که‌وتنه‌ پشکنین تا نه‌چوونه سه‌رینجه گیایه‌ک که پی‌ی ده‌لین (گه‌وون) به‌چه‌قوده‌ستیان به‌برینی چل و په‌له‌کانی نه‌کرد که له‌پاش چند روژی له‌چیگا برینه‌که. ماده‌یه‌کی شل که پی‌ی ده‌لین که‌تیره ده‌ر نه‌هات که له‌دوایی ووشک‌کردنه‌وه له‌پریاسکه‌یان چارو‌که‌یان کۆل‌سوانه‌دا کۆیان نه‌کرده‌وه وه‌نه‌یان هینایه بازاری پینج‌وین و به‌نرخ‌ی تایه‌تی به‌بازرگانه‌کانیان نه‌فروشت.

شیاوی باسه له‌بواریکی میژ ووی‌دا به‌شیک له‌دانیش‌توانی ناوچه‌ی پینج‌وین ژیان و‌گوزه‌رانیان که‌وتبووه سه‌ر هه‌لکه‌ندنی که‌تیره و فروشتنی ته‌م به‌ره‌مه‌له‌وه‌ختیکدا که‌که‌تیره و مازوو پیسته و ریخۆله له‌کوردوستانه‌وه به‌بار به‌رینگی‌جورا و جوردا نه‌گه‌یشته نه‌وروپا وه‌به‌وینه‌ی که‌ره‌سه‌ی خاو و دروست‌کردنی که‌ل و په‌ل له‌کارخانه‌کاندا به‌کار نه‌هیزا. له‌م مه‌ل‌ب‌نده‌دا جگه له‌که‌تیره و مازوو به‌ره‌می سه‌عله‌میش به‌ناوبانگه‌بووه سه‌علم گیایه‌که‌وه‌کو‌گه‌وون.

مروقی شاره‌زا چوون بنه گوزروان به‌پاچه کۆل له ئورد
 بنکه‌کی هه‌ئنده‌کهنی ئا به‌و جوره‌ش بنکی ئه‌م گیایه
 هه‌ئنده‌کهن بنکی سه‌علم له‌توریکه‌ی خه‌ر نه‌چی له‌ناوییدا
 ده‌نگ هه‌یه‌پاش ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌نکانه‌ده‌ر نه‌هینن . و ته‌یخه‌نه‌سه‌ر
 ئاگرو ده‌یکوئینن تا نه‌و چلک و پیسایه‌یه‌ی که‌ پیسه‌یه‌تی
 لی بینه‌وه‌ ئه‌وسا له‌به‌ر روژ هه‌لی ده‌خه‌ن پاش ووشک بوونه‌وه
 ته‌یخه‌نه‌چارۆکه‌و بوشاری ده‌هینن به‌دوکان دار ته‌یفروشن
 شیایه‌ی باسه‌ سه‌علم بۆه‌لامه‌نت و بوگه‌لی نه‌خوشی تر به
 کاری ته‌هینن .

هه‌روه‌ها له‌ ناوچه‌یه‌دا جگه‌ له‌ کشتوکالی خه‌له‌و نوک و
 نیسک و ماشیش دانیشته‌وان کشتوکالی گالی شیان نه‌کرد که
 له‌بواریکه‌ی میژوی دا ئیتر له‌به‌ر که‌م گوزه‌رانی وه‌ده‌ست کورتی
 کۆمه‌لانی خه‌لکی به‌هاری و تیکه‌ل کردنی ئارده‌که‌ی له‌گه‌ل
 ئاردی گه‌نمو جو‌دا نانی خه‌پله‌یان لی دروست نه‌کردو له‌گه‌ل
 خواردنی تردا ئه‌یان خوارد به‌تایه‌یه‌تی له‌کاتی گرانی یه
 گه‌وره‌کان و پروژانی قات و قری به‌وینه‌ی ئاردی به‌پروو ئه‌یان
 کرد به‌نان وه‌یو خواردن که‌لک و سوودی زوریان لی
 وه‌ر نه‌گرت . وه‌هه‌روه‌ها کۆمه‌لانی خه‌لکی که‌لکی زوریان له
 داری به‌له‌کیش نه‌کرد له‌پیش دا ره‌گه‌که‌یان هه‌له‌که‌ندو ئه‌یان
 خسته‌ سه‌ر ئاگرا تا ماوه‌یه‌که‌ ئه‌یان کولان تاوه‌کو دوو شای لی
 ته‌هات که‌ له‌ دوای دا به‌وینه‌ی ده‌رمان بۆچاک کردنه‌وه‌ی ،
 زامی و و لاخ به‌کاریان ته‌هینا .

هه‌روه‌ها گه‌زۆله‌ یه‌کیک له‌به‌ره‌مه‌ به‌نرخه‌ گرنگه‌کانی
 ناوچه‌ی پینجۆین پر دارستانی دار به‌پروو باخ و باخاتی هه‌میشه
 سه‌وزی پر میوه‌ دائه‌نری گه‌ زۆبه‌ره‌میکی کۆنی مروقه‌ له
 به‌لگه‌نامه‌ میژوییه‌کانی سومه‌ری و ته‌که‌دی له‌ ته‌ورات وله
 قورثانی پیروزدا ناوی هاتووه‌ له‌سه‌ر چۆنیه‌تی په‌یدا بوونی له
 ئاسمانه‌وه‌ ده‌باری یان به‌ری پرووه‌که‌ یابه‌ری ئاژه‌له‌ مشتومری
 زوری له‌سه‌ره‌ به‌لام و اباوو که‌ له‌ سه‌رچل و لقی دار به‌پروو په‌یدا
 نه‌بی وه‌کاتی په‌یدا بوونی ته‌که‌ویته‌ سه‌ره‌تای پایزه‌ له

کورد هه‌واریدا ده‌ئین کاتی گه‌لاویژ ته‌که‌وی و زووپه‌له‌ ته‌دا
 وه‌پایزه‌که‌ی ته‌ر ته‌ بی له‌یه‌کدانی هه‌و روو تریشقه‌ دا گه‌زۆ ته‌باری
 وه‌ دینه‌به‌پوراست ته‌وی زو رووتن و دریزه‌دان له‌م بایه‌ته‌وه‌ له
 ناوه‌روکی باسه‌که‌مان دوور ته‌خاته‌وه‌ ته‌وه‌ی پیوسته‌ لی‌ره‌دا
 بوتری دانیشته‌وانی پینجۆین له‌ روژگاریکی دیرینه‌وه‌ توانیویه‌انه
 به‌بیری تیژیان په‌ی به‌دۆزینه‌وه‌یه‌که‌لک هینانی ئه‌م به‌خشنده
 سروشتیه‌ به‌رن که‌ له‌ ته‌نجامدا ئه‌م کاره‌ له‌ کاروانی
 پیشکه‌وتنی کۆمه‌لگه‌ی کوردی دا به‌گرنگ و مه‌زن
 به‌دیاره‌یه‌کی پیش که‌وتن وه‌ شارستانی ته‌ژمیری به‌م چه‌شنه
 گه‌زۆله‌ به‌ره‌میکی سروشتی به‌که‌لکی سوود به‌خش مروقه‌وه
 به‌په‌ی پیوستی روژگار چووه‌ خانیه‌ی که‌لوپه‌ل و ناو بازار ی
 کپین و فروشته‌وه‌ ئیمه‌ له‌سه‌ر گوزشته‌ی په‌یدا بوون و که‌لک
 وه‌رگرتن له‌م به‌خشنده‌ سروشته‌ ته‌وه‌نده‌ نازانین به‌لام ته‌وه‌ی
 له‌بیره‌وه‌ری ئیمه‌دا نه‌خشی به‌ستووه‌ ته‌وه‌یه‌ که‌ خه‌لکی ئه‌م
 ناوچه‌یه‌ له‌ پایزه‌دا گه‌لای تالی دار به‌رووی خاوه‌ن هه‌مه‌چه‌شنه
 به‌ریان ته‌ته‌کان و له‌ژیر داره‌که‌دا جاجمیان یا راخه‌ریان دا
 ته‌خست دوا ی ته‌وه‌ی که‌ گه‌زووه‌که‌یان له‌گه‌ل گه‌لاکاندا
 دائه‌کو تاو کۆیان ته‌کرده‌وه‌ یان ئه‌یان خسته‌ مه‌شکه‌وه‌ یاله
 ته‌لسیک یا چارۆکه‌دا له‌ بازاردا ئه‌یان فروشت . کۆمه‌لانی
 خه‌لکی ئه‌یان کپی ئیتر بۆ خواردن بی یان بو‌ده‌رمانی سوڕیژه
 یا بۆنه‌خوشی تر به‌کاریان ته‌هینا - شیایه‌ی ووتنه‌ گه‌زووله
 دینه‌اته‌کان وه‌ له‌ زوورشاردا له‌ زوور مالی به‌تایه‌یه‌تی له‌ مالانی
 ده‌ست روویاندا هه‌بوو . وه‌له‌ دواییدا هه‌لوچییه‌کان ی
 سلیمانی حاجی فتاحی هه‌لوچی ، حاجی حه‌ملان هه‌د
 حاجی قادر ، حاجی سه‌عید . . هه‌د . له‌ گه‌زۆ هه‌لوای
 گه‌زۆی به‌ ناویانگیان دروست نه‌کرد وه‌ ئه‌یان فروشت که
 خه‌لکی به‌ سنووقی بچووک به‌ دیاری بۆ خوشه‌ویست و دوستۆ
 ئاشنایان یا بۆ فروشتن بۆ به‌غدا وه‌ شاره‌کانی تری عیراقیان
 ته‌برد .

راستت گه‌ره‌که‌ سروشت تیکرا ووزه‌و توانای بی سنووری

وهستایی وکاره‌مایی بی‌هوتایی له پیناوی پره‌نگینی و جوان کردن و پرازاندنه‌وهی ئەم ناوچه‌یه‌دا به دروستی خستوته کاربۆیه بی‌په‌روا ئەتوانین بڵین که وینه‌ی جوان و قه‌شه‌نگی کوردستانی گه‌وره له‌م پارچه به‌ه‌شته‌دا به‌زه‌قی ئەبینن . له به‌ه‌اردا سه‌رتاپاگیری ئەم ناوچه‌یه به تارای سه‌وزوشین و زه‌رد دانه‌پوشری له‌ناو ئەم باخ و باخات و میزگومیرگوزار و چیمه‌ن و لاله‌زاردا مروّف گولێ همه‌ چه‌شنه‌ی دل‌رفینی حه‌یران بووی ئەبینی وه‌دپته پیش چاوی که مه‌گه‌ر هه‌رگول په‌رستی بتوانی گول بژیریان کات سه‌ر له‌ناوه‌کانیان ده‌ربکات ، ناویان بزانی به‌بۆنیاندا بیاناسیته‌وه .

له‌ناو ئەم گول‌لانه‌دا گولێکی بالآ به‌رزی زۆر بچوک هه‌یه که هه‌میشه سووتاو کوشته‌ی قاقای پیکه‌نین ، بزهی خه‌نده‌یه‌کی مروّفه بۆیه ئەگه‌ر یه‌کیک به‌لای‌دا تی‌په‌ر کات وه‌ته‌نهما زه‌رده خه‌نه‌یه‌ک به‌لیویدا بیت ئەم گولێ به‌سه‌ر ته‌وقی سه‌ردا به‌سه‌رتق و پوپیا به‌رته‌بیته خواره‌وه‌وه‌ته‌که‌وتنه باوه‌شی زه‌وی‌یه‌وه‌وه‌ه‌بیته خوراک‌ی مارو میرو که به‌م گولێ ده‌لین گولێ خه‌نده‌ران .

گولێکی په‌نگ زه‌ردو زینیش هه‌یه مروّف که به‌لای‌دا ته‌روا خۆی بی‌ناگیری هه‌ر ته‌بی گولێکی لی بکاته‌وه‌ تیر ئەم گولێ ته‌وه‌نده ناسکه‌و بۆن خووشه ئەمه‌نده روخووش و به‌سه‌زمانه . که هه‌نگیش بۆی جگه‌ر سووتاو به‌په‌نگی که هه‌راسی بی‌سه‌ندوهه بۆیه ناویان ناوه «گولێ هه‌نگه» . دياره زۆر به‌ی هه‌نگوینی هه‌نگه بریتی به‌له‌شیله‌وه‌ه‌لاله‌ی ئەم گولێ هه‌ر له به‌ر ئەم هۆیه شه که دووبه‌ره‌ی هه‌نگوینی پینجوين ناویانگی ده‌رکردوه‌وه‌خه‌لکی زۆری ته‌که‌رن وه به‌دیاری بو‌دوست و خووشه‌ویسته‌کانیان ته‌به‌ن خو‌ئوه‌وه له‌گولێ زه‌رده‌ی قه‌د پاله شاخه‌کانی پینجوين هه‌ر مه‌په‌سه ئەم گولێ ته‌رخه‌وانیه بی که مروّفی ناوچه‌که به‌په‌ی پیوستی روژگار توانیویانه بو‌که‌لک و سوودی خویان به‌کاری به‌ینن بۆیه خه‌لکی له‌به‌ه‌اردا ده‌ست ته‌که‌ن به‌هه‌لپچه‌روکاندن و کوکرده‌وه‌ی پاشان له‌سه‌ر ناگر

ته‌یکوتلین به‌په‌نگی تانه‌یی به‌شیله‌وله‌ دوایی‌دا ته‌یکه‌ن به‌حه‌لوا بی‌ی ده‌لین هه‌لوا‌ی گولێ زه‌رد که جارێن به‌لکو ته‌مرووش له زۆرمالدا خوانی بی‌خوری یان بی‌ته‌پازانه‌وه‌وه‌له‌گه‌ل خوارذنی نایابدا ته‌خورا .

له‌دوایی‌دا ئەم ناوچه‌یه ته‌وه‌نده دل‌گیر و قه‌شه‌نگ و به‌فه‌رو به‌خشنده‌داره هه‌رچه‌نده شاعیران به‌بالایا هه‌لده‌ن وه‌نوسه‌ران له‌باره‌یه‌وه‌ بنوسن هیشتا گه‌زیان کورت ته‌هینی وه‌له‌ده‌وه‌ی خۆیاندا ته‌سوپرته‌وه‌وه‌ نامانج ناپه‌کن .

ناوچه‌ی پینجوين له‌ناو چوارچێوه‌ی کۆمه‌له‌ شاخیکی سه‌خت و دژواردا هه‌لکه‌وتوه‌وه‌ کاتی مروّف له‌ده‌شتایی شاره‌زوروه به‌ره‌و پینجوين هه‌لته‌کشی هه‌روازی سه‌ختی پینچاو پینچی مله‌که‌وه‌ی په‌ته‌ری دیاره هه‌ر له‌به‌ر سه‌ختی مه‌لئه‌نده‌که‌ش بوو که ئاشور ناصرپالی قه‌رالی ئاشوری به‌زه‌حمه‌ت توانی بیگاتی وه‌بیگری هه‌ر له‌به‌ر ئەم هۆیه‌ش بوو دووباره‌ شینخی گه‌وره شینخ محمودی نه‌مر له‌راپه‌رینه‌ پیرۆزه‌کانیدا بۆیه‌رگری کردن یان له‌کاتی ته‌نگاته‌وه‌پاشه‌کشیدا گوندی ووله‌ژیر یا پیران سه‌ر به‌ پینجوينی بو‌خویاراستن هه‌لته‌بژارد .

نیستاش پینچی بی‌مه‌حکمه‌مه‌ی به‌رمه‌که‌وه‌ی سالانی په‌نجا به‌لگه‌ی به‌دیاروزه‌قه‌ بو‌سه‌ختی ناوچه‌که .

ته‌وه‌ی شیاری باسه‌ لووتکه‌ی مله‌که‌وه‌ ته‌وه‌نده به‌رزه که ریبوار ته‌توانی لیه‌وه‌ به‌ ئاسانی شاهنشاهی شاخان پیره‌مه‌گرون ببینی ، له‌ده‌وری دواپراوی پاشایه‌تی له‌ساله‌کانی سی‌دا له‌گوشه‌ی به‌رزه‌وه‌ندی له‌شکریه‌وه‌ میری ده‌ستی به‌راکیشانی رینگای ئوتومبیلی نیوان سلیمانی و پینجوين کرد به‌لگه‌ی میژ ویمان ده‌رباره‌ی کردنه‌وه‌ی رینگای سلیمانی و پینجوين له‌وچه‌ند سالانه‌دا چه‌ند شیعریکی شاعیری کورد شینخ سلام به‌ناویشانی «له‌ده‌شتی شاره‌زور» که‌وا له‌خواره‌وه‌ ته‌ینوسین .

شیاری باسه‌ که شاعیر له‌به‌ر هاویه‌شی کردنی له‌راپه‌رینی

جولانه‌وهی نیشتمانی کوریدا به سهرکردایه‌تی شیخ محه
نمر له سالی 1931 له دوایی دا بهه‌زار حال له سالی 1932
نه‌کسری به‌مراقبی (چاودیس) رینگای ئەم پینجۆینه وه‌لمه
جاده‌کردنه‌وه‌دا هاوبه‌شی ئەکا.

وه‌ئهمه چهنه‌دیریکه له نمونه‌ی هونراوه‌که‌ی
رووت و قووت و چلکن و پیس و کزو بی‌پاره بووم
دایما مه‌حکومی قه‌هر و میحنت و ئاواره بووم
جل شرو مل خوار و سهر کز هاوده‌مم دورده‌ئه‌لمه
عاجزو زار و زه‌لیل و مات و هم دل پاره بووم
تا له ئەشغالا به‌سه‌د منه‌ت به‌روژی شه‌ش قران
نیشی جاده‌م بی‌ی سپی‌را مولته‌جی و بی‌چاره بووم
ده‌ی له (سه‌ید سایه‌ق) له‌به‌ر خو‌ری ته‌موزی (شاره‌زور)

روژ وه‌کو خو‌لی بیابان به‌شه‌و په‌تیاره بووم

له سانه‌کانی چل و په‌نجاشدا رینگه‌ی هاتووچۆی نیوان
سلیمانی پینجۆین به‌ئوتومبیل ته‌وه‌نده له‌بره‌و په‌ره‌سه‌ندندا
نه‌بوو له بیرم دی له‌په‌نجان دا ته‌نها پاسه‌ شه‌که‌ی وه‌ستا
شه‌رمی ئه‌رمه‌نی که له‌به‌یانیه‌وه ئە‌که‌وته ری وه‌بوئیاوه
ئه‌گه‌یشته پینجۆین له‌م رینگه‌یه‌دا کاری ئە‌کرد.

له سالی 1946 - 1947 ئەم شاره‌ خنجیلانه چهنه‌ جاری
که‌وته به‌ر هیرشی کاول کردنی بوومه له‌رزه به‌تایه‌تی له سالی
1947 ئەم کاره‌ساته به‌ره‌نگی ده‌ستی خو‌ی وه‌شاند که‌وتنه‌و
په‌وخساری جوان قه‌شه‌نگی شاری په‌کجاری ژاکان
خاتوبه‌ره‌ی زور رووخان دانیشتمانی شاریش ناچار بوون که
شار به‌جی به‌یلن وه‌بلاوینه‌وه له‌دیها‌ت و شاره‌کانی تر دا ئەم
رووداوه جهرگه‌ به‌ر دل ده‌روونی شاعیری کورد مه‌لا عبدالله
مفتی هه‌ژاند بو‌یه به‌م چهنه‌دیره‌ی خواوه‌وه که به‌شیکه له
هونراوه‌یه‌کی دورودریژ سو‌زی ده‌روونی پر ناسو‌ری به‌رامبه‌ر
شاره‌خو‌شه‌و یسته‌که‌ی ده‌رته‌به‌ری به‌تایه‌تی شاعیری
ناویراویش په‌کیک بووه له‌و کومه‌له‌ خه‌لکه‌ی که ناچار بوو بو
پینجۆین به‌جی به‌یلنی وه‌له سلیمانی دانیشی. وه‌ئه‌لیت.

پینجۆین به‌بی تو‌نزیکه مه‌رگیم
لوبنان شکین بووی داخت به‌جهرگیم
تازه بوکی بووی به‌سه‌ر چیاوه
ئه‌هاتنه سه‌یرت له‌م لاو له‌و لاوه
پارچه ئه‌رزنی بووی له پارچه‌ی به‌هه‌شت
زه‌ردو سو‌رو شین که‌ژو کێو ده‌شت
سه‌یرانگای پۆلی گه‌نجی عیراق بووی
له‌م سه‌رحه‌ده‌دا بو‌ن خو‌ش و تاق بووی
پینجۆین به‌بی تو‌نزیکه مه‌رگیم
لوبنان شکین بووی داخت به‌جهرگیم

له دوایدا ئەم چهنه‌دیره‌ هه‌ر به‌رکۆلیکه له‌سه‌رباس و
خواستی چروپرو سه‌رگوزشته‌ی تو‌مار درژی شاری پینجۆین
وه‌به‌س ئیتر شو‌ور بوونه‌وه به‌ ناخی میژوی شاردا دوان له‌سه‌ر
باخ و باخاتی وه‌خشنده سه‌روشتی په‌کانی لیکۆینه‌وه له‌سه‌ر
کانه ئاسنه‌کانی و چاله به‌فرینه‌کانی مزگه‌وت و دیوه‌خانی
چایخانه‌کان و ساغ کردنه‌وه‌ی شو‌ینه‌واره میژو‌یه‌کانی
وه‌په‌یه‌ن‌دیه‌کانی شار به‌ شاره‌کانی تره‌وه یا به‌واته‌یه‌کی تر
لیکۆینه‌وه به‌ دروستی و بوخته‌یی و تو‌مارکردنی میژوی ژیا‌نی
کومه‌لایه‌تی و ئابووری و روشنبیری شاری پینجۆین به‌ تیکرا
ئه‌که‌وتنه سه‌ر ئه‌ستۆی جولانه‌وه‌ی روشنبیری کورد که زیاتر
په‌یوسته ئەم ئه‌رکه په‌روزه‌ش روشنبیرانی شاری پینجۆین بیگرنه
ئه‌ستۆ ئیتر کورد واتاتی په‌نج په‌یژه‌ی سه‌رکه‌وته وه‌تا نه‌ده‌ی
ره‌نج ناگه‌یت به‌گه‌نج.

ده‌ده هیجری شاعیر به

بالای ناوچه‌ی په‌نجۆین دا هه‌لته‌ دا.

ده‌رباره‌ی (په‌نجۆین) هه‌ستیاری هه‌ره به‌رزی «کاکه‌یی»

«دهده هیجری» که به کیکه له کوردانی عیلی کاکهیی وه له گه ره کی «چای» وانا «خری خاصه» ری شاری که رکوک نیشته جی بوه وه خوی و «خدر لوطفی» ی کاکهیی له شاری که رکوک داروژنامهی «نهجمه ی که رکوک» یان به تورکی - کوردی عه ره بی ده رته کرد وه به هلبهستی فارسی یش رازاندویانه ته وه له سالی 1935 سپاره بیته کی بچوکی له ههلبژاردی ههلبهسته کانی خوی له بهغدا له چاپخانهی سریانی بهناوی (توحفه ی سلیمانی) له چاپ داوه له م سپاره بهدا چهند پارچه ههلبهستی ههیه که بریتی به له ههلدان بهبالای شاری سلیمانی وه پساوانی مهزنی وناوی ههندی سهیرانگاو شوینه واره بهناویانگه کاتی ته نانهت باسی تهو جیگایانهش تهکا که دلیرانی کورد شهریان تیا کرده وهک «پهنجوین» (مهريوان)، «تاریه» «پیران» .

«خوش قهلا» . . که ئیمه تهنها تهو پارچه ههلبهسته تان تهخهینه بهرچاو که دهلی: «پهنج وین» سی ژماره ی لی که وتوه ده بویه ناوه که به (ههشت وین) بویه کهوا له خواره وه پارچه ههلبهسته فارسی و کوردی به که نه نویسن .

قصیده ی مناظری سلیمانی صفحه ی توحفه ی سلیمانی

چو «تار» زولف «یار» آن «تاریار» نو عروس آسا
به جای «شانه» «پنجوین» په نجه زده پا در «حنا» دیدم
چه کوه «تاریار» از «تار» «یار» آواز میآید
به سوی ابن جوانمردان «منادی» زدندا دیدم
به جولان شد «دوانزه شهسوران مریوانی»
به قصد دشمنان را نره شیران غرا دیدم
ز «پنجوین» س 3 رقم باسهو گشت اصلش «ابهشتون» است
چه (کوژ) حوضه ها یاروضه ها خوش سنبزه ها دیدم
محل «کوه پیران» «کوی پیران» «قلعه پیران»
که در دل نوجوان این «کول» و دیه و خوش قهلا دیدم و
دهقی ئم ههلبهسته که زاناو میژ و ونوسی کورد محمد جمیل
روژ به یانی کردویه تی به کوردی له خواره وه نه نویسن .

وه کو تال تالی (تاری) ی زولفی یاره تهو «تاریار» ه
چه شنی نهو بووک

اله باتی «شانه» پهنجوین په نجه ی داوه له سهه پای
پای خهناوی بووک

چ کیوی! «تاریار» له تاری یاره وه ئاوازی ههلبهستی،
ههلبهستی

به ره ولای جه وانمهردان جارچی له جارا دیته بهرچاوم
له گزدش «دوانزه شاسوارانی مهريوان» دیته وه مهیدان
به ره و دوژمن تهچن وهک شیر ی نهر به نهر نهر

له «پهنجوین» س 3 ژماره ههلبه بوراستی «بههشت وینه»
ههواری «کوهی پیران» «کوی پیران» «قهلا ی پیران»

له دل دا نهوجه وانن ئم چیاو دی ی پیران و خوش
(قهلا ی جوان .

تی بینی . . تهو ناوانه ی که خراونه ته ناوکه وانه وه
بریتی به له ناوی تهو گوندو دی وقه لاوشوینانه ن که
دلواهرانی کورد له سههده می بابان وه شیخی گوره شیخ
محمودی نه مر دا بهرام بهر دوژمن تیا یا جهنگاون ناوچه ی
پهنجوین به دریزایی میژ ووی نه وه ستاوی که له پیاو زاناو
داناو شاعیر و ئاین پهروه ری لی هاتووی گرتوته ئامیز،
هه همیشه به ئاو وهه وای سازگاری پهروه دی کردون به
شیری دلسوزی بو نیشتمان مه لا شووی هه له نیان وه وه بو
خزمهت کردنی کومه لانی خه لک چاکه و میر خاصی دل و
مشکی کردونه ته وه له پیش هه له هاتی تهستیره ی
جریوه داری ماموستا قانع وه مه لا عبدالله مفتی وه شاعیر و
زانایانی تر دا مه لا عبدالرهمان کوری مه لا محمد شیخ
ومارین که به ناو مه لا عبدالرهمانی پهنجوینی ناویانگی
دهرچوه به وینه ی مانگی چوارده له ئاسمانی زانایان و ئاین
پهروه رانی ناوچه ی پهنجوین دا نه دره وشایه وه . مه لا
عبدالرهمان له پهنجوین له سالی 1250 کوچی هاتوته
دنیاوه له پاش تهوه ی لای باوکی دهرسی سههه تایی تهواو

کرد كه وته گهشت وهرى به ناو مه لبه نده ثابته كانى
 كوردستان دا هاته سلیمانی چوه سنه وهه ورامان
 وهه واندوز له دواى دا به زانایى وگه وهى بو په نجوین
 گه رایه وه، له پیش دا لای ملا ئەحمدي چاومار دواى لای
 مه لا محمد فه خرى زانایان، لای مه لا ئەحمدي
 نوده شى، لای مه لا عمرى خیلانى، لای مه لا حسنى
 چورى خویندیوه تى له دواى دا ئیجازه ی زانایى له مه لا
 عمر قزلبجى وهرگرتوه .

له وقتایانه ی كه له بهره ستى دا خویندیوانه وه بون به
 مه لا وزانا بریتى ین له مه لا حسینی پیسكه نى، مه لا رشید
 بگه بابان مه لا سه عید ئاغجه لهرى، مه لا سه عید سه لى
 مفتى كفرى، مه لا عزیز روح زاده، مه لا عزیز
 بناوه سووته . . هتد مه لا عبدالرهمان پاش ئه وهى بوه
 به زانا له ناوچه ی خوى دا په نجوین ئه ركى خویندن و
 پى گه یاندنى روله كانى ولاتى گرتوته ئه ستووتا له سالى
 1319 كوچى دا دواى كرد. به راستمان زانى هه
 سه رگوزه شته ی زانایه كى وا گه ووه به نیه وه بو نمونه . . .
 كورد واتانى مشتى نمونه ی خهروارىكه .

روشنیرانى سلیمانی بولى قهوماوانى

شارى پینجوين ههستى دلسوزى و

هاوسوزى دهر ئه برنا

كاره ساته جهرگه بره كه ی شارى پینجوين بومه لهرزه كه ی سالى
 1946 له ناخه وه دل ودهروونى دانیشتوانى شارى هه لمه تو
 قوربانى هه ژان ههستى كوردایه تى وگيانى پشت گیرى
 وه یارمه تى دانى له ناو نیشتمان په وهران دا به رزكرده وه بویه
 روشنبیران و قوتابیانى خوین گهرم به وپهرى دلسوزیه وه
 به دهنگه هاواروناله ی لى قهوماوانى پینجوينه وه هاتن وه بو
 یارمه تى دانیان ته مسیلیکیان به ناوى (له رى نیشتمان) دا له
 قوتابخانه ی گوژه له ناوچه رگه ی شاردا سازدا كه له ئه نجام دا
 كه نزیكه ی هه فته به ك دهوامى كرد كه وه كوروشنبیری به ریز
 حیلیمى على شریف ده لیت نزیكه ی دوو هه زار دنیارییان

كوكرده وه كه بهم ریکه یه توانیان ئه ركى نیشتمانی وهه ستى
 برایه تى سوزى دلسوزیان به رامبه ر لى قهوماوان دهر بیرن .

كاره ساتى ناهه مواری بومه لهرزه كه كلولى وداماوى
 دانیشتوانى پینجوين دل ودهروونى شاعیرى كورد فایق
 (به ختیار زیوه رى) هه ژان وه كانیاوى نیشتمان په وهرى و
 هونه رى شیعری ته قیانه وه بویه نه ی كرده نامه ردی دهستى دایه
 خامه وه هر له چاپخانه كه ی قهراغ شارى جاران خوار باغچه ی
 گشتى له چاپخانه كه ی سعید طه كوئى هه وارگه ی دانیشتنى
 ئیوارانى لاوانى تازه كوره ئه م پارچه هونراوه یه ی دانا كه هه موو
 روژى هونه رمه ندی لى هاتوره فیق چالاک پیش دهست
 پى كردنى ته مسیله كه به دهنگى زولالى بو هاندانى بینهران بو
 یارمه تى دانیان ئه پخوینده وه كه بهم چه شنه به ختیار زیوه ر ئه ركى
 نیشتمانی به رامبه ر شارى كلول به جى هینا كه له دواى دا
 گرنگى و بایه خ دارى به ته مسیله كه و كوسونه وه كه داو
 وه لا په ریه كى تری خسته سه سه رگوزه شته ی میژ ووی شارى
 پینجوين ئه مه ش دهقی پارچه هونراوه كه یه كه له سلیمانی له
 1946/8/19 هونیه ته وه

به هه شتیكى گوم بوو .

گیانه كه م : هاورى ی ژیانم ! (نازه یین)

كوا له كوئى ؟ دل بوته كانى ئاگرین

بیره وه وا له شكرى دهر دو خه جار

جى ی به من لیژ كرده ئه مر بو به قین

بیره وه وا كوشكى شادیم دهم به دهم

ورده ورده رو ئه جى بو ژیر زه مین

بیره وه هه رچه ند ئه زانم دیده ت

ئه م دلهم ناخاته وه سه ر پیکه نین

وازه مان ئه مر بو به په نجه ی نه گبه تى

جهرگى كون كردم وه كو دىوى له عین

ئو به هه شته ی کیژ و كور رووى تى ئه كرد

بو ئه وه ی هاوین به خوشى تیا یا بژین

دل ده لى یادیکى رابووردووى بکه ن

یادى (پینجوين) دل ئه خاته سه رفرین

دیته وه یادت چ خوش بوو دیمه نی
 بهرزو شیرین ههروه کوا خه لدی بهرین
 دیته وه یادت هه وای چوار باخه که ی
 چون ده وایه ک بو بو قه لبی حه زین
 دیته و یادت چ خوش بوو ناوه که ی
 ساردوو شیرین ههروه کوئه سکه نجه میل؟
 دیته وه یادت نزارو شیوه لی
 پر له مهل بوو پر گولآله و یاسه مین؟
 دیته وه یادت به شه و له و خاکه دا
 چون له گه ل شادی نه چوینه ناو که مین
 دیته وه یادت به روژ هه رکوی نه چوین
 چه پله ریزان بوو زه ماوه ند هه لپه رین
 چه نده خوش بوو له و که لانه ده نگه مهل
 رووی نه کرده شه زه وی و ئاسمانی شین
 ئای چی خوشمان رانه بوارد نه و موده ته ی
 شاری پینجوین مان نه کرده جی نشین
 هه ر په نا شاخی نه چووین ده نگه زیان
 گوئی دلی سه ره مست نه کردین به پیکه نین
 هه ر مرو فیکمان نه دی هه سستیکی پاک
 کورد په رستی زیاد نه کردین زور به تین
 هه ر سه رئاویکی نه چوین نه شه ی ولات
 نه م دله ی ئیمه ی نه خسته راجه نین
 هه ر گولستانیکی روومان تی نه کرد
 که لکه له ی عه شقی نه خستینه فرین
 نازنه نین: ده سستی شکاوم داخه که م
 ئیسته «پینجوین» دل نه خاته سه رگرین
 نه و ته لارانه که هه ندی بهرزو خوش
 روو چوه بوته که لاهه نانه مین
 نه و چ مه نزاره ی هه وارگه ی ئیمه بوو
 وا په پوتیا یا نه خوینی پر به بین
 نه و سه روو شادی به ی له و جی به بوو
 ئیسته بوته باوکه روو هاوارو شین

نه و مرو فانه ی له وی بوون شادمان
 ناوه کی که وتوون بی بهخت و نگین
 به م به ره جه ژنانه مال ویران و هه ژار
 تا به دل ناچار هه موویان ده رپه رین
 بومه له رزه وا سه ره و ژیری کرده
 بگره قهت نابیته وه مه لبه ندی ژین
 با بچین تووخوا به رامبه ر چیگه که ی
 تیرو پر بگرین به جه رگی پر برین
 با بچین چونکه به هه شتی ئیمه بوو
 شیوه نیکی بو بگرین ماته مین
 با بچین بودل نه وایی نه هله که ی
 روو که یته کوردی پر عه زم و یه قین
 به ک به به ک بنیات بنین دلسوزه کان
 نه م برینانه به ناموس و به دین
 وا فه له ک دوو چاری کردن قهت نه که ن
 زوو فه راموشیان بکه ن بیگانه نین
 نه م برایانه هه موده سستی قه ده ر
 ناو دلی توی کردن و جه رگی برین
 بینه وه بو کومه کو بار بووی نه وان
 ناو ته لارو ناو ده وارو زه نج بچین
 بو هه موویان یارمه تیکی وا بده بین
 جه رگیان ساریژ بکاوه ک پنسلین
 سا به قوربانی هه موتان بم به دل
 روژی بار بوویانه با روو سوور بین

سه رچاوه کان

میژوی شاری سلیمانی	نه مین زه کی به گ
گه شتی پینجوین	شاکر فتاح
گوفاری سو مه ر	سالی 1952
یادی مفتی	سالی 1952
دیوانی شیخ سه لام	سالی 1952
دیوانی بی که س	سالی 1952

هوارگان

له شیعری جزیری دا

د. امین موتابیچی
کولنجی نه ده بیات زانکۆی به غدا

له وده و ده دا نه ندازه ی قسه ی ره وان و سازگار، قورئان بوو
جا شاعیر و نووسه رانی میلله ته موسلمانه کان هه و لیان ده دا تا
واژه و ترکیبی قورئانی له شیعرو نووسینه کانیاندا به کار
بهینن. جگه له وهش واتاو قسه و حیکایه ته کانی قورئان
وه ربگرن و له گه ل شیعرو نووسینه کانیاندا به پی ی شوین و
بابه ت به کاری بهینن. چونکه نه قسه و شیعرا نه که به قورئان
ده رازایه وه و ده هونرایه وه لای خه لکی موسلمان - نه و
خه لکانه ی که له سه رتای ژبانی یه وه تا نه و روزه ی ده مریت
له گه ل ثایاتی قورئانی دا راهاتو وه و گوئی پی زاخاو دراوه ته وه
- زیاتر چه شه ی لی وه رده گرت و پی ی خوش ده بوو پله ی
نه و شیعرو نووسینه ی لا بالآترو به نرخ ترده بوو.

هه ره وه کو گوتمان چونکه خویندن و فیربوونی قورئان و
شاره زایی تیایدا له سه ره تای خویندنه وه ده سته پی ده کرد،
ده بینین شاعیر و نه دیبه کانی کورد - به تاییه تی نه وانه ی پی یان
ده لئین ده وری کسۆن - چونکه له حوجره و مزگه وته کاندایا
په ره و ده ده بوون یه که م جار قورئان فیر ده بوون و له به ریان
ده کردو تیایدا شاره زاده بوون نه مه جگه له حه دیشی پیغه مبه ر
(ص) و زانسته کانی تر.

له به ره وه ده بین له به ره رمی زور له شاعیره کانمانا

شاعیران و نه دیبانی کورد به زوری خویندنیان له
حوجره و مزگه وت و خانه قاکان دا ته واو ده کردو نه و
زانستانه ی که ده بیان خویند بریتی بوو له زانستی ثابینی
وفیقه و شهرع و ئوصول و قورئان و ته فسیری و زمانی
عه ره بی و گه لی بابه تی تر.

کانی که نه م بابه تانه بیان ته واو ده کرد به واتا ده بوونه
مه لای دوانزه عیلم شاره زایه کی ته واویان پهیدا ده کر له و
زانستانه دا. به زوری نه و کتیبانه ی که ده بیان خویند له گه ل
قورئانی پیروزدابه عه ره بی بوون له به ره وه شاره زایه کی
باشیان ده بوو له زمانی عه ره بی دا، نه مه و جگه له زمانی
فارسی و تورکی نه ویش به پی ی زرو فی سیاسی و جوغرافیای
وولاته که بیان و به پی نه وه ی که هیندی له و کتیبانه ی که ده بیان
خویند به په کی له دوو زمانه ی دراوسییان ده بوو.

له به ره نه وه ی که قورئانی پیروز به زمانی عه ره بی بو
موسلمانان هاتوته خواری، بوو بوو به زمانی روشنبیری و
زانپاری میلله ته موسلمانه کان. جا له به ره مه زانستی زمان
و ده ستورو هونه ره به یانی یه کان له بو به بیان و روشن کردنه وه ی
قورئان و پیشاندانی ره وان و سازگاری قورئان روژ به روژ
بویشه وه ده رویش و له نه شو نومادا بوو.

ئىشارەت ھەيە بۇ قورئانى پىرۆزۈ ھەدىشى پىغەمبەرۈ پەندو
قەسە نەستەق و داستان و ھىكايەت و رووداۋى ناو
موسلمانەكان.

ئەۋەي كە ئىشارەتە بۇقورئان لە عەرەبى دا پىي دەلین
«اقتباس»⁽¹⁾ ۋەئەمەش گەلى شىۋە دەستورى ھەيە.

شاعىرەكانمان ئەوانەي لە شىعەرەكانىندا ئىشارەتيان بۇ
قورئان كىردوۋە، بەچەند جورىك ئەم كارەيان بە ئەنجام
گەياندوۋە. ئەۋىش يايەكسەر ئايەتەك لەئايەتى قورئانى
ۋەرگرتوۋە بى دەستكارى لەگەل شىعەرەكەيدا دايناۋە، ۋەيا
بەشىكى ۋەيا ۋوشەبەكى ۋەيا تەركىبىكى، ۋەيا «عیبارە» تىكى
بەكەمى گۆرىنەۋە ۋەيا ئىشارەتەك بۇ مەبەستەك يا بابەتەك يا
ھىكايەتى كەلەقورئانى پىرۆزدا باسى كراۋە ۋەرى گرتوۋە.

ئىمە لىرەدا بەبەرەكەتى مەلاجىزىرى يەۋە دەرگای ئەم
باسە دەخەینە سەرپىشت تا دوابەدۋای ئەمە بەم جورەباسانە
كتىبخانەي كوردى پى دەۋلەمەندىبكرى. مەلای جىزىرى
شاعىرۈ پىرى خواناس و شىخى پاىە بەرزى ناۋچەي
جىزىرەۋ بوتانى (سەدەي دەھەمى كۆچى)⁽²⁾ بە دەنگى
زولالى پر لە عىشق و خوشەۋىستى «مجازى و حقیقى»
دىۋانى شىعرو ئەدەبىياتى كوردى رازانۋتەۋە.

ئەۋەي شایانى باسە ئەۋەيە كە مەلای جىزىرى بە شىۋەي
جىاجىا سودى لە قورئان ۋەرگرتوۋە لە شىعەرەكانىا بەكارى
ھىناۋە ئىشارەتى بۇكر دوۋە بەم جورانەي كە لەخوارەۋە
باسیان دەكەين.

1 - جارىۋا ھەيە تاكەتاكەي واژەي قورئانى لە ناۋبەتەكانىا
داناۋە ۋەكو: طور. سبحانك. يعقوب. كنعان
وَعَلَّم...

2 - ۋەيا تەركىبىكى قورئانى ۋەرگرتوۋە ۋەك:
ليطمئن قلبى. ليلة القدر.

3 - جارى دا ھەيە خۆي تەركىبىكى لە قورئان دروست
كردوۋە.

ۋەك:

نیم بسمّل. عروەتى و ثقایە. یدی بیضا. نارى
خلیل الله إن مکبأ باسطاً دهرأ ذراعاً بالوصید.
شەبى قەدران شەبى قەدرى.

4 - ۋەيا ئىشارەت دەکا بەناۋى ھىندى سورەت ۋەيا بەشىك
لە سورەتەك ۋەك.

سورەي انافتحنا، ام الكتاب. آية الكرسي.⁽⁵²⁾

5 - ۋە لە زۆرشوئىشا و اتاۋ مەبەستى ئايەتى لە شىعەرەكانىا
داناۋە ئىشارەتى بۇ ھىكايەت و داستان دەربارەي
پىغەمبەران كىردوۋە.

ۋا لە خوارەۋە ئەۋ شىعەرانەي كە بەجورەك لەۋانەي
كەلە سەرەۋە باسمان كىرد، پىشان دەدەين و ناۋى
سورەتەكەۋ ژمارەي ئايەتەكە دەنوۋسىن.

سەرنج:

بۇ ئەۋەي خۆنەرى خوشەۋىست دوۋچارى دەردى سەرۋ
نارەحتەي نەبى لەكاتى خۆنەندەۋەي ئەم چەند لاپەرەبەدا
شىۋەي باسەكە بەم جورەيە:

يەكەم: دىۋانى مەلای جىزىرى - صادق بهاءالدين - چاپى
يەكى، چاپخانەي كۆرى زانىارى كورد 1977 -
بەغدا بۇ شىعەرەكانى مەلا بەكار ھىناۋە.

دوۋەم: لە ھەر قەسىدەيەكەم ۋەرگرتى بۇ ئەۋەي ھەموۋ
قەسىدە كە نەنوسرىتەۋە ژمارەي قەسىدەكەۋ
لاپەرەكەي بەبى ئەۋىۋانەي كە لەسەرەۋە ناۋى
ھىناۋە بەكار ھاتوۋە.

سېھەم: جارى ۋاھەيە چەند ئايەتەك كە پەيۋەندى
بەئىشارەتەكەي شاعىرەۋە ھەيە پىشاندرارە بۇ
روۋنكردنەۋەۋ تىگەشتن لە مەبەست و ھىكايەتەكە.

(بهشی بهکهم)

ژوادى ئەيمه نادلبەر نزام ئەنگوشتەك اظهاركەر كو
خووش ئەنوارو بەرقن ئەو تەجەللابوون دطۆریدا.
«فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ مِنْ شَاطِئِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ
الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَنْ يَمْوَسَىٰ إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ
الْعَالَمِينَ. ئايەتى (29).
سورەتى (القصص) (6)

قەسیدەى 2/ ئا ل 80 - 82

ئەرواحى موقەدەس شەبى قەدران تەدخوازن نورا تەبە
مصباحى دقەندیلی حەرەم دا.

انا انزلنا في ليلة القدر ئايەتى (1)

وما ادراك ماليلة القدر ئايەتى (2)

ليلة القدر خير من الف شهر ئايەتى (3)

سورەتى (القدر) (3)

زەهى دەردى مەزن فرقەت جەگەر سۆت ئاتەشى دادل
جەبى صەبرى نەماچەندان فەرەج من دىد صەبریدا.
«وَأَصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي
ضَيْقٍ مِمَّا تَمْكُرُونَ» ئايەتى (127).

قەسیدەى 3/ ئا ل 88 - 90

عیدەو حەبیبى نەزەرەلى یان دى ب قوربان بى مەلى
یارەب بینم رۆزەلى (سکین) دەست قاصابى دا

«فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ يَأْتِنِي إِنِّي أَرَىٰ فِي الْمَنَامِ أَنِي
أَذْبَحُكَ فَانظُرْ مَاذَا تَرَىٰ، قَالَ يَا بَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِي
إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ».

ئايەتى (102)

سورەتى (الصافات) (4)

سورەتى (النحل)

«فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا» ئايەتى (5)

«إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا» ئايەتى (6).

سورەتى (الانشراح)

قەسیدەى 9/ ئا ل 109 - 111

مەدەل «عروەتى وثقايە» ب دەست

ژئەناپاتە سەر ئەلقابى دوعا

قەسیدەى 8/ ئا ل 99 - 109

شوکور بیناھى یا من ھات و «یعقوب» دیدەرەو شەن بوو
بیوو یایوسفى مصرى ل کتەانى بەصەرییدا.

« لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ
يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ
لَا انفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ. ئايەتى (255).

سورەتى (البقرة)

«اذْهَبُوا بِقَمِيصِي هَذَا فَأَلْقُوهُ عَلَىٰ وَجْهِ أَبِي يَأْتِ بَصِيرًا
وَأَتُونِي بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ. ئايەتى (92).

«وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعَيْرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ
لَوْلَا أَنْ تُفِيدُون. ئايەتى (93).

«فَكَمَا جَاءَ الْبَشِيرُ الْقَهْ عَلَىٰ وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيرًا قَالَ لَمْ
أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْمَلُونَ. ئايەتى (95).

سورەتى (يوسف) (5)

قەسیدەى 1/ ب ك 11 - 115

وہیہ ھودھود ژسبأ بیت ویزانین چی بەحال
لەو ل حالى مەغەریبان نەسوئالی و نەجەواب

«فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ
مِنَ سَيِّئَاتِنَا يٰقِينِ» ثابتهتى (22).
سورهتى (النمل)⁽⁷⁾

قهسيدهى 4/ب ل 122 - 128

هود هودك خوهش طبعى من ئىروودقى ههروهك
نهسيم داب بال دلبر هنارا بانيا ديساجهواب.

«وَتَقَدُّ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَأْرَى الْهَدْمَ أَمْ كَانَ مِنَ
الْغَائِبِينَ».

ثابتهتى (20)

«فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ يُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ
مِنَ سَيِّئَاتِنَا يٰقِينِ».

ثابتهتى (22)

«إِذْ هَبَّ بِكُنَابِىَ هَذَا فَالَقَهُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَانظُرْ
مَاذَا يَرْجِعُونَ» ثابتهتى (28).
سورهتى (النمل)⁽⁸⁾

قهسيدهى 2/ت ل 135 - 139

گهر ژوى حورى سرشتى عشويهك اظهار بت دى بيت
نارنى خليل اللهو دوزهه ساربت.

«قُلْنَا يٰنَارُ كُونِى بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ». ثابتهتى
(69).

سورهتى (الانبياء)⁽⁹⁾.

هه ژبهه پهردى يهدى بهيضاب موعجز بيته دهه شهمس
و كهوكهه دى هلين عالم تهژى نهنواربت.

«وَأَضْمُ يَدَكَ إِلَىٰ جَنَاحِهَا تَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سَوْءِ آيَةٍ
أُخْرَى».

ثابتهتى (22)

سورهتى (طه)

«وَنَزَعَ يَدَهُ فِإِذَا هِىَ بَيْضَاءُ لِلنَّاطِرِينَ» ثابتهتى (108).
سورهتى (الاعراف)

«وَنَزَعَ يَدَهُ فِإِذَا هِىَ بَيْضَاءُ لِلنَّاطِرِينَ» ثابتهتى (33).
سورهتى (الشعراء)

«وَادْخُلْ يَدَكَ فِى جَيْبِكَ تَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سَوْءٍ فِى
تَسْعِ آيَاتِ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ أَنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ».
ثابتهتى 12.
سورة النمل⁽¹⁰⁾

«هَذَا عَطَاؤُنَا فَامْتُنْ أَوْ أَمْسِكْ بِغَيْرِ حِسَابٍ» ثابتهتى
حاجهت نيه جانا يهدى يهدى بهيضاب دهه نانين

«فَالْقَىٰ فِإِذَا هِىَ ثَعْبَانٌ مِّمَّيْنِ (107) وَنَزَعَ يَدَهُ فِإِذَا هِىَ
هَذَا لِسَاحِرٍ عَلِيمٍ (109)».

«عين العيان» دقبتن كافى هن درايهت

«وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرْنِى كَيْفَ تُحْيِى الْمَوْتَىٰ قَالَ أُوَلِّمُ
تُؤْمِنُ قَالَ بَلَىٰ وَلَكِن لِّيُطَمِّئَنَّ قَلْبِى قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ
الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ أَجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا
ثُمَّ ادْعُهُنَّ يٰأَتِينَكَ سَعْيٍ وَأَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ»
ثابتهتى (260).

سورهتى (البقرة)⁽¹²⁾

قهسیده 2/ ت ل 156 - 159

رازی دهه‌ری ژسپه هری تونزانی ب جه‌دهل
حکمه‌تی داوهره توژ حکمه‌تی داوهر مه‌که به‌حس

موسی صعقاً فلما أفاق قال سبحانك تبتُّ اليك وانا أولُ
المؤمنين» ثایه‌تی 143
سوره‌تی (الاعراف) ⁽¹⁵⁾

قهسیده 1/ د ل 196 - 198

سه‌ری وه‌ح ده‌ت ژ نه‌زل گرتیبه‌ حه‌تتا ب نه‌به‌د واح‌دو
فه‌رده بزاتی خو‌ه‌وی نین چو‌عه‌ده‌د.

«وإن جادلوك فقل الله أعلم بما تعملون» ثایه‌تی
(68).

سوره‌تی (الحج)

«قل هو الله احد (1) الله الصمد (2) لم يلد ولم يولد
(3) ولم يكن له كفواً أحد (4).

سوره‌تی (الاحلاص)

«كل يوم هو في شأن» نه‌بی غافل ژنی
هه‌ر په‌یابه‌ی ژ شو‌نان دکر‌ت (فیض) و مه‌ده‌د

قهسیده 1/ ج ل 165 - 167

زوهره ب قه‌رانی «قاب قوسین»

«والنجم إذا هوى بمدرج»

«ثم دنا فتدلى (8) فكان قاب قوسين أو أدنى (9)

«والنجم إذا هوى» ثایه‌تی (1).

سوره‌تی (النجم) ⁽¹³⁾

«يسئله من في السموات والأرض كل يوم هو في
شأن».

ثایه‌تی (29) سوره‌تی (الرحمن)

گه‌ر دئاده‌م بدیا سرری علمی بثلیسی
«حينما أبصره كبر حيناً وسجد».

«وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس
أبى وأستكبر وكان من الكافرين». ثایه‌تی (34) سوره‌تی
(البقرة)

قهسیده 2/ خ ل 177 - 180

گه‌ر خه‌به‌رداری ژسررا «كنت كنزاً مگو‌ه بدی‌ر
داب سه‌دتوری به‌یان كت معنه‌یی «لولاك» روح

لامعی سررا ته‌جللا سه‌ر ل طوری دل دد‌ت
ضه‌بط ناکت وی مه‌جالی سه‌د هه‌زار ته‌فلاکی روح

«كنت كنزاً مخفياً»

حدیثی قودسی

«لولاك لولاك لما خلقت الافلاك»

(14)

حدیثی قودسی به

«ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا
لآدم فسجدوا إلا إبليس لم يكن من الساجدين» ثایه‌تی
(11) سوره‌تی (الاعراف)

«فسجد الملائكة كلهم أجمعون (73) إلا إبليس أستكبر
وكان من الكافرين (74).

سوره‌تی (ص)

2 - «ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه قال رب أرني
انظر اليك قال لن تراني ولكن أنظر الي الجبل فإن استقر
مكانه فسوف تراني فلما تجلى ربه للجبل جعله دكاً وخر

«وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ» .

ثابه تي (30) سوره تي (البقرة)

«وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ» ثابه تي (31) .

سوره تي (البقرة)⁽¹⁶⁾

قه سيده ي 2/د ل 198 - 201

دهرگه هي لوظفا ته خانم مال مه حرومان فه بي

«إِنْ كَلْبًا بَاسِطًا ذِرَاعًا بِالْوَيْدِ»

«وَتَحْسِبُهُمْ أَيْقَاضًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقِلَبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَكَلْبُهُمْ بَسِطٌ ذِرَاعِيهِ بِالْوَيْدِ لَوِ أَطْلَقَتْ عَلَيْهِمْ لَوْلَيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَ لَمَلَيْتَ مِنْهُمْ رُعبًا» ثابه تي (18)

سوره تي (الكهف)⁽¹⁷⁾

كي خلاص از دوزخ هجر تويابم اي جوان
«هر نفس داروصلاو نفره و هل من مزيد» .

«يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ آمْتَلَاتِ وَقَوْلُ هَلْ مِنْ مَزِيدِ»

ثابه تي (30) .

سوره تي (ق)

قه سيده ي 2/ر ل 207 - 209

ز بهر ذي مي نقاب ثاقيت وده ستورا طه وافي داسه عبي
(بيت) و ثي حرامي و من «أسود» زيارهت كر .

«إِنَّ الصُّفَا وَالْمَرُورَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطُوفَ بِهِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ» ثابه تي (158)

سوره تي (البقرة)⁽¹⁸⁾

ب ديناري دني زنهاردا ياري خوه تونه فرووشي
كه سي يوسف فرووتي وي دعالمدا خه سارهت كر

«وَشَرَّوهُ بِشَمْنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمٍ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ» . ثابه تي (20) .

سوره تي (يوسف)⁽¹⁹⁾

قه سيده ي 2/ز ل 216 - 219

طورم ب دل و په پره وي موسايم نه ز

ثاته شپه رس نوري ته جلايم نه ز

«إِذْ قَالَ مُوسَى لِأَهْلِهِ إِنِّي آنَسْتُ نَارًا سَاتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبِيرٍ أَوْ آتِيكُمْ بِشِهَابٍ قَبَسٍ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ» ثابه تي (7) .

سوره تي (النمل)

«فَلَمَّا قَضَىٰ مُوسَى الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ آنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا قَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَعَلِّي آتِيكُمْ بِخَبِيرٍ أَوْ جَذْوَةٍ مِنَ النَّارِ لَكُمْ تَصْطَلُونَ» ثابه تي (29) .

سوره تي (القصص)⁽²⁰⁾

باري ز (وعلم) كوخه بهر داري كرين

ثيروو تويزان ثاده مي نه سمايم نه ز

«وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ» ثابه تي (31) .

سوره تي (البقرة)⁽²¹⁾

«انشائي علوم لدني» چونكه م زاني

زاني ب حه حقيقت كوچ ثينشاييم نه ز

﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا آتِيَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا
عِلْمًا﴾ ثابتهتی (65).
سورهتی (الكهف)

قه سیدهی 1/ض ل 244 - 245
جه بهت و دیم و گهردهنی پهرده دهما ژ بهر برهت
فرضه «مهلا» ل حاجیان سهعی و طهواف و عومره (فرض)

توژ نوسخهتی ته وحیدی مه خوون ثابتهتی نه فی
بنی ثالتهتی ثیباتی کوئیلایم نهز

﴿إِنَّ الصِّفَا وَالْمَرَوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ
فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطُوفَ بِهِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ
عَلِيمٌ﴾. ثابتهتی (58).

سورهتی (البقرة)

ثیشارته به (که لیمهی ته وحید)

«لا اله الا الله...» (کلمة الشهادة).

قه سیدهی 2/ض ل 245 - 247

دشه بی قدری ته جه للا توبکی

مه ل بی هوم و شه مالی ج (عرض).

قه سیدهی 2/س ل 230 - 233

حه وجه سحری سامری نین کوزولفا رهش بکت

چه شمی به ندا دلرو بایان کاگولا (عیار) بهس

﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ (1) وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ (2)
لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ (3)﴾.

سورهتی (القدر)

﴿قَالَ فَإِنَّا فَتَنَّا قَوْمَكَ مِنْ بَعْدِكَ وَأَضَلَّهُمُ السَّامِرِيُّ﴾ ثابتهتی
(85).

سورهتی (طه)

قه سیدهی 1/ط ك 248 - 251

(الله) دبه ر قال و به لی

دایه غمه کت قه لبی مه لی

غهرقی ده ریایی گونا هین ته شنه تی لوط فاحه قین

ره حمه تی نامر زگار و شفقه تی (غفار) بهس

﴿وَإِذَا أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ
وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا أَنْ
تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ﴾. ثابتهتی
(172).

سورهتی (الاعراف)

﴿إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَقْدِرُوا عَلَيْهِمْ فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ
غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ ثابتهتی (34).

سورهتی (المائدة)

قه سیدهی 2/ش ل 237 - 239

شه بی قدری ل مه ره شن که توروحی وه ره خووش

مه ژنو خووش که ل سه رچه هفی شه هیدین خووه بهمش

قه سیدهی 3/ط ك 254 - 258

مثلی موسا وئی ته جه للا یاته دی

ئی تودی کانی خه طاهانی غه له ط

﴿لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾ ثابتهتی (3).

سورهتی (القدر)

«وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ
وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ
أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا
عَن هَذَا غَافِلِينَ» ثابتهی (172).

سورهتی (الاعراف)

قهسیدهی 2/ ل ل 287 - 289

حوسن و سورا صورتهتی کهس ددرت قودرهتی
لهود نهصل دؤره ژئی طهعنهیی «لما أفل»

«فلما جن عليه الليل رأى كوكباً قال هذا ربي فلما أفل
قال لا احب الأفلين»

فلما رأى القمرَ بازغاً قال هذا ربي قلماً أفل قال لئن
لم يهدينى ربي لا كونن من القوم الضالين (77) فلما
رأى الشمس بازغة قال هذا ربي هذا أكبر فلما أفلت قال
ياقوم إني بريء مما تُشركون (78).

سورهتی (الانعام) (23)

قهسیدهی 3/ ل ل 289 - 292

دل (كعبه) به مهولایه لئی
ناری کهلیم ئیسایه لئی
بانگی (أنا الله) دایه لئی
هم (كعبه) وههم (طور)ه دل

«إذ رأى ناراً فقال لأهله أمكثوا إني آنستُ ناراً لعلی
أتیکم فیها یقبس أواجدُ علی النار هدی (10) فلما أتتها
نودی یاموسى (11) إني انا ربك ناخلع نعلیک إنك
بالوادی المقدس طوی (12).

سورهتی (طه)

«ولما جاء موسى لمقاتنا وكلمه ربه قال رب انظر اليك
قال لن ترانى ولكن أنظر إلى الجبل فإن استقر مكانه
فسوف ترانى فلما تجلى ربه للجبل جعله دكاً وخر موسى
صعيقاً فلما أفاق قال سبحانك تبت إليك وأنا أول
المؤمنين». ثابتهی (143).

سورهتی (الاعراف) (22)

قهسیدهی 1/ ف ل 261 - 264

سهر ددت ثابى كهونهرى
زهزمه نو سهماى زولف
سايه نومای خاوهرى
سهرهتی مونتتههای زولف

«إنا أعطيناك الكوثر» ثابتهی (1) سورهتی (الكوثر).
«ولقد رآه نزلةً أخرى (13) عند سدرة المنتهى (14)
عندها جنّة المأوى (15).
إذ يغشى السدرة ما يغشى (16) سورهتی (النجم).

قهسیدهی 1/ ق ل 268 - 269

مهزدهست و پهدى بهيضاقه دهحهك صافى فهخوار
«شعشعانى كنجم سناه و بريق».

«ونزع يده فإذا هي بيضاء للناظرين» ثابتهی (108)
سورهتی (الاعراف).

«ونزع يده فإذا هي بيضاء للناظرين» ثابتهی (33) سورهتی
(الشعراء).

قهسیدهی 2/ ق ل 270 - 273

جانى مهلى ژ «قالوا بهلى» بهندهم وهلى دهركاگولئى
بهلگين گولئى رو ههيكه لئى نهومسكهلى جاركه هلى

4 - ئیشارهته بو حیکایهتی - ئیبراهیم که بهیئی ئهوهی له خهوادپیان گرتوسو - وهبهزه مهندي (اسماعیلی) کوری - هات که اسماعیل بکا به قوربانی بوئهوهی زیاتر له حیکایهته بگهیت تکایه سهیری -

أ - عبدالوهاب النجار - قصص الانبياء - بيروت - ك
101 - 102 .

ب - محمد احمد جادالمولى (وههاوریکانی) - قصص القرآن - مصر - 1969 ل. 60 - 63 .
ح - قصص قرآن مجید - برگرفته از تفسیر ابو بکر عتیق نیشابوری - دکتری مهدی طهران 1347 ك
356 - 358 .

5 - ئیشارهته بو حیکایهتی یوسف ویراکانی و کوئربوونی باوکی و - چاک بوونهوهی که بوئی کراسه کهی کرد. سهیری:

أ - عبدالوهاب النجار - قصص الانبياء - بيروت ل
120 - 144

ب - محمد احمد جادالمولى - قصص القرآن - مصر 1969 ل 82 - 122 .

ح - قصص قرآن مجید طهران 1347 - 185 .

6 - ئیشارهته بو حیکایهتی (موسی): که کاتی موسی خهریکی له وهرانندی مههکانی بووله گهل ژنه کهیدا رینگای ههله کرد له شهوینکی ساردا ههچهندههولی دا بهبهردو ئهستیکهی ئاگر بکاتهوه سودی نهبوو، ئهوهبوو له دووره دهچاوی بهئاگرئی دهکهوئی...

له دووره چاوی بهئاگرئی دهکهوئی...
سهیری: أ - عبدالوهاب النجار قصص الانبياء - ل
173 - 177

1) الاقتباس: ضرب من الصناعة البلاغية يضمن فيه الشاعر والنثر كلامه شيئاً من القرآن او الحديث. حکمت فرج البدری - معجم آیات الاقتباس - بغداد - 1980 م ل 8 .

2 - شاعیروزاناو وخواناسی بهرزی کوردی ئهواخری سهدهی دهههمی کوچی (شیخ احمدی) جزیری که به (مهلائی جزیری) بهناو بانگهله و ماموستا شاره - زایانهبووه که ههتا ههتا به مهلائی جزیری شارهزا بیته سهیری ئهه کتیبانه بهفرموو.

أ - مشاهير الكرد وكردستان في الدور الاسلامی - بالعربية -

ب - میژووی ئهدهبی کوردی - علاء الدین سجادی - 1952 بهغدا 1959 قامیشلی .

ب - (ثایه الكرسي) بهشیکه له جزئی دووه له سورتهی (البقرة).

3 - له ناو موسلماناندا ئهه شهوه زور موباره کهوه دهکهوئته شهوینک له شهوه تاکهکانی مانگی رهزمان له دووای بیستهوه.

دهربارهی ئهه شهوه پیروزه حیکایهتی ههیه - سهیری.

قصص قرآن مجید - برگرفته از تفسیر ابو بکر عتیق نیشابوری - ههیه دکاریحی مهدوی - طهران - 1347 ك 455 - یکه .

ب - محمد احمد جادالمولى - قصص القرآن - ل
134.

7 - ئىشارەتە بۆھىكايەتى - سليمان و شازنى (سبأ) كه
پەپرەسلىمانكه رابرو (قاصد) بوو له بەنيا. سەيرى
ئەمانەبكه:

1 - قصص الانبياء ل 333 - 336

ب - قصص القرآن ل 197 - 201

ج - قصص قرآن كريم ل 285 - 290.

11 - سەيرى ژمارە (10) بكه.

12 - سەيرى ئەمانەبكه:

أ - قصص الانبياء ل 96 - 97

ب - قصص القرآن ل 36 - 37

ج - قصص قرآن مجيد ل 23.

13 - حىكايەتى هاتنى (جبريل) و هينانى سروش (وھى) و
نزىك بوونەھوى له پىغمەرەدە (ص). سەيرى
ئەمانەبكه.

أ - قصص القرآن ل 302.

ب - قصص قرآن مجيد ل 451.

ج - تفسير الجلالين «سورة النجم».

14 - ئىشارەتە بۆ ئەودوو (حديثه پىروزە) كه به (حديثى -

قودسى) به نايانگه - هەرچەند ئەم باسەدا تەنھا

ئىشاراتى قورئانمان پيشان داوه بەلام له بەر پەيوەندى

ئەو دووبەيتەو نازكيان باسماں كردن.

15 - ئىشارەتە بۆ ئەو حىكايەتە ئەو بوو موسى له سەر

كئوى طور له سينا گفتوگوى له گەل خوادا دەکرد،

داواى له خوا كردكه خوى پيشان بدا وەخودا

فەرمووى نام بينى بەلام سەيرى ئەوكئوھكه، ئەو بوو

له بەر تەجللاى نوورى خوا كئوھ سووتا - هتد سەيرى

ئەمانەبكه: -

8 - سەيرى سەرچاوھكانى ژمارە (7) بكه.

9 - ئىشارەتە بۆ حىكايەتى حەزرتى ئىبراهيم كه بەفەرمانى

(ئەوانەى گومرابوو بوون) خرايه ئاگرەوھ بەلام

بەئاسانى رزگارى بوو چونكه خواى گەوزە له پىشتى

بوو. بۆ ئەوھى زياتر لەم حىكايەتە بزائىت سەيرى

ئەمانەبكه.

أ - قصص الانبياء ل 80

ب - قصص القرآن ل 46 - 47

ج - قصص قرآن كريم ل 190

10 - ئىشارەتە بۆ موعجىزەى موسى كه دەستى باخەلى

دەربەھىنايەسى دەدرەوشايەوھ. بۆ ئەم حىكايەتە

سەيرى ئەمانەبكه:

أ - قصص الانبياء ل 187 - 192

ب - قصص القرآن ل 139 - 140

ج - قصص قرآن كريم ل 247

أ - قصص الانبياء ل 213.

ب - قصص القرآن ل 153 - 154

22 - نیشاره ته بو حیکایه تی حزره تی شیراهیم که بهدوای
خوای یه کتادا ده گه راو نم وه کوقه و مه که ی بت
په رست نه بوو سهیری نه مانه بکه .

أ - قصص الانبياء ل 79 - 83

ب - قصص القرآن ل 50 - 53

ب - سه رچاوه و کتیب

1 - تفسیر القرآن العظیم - للامام الجلیل الحافظ
عمادالدین ابو الفداء اسماعیل بن کثیر القرشی
الدمشقی - بیروت - 1969 م .

2 - تفسیر الجلالین، العلامة جلال الدین محمد بن
أحمد المحلی - بیروت .

3 - المعجم المفهرس لالفاظ القرآن الکریم - وضعه
محمد فؤاد عبدالباقی - مطابع الشعب 1378 هـ .

4 - میژووی نه ده بی کوردی - علاء الدین سجادی -
چاپی دووم - 1971 بغداد .

5 - دیوانا مه لایی جزیری - صادق بهاء الدین - بغداد -
1977 .

6 - المعقد الجوهری فی شرح اشعار الملا الجزری -
أحمد الملا محمد البهتی الزنفکی - قامشلی 1958 م .

7 - قصص الانبياء - عبدالوهاب النجار - بیروت .

8 - قصص القرآن - محمد احمد المولی - محمد ابو
الفضل ابراهیم - علی محمد البجادی السید شحاته -
مصر - 1969 م .

9 - قصص قرآن مجید - تفسیر ابو بکر عتیق نیشابوری -
هیه دکتریچی مهدوی - طهران 1347 .

16 - نیشاره ته بو حیکایه تی خه لقی ئاده م و کورنوش بردنی
بوی له لاین هموو فریشته کانه وه جگه له
(شهیتان)، چونکه شهیتان نه ی ده زانی حیکمه تی
خودا چی یه له خه لقی ئاده م دا .

سهیری نه مانه بکه ؛ :

أ - قصص الانبياء ل 12 - 5

ب - قصص القرآن ل 1 - 4

ح - قصص قرآن مجید ل 4 - 9

17 - نیشاره ته بو حیکایه تی «نه صحابی کهف» که سیصدو
چهند سالیك نووستبون دوائی که خه بهریان بووه وه
یه کیکیان هات بوشار خواردن بکری ته ماشای کرد
دنیا گورراوه و پاره که ی کونه و خه لکه ی سهریان لی ی
سورده مینی گه رایه وه و له گه ل سه گه که یان بو
هه تاهه تابه نووستنه وه، سهیری نه مانه بکه :

أ - قصص القرآن ل 274 - 280

ب - قصص قرآن مجید ل 213 - 219

18 - نیشاره ته بو «مناسک و کاروباری که له کاتی حه جدا
ده کریت»

وه ووشه ی (سعی) و (مروه) وه (صفا) و (حجراسود)
نه مانه همووی واتانی تایه تی خویدان ده به خشن
سهیری :

أ - قصص الانبياء ل 103 - 109

ب - قصص القرآن ل 65 - 67

19 - سهیری په راویزی ژماره (5) بکه

20 - سهیری په راویزی ژماره (6) بکه

21 - سهیری په راویزی ژماره (16) بکه

بايه خى هه ليه ست بو



● ئىيراهيم ئەمىن بالدار ●

پىشەكى:

ماوه، بۆيەكە، وا، بىۋوچان، بە گوزم و گورو
هەلەداوان، ھەر خەرىكى تەكاندانه . بەرەو ئەومە بەستەى
كە لەم چەرخە پر كورنى خىراخىرايى بەدا، بىتتە ھۆيەكى
بەكارترە بەكەلكتەر . بۆپى ۋەرگرتن و، راگە يانندن -
پى ۋەرگرتن، بە گويگىرتن و خويندەنەو . راگە ياندىنىش
بە دواندن و نووسىن .

لەم ووتارەدا بىجگە لەوئى كە خەرىك بوون، بە
شىۋازىكى روون و پەوان، ئەوانەى راست و بەجىن و، بە
تى روونىن و پشكىن، ساغ كراونەتەو دەربارەى ھەلبەستى
مندا لان بىخەينە بەرچاۋ، ھەولئى ئەو ھەشمان داۋە كە ئەو
راستىانە بۆ خوينەرى بەرئىز روون كەينەو ھە بىيەنە دلپەو،
ھانى بەدەن كە شونىيان بەكەوتت .

ئەم ووتارە بۆ مامۇستايان و ئەدىبانە . . بۆ باوك و داىك و
رۇشنىيرانە . . بۆ گشت ئەوانەى كە پەيوەندى يان بە
فېر كوردن و پەروەردە كوردنى مندا لانەو ھەيە، بە تايەتى
مندا لانئى پلەى سەرەتايى . . ھەنگاۋىكە بۆ خوشەويست
كردن و گەشەپى كوردنى ئەو زمانە رەسەنە پر سوزو ئاۋازەمان
كە لەگەل شىرى داىكمان پىى گوش كراوين - ئەو زمانە
رەوانە پوختەيەى كە وا لە ناو نەرىت و، وىل و، ئاۋات و،
بەسەرھاتى گەلەكەمانا خەملاۋەو، ھەمىشە ۋەك
گورانى يەكى خوش، لە دل و دەروونمانا دەزرنگىتەو ھەو
دەنگ دەداتەو . . زمانىك كە لەگەل ئەو ھەدا گەلىك
ھەنگاۋى ناۋە، ھىشتا زور كوسپ و تەگەرەى لە بەردەم

ههلبهست چي په؟

ووته پهك، يان ووشه پهك، ده مان جووليني و تيامانا دهنگ
دهداتوه، كه له گه ل به سره هات و، يادگارو، خوزگه و،
باوه پرامانا په يوه ندي په كي هه بيت.

ههلبهست بو مندالان

ههلبهست بو مندالانيش هوي گه شه و شادي په.
مندالان.. گشت مندالان، پر به دل حمز له ناوازو په زم
(rhythm - ثيقاع) ده كهن، ناوازو په زمي پر سوزو خروش..
كه له گه ليا بكه ونه سه ماو جوولهي به جوش.
مندالان به دم ناوازو په زمه وه ده له نجينه وه.. دلشاد
ده بن و ده گه شينه وه.

ههلبهست نه گه ر به پي ي دلي مندالان بدويت، وه به
ناوازو په زمي پر خروشاندن و جوولانندن ريك بخريت، وه
به ووشه ي به ناوي په ننگاو په ننگي له گه ل په كا گونجاو
ده بربريت، وه به هونه ره و چابوكي په وه بخريته به رگوني، له
دل و دهر ووني زور به ي مندالاندا دهنگ، دداتوه، به
قولوي و فراواني كار له ميشك و هوشيان دهكات، به
جوړيك كه گه ليك تواناو خولي اي و ايان تيدا په پيدا دهكات
كه به رووني و، قولوي و، گه رمي، درك به جوړه ها چه شنه
جواني بكن و قه دريان بزنان و چيژيان لي وه رگرن.
ههروه ها ههلبهستي شيريني پر به ها، كاني جوړه ها
تواناي په سه نايه تي و داهينان له مندالاندا ده ته قينته وه.

به لاي مندالي بچووكه وه هيچ جياوازي په ك ني په له
به يني شتي راسته قينه و خه يالا، هه ردووكيان چون په ك
نوخه ي به دلي ده كهن.

مندالان ده تواتن شوين خه يالي خويان بكه ون و، له
سه ر نووكي په نجه ي پي يان راوه ستن.. بو نه وه ي نه و
نه ستيرانه بگرن كه له جيهانيكي ووشه دا دهرده ووشينه وه -
ووشه ي په ننگاو په ننگي نال و والاي پر بروسكه و گرو

به تما مبه ههلبهست به لاي نيوه وه، وهك
تي روانيني كه ساني تر وابت: نيمه و نيوه، هه موو
كه ساني تر يش.. هيچمان له په ك ناكه ين.. چونكه هه
په كه مان به شيوه په كي تايه تي هه لكه و توه. نيمه
هه موومان، پيك هاتووي زگماكي و نه و ناوه ندين كه تيا
گه وره بووين، بويه كه هه ر په كه مان به جوړيكي جياواز
بيرده كه ينه وه، تي ده نوارين. له بهر نه وه، ههلبهست و
هه موو شتيكي تر يش، وهك په ك نايه نه به رچاومان.. دل مان
چون په ك بو يان لي نادات. له گه ل نه و شا بيرلي كردنه وه،
تي روانينه كه شمان هه ميشه هه ر له گوړاندا په.

به م پي په، په ننگه ههلبهست به لاي نووسه ري تم
ووتاره وه شتيكي جياواز بيت له گه ل تي روانيني
په كيكي تر.. به لام ليره دا نووسه ر له بيرو باوه رو دل و
ده رووني خوي ده وي. به لاي نووسه ره وه، ههلبهست
ناوازو گوړاني نووسراه.. به ووته ي وانا جواني دلگيري
په وان داريزراه، كه به په سه ني و داهينراوي، له بيرو
ههست و، خولي او خه ياليكي هه لكه و توه وانه وه
ههلقوولاوه.. ووته ي كاريگه ري وها كه به ووشه ي
په ننگيني دهره و شاهه نارايشت كراه، وه به سوزو ره زم و
(rhythm).⁽¹⁾ ناوازي دلگيره وه دهر پراه..

كام ههلبهست ده مان جووليني؟

هه موو جوړه ههلبهستيكي نيمه ناجووليني.. نه و
ههلبه ستانه ي رامان دوه شين و به گوژم و ته وژم ده مان
بزوين - نه وانه كه خو مان يان تيدا ده بينين و تيامانا دهنگ
دهدنه وه.. نهك نه وانه ي كه له دل و دهر ووني كه ساني ترا
په ننگ ددهنه وه.

فیرکردنی هه‌لبه‌ست له قوتابخانه‌کانما

له‌و یاسایانه‌ی، که هیشتا هه‌ر باوه له قوتابخانه‌کانما، بۆ به‌کاره‌ینانی هه‌لبه‌ست، له فیرکردنی وێژه‌ی زمانه‌که‌مانا، نه‌وه‌یه که زۆر له منداڵه‌کانمان ده‌کریت، به ناچاری و، دنگ‌وشراوی‌یه‌وه، هه‌لبه‌ستی وشک و، ره‌ق و، ناله‌باری شیواو وه‌ک تووتی، له‌به‌ر بکه‌ن و، به ساردوسری و، په‌له‌ په‌ل . . به هه‌ناسه‌برکی و دله‌کوژی، پچرپچر، بۆ ماموستای بلینه‌وه، بی نه‌وه‌ی هیچ لی‌ی تی‌بگه‌ن و بی‌ی بجوولین - نه‌وه‌لبه‌ستانه‌ی که له هه‌ندیک قسه‌ی نه‌ستق و، چه‌ند جوژه‌ جوانی‌یه‌کی ژاکاوی واتا ئالۆزاو به‌ولاوه، هیچ تروسکه‌و ته‌زوویه‌کی پر به دلی منداڵیان تیاداده‌رناکه‌وێت.

زۆر جار ره‌قی و سه‌ختی وشه‌و ووته‌کانی هه‌لبه‌سته‌کان، یان وشکی و ساردی بیروباوه‌ره‌کانیان، یان جوژی که‌سایه‌تی و، نه‌شاره‌زایی ماموستا، چه‌وتی شیوه‌ی ده‌رس ووتنه‌وه‌که‌ی، یان به زۆر، بی‌له‌به‌رکردنی هه‌لبه‌سته‌که، ده‌بنه‌ هو‌ی نه‌وه‌ی که منداڵه‌کان سه‌رکوژی و په‌رس بین . . هه‌لبه‌ست و گه‌لێک بابته‌ی تریشیان له‌به‌ر چاوه‌ر په‌ش بیته‌ و، له هونه‌ره‌کانی زماندا، له توانا‌کانی بابته‌کانی تریشدا کۆل بین. که به‌و هۆیه‌وه، گه‌لێک جار، گیروگرفتی فیربوونیان وه‌ها لی‌ته‌شه‌نه‌ ده‌کات، که وایان لی‌دیت، قوتابخانه‌و ماموستا خویندنیشیان له‌به‌رچاو ده‌که‌وێت و، برۆیان به‌ خوێان که‌م ده‌بیته‌وه.⁽⁴⁾

بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئەم هه‌لانه . . بۆ نه‌وه‌ی هونه‌ره‌کانی هه‌لبه‌ست بکه‌ین به‌ هۆیه‌کی شیرین و، به‌که‌لێک و، به‌کار، بۆ فیربوونی زمانمان و، شاره‌زابوونی وێژه‌مان . . بۆ نه‌وه‌ی توانای جوانی ناسین و، قه‌در زانیین و چیژلی‌وه‌رگرتن (appreciation) له منداڵه‌کانمانا په‌یدا بکه‌ین . . بۆ نه‌وه‌ی ری‌پاکه‌ینه‌وه بۆ ته‌قینه‌وه‌ی جوژه‌ها

کله . . وشه‌ی پر له خه‌یال و ئاوات و خوژگه . . وشه‌ی وا که به له‌نجوه‌وه، له سه‌ر زمان گلۆر ده‌بنه‌وه‌وه، له میشک و، دل و ده‌روونی منداڵاندا ئاسمانیک بۆ خوێان ده‌بیته‌وه، تاکو نه‌وه‌وه‌ی به‌ که‌لکیان ده‌هینن . . بۆ نه‌وه‌ی بیروباوه‌ریکیان بی‌ده‌رخه‌ن، یان هه‌ستیکیان بی‌ده‌رپه‌رن . جار جاریش وشه‌کان بۆیان ده‌بن به‌ بال . . بی‌یان ده‌فرن بۆ جیهانیکی پر له سه‌ر سامی و، خه‌وینی و، خه‌یال.⁽²⁾

له‌به‌ر نه‌وانه‌یه که ئیستا هه‌لبه‌ست و هونراوه، به هونه‌رو چابوکی‌یه‌کی یه‌کجار وه‌ستایانه‌وه، له قوتابخانه‌کانی وولاته‌ پیش که‌وتوه‌وه‌کاندا به‌کار ده‌هینرین، بۆ هانینه‌دی جوژه‌ها مه‌به‌ستی فیرکردن و بی‌گه‌یاندن . . هه‌ر وه‌ها بۆ دلخوش کردن و، گه‌شه‌بی‌کردنی توانای قه‌در زانیی جوانی و چیژلی‌وه‌رگرتنی.

به‌ تایبه‌تی چیژلی‌وه‌رگرتن، وا له منداڵ ده‌کات، که چه‌شه‌ بیته‌ و هه‌وس و خولیا‌ی زۆره‌ها ئاره‌زووی به‌ که‌لکی تیادا گه‌شه‌ بکات.

چیژوه‌رگرتن له شتی‌ک، وه‌ک دکتیورستانلی جاکسون ده‌لێت: نه‌وه‌یه که به‌ جوړیک درک به‌ نرخ‌ی نه‌و شته‌ بکه‌ین، وامان لی‌بکات که راسته‌وخۆ هه‌ستی بی‌بکه‌ین . . له هه‌مان کاتیشا، هه‌ست به‌ په‌یوه‌ندی‌یه‌کی وێژدانی بکه‌ین له‌گه‌لیا، که پالمان پیوه‌نیت بۆ نه‌وه‌ی قه‌دری بزانیین و، خوشمان بویت و، به‌ گه‌رمی و په‌رۆشه‌وه له‌گه‌لیا تیکه‌لاو بین.

هه‌رچه‌نده‌ چیژلی‌وه‌رگرتن، به‌ زۆری سۆزو هه‌لچونه . . به‌لام په‌یوه‌ندی‌یه‌ هه‌یه به‌ بی‌رلی‌کردنه‌وه‌وه . . بی‌ویستی‌یه‌ به‌ هه‌ندیک تی‌گه‌یشتن هه‌یه.

له‌به‌ر نه‌وه‌، شتی‌ک نه‌گه‌ر واتاکه‌ی به‌ ته‌واوی تی‌بگه‌ین، زیاتر کارمان تی‌ده‌کات و چیژی لی‌وه‌رده‌گرین.⁽³⁾

به هرهی داهینانی ره سەن له ناویانا، له م خالانەیی داهاتوودا دەری دەخەین، که چون به ریکخستنیکی به جیئی پروگرامی زمان فیرکردن و، به گۆرینی شیوازو ریازی دەرس ووتنەوه، دەتوانین ئەو مەبەستە به نرخ و به کەلکانە بهینەدی، به چەشیک که مندالەکانمان بتواتن پر به و هیزو توانایانەیی تینا خولقاوه، گەشە بکەن و، هەلبەن:

یه کەم:

دووهم:

ئێستا بی وستیانهو، بیئی دلخوش دەبن و، دەتوانن تی یان بگەن و . . . چیژیان لی وەر بگرن . . . بیئەوهی، به بیچەوانەیی ئارەزووی خویمان، زوریان لی بکات که له بهریان بکەن.

مندالان حەز له هەلبەستیک بکەن، بو خویمان، به دەم خووشی دووباره کردنی خویندەنەوه به وه له بهری دەکەن. ئیتر بیئی ناوێت به زۆر لی کردن له بهرچاویان بخەین.

لهو کاره گرتگانەیی که دەبیت له فیرکردنی هەلبەستدا بیخەینه بهرچاو، ئەوهیه، که بزاین مندالان به کام جۆره هەلبەست و هۆنراوه دلخوش دەبن، چونکه دلخوشکردنیان مەبەستی سەرەکیمانه.

زۆر جار مامۆستایان له باتی ئەوهی لهو مندالانەوه دەست بی بکەن که دەرسیان بی دەلین . . . دەچن بو ئەو هەلبەستانه ده گەڕین، که بی یان بلین - ئەو هەلبەستانهیی که لای خویمان جوان و دلگیر . . . بهو خەبالی که ئەوهی لای خویمان دروست و پەسند بیت، دەبیت لای مندالەکانیش خوشەویست بیت . . . وه ئەگەر ئیستاش به کەلکیان نەبەت لهوانهیه له دواڕۆژدا سوودی لی وەر بگرن، بیئەوهی بزائن که ئەوهی مندال تی نه گات و حەزی لی نه کات، بیجگه لهوهی هیچی لی فیرنابیت، لهوانهیه به هۆیهوه سەرکویریش بیت.

مندالان ئەو هەلبەستانه فیردەبن که لایان خوشەو، هەمیشه دووباره یان دەکەنەوه . . . نهک ئەوانهیی به بیچەوانهیی وستی خویمان، به سەریانا دەسەپتریت که بیانخویننەوه.

وه ئەو هەلبەستانهش له بهر دەکەن که به راستی و ئارەزووی خویمان، پر به دل حەزیان لی دەکەن . . . بۆیه که دەبیت مامۆستا ئەو هەلبەستانه هەلبزیریت که مندالەکان،

ئەو هەلبەستانهیی که بو مندالان دەشین له گەل ئەوهدا که بی وستیە روون و پەوان . . . پر بزواندن و خەبال . . . به قولپ و جوش بن، دەبیت له گەل تەمەن و پلهی خویندیشیانا بگۆنجین و هەمەرەنگین.

مندالان بی وستیان زۆره به وهی که گەلێک جۆره چەشنی هەلبەست تاقی بکەنەوه . . . لهوانهیی که به بیئی پلهی تەمەن و شارەزایی یان، له گەل توانای درک و، ئارەزووی دل و دەروونیان بگۆنجیت . . . هەلبەستی وهها که بیانیهیتە قاقای پیکەنین، یان له گەل ئاوازو رەزم و دەنگیا بکەزنه سەماو هەلبەڕین، یان لهو جۆره هەلبەستە چیرۆکانهیی که بیئی سەرسام و واق و ورماو بین . . . یان به دەمیهوه به خەبال و تی رامان، بکەزنه خەوینین . . . یان شیگیری رووداوه کوتوپرەکانیان بین . هەر وهها ئەو جۆره هەلبەستە خوشانەش که باسی هەلسەوکهوتی خویمان و، گیانداریی ناسراویان بو بکات، یان جوانی به دلی خوینیان، به ئاوازو، سۆزو، بزواندەوه بو دەر بخت . . .

سی هەم:

وهک له پێشوهه دەرمان خست، هەموو کەسێک به بیئی

سروشست و جوړی هه لکه وتنی خوئی، هه لبه ست کاری تی ده کات و ده بجزوینیت نه وهی په کیک چیرتی لی وهرده گرت و، پی ی گوشاد ده بیت، له وانه په په کیکی تر به لایه وه په شم بیت و هیچ پی ی نه جوولیت.

نه وهی له زگماکی په وه له په کیکا پیدا ده بیت، له گه ل نه و ناوه ندهی تیادا گه وره ده بیت، وه نه و به سه رهات و کاره ساتانه ش تووشیان ده بیت، کاریکی زور ده که نه سه حزو ناره زووی نه و که سه، که چی له لا په سندو جوان و خوش بیت و، چی تریشی له لا ناشیرین و تال بیت.

چوار هم:

ده بیت بزانیین که هه لبه ست له پوله کانی سه ره تایی دا بو هه ست پی کردنه . . بو پی خوشبون و دل ناودانه . . بو خوناسین و به ره لاکردنی به هره ی داهینانه، نه ک بو شی کردنه وه، لیکدانه وه، فیرکردنی په وانبیزی و، کیش و قافیه به.

هه ست پی کردن پیدا ده بیت، نه ک فیرده کریت. مندالان خویمان له و قوناخه دا به دم هه ستی پی خوشبوونه وه، فیرده بن، که تاکو راده په ک، درک به ده نگ و، په مزو، ناوازو، په زم و (mythm) کیش بکن.

به لام له دواپله کانی نه و قوناخه دا، وا چاکه ماموستا، زهم زهم، هه ندیک شتی تری واشیان دهرباره ی هه لبه سته کان بو به نیتته پیشه وه، که به هوپانه وه بتوانن، قولترو فراوانتر له هه لبه ست تی بگن و، لایان شیرین بیت و چیرتی لی وهرگرن.

وه ک نه وهی ماموستا هه ندیک کاتی تایه تی ترخان بکات بو پروون کردنه وهی بیرو باوهره کانی هه لبه سته که . . بو ده رخستی جوانی و به ناوی ووشه کانی . . گهرمی و دلگیری سوزو ناوازه کانی . .

بو نم مبه بسته، دوا ی خویندنه وهی هه لبه سته که داوا له قوتایی په کان ده کات که هه ربه که یان، چنه د پرسپاریک بنوسیت دهرباره ی نه وهی هه لبه سته که لی ی دواوه، پرسپاری وه ک: (کی، بوچی، له کوئی، که ی . . .) تاکو به شیوه کی ره وان، به پی ی راده ی درک و توانایان بویمان پروون بکاته وه.⁽⁵⁾

پینجه هم:

ده بیت بزانیین چون به چابوکی و کارامه یی هه لبه ست پیش که ش مندالان بکه یین و لایان شیرین بکه یین.

ناشکرایه که مندالان هر له ساوایی په وه حز له هه لبه ست و ناوازه که ن، هه لبه ست گه شه یان پی ده کات وووشه یان له لا خوشه ویست ده کات.

به لام هه لبه ست هر له خو په وه لای مندالان دلگیر و شیرین نایت و، له ناخی دل و دهر وونیا نا جیگیر نایت، نه گهر به وه ستایانه، پی بو پاک نه که پنه وه به پروونی و، جوانی و، چابوکی به رگوییان نه خه یین.

هه لبه ستیک چنه د بو مندالان گونجاو بیت، نه گهر نه زانیین چون بویمان به نیتته پیشه وه، له به رچاویان ده که ویت.

بو نه وهی بتوانین به هونه ره وه هه لبه ست پیش که ش مندالان بکه یین، ده بیت له پیشه وه خویمان و نه وانی بو ناماده بکه یین.⁽⁶⁾

أ - بو ناماده کردنی خویمان و سازکردنی شیوه ی پیش که ش کردنه که مان:

(1) ده بیت له بیرو باوهری هه ستیاره که ووردینه وه و هه ست به سوزو، جوش و، خولیاو، ده ماخ و، خه یاله کانی

بکەین و، شارەزایی لە گەل شیوازو ھونەری پیکھێنانی ووتەکانیا پەیدا بکەین و، چاک تێبگەین، ئەو مەبەستانە چین، کە ھەستیارە کە بە ووشە، سرودیان بۆ دەخوینیت و، چرایان بۆ ھەلدەگیرسینیت.

(2) خۆمان رابھێنین لە سەر ئەوێ کە چۆن، لە بەر، ھەلبەستە کە، چابوکانە پیش کەش بکەین، یان بە نووسراوی بیخوینینەو.

بۆ ئەم مەبەستە وچاکە، بە تەنیا، ھەلبەستە کە، بە دەنگی بەرز، چەند جارێک بۆ خۆمانی بخوینینەو، سەرنج بدەینە خالەبەندەکانی، کە بزائین، لە کویدا ھەناسە بدەین، یان بووھستین... لە کام جیگادا پرسیار بکەین، یان وەلام بدەینەو... لە کوێ خوزگە و ئاوات، یان سەرسامی پیشان بدەین... لە کام جیگادا ووشە کە بگوین... چۆن دەنگ بەرز، یان نزم بکەینەو...

(3) لە پیش کەش کردنی ھەلبەستە کە دا دەبیت خۆمانی بۆ خاوکەینەو، ئەندامەکانیشمان وا لێ بکەین کە لە بارو دۆخیکێ تەواوا خویان راگرن، بە تاییەتی، ئەو ئەندامانە ی کە ھەناسە یان پێ دەدەین، وەك، سنگ و سەرمان، یان ئەوانە ی قسە یان پێ دەکەین، وەك: زمان و ھەردوو شەویلگەمان.

(4) بە ئاسانی ھەناسە ھەلمژمێن و، بیدەینەو بە یەك ھەناسە ی درێژ زیاترین ووشە ی واتایەك، بە سەر یەكەو دەبرین.

(5) جووری دەنگمان کاریکی زۆر دەکاتە سەر ئەوێ ھەلبەستە کە جوان و دل راکیش بنوینیت، یان بزراکاو شیواو بیتە بەرگوێ. ئێمە دەتوانین بە گوێنی ھەناسە و سۆز گوژم و چین چینه کانی دەنگی خۆمان ھەلبەستە کە شیرپتەر بکەین و، وا لە مندالەکان بکەین کە بە حەزو ئاگایەکی زیاترەو گوێ بوشل بکەن. لە بەر ئەو دەبیت:

● دەنگمان وەھا رابھێنین کە بتوانین ھەلبەستە کە بە

پێی واتای ووشەکان و، سۆزو ھەست و نەستەکانیان، بە جوژەھا چین چینی، بەرزو نزمی دەنگ، پیش کەش بکەین.

وھکوو ئاشکرایە، دەنگ لە گەل ھەلچوون و دل گەرم بوونمانا بەرز دەبیتەو، لە گەل ساردبوونەو شمانا ھیمن دەبیتەو.

ئێمە دەبیت دەنگمان وەھا تێژ نەبیت کە لە گوێ بچەقیت، وەھاش پان نەبیتەو کە گوێ پرنەکاتەو. پێویستە دەنگمان پر سۆزو، دل راکیش، بە گوێ خوینیت.

دەنگی ناسازی وەك نەردو، قیژەو، زیرکەو، شیرە، گوێگرەکان ھەراسان و، بیزار دەکەن. ئەو دەنگەش کە بە ساردوسپی و خاوی، لە سەر جوژە ئاوازیکی مەنگ دەووبارە دەبیتەو، گیانی ھەلبەستە کە دەکیشیت و گەشە ی لێ دەبریت.

● دەبیت دەنگە کەمان، بە ھیزیکی واو دەپرینین و راگەینەنین، کە لە گەل دوورو نزیکێ و زۆرو کەمی گوێگرەکان و، فراوانی جیگا کەوا بگۆنچیت. وەھاش بزرنگیتەو کە لە گەل دەنگی پتەکانا ریکەوئیت. وە تاکو قوڵپ و جوشی ھەستەکان زیاتر بلێسە بسین، دەبیت دەنگیشمان بە ھیزتر دەرچیت.

● بۆ ئەوێ بتوانین واتای ووشەکان بە تەوای بگەینەنین گوێگرەکان، پێویستە تپەکان و برگەکانی ووشەکان، بە پێ، لەنگەو، قووت دانەو، بە ھەناسە دانیکێ تەواو دەبرین.

● وە دەبیت بزائین کە لە کویدا گوشین (النبر) stress بەکار بھێنین، چونکە ئەگەر گوشین لە ووشەکانا لە جێ ی خۆیا نەبیت، واتای ووشەکانی پێ دەگۆریت.

● ھەروەھا پێویستە بزائین لە کویدا بوی بوھستین، ئەگەر راوستانیش لە جێ ی دروستا نەبیت، واتاکان وەك

خوڤيان ده رناكهون. پي ويسته راوستان له ويدا بيت كه واناكه دوايي ديت، نهك له دواي ته واوونى به يته كه وه بيت.

● نهو كه سهى هه لبه سته كه پيش كهش ده كات، وا چاوه پني لي ده كريت، كه بتوانيت ههست و سوزو ده ماخي هه ستياره كه، به تاسه و تزوه وه درخات و، له دل و دهرووني گونگره كاني چه سپ كات.

به چه شتيك، كه تيانا پهنگه بداته وه كار له بيرو باوه پرو كردارو خوليايان بكات.

نهمهش له سهه نه وه وه ستاوه، كه واتاي ته واوي ووشه كان تي بگات و، به رووني و، په واني و، هونه رمه ندي سه وه رايانگه يه نيت و، له په زمي (ثيقاعي) به يته كان و، تاوازي هه لبه سته كه لانه دات.

هه نديك جاريش بو نه وه وي ووشه يه كه له وانتر زياتر ده كه وبت، تاكو واتايه كي تايه تي پي درخات، كه بگاته سهه نه و ووشه يه، به گيري و گوشينه وه، دهري بپريت.

ب - ناماده كردني گونگره كان، به تايه تي قوتايي به كان:

بهه له وه وي ماموستا دهست به خوښندنه وه هه لبه سته كه بكات، ده بيت قوتايي به كان بو گوي لي گرتني ناماده بكات، تاكو له پشه وه سهه رنجيان رابكيشيت و، چه زيان بجووليني و، نه وه وي كه پي ويست بيت بو تي گه يشتن و چيز لي وه رگرتني هه لبه سته كه، بو يان روون بكاته وه. وهك نه وه وي پي يان بلت: «هه لبه ست وهك موسيqa وايه، له وانه يه به شيك له نيمه، هه نديكياني له وانتر له لا خوشتر بيت.

كه نيوه بو يه كه م جار، گوتان له هه لبه ستيك ده بيت، تاكو دوو سي جار به رگوتان نه كه وسته وه، ناتوانن بزنان لاتان خوشه يان نا، له بهه نه وه شه، كه من دوو جار تاكو

سي جار، هه لبه سته كه تان بو ده خوښمنه وه. نهم هه لبه سته نو يي به ي نه مروتان هه لبه ستيكي جوان و به نرخ و دلگيره. . زوره ها كهس چه زيان لي كرده وه و دليان پياچوه. . بي گومان نيوهش به دلتان ده بيت. هه نديك ووشه ي تيدا به كار هيتراوه كه پهنگه پي ويستان بيت له پشه وه واناكانيان بزنان، نه وانهش نه مانه ن:

، . . . ، . . . ، . . . ، . . . ، . . .

وه نه گه هه لبه سته كه بو مندالي هه راشتر پيش كهش بكرت يان بخوښنريته وه، واچاكه ماموستا، به كورتي و ساكاري، نه وه شيان به گويدا بدات، كه نه وه هه لبه سته كي دايناوه و، كه وي به كام بو نه وه و، بو چه مبه ستيك، بي نه وه وي چاوه پري يان لي بكات، له هيچ جار يكا، نه و ورده كاري يانه ي بو بگيرنه وه.

زور جار مندالان گه ليك شت فيرده بن و، كاريان تي ده كات، به لام تواناي نه ويان ني يه، كه به دهه برانندن - نووسين بيت يان دوواندن، دهري بخه ن كه چي فير بوون. فير بووني راست نه وه يه كه كار بكاته سهه بيرو باوه پرو خولياو كرداريان، نهك وهك توتوي له بهه ري بكن و بيلينه وه. هه لسه نگاندي فير بوونيشيان ده بيت به ناسينه وه بيت، له جياتي دوو باره كردنه وه.

وهك نه وه وي ماموستا چه ند به يتي هه لبه ستيكيان پي بلت و داوايان لي بكات كه بيناسنه وه هي كي يه، له جياتي نه وه وي ناوي هه ستياركيان بداتي و داوايان لي بكات كه هه ر يه كه يان هه لبه ستيكي نه وه هه ستياره ي، له بهه، بو بلينه وه.

پ - ماموستا هه لبه سته كه چون پيش كهش بكات؟

دواي روون كردنه وه وي واتاي ووشه كان، ماموستا

به و جوړه له پشه وه باسمان كړد، دهست به خویندنه وهی
هه لېسته كه ده كات .

خویندنه وهی هه لېسته كه زیاتر کاریگه رترو دلگيرتر
ده بیت، نه گهر له شوینیکي وادا بخوینرته وه كه دل
تيا بکړيته وه، باشریش وایه كه جوړه بزوینیکي موسیقای
له گه لاییت .

هه ندیک جار ماموستا له ژووری پوله كه بیدا دووانگه يه ك
پنك دینی و، به گول وینه وچند كه رهسته يه كي
فولكلوری ده برازینيته وه، له ونه هه لېسته كه ده خوینتیه وه .

دوای نه وهی ماموستا يه ك دوو جار هه لېسته كه بو
قوتابی يه كان ده لیتیه وه، له وانه يه هه ندیک پرسیار له
قوتابی يه كان بكات، وه كه نه وهی بېریت: بوچی دانهری
هه لېسته كه هم ووشانه ی زور دووباره كړوته وه . . . ؟
یان بلیت: «هه ریه كتان ههست به چی ده كات كه گوئی
له م پارچه يه ی هه لېسته كه ده بیت . . . ؟»، نجا
پارچه كه شیان بو ده خوینتیه وه . یان داوایان لی ده كات كه
نه وهی به دلپانه له هه لېسته كه و، به خه یال له بهر چاویانه،
خه ريك بین كه له جیاتی ووشه، به رهنگ و، نه خشه و،
وینه، یان به ئیشی دهست و شیوه، وه كه تابلویه كي رهنگاو
رهنگی رازاوه، ده ری بېرن و بیخه نه پروو .

بو نه وهی هه لېسته ك قوولتر كار له ناخی دل و دهروونی
مندالان بكات و بیان بېزوینت و، رایان بوه شینت . . . وه
تاكو پروونترو په وانتر بریسكه و جوانی و پیزی و اتاو
ووشه كانیان بو ده ركه ویت، پی وسته نه وه لېسته چند
جارنك گوئی لی بگرن و، بیلینه وه . له بهر نه وه کاریكي
به جی وروایه، كه جار جار، دوای نه وهی هه لېسته كه له
لایه ن ماموستا وه، یان له لایه ن یه كيك له قوتابی یه زور
باشه كانه وه، به شیوه يه كي نمونه یی ده خوینرته وه، گشت
پوله كهش پیکه وه، یان دهسته دهسته، وه یان یه كيك به
ته نیاو، پوله كهش به جیا، به (كوزال) بیخوینتیه وه .

به نیاو به نیش، بو نه وهی ماموستا سهرنجی قوتابی يه كان
راكیشیت بو جوانی هه لېسته ك و، لایان خو شه ووست
بكات، یان بیانكات به مایه ی لی دوانیک، ده چیت، به
خه تیکي گه وری خوش، له سهر كاغه زیکي رهنگاو رهنگ،
یه ك دوو بهیتی هه لېز ایراو ده نوو سیت و له گم لیانا، به جوانی،
چند جوړه وینه و نه خشه يه كي وها داده نیت كه له گه ل
مه بهستی به یته كانا بگونجیت . نه وسا بو ماوهی چند
روژنك له سهر له وچه يه كي تاییته ی بو پیشاندانی هم جوړه
بابه تانه، كه له ناو ژووری پوله كه دا ده بیت هه بیت، به
هه لواسراوی ریکیان ده خان .

گه لیک جاریش ماموستا له ده فته ریکا جوړه ها هه لېسته
هه لېز ایراو كړه كاته وه . . به لام باشر وایه، له جیاتی
ده فته، هه ریه كیان له سهر کاریكي جیاواز بنووسیت،
كه پانی و دریزیان له ده وری (12 x 18) سم بیت، به و
هویه به ئاسانی ده توانیت، هه لېسته كان به پی ی
بابه ته كانیان، یان به گویره ی ناوی هه ستیاره كانیان،
جیا جیان بكاته وه، تاكو كه پی وستی پی یان بوو، بتوانیت
دهم و دهست، به زووی، بچیته سهریان .

ماموستا هم هه لېسته هه لېز ایراوانه هه لده گرتی، كه له
ساتی پی وستا، به بونه ی ریکه وتی گونجاوه وه، بو
قوتابی يه كانی بخوینتیه وه . وه كه له وهی: نريك جه زنی .
نه وروژ، ماموستا، به بونه ی نه وروژه پیروزه هه لېسته كيكی
جوان، به گه شه و گه رمی یه وه، بو قوتابی يه كان بخوینتیه وه،
یان ماموستا سوود له ریکه وتی گورانی وهرزو كهش
وهر بگرتیت بو نه وهی له رنی هه لېسته وه، جوانی يه كانی
هه ندیک له دیارده گورپراوه كانی سروشت و، گیانه وهران و،
پرووه كي يه كانی ناوه ندی ده وروبه ری خوی، بو منداله كان
دهر خان او، لایان خو شه ووست بكات، وه ك، جوانی يه كانی
دهشت و، گردو، دول و، چه م و، چیا . یان جوانی يه كانی

به فرو، باران و، تهرزو، درخت و، گول و، سهوزه گيا .
 ههروهه جوانی به کانی، که رویشک و، ریوی و، سموره و،
 ریشولسه و، کوه و، کوتر و، بلبل و، په پوهلو و، زوره ها
 شتی تری وها . به هویمه منداله کان ده توانن قولترو
 فراوانتر نه جوانیانه بناسن و، هلیان مژن و، هوگریان
 بین و، چیژیان لی وهرگرن .
 به نیناوا به نیش ماموستا هه لسته وها هه لده بیژیریت
 که بو ته و به شیت قوتایی به کان له ناو پوله که یاندا به
 شانوگری پیش که شی بکن .

به کارهینانی شانوگری له پیش که ش کردنی
 هه لسته دا، جوړه ریازیکی تره بو ته و هی منداله کانمان وا
 لی بکه مین که بتوانن له گه ل مه ست و، دماغ و، سوزو،
 رازو، نیازی هه ستیاره که، قولترو تیکه لاو بین و، کاریگرتر
 تیا نا دهنگه بداته وه . وایان لی بکات، که بیجگه له
 شادبوون و بزوتنی جوړه ها ناروزوی به سوود تیا نا،
 هه ست به گه لیک به هره و توانای داهینان له خو یانا
 بکن و . به فراوانی و بالایی له و توانایاندا هه لده و
 هه لکه ون.^(۸)

چون هه لسته بو مندالان دابنیین؟

هه لسته بو مندالان وه کو ووتمان، به زوری بو
 دلخوشبوون و خوناسینه . بو گه شه پی کردن و قه در زانینی
 جوانی به . بو پهره پیدانی به هره وری و هه لقولاندنی توانای
 داهینانه .

بو هانینه دی تم مه به ستانه، ده بیت هه لسته کان له و
 بابه تانه بن که مندالان تی یان ده گن و حزریان لی ده کن،
 ووشه کانیشیان له و جوارانه بن، که لایان ناسان و ناشکرا و
 به ثاوین - ووشه ی رهنگاو رهنگی دره و شای وها که به
 ثاوازو، رهم و، سوزوه له گه ل په کا گونجا بن .

نه و هه لسته ستانه ی که بو مندالانی (6 - 9) سالان
 ده شین، مندالانی هه راشتر پی ی ناجوولین، چونکه راده ی
 تی گه یشتن و، پی زانینیان جیاوازه .

ووشه یه کی وهک (دلداری) لای مندالی بچووک
 واتایه کی لیل و پووچی هه به، چونکه تی گه یشتنی نه و
 ووشه به له ریزه و ته مهنی نه وانی به .
 به لام، بو مندالی هه راشی هه رزه کار، پر له خروش و
 خهیال ثاواته .

دیسان ووشه ی وهک: (روشنبیری، پساوه تی،
 ره سهنی) . بو مندالی بچووک ووشک و، رفق و،
 سه ختن و، له ووزی نه و به دهرن . به لام بو یه کیکی
 گه وری تی گه یشتو به نرخ و پر پیرو، کاریگرن .

نه گه مندال هه لسته تیک تی نه گات و کاری تی نه گات،
 بیجگه له وهی که هیچی لی فیرنابیت، له وانه شه به هویمه
 سه ری لی تیک بچیت . چونکه نه وهی مندال تی نه گات
 حزیشی لی ناکات، بو یه که زوو وه پرسی ده کات و،
 هه لسته له به رچاو ده خات . دوورنی به پرواشی به خو ی
 له ق بکات . نه و هه لسته شه به لایه وه پروون و،
 ره وان بیت و، حزی لی بکات، پی شه و هی خو ی پیسه
 هیلال بکات، زوو فیری ده بیت و، به ده نگیه وه ده چیت .
 مندال، فیربوونی شتیکی پی خوشه که دلی
 راکیشیت و، هیزی به سه را بشکیت و، تیا سه رکه ویت .
 سه رکه وتن و، زال بوون مندال چه شه ده کات و، بو
 سه رکه وتنی تری ده بات .

به لام، ژیرکه وتن و به زین، ووره به مندال به ده دات و،
 بو که وتنی تر ژیری لی لیز ده کات . بو یه که نابیت مندال له
 ووزو توانای خو ی زیاتر فیربوونی به سه را په پیتریت،
 یان به گویره ی توانای مندالی تر چاوه رنی پیش که وتنی
 لی بکرت .

فیرکرن بو مندال، ده بیت به ژم ژمی بچووکی

سووك و ئاسان و، دل زاكيشى وها بهينرته پيشهوه، كه مندال هيزى به سەرا بشكىت و، بتوانيت تيا سەرکەوت و، چەشە بېيت. بەو سەرەراى ئەوئى فېربوونەكەى لا شيرين دەبیت، واشى لى دیت، كه به هوى هاندان و رى پيشاندان ئيمهوه، به حمزو ئارەزووى خوى به دوايا بگهريت. . نهك له ترس و لەرزى شوولى ئيمه.

هەندىك كهس وا دەزانن كه مندال هەر دەبیت له ژير زەبرى دارو كوتەكا فېربكرت. . بەو بېروباوەرهوه. . به نيازى چاكهوه. . به هەله داوان و سەرگەرمى يهوه، شونى مندال دەكهون، كه به زۆرهملى ئەو فېربوونەى وهك بزمار به سەرا داکوتن. . ئەویش له تاوا، به ناچارى و دامامى له دەستيان رادهكات، تاكو خوى لهو بېرازو ئازاره رزگار بكات. . ئەو بېرازوى كه دەبیتە وشك كردنى چاوكهوى جۆرهها تواناو بههرهى به نرخ له مندالەكانمانا.

لهو شتانهى تریش كه ووره به مندال بەردههه و برۆاى به خوى لهق دەكهه، ئەوهیه، كه گهورهكان زۆر لۆمهى بكهه و، هەلهكانى لى گهوره بكهه. يان لهگەل مندالى ترا بهراوردى بكهه و، گالتهى پى بكهه. يان ئەگەر له خویهوه شتىكى هانى يه پيشهوه به كىوسا بيهه، يان ئەگەر پىچهوانهى ئەوان شتىك بلیت زوو دەمكوتى بكهه.

نمونهى هەلبەست بو مندالان

ئەو بېروباوەرانهى ئيمهى كيش كرده سەر ئەم نووسينه، واشى لى كردهن هەول بدهه، كه هەندىك هەلبەستى به دلى خومان، بو مندالان دابنیهن، كه به پى ووزو توانامان، ئەوهى پى وسته بو مندالان، تيا دەربخهه. لهگەل ئەوهشا، دەبى بزانیهن، كه ئەو كهسەى نهخشهيهك، يان رېبازىك دەهينته پيشهوه، مەرج نى يه كه

بتوانيت له هەموو كهس باشتر بههينتهدى، چونكه رى دانان و، بهكارهينان، دوو جۆره كردارى جياوازن، هەريهكەيان پى وىستى به جۆره بههروو توانايهكى تايهتى ههيه. لهوانهيه له بهكارهينانى بېروباوەرېكا، يان داهينانېكا هەلكهوتووى وا هەبیت كه بتوانيت، له خاوهنهكەى زۆر بهكارتر و چابوكتتر بهكارى بههينت.

هەر چۆنىك بېت، نه هەلسهنگاندنا، دەبیت هەزلى كردن و چيزلى وهگرتنى مندالان خويان، بكرين به سەنگى ترازوو، نهك بېروباوەرودل و دەررون و خولياى خومان. چونكه ئيمه هەريهكەمان، وهك گهوره، به جۆرىكى جياوازی تايهتى تى دەنوارين. . تى روانينىك كه لهوانهيه زۆر دووربیت له جيهانى بېرو خهياى و ئارەزووى مندالانهوه.

هەلبەستهكانمان وها داناهه، كه هەر يهكەيان، وهك تابلۆيهك، رەنگين و سەرنج راکيش بنوينت، كه به وشه، له جياتى فلچه دەربراييت و، به گەشاوهى و، روونى و، رازاوهى، له هەندىك رووهوه، له بابەتىكى تايهتى دل راکيش دواييت. . به جۆرىك كه وشهكانى سووك و، ئاسان و، ساكار، پر رەزم و ئاوازين. . وشهكانيشى لهگەل حمزو خوزگهوه، هەلس وكهوت و، تواناى مندالاندا گونجاين.

يهكەميان: هەلبەستى «سەرانه» كه زياتر بو مندالانى (6 - 9) سالانه.⁽⁹⁾

مەبهستهكانى هەلبەستهكه:

مەبهستهمان لهم هەلبەسته ئەوهيه كه مندالان، به گوئى لى گرتن، لهگەل رەزم و ئاوازهكەيا بلهنجينهوهوه، كهيف خوش بين و، به دەم ئەو كهيف خوشى يهوه، سەرنجيان بو گەلىك له جوانى يهكەكانى سروش رابكيشين. . كه لى

وورد بینه‌وهو، لایان شیرین بیست و، ریزی لی بگرن و،
دلایان پی‌ی بکرته‌وه.

بهو بونه‌یه‌شه‌وه، هانیان بده‌ین، بو گه‌ران و،
سه‌یران و، چاوکی‌ران و، سه‌رنج دان . گه‌رانیک، که
چاویان بکاته‌وهو.

شاره‌زایی‌یان پی‌ی پهره بسینت . سه‌یرانیکیش که
کرژی‌یان خاویکاته‌وهو، دلایان بگه‌شینته‌وه . بیره‌وریشیان
پرکات له یادگاری خوش و جوان . به دواشیا بتوانن، به
لی‌دوان وینه‌کیشان، به گورانی‌و، خونواندن و، جمو
جولی‌تر . نه‌ندیشه‌و، حزو، خوزگه‌و، خه‌یالیان به
داهینانه‌وه، دهر بپرن و، هه‌ست به تواناو ووزی‌و خویان
بکه‌ن . جوړه‌ها به‌هری مات بووی ره‌سه‌نیشیان تیا سر
هه‌لبدات و پیشکویت .

پیش‌کش کردنی هه‌لبه‌سته‌که :

نهمی نیمه باسی ده‌که‌ین، نمرونه‌یه‌کی مه‌پوی دهق
گرتوو نی‌یه که هیچ لی‌ی لا نه‌دریت، به‌لکو له ماموستا
چاوه‌ری ده‌کرت، که به پی‌ی پی‌ویست، هونه‌رمه‌ندانه‌و،
چابوکانه، گورین و زیادو کمی به که‌لکی به داهینانه‌وه تیا
بکات .

وا چاکه ماموستا له پیشه‌وه، وه‌ک سه‌ره‌تایه‌ک به
شپوه‌یه‌کی ناسان و به تام، له منداله‌کان بگه‌یه‌نیت، که
چون نیمه هه‌موومان، پی‌ویستیمان زوره به‌وه‌ی، که له
ئیش کردنمانا، به‌ینا‌په‌ین، بو‌حه‌سانه‌وه‌و گه‌شانه‌وه،
سه‌یران بکه‌ین . سه‌یرانی شوینیکی دوور له ده‌نگی
ناخوش و دووکهل و توزو خول . دوور له خانووی
ته‌نگه‌به‌ری داخراو، یان له باله‌خانه به‌رزه‌کانی تیکچراو .
سه‌یرانی ده‌شتیکی پر له گول و سه‌وزه‌گیا، یان له سر
ئاوینکی خویری ناو‌چهم و نزیک چیا . تاکوله‌وی تیر به

دلی خومان یاری بکه‌ین و پی‌بکه‌نین . هه‌وای پاکنی پر
بوئی دره‌خت وگیا هه‌لمژین . گوئی له خویندنی
بالنده‌کان و، گورانی خوش بگرین و، خواردنی
هه‌مه‌جوړه‌ش پیکه‌وه بخوین .

پاش نه‌وه‌ی ماموستا منداله‌کان به‌و باسانه بو
گوئی‌لی‌گرتنی هه‌لبه‌سته‌که ناماده ده‌کات، دپته سر نه‌وه‌ی
که پی‌یان بلیت : ئیستا هه‌لبه‌ستیکی خوشتان بو
ده‌خوینمه‌وه، که باسی سه‌یرانمان بو ده‌کات .
هه‌لبه‌ستیکی که زور له مندالان دلایان پیاچوه، دلنیم که
ئپوه‌ش لاتان شیرین ده‌بیت .

وه نه‌گر هه‌لبه‌سته‌که، وشه‌یه‌ک یان ووتیه‌کی گرانی
تیا هه‌بیت، ماموستا له پیشه‌وه بو‌یان روون ده‌کاته‌وه،
بی‌نه‌وه‌ی وشه‌که‌یان بو‌شی بکاته‌وه .

پاش نهم هه‌نگاوانه، ماموستا به‌و شپوه‌یه‌ی له پیشه‌وه
باسمان کرد، به ده‌نگیکی ئاوازداری پر سوزه‌وه، به
چابوکی و هونه‌رو جوړه‌وه، له‌به‌ر، هه‌لبه‌سته‌که‌یان پیش
کش ده‌کات .

ئججا دواي هه‌ندیک لی‌دووان و سه‌رنج راکیشانی
منداله‌کان بو جوانی نه‌و دیمه‌نانه‌ی هه‌لبه‌سته‌که باسیان
ده‌کات، پی‌یان ده‌لیت :

«ئیستا جارینکی تر هه‌لبه‌سته‌که‌تان بو ده‌لیمه‌وه، به‌لام
ده‌مه‌ویت نهم جاره که گویتان لی‌ده‌بیت، بیر له‌وه بکه‌نه‌وه،
که نهم هه‌لبه‌سته کام جوړه وینه ده‌خاته به‌رچاوتان و، کام
یادگار ده‌هینته‌وه بیرتان .

دواي دوباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌لبه‌سته‌که، ماموستا وورده
راویژیک ده‌باره‌ی (سه‌یران) له‌گه‌ل منداله‌کانا ده‌کات و،
هه‌ندیک پرسیار به دواي یه‌کا، له هه‌موویان ده‌کات، وه‌ک
نه‌وه‌ی بلیت : «که‌ی به‌م نزیکانه چویت بو سه‌یران؟،
چون چوویت؟، له‌گه‌ل کی؟، بو کوی؟، چیت دی؟ .
ئججا دواي راویژه‌که‌وه‌ی وه‌لام دانه‌وه‌ی هه‌ندیک له

پرسیاری مندالەکان، داویان لی دەکات، که ئەوەی
هەلبەستەکه بە وشەیی جوان باسیان بۆ دەکات، ئەوان
خەریک بن، که هەر یەکەیان، بە پێی خەیاڵ و بیرەوهری
خۆی، لە جیاتی وشە، بە پەلەیی رەنگاوەرەنگی فلجە
وینەکانیان نەخش بکات و، جوانی یەکانیان بە رازاوهیی
دەربخات.

بۆ ئەم مەبەستە، وا چاکە ماموستا دواي داواکەیی،
هەلبەستەکه بۆ جاری سێیەم، بە روو یەکی خوش و،
لیوئیکی بە بزەوه، . . . بە گەرمی یەکی پر قۆلپ و جۆشەوه،
بۆ قوتابی یەکان بلیتەوه.

ماموستا، بەم راگەیانندن و، دوواندن و، وینەکیشان و،
جموچولانە، وا لە مندالەکان دەکات کە بە شینگیری و
چەشەبۆزەوه، ئالوودەیی هەلبەست بین و، چێژی
لیوهرگرن و، سامان، دەسکەوتی وشەیان
فراوانتربیت. . . جۆرەها بەهرەیی شارراوشیان تیا
سەرھەلبەسات و، هەلقوئیت و، گەلیک لە تواناکانی
داهیناشیان تیا پەرەبسنیت.

کارئیکی جوانیش دەبیت، ئەگەر ماموستا لە پێشەوه،
هەندیک وینەیی گەورەیی سەیرانگاگان نامادە بکات و، لە
ژێر هەر یەکەیاندا، بە خەتیکی خوشی رەنگاوەرەنگی چەند
بەیتیکی هەلبەستەکه بنوسیت، تاکو لەملاو ئەولای سەر
دیواری ژووری پۆلەکه، بە بەرزی بالای مندالەکان،
رێک و جوان و بلاو، هەلیان بوسیت و، بۆ چەند رۆژیکی
کەم بیانھێلێتەوه، تاکو بە کاوێخو لیی وورد ببەوه و
بیخوینتەوه.

بێجگە لەمانە، ماموستا وەکو لە پێشەوه لیی دوواین،
دەتوانیت بە هۆی چەشنەها جۆرە جموچوول و هۆی ترەوه،
هەلبەستەکه بکات بە مایەیی بەرھەم هینان و پەرەپێدانی
گەلیک زانیاری و، خوێلای، چابوکی و، خووی بە کەلک لە
مندالەکانا.

ئەم شێوێ ئێشەیی ئێمە لیی دوواین، بە پێی ئەو بیرو
باوەرانی پێشاندراو، که ماموستای قوتابخانەیی سەرەتایی
دەبیت ماموستای پۆل بیت، ئەک ماموستای بابەت. واتا -
دەبیت ماموستای پەلەیی سەرەتایی هەموو بابەتەکانی
پرۆگرامی پۆلەکهیی بلیتەوه، بتوانیت ژەم ژەم، وەستایانە،
پەلە لە دواي پەلە، رێکیان بخات و لەگەڵ یەکا
تی هەلکیشیان بکات. قوتابی یەکانیش لە چی یا کوڵ و
چەقیوین، یان کەوتین، دەستە دەستە، بە جیا جیا، بە
پێی پێوستیان، دەستیان بگرت و، هەلیان بسنیتەوه و،
لە گەلیاندا، بە پێی توانای ئەوان هەنگاوەرەت،
تاکو دەیانگە یەنیتەوه ریزی قوتابی یە پێش کەوتووەکانی تر. .
یان بە شینەیی وەها لە گەلیاندا بیت و، دەستیان بگرت، که
چیان لە بارابیت و، مێشکیان هەلی گرت، بە گۆرەیی
رەوتی خوێان، لە گەلیاندا پروات و فێریان بکات.
لەم جۆرە قوتابخانەدا، تەنیا هەر بۆ وەرزش و،
مۆسیقاو، هونەر و، فێربوونی زمانی دوووم، لە پاش
سێ سالی کۆتایی بەولای، ئەگەر دەستکەوت و رێکەوت،
ماموستای تاییەتی یان بۆ دادەنریت.

ئەمانەش نموونەیی هەلبەستەکانن: هەلبەستی سەیران

ئەم هەلبەستە بۆ ئەو مندالانە یە که تەمەنیان لە دەوری
(6 - 9) سالان دایە.

سەیران

ئێمە دەچین بۆ سەیران،
بۆ سەیرانی ناو شاخان،

دیمه فی کوستان



دیمه فی کوستان

هسته، با بروین بو کوستان،
 بو ناو به فری جوانی شاخان،
 بروین، بگه رین، بنوارین،
 بو گشت جوانی، چاو بگیرین،
 له وی هه لپه رین، راکشین،
 یان سه ماکه یین و، هه لخلیسکین،
 بهو جوانیانه چاو بریزین،
 تا هر خوشی لی بچیزین،
 جوانی وه نه وشه و، هه لاله
 بهردو، سه وزه گیاو، گولاله،
 چه م و، چنار، جوگه و، کانیاو،
 بز و، مهرو، بهرخی گوئی ناو
 مهل و، په پوله ی هه مه رهنگه،
 سموره و، که رویشکی بی دهنگه،
 گورانی بلین، پر به دل،

سهیران



بو سهیرانی ناو باخان،
 بو سهیرانی ناو دهستان.

دهچین بو ناو گول و گیا،
 له گوئی ناوو پال چیا،
 پیکه وه یاری ده که یین،
 یارمته یه کتر ده ده یین.

به سه ماو، به هه لپه رین،
 به چاوشارکی و پی که نین،
 دلی خومان خوش ده که یین،
 گه شه به له شمان ده ده یین.

(بالدار)

هه لپهستی دیمه فی کوستان

نهم هه لپهستهش هر بو هه مان مه بهستی هه لپهستی
 پیشووه و، هر وهك نه ویش پیشکesh ده کریت، به لام به
 زوری بو نه و مندالانه ده شیت، که ته مه نیان له ده وری
 (9 - 12) سالان دایه.

که دهروانیه ناو ناسمان
 رازاوه به ههوری جوان جوان
 به ههوری نهخشاوو پهخشان

ههوری بههار



ههوری پرو، بلاو بلاو
 رهش و سهی، له یهك ئالوو
 بهرزو نزم، له ناو ههتاو
 دین و دهچن، خیرا به تاو

به گرمه گرم و، شریخه
 له گهل بروسکه و، تریشقه
 جارجار، گورج بلاو دهبنه وه
 یان به یهکتر دهچنه وه

له پرئیکا قلب دهبنه وه
 وهك کونده دم دهکهنه وه
 لی یان ده پزئته خواره وه
 بارانی زور به تهرزه وه

زه ماوه ند بگهیرین به کول،
 گورانی سوزی دل و گیان،
 ووشه و ئاوازی خوش و جوان،
 گورانی بو خاکی پیروز،
 بو رولهی لی هاتووی دلسوز،
 گورانی بو کوردوستانمان،
 لانهی مهردان و شاسوارمان.

(بالدار)

ههوری بههار

ئهم ههلبهستهش تابلویهکی سهرنج راکیشه و، بو مندالانی (9 - 12) سالان دانراوه. . که به ووشهی گهشاوهی نهشمیلانه، ههندیك له جوانی به جوراو جوژهکانی ههوری بههار، به ئاوازو پهزم و، تام و، پیزه وه بهئینته بهرچاو.

به هزی ئهم ههلبهسته وه، ماموستا دهتوانیت وا له مندالهکان بکات، که ههز به لی ووردبسونه وهی جوانی بهکانی ههروشت بکه و، له لایان پهسندو شیرین بییت و، چیژیا لی وه ربهگرن: واشیان لی بییت که خویان بتوانن، به داهینانه وه، له جوژه دیمه نانه بدوین و، به ووشه، یان به فلچه، دهریان بیرن.

ههوری بههار

به روزهکانی بههاران

به وینه له جیاتی ووشه، به نهخش و، رهنگه و، نیگار
 بیخه نه روو.
 هردوو ههلبهسته که به زوری بو مندالانی (9 - 12)
 سالان دهشین.

بای شمال



بای شمالی ناوچهی کونستان،
 که هه ل دهکات بهره بهیان،
 لق و چل و گه لای داران،
 گولاله و نیرگی دهستان،
 هه موویان دینته له نهجه
 دهسرت گونای گوپکه و خونچه.

له سهرخو، به شنه و وورشه،
 خاوین، پر بوئی و نه ووشه،
 له شاخه وه داده گهریت،
 ئنجا به سهر گردا دهکشیت،
 پاشان له چهما کپ دهبیت،
 بی دهنگه، سروهی لی دهبریت.

(بالدار)

له ناکاو، ده ره وینه وه
 بلاو دهبن، دهکشینه وه
 رووی ئاسمان دهبیت به سامال
 له گه ل په له هه وری کال کال
 نه و سا گه ل او، گول، سه وزه گیا
 سهر بهرز ده که نه وه، جیا جیا
 شو راوه، رووگهش ده نوینن
 دلۆپ دلۆپ، ئاو ده تکیین

(بالدار)

له و به سه رهات و تی روانینهی مندالان حزبان
 لی ده کهن و، گه لیک سوودی به که لکیان لی وهرده گرن،
 نه وه به که بو یان ریکه ویت له دوو جو ره شتی پیچه وانهی
 یه ک ووردینه وه له گه ل یه کا به راووردیان بکه ن و، بزانی
 جیا وازی یان جی یه له گه ل یه کا.

بو ئهم مه به سه ته دوو هه لبه ستمان داناوه، یه ککیان
 پیا هه لدانیکه ده رباره ی سازگاری و گه شه به خشین شنه ی
 بای شمال. نه و تیریان پیا هاتنیکه ده رباره ی ناسازی و،
 شیواندن و، زرم وه ووری ره شه با.

ماموستا ده توانیت به هوی ئهم دوو هه لبه سه ته وه هانی
 منداله کان بدات بو گه لیک جو ره سه رنج دان و،
 ووردی سونه وه، تی روانین. بو هه مه چه شه پر سیار و
 لیکدانه وه ده برین.

به هوی ئهم دوو هه لبه سه ته وه مندالان فیرده بن، که چون
 له دوو جو ره چه شنی ناسراوی «با» ووردینه وه له گه لیک
 پرووه به راووردیان بکه ن و، لکیان جیا بکه نه وه. چون
 به ووشه ی ره وانی ره نگا و ره نگی پر سوزو خروش، به بی ی
 نه ندیشه وه هه ست و خه یالی خو یان، لی یان بدوین و،
 بیره وری خو یان ده رباره یان بگیرنه وه، یا بینو سه نه وه. یان

گیزەلۈكە پەيدا دەبیت
 كە دار لەبن ھەل دەكەنیت،
 لە پەر خیرا دا دەمرکیت،
 ھەموو لایەك خاموش دەبیت.

(بالدار)



ھەلبەست بۆ پیکەنین . . بۆ چیرۆك گێرناھە . . بۆ
 یاری کردن و، لی ووردبوونەو، لەو بابەتەن کە بە ھۆیانەو
 ئیمە دەتوانین، زۆر جوړە فیربوون لای مندالان شیرین
 بکەین و، بە دەمیانەو پەرە بە سامانی ووشەیان بدەین و،
 توانای نووسینی داھینراویشیان تیا بە ھیز بکەین .

مندالان بەو جوړە ھەلبەستانە گەشەدەگرن و، سەرگەرم
 دەبن . . بۆ ھینلاک بوون و وەرس بوون، گوسی
 لی دەگرن و، بە نەشەو، لەنجەو، پیکەنیشەو، جار لە
 دوای جار، دەیلینەو، ھوگری دەبن .

ئەگەر ھەلبەستەکان، بە زمان گیاندارانەو ووترابن، یان
 مندالان لە گەل ئەوانا دووابن، قوولترو فراوانتر کاری یان
 تی دەکەن و، زیاتر پریان دلخۆش دەبن .

بۆ ئەم مەبەستە، چەند ھەلبەستیکمان بە نمونە دانائە،
 کە ھەموویان، بە زۆری، بۆ مندالانی (6 - 9) سالان
 دەشین . ھەلبەستەکانیش ئەمانەن :

بەکەم - مەیمونە سوورە

دووەوم - چوار-سەوزە ی خنجیلە

سی بەم - پەپوولە

چوارەم - ھەنگیک

پنجەم - پشیلەکەم

شەشەم - بەرخۆلەکەم

ئەوا رەشەبا ھاتەو،

سەر لەم ناو دەداتەو

بە گەگەف و، گرمەو،

بە لوورە لوورو، زرمەو،

ئیمە ی ھەراسان کردەو،

گشت لایەکی شیواندەو .

وا، ئالا دەشەکیتەو،

پەروانە دەسووریتەو،

فرفرۆکە دەخولیتەو،

کۆلارە بەر دەپیتەو .

ئیمە بابەکە نابینن،

بەلام دەنگەکە ی دەبیسین،

ساتیک کە لە پەر ھەل دەکات،

دارو پەردوو لە یەك دەدات،

دوورمان پەر لە خۆل دەکات،

چی سووکە بۆ ھەوای دەبات .



چوار سمورهی جوان، سووری خنجيله،
له سر داريك بوون، زيت و ووديله .

يه كه ميان ووتی: گویم له تر په يه،

گویم وا له دهنگی چر په و ته په يه .

دووه ميان ووتی: با خيرا راکه يين،
تا، زووه، خو مانی بو ده ربازکه يين .

سی په ميان ووتی: وهر نه ئیره وه،
با خو مان زور چاک بشارينه وه .

چواره ميان، خيزا هه لسايه سر پی،
ووتی: قهت نه کهن بچن بو هيچ کوی .

له ناو باخیکی گیانداران
له گوئی ناو یکی به رده لان
مهيمونه سوور یکی سرخبر
کردی به ئیره قیز له پر
به نهره نهره بولاندن
دهستی کرد به سک کوتاندن

هه ل ده به زی و، داده به زی
راده وه ستاو هه ل ده له رزی
له پر مهيموونیکی برسی
هات به قايم کلکی گه زی
مهيمونه سووره راپه ری
قیزانندی، خيرا ده رپه ری
به راکردن و قه له مباز
بوی ده رباز بوو له ترسی گاز

(بالدار)

ههنگیک



(بالدار)

رۆژبکی خوش له رۆژان
 دهمه دەمی ئیواران
 له ناو باخی دی کهمان
 دانیشتم له بن دارنیک
 له پر بینیم وا ههنگیک
 دهفهری له دهوری گولیک

گورج گورج، ده سوورایه وه
 بالی ده جوولایه وه
 لهشی ده بریقایه وه
 بهرزو نزم ده بووه وه
 لهنگه ری ده گرتوه
 له ناکاوا ده نیشته وه

تیر تیر، گوله کهی ده مزی
 که شیله کهی لی ده بری
 به ره و کووره کهی ده فیری

(بالدار)

خوتان بی نقه و بی دهنگه، مات کهن،
 کلک له لقی داره که، توندکهن،

ته گهر یه کیک هات، با نه مان بینیت،
 بیره شا پروات، پیمان نه زانیت.

په پوله



په پوو... لهی جوان و رازاو،
 ئیسک سووکی بال نه خشاو،
 تو، کهی هاتیت بو لامان؟
 به خیره هاتیت سه رچاومان.
 چاوه ریت بووین زور به کول،
 بیرمان ده کردیت به دل،
 لیره زوره دارو گول،
 بفره، لهم چل بو نه و چل.

(بالدار)



وهره، وهره، به رځوله
خيرا، خيرا، خنجيله
راکه، راکه، جوانکيله

زوو، زوو، وهره باوه شم
به رځه که ی تووک ټاوريشم
نازداره که ی چاوگه شم

(بالدار)

هه لېه سټی گه شت کردن به سواری خه یال . . یان هی
رازی دل و دهر وون دهر برین و، شوین که وتنی سهوداو
خولیا ی شیرین . . لهو هه لېه ستانن که وهک چه خماخه،
نه ندیشه و خه یالی مندالان دا ده گیرسین و، به هر و
هونه رهنه ندی یان تیا ده هیننه کولان و هه لقولان . . به
جوریک که به ده میانه وه بکه ونه خه وینین و داهینان،
به لی، داهینان - نهو هیزه پر سحر و هونه رو، توانایه ی که،
تا راده بهک، له هه موو به کیکمانا به مهنگی و ماتی، پهنگی

(بالدار)

پشه خرپنه ی جوانم،
ټیسک سووکی نازدارم،
نه ندام تووکنی خال خال،
سمیل دریزی چاوکال،
راکه، وهره باوه شم،
تیر خوت هه لسوو له له شم،
دهی، زوو وهره، گیانه کهم،
هه تا ده ست له ملت کهم.

به رځوله كهم

بروانه چند جوانه
ټه وه به رځی خو مانه
خوشه ویستی گشتمان

خواردوتهوهو، له ژیرهوهو قولپ ددات و، به هممولایه کا
تکمان ددات.. که بهری بو بهرله بیست و سر
دهرکات.. تاکو به گوژم و لیشاو هلقولیت و، له شیوهی
به رهه می رهسه نی بالاو بایه خداردا خوی بنونیت.. نو
هیزه ی که هیوام وایه له ووتاریکی تردا به فراوانی لی ی
بدونین.

بو نو مه به ستانه ی که وا باسمان کرد به نمونه، دوو
هه لیه ستمان داناهو، په که میان به ناوی (دهنگه خوشه کان)
وه، نه ویتریان به ناوی (میزلدانه کانی جوامین) هوه.
ههردو وکیان به زوری بو مندالانی (9 - 12) سالان
دهشین.

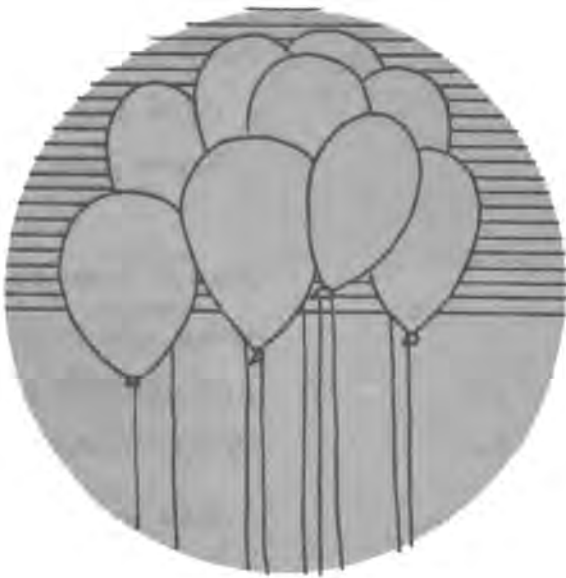
دهنگه خوشه کان



گه لیک دهنگه لای من خوشن،
که دلگیر و شادی به خشن،
چریکه ی خویندنی بولبول،
له سر چلی دار، رووه و گول

قاسپه قاسپی نیره که وان،
دهنگی بوک به مانگه شه وان،
باره باری مهر، نیواران،
که ناچه ی پور، به ره به یان،
جریوه ی چوله که ی بیستان،
هازه هاژی ناوی چه مان،
گرمه گرمی هه ور، به هاران،
تکه تکی ناو، دوا ی باران،
نال نالی شمشالی شوان،
ناوژی لاک و چهیران.

میزلدانه کانی جوامیر



باوکی جوامیر به دیاری،
نو میزدانی هانی،
سهوزو، سووورو، قاوهیی،
مورو، شین و، په مهیی،

(بالدار)

پهراویزه کان

زردو، نارنجی، سپی،
گهوره گهوره، گول گولی.

(1) نیمه ووشه «رهم» مان بواتای (ثیقاع) به کار هیناوه، که له ینگیلیزیسد (rhythm) ی پی دهووتریت. لای خوشمان (بزم و رهم) کوری شایی و ناهنگه، که به همه جوره تاوازو ثیقاع گهرم بوویت. دووریش نییه که رهمه کی خومان له گول ووشه کی (rhythm) دا بچنهوه سر یه ک بنهچه.

(2) پروانه: Logan, Lillian M., Logan, Virgil G. and Paterson, Leona. Creative Communication, New York: McGraw - Hill Ryerson Limited 1972 P. 203.

(3) پروانه: أحمد نجیب، فن الكتابه للأطفال، مصر: دار الکتب العربی للطباعة والنشر (فرع مصر) 1968، ص (95 - 96).

(4) پروانه: Anderson, Paul S., Language Skills in Elementary Education, Second Edition, New York: Macmillan Publishing CO., 1972. PP. 130 - 143.

(5) پروانه: همان سهچاوه Ibid.

(6) پروانه: همان سهچاوه Ibid.

(7) پروانه: سامی عبدالحمید نوری، و بدری حسون فرید «طرق تدریس الالقاء» بغداد: وزارة التعليم العالی والبحث العلمی، 1979. ص 125 - 128.

هروهها پروانه: سهچاوه ی پیشوو Anderson, LOC. Cit

(8) پروانه: سهچاوه ی پیشوو -

Logan, Logan and Paterson, OP. Cit P. 424.

(9) سائیک له مهو بهر که نم ههلبهستانه مان دانا، تکامان له ماموستا کاکه ی فلاح کرد که له لایه ن کیش و قافیهوه، پینا بچینهوه و بیرو باوهری خوی دهرخات بومان. ئهوش، برایانهوه، وهستایانه، گه لیک سه رنج و پیش نیاری به نرخی خوی له وروهوه بو ده رستم، زور به که لکم هاتن.

لهم روزانه شدا، جاریکی تر له گه ل هه ندیگ ههلبهستی تری

(بالدار)

جوامیر پیان دلخوش بوو،
خیرا بو لای باوکی چوو،
به گرمی سوپاسی کرد،
باوکیسی تیر ماجی کرد.
له پاشان جوامیر خیرا،
نو میزدانه ی هینا،
پری کردن له هوا،
به رزبوونهوه بو هوا،
جوامیریش له گه لیا،
خوی هه لواسی پینا.

با، بردنی به ناسمانا،
به سر دهشت و شاخانا،
به سر گوندو شارانا،
له بهر چاوی هه مووانا.

گه وروهو بچووک کوبوونهوه،
له م دیمه نه وورد بوونهوه،
هه موو واقیان وور مابوو،
راماو، سه ریان سوپامابوو.

یه کیک هاواری ده کرد،
هتر دهستی به رز ده کرد،
مندالیکیش له ولاره،
به ههلبهزو سه ماوه،
هه روا دهی ووت، کاشکایه،
له جی ئه و من بووایه.

سەر مەردووم . بۆيەكە ئىمە ووشەي (ناوەند) پەر بە پىستى ئەم
واتايە دەبينىن .

وئىل - لياقە، كياسە، مجاملة Covrtesy
رەسەت - اصلی original

ئى روانىن - نظرة، دەتوانرئيت بۆ نظريەش بەكار بەئيرئيت Theory كە
ئىستا هەندىك ووشەي (تيورى) بۆيەكار دەهينىن .

' ووشەي (Theory) ئىپنگىلىزى وەك
فەرەنگى «Webster's New World Dictionary» باسى
دەكات لە بنەچەدا يان فەرەنسىيە، كە پىيان
ووتووە: Theorie) يان لاتىنىيە كە لەگەل يونانىيەكانا
بە Theoria) ناويان بردووە پاشان بە Theorein) بە
واتاي To look at بەكار هينراوە، كە ئەمەش، بە واتاو
ئاخاوتنەو، ئى روانىنەكەي ئىمە دەگرئيتەو، لە ئەنەشە
لە بنەچەوا بچنەو سەريەك .

دەنگ دانەو
بۆسەندنەو
هەلسەنگاندىن
رەفتار
کردار

استجابة response
تقويم evaluation
سلوك behavior

فەرەنگى پەرەردەکردن كە (Good) دانياو، وای پيشان دەدات كە
behavior بە شيوەيەكى فراوان، هەمووئەوشتانەيە كە گيانداريك
دەريكات، وەك: کردارى بەچاو، يان رەفتارى لەش وئاو هەناو،
يان تاسەي دەروون و جموجولى هەلچوون .

بۆيەكە «رەفتار»، يان «کردار»، هەردووكيان جوان گونجاون بۆ
دەريزىنى ئەم واتايە .

نۆندا دامنەو بە ماموستا عبدالرزاق بيمار كە پيش
بلاوکردنەويان، چاوئىكيان پىابخشينئيتەو، ئەويش لە پرووى
كيش و قافىەو، بە دەم نرخاندن و هاندانەو، گەليك پيش
نيارى جوان جوانى بە نرخى خستە پيش چاوم، كە زۆر كەلكم
لى بينىن .

يارمەتى هەردوولايان جىي سوياسى گەرم و، ريزگرتنى پەر
دە .

فەرەنگى ووتارەكە

ability	المقدرة	توانا -
capacity	القابلية الطاقة القصوى	وزو -
creativity	الابداع، الابتكار	داهيان -
genius	تابع	هەلگەوتوو -
appreciation	التذوق، التقدير	چيزلى ورگرتن -
rhythm	الايقاع	رەزم -
observation	الملاحظة	سەرنج دان -
knowledge	المعرفة	زانبارى -
skill	المهارة	چابوكى -
attitude	الانجاء	خوليا -
activity	الفعاليه، النشاط	جموجول -
habit	العادة	خوو -
integrated	الدمج، التكامل	ئى هەلكيش كردن -
Mood	المزاج	دەماغ -
subject	الموضوع	بابەت -
gifted	موهوب	بەهەرەوەر بەهەرەمەند
environment	الوسط، البيئة	لى هاتوو ناوەند

لە فەرەنگى پەرەردەي (Good) دا Dictionary of Education
پيشان دراو كە ووشەي environment زاراوەيەكى گشتىيە بە
هەموو ئەو شتانەو، هيزانەو، حالەتانه دەوتريت كە كار دەكەنە

ده رسول ۽ ۷۰۰ ۷۰۰

مرقاہ قی

دهنگی ۷۰۰



● بدل رقم موری ●

بهره ۷۰۰ خور، لسالا 1943 کومه ۷۰۰ ۷۰۰ خور
بهلاف کر ل ژیر ناف نیشائیت «نه ۷۰۰ ۷۰۰ و کرب و کینا
تویژ»، نافبری دستری ب چلهنگی یا خه لکی روسی یا د
سالیٔ جهنگی دا وئو چلهنگی وزیره کی ب بونه ستران
دناف ۷۰۰ ۷۰۰ وی دا ۷۰۰ ۷۰۰ هاتی نه بهلاف کرن ل سالا
1947 ل ژیر ناف و نیشائیت «چیأیت مه»، «نردی من»
یا هاتی یه بهلاف کرن ل سالا 1948، «نیشیمانہ ک ژ
خه لکی چیا» یا هاتی یه بهلاف کرن ل سالا 1950،
«چهند په یقه ک ژ برای معزن» ل سالا 1952، «بوهارا
داگستانی» ل سالا 1955، «دلی من ل چیا» ل سالا

گورته ۷۰۰ ۷۰۰:

۷۰۰ ۷۰۰ ده رسول ۷۰۰ ۷۰۰ [1923/9/8] ل
هه ۷۰۰ «خوانسزاخسکی» ل داگستانی چافیت خویت
قه کرین و بو جیهانی بی گرنژی، نافبری ۷۰۰ ۷۰۰
روسی ۷۰۰ ۷۰۰ ۷۰۰ نیشیمان په روهرو شورشگیر
دیته دانان ژ بهر کوره سنا مالا وی همی نیشیمان په روهرو
بونه، ۷۰۰ ۷۰۰ سیدا بول ناموزگه یا مه کسیم گورکی ل
موسکوی فیربویه، ۷۰۰ ۷۰۰ ناموزگه یا کوهه تا نهوب ناف
دهنگه ب تورو کله پوری خو.
نافبری ل سالا 1937 ز ده ست ب بهلافکر نا

1956، نافرې د هلبهستا خو «گرېانکه» کویا هاتی به
 هلاف کړن ل سالا 1958، بهر چاف دکر ژيانا داگستاني
 - بوشالېست يا د هاته کوهزړين د ساپکولوجيا خه لکي
 جیادا، ههرو هسا بهر چاف دکر هه فالیني يا ميلله تیت
 یشکهفتي و موکرم و، دیار دکر بهر هه لستانا تولازاو نه رازی
 حینا وان دژي سه خله تیت که فن «که فنه په رستی» و
 حه باتا وان ژ بو وه رگرتنا مافیت فیان و ٹیک گرتني و هه ف
 زیني یی بو هه می مروفا، ههرو هسا په بیداکرنا په کساتي یی
 نناقبره ژنک و زه لامادا.

داخازا حه مزاتوف يا هیژاو ره سون کویا هاتی به باس
 کړن بابه تني ههلبه ستا وی بو ههوا هاتی بهلاف کړن ل سالا
 1953، ل ژیر ناف و نیشانیت «گفتوگويه ک ل گه ل بابي» .
 هوزانیت حه مزاتوف دیارن ب سپه هی هه ستانیت
 هوزانفانی بو ژيانی، یی ناسی و وینه گرتنا مروفاو سروشتا
 وان، ههرو هه ستان د نيزيکن ژ خه لکي و دلیت وان،
 ل سالا 1952 هوزانفانی دیاری یا وه لانی ٹیکه تي یا
 سوفیت وه رگرت ههوا هاتی به پیشکیش کړن بو کومالا
 هوزان و ههلبه ستیت وی «سالا بونا من» و کومالا هوزانیت
 «ستیریت بلند» یا هاتی به بهلاف کړن ل سالا 1963،
 خه لات یا لینین وه رگرت، ههلبه ستیت وی ییت ب ناف و
 دهنگ هه فنه «کومالا [زه رینمه]» و «نقیسینه ک» ییت هاتینه
 بهلاف کړن ل سالا 1963 «گفتوگویاد نافهرا دو ستیرادا»
 ل سالا 1964، «مولاتکا» ل سالا 1966، چیروکا هوزانا
 هوشمه ندی یی «کومارا من داگستاني» یا هاتی به بهلاف
 کړن ل سالا 1968، ههرو هسا ل ژیر ناف و نیشانیت
 «کومارا من داگستاني» حه مزاتوف چیروکه ک بو بچویکا
 نفیسی به ل سالا 1967.

هوزان و ههلبه ستیت حه مزاتوف دیار دبن ل گه ل
 گوتاریت توری ره خه گری یی ییت هاتینه وه رگیران بو
 نه زمانی عه ربی ییت [پوشکین]، «لیرمونتوف»،
 «مایاکوفسکی» . . . هتد]. هوزانیت نافرې بو گه له ک

نه زمانا هاتینه وه رگیران بو ميلله تیت ٹیکه تي یا سوفیت و
 گه له ک نه زمانیت دی بو ميلله تیت بیانی، ل سالا 1962
 هوزانفان ب بو نه دمه ک د جقاتا ده سته کا هاوکاری یا
 ميلله تیت ناسیاو نه فریقیا، ژ سالا 1951 هوزانفانی
 سهروکاتی یا ریکخراوا «نقیسه ر» لکومارا داگستاني کربو،
 گه له ک خه لات بو فی نشتیمان په روه ری هاتینه
 پیشکیش کړن دا ب بینه نیشانیت سه رکه فتني سینگی وی
 د خه ملینن و د بینه فنه رو چرا ییت ریکا هوزان و
 هوزانفان و پیشکیش فتنخازا سپه هی وروهن دکه ن ژ بو
 په بیداکرنا روژکا شاد بو هه ژانیت جیهانی .

هه فو بو کورته ک ژ ژینا هوزانفانی هه ز دکمه دیاری بو
 خوینده فانیت خوشتفی . . هیفی دارم جهی رازی بوینا وان
 بیت د گه ل نه فان سونیتیت هوزانفانی . . من یی خوشه
 بکه مه دیاری بو خوینده فانیت هیژا . .

(1) «سونیات»

ههلبه ست پیشه کي هوزانی به،
 جه بینه بو وه کی فی کاری ل جیهانی،
 نه ری فیجا چ هه به؟ چیانیت ژنک دویر،
 به فرو باران، رونا هی و تارستان.
 بی دهنگی و بزفین،
 گرنژین و فرمیسک بیر هاتنا سالی ت بورین،
 دویماهی و به راهی، راستی و دره و،
 زیان بو بیهنه کي تینی،
 کارتیکرنا پاشکهفتی بو ده مه کي دریژ.
 هوزانفانی راسته قینه،
 نه وه یی هوزانی دبیت د جیهانی هه می یی دا،
 د هه ستانا هه می یادا،
 به لی چهوا ههلبه ست د هینه نفیسین؟
 هیشتا نه ز یی ل به رسفا فی پرسیارنی دگه رینیم.

هنده جارا بو من ديار دبیت دی دست هه لگرم،

ژ نفیسنا همی تشتا ژ دلداریی پیفته تر،

دی دریم هه له بستیت خو بیت دی و پارچه پارچه کم.

و هانیژمه ناف کوچکی گهرم دا.

ئهفه ده مه که ریکا من ژ بلنداهی یا چیا من سه رنشیف دکهت،

کی دزائیت بو من چند روژ مایه؟

نینه مه ژبانهک پیفته تر، ئه گهر مه هه با ئیکا دی،

دا ئه ئینا من ل ناف همی یادا به لاف بیت،

بلا لوی جهی بم یی بو من هاتی به دانان وچ لمن بیت بلا بیتن

به سه ئه ئینا من بعینیت ئه ئینهک د هه له بستیت من دا،

نه مایه لیشی یا من ده مهک دریز،

کو تشتیت یی بها بنفیسم.

ئه ی چیا بو به زینه و تیرکا خو یا دانی پرکه،

پاییز دی چیت... ژلستان دی هیت.

★ ★ ★

من گوته شفا سبی بدهنگه کی نزم،

دهمی ئیک گرتنا روناھی و تاری یی:

ئه ری بیژه من بنافی خودی.

بوچی نابین ل چیا بیت مه بیت دی مینا ئه فی حییه تی یی؟

وهسا من گوته و ئیکسه ر من دیت سالت بورین،

د بزفین لپشت په ردیت تاری یی،

روژیت پیکفه دچوین مینا دو تولازا ل شه فیت بو هاری بیت

سبی

روناھی یا بیرهاتیت من یا سبی که تبو،

سه ر چیا بیت بوتلی و خونزایی.

لوتک ژ به فرنی خه ملی بون، باغ و چه ما پیک ولاتک

به رزه کر بون

همی تشت ل دورو ره خیت مه سبی بون و،

ئه زو تو که تبوینه ناف مژو مورانی دا،

ئه ری ژ بهر کو لیش چافیت من،

سبی بون شه فیت داگستانی.

روژ بو روژ ژبان کورت تر لی دهیت و،

قهرکه ری مه، یی کو چافه کی بنفینیت،

د تیرکا خو د هه لگرت شهف و روژاو،

قهریت خو ئه ویت سه رمه ئه د گیریتن.

ئه ری م د نفیسی، یان به رنگی عه سمانی شاد د بوم،

ئه وی د چیتن، ئه وی هه شکه

ژبان... رو بیاره که، لسه فی رو بیاری خورت،

همی پرا لپشت من د سوژیت.

ئه ز هیفی یا ژی دکه... ئه ی قهرکه ری دژوار،

چاره کا دی ژبانی همی یی بکه دیاری و،

ئیکسه ر نه بره به ری ده می وئی،

دهمی چافیکه فتتا من یا فه مایی ل گه ل یاری،

به لی غه ره بانکا من دمینیت سه رنشیف ل چیا و،

قهر که ری من گوته ناده ته هیفی بیت من یین کوزری.

★ ★ ★

ئهفه ده مه که خه ری بی تشته کی مه،

تشته کی دی... نه ئهفه و نه یی هه نی،

تشته کی به رزه... تشته کی نه په نی،

بو که سی لی نه هاتی به بعینیت ژ من پیفته تر.

ئهف هه قالینی یا که فن ئه ز بیزار د کرم و،

یی دهنگی یا فان ده ما.

من د فیت په بیفت دی... موسیقابه کا دی،

په یقین نه هاتی نه گوته تا ئه فروکه.

به لی من زانی: کو ئه فان تشتا همی یا بیینی،

نه پیفتی به چ لابه کی تو به ری خو بده یی.

حییه تی همی ژ ته نیزیکن، نه ل جهه کی

به سی ته به بو ئه فا هه نی خو هی نه ریژی.

مه گرتی تو گه هشتی به نیفه کا جیهانی،

به لی ته نا بینم ل تسادانای پیفته تر.

★ ★ ★

خونافهك هه بو، ئيكسر بهرزهبو،

تير تهوال بو جههكي دوير فري بون،

چ تشت نه مان و سترانا «دهلي لي»،

ئاوازي خوي بهري نه ما بو.

يا كورته ئاكنجى يا لسر عهردى،

نى هه مى تشت دپته گوهورين لگه ل سال،

خونافى گوت: «گرم دكه لي»،

به فر دياريت. . . تير و تهوال دياربون

سترانا «دهلي لي»، بهرسفا من داو گوت:

ئاوازا من وهكى خو يا ماي هيشتا نه هاتى به گوهورين

ئيجا كه ربى ژ من هه لنه گره نه فرو.

كو تويى هاتى به گوهورين

هه ولده وهكى بهري تيليت موسيقى لیده

يان گوهى خو بده من وهكى بهري من پهيمان دايه ته.

★ ★ ★

دا بگه ربين پيكفه لچيا يان لگه لي يا،

لئاف به فرا ژورى يان لىن روژا ژيرى،

دا لفيلا سواربين يان ل عه ره بانكيت به فرى تهوين سه د

كيشن،

يان دا ب پيا بچين، دهستيت مه. دئاف دهستيت ئيك دا.

ژ رويياريت خورت دى ده رباز بين،

دارستانا پيكفه پشت خو دى ئيخين،

يان په ريت ته فينا خو دى له يزبين،

لگه بریت قازى قولنگا دوير دى چين.

ژ نوى ته فينا مه دى گرم و جوان بيت،

بو چياو گوندو بازيريت جيهانى و،

چنديتن نه حه زى يا مروفا ژ خوشه رم بکه ت،

هه ره سا دى زخو شه رم كه تن كه رب و كينا كوشنده.

يا هه ئيچيرفان تيرا خو به افيريت بو لايه كى دى،

تهوى دبنييت د چاڤيت هه ردو په ز كويشى بيت ته فيندار.

تهز قرارى ددهم: بو من ديارديت هنده جارا،

هه ره وهكى ته م هه ردو،

ژ كه فته چيروكا هانه تى فه ژانندن،

تهويت هه ردو قه ره مانيت وان دكه فته بن دلوفانى يا ته فينى

تهفين توربا خو فه دده تن،

دا عاشقى بشاگرى بسوزيتن،

«تهيرى ته مى» يى ته فيندار گه له ك نا ژيتن،

به لى قه له ره شى پيس سى چه رخا دژيتن.

نه هاتى به نفيسين «تهيرى ته مى» پير بيتن،

به لى ژى يى وى يى كورت ژى به كى پر ته فينه و،

تهو دسترانا خويا دويماهيكى دا،

شادتره ژ قه له ره شى ژى دريز،

چنكى تهو د ژى يى خو يى دريزدا،

شاد نا بيت ته گه ر دئاف تشتيت گه نى دا نه بيت.

★ ★ ★

تهى فه له ك، بوچى سه ريت مه دبرى،

بى كو تو برياريت دريز بدهى،

ژ مه د ستينى ژيانى بخوشى،

گونه هباربين يان بى گونه هبين.

به لى يا سايه ك كه فن يا هه ي،

د بيزيت: تهوى سه را دبريت بهرى كو بشرى هه لگريت،

پرسيارا وان مروفا بکه ت تهويت ژير سيندارى،

كا هيشى يا وان يا دويماهيكى چى به؟

چ تشت هه به تهز بو وى تيهنى تر ژ هه مى يا؟

ژيانا خو ته زى ژيام، من چ دفتين پشتى وى؟

تهفين بمينيت ئوميدا من:

نى تهوه هيشى يا من يا ئيكى و دويماهيكى

ژيا بلا بخه ملينيت بهه را من دگاڤا د، ويماهيكى دا،

نى من بى كرى و بى گوتى لدويڤ هيزو شيانيت خو.

★ ★ ★

من یی گولی بوی «ابن سینا»ی،

بهوزانا نهساخیت خو دهرمان دکرن،

هر وهسا من یی گولی بوی «اورفیوس»ی،

نهساخیت خو ب ئاوازیت موسیقی دهرمان دکرن.

نی نهز نه نوژدارم. . نه فال نه گرم،

د گهل هندئی نهز دشیم شیرتهکی بو خه لکی پیشکیش بکم.

قیانی دنالبرهرا خودا به لاف بکن چندی هوین دشین،

نی قیان دهرمانی مه به لئاستهنگا.

هر چنده نه نه د سهرهستین د همی تشتادا،

نه همی عاشق د پشت گهرمن،

بهلی ههکو نهینی کری بهیزهکا خورت،

د قیا بهیزتر لینییت د ژبانا خودا.

دیاره: نهز دی ژیم،

چندی من تو بقی و نه قینداری ته بم.

★ ★ ★

د هولیت میوزه مادا ل «لوفرو فرسای»،

دهمی نهز تیدا دگه رام چهند روژهکا.

مهنده هوش دبویم بغان کچیت جوان،

نهوین همی وهکی ئیک بجوانی یا خو.

من هزر دکر: چ هوشه نهه،

چ پیشانهکه نهه،

یی کو شیای بهژن و بالا نه دیار بکعت،

بهری ژ دایک بوینا ته فان همی سالا.

دویر ژ توخییت مه،

بو من هه لکهفت گهلهک کچین جوان بییم

بهلی دناک همی یادا جوانی یا ته پتی نهز دکیشام.

هنده جارا من نه دزانی،

چاوا کچین جیهانی شیان،

خه ملا ته بو خو بهن. . ؟

★ ★ ★

روناهی یی خو کومکریو دورو ره خیت شه مالکا من،

همی نفستی نه بهس نهز یی هوشیارم،

من خو شوو کره هنداف رویی ته یی گولگولی،

دا بیژمه ته بدهنگه کی نزم «من تو دئی»،

روژ دبورن بشرینی یان بته حلینی،

من هایژی هه به، کو نهز بهریف کالیاتی یی دچم،

پتیی به لسهر من پهیفین خو دوباره کم و بیژمه نه،

«من تو دئی» یی راوهستیان.

نه گهر هنده جارا دره و من لگهل ته کر،

هیفی دکم ژ بو تشتهکی بتی:

نهوه کو دا نه بیژی نهز یی هیفی مه ژ خو،

درهوا لگهل ته بکم د گوتنا خودا «من تو دئی».

ههلبهستا من یا براستی، ههلبهستا من یا بتی،

نهوه «من تو دئی»:

★ ★ ★

دهمی نهم حوکی لخوا دکهین،

بهرامبهری کاریت مه کرین بو ئیشاندا خوشتییت خو،

چیدبیت نهم ژ خو دیرکهین،

حوکمی بهندیخانی.

هر ئیک ژمه یاسابهک یا هه ی دسینگئی خودا،

نهز نه ویرم لهیفی یا لی بورینهکی بیم.

حوکمی خو لمن بکه شرینا من،

چهوا شاهیدو یاساییت ته دفتین.

حوکمی خو لمن بکه بدلوفانی یا نهینی،

ناشکه راکه همی کاریت گونه هباری،

دا دیار بکه ی گونه ها وی.

گازی بکه نهلندا بوری و روژا ناغا بوی،

ب چی تشتهکی مه تاما خوشی یی ژنی دیتی روژهکی و

چی تشتی ساخ مای د هناییت مه دا تا نه فروکه.

★ ★ ★

نهی ههڤالا گیانی من: دلوفانی بمان بیهو بیزه من،
 دهمی بو من چیدیت نهز لتهرده کی دویر دیم،
 ئیکسه ئاسوی پهر عهور دپه قیت و بابهلېسک هه ددهن
 بوچی دهمی بو من دیار دیی ههمی تشت پی دهنگه دیت
 ههر وهسا بو من چیدیت نهز د زفرمه شینواراو،
 بریفه دچم مینا مینهانه کی ل روژه کا تاری،
 که دیار دیی... ههمی تشت د هیته گوهورین،
 روژا مه د هه لیت و ته یرو ته وال دسترن،
 دی چم بو ده ریایی... ئاف خورت دیت ژ که ربا،
 پیل خو لیک ددهن، کینا وان بو من ناشکه رایه،
 بهلی تو هاتی، ده ریایی گوژ: نه زم گونه هبار،
 بمهلویلی که ته بهر هه ردو پیت ته.
 راستی لیش چافیت من دیار دیت:
 جیهان شورشا خو هه لدکه ت دهمی ئم ژیک هه دبوین.

★ ★ ★

نا نفم نهف شه هه بته ناھی،
 من دیت د خه ویدا نهز شین پیت ته دا دچوم،
 لسه لیت که فرا من خو ده افیت،
 لته رده ک دویرو بیانی بو مه هه ردوکا.
 من تو دیتی ئیکسه رزگار دبو ی ژ که فران،
 که تی به بهر سینگی ده ریا کو یرو مه زن،
 لدویف ته هاتم، بهلی پیلین گران،
 هاتنه د ریکا من دا مینا دیواره کی لیشیا من راوه ستیان.
 جاره کادی من خو دیت لسه رچیا، لبلنده ای،
 کومیت به فری بدهنگه هه دان د هاتنه خاری.
 ئیکسه عه ردی توره یا خو کره دلوفانی:
 عه سمان گهش بوو بشکوژ هه بون.
 نهز هوشیار بوم دئی ده لیفی داو، ده اتی نک من،
 یان دیتنا به ری بو د خه وینی دا.

★ ★ ★

ته دیت چاوا وان دار دبرین؟
 نی من گه له ک قورمیت برین دژیا نا خودا و،
 من دکر نه سوتهمه نی،
 من دیت ئاف ژئی دباری مینا فرمیسکا.
 تولاز بوم، چاف دیری شولی خو بوم،
 گه له ک جارا قورم من دبرین بدریژه یی روژی.
 من دبرین بسه رکه فتن لسه ر وان،
 حوکم من دکر لسه ر کوما دارا بینه سوتن.
 سال دبورن! ومینا برینا قورما بمشاری،
 ژئی ت مه کورت دکرن بی دلوفانی،
 سالی ت مه ژئی ده اتنه سوتن مینا کوما دارا،
 گری ئی ئاگه ه ژ روندکی ت وان دارا نه دبو.
 نه ری باشه نه فین دترسیت بینه سوتن؟
 ددانیت مشاری نه ری وئی د ترسینیت؟

★ ★ ★

دو تیرکا دهه لگرم لسه ر ملیت خو،
 نه ری سه حکئی چهنه گرانن.
 نی باری وان پشتا من هه رشانندو،
 سینگی من و نهو دلیت سینگی من دا.
 تیرکی من بی ئیکئی نه وئی مه زن،
 پره ژ نه فینا راست و دلسوژ،
 به لاف دکم نی په شیمانی بهر پیت ته،
 نه فی کلوسکی بی نه هیته هه ژمارتن.
 بهلی تیرکی من بی دووی نه وئی پره،
 ژ که رب و کینی و دوژمنایه تی بی،
 هنده جارا فاللا دکم و،
 بناگرنی وی خو بخو دلسوژم،
 هنده گاڤا بین کیم.
 دهمی گونه هبار دیم، لیشیا ته نهی ههڤالا گیانی من.

★ ★ ★

نهغه په رُوژا دايك بوينا ته،
جاره كادى هزرو بيريت من شيلى دبن،
نهرى باشه چاوا عهد شيايه پيدايت،
بهري هاتنا ته بو جيهانى؟

چ جوانى بو (پوشكين) حالاندى،
دا هوزانيت خو بنقيست، لسره گاغا حيه تى ب چ ناهه
لهز و بهز، شامل شيرى خو هلكيشال، چوميدانا شبرى.
شهرى بخوين؟

واز نا هينم نه ز راستى يا خو، نهو راستى يا ديږيت:
جيهان همى بى گونه هوزوژا خودى مروژ دابن و، نه
عهرده بى فالابو بهري تو بى.
فيجا ديروك بو من دست بى دكهت،
ز وى گاغا تو زدايكى بوى،
نه ز رُوژا وينا «مسيحى» پروز.

★ ★ ★

كلوسكهك هاتى به خارى بو مه ز نسمانا،
كلوسكهك گرتى به لسره كلوسكىت ثيانى،
وهرگره ب دل نازكى يا خو، نى چ جارا هسك ناييت،
خودى بخو بو مه هنارتى به سر عهردى.
جوانى يا فى كلوسكى قه شنگه،
نهوه كو مينا ناللى به د بيرادا،
هندي زى نه خون و نه خون،
دى مينيت پرو مشتر.

دلى من بهمى چليساغه دمينيت،
نهف مروغه بوچى ره بن ترن ز همى ره بونا،
نى كلوسكى نا بينن، ليش چاښت وان نه شارتي به،
يان نزانن نيشانيت وى بين جوان چنه.
نهز مينا نوژداره كى نه فسانى مه،
همى تشتا دى كه مه ديارى بو نهو كلوسكى من دى مينيت پر.

★ ★ ★

د بيرهاتنيت من دا لسره بوهارى و،
هزريت پاييزكى هه،
دكارو شوليت نه فرو

روى ته همى روبا نه دشيريت.
نه دبايه نه زى تشتى بيزم،

بهلى دهى ته سرى خو دانايه سر سينگى من،
وى گاغى من زانى كو نه ز نه شيم نه بيزم:

روى ته همى روبا نه دشيريت.
بو مه هاتى به دانان بينن گه لك،

ز خوشى يا يان زكول و زانا دزيانى دا،
بهلى پرچا تيا زرهنگى زيفى،

دته بستين ليش چاښت من نه وهك ته يسينا همى رُوژا.
نيكه بو مه پيگه بين يان ز نيك دوير بين،

روى ته همى روبا نه دشيريت.

★ ★ ★

گه مى يا مه كه ته ناللى ز توخييت دوير،
مه د هه لگريت راست و چهپ لسره پيلا.

مينا پرينا نه لماسى بو شويشا،

دبريت «توقيانوسى بى دهنگه» بى مه زن.

لسره ره خيت وى نى رُوژا روته،

ثاف ياربكيت خو دكهت و،

پيل زى يارى يا دكهتن مينا زاروكا.

يان دله يزيت مينا ميهانا

لسره ره خى دى، لهر سيهرى،

ووشينا پيلايه و نيك دنالى،

چيدبتن نهو،

لهيلى يا برايت خو بيت لره خى دى.

ههرو لگه ل گه مى يا چويدا،

جيهانا من دا بهش ديبته هه تاف و سيهرا.

★ ★ ★

به لاف دکن دنگ و باسیت عسمانی،
 لجهه کی لئسمانی دنگی بومبا نه دده تن،
 مروڤه کی یی تی چوی و روندکیټ مروڤه کی دی دبارن،
 فیجا ترس که ته د دلی من دا من بکه دسینگی خودا.
 گوهده من، هه ڤالا گیانی من و بهرنی خو بدی:
 جاره کا دی پاپوریت نه سمانی ریکا هه یفی دگرن،
 لجهه کی دی یی دپه قینن نه توما سهرنی ژنوی.
 فیجا نه ز دترسم من بکه دسینگی خودا.

چ هه بیتن له یفی یا مه.

دا وهرگرین دوکارتا:

بو هه یفی یان بو دویماهیکا جیهانی،

به لی خو نیزیک بکه ژ من.

نهف جهه گه له ک ساره و نه مازه جلیت ته نه نکن.

فیجا نه ز دترسم من بکه د سینگی خودا.

★ ★ ★

دا بجه نغم لگه ل وی جه ننگه کا گرم،

کانی زورداری ته یی که فن یان یی نوی؟

به لی ژ به لایا نه وه نه ز،

به ره فانی ته بیم و زورداری ته یی ټکی بم.

نه هه چند سالن د هتافیت من دا دژین دو مروڤ،

شهرمی دکن ژ جیرانیا ټیک و دو،

به لی داته پپاریزم ژ هه می به لایا

پنطی به بجه نغم لگه ل خو تا مرنی.

بله زینه وی شالی سر ملیت خو بهالیزه،

مینا ده یکتیت مه وه کی پیر دین

بهالیزه دنیا مه داو نه په یفه،

تا لټیک و دو بیورین، پستی دوژمنایه تی یی

یان بده ستیت خو

بکوژه ټکی ژ مه هه ردوکا.

★ ★ ★

هه می دکن چاکی و خرای یا،
 به لی نه ز ټیخسیری هزره کا دی مه:
 دنگی ته من گوڤ لی بیتن، یان بیبم جوانی یا ته
 چ تشتا بهایی خو نینه ژوان پیڤه تر.
 قه شه ننگه نه لندو جوانن نه ستیرو
 تیشکا روژا زیرین لئسماناو،
 هه می تشتین روناھی یا خو لته دکن،
 بهایی خو نینه تشته کی ژوان پیڤه تر.
 تو گهش دکه ی بجوانی یا خو،
 گوندی مه و باژیریت ته بڤین و
 چیاپین بترس ب بلنداهی یا خو،
 هه ر گوله ک و هه ر به ره کی بچویک.
 پیروزه لبا من هه ر تشته کی دهستی خو بکه یی:
 چ تشتا بهایی خو نینه ژوان پیڤه تر.

★ ★ ★

ستیرا دی هه لکم بورازی بوینا ته،

دی کوژم باپن سارو باهلیسکین به فری،

کوچکی دی گرم که م و دی بیژمه ته: بخیر هاتی،

دا دویر بکه م ژ ته وی سه رمایی.

پیکفه روپینن، ژ ټیک و دو نیزیک بین،

دویر بین ژ هه می تشتیت کریت و،

لسه ر ملیت خو،

دی هه لگرم ناگری ژان و فیغانین ته بخوشی.

شرینا من روناھی یی دی فه شیرم دا ټیکه چی،

دی راهه ستم له نذاف ته ختی ته بیی ده نگی و،

دی بمه حهیرانوکه ک بهینه گوتن بو نفستنا ته و،

نقشتی په ک ته بیاریزیت ژ هه می سه ختا،

ژ نوی دی باوه رکه ی: کو تشته ک ژ فیغان و ژانا،

نینه لسه ر هه ردی بزڤروک.

★ ★ ★

من دڦيت گازی بکهم وه لاتەکی بشەڤینی،
 دا بژین هەمی بشادی و ناشتی و.
 سوودا وان بڤان پەڤا دەست پئی بکەت.
 «ئەڤین لېشیی پەیدا بو لەر عەردی».
 دا خەلک ژ پیرەه بڤی سرودا جوان بسترن،
 دەنگی سترانی بلند بیست بو ئەسمانا
 دایک بکەن دەستیت دو ناشتی خازا،
 لەر درویشما «ئەڤەپە وه لاتنی ڤینی».
 لەر ئالا وه لات بو خو چیدکەت،
 من دڦیت کوم بین هەمی رەنگیت لەر عەردی و،
 خوشی و شادی تیدا بیستن،
 ژیک ڤەبوین و پیک کەفتن . . هیزو لاوازی.
 من دڦیت هەمی خەلکی جیهانی پرسیارا،
 جەهەکی بو خو بکەت لوە لاتنی ڤینی.

★ ★ ★

دەستی تەبی نەرم دگەرینت لەر سەری هەرسنی کچیت مە،
 دنی ڤەهینی شەش کەزین دریز،
 دنی خوینی دخودیکا خودا ژنوی ژانیت تە دنی کەلن و،
 رویت خو دنی بینی پیتی نە.
 چ دەست سەتر نین ژ دەستیت کچیت مە،
 دەستی خو بکەرنی پانیکا دەستیت خو
 دنی بینی، ئیکسەر بنالینی،
 پانیکا دەستیت تە بیت رەق بین.
 چ چاف نین زەلال تر ژ چالیت کچیت مە،
 ئەون ژفستانا گەرمی بو مە دنی هتیرن دەمی کال دبین
 پینەڤیت ئەڤرو تو خو سەر نوخین بکە،
 ژ بەر کو چالیت تە بیت پیتی بین هەندەکی.
 هەمی تشت دناف مەدا جوان بون،
 بو ریکەک بو کچیت مەو دنی هەر مینیت.

★ ★ ★

د ژیاننی دا دیتە گوهورین رەنگەک بو رەنگەکی دنی هەندە جارا،
 ننی من زانی ئەڤە گەلەک جارا:
 چەم لەڤییا روژی بو . . باران دبارین،
 چەم تیهنی بون . . گەرم دکەلی
 مېهفان دین بەری ژڤانا،
 رازی بون و تورەبون، بی کەس لەڤییا وان بیتە
 ئەز لەڤییا تە بوم و نە دشام،
 دەمی وپە مېهفانی ژینا من ئەوی روژی.
 بلەزو بەز هەمی تشت هاتنە گوهورین
 من دەست بسترانا کرو ئەز ژيام بشیوازهکا دنی،
 من باوەر نە دکر بەری بیست سالا،
 ئەڤ رویدانە دنی بن دژیاننی دا.
 هەندە جارا ڤەدەرنی ترانە بەمە دکرن ترانەک کڤریت،
 چاوا ئەز سەڤراز بوم؟ ننی بو من لی هات.

★ ★ ★

رویارەک من دیت دەمی دەرکەفتناوی ژ گەلی،
 ئاڤا وی ئیکسەر بو دو جوکا دچو،
 تەپرو تەوال بو من دیاربون بی ئەگەر،
 ئیکسەر ژیک ڤەدبون لبلنداهییا ئەسمانی.
 من هەڤال و هەڤالەک هەبون،
 دا بیژی بو ئیک و دو بیت بوین،
 ننی ژیک ڤەبون مینا روپاری، ئیکسەر بەرنی،
 وان کەتە دو ریکا، مینا تەپرو تەوالا ئەوین ژیک ڤەبوین.
 دەمی من هەڤالی خو دیتی و پرسیار ژنی کری، تە چەپە؟
 بەرسڤا من داو گوت: «هەچەکو ئەز بساخی
 ژ جەنگی دەرکەتی مە!».
 ئەز کەتم سەر گیزی یەکی ژ ئەڤاهەنی:
 ئەگەر ئەڤین دنیڤا خەلکی دا شەر با،
 دا بیژین شەرەکی بی ئەگەرپانە.

★ ★ ★

کاری خو من کر دا بچم باژیره کنی دویر،
 من دئی یا کارتا شهمنده فبرتی بکرم،
 دا بزانی، زیان نه گهر بهشت نه بیت لگهل من،
 نی بی من دئی یا بزانی و خه مگین بیت.
 کاری خو من کر بله زو بهز دا بچم،
 دا بهرزه بم لیش چاقیت ته لئهرده کنی دویر
 دا بچی، بچاقیت تزی روندکیت سویر،
 لئی جیهانی لمن بگهرینی.
 بوزه فینی بو جهه کنی دویر کاری خو من کر،
 دا بزانی چهند بزانه ژیک فه بوینا مه،
 بهلی ئیکسه ر من خو دیت د ده لیه کنی دا
 نه ز بی لمالا خو تو یا چویه جهه کنی دی،
 زویکا من هه می تشت ژ بیرکرن لجیهانی،
 من کره غار مینا گوننه هباره کی لته بگهرینت.

★ ★ ★

نه فه بیست سالن و نه ز ئیخسیری ته مه،
 بو من دیار دبیت هه ر وه کی ته ده ستیت من گرنی داین،
 هنده چارا هه قاله ک دیت، یان جیرانه ک
 دا من رزگار بکته ژ بن ده ستیت ته.
 بهلی د سهر بهستی یا خودا هه ست بلاوازی و فیغانا دکم،
 هه می تشت پیچن دورو ره خیت من و هه می روی د مه لویلن.
 مینا کوله یه کی رزگار بوی ژ کوله تی بی بهری ده مه کی،
 نه شیم بژیم دویر ژ پاپورا خو.
 نه فه یه حالی سه بی هار، هه فساری وی هاتی به بردان،
 نا بینیت نه و خوشی چی چنده کنی پیقه تر.
 زوی بزوی دئی که ته غار دورو ره خیت دیواراو،
 دئی زفریته فه هه فساری خو بی هه ر جار.
 هه ر وه سا نه ژ بی بهرام بهری فی سهر بهستی بی،
 رازی مه ئیخسیری یا بهرده وام.

★ ★ ★

ل شه فی، باران په نجه را دقوتن،
 دلویت خو لسه ر شویشا دهیلن،
 بوچی دقوتن و ناهیلن مروف بو خو بنقیت،
 چهندی شرینا من ژ من دویر بیت.
 بهلی زفروک هند نامینیت دئی چیت،
 ئیکسه ر باران دئی راوه ستیت،
 نی زانی بی بهایه خو بیارینیت،
 سی روندکا لسه ر شویشیت په نجه را بهیلیت.
 دلویه کا بارانی نه مابو، بی دهنگی به لاف دبیت،
 دویر من چاقیت خو فه کرن، نی تازی خو کومکروبو،
 هاته بیرا من، روژه کنی من زی،
 روندک باراندبون،
 بو من چی بو په نجه را ته من دقوتا،
 بهلی نه فه دبو.

★ ★ ★

زیرو مه جیدی د ته سین،
 لئه سماتی ژیری تا نه لندی به لاف دبون،
 سهرانسهری چیا نه لند په یدابو،
 دا بکولیت و بفه شیریت لجهه کی.
 نه لند ده رکته ژ تازی یا،
 تیرو ته وال گیله شوکی دکن ده می روژ دهه لیت.
 روژ دئی ئیت و
 نه م نزانین کا چ بو مه فه شارتی به.
 من نینه دم دا داخازا چاکی بی بو خو بکه م،
 نه شیم چ بکه م ژ چافادیری یا ته پیقه تر،
 هیلی دکم قه ده ر نه بیته نه گه را.
 ئیشاندا ته.
 نه گه ر کومیت تازی بی دورو ره خیت مه مشه بون،
 نی نه زو تو دئی هه ر پیکفه مینین.

★ ★ ★

ریکا ژیانې دې کورت بیت یان دريژ بیت،
 بهلې لگه ل هندې ټو بې دویمایې نایب،
 شف و روژ ناموزگاری به کي ددهن خه لکي،
 بهلې لسره مه ژي ټوه بکه بته بهرهم ل ژيانې.
 هنده تشتا ټم دشين بزفريين بې ټاخينک و،
 هنده کيت دي ژ مه ټه نابن ټه گهر خوینی نه ريژين،
 په رده هنده جارا د که ټيت.
 ده مې بلند دبیت لسره ده بې شانويې.
 دبينم تولازا پاشفه مایه ژ مه،
 سه رانسهری چياو هه ريین دوير
 ټه ټه په کالیاتي يا هه فرك،
 ناماده به بو هه لگرتنا باری ژيانې.
 شرينامن وی ده مې نه شينم چ بکه م ژ تشته کی پټه تر:
 دوير که م ژ ته سزایې بروژيت ژيانا خو

★ ★ ★

نی تو هوشمه ندا هو شفانای
 تو دنيا کچين جوان دا . . فریشتا جوانی.
 ټه برين ټه وین ژ من بهنيزتر،
 نی ټه گهر تو نه بایه ژمیزه و هره دا ټه ز تیچم.
 «محمود» نه دکه ت بهری چهند سالا،
 ټه گهر «مریم» ی په یفا خو پاراستبا،
 ده زگراوی ټه گهر دلسوژبا
 ټه وان «داريلاف» بزه رنی ټاف نه ددا.
 ټه ز دزانم . . که س نینه ژنکی پټه تر،
 مه بکوژيت یان مهرزگار بکه ت ژ ټاسته نگیت ټه له کی،
 تو بتنی بوی شرينامن ته رزگارکرم گه له ک جارا،
 ده مې دکه تمه داف و ټاسته نگا.
 دلسوژ بوی بو من . . بهلې ټه زنی نه دلسوژ بوم،
 هه وارا من دلسوژی یا ته بو.

★ ★ ★

که زی و بسکا شه دکه ی بخه مگینی
 تیرا دبيني هنده ک می بین سپی،
 بوچی ټه دشیری؟ بوچی دا دقوتی،
 توزا پاییزی ژ تاکیت که سک؟
 قد نایب پاییز هه ر دی ټیتن،
 بی بهایه ټم هه ول بدهین بو نه هاتنا وی،
 بلا به لگیت دارا بوهرین، بلا به فر بیاریت . .
 نی پاییز گه له ک جوان و قه شه نگه .
 ټه ز نه شينم بزفرم ژنی بی تولازنی،
 بلا بیتن کالیاتي دا خه لکی رزگار بکه ت ژ گومانا،
 بلا بابه لیسکیت به فرنی خو لیک بدهن ژ که ری،
 نی سینکیت مه هیشتا د گهرمن .
 سال و مهه قه شه نگي یا مه شه دکه ن و،
 ټه ز، ټه ټه ده مه که ته نایبم بقی جوانی.

★ ★ ★

نه مایه لپشی یا مه سیکا ریکی پټه تر،
 ده مه ک دريژ پیکفه ټم ژيان و،
 ها ټه ز هیفی دکم ژيانا من ب دویمایې بیت و بجیت
 بهری تو من بهیلی.
 روهن بکه گاغا من یا دویمایکی
 هیفی دارم لمن بیوری و،
 من ژ بیر بکه ی پشتی لمن دبوری
 نی چ نا هیلم ل پاش خو . . چ میراتا
 لگه ل گوتنیت وان کو ټه ز ده وله مه ندنم
 بهلې براستی نه ده وله مه ندکی مه زنم
 پاداشت و دیاری بیت من، چ بو ته ژوان دهین؟
 دی هیلم ل باته کچاو
 هه له به ستیت خوین دبیرن من نه نفیسی نه
 بهلې وه رگیری بیت نفیسن.

★ ★ ★

سحه تەك كەفن مە يا ھەي ل چيا
 ھى كچ دگەبته مېرى خوو خاترا خو ژمالا خو دخازيت
 ۰ رەھناتى يا وى بەردەوام بيبت
 ۰ رەكى ددەنە دەستى ژ «قارەنى دا ئاگرى ھەلبەكت
 كوچت گەرم د بن لژير باتى من،
 ۰ زى تە د سوژيت،
 ى نمو شرين و جواترە،
 ۰ ھەمى سامانیت تە لگەل خو ئينان
 كوچك ھەلدبیت و گەرم دبیت،
 ۰ نەبستىن دناف پرچا مەدا . . . ئەو مە يىن سېو،
 د بىت رىكا مە نە يا دویر بىت،
 خو ئەو روژیت شادو ھەمگىن،
 نەمى خاترا خو كچىن خو دخازين و
 د كەبنە دەستیت وان داريت سوتنى.

★ ★ ★

۰ بوھارى مە گولنى دبیتن، ھنداف سەرىت مە،
 دەنگى لەيزينا بەلگىت دارا لسەر گرا،
 مە ھەر دوکا وى دەمى ھزر نەدكر،
 كو دار برى بفرى خو يى تويز كرى.
 ئەف ئەفئە مينا ئى دارىيە،
 د گولگولیت و بەرى خو ددەتە ھەمى نشتا لجهانى بچالەكى
 كىم.

نەرى لاوازە ئەوژى؟

مينا قورمى دارى لبى بفرى.
 چەندى ئەم بەدارا خو ئە مژویل دبوین.
 بەرزىن ژ ترسا بچوئىكى مە يى سافا،
 نەرى باشە بەھلىن بمریت،
 بەدەستیت خو دان كەرب و كىن و درەوينا؟
 نەرى باشە بگومان و زورا خو،
 دى ھىلین بيبته كومەكا سوتەمەنى؟

بۆ من ديارە ئەز تاژىم رۆژەكى بئى
 بەرى خودى تە بدەتن و بەھىيە سەر ئى جيهانى
 ئەو كىيە دا بيبته ئەگەرا ژارى يا من،
 ئەو كىيە دا بيبته ئەگەرا فەژىنا خوشى يا من؟
 بۆ كى دا فرم ژ جھىت دویر؟
 بۆ كى دا ھزرو بىرپت ھەمگىن و پوسیدە كەم و،
 مالكت خودا بۆ كىژ ژنكى پىشكىشكەم؟
 ئەو ھوزانين بۆ تە من كرىنە ديارى.
 باشە ئەگەر چالیت تە من نە دبىتانە،
 تەيرو تەوال دا سترانا بېژن؟
 باغ و چەم دا شوین بن؟
 يان ستىر دا گەش بن د ئەسمانى خودا؟
 ئەگەر خودى تو نە داباى، تىشكا رۆژى دا ئەمەرىبىت؟
 نەرى داشىم بژىم بشادى ھەكى نوکە؟

★ ★ ★

جارەكى ستران بېژ «دارىلاف»ى،
 خانمەك خاستبو ژ گوندەكى بىانى،
 بەلى دەيك و بايىت وى دا بۆ مروفەكى دىو،
 پى ل ئەفئە وى دانا بو.
 لگوفەندا بشادى
 زەھر كر بو دناف جاما وى داو دانا بو بەر.
 لگەل زانينا ھوزانغانى بقیلا وان،
 نى ئەخار ھەتا مەست و سەرخوش بوى مينا زوزانى يا.
 ھا ھەسا بون سالوقەتین وى، ھەكى سەخلەتا ئىباىو،
 ھەكى مەزن فەرمانى ددەن بچەھ ئىنانا وان،
 دبېژن كەتەيە بەر دەرازوئىكىو،
 رانا بىت ئەو چ جارا.
 ديارە بۆ من ئەزى ئەدخوم ژ چەرخەكى.
 لگەل زانينا من كو زەھر كرىيە.

★ ★ ★

بايی من هوزانفانه کی چایی بوو،

سه رانسهری ژیی ویی دریز هوزانین خو نفیسی بون،
لسهر خهلکی، لسهر جیرانا، لسهر چایی بین خونزایی همی یا
لسهر گوته ه و شولین وان بین بهرکه فتی.

کاله میر هاتن دهف جاره کی،

گوتن: وتی نا گهین تم چاوا هاتی به رویدان،
دناف مالکیت هوزانیت ته دا مالکهک نه هاتی به نفیسی

لسهر وی مروئی نهوا ژ همی یا شرین ونازک تر؟

بلی بايی من گوت:

چی بکته مدحی ژنا... نه وی روی به،

چی خه بهرا بیژیت ژنا... نه وی پیچه.

بلی من بدریژاهی یا ژیی خو هه لبه ست نفیسی نه،

لسهر خیزانا خو، بلی دویماهی کی بو من دیار بو،

کو بايی من لسهر راستی بی بو.

★ ★ ★

چی دبو نه ئین ناموزگایهک با،

همی کهس نه دشیان لی بخوینن،

لویری خوشی و فیغان، بدریژاهی یا شه فاو روزا،

شاگرد فیر دکرن.

من زی پهرتوکین بها خاندنه،

براستی من خو دیت،

تم نه دهه ژنه، فیری همی تشتا بین،

ژ زانین و فیربوینا بیانی یا کیم.

نهز فیربوم، بلی زانینا من خارو خینچ بو،

هیشتا من کیماسی دکرن،

گهلهک کارین چه پهل من کرینه،

وانیت خو من نه دخانن و، ریکا داخازی نت خو من نه دگرت،

گنیم دکه فتم لگه ل کو نهز براستی،

شاگردهک برده وام بوم د ناموزگایی دا.

★ ★ ★

رویدانهک دویر ژ هوشی من که ته بهر چافیت من،

لسهر گوری «محمود» ی راوه ستیابوم،

من دیت ستران بیژی فینی ده رکته و رابو ژ گوری وی.

من گوته وی: من فیرکه چاوا دی شیم،

خه میت خو د مالکیت هوزانیت راست و دروست دا نفیسم؟

سه پدایی من: هیلی من هه به ژ ته،

کلیلین نه وی کلوسکی بده به من ده مه کی،

چنکی همی زانین و پیشیت تیگه هشتتی،

دناف کلوسکی دانه.

گوهدا من ستران بیژی فینی،

به رسفا من داو گوت:

نهو کلوسکی فه شارتی!!؟

فه بوینا وی نینه نه گهر ته کلایلا خویا تایه تی نه بیت.

بگه ری دنی بینی کلیلی لدویماهی بی و سترانا ته بی بها نایت

★ ★ ★

هاتن و چونا سه ربازاو چه کا نه نشانا شهری به همی ده ما،

زریپوش دبورن لسهر نه ردیت له رزی،

هه ره سا ته گول په قینا ناگرا نینه،

بلی ده نگه فه دانا بریسی یا دیار دکته،

هه ره کی په قینا ناگرا راسته.

هندهک ژ مه دبینن،

کوفیان یاری به که دویماهی یا وی نه کول و کوفانن،

تو دشنی ب بریسی یا په یقی بتنی که لا دلی ده سته سه رکه ی

نه فیندارم نهز لهوما لدویف ناگرا دچم و،

دزانم تاما ره فینی،

نهز نه دگیله شوکیت سه ربازی دامه، نهزی دجه نگی دا،

نه ثانه هدانه و، نه ده رکه فتنه دشهری دا،

سه ربازم نهز من پاداشتا خویا هه ی،

مینا همی سه ربازا، بلی کیم تر ژ بارا برینداری.

★ ★ ★

ټولت پاداشت و ديارى يا ددهت كورو كچيت خو،
 حرامبرى كارو نيشانيت وان .
 سر ناقيت پيروز زورن .
 جى دبيت نه بينين جهى بو فان ناڅا دروژنامادا .
 من دقيت خهلكى وه لاني من قه درى خو هه بيتن .
 حرامبرى فيان و دلسوزى ياوان
 نيشانيت سر كهفتنى،
 بنهين لسر سينگيت نه فينداريت وه لاني :
 بهلى تو نابيني، مخابن چ نيشانا د نه فينى داو
 زانياريت ياسا درازى نه بهلى تشتى .
 بهلى چى دبا من نيشانا دلسوزى و وه رگرتبا .
 توژى دا بنيشانا سر كهفتنى ئيه نه خشاندن .
 بهلى نه فينى چ پيوستى ب ديارى و پاداشتا هه به ؟!
 نى فيان . . پاداشته . . جوانترين ديارى به .

★ ★ ★

دهمى بويكى دبهن بو زالمى،
 دا رازى بكنه سه خله تهك كه فن،
 ليشى وى بهرا تى وه ردكهن .
 لدويفدا كه فچكه كى هنگليني پيشكيش دهكهن بو ميهفاننى يا
 وى .
 هاووسا هاوولاتى نيت وه لاني من يى ههول ددهن،
 بو بيركرنا بويك و زافا،
 بنه خوشى نيت ژيانى لسر كه له خيت مه،
 بهلى ليهفى يا ژيانينه بكه يف و شادى .
 ههتا نه فرو نهف سه خله ته يا به لافه،
 د نينمه بيرا خو سالى لدويف سالى،
 هزر دكه مئى خيرانانم، ژيان،
 چليسى يى لگهل مه ناكهت ب بهرو هنگليني خو،
 وسه هنگلين شرين دبيت هنده جاراو،
 هه رچه نده ژيان بهرا دمه وه ردكته، بهلى شرين تره ژهنگلين

نهز دگهل ئيش و نه له ميت دل و گيانى خو،
 يا دريژه چيروكا نه ساخى يا من .
 نهى نوژدارى من : بنفيسه ژ مرا دهرمانه كى،
 دهرمانه كى بهاتر ژ ههمى دهرمانا .
 بيزه من بهرى خو بله نهو جواوا نازك تر ههمى شريناو
 بيزه من نه خو تير ژ دوو كانى يا لژير ههردو،
 برى نيت وى بين قه لم كرى .
 نهى نوژدارى من دهرمان بكه من بهلى دهرمانى .
 بيزه من هه فالينى يا گرم و روناھى بكه
 نى چى دبيتن بيزم نه ساخى يا من گرانه،
 مرادا من نهوه نهز بزانم،
 ل كيرى نه شارتنى نه نهگهرو نه نجاميت ئيشا من،
 نهگه مرم نهز پشتى هنگى، لوگه لسر ته نامينيت،
 دى بيزين پزيشكى نه فرو نه كارى دهرمانه كى ژئيشا مهرا
 بينيت،

★ ★ ★

نهو گوليت ته بو من هه لگرتين،
 نى نه فرو سر نوخين يى نه د نه خوشخاننى نه،
 جهى وان لبلنداهى يا نه ماو،
 ناخ و ره نيت وانا هاتنه گوهورين
 نهو گول مينا هندهك نه ساخانه،
 نهوين ناكنجى لژير شيره تين نوژدارا،
 ناڅا كانيكين زه لال نا نه خون،
 لهوما لاواز دهن رڼو بو رڼو .
 دهمى هم نه ساخ بهرى مه دكه نيت گول و بشكوژو ناكيت
 دارا،
 بهرى مه دكه نيت نه په نى يا جوانى يا پيروز،
 هم ههست دكه بن چاوا ياساين گشتى،
 شياى نه په كيتى دابن ل نالبهرا
 نه ساخا ژ مرو فان و گولين چرمسى .

تو دبیژی پیتھی ره لسر من چافئی خو بدم خو چاوا بیتن

★ ★ ★

ها و هسا ئەز گەلەك سالا ژيام،

لگەل هندی من چافئی خونه ددا خو،

چەند ئەقال من هەبون!

بەئێ نە دشیام بەئێلم بو خو وان هەفالا.

گەلەك ژوان چو بون درۆژیت بچویکاتی دی،

بەری ئەز تە بیسم.

چاوا دی شین خو پاریزین ژ کول و،

ئیش و ژان و خەما،

ژ فەلەکا بەزو بەز دریفە چونا خودا

یا رۆژو کاریت مە هەژمیریت؟

بلا ئەز ئەئێ نوبە داربم برهنگی خو،

بەئێ مانا تە لگەل من دپاریزیت من ژ بەلا،

دەم هەژمیرا هەلاویستی بە بدیواری ئەو، ناگە دارە،

دەهژمیریت گوئنه هیت من بین نازاکری بتوندو توژی.

★ ★ ★

ل گوھیت من دا تک تکا وئی دەهات و دگوت:

راوہستە، نەچە . . هیشتا یا مای!

چەند بێ خوش دبووم بریفە چونا وئی،

شرین تر بو ژەهەمی تشتا لبا من سترانا وئی:

«تک تک» هیشتا یامای، خەلەکە بدویمامی نە هاتی بە،

دی گەهە بە خانما خو یا داخاکری!

دەم هەژمیرا من دریفە چونا خو دابێ چافا بنقینیت،

لدوئف یاساو زانینیت خو دچیت.

سترانا وئی یاشرین «تک تک تک» یا خەمگینە ئەفرو،

لیدانیت وئی بین پوسیدە د ئینتە بیرا من ژیک ئەبوینا تەحل،

د بیژیت و دگیریت «بوهارا ژینا تە چو و بەرزە بو»!

مالا تە لسەری ریکێ بو، مالا من ژێ ل بەرامبەری بو،

ئەز دەرکەفتم و، راوہستیام، ئێ پایەک دەهات،

لینش و پاشی یا من ددا.

★ ★ ★

نیزیک بو ژ دەرگەهێ تە،

بەئێ گرتی بو لگەل پەنجەرا،

بیرھاتنا دەست درۆژی یا من لگەل تە،

نە هیلە لپەنجەری بدم.

گەریا مە ئە مال و، لدوئف خو را دکیشم،

پینگاڤیت خو یت گران بە دلەکی نە خوش،

گەهشتم و، دەستیت من دلەرزین،

لکلیلی دگەریام د بەریکیت خودا.

ئێ نیشان بو کلیلی نین لچ جها،

دی مینم راوہستای چافین من لئەبن بەئیزەکا هەرفتی

ئەف روندکا دباریت لسەر روئی تە،

ئەگەر شیا با پەیفیت بیئەنکی،

دامن کوژین بێ دلوفانی،

ئێ ئەز بوم ئەگەرا بارینا وئی.

★ ★ ★

ئەو می سہی بێ دناڤ کەزی یا تە یا ئەھانندی دا،

نە شیت و نەڤیت چ گازندا بھە شیریت،

تا بەئیت بزاتم کو ئەز بوم، ئەگەرا،

سہی بوینا کەزی یا تە بەری دەمی وئی.

ئەئێ هەفالا گیانی من، راتەقی نە مژا روندکیت چافیت خو،

ئیشاندن نە هەمی تشتە دژیانی دا،

من هیفی هەبە ژ تە بەرێ خو بەدی پاش خو،

تا بیینی چەند رۆژیت روھن بێ لوئیری!

بنافی رۆژیت مەئیت بورین، بنافی هەر تشتەکی پیروز،

گەردەنا من نازاکە . . ئەز دزانم گوئنه هبارم.

ئێ من گەردەنا گەلەکا دژیانا خودا یا نازاکری و،

ئەوان چ کەرب و کین و نە ئەشارینە

باغیت من ل پایزا بێ لگیت وان دانین،

چیرا نهوان بهلگیت خو جاره کادی بو من کرنه دیاری.

★ ★ ★

گمړ هندی کو من بهایی پاداشتیت بوهارنی نه دزانی

ر بوهار لگهل من یا دل رهق نه بو

— لا دی، همی تشت من ژبیر کرن،

حره کا دی بوهار بقه شهنگی یا خوځه پیش من فهات.

حی تو گونه هیت من ٹیکه دده ژمیری و،

یریت ئیشاندا من دکهی دوی گافی دا،

— تو نازک ترو بهر ژبیر تر ژ بوهارنی.

گوهندهی په شیمانی و هیفی بیت من.

ر تو گونه هه کا مه زن دکهی:

جندی تو پاش گوهمی خو نه هافیزی چ شیلی بیت من،

چومر نکه ژ ناخا خو یاپیس.

عمی هدریی د من وهدکته.

یری تو، نه فهیه که ربیت وئی فه دکته، په یویکه نه و،

نی نه و ژی یا بوی جوان

★ ★ ★

گوه نده جیرانا خویا مه زن،

بو وی دیاره گونه هبارم نه ز دهمی تشتا دا.

تولازی یا ته وئی د حله نیت،

نی تو یاری، نه و نه یاره:

بلا بمینیت جیرانا ته یا بجویک د گیله شوکا خودا،

خه براه بلا بیژی ته من،

من هیفی یه باور ژنی نه کی، نی ترسا وئی نه و،

وهکی ته خوشتفی نه بیت.

ژ که فن دا دو نه زمانی و که رب کین،

پارا ژنا بی ده همنن،

نه پرسپارا خو ژ من کر،

من بهر سفا ته داو گووت: نه لهنگی یا منه،

گه لهک ژن لسره عهردی هه نه،

نی دنیا هزاران دابی بو من ههرا دیاری.

★ ★ ★

هاتو راوه ستیای ب دلی خو،

هه پینچ قولپکیت کراسی خویی شوین باش گرتی ددهی،

نه و خالا ره شا لسره ههردو لیفیت ته،

مینال قولپکه کا شه شنی یا شکه ستی یه.

دوباره پرسپارا خو ژ من دکهی،

بی کو گوهمی خو بدهی په یفیت من،

لهنگی یا کی یه؟ نی گه لهک میللهت لسره عهردی هه نه و

گه لهک باژیرو گوند،

گه لهک ژنک ژی هه نه.

بهلی ته نا گوهورم بزنگیت جیهانی هه می یا،

چهندی بزائم باوهری په یفی،

کیم تره ژ کاغزی ژ میزه دا،

قیجا راستی دئی نفیسم:

کو من تو دقئی فیانه کا گرم و بی دویمای.

★ ★ ★

ههتا روژا من یا دویمای بی،

دقیت خزمه تا یارا خو بکه م بی دل مان و

دئی مینیت نومیدا من یا بهیزو نه بهز،

گهش تر روژا بروژا

بفی نافی شاهناز «نه فینداری ته»

هه لهبه ستیت خو دئی ئیمزاکه م و دئی مینم خوشتفی بوته،

د بیه جهی گومانانا لنگ خه لکی،

ژ که فنه روژا دا وه

دئی ئینمه دهف ته دا پپاریزی ههتا هه تایی،

نه وین ئیمزاکری بشیمزا من یا بهرده وام،

د ژیا نا مه دا د بوریت ده مه کی و ه سا،

دهمی بی دهنگه دبین بی کو لیفا ب لافلینین و،

ده ستیت خو دانینه بن نه رزوینکیت خو،

هروینین بهر ئاگری یان هنداف هه‌ریانی.

★ ★ ★

ب روینین و بئی کو به‌یغین،

لسه‌ر جوانی‌یا جیهانی یان جوانی‌یا کاری.

مینا، ترسینا مه... نیزیك بوینا مه،

هوشیار بکته ته‌وان به‌چوکیکت نفستی دلانداکادا.

ها نوکه‌ژی پیکه‌دی روینین،

به‌لی جیهان هه‌می دناک،

بئی ده‌نگی‌یا مه‌دا دژیت

هه‌ردو دلیت سینگی مه‌دا

نینن لسه‌ر هه‌ردی رویار دناک چیدا،

بعینن پر بئی راوه‌ستیان،

گه‌له‌کن ریک لفی جیهانی،

هه‌ژمار نینه بو ریکیت پر ژ ترس و ئاسته‌نگه،

به‌لی من زانی بو ژ میژه: ریکا نه‌فینی،

ژ هه‌می ریکا ب ترس و له‌رتزه.

★ ★ ★

هه‌رچه‌نده ریکا نه‌فینی،

دریژتزه ژه‌می ریکا،

به‌لی نه‌م نه شین بژین،

دویر ژووی ریکیو،

هه‌رچه‌نده ژ هه‌می‌یا ب ترس و له‌رتزه،

نی‌ژه‌می ریکا نیزیك تزه بو دلیت مه.

بو من دیاره کو نه‌ز تولازم،

له‌ز لوی ریکی دی چم

له‌ز که‌تپوم و دی که‌فم و که‌فمه‌ته،

به‌لی دی رابم،

پینگالیت خو جاره‌کادی دی هه‌فیزم.

له‌ز نا ترسم ریکی به‌رزه‌که‌م:

نی چریسکا روناهی‌یا ته

ل پیشی‌یا منه کویله بچم

★ ★ ★

ئه‌ری نه‌ز هندی بیچم دا هیرشا بهینه سهر من وئه‌زی بتنی

ئه‌ی که‌رب و کین و دره‌و و نه‌خوشی و

ده‌م و دوژمنیت مرو‌فایه‌تی بئی هه‌می‌یا

بوچی‌یه؟ هوین د شین ب سه‌رکه‌فن و

من بکوژن مینا کوشتنا وه خه‌لکی دی.

به‌لی نه‌شین بکوژن نه‌فینا من،

نی من ژی چ هیز نینه به‌رامبه‌ری وی.

ئه‌فین دی ژیت و هه‌ر دی ژیت

چ دوژمن نینن بلنده‌ی‌یا وی ب په‌فینن

ئه‌فینا من دی گه‌می‌ته کو‌ریت نه‌فی‌یت من

مینا مه‌ته‌لوکا یان گو‌تیت مه‌زنا

په‌ی که‌ره‌ک دی بو من ئیته چی کرن

نه کاری ده‌ستان بیت و دی ئیته دانا

ل وه‌لاتی باب و باپرا.

★ ★ ★

ژیدهر:

1 - گو‌فارا «الثقافة الاجنبية» هه‌ژمارا «4» لسالا 1984.

2 - «کورته ژینا هوزانقانی» ژ.

تیبینی

ئه‌م سونیشانه (حسب الشیخ جعفر) له‌زمانی رووسیوه‌وه‌ری

گی‌راوه‌ته سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی و (بدل رفو‌مزوری) یش له‌ زمانی

عه‌ره‌بیوه وه‌ر گی‌راوه سه‌ر زمانی کوردی، بروانه ژیدهری ژماره

(1)

ئیشنبیری نوی

جحنی وهرزی بهاری کارتی خودکعت وژناف مه بار دکعت،
 بنی دیمه نین جوان ورنه وسپه هی ل دورین مه بهلاف دکعت
 نشت دل نوی دهن ل نهف ساله کا پر ژ شادی وکسامرانی،
 نرونه کی نوی، ل ریبازه کا نوی بهرف ژینی دبیتن دبزفیت
 برجه بیت بوژینه کا گه شتر و خوشتر. ددویف را وهرزه کی دن ل
 مه دبیت میهفان، و مروف ل تم یی بهرده و امه ل سر خه بتین و
 رف خو، وب تایه تی ل گوندین کوردستانی جوتیار، ده می
 هفین تیت ول مه ها تیرمه هی یی مژویله، ب کاره کی نوی
 نه. چاخنی دبیته گها ثاده کرنا برنجی، ژ بهری کو برنج، گولی
 یی خوبدهت، ریزا ژن و میرا دی خو کیشنه نافا که رتیت
 برنجی، ملا ب ههف فهنن، ودهست هافینه، گیاییت بیانی ژ
 ف مشارین برنجی ثاده کهن وهه لکیشن، چاخنی چافی مروف
 دیمه نی ثاده کردنی دکعت، نه و دیمه نی وسا یی سپه هی و
 رنگین، گشت ژن و میرا، زهند و ساسکیت، خواهلدانه،
 دخه بتن ژ بو قورتال کرنا برنجی ژ گیایین بیانی مروف دل
 خوش و فره دبیت. ژ بو وی که دا پاکژ و قورس.

نو جوریت وان گیایین بیانی نهوین ئینه ثاده کرن نهفه نه:

1 - دهرزیلوک :-

سهری وی مینا دهرزی بایه، یی تیزه، ژ بهر هندنی نه
 دکارین پیژین کو ناف کری به (دهرزیلوک).

2 - رحانوک :-

جوره کی گیایه، لی گه له کی تهر ونازکه.

3 - سوتک (چرانک) :-

جوره کی گیایه ل دور وره خین برنجی شین دبیت، بههرا پتر
 ل سر کهرتکا شین دبیت، لی نهف جورنی گیای گه له کی جوان
 سپه هی به، ب کار دهیت پو خوارنا جانه وه را.

4 - بریما :-

جوره کی گیایه ل ناف برنجی شین دبیت، نهفهف گیایه
 وه کی برنجی به ده می برنج بهرف چنون دبیت ورهنگی وی زهر
 دبیت، بریما ههر وه کی خو دمینیت، گیایه کی شین، ب تنی
 گولیا وی دگه هیته، ونهف گیایه ل گه ل برنجی رادبیت ودبیت
 رهن وگه له تا ژ خواه ددهت ورهین وی د ناف رهین برنجی
 دکهفن و بی هیز دکعت.

پشتی قورتال کرنا برنجی ژ گیاییت بیانی، نافنی ژ مشاریت
 برنجی دهرن، نهو نیزیکی دوسی روزه کا دی هیلنه دیم، پشتی
 هینگی بهری نافنی دی دهنهفه ناف برنجی جاره کا دی، وهه
 وسا دوسی دیمه کا دی دهنی ژ بهر هندنی دا ب هیز تر ب
 کهفیت و چیتر لی بهیت.

نو سترانین نادا ژی د بهلافن، چاخنی ل ناف برنجی،
 ثاده دی دکهن، ریزین ژن و میرا قیر دکهنه سترانا، باکی چیا ل

سترا نیته نادا

بسك وكه زين زهري يا دده تن، تاكيت برنجي زي خودگه وان
د هه زينيت، يي يي خوشه هه زهري يين رند وشرين د نانا
ويدا تين ودچن قير دكه نه سترانا وگيايين بياني زي نانا
دهه لكيشن...!

ب راستي سي ستران ب تني ب دهست من كه تن و هندهك
زي وان دگه داهوتا و هندهك زي دگه شفهروكا زي دهينه
فهگيران... ونهرو دگه فان هه سي سترانين نادا...

(1) عيشوكه

عيشوكي ستير لسه سمانا دهوو هونه
ماريني ستير لسه سمانا دهوو هونه
عيشوكي لهيل ومه جرويم تيك چونه
ماريني لهيل ومه جرويم تيك چونه
عيشوكي يي د لاوكا سينگه به كونه
ماريني يي د لاوكا سينگه به كونه
عيشوكي ستير لسه سمانا د به لائن
ماريني ستير لسه سمانا د به لائن
عيشوكي لهيل ومه جرويم لهنداغن
ماريني لهيل ومه جرويم لهنداغن

عيشوكي يي و لاوكا بهلهك چاغن
ماريني يي د لاوكا بهلهك چاغن
عيشوكي ستير لسه سمانا د هندكن
ماريني ستير لسه سمانا د هندكن
عيشوكي لهيل ومه جرويم بهه فركن
ماريني لهيل ومه جرويم بهه فركن
عيشوكي يي د لاوكا سهر مهمكن
ماريني يي د لاوكا سهر مهمكن

★ ★ ★ ★

- 2 -

(2) هاي كه پروكي

هاي چيكر چيكر كه پروكهك چي كر
هه لاشي كه پري زي بهلگيت گولي كر
سهر سينگي ياري خهوكا شهفي كر

★ ★ ★

كه پروكهك چيكر له دانگي مالا
هه لاشي كه پري زي بهلگيت هه لالا
سهر سينگي ياري خهوكا عهبدالا

★ ★ ★

كه پروكهك چيكر له دانگي گوندي
هه لاشي كه پري زي بهلگيت كولندي
سهر سينگي ياري خهوكا نهفهندي

- 3 -

(3) سيلواني

سيلواني تو سيلواني

سيلوانا من

سيواني تو سيلواني

سيلوانا من

تري ميوكا ساداني

سيلوانا من

تري ميوكا ساداني

سيلوانا من

● زياد نقيب برواري ●



بەر تىلا براكى خومه

سىلوانا من

سىلوانى تو سىلوانى

سىلوانا من

لاوكو خارو نهزاني

سىلوانا من

لاوكو خارو نهزاني

سىلوانا من

فهرشى كانى مەرمەرە

سىلوانا من

فهرشى كانى مەرمەرە

سىلوانا من

سىلوانا ژ ماليت عەمەرە

سىلوانا من

سىلوانا ژ ماليت عەمەرە

سىلوانا من

فهرشى كانى يى سېيە

سىلوانا من

فهرشى كانى يى سېيە

سىلوانا من

سىلوانا ژ ماليت عەلىيە

سىلوانا من

سىلوانا ژ ماليت عەلىيە

سىلوانا من

★ ★ ★

تېيىنى: -

1 - ئەف سترانه ل شەفە روکا ژى تىنە گوتىن.

2 - ئەف سترانه بو داوهتا ژى تىنە گوتىن.

3 - ئەف سترانه ژى بو داوهتا تىنە گوتىن.

4 - ئەف سترانين هەنى من ژ زار دەفى دەيكا خونفيسى نە، زور سوپاسى

يا وى دكەم، داخازا ژى يەكى دىژ ژ وى دكەم.

نادا: بزارکردنى رووهكە لە گژوكيا

قورتال كرن: رزگار كرن

سىلوان: نىوى ئافرەتە

ویژه‌ی شوراته‌گان و ئه‌وپایه‌یه‌ی که‌له‌بیر موسولماناندا هه‌یه‌تی

■ مصلح جه‌لالی ■

ئه‌وه‌ی له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی ویژه‌ی شوراته‌گاندا رینگه‌ی
یه‌کالا کردنه‌وه‌مان پین‌بگرتی ئه‌وه‌یه، که‌به‌شی زۆری چ
شیمه‌ربێ‌سان په‌خشسان له‌ده‌ست چوون و ئه‌مه‌ش شتیکی
سروشتی‌یه. که‌واته‌ دوورنیه‌ ویژه‌ی کۆمه‌لێکی وابه‌تایه‌تی
شیمه‌ره‌کانیان له‌ناو بچنی که‌ده‌ربهر و په‌یوه‌ندی‌داری ئه‌وپه‌ری
ئاین و باوه‌ر زاستیان، که‌به‌لگه‌ی سه‌رکه‌وتووی رییازه‌که‌یان،
له‌به‌رئه‌وه‌ ئه‌م جووره‌ ویژه‌یه‌ له‌لایه‌ن دوژمنانی ئه‌وکۆمه‌له‌وه، یان
له‌ناو‌براهه، یاخود ده‌سکاری کراوه‌ بو‌ ئه‌وه‌ی لایه‌نی بانگه‌وازی
ئه‌م کۆمه‌له‌ به‌شارنه‌وه‌ که‌ له‌م جووره‌ ویژه‌یه‌دا هه‌یه. ⁽¹⁾

لهم ريبازة شيعري يه شوراته كاندا، كه به ربه ره كاني رايه كاني تری موسولمانيتي يه و لايه ن گرتني پاي خو يانه تواناو سر كه متني ويزه وان درووست نه بن و ريگه رووناك نه كاته وه بو نموي لايه نه هونه ري يه كه ي بده مست به سه را گرتنياندا بكات تلوه كو بتوانني له ريگه ي ويزه وه به ره وانترين و كورترين ريگه خزمه تي باوه ره كه ي خوي بكات و به خه لكي بگه يه ني و هم كارم ش واي كرد كه ويزه يه كي بيروباوه ري درووست بي و دپرو نلوپروكي در بيري راسته قينه ي باوه ره كه يان بي و ليتره شه وه شيوازي نه و ويزه يه سه ره له شه دا، كه ميژوو ناتوانني ده ري بخات و نه مه شه كه وامان لي نه كات بلين ويزه ي شوراته كان به شي زوري له ناوبراون يا خود ده سكارى كراون .

هم ويزه يه ش بزوتنه وه يه كي راسته قينه ي فراوان بوو كه له سه ره تاي بانگه وازي موسولمانيتي يه وه ده ستي بي كردو پاشان ورده ورده په ري سه نندو جياواز بوو له ويزه ي سه رده مي خوي چونكه ويزه وان خواست و مه به ستي خوي واته بيروباوه ره كه ي تيا در نه بيري رووداوه كانيان نه گيرايه وه هم كاروانه ش له شورنيك بازي نه وه مستابگره هه ره ره موندابوو ويزه كه ش لايه ن گيراني بيروباوه ره كانيان پشته او پشت له ميشك و له سه ر زمانيان بوو كه هه ندي جار شيعره كانيان له گه رمه ي هه ندي رووداوه سياسي تيشيان تيگه لاو نه بوو . كه واته هم لايه نه ويزه ي يه تنياريزاي ويزه ي نه گرتبوو بگره وه ك لايه ني باوه ره كه ياني گرتبووه نركه ي سياسي و گيرانه وه رووداوو كاره ساته كانيان ي تيدابوو عه رب و موسولمانانيس له م رووه وه واته له م بو چونه وه سه ر كه متوو بوون و توانيان به رهمي نه و باوه ره بدن به ده سته وه كه نه و سه رده مه باويوه . كه نه مه ش شان به شاني نه و به رهمه دا دانه شه روا كه نه جامي زورانبازي باوه ره كه پيدا بوو كه ناكوكي زور به هيزي له نيوانياندا پيدا كردبوو.⁽²⁾

شوراته كان وه كه له وه موبه ر لي ي دواين نه نانه ت دوژمنه كانيشيان باسي دليري و خوزه خت كردنيان كردون كه له بري باوه ره كه ياندا له شه ره كانياندا نواندو يانه و سه ريشمان له وه ش سورناميني كه شاعيره كه ي مه هله يي كوري نه ي صفره -

كه گه وره ترين دوژمني شوراته كان بووه و چه ندان جار شه ري له گه لدا كردون و خونيان له نيواندا له سه رده مي نه مه ويكاندا زور رزاوه كه ناوي (كه عبي كوري مه عداني نه شقه ري) بوو باسي سيفاتي شوراته كان له ورواوه نه كه كات كه باسما ن كردو له م دپرانه ي خواره وه دا ده ريان نه بري.⁽³⁾

تأبى علينا حزازات النفوس فما
تبقى عليهم وما يقون ان تدروا
ولا يقبلوننا في الحرب اهدانا
ولا نقبلهم يوماً اذا هشروا
لا علم يقبل منا دون انفسنا
ولا بهم عندنا علم لو اعدنا
صفات بالقطاع كالطورين بينهما
كالبرق يلمع حتى يمشخص البصر
على كل بصائر كل غير تاركها
كلا الفريقين قتلى فيهم السور
يمشون في البيض والأبدان اذا وردوا
مشى الزوامل تهدي صفهم زمر

شاعر كه هم قسانه به شيعر نه گيرنه وه نه و بو چونه يه تي كه وا سه بارت به شوراته كان گوتويه تي : نه و كومه لن كه شه ره له گه لن كومه له كاني تر دانه كه ن و . له ري ي ويزه و باوه ري سنور دانراويان بو چاره سه ر كردني كارو نه و په يوه ندي يه بي سنورو نه و راست گوييه يانه وه هه لقولاوه كه بي هاوتايه و نه وه ش ده ركه و توتورين شتي شوراته كان بوو .

بوروون كردنه وه ي لايه ني شورات و نه و باوه ري كه نه مانه له زانستي ثاني و سياسي دا بو يسانه نه يي له ويزه كه يان بكو ليته وه . چونكه كاتي كه كومه لي نه زارقه له سه ر شانزي سياسي عه رب ي سه رده مي نه مه وي كه ده وري ته و اوي خوي گيرا . له بزوتنه وه كانياندا جوشي تيره گه ري و جوشي ثانيان كو كردبووه نه وه بوو ديله كانيان نه كوشت كه به خونين و تيره ليانه وه دور بوو

به لآم ئهوانه‌ی که به خوین و به تیره په یوه نندی پیاوه هه بوون و دیلیان بوون به ره لایان نه کردن و ئه وهی ته نیا هه ره له باوه ردا له گه لایان نه بوایه و به خوین و تیره لایان دور بوایه ئه یان کوشته. (4) کومه لای نه جدات که په کیکه له کومه لانه‌ی شورات. . کاتی که نه جده‌ی کوری عامری حنفی یان له ئیمامه‌تی خوین لای برد. له بهر ئه وه نه بوو که ئه م ئیمامه هه له‌ی کردوه. . بگره له بهر ئه وه بوو که نه جده عه رب نه بوو. . هاتن ئیمامه‌ی عه رب بیان هه لایاردو ئه م ش گه وره ترین به لگه یه بو ئه وه‌ی (ئه وان له گه ل ئه وه‌ی له تاندا جیاوازی له نپه یه کیکه و په کیکی تر داناکه ن) که لایه نی پشت گرتی هوزایه لایان زور به هیز بووه ئه مانه ش ویزه یه کی به یزایان هه بووه به لآم به شی زوری له ناو چوه.

چونیه‌تی ویزه‌ی ئه زارقه: -

وتن (الم تكن أرض الله واسعة فهاجروا فيها) وتی فرح المخلفون بمقدمهم خلاف رسول الله (سورة التوبة آية 82): وتی (وجاء المعذرون من الاعراب ليؤذن لهم (سورة التوبة آية 91). به وانیهان راگه یاندا که وا په سه نندی پاکانه یان کرد که ئه وانیهان دروینان له گه ل خواو پیغه مبه ردا کردوه و وتی ئه وانیهان که تیا یاندا کفریان کردوه هه قه تازاریکی چاک بدرین و له م رووه قه طهری فجائه وتیه.

فانك لو سألت بقاء يوم
على الأجل الذي لك لم تطاع

لیره‌دا په نجه بو ئه وئایه ته راکیشراوه: (إذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون) و قه طهری هه مدیسان ئه لای:

رایت فتيه باعها الآله نفوسهم

بجنات عدن عنده ونعيم
ئهم دوو دیره ش دووباره ئه چیه ته سه ره فرموده که‌ی خوا: (ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة).
2 - به زوری چاکه کردنی تازه یان به تیا یه تی په کدگیر بوونیان ئه گه ریه ته بو ئه وه‌ی که ئه زارقه کان بانگی دوژمنه کانیا ن ئه کردو راکانیا ن لیک ئه دانه وه له بهر ئه وه ناچار بوون که راویاوه‌ری خوینان له گه ل راویاوه‌ری تری موسولماناندا به راورد بکه ن و بکیشن و ئه م کاره شبیان ته واو ری‌ی به په رچدانه وه‌ی راویاوه‌ری دوژمنه کانیا ن و له مانه ش واته که‌ی زبیری کوری علی ماحوزه که قسه بو ئه زارقه کان ئه کات و ئه لای: (به لآبؤ باوه رهینه ران. . پاداشت و چاکه یه بو کافرانش سزادان و ناشیرینه).

قه طهری ش له قسه په کیدا که سه رزه نشتی دوژمنه کانی ئه کات به شانازی یه وه ئه گه ر هاتوو که سیک هه ره به سه رسامی مایه وه. . . ئه وا تووشی خه فته ته بی، ئه گه ر شکیشی به یه کنی لایه ق نه برد پاداشت له ئه نجامدا پشتیکه ئه داتی خه فته دوا ی ئه وه په خه ی پی بگری و له و ناخوشی یه شی پی لایه ق نه بینی که ئه نجام

ئه توانین به م جوړه‌ی خواوه‌ی لای بدوین:

1 - باوه‌ری زوریان به قورئانی پیروز بووه، له په خشان له شیعه کانیاندا باسیان کردوه و گه راونه ته وه سه ری. . جاله بهر ئه وه‌ی که به برامبه ر به دوژمنه کانیا ن ئه دوین و ئه یانه وئی رایه کانیا ن لیک بدنه وه له قورئان به هیز تریان نه بوو که بگره رینه وه سه ری. به م جوړه هه مووشتیکی ئه زارقه کان له وتارو شیعه ریاندا پریتی له ئایاتی قورئان و نمورنه شمان بو ئه مه نامه که‌ی نافعی کوری ئه زره قه که بو نه جده‌ی کوری عامری ئه نیری و باسی ئه وه ئه کات که نیشانه‌ی وای بو ده رکه وتوه و باوه‌ریکی پی په یدا کردوه که گوشه گیریتی و کوشتی مال و موفت کردنی بارمه به کفر دا بنی. ئه م شورائانه ئه وانیهان نه بوون که له سه رده می پیغه مبه ردا (د. خ) له مه که خه فته تبارو گیر خواوردو بوون ریگه‌ی ده رباز بوونیا ن نه بوو، یان نه بوو که په یوه نندی به موسولمانه کانه وه بکه ن. بگره ئه مانه ئه وانیهان بوون، که قورئانیا ن به باشی خویندو زانای زور گه وه‌ی ئانیا ن تیدا په یدا بوو ریگه‌ی ئان به لایانه وه ریگه په کی ئاشکرا بووو ئه وه ش زانیا ن که خوا ی گه وه به برامبه ر به هی وه که ئه وان ئه فهرموی چی ووتیا ن (إنا مستضعفون في الأرض) بیان

بمشاکرایی به خشی و خوشی نهوندهی نه‌خایان که به‌لای
بمرداداباری. یه‌زیدی کوری جه‌ناه نه‌لی:

دو‌میان نه‌کات و نه‌لی:

مشقوة المرء بالأفکار یقتره

ولا سعاده یوما پاکشار

3 - سه‌کرده‌کانی نه‌زارقه له‌وه‌لامدانه‌وهی دو‌ژمنه‌کانی‌اندا
بزمان زولالی‌یه‌کی نه‌وتو ناسراون که له‌ریزی هه‌لکه‌وتووی
گه‌وره‌داین و نه‌مه‌شیان له‌و نووسین و شیعر و نامه‌یه‌دا ده‌رته‌که‌وت
که له‌م لاو له‌ولا بلاویان نه‌کرده‌وه‌و له‌و وتارانه‌پاندا دیار بو، که
نه‌پاندا و واله‌پشکنکار نه‌کن نه‌توانی نه‌پرسی که نه‌مانه‌چون
توانی‌ویانه‌نازایه‌تی و هه‌لکه‌وتووی و پروای پته‌و به‌ئاینه‌کیان و
زمان زولالی‌یه‌کی و انایاب هه‌موو به‌یه‌که‌وه‌ کو‌یکه‌نه‌وه.
نه‌مه‌شیان زولالی‌یه‌ نایابه‌کی زمانی (قه‌طه‌ری‌یه) به‌که‌نه‌لی:

فلو غیرنا یلقى لقال لنا اذهبوا

ولو غیره نلقى لقلنا له اذهب

دیسانه‌وه قه‌طه‌ری به‌راستگویی و ویزدان داری‌یه‌وه توانای
سه‌کرده‌ایه‌تی و شکاندنی خوی له‌وشه‌پانه‌دا باس نه‌کات که
له‌گه‌ل مه‌له‌بدا کردوونی:

لعمری لئن کنا أصبنا بنافع

وامسی ابن ماحوز قتیلا ملحبا

لقد عظمت تلك المصیبة فیهما

واعظم من هاتین خوفی المهلبا

رمینا بشیخ یخلق الصخر رایة

یراه رجال حول رایته ابا

فناکم عن الجسر المهلب عنوة

وعن صحیح الأمواز نفیا مشدبا

وانحی علیکم یوم امسک نابه

وکان من الأيام یوم عضیصبا

فلن تهزموه بالمنی فاصبروا له

وقولوا لامر الله أهلا ومرحبا

حتى متی نخطنتی الشهادة

والموت فی اعناقنا قلادة

عبیده کوری هلال نه‌لی:

وحوم للموت یرکب روعه

بین القواضب والقنا الخطار

یدنو وترفعه الرماح کانه

شلو تشب فی مخالف ضار

فتزی صریعا والرماح تنوشه

ان الشراة قصیرة الأعمار

4 - راستگویی و ویزدان:

5 - ده‌رکه‌وتنی پروای ده‌مه‌ته‌قی به‌جی له‌ویژه‌که‌پاندا
نه‌گه‌رینه‌وه بو‌ئوهی که ناچار نه‌بوون ده‌مه‌ته‌قی له‌گه‌ل نه‌وانه‌دا
بکه‌ن که له‌گه‌لیاندا نین و وه‌لامیان بده‌نه‌وه به‌به‌لگه‌و ده‌رخستن و
ده‌ستیشان کردنی به‌جی رای پاکژی خویان نیشان بده‌ن.
ره‌نگه‌نه‌مانه‌ش له‌و نامانه‌ی نافع کوری نه‌زره‌قدا هه‌بن که بو
نه‌جده‌ی کوری عامرو عبدالله‌ی کوری زیرو بو‌خه‌لکی بصره‌ی
ناردوون و له‌ووتارانه‌ ده‌رکه‌ون که نافع له‌ نه‌ه‌وازو زویر کوری
علی له‌نه‌رجان دایان.

هه‌روه‌ها له‌ شیعره‌ کانیشیاندا نه‌و باوه‌ری ده‌مه‌ته‌قی به‌له‌قه‌سه
کانی قه‌ته‌رسیدا ده‌رته‌که‌ه‌ونی، که له‌گه‌ل نه‌با خالیدی

نه‌زارقه‌کان له‌ویژه‌که‌پاندا راستگویی پیره‌ویانه‌و رووداوه‌کان
چو‌نن وایان نه‌گیرنه‌وه نه‌گه‌رچی نه‌وکاره‌ به‌سه‌ر خوشیاندا هاتی‌و
خرابه‌ له‌وه‌دا نابینن که دان به‌چاکه‌ی دو‌ژمنه‌کانی‌اندا بنین.
نه‌ماشاشا نه‌که‌ین لی‌ره‌ عبیده‌ی کوری هلال باسی مه‌له‌بی

سهره خوځوانی دانیشتوویانی شهکات و نه لئی:

فحسبی من الدنيا ولامن حصينة
واجرج خوار الممتنان نجيب
اجاهد اعدائي اذا ماتت ابمو
وادعي باسمي للهدى فاجيب
معى كل آراه يرى الصوم جسمه
ففى الجسم منه نهكة وشحوب.

ابا خالد يانفر فلست بخالد
وما جعل الرحمن علماً لقاعد
اتزهم ان الخارجى على الهوى
وانت مقيم بين لص وجاهد
6 - گيانى خواپه رستى له ويزه كه ياندا روونه . . له بهر نهوه
تهبين په كيكيان له خواى خوځى ته پارته وه كه ريگه ي باشتري
بدانئ و نيمانى به هيزتر بكات و وهك موسولمانيكى ته واو خوا
ناسيكى باش دهست بداته بالئ . . له مهش نامه و تاره كه ي
قه تدرى بو نمونه ته هيننه وه كه نه لئ:

شاعيريكى تريان نه لئ:

ياطالب الحق لاتستهو بالامل
فان من دون تهوى مدى الاجل
واعمل لربك واسأل مشيئه
فان تقواه، فاعلم، افضل الممل

(اما بعد فاني احذرکم الدنيا فانها حلوة خضرة، حفت
بالشهوات وراقت بالقليل ونحجت بالمعاجلة ومنيت بالأمال،
وتزینت بالغرور لاتدوم جدتها ولا تؤمن مجتمها، غرارة ضراره،
خوانه قذاره، حائله زائله، نافذة بائدة، الحالة قواله، بدله
تقاله، لا يعمدو اذا تناهت الى امنية أهل الرغبة والرضا عنها، أن
تكون كما قال الله تعالى (كما انزلناه من السماء فاختلط
به نبات الأرض فاصبح هشيمًا تذروه الرياح وكان الله على كل
شيء مقتدرًا. سورة الكهف آية 46). ههروه ها له شعريكيدا
نه لئ:

7 - پشکنکار به ناسانى ته توانئ له ويزه ي ته زارقه كاندا
خاصيه تى ناشکراو زياتر بدوزيته وه به جوریک شته كه دريزه
نه کيشئ و له مهسه له سهره کى په کهش دوور نه که ويته وه، له وان هاش
لانه دانيانه به لای هيچ و پووچى و جنيودان و دهست بو نامووس
دريز کردن و ههزيان له شيمردا له به حرى دريزوو (جزل)
و کارتیکردنى ته وا و سووه و نه مهش له بهر نه وه بووه كه پياوانى
جهنگه و خاوهنى بيروباوهر بوون و به لام نه وه هه په كه نه بئ نه وه
بلئين هم توند دهست گرته يان به ثابنه كه يانه وه كاريكى كردوه
كه ويزه كه يان له ناسوى چهند مهسه له په كدا تهسك بيته وه كه له
دهورى نه وه دا بسوورپيته وه كه ثابن ريگه ي داوه . . ليره دا نه بئ
دهر باره ي ته زارقه كان بدوين و گيروده شيان بين چونكه توانيان
كارى ناياب بکهن و هم کارانه شيان له مه پيدائیکدا کوپکه نه وه و
نه ویش نه وه بووکه بوپان نووسرا كه له ريگه ي خوځيان لانه دن و
لئى دوورنه که ونه وه و هم کارهش له ميزوو ويزه ي هه ره بدا
نمونه ي که مه .

يارب زدنى في النفس عبادة

ولسى الحياة بعدها زحارة

ديسان نه لئ:

يانفس لا يلهينك الأمل

فرب اكذب المنسى الاجل

بو نه وه ي و زنه يه كى ته واوى ويزه ي ته زارقه كان ده رخه ين
نمونه ي نووسينه كانيان باس نه كه ين تاكو بزائين نه ويزه په يان
چونه كه له شيعرو په خشانياندا دا يان رشتوه .

پاشان نه لئ:

ولا خيبر في الدنيا لمن لم يكن له

من الله في دار القرار نصيب

بی گومان ویزه‌ی میژووی ئەزارقەکان ئەوێ پیمان گەشتوو
 رۆز زۆر لەو کەمتره کەهەبوو. . ئەبیین کە یەزیدی کۆری
 حسدی ئەزەقی و تاربیژی ئەزارقەکان بوو بەلای (جاحظ)هوه
 گەورترین و تاربیژی عەرەب بوو بەلام هیچ لەوتارانمان پێ
 گەشتوو و عیسای کۆری فاتکی جنطی. . هەرۆک بەلازەری
 حسی ئەکات ئەمیشیان شیعری زۆربوو و کەچی چەند دێرنیکی
 حیی ئەوانی تری دیارن.

وتلرەکانیان: -

نافعی کۆری ئەزەق و تاربیژ عبداللهی کۆری زویبەر ئەداو
 ستگی ئەکات بێتە سەر رینگەیان و بەرامبەر بەخەلافەتی عثمانی
 کۆری عفان رای خۆی بگۆڕی و بێتە سەررای ئەزارقەکان و
 نغنی:

ئەوی کۆری زویبەر لە خۆی خۆت بترسە، رقت لە ناپاکی
 خو پەرست، بێ، بەپێی دەسلاتی قورئان دوژمنکاری
 ئەوکەسە بکە یەکەم جار بێ خراپەیی داو گیر و گرفتی
 درووست کردوو بەرێو نەچوو. ئەگەرۆا بکەیت خوا لە خۆت
 قایل ئەکەیت و خۆت لە ئازاریکی گەورە دەرباز ئەکەیت و خۆ
 ئەگەر هات و نەشی کەیت واتە تۆمەستی ئەو جیاوازیانەیان کە
 هەیانە و خۆشیان لە ژیانی دنیا دا لە خۆیان نیکداوە.

2 - نامەکانیان: -

نافعی کۆری ئەزەق بو عبداللهی کۆری زویبەر ئەنووسی کە
 بێتە سەر رینگەیان. . ئەم نامەیه رای ئەزارقەکان بەرامبەر
 عثمان و علی و طلحە و زویبەر و عائشە دەرئەبیری و بەم جۆرە
 دەست پێ ئەکات:

باشان من بو خوا پێت ئەلیم (هەرچی چاکە بەکت کردی و
 خراپە بەکت هەموویان پێ ئەگاتەوه. . ئەمانەش واتە ئەم پێ
 گەینەوه بەش هەرچەندە دوور بکیشی خوا خۆی ئاگادارتان

ئەکاتەوو. . لە خۆی خۆت بترسو لەگەڵ زۆرداراندا مەبە. .
 خوا ئەفەرموی: ولايتخذ المؤمنون الکافرین اولیاء من دون
 المؤمنین، ومن یفعل ذلک فلیس من الله فی شیء.

ئەو رۆژە ی عثمان کۆزرا من لەوی بووم. . ئەگەر لەسەر نالە
 باری نە کۆزراینی واتە کفریان کردوو ئەوا جی پەشیمانیه. .
 ئەگەر بەناوی ئاپنیشەوه کوشتیبتیان ئەوانە موسولمانن و - ئەوەش
 کافرە کەلایینی گرتوو و زانیم کە باوکت و طلحە و علی لەهەموو
 کەسی زیاتر بۆی پەرشان بوون و ئەمانەش بەکارە کەیاندا وەک
 بەشداری کوشتیبتیان کردی و یاخود پشیمان تی کردی و ابوون و
 تۆش شوین باوکت و طلحە و عثمان کە وتویت. . چۆن لایینی
 پیاو کۆزیکێ بە ئەنقەست و کۆزراونیکێ قەرزاری پەکی
 ئەگەری کە دوا ی ئەو علی رینگەیی گومان لی کراوی گرت و
 سنووری دانساو لەپشت ئەم سنوورەوه کاری بەرێو ئەبردو
 کارەکی بەراستی و بۆخۆی نەئەکردو باوکت و طلحە پشیمان
 گرت و دواپش ناپە وایان کردو وازیان لی هینا.

قەتەری کۆری فجاڵە وەلامی ئەو نامەیه ئەداتەوه کە لە
 حجاجی کۆری یوسفی سەقەفی یەوه هاتبوو:

(لە قەتەری کۆری فجاڵەوه بۆ حجاجی کۆری یوسف. .
 سلواو لەو کەسانە بێ کەشتە پیرۆزەکانی خوا ئەپاریزن و لە مزای
 ئەترسن. . سوپاس بۆ ئەو خراپەیی کە بۆ کەسانی ساونیکە
 (سفالە) ئەوشتانەیی لە ئاینە کەیدا هیناوه کە لە خراپە دوروی
 خستۆتەوه و ئەخاتەوه و سەری خستوو لەوه دا کە رقی بەرامبەر
 کەم بوو. نووسیوت، کە گواپە منی قەتەری نەخویندە واریکی
 برسی و دەست کورتم و نائە ره قیشم دەست ناکەوی. . ئەی
 کۆری دایکی حجاج. . لەبەر ئەوهی پیسی تانەوقی سەرت
 هاتوو و خوا نائاسی و لەخراپەش دور ناکەوتەوه و چاکە نازانی و
 هاوڕینی ئەهریمەنی و پیلانەکانیشت سەر ناگرن. . سوپاس بۆ
 خوا کە بیهوی لاپسەری خۆت نیشان ئەدات و نیازی سەر
 رووتاو کەتم بۆ روون ئەکاتەوه. ئەوەش بزانه لیدانی پالەوانان
 نووسینەوهی کاغەزنی. . لەگەڵ ئەوەشدا تکام لەخوا ئەویە کە
 ئاواتب نەپەتە دی و کۆتایشت بە دەستی منی.

شوراته‌کان وه‌ک شێوازێکی به‌هێزیان بووه . واتای
وێژه‌که‌شیان دووباره هه‌ر به‌هێز بووه‌وه ئه‌مه‌شیان پر بووه
له‌برواکه‌یان که‌ رووناکی و دره‌وشه‌و مه‌زنی پێوه‌ دیار بووه‌وه . وه‌ک
وتیشمان به‌شی زۆری شوراته‌کان زمانیان زولال بووه‌وه هونه‌ری
قه‌سه‌کردن زانیوه‌وه له‌مانه‌ش (ابو بلال مرداس . . عبدالله کوری
وه‌ب . . حرقوس کوری زه‌هیر . . مستورد . . نافع کوری
ئه‌زهرق . . قطری . . شیب، ابو حمزة).

ئه‌ماشانه‌که‌بێن هۆزێکی وه‌ک «شیان» به‌شی زۆری به‌ وتار
بێژ و زویان زولال و چهند جارێ له‌گه‌ڵ شوراته‌کاندا سه‌ریان
هه‌ڵداوه‌وه گه‌لی سه‌رکرده‌ی شوراتیان تیدا هه‌لکه‌وتوووه‌وه ئه‌م
وتارییژ و سه‌رکرده‌نه‌ش وه‌کو نافع کوری ئه‌زهرق . له‌گه‌ڵ
نه‌جدی کوری عامرو هه‌ندی له‌بصرای یه‌کاندا نامه‌یان بۆیه‌کتر
ناردوووه‌وه له‌گه‌ڵ کوری عه‌باسدا سه‌باره‌ت واتا‌کانی قورئان و
گه‌لی شتی تر دهمه‌ ته‌قی‌ی کردوووه . سه‌رگوزه‌شته به‌ناویانگه
که‌ی کوری عه‌باس که‌ کاتی گۆی له‌ عمری کوری ربیع
ده‌گرتی، دهرئه‌که‌وتی که‌ نافع له‌ دهمه‌ ته‌قیدا زۆرپایه‌دار بووه . .
ابو غیدا که‌ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ژیاوه به‌م جوهره‌په‌نجه بۆجه‌نگاوه‌رانی
شورات را‌نه‌کێشی .

فوی صریعاً والرمح تنوشه

ان الشراة قصیرة الأعمار

سه‌رباری ئه‌مانه‌ش (وه‌ک له‌سه‌ره‌تلی به‌شه‌کانی تردا باسما
کرد شوراته‌کان به‌ زۆر نوێژکردن و دهموچاو نورانی ناویانگیان
ده‌رکردبوون) به‌بێن بردنه‌ سه‌ر ناویان روشتیوووه‌سته
ئاینی‌یه‌که‌شیان له‌ وێژه‌که‌یاندا هه‌ستی زه‌لامیکی ده‌وارنشین
بووه‌وه فه‌له‌سه‌فه‌و لیکۆلینه‌وه‌وه به‌لگه‌و شیکاری نه‌بووه‌وه ئه‌مه‌شیان
ئه‌گه‌ر پێشوه‌ بۆلایه‌نه‌ ده‌مارگیری یه‌که‌و به‌رامبه‌ر په‌باوه‌ره‌که‌یان
پاک بوون و له‌م باره‌یه‌وه حیب کوری حوره‌ که‌هاوێری ضحاکه
ئه‌لی:

یارب انهم عصوک وحکمو

رووداوه‌کانی شه‌ری نه‌هه‌روان و ئه‌و رووداوانه‌ی ده‌وای ئه‌ویش
که‌ له‌و ئه‌چن . . کارێکیان کرد له‌ (وێژه‌وه‌ هه‌لبێژاردندا توندی و
تۆلی و باوه‌رنیشان بده‌ن و دوورینه‌ شه‌ری نه‌هه‌روان بۆچوونییانی
به‌رامبه‌ر به‌ علی پێ گۆربین . چونکه‌ علی پێش مردنی
به‌ماوه‌یه‌ک وتی:

ده‌وای من شه‌ر له‌گه‌ڵ شورات مه‌که‌ن (ئه‌مانه‌ که‌سه‌یکن که
ده‌وای راستیان کردی و هه‌له‌یان کردی یاخود ئه‌وانه‌ نین که
ده‌وای هیچ و پووجیان کردی و هه‌ستیان پێ کردی) . . هه‌روه‌ها
حسن⁽⁵⁾ کاتی که‌ معاویه بانگی کرد بۆ ئه‌وه‌ی شه‌ریان له‌گه‌ڵ
بکات ئه‌ویش وتی . شه‌ر له‌گه‌ڵ ئه‌وکه‌مه‌له‌ ناکه‌م که‌تۆ راستپار
شه‌ریان له‌گه‌ڵ بکری . . ئه‌گه‌ر نزیکه‌ی سی هه‌زار که‌سیان له
نه‌هه‌روان له‌ناوچووی زۆر له‌وه‌زیاتر خه‌لک چهند جارێ شوین
باوه‌ره‌که‌یان که‌وتوون و، ئه‌گه‌ر به‌زیاده‌وه‌ باسی ئه‌وانه‌ بکه‌ین که
له‌کاتی شه‌ردا مه‌یدانیان به‌جی هێشتوووه‌وه ئه‌وانه‌شی که‌ مه‌یدانی
شه‌ریان هه‌رنه‌دیبو ته‌نیا هه‌ر له‌کوفه‌ دوو هه‌زارکه‌س بوون.⁽⁶⁾

میژوو نووسان بۆ ژماره‌ که‌م بوونه‌وه‌ی شورات ده‌وای شه‌ره‌که
به‌هه‌له‌ چون و ئه‌مه‌شمان له‌به‌شه‌کانی پێشودا روون کرده‌وه .
وێژه‌ی شورات مل که‌چی دووکار بووه . . ئه‌م کاره‌ش
یه‌که‌میان لایه‌نی هۆزگه‌ری و دووه‌میان ئاین بوو . ئه‌وه‌شی که
شاعیره‌کانی شورات به‌باشی هه‌یانبووی زمان زولالی و شێوازی
به‌هێز بووه‌وه ته‌نانه‌ت له‌سه‌رده‌می خویشاندا ئه‌مه‌یان لی‌زانیون . .
(کۆری زیاد) ده‌رباره‌یان ئه‌لی:

(قه‌سی ئه‌وانه‌ خیراتر ئه‌ببسترێ له‌وشاگه‌ری که‌ له‌پوش
به‌رته‌بی) . . عبدالملک کوری مه‌روان سه‌باره‌ت به‌ یه‌کی
له‌شوراته‌کان که‌ بروای شوراتی بۆشی ئه‌کاته‌وه (عبدالملک
یه‌کیک بووه‌ له‌وانه‌ی که‌ قه‌سی به‌خوێرای نه‌کردوه‌وه) ئه‌لیت
پێگرن و بیه‌خه‌نه‌ زیندانه‌وه‌ 1 - ئه‌گه‌ر له‌وه‌ نه‌ترسانه‌مایه
به‌م قسانه‌ی خه‌لکه‌که‌م لی‌هه‌لبگێرتنه‌وه‌وه ئه‌گه‌ر رای نه‌کیشامایه
بۆلای راکه‌ی خوێ به‌ندم نه‌ئه‌کرد.⁽⁷⁾

فی الدین کل ملعن جبار
یدعوا الی سبیل الضلالة والردي

والحق ابلج مثل ضوء نهار
شوراته کان سردمی خوځان له شتیګدا زور دوور بوون له
خه لکی نه وسرهمه وه، که نه ویش له سر بیرو باوهر ریکه وتن
بوونه ک وهک نه وهی که کاتی (کورپی خباب)
بکوژن پی ی نه لین تورنگه ی باوهرت نه گرت و شوین ناوی زل و
ناودارک ه وتی و⁽⁹⁾ به علی یشیان کاتی خو ی هروت به وه که
کوشش بو خه لافه ت نه کات و ناروانیته نه وهی که خه لافه ت
مافی خو یه تی . . . هم هه سته ش بوو که له سره تادا پاش
ماوه به ک هیزی سیاسی وه لکه وتی پی په یداکردن و تیکه لی
ویژه که شیان بوون .

نهمش نه مانباته وه بو نه وهی که له ویژه ی شوراته کاندا ستایشی
خه لیفه یه ک نابین که وهک شاعیری سیاسی نه وسرهمه
(کمیت و عبداللهی کوری قیس) له ترساو بو قازانجی خوځان
به شانو بالی خه لیفه کانیا ندا هه لته دا . . . تما شائنه که بین
عبدالملك کوری مهروان فرمانی کوشتی عمران ی دا . . . که چی
عمران بهو پی ری یه دهر به دهر ی و خو شاردنه وهی خو ی به وه نه
گورپه وه ستایشی عبدالملك بکات یا خود خزی بکوینته
به رده گای جهورو ستمکاری کوشکی خه لافه ته وه . که چی
پارته کانی به ره لستکاری خه لافه ت له دهوری خه لافه ت
نه خولانه وه ده سه لاتی یان به خو بردنه پیشه وه به هیژ نه بوو هی
تریان لاواز نه کرد . . به لام شوراته کان که پارتيکی سیاسی
نه وسرهمه بوون دوور بوون له دهور ویشتی خه لافه ت و داوی
خه لافه تیان نه شه کردو ناواتیان چی به چی کردنی زانستی ثابنی
بووو . هر که سینک چی به چی بکات مهرج نیو نه وهی
که مه به ست پی به که لکی نه و کاره پی که نه وان مه به ستیانو
به لایانه وه وهک کافر هه بوو باوهرینه ریش هه بوو . وهک مجاهد
هه بوو دانیشتو هه بوو . باوهریان
به شیعو به زویه پی و نه موی نه بوو نه مانمش بوون دووباره وای
لی کردن ویژه که یان ره نگدانه وه یه کی جیاوازی هه موو ویژه یه کی

سردمی خوځانیا ن هه پی . . پاشان شیعره کانی شورات
ستایشی شه یدو سرکردمو سزای نه و هه لانه یان تیدایه .

نه زارقه و صه فهری یه کان که له هه موو ده سته کانی تر زیاتر
شورشیان دزی خه لافه ت به ریاکردو وهو گورج و گول بوون
ویژه ی شوراتیان پی ناسین .

هه روه ها نه باضیه کانیش که به ناویانگترین کومه لی شوراتن له
زانستی ثابن و زویان زولآیدا . سردمی نه موی یه کان ته نیا
هر ابو حمزه ی شاریان هه بوو گهر چی له هه موو مه یدانه کاندا
نه باضیه کانیش ناروزوی پاکی خوځان هینا بیته دی . . به لام هر
وه کور تراوه له عمان سالی 1938 چاو گپراوه به چاپه مهنی یه کی
زوری ویژه ی نه باضیه کاندا که هچیان له سه ده ی دووی
کوچی واته سردمی نه موی یه کان تیپه رناکه ن و زوری به ویژ هوکان
ناسراویان سرکرده ی شه ره کانیا ن بوون وهک قه تری و ای حمزه مو
پایه بلندی زوری تر .

سیفته کانی شیمری شورات: -

هه روه ها هه ندی بو شیعره کانی شورات چوون کردوونی
به سی یه کی تی یه وه . . یه کی تی مه به ست . . یه کی تی سیفته . .
یه کی تی شه پو لی ده زوونی . یه کی تی مه به ست بریتی یه له وهی
که نه گاته نه و حاله ی که نه ندیشه ی شوراته کان درووستی نه کات و
نه یگه یه نیته نه وهی که نه گهر له ری ی خزمه تی خودا بکوژ ری و
له ناویچی شه ید بوونه یا خود هه روه کو به هلول نه لی داوای
مردن کردن بهم جزیره یه .

من کان یکره ان یلقی منیته
فالموت اشهی الی قلبی من المعسل
فلا التقدم فی الهوجاء بیجملتی
ولا الحدار ینجونی من الأجل
به لام یه کی تی سیفته کان که کومه لی سیفته ی به رزه رنگه
بتوانری بلین له هه موو شوراتیکی باوهر پاکد ابووه . . له بهر نه وه

بۆچۈرۈنى ئەوانە بۆيۈنە گىشى يە ھەرە گەورە كە لەستاشدا لە
لايەن شورائە كەنەو ە بۆتە شىمىرىكى گونجاو ە ھى ھىچيان بەم
بى يە لەوى تريان بەرزو نۇمتر نابى . . . چونكە ئەو سىفەتەى لە
شىمىرى ئەبى بلال و قەتەرى و صالحى كۆرى مەرداس و داود
كۆرى نەعمان و خەتاردابو ە ھەرىكە نىازبو ە لەبەر ئەو ھەر
كاميان پىش بخرى ئەبى ئەوانى كەش شان بە شانى راوەستن .

مأهبون لكل صالحه

ناھون من لا قوا عن النكر

بەم جۆرە لەم شىمىرە ناسك و بەرزەدا راى شورائە كانمان بۆ
روون ئەبىئەو ە ئەو دەرتەبىرى ئە ئەدەبە كەيان يەك پارچە
رەنگدانەوى بىرو باو ە كەيانەو . . . بىرو باو ە كەيان ئەو ەندە
بەخوشە وىستى و دىلسۆزى يەو ە گرتو ە كە ئەو پەرى قوربانى لە
رىگە بەدەن و بەو پەرى شانازى و بەختيارى يەو ە بەرەو مردن
بچن .

ئەمە بىجگە لەوى كە ھونەرى شىمىرو ناو ە رۆكە كەى كە زۆر
و ەستايانەو زانايانە لە چەند دېرېكىدا ئەو ھەمو و اتانە
كۆكرانەتەو ە .

دىسانەو شورائە كان ەك دەسەلات و توانايەكى باشيان لە
شىمىرە كانىاندا بو ە . . . ھەرواش لە روو ە كانى ترى وىژەدا ئەم
بەھرە ھونەرى يەو زاناى و پتەوى يەيان لە پەخشاندا دەركەوتو ە
ھەر ەو ەكو ابوحمزە لە وتارىكىدا ئەلئىت:

شباب والله مكتهلون في شبابهم، عفيفة عن الشر أعينهم،
ثقيلة عن الباطل أرجلهم، انضاء عبارة واطلاح سهر، فنظر الله
اليهم في جوف الليل، منحنية أصلابهم على أجزاء القرآن كل
مامر أحدهم بآية في ذكر الجنة بكى شوقاً اليها، وإذا مر بآية
من ذكر النار شفق شهقة خوفاً منها كان زفير جهنم بين اذنيه
موصول كلامهم بكلامهم، كلال الليل بقلال النهار، قد أكلت
الأرض ركبهم وأيدىهم وأنوفهم واستقلوا ذلك في حب الله.⁽¹⁰⁾
ئەم وردەكارى يەى ابوحمزە دووبارەى رەنگدانەو ەى
باو ە كەيانەو بەم جۆرە ئەپەوى لە ھەموو كەسىكى بگەپەنى كە

شورائە كان چى ئەكەن و چۆن ھەمىشە بى گەرد خەرىكى
خو ەپە رستىن كەروونى ئەكاتەو ە كە خوا شو ە درەنگ تەماشاي
كردن بىنى سەريان بەسەر قورشاندا شو ەركرد ەتەو ە ھەرىكەيان
كەباسى بەھەشتى لە ئايە تىكىدا ئەخو ەندەو ە لەبەر ئەو ەى كە زۆر
خەزى لە بەھەشت ئەكرد لە خو ەشياندا دەستى بە گريان
ئەكرد . . . خو ئەگەر ئايە تىكىشى بخو ەندا پەو ە باسى دۆزەخ و
ئاگرى تىابو ەپە ھەرو ە كو بلىسى ئاگرى دۆزەخ لە بن
گونچكە ياندا بى ھەناسە يەكى دوورو درىزى ھەلئە كىشاو ەك
گەپەشتى شو ە بەرۆز واتە رۆز بوونەو ە ئەوانىش قسە كانيان وا بە
يەكتر ئەگەيان .

زەوى ئەژنۆو ھەردو ە بەرى دەست و لو تىانى لەبەر زۆرى
نۆيز كۆردن بردبوو كارە كەش لەبەر خو ەشە وىستى خوا بو ە .
يەكىنى شەپۆلە دەروونىە كەشيان ئەگە رىتەو ە بۆتەو ە مەبەستەيان
كەپەسەند نەكردنى كەم و كۆرى يە لە نىازە كە يانداو شاعىرى تىكان
لەم روو ەو ە ئەلئىت .

ولقد مضوا وانا الحبيب اليهم

وهم لدى احبة ابرار

قد يخلفنى ويمضى بهم

بالهفة كيف يفوتنى المقدار

لەم شىمىرە شىدا ھەمدىسان رەنگدانەو ەى بىرو باو ەرى
شورائە كانمان بۆدەر ئەكەونى كە خو ەشە وىستە كانى چۆن
رۆشتوون و شەھىد بوون و بەجىيان ھىشتو ەو ە ئەمىش چەندە
پەرۆشيانە كە بيانگاتى و لىيان دوورنەبى .
شاعىرىكى تريان ئەلئى:

اخوان صدق أرجيهم وأخذلهم

اشكو الى الله خذلانى لأنصارى

پارانەو ەى شاعىرو تكا كردنى لە خو ەى گەورە تەماشائەكە بىن
بۆخو ەى بۆمالى دىساو قازانجى تاپەتى نىبە بگەرە بۆ ئەو
ھاو ەريانەپەتى كە ئەم شەرمەزارە لايان .

ئەم يەك برونانە ئەگەر بارىكى راستەقىنەى قولى يان لە
شيمىرى شوراته كاندا بەجى هېشتى . . . لە يەكچوون دووبارە
كردنە وەشى يان پەيدا كىردو وە كارەكەش دەسكردنە و بگرە ئەمە
سروا وەرى خويانە كەمەسە لە كە خوا پەرسى و زياتر هانى داون
ئزى دوزمە كانيان بجهنگن . . . عطپەى كورى ئەمەرى لىشى
ئەتى :

وحسبى من الدنيا دلاص حصينة

ومغفرها يوماً وصدر قناة
واجرد، محبوبك السراة مقلص
شديد أهالية وعشر شراة
ئەم شيمە سەرلەئوتى كە باوەرى شوراته كانى تباد يارە باسى
پىمە شوئى شوراته كانىش ئەكات و وەك ئەو شيمەرانەوان كە
ئەمەرى لىيان دواين .
وەك ئەو شيمەرى سەرەو وە عمرالقنا ئەتى :

فحسبى من الدنيا دلاص من حصينة

واجرد خيار المنان تجيف
مضى كل اراه يرى الصوم جسمه
ففى الجسم منه تكبية وشحوب
ئەگەر بەوردى سەرنجىكى دارشتن و ناوەرۆكى ئەم دوو شيمە
بەين تەنيا جياوازى يەكى كەم لە نىوان خواستى هەردوو
شاعىرە كە دا هەيە هېچ شتىكى سەرەكى جياوازى و خواستە
كە بەرامبەر دنيايە .⁽¹⁾
لاى شاعىرە كانى شورات يەك و نە زۆر روون و ئاشكرا
بەدى ئەكرى كە ئەوئىش ئەوئەيە ئەم ژيانى دنياى يەى كە هەيەتى
ئەبەوى بىكاته خزمەتى ئاين و قوربانى ئەو و دنياو لەم روو وە
يەككىيان ئەتى :

حتى ابيع اللى يبنى بأخيره

تبقي على دين مرداس وطراف

تەماشاش ئەكەين و وەك ئەم شيمەرى لە سەرەو نووسراو وە
بلال ئەتى :

انى وزنت الذى يبنى بعاجله

تبنى وشيكا فلا والله ما اتزنا

دىسان هەر لەجۆرە شيمەرو باوەرو توانايەو وە كە هەن و زۆر لە
يەك ئەچن يان بلىين لە يەك نزيكن رهين مراديش ئەتى :

انى لبائع مايفنى لباتيه

ان لم يقض رجاء العيش تربيعا

تەماشاش ئەكەين شيمەره كان ئەگەر لە دارشتن و كيش و سەر وادا
لە يەك ئەچن بەلام دووبارە بوونە وەيان تىدايە ئەم دووبارە
بوونە وەيش كە هينامانەو لە شيمەرى شوراتدا هەممو ئەگەر تەمە
بۆمەسە لە هاوكوتى يەكەيان بى ئەوئەى لە پلەى هونەرى شيمەرو
ناوەرۆك و راستگۆيان كەم كاتەو .

زۆرانبازى لەگەل رۆژگاردادو نمونەى كۆل نەدانيان : -

مەسەلەى ئاين لەم شيمەرانە دا مەسەلە يەكى سەرەكى يەو
پايە بەرزىانە و ئەيانە وئى ئەو كۆشە روون بکەنەو كە مرۆف لە
خوای خوئى نزيك ئەكاتە وەو وەك روونمان كرده و قوربانى
بە ژيانى دنيايان بۆ ژيانى ئەو وە دنيايان ئەدەن و بەمەش دوونيشان
ئەپيكن . . . يەكەميان بە خوا گەيشتەن و دووم چوونە لای ئەو
دوست و برادەرانە يانە كە شەهيد كراون و ئەم گيانە شيان لە
گەرمەى شەرە كانياندا دەرئەكەوتى كە كىردو و يانە دەر بەست ئەو
نەبوون ئەكوژرين يا خود ناکوژرين . بەلام ئەگەر لەگەل باوەرى
كۆمەلى موسولمانانى تر دا ئەم باوەرىيان بەراورد بکەين . .
ئەبين كە ئەم كۆمەلانەى تر پروايان بەدان بە خودا ئىرتن و
دەرنگە بەرەو پىرى مردن چوون هەيە كە ريگە بۆسەر كەوتن
خوش ئەكات . . . بەلام شوراته كان بە پىچە وانەو ئەيانە وئى
ئەمەو و بە كەم كەنەو كە لە نىوان ژيانى ئەم دنياو ئەو و دنيا دا
هەيە و ئەمەش بە جەژن ئەزانى . . تەماشاش ئەكەين حويرئى

راسی ئەلی:

لەم رووه هەر بۆ ئەو خواستە ی که لە بیروباوەرو وێژە که یاندا شوراتە کان ئەگە پەنیتە بەک مەبەست ئافرهتیکێ شورات ئەلی:

اقول لنفسی فی الخلاء الومها
هبتك دعوتی قد مللت من العمر
ومن عیشة لاخیر فیها دنیتة
منعمة عند الكرام فوی الصبر
سأركب حرباء الامور لعننی

احمل راساقد یبثمت حمله
وقد سثمت دهنه وغسله
الا فتی یحمل عنی ثقله؟

کهواتە بەخێرای (بەرەو مردن چوون) لای شوراتە کان مەبەستیکی گەورە بووه هەر ئەمەشە بەگشتی وێژەخوازان بەتایبەتی و شوراتە کان بەگشتی هان ئەدات که لە شەردا سەڵ نەکن. . گەلی کۆمەل لەم رێگە یەیاندا دژ وەستان. . جاری بەبۆنە کیشانی جوانی ژیان و جاری بەگۆشە گیری گرتن و شەر نەکردن. بەلام لای شوراتە کان بیروباوەرێکی نەلەقیو بوو. . تەنانەت که یەکی لەمەرجی باوەرە که بیان ئەو یە که لەگەڵ کۆری ئەو میرانە نایێ دابنیشن کهستە مکارن. . ئەو بوو کاتی که سمبەری کۆری جعد لە کۆرە که ی حجاجدا دانیشت قەتەری ئەمە ی بۆ نووسی: (12)

الاقی الذی لاق المحرق من القصر
بی گومان ئەم پارچە شیعەرەش هەر ئە گە پەنیتە و پۆشتە سەرەکی یە که، که ئەویش ئەو باوەرە پتەو یە که بەخوا و ئەو دنیایا هەیانە و خۆزگە و ئاوات خواستە بەو ی که زوو یگەنە هاوڕێکانی ئەو و دنیایا لەو ی ئە بەر دەمی خوادا بە دیداری یە تتری شادبین. لەم هەلۆستەدا تاسە یە کی گەرم دیارە بۆ کۆچ کردن بەرەو ئەو و دنیایا چاوی بە برادەرە شە هیدە کانی بکەوی. . لێرەدا مەزنی باوەری شوراتە کانمان بۆ دەر ئە کەوی که چە نە پتە و یوو و نە یانۆستوو بە هیج جۆرێک درۆ لە گەڵ خۆیان و خە لکیدا بکن. . تەماشای ئە که یین زیاد الأعسم ئەلی:

أقیم علی الدنیا کانی لا اری

زوالا لهاو أحسب العیش باقیبا
ئەمە شیعەرە که ی زیاد الأعسم بوو که بە و جۆرە لە سەرەو چاومان پێ ی کەوت تەماشای ئە که یین هەر لەو بابەتە قەتەری ئەلی:

فراجع اباجمد ولا قل مفاضبا
علی ظلمة اعشت جمیع النواظر
وتب تویة تهدی الیک شهادة

فاتک فو ذنبو لست بکافر
لەم شیعەرە پتە و ساکار و چاک دارێژ راوە دا که ناو پەروێکی ئاشکرا و بەهیزی هە یە و رای باوەری شورات دەر ئە پێی بەرامبەر بە یە کێی که هە لە ی هە یە و کافر نیو هە لە ی گەرە ی نە کردو.

روونترین وێنە ی پارمەتی نەدان ئەم بە راوردە ی خوارەو یە که ئافرهتیکێ شوراتی لە نیوان چێزی جنسی و ناخۆشی شەردا ئە ی کات:

الی کم تفارینسی السیوف ولا اری

مفاراتها تدعو الی حمامیا
لە دوای ئەم شیعەرە لەم شیعەرە ی خوارەو دا که پۆپە ی هونەری شیعری و زانایی و پەرستنی باوەرە که یانە دیسان عمران ئەلی:

مروا بنا نرجع الی دیننا
فکل دین غیره باطل
وملة الضحاک متروکة
لا یجنبیها أحد عاقل

ألی کل عام مرضة ثم نقهة
وینمی ولا ینمی حتی ذا الی متی!!

هەندیکى تریان سەبارەت بەگۆشە گیرىوەك ئەمەى خوارەویان
وتوو!

دوورکەوتنەویە لە ناوشورائەکاندا پەیدائەکات و ئەم ھات وچۆو
وئەم لاو ئەولاکردنە بەو ناو ئەبەن کە گوايە خوشاردنەوہیو لەسەر
ئەمە یەکیکیان بەم جۆرە سەرزەنشتی قەتەری ئەکات:

الالیة شعری هل ابیتن لیلة

بعیدا من اسم الله والبرکات
ھاویریانی ئەم شاعیرەواتە شورائەکان ھەرکە وستییتیان لە
شوینیکەوہ بچنە شوینیکى تر ئەمەقسەیان بوو. . لەسەر خواو
گەرەبى خوا کۆچى خوستان بکەن. . پاکانەى مانەرەى ئەم
شاعیرەش دوورنەبە کە نەخۆش بوونى و نەیتوانیى لە گەلیان
بچى یاخوود ئەم شیعەرەى لە کاتیکدا وتى کە بەرەو رووی
جەنگیکى گەرم چوونى لە بەرئەو قسەکەى بە گۆشەگیرى
ویستن لە قەلەم نادری.

تەماشائەکەین رادەى خواپەرستیان گە یشتۆتە سنووریک
ھەمیشە خۆشەویستی و گەرەبى خویان لەمیشکدا بوو و بیران
لێ کردۆتەوہو شەرمەزاری ئەو دەرئەخەن کە ھەناسەیک ناوی
خوای گەرەنەبەن.

وەك لى دواين بى گومان گەرەترین شت واتە گۆشەگیرى
بەلایانەوہ دوورکەوتنەویە لە بیرو باوەرەکیان و. . حصین ی
کۆرى حفصەى سەعدى ئەم کارەى کرد. . ئەویش ئەوکاتەبوو کە
قەتەرى کۆرى فجائەى بەجى ھىشت و ئەچیتەوہ لای مەھەلب و
ستايشى مەھەلب و سەرزەنشتی قەتەرى ئەکات و ئەلئى:

فلما ابى الالجاج يقتلنا

نظرت وكان المستنجر المهلپ
عفو عن الذنب العظيم كانه

لمن لي ويرجو العفو عن ذنبه أب
ئەم ھەلۆیستە لە ھەلۆیستى ھەندى لە وشورائانە ئەچى کە
حجاج بۆشەر ئەیانبات. . ئەوانیش بە شیعەر ستایشى ئەکەن و
ئەیانەوى تۆبەو پەشیمانى خویان لەو باوەرەدا دەرئەخەن کە
بوویانە.

ھات وچۆى قەتەرى لەبەردەمى سوویاکەى مەھەلبدا جۆرە

ھربنا مزيد انخص من غير علة
وللحرب نارا لانفل ومخلب
فقولا لأصحاب القرآن نصيحة
دعوا الظن ان الظن بالناس يكذب
ئەبیین کە سەرزەنشتیکی خۆکردن ھەبە بى ئەوہى کە لەو
سەرزەنشتە بترسى و نەیلئى و ئەبى بیلئى چونکە راست گۆیەو درۆ
نازانئى و بەم جۆرە تەنانەت لەگەل سەردارەکانیان یەکیکی کەیان
ئەلئى:

أيا قطرى الخير ان كنت هارباً

ستلحقنا عاراً وانت مهاجر
فحتى متى هذا الفرار مخافة؟

وانت ولى والمهلپ كافر
ئیمە کە لێرەدا ئەم کارە ناو ئەنێن (گرى مەھەلب) لەدئى
شورائەکاندا ئەبى تۆزى بۆى راوەستین چونکە پێش ھەمووشتی
ناتوانین بەرپەرچى ئەو بەدەینەوہ کە شورائەکان گەلئى
کارەسات و نووشوستیان بەدەست مەھەلبەوہ تووش ھات و
مەھەلب بەلایانەوہ شتیکی سامناک بوو. . ئەگەر ئەم شیعرانە
راست بن کە وادراوئە پالیان. . ئەوہمان بۆدەرئەخەن کە
نەیانتوانیوہ ئەم ترسەیان دەرئەخەن. . لەم رووہو عیبە کۆرى
ھلال ئەلئى:

ليس لنا في الأرض منه مهرب

ولا اسماء اين اين المذهب
دیسانەوہ لێرەشدا کە شاعیرەکە وتووئەتى ئەو راستى یەبە کە
زۆر جوان و رەوان دەرى خستووہو نەیتوانیوہ بشارتەوہ. .
چونکە شاردنەوہى ئەم کارەى بەلاوہ خۆخەلاتانندن بوو.

همروه‌ها قه‌تم‌ریش خوئی نم ترسهی به‌رام‌بهر مه‌هلب
دم‌رنه‌خات و نه‌ئی:

نم‌مش نه‌ونه‌ناگه‌بنی که مروئی ترس له‌دنیایه... به‌لام شته‌که
نه‌ویه که شوراته‌کان بو نه‌وه چوونه‌ته جه‌نگه‌وه که زوو شه‌هید
بک‌رین...

ولکن منینا بالمهلب انه شجی

قاتل فی داخل الحلق منشب

نم راستی دم‌رینه ترس نه‌بووه بگره به‌لایه‌وه پی‌روز بووه‌که
دم‌ری بی‌ری.

له شوینیکا نه‌ئی:

الم ترنا والله بالغ امره

ومن غالب الأقدار لاشك یقلب

رجعنا الی الأهواز والخیل عکف

علی الخیر ما لم ترمنا بالمهلب

دیسان نه‌ئی:

ان شجانا من الوغی المهلب⁽¹³⁾

نه‌ئی باسی یه‌کدگیری نیوان باوم‌ری شورات و شیعه‌کانیان و
لایه‌نی باش و خرابی شیعه‌کانیان بک‌ری که له‌ویه‌کدگیری‌یه‌وه
سمریان هه‌لدا‌وهو باش‌تریش وایه دم‌ریاره‌ی نه‌وه شیعه‌رانه‌ی که
رمخه‌گرتن له زیان و دم‌رخستی خموشه‌کانی دم‌وله‌ته بلین نه‌وه
جو‌ره رمخانه شو‌رشیکه دزی تالان و پر‌وو کو‌کردنه‌وه‌ی دارایی
له‌م شیعه‌ری طرم‌اح دا دیاره.⁽¹⁴⁾

عجبا ما عجبت للجامح المال یسامی به ویرتفده
ویضیع الذی یصیره الله الیه فلیس یمتضده
یوم لا ینفع المخلول ذا الثروة خلاته ولا ولده

یوم یؤتی به وخصمه وسط الجن والانس رجه‌ویده
شوراته‌کان هه‌رومک لی‌ی‌دوو‌این که شیعه‌رانه‌کانیان
ره‌نگدانه‌وه‌ی بی‌رو‌یا‌وم‌ره‌که‌یانه‌وه‌گمش ورو‌نی ناینه‌که‌یانه‌وه
هه‌رچیکه له میشکیاندا بو‌ویی به‌رام‌بهر به‌خه‌لافمت و خه‌لک و
دارایی دنیا بی‌ی در‌و‌کردن دم‌ریان بریوه نه‌مش رای خو‌یانه.
عمران کو‌ری حطان نه‌ئی:

حسی متی تسفی النفوس بکأسها؟

رب المنون وانت لا وترع

فتزورت لیوم ففرك راتبا

واجمع لنفس لا ینفیرك تجمع

تماشا نه‌کمین لی‌ره‌دا رمخنه‌یه... نه‌ده‌یی شوراتیش له‌بهر
نه‌وه‌ی هه‌مو‌وی له‌موشکه‌وه هه‌لق‌لا‌وه که تهرخانی باوم‌ره‌که‌یانه
که نه‌میش رایانه به‌رام‌بهر به‌خه‌لافمت و به‌هه‌له‌ی گه‌ورمو
بچوک و به‌رام‌بهر به‌زیانی نم دنیا‌یه له‌بهر نه‌وه رمخنه به‌رام‌بهر

بم جو‌ره سوارچاکی و توانا نازایه‌تی و لیه‌اتو‌وی دم‌رنه‌برن و
قه‌تم‌ری ومک نم راستیانه دم‌رنه‌خات دو‌ویاره باسی پاله‌وانیتی و
نازایه‌تی مغیره‌ی کو‌ری مه‌هلب نه‌کات و ستایشی نه‌کات...
به‌لام نه‌وه‌سیاره‌ی که دینه پیشی نه‌ویه نایا به‌میشکا نه‌چی که
نم هه‌مو‌و شیعه‌رانه‌ی که له‌بهر‌دم‌می مه‌هلب‌دا راکردن دم‌رنه‌برن
له‌لایه‌ن شاعیرانی شوراته‌وه‌وترا‌بن؟ به‌لای نیمه‌وه نم شیعه‌رو
سه‌رگوزه‌شتانه‌ی داستانی نه‌زدی‌یه‌یانه‌ی بی‌دروست کراوه
دم‌ست کردین نه‌وره‌را‌کردنه‌یانه‌ی هه‌مو‌و بو‌دروست کردون...
چونکه وشه‌ی خارجی هه‌ندلی جار به‌وک‌سه‌انه‌ش و تراوه که
شورات نه‌بوون و وشه‌گمش واته به‌ره‌ه‌لستکاری دسه‌ل‌انداری
له‌وه نه‌چی که نه‌وشته‌ی دم‌ریاره‌ی هه‌ندلی خارجی گه‌یرا‌ونه‌ته‌وه
که له‌بهر‌دم‌می حجاجدا بوون... شورات نه‌بوون... نه‌وه
خارجیانه بو‌وین که باوم‌ری خارجیان بو‌وه‌وه‌گه‌ر نم دو‌وشته
به‌راورد بک‌مین باوم‌ر به‌و شیعه‌رانه‌ ناکه‌مین که درا‌ونه‌ته‌ه پال
شوراته‌کان و پر‌ن له بی‌ی دسه‌ل‌اتی هی شوراته‌کان خو‌یانه‌ن.

دهوله‌مهنده‌كان له شيعره‌كاني شوراتدا كه‌مه‌وره‌نگه‌ئمه
سروشتي شوراته‌كان خوځيان بڼو شيعره‌كان له ده‌ست
نه‌چووبن .

ئەمەش له‌وه‌وه‌هاتبڼ گومان له جياوازي هه‌زارو ده‌وله‌مهنده
نه‌كەن و په‌كتر خوځويستنيان واپان لڼ بكات زياتر له‌وه‌ نزكيان
بكات‌ه‌وه‌ كه بېر له‌وه‌ نه‌كەنه‌وه‌ دژي ده‌وله‌مهنده شوږش به‌ريا
بكه‌ن و شاعيريكي شورات ئه‌لڼ :

متزاحمين ذوو يسارهم يتعطفون على ذوى الفقر
وذوو خصاصتهم كأنهم من صدق نعمتهم ذوو وافر
متجملين بطيب جنهمهم لا يعلمون لبنوة الدهر
فكذلك مثرهم ومقترهم اكرم بمقترهم وبالمرثى

وه‌ك ده‌رته‌كه‌وتى كرده‌وى ده‌وله‌مهنده‌كانيش ئه‌و كرده‌وانى
ناپه‌سه‌ندبوون شوراته‌كان نه‌يانتوانيوه‌ له‌ ئاستى بڼ ده‌نگه‌ بن و
فهراموشى بكه‌ن و ئه‌مه‌شيان به‌لايه‌نيك له‌ پيوستى سه‌رشانى
هه‌موو مروفيكي موسولمان زانيوه‌ كه بڼى هه‌لسڼ و لڼى دووڼ
نه‌كه‌ويته‌وه‌ چونكه‌ كاريكي ناپه‌سه‌نده‌و كاري ناپه‌سنديش ئه‌بڼ
باسكرڼى جا ئه‌گه‌ر شيعرى شورات ئه‌گه‌رييت و باسى ده‌وله‌مهنده
نه‌كات و ره‌خنه‌يان لڼ نه‌گرڼى ئه‌واله‌بازنه‌ى شوراتى ئه‌باته
ده‌رڼى . . به‌لام زوربه‌توندى دژي خه‌وشه‌كاني ترى كومه‌لايه‌تى
وه‌ك دوو زمانى و فيزو مه‌رايى كردن رائه‌وه‌ستى چونكه‌ له‌ناو ئه‌و
كومه‌له‌دا كه له‌ده‌وربان بووه‌ ئه‌و ناكو‌كيانه‌يان زانيوه‌ كه بوون و
باوه‌رى پته‌ويشيان به‌باوه‌ره‌كه‌يان واي لڼ كردوون كه دياربن له
خه‌لكى كه جيان . . چونكه‌ ته‌ماشاشا ئه‌كات سه‌ربازيكي خارجى
بوڼان په‌يدا كردن ئه‌مرو شان به‌شاني كورڼى زوبير شه‌ر ئه‌كات و
ئەشزانى كه‌واهمري باوه‌ ره‌ينه‌رانه‌و ئه‌گه‌ر داواى لڼ بگرايه‌ باسى
عبدالملك بكات سه‌رزه‌نشتى ئه‌كردو قسه‌ى بڼ ئه‌وت كه‌چى
داواى كوشتنى كورڼى زوبير به‌روژنى ئه‌چووه‌وه‌ په‌نا عبدالملك .
شوراته‌كان ئه‌م سه‌ربازانه‌يان ئه‌وكاته‌ تاقي كرده‌وه‌ كه به‌ناو
كورڼى زوبيره‌وه‌ خوځيان ئاماده‌ كرده‌بو بڼ ئه‌وى ئاگادارى
كوشتنى بن پرسياربان ده‌رباره‌ى كورڼى زوبير و عبدالملك لڼ

كردن ستايشى په‌كه‌م وسه‌رزه‌نشتى دووه‌ميان كردبوو به‌ياني كه
زانيان كورڼى زوبير كوژراوه‌ په‌كسه‌ر بوونه‌ لايه‌نگرى عبدالملك
وشوراته‌كان گالته‌يان بڼ ئه‌كردن و هه‌والى خه‌ليفه‌ى تازه‌يان
لڼ ئه‌پرسين ئه‌وانيش نه‌يان ئه‌زاني چ وه‌لاميك بده‌نه‌وه‌ .

ئەم ژيانه‌ به‌لاى ئه‌وانه‌وه‌ كه‌به‌جوښه‌وه‌ له‌ رڼى باوه‌ردا خوځيان
به‌كوشت ئه‌داو به‌هه‌ليان ئه‌زاني واته‌ به‌لاى شوراته‌كانه‌وه‌
سه‌يربوو كه‌له‌ كومه‌لگه‌ى دوژمنه‌كانياندا به‌رچاويان ئه‌كه‌وت و
ئه‌وه‌شى كه‌واى له‌ عمران كرد ره‌خنه‌ له‌م لايه‌نه‌ بگرڼى ئه‌وه‌ بوو
گورڼى لڼ بوو هه‌ندى سه‌ربازى خارجى ئه‌لڼ :

له‌به‌رچى شه‌ر له‌گه‌ل شوراته‌كاندا نه‌كه‌ين؟ ئايا مووجه‌كه‌مان
هه‌روه‌ك جاران نيه‌؟ تامووجه‌مان بده‌نڼ شه‌ر ئه‌كه‌ين . . عمران
به‌گالته‌ بڼ كرده‌نه‌وه‌ له‌م رووه‌وه‌ ئه‌لڼ :

فلو بعث بعض اليهود عليهم
يؤمهم أو بعض من قد تنصروا
لقالوا رضينا ان اقمتم عطائنا

واجريت فلك القرض من بركموا
عمران وه‌كو زانايه‌ك گالته‌ى به‌و نه‌زانانه‌ دڼى كه هه‌ر بو ئه‌وه
ئەژين و تاوان ئه‌كه‌ن كه پاره‌ وه‌رگرن . . ئه‌وانه‌ى كه هه‌ره‌يج له
باوه‌رى شورات و ئاينى موسولمانه‌تى تينه‌گه‌يشتوون .
دووياره‌ عمران دژي ئه‌و مه‌رايى كرده‌نه‌ وه‌ستاوه‌ كه بو پاره‌
وه‌رگرتن له‌ناو شاعيرانى ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا بلاو بووبووه‌وه‌ ئه‌لڼ :

ايها المادح المباد ليعطى
ان الله ما بايدي المباد
فاسأل الله ما طلبت اليهم
وارج فضل المقسم المراد
لاتفضل في الجواد ما ليس فيه

وتسمى البخيل باسم الجواد
ئەم شيعرانه‌ سه‌رزه‌نشتيكى ته‌واوى ئه‌وانه‌به‌ كه بڼ ئه‌وى بېر
له‌ به‌خشى ئه‌وخوايه‌ بكه‌ن كه به‌لاى شوراته‌كانه‌وه‌ زوږ

مهزن و پسرۆزه . . دین ستایشی ئەم و ئەو ئەکەن درۆکان و
خەوشەکانیان بۆ پارە یاخود پایە ئەشارنەو .
له رهخه‌ی سیاسیشدا عمران دیسان ئەلی :

حتى متى لانرى عدلاً نعيش به

ولا نرى مدعاة الحق اعدانا

رهخه‌که‌ی عمران ته‌نیا به‌رامبه‌ر ئەو شوراته‌نه‌یه که هه‌بوون
بگه‌ به‌رامبه‌ر هه‌موو مروفیکدا که دادوه‌ری به‌چاوانایی .

ئەبی بلال مه‌رداسی کۆری ئەدیە ئەلی :

وقد اظهر الجور للولاة واجمعوا

على ظلم أهل الحق بالفسد والكفر

لیره‌شدا ته‌ماشاشا ئەکه‌ین ره‌خه‌ گریکی زانایانه سه‌رزه‌نشتی
کاربه‌ده‌ستانی ئەو سه‌رده‌مه‌ی کردوو که چۆن سته‌میان
له‌که‌سانی باش کردوو .

ئەبی دان به‌وه‌ دابنێیین که شیعرێ شورات له‌ هه‌موو
ده‌سته‌کانی تری ئاینی موسوڵمان ره‌خه‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌وه
خه‌روشان که گیانی ده‌مه‌ته‌قی‌ی کۆمه‌لایه‌تی زیاترتیدا بووه‌ که
پنۆستی به‌لیکۆلینه‌وه‌ هه‌یه‌و ناوه‌ پۆکی شیعه‌کان هه‌رلایه‌نه‌ له
خالیکیدا به‌یه‌که‌ ئەگه‌نوه‌ .

ستايشيان به‌زۆری بۆ ئەو هاوێری و براده‌رانه‌ بوون که له‌ پێی
باوه‌ره‌که‌یاندا شه‌هید بوون و سه‌رزه‌نش و ره‌خه‌شيان به‌رامبه‌ر
گیانی پشت به‌ردان و دوودلی‌یه‌و سه‌رزه‌نش و ره‌خه‌یه‌کی زۆر
هه‌لکه‌و توون و ئاره‌زووی شه‌هید بوونه‌و له‌ چوار چێسه‌ی
باوه‌ره‌که‌یان نه‌چۆته‌ ده‌ری .

ئەگه‌ر رێمان هه‌بێ بتوانین بلێین که ئەو شاعیرانه‌ به‌شی
زۆریان شیعیان نه‌کردۆته‌ پشه . . ئەمه‌ش هۆکه‌ی ئەوه‌یه‌ که
دیوانی شیعیان ده‌ست - ناکه‌وی و ته‌وه‌شی که دیوانی ده‌ست
بکه‌وی عمران کۆری حطمان و طرماس کۆری حکیم و . .
دیوانه‌که‌ی طرماس مان ده‌ست که‌وت به‌لام چهند شیعیکی
عمرانمان ده‌سکه‌وت . . دووریش نیه‌ فه‌ته‌ری کۆری فجائه

شیعری زۆری وتی و ره‌نگه‌ دیوانیک پیکه‌ینی . . ئەوه‌ هه‌به
نازانین ئایا هه‌ن که شیعه‌و سه‌رگه‌زه‌شته‌کانی ژیانی کۆ
کردبه‌وه .

شیعری شورات چاویوشی له‌ که‌س نه‌کردوو . . وه‌که‌ له
ناوه‌رۆک و دارشتندا توانای هه‌یه‌ بریتی‌یه‌ له‌ راست گۆی
دلسۆزی و ئەمانه‌ش بوون کاریکی ئەو توێان کردوو دۆستان و
لایه‌نگیرانی ئەم جوژه‌ شیعه‌ ده‌ماوهم بیگێرته‌وه‌و به‌دل بیپارێزن و
ئهمه‌ش دوولایه‌نی بووه . . واته‌ شیعه‌که‌ ده‌ست به‌ردارنه‌بوونی
ته‌واو - یان نیمچه‌ ته‌واوی نیوان هونه‌رو باوه‌ر . له‌یه‌کتری و
ده‌ست به‌ردارنه‌بوونی ته‌واوی نیوان شیعه‌و ژیان له‌ده‌ست دان و
شیعری شوراته‌کان له‌م دوولایه‌نه‌وه‌ به‌گشتی له‌ خویا خه‌لاتی
ئهوشته‌ ئەکات که ته‌قه‌لای له‌ رینگه‌دا ئەودری و ئەمه‌شه‌ که نه‌ینی
هێزدارێ شیعی شوراته .⁽¹⁵⁾

ته‌ماشاشا ئەکه‌ین لیره‌دا له‌ ناوچوونی ئەو بلال مه‌رداسی کۆری
ئەدیە شوێنه‌واریکی گه‌وره‌ی له‌دلی شوراته‌کاندا کردۆته‌وه‌و که -
ئەدیە دایکی بووه‌ (وتراوه‌ که‌ باپیری نه‌خوینده‌وار بووه‌) باوکیشی
کۆری عمرو کۆری عبیدی کۆری کعبی ته‌میمی بووه‌ له
صفین دا له‌گه‌ل علی بووته‌ حکیمی په‌سه‌ند نه‌کردوو له‌شه‌ری
نه‌هه‌رواندا شه‌هید کراو لای شوراته‌کان نوشوستی‌یه‌کی گه‌وره
بوو چونکه‌ دواي سه‌حابه‌کانی نه‌هه‌روان و نه‌خه‌ به‌ (نیشانه‌ی
پیاو چاکانیان) دا ئەناو ئەیانوت نمونه‌ی پیاو چاکانی له‌ خوا
ترسه‌و دووربین و ئەوه‌نده‌ هه‌ستی ناسک بوو‌یه‌کی پیرۆزبایی
شتیکی جوانی حوشره‌که‌ی لی بکر دایه‌ وای لی ئەهات له
هۆش خۆی بچێ چونکه‌ به‌م پیرۆزبایی لی‌کردنه‌ ناگری
دۆزه‌خی ئەهاته‌ به‌رچاو . ئەو کوشته . . واته‌ شه‌هید بوونی ئەبا
بلال که به‌و جوژه‌ کاری تی‌کردن دوو هۆبوو :⁽¹⁶⁾

یه‌که‌میان : ئەبا بلال وه‌که‌ شوراته‌کانی تر نه‌ته‌چوووه
ناوخه‌لکی و چه‌زی به‌وچوونه‌ نه‌ئه‌کردو گوشه‌گیر ئەژیاو به‌ره‌ولادی
به‌خۆی و ئاینه‌که‌یه‌وه‌ بێ ئەوه‌ی له‌ رینگه‌ بترسی و یان نازاری
موسوڵمانیک بدات بصره‌ی به‌جی هینشت و گوشه‌گیریه‌که‌شی و
به‌جی هینشتی بصره‌ی به‌یه‌کی له‌ شوراته‌کان به‌راورد ئەکەن که

هردوو پهل و هردو ولاقيان بری و له بازاردا فریانداندا . . . ئه بو بلال نهوت: خوازهوی بۆموسولمانان داناوه که خواپهرستی نه گهلدا بئی .

دووهم: ئهوشینوازهی که ئه بو بلالی له سه رکۆژرا تال و نزاراوی بوو . . . ئه مهش نامهردی بهک بوو که ئه مه وه کان کردنیان . . . چونکه کاتی که ئه با بلال به دهسته بهکی که می شوراته وه شری له گهل سووپایه کی گهره ی ئه مه ویدا ئه کرد . . . هردوولا له سه ر ئه وه ریکه وتن که بۆ نوێزی نیوه پڕ واز له شه ر بهین و نوێزه کانیا ن بکه ن و که لی بوونه وه شه ر بکه نه وه . . . به لام ناپاکی سووپای ئه مه وی ئه وه بوو له کاتی نوێژکردندا هیرشیا ن بردنه سه روو هه مه سوویان کوشتن و سه رکرده ی سووپای ئه مه ووی به کا ن که ئه وده سه به چکۆله به ی شوراتی کوشت عیاده ی کورپی عه لقه مه بوو به (ابن اخضر المازنی) ناسرابوو .

شاعیره کان بۆ ئه م ده سه شه هید کراوه که دوا یی لی ئی ئه دوین زۆر ئه لاوینشه وه ته نه ات هه ندی کۆمه لی موسولمان وه که مو عته زه له و شیعه به ی خو یانی ئه زانن و شوراته کانی ش له و شه هیدانه یان زیاتر که له نه هره وان شه هید کران که سیا ن نه بوو شان له شانی ئه با بلال بدات. ⁽¹⁷⁾

مه رداسی شورات ئه لی:

ابعد ابن وهب ذي النزاهة والتقوى
ومن خاض في تلك الحروب المهالكا
احب بقاء أو أرجي سلامة
وقد قتلوا زيد بن حصن و مالكا

عیدی کورپی هلال بۆ محرز ی کورپی ئه لاوینته وه:

إذا ذكرت نفسي مع الليل محرزاً
تأهت من حزن عليه الى المعجز
ثوى محرز والله أكرم محرزاً
بمنزل اصحاب النخيلة والنهر.

شاعیره کان ئه و شوینانه ی وه که نه هره وان و نخيله که شه ریا ن

تیدا کردوو له شیعه ره کانیا ندا باسی ئه که ن و له بی ره خو یان نه بر دۆته وه ئه مه ش وادیا ره بۆ ئه وه بووه که هه می شه ئه و خوینه رزا وه ی لایه نگی ره کانیا ن له بی ره نه که ن و پشتا و پشت بۆ نه وه تازه کان ئاشکرا بئی که با و با پیران و که س و کاریا ن له پیناوی ئه و با وه ره یاندا له ناو چوون که ئه مرۆ نه وه کان له سه ری ئه رو ن و خو یانی له ریدا به خت ئه که ن . . . هه ره ها هه ندی ناوی خو شه ویست و سه رداریا ن زیندو هیشته وه .

عیسی کورپی فاتک ده رباره ی شوراته کان وتویه:

فلما اصبحوا صلوا وقاموا
الى الجرد العناق مسومينا
ألنا مؤمن فيما زعمتم
ويهزمهم بأسك أربمونا
كذبتم ليس ذاك كما زعمتم
ولكن الخوارج مؤمنونا
هم الفئة القليلة غير شك
على الفئة الكثيرة ينصروننا

شیعه ره ره خنه به که له وانه ی گرتوه، که دۆزمنی شوراته کان بوون و دان به وه دا ئه نی که شوراته کان نوێژکه ر بوون و با وه ریا ن به خوا زۆر پته وه و ئه وه شی ئیوه ئه ی دۆزمنانی شوراته کان و تووتانه که ژماره ی شوراته کان له مه ی دانی جه نگدا زۆر تر بووه له دۆزمنه کانیا ن درۆتان کردوو له باسک ئه وان (واته شوراته کان) دوو هه زار که س بوون و ئیوه چوار هه زار چه کدا ر بوون که چی ئیوه شکان و خو تان بی را گیر نه کرا و ئه و به شه که مه له به ر ئه وه ی به با وه ره وه ئه جه نگان تو انیا ن به سه ر به شیکی زۆردا سه رکه ون . . . ئه مه ش راستی به که له و راستیا نه ی که له شو رشه کانی شوراتدا دیا ر بووه .

به م جو ره شیعه ی شورات شوینی وه که نه هره وان و نه خيله و باسک باس ئه کات و هو ی ئه م کاره ش ئه وه به که شاعیره کانیا ن وه که جه نگا وه ره کانیا ن بۆ دۆزمنه کانیا ن چوونه ته مه ی دانه وه و چه کیا ن بووه قه ته ری و ئه با چه مزه و شیبب و نافع ی کورپی ئه زره ق

وهك جهنگاوه ربوون شاعیریش بوون و قهتیری خوئی زور
 بهروونی سوار چاکی و سل نه کردنی شوراتهکان باس نکات .
 بیجگه لم لایه نه که تیکه لئی شیعرهکانی شوراته . .
 ثافره تیش دووباره تیکه لئی نهو شیعرانه بووه و قسهکانی عمران
 کوری حطمان که باسی غزاله و کچهکانی نکات و قهتیری که
 باسی دایکی حکیم و طرمح که باسی مسلمه نکات هم
 لایه نه روون بوته وه چونکه ثافره تیش ههروهک پیاو چوته مهیدانی
 جهنگ و تووشی زهبروزهنگ و کوشتن و برین و نهو تالان
 برویانهی که له لایه نه والیه کانه وه نه کراو له وه بهر موسولمان
 به خوئی وه نه دیوون و . . یه کهم ثافره تیش له شوراتهکان که
 شهید کرا .

(تهگه یه کهم ثافره تیش بووی) دایکی عماره ی کوری
 یاسربوو. ⁽¹⁸⁾

هم کاری هاتنه مهیدانی ثافره تیش شورات دژی دوژمنه کانیان
 زوربه هیزبوو و سهرده می پیدا بوونی بیروباوهره که بیان پیدا بوو
 له وه بهر سه ره تای بلاو بوونه وه یی ثانی نیسلام هم زورده گه من
 بوو . . نهووشی که هم راستی یه ده ریخات سهه گوزه شتهکانی
 شهید بوونی غزاله و دایکی حکیم و نهوانه که نه ناسراون که
 یه کیکیان نهو ثافره ته یه توله ی کوشتنی نافعی کوری نه زره قی له
 جهنگا وهرگرت و ثافره تانی وهک بلجاء و قطام و کحیله .

شوراتهکان ده ستیان نه نه روی و به زوری نهو ده وارنشینانه بوون
 که نا کوکی همیشه هوزایه تیش به توندی سهرده می خویمان راپیچی
 نه کردن و خوشیمان ده مارگیری هوزایه تیان هه بوو . . هم
 ههسته شیان دیسانه وه له زور شیعری طرمح دا پچر پچر
 گیراونه ته وه دیارن . نه مهش قسه ی مقصله ی کوری عوتبه ی
 شه یانی یه که ده رکه و توویه کی شوراته کانه نه لئی :

وبلف امیر المؤمنین رساله

وذو النصیح ان لم یرع منک قریب
 فانک ان لم ترض بکربن وائل
 یکن لک یوم بالعراق عصب

ولا صلح مادامت منابر أرضنا

یقوم علیها من ثقیف خطیب

قسهکانی ده رباره ی خوئی و هوزه که ی و گه وره کانی . . ده بری
 نهو دۆخه کۆمه لایه تی یه که تیا ژیاوه و به لای ده مار گیرینی هوزدا
 چوونه . ⁽¹⁹⁾

شوراتهکان له لایه نه کاربه ده ستانی دهوله تی نه مهوی و
 شیعه کانه وه چه وسینراوه و چاره نه ویست بوون . . ته نانه ت یه کیکی
 وه کو نه با ایوب الأنصاری که له ریگه ی خزمه تی ثانی نیسلامدا
 هه ریگیز شهری نه کردوه و شهری له گه لدا کردون و له لایه نه
 شیعه کانیسه وه به کافردا نه نران و قسه یان پی نهوتن وهک ده دۆرخ
 حهوت ده رگای هه یه نه وه ده رگایه ی که زورتر ناگری تیدا یه ده رگای
 شوراته کانه . . له گه ل نهو شه دا هم لایه نانه ی سهروه له شیعری
 شوراته کانه دیارن و شیوه ن و شه پوریان دروست نه کردوه و
 به بیچه وانه وه هیزی خویراگرتیان پی پیدا - کردون به رامبه ر به و
 دۆخه ی که تیایدا نه ژین .

به لام نه بی نهو بزانین که هوی له ناو چوونی به شی زوری
 شیعه ره نه ده بیات و گۆرین و ده سکاری کردنی قسه و
 نویسه کانیان نه گه ریته وه بو هم چه وساندنه وه یه که شیعه کان
 ده ستیکی زوریان له مه دا هه بووه وهک نه با فرجی شیعه که زوری
 به و جوهر نویسه وه ته وه ده سکاری کردوه و هه ره مه شه هوی
 له ناو چوونی شاعیره شیعه به ناوبانگه کانیان .

ته ماشائه که یی نه با فرجی نه سفه هانی (عمر الغناء)
 نه هینیته ریزی عمران و له یهک پایه دا دایان نه نی - به لام
 شه هرستانی عمران بزرتیه کات ز ناوی هم جوهره که سه
 ناهینی . . جا ته گه ر هم عمره مان ده ست کهوت و زانیمان چون
 شایه نی نهو یه به خریته ریزی عمران نهوا شتی ترمان زور
 بوژوون نه بیته وه به لام رهنگه له ناوه که ی زیاتر هیچی تری لی
 ده ست نه کهوی . ⁽²⁰⁾

پیاوی وهک عمر الغناء زور بوون و به ناوبانگرتیان ابو حمزه ی
 نه باضیه ی شورات و پالهوانی رووداوی (قدید) هبوو له گه ل طالب
 الحق له کۆتایی دهوله تی نه مهویدا دژی مروانی کوری محمد

راپه‌ری و هم ابوحمزه یه‌زمانیکی زولال و پارای بووه و
 وتاره‌کانیشی هه‌ندیکی ده‌ماوهم ماونه‌ته‌وه که به‌گۆرانی وتراون .
 ابوحمزه خۆی له بصره لای زانایانی شورات خویندویه‌تی
 به‌لام لایه‌نگیرانی عیراقی و دانیشتوانی خوارودورگی
 عه‌رب و ته‌ته‌رو حیجازی بوون و مه‌یدانی جه‌نگیشی له حیجاز
 بوو . له یه‌کی له‌وتاره‌کانیدا ته‌وتاره‌یه که بو‌خه‌لکی مه‌دینه‌ی
 ئەدات و له‌سه‌رته‌وه ره‌زیلیان ئەکات که شوین هه‌موو حاکمیک
 ئەکه‌ون و له‌بیروباوه‌په‌که‌ی خۆیان لانه‌ده‌ن وه‌لامی ئەه‌ویان
 ئەداته‌وه که بییان ئەوت لایه‌نگیره‌کانت لاون و به‌رگری
 له‌لایه‌نگیرانی خۆی ئەکات و ئەلی ئەوانه‌ی که له‌گه‌ل (په‌غه‌مه‌ر)
 (د. ح) بوون لایبوون و مه‌به‌ست ئەه‌ویه که ئەمانه هه‌موو ئەو
 باوه‌په‌ی هه‌یانه تونده‌ستیان پیوه‌گرتوووه خۆیانی له ریدا شه‌هید
 ئەکه‌ن به‌م جو‌ره به‌رگریان لی ئەکات تائه‌گاته به‌شیکی زۆر
 ده‌وله‌مه‌ند و تیرویه‌که‌م ئەدی شوراته‌یه‌که‌م که‌سه که
 به‌دوو‌رودریژی باسی کاره‌کانی کردوون و به‌توندی و به‌هیز
 ره‌خه‌ی لی‌گرتوون .

ماموستا هانی علوی له لیکۆلینه‌وه‌یه‌کیدا ده‌رباره‌ی ابو حمزه
 ده‌مه‌ته‌قی له‌گه‌ل رۆژه‌لاتناسه‌کان ئەکات که هاوچه‌رخن و
 نموونه‌یان بو ته‌هینته‌وه‌و ئەده‌بی شوراته‌کان به‌تیگه‌ینی نیسته‌مان
 به‌ئه‌ده‌بی پیشکه‌وتوو شو‌رشیک له‌قه‌لم ئەدات به‌سه‌ر ئەو واقیعه
 کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌ جیاوازی که بووه ئەلی : به‌لام لیکۆلینه‌وه‌ی
 ئەده‌بی ابوحمزه ئەم کاره تازه‌یه‌مان ئەداته ده‌ست . گه‌رچی
 وتاره‌کانیشی له دوان سیانیک زیاتر نه‌ماون و ئەلی :

ئە‌ی خه‌لکی مه‌دینه بیستومه سه‌رزه‌نشتی ئەه‌وی منتان کردوه
 که هاویروباوه‌په‌کانت . جه‌نگاوه‌ره‌کانت لاوی مندال و
 ده‌وارنشینی پی‌په‌تین . کوره . ها . پیتان ئەلیم ئایا
 سه‌حابه‌کانی که له‌گه‌ل پیغه‌مه‌ردا بوون «د. خ» لاوی مندال
 نه‌بوون؟ ئەولوانه‌ی هه‌ر له‌لاویاندا پیربوون و خراپه‌چاوی
 لیل کردبوون و هیچ وپوچی لاقه‌کانی گران کردوون
 ئەوکه‌سانه‌یان فروشتوووه که‌سه‌ینی به‌وکه‌سانه‌ی
 که هه‌رگیز نامرن . قسه‌کانیان تیکه‌لی ماندوو بوونیان و شه‌ویان

به‌سه‌ر شو‌ر کردنه‌وه به‌سه‌ر قورئاندا تیکه‌لی رۆزوی رۆزیان
 کردوه ، هه‌رکه ئایه تیکیان بخویندایه‌وه ترس و له‌رزی تیدا بوایه
 له ترسی ئاگری دۆزه‌خ هه‌ناسه‌ی خه‌فه‌تباریان هه‌لئه‌کیشاو
 ئایه‌تیکشیان بخویندایه‌ته‌وه که باسی خۆشی و به‌هه‌شتی تیدا
 بوایه هه‌ناسه‌ی ئارامیان هه‌لئه‌کیشاو که ته‌ماشای شمشیریان
 ئەکرد هه‌لکیشراوه‌وه ره‌مه‌کان ناماده کران و تیره‌کان له که‌واندان و
 مردن نزیکیان ئەبیته‌وه گالته‌یان به‌مردن کرد . هه‌ر ئەوه ئەلیم که
 خوا له که‌م و کورتیمان به‌مانه‌خشی .⁽²¹⁾

شان به‌شانی جۆشی ئاینیان که چووبوو ناخی میشکیانه‌وه‌و
 به‌رچاویانی رووناک ئەکرده‌وه شوراته‌کان له هه‌ندی هه‌لوئستا
 ئەنجامی سته‌مکاری کاربه‌ده‌ستان دژی سته‌مکاری ئابووریش
 و نستان و ئیمه‌ش چند پرگه‌یه‌ک له وتاره‌که‌ی ابی حمزه لیره‌دا
 بلاو ئەکه‌ینه‌وه کاتی که له کۆتایی ده‌سه‌لاتی ئەمه‌وی‌یه‌کاندا
 مه‌دینه‌ی داگیر کرد بو‌خه‌لکی مه‌دینه‌ی‌دا ووتی :

ئە‌ی خه‌لکی مه‌دینه - ئەوانه ده‌رباره‌ی دل‌سوزیتان لییان
 پرسین ئایا به‌گومان که‌س ئەکوژن . . وتان به‌لی . . وتیان ئایا
 مالی نامووت و شتی نامووت موفت ئەکه‌ن؟ وتان بدلی .

ئە‌ی خه‌لکی مه‌دینه - ئەو هه‌شت به‌شهم پی بلین که خوی
 خوشه‌ویست له قورئاندا به‌سه‌ر هیزدارو بی‌هیزدا سه‌پاندوو‌یه‌تی و
 باشه‌نۆیه‌م هه‌یه که له‌گه‌ل هه‌شته‌که‌دانیه‌و ته‌نانه‌ت به‌شداریه‌کی
 که‌میش نیه له‌وو ئەم هه‌شت به‌شه هه‌لی گرتوووه بو‌خوی؟! .
 لیره‌دا ره‌خه‌که به‌رامبه‌ر پی‌ده‌نگی خه‌لکی مه‌دینه‌یه به‌رامبه‌ر
 به‌و سیاسه‌ته‌ی کاربه‌ده‌ستانیان هه‌یانبووه و به‌م جو‌ره ره‌خه‌یان لی
 ئەگری :

1 - سیسی سلان کردن و ده‌ست بو نامووس بردن .
 2 - ده‌سه‌لاتداریتی چینی ده‌وله‌مه‌نده‌کان و؛ ئەمه‌ش له‌کاتی
 باج و باج کاریداره‌نگ ئەداته‌وه‌و سه‌رکرده‌ی شوراته‌کان ابوحمزه
 وتی : به‌خشین له باج به‌لایه‌ن ده‌وله‌مه‌نده‌کانه‌وه شتیکی ساکاره‌و
 که‌چی خوشیان خاوه‌نی زه‌وی و زارن و هه‌ژاره‌کان هیچ که‌لکیان
 له‌و باج و باج کاری‌یه نه‌بینی و نه‌به‌خشان . . به‌م جو‌ره ابوحمزه
 کاره‌که‌ی روون کرده‌وه که باجی کشت وکال باجی نیه که

یه کسەر بچیتته ئەستۆی ئەوهی کاره که ئەکات و خۆی مەسەلەیهکی ئابووری یه .

ئین خلدون لەم رووهو شتیکی وتوووه کاره کهش بهجوری زانیارانه له لایەن ئابوری زانه هاوچهرخه کانهوه نهی نازانری .⁽²³⁾

3 - مەسەلە ی زەکات : - ئەمە خالی ناکۆکی بوو له نیوان بهرهلستکاراندا وهك شیعهو شورات و قەدریه و زانیانی ئاینی و له نیوان هەردوو خەلافەتی ئەمەوی عەباسیداو بهرهلستکاران بو ئەوه ئەچن که جی به جی کردنی بیروباوەری زەکات که له سەردەمی پیغمبەر و (د. خ) خولهفای راشیدیدا هەبوو . بهوی یه ئەبو حەمزە خەلیفە ی ئەمەوی ئەدوینی که دەستی به سەر هەموو زەکاتگرتوو بردی بۆخۆی له کاتیکدا که دەقی قورئان ئەلی ئەبی به سەر هەشت بەشدا دابەش بکری و بەشی خەلیفە ی تیانیه .

ئەو رهخنانە ی ئەبو حەمزە گرتوونی به لای شوراته کانهوه شتیکی بیگانه نیه و پشکنکار ئەگەر خۆدەقی ئەم رهخنانە ی دەسکه و نیت یان که مینکی چنگ بکەونی به ئاساسی رووداوه کانیان و گورج و گۆلی یه کانیان و دەسکه و ته کانیان و بیروباوهره کانیان ئەزانین ، ئەوهی که له وه بهر شورات و شیعه کان بوویانه دل گرانیان بهرامبەر ئەو سەر دەمه ئابووری یه ی تووشیان هاتوووه که ئەنجامی سیاسی خەلیفەکانی سەردەمی ئەمەوی و عەباسی هاتۆته کایه وه وه ههروه هاش ریگه ی ئەوهش ئەدات که به دۆخیکی سروشتی و کۆمه لایەتی و ئابوری دابنری که بیروباوهر - داربوون له چوار ئەوبه رنامه یه دا که بۆیان کراوه . بهم پی یه له کاتی تەرخان کردنی ناوه روکی میژوویدا ئەبی سەرنجی ئەم خاسیه تانه بدری .⁽²⁴⁾

سەرنجی له شیعی شوراته کان : -

شیعی شوراته کان به وه دا جیا ته کرتیه وه که ئاینی و شورشگێرو سەرکێشانیه وه مروفی شورات ئەگه یه نیته پایه یه کی زۆر بهرز ، چونکه هه رمروفتیکیان له سەرری بیروباوه ره که یان له ناوچووپی

به شه هید دائه نری و به لای هاو باوه ره کانیه وه دوا ی ئەوهی که شه هید ئەبی به نموونه ی بهرز دائه نری و شایه نی ستایشه که واته پیوستی به ستایش و لاواندنه وه هه یه و دیسانه وه شیعه که خۆی مروفایه تی و دیارده ی مروفی شوراتی به ته واوی پیوه دیاره و ئەوهشی که له ناویا قولپ بدات ئەوپه ری لایه نی ئاین گرتنه له بهر ئەوه ویزه یه کی به هیزه و ئەوهشی که زیاتر به هیزی بکات یه کگرتنی بیروباوه ری ئەده بی و کرداره و مەسەلە ی مردن تیاداره نگیکی خه فه تبارانه ی هه یه به لام به ره و بیزاری نه یردوووه ، چونکه خۆی ئەو مردنه جوړه ئاواتیکی دانهری ئەو شیعرانه بوو چونکه مردنه که چوونه ناوبه هشت و بینینه وه ی براودۆسته ئاینداره کان بوو ئەوانه ی که له ریگه ی بیروباوه ره که یاندا شه هید بوون .⁽²⁵⁾

ویژه وانانی شورات :

ویژه وانانی شورات ئەوانه ی که نایانناسین ئەگەر به ره مه کانیان دەست بکەوتایه ویزه ی شوراته کان روویه کی رووناکتری ئەبوو .

«میرد» سه بارت به رهینی مرادی ئەلی : (رهین پیاونیک بووه له مراد ، له شهرداحه وانه وه ی بۆنه بوو شاهه زایی و زانیه کی چاکی شیعر بوو . زانا ئاینی یه کان ئەلین عمران کوری حطان شاعیریک بووه له گه ل صفه ری شورات و سەرکرده و زانا ئاینی یه کانیدا بووه و⁽²⁶⁾ ئەوهشی که توانیستمان باوه ری پی بکهین ئەوهیه که (رهین) هیچ که سی نیه و (میردیش ته نیا هه رناوی ته بات و هیچی تر .

ههروه ها زیدی کوری جن دیش که به هوی قه ته ری یه وه سەردەمی خەلافەتی ئەزارقه چەند شیعی ئەهک ئەمانه ی خواروه خراوته پالی .

قل للمحبین قد قرت عیونکم
بفرقة القوم والبغضاء والهرب

كنا اناساً على دين ففرقنا
 قرع الكلام وخلط الجدل باللعب
 ماكان اغنى رجالاً ضل سعيهم
 عن الجدال وأخامم عن الخطب
 انى لاهونكم في الأرض مضطرباً
 مالى سوى فرسى والرحم من نشب

تهنيا «مرد» ثم شيعرانه تهذاته پال (صلت ی کوری مره) و
 ههروهك بومان تهگيرتهوه زيد وتاريخي تهزارقهكان بووهو حافظ
 ثم قسهيه اشلى بكرى مان بو باس تهكات كه تهلى:

ويلمه اذا ارتجل
 ثم اطال واحتفل
 ههروهها وتراویشهكه زیدی كوری جنب دانهكانی
 ريچ وبهدهروه بوون و زرد بوون تهگير وانهبوایه وتارى بوهمموو
 عهرب تهدا.⁽²⁷⁾

بهلام بهچاويوشين لهم شتانهى كه باسى كراون. . ثم
 قسانه ههموو ناوبانگ و پلهى وتاريخي زهيد دهتهخه و بهلام
 هيشتا ههلهكهوتويى ثم وتاريخي وشاعيره مان دهست نهكهوتوه.
 ههروهها شيعريكي ترمان بو باس تهكرنى كه دهديروه بهناوى
 پياويكهوه ناوى معاذ كورى جوين ه سهردهمى ولايهتى مغيرهى
 كورى شعبه وتويه:

الا ايها الشارون قد حان لأمرى
 شئرى تقه لله ان يترحلا
 انتم بدار الجاهلين جهالة
 وكل أمرى منكم يعاد ليقتلا
 فشدوا على القوم المداة فانما
 أقامنكم رأيا متسلسلا
 الا فاقصدوا ياقوم للغاية التى
 اذا ذكرت كانت ابر واعدلا
 فياليتنى فيكم اعادى عدوكم

فيسقوننى كأس المنية أولا
 يعز على ان تخافوا وتطردوا
 ولما أجرد في المحلين منصلا
 ولما يفرق جمعهم كل ماجد
 يرى الصبر في بعض المواضع امثلا
 ولو اننى فيكم وقد قصدوا لكم
 اثرت اذا بين الطرفين قسطلا

تهگير ويژه وانانى شورات تهوانهى لهبير چونتهوهوکه
 بهرهههکانيان بلاوبونهتهوه تهبينن كه باشتيرين دهبرين
 باوهرهكهى خويان دهتهبرن. جاحظ له بهيان و تبين دا باسى
 دهستهيهك له ويژهوانان و شورات تهكات. . تهشينن كه
 ستمينكى گهوره كراوه بهرامبهر ويژهو نووسره كونهكانى شورات
 له شيعرى عهههيدا بو نمونه كورى قوتهيه تههيننهوه له
 نووسينهكهيدا شيعرو شاعيرهكان پهنجهى بوهکيكيان رانهکيشاوهو
 تهويش طرماح هه و طرماحيش شيعرى لهخهلهكى كهيان زورتره
 بهلام كورى سلام له نووسينهكهيدا (طبقات الشعراء) پهنجهى
 بوهچيان رانهکيشاوهو تهنيا باسى پياويكى کردوهه كه (لهسر
 بازگهى قهتهرى) بوو.

زانايانى ويژهى شوراتهكان:

دهربارهى زانايانى ويژهى شورات پشتمان بهنووسينهكهى
 دوكتوره سهير القلماوى کردكهناوى «ادب الخوارج في العصر
 الأموى».

قهتهرى كورى فجائهى مازنى:

قهتهرى له مازنى پهكانهه تهميميهه تهميميهكان
 سههتهالهكهناوهكانى كهنداوى عهههه له دهولهتى موسولمانهتى -
 بصروهو بهههين و دهورو پشتهکانيان دائهنيشتن و قهتهريش وهك
 دههتهكهوى هههخوى لهو ناوجهيه دانيشتوهوهو تهوهشى كه ثم

راستی به چه سببیتی نهویه که کوری خله کان نهئی که قهتیری ناوی راستی خوئی نه بووه و نم ناوش نه گه ریته وه بو شوینی له نیوان به حرهین و عه ماندا واته «قطره» و نه مهش ناوولاتیکه باوکی لهونی بووه.⁽²⁸⁾

به لام ناوی خوئی جمردهی کوری مازنسی کوری یه زیسدی که نائی ته میمی به که به سه رکرده یه کی ناسراوی نه زارقهی شورات ناسراوه.⁽²⁹⁾

هه ره ها ته میمش ده سلاتی له بصره و ده وره ره که بیدا بووه که نه زد له گه لیاندا ناکوک بوون و قهتیریش له و ده سلات و توانایه دا یه کنی بووه له ناو داره کانی و نم ناکوکی یه شی دیوه. عه ره بی چاک له هه سوو که سبکی تر زیاتر ههست بیره تیره گه ریتی و شوینه واری نم هه سنه نه کات. . . که وابوو سهیرینه نه گه ر نم بیر تیره گه ریتی یه مان بینی سه رده می قهتیری شان به شانی نه توند دهست گرتنه وه پروات که به ئیمان و ته قه لادانیه وه هه به تی که نه ویش نه ک هه ره نه ویره ی ئیمان گرتنه بگره له هه موو باوه ره کانی تری شوراته کان دهستی هه لئه کیشا. شتیکی سروشتی سوو که ته میم به ژماره و به سه رکرده یارمه تی شو رشی شوراته کان بدات و به ناویانگترینی نه و سه رکردانهش قهتیری فجا نه بوو.

دایکی قهتیری شیبانیه و له م رووه وه وتراوه⁽³⁰⁾ که دایکی له شیبان ه و شیبانیش دووباره شورات بوون و شو رشیان دژی ده ولت کردوه و به زمان زولالی و وتاردان ناویانگیان ده رکردوه و رهنگه به شیک له زمان زولالی قهتیری بگه ریته وه بو نم لایه نه و هه ره له و دوخه شه راوی یه به هیزه شدا بوو که قهتیری نه و لاوتی یه ی خوئی به سه ر بردکه که می لی نه زانین.

سالی 68 ی کوچی یان بلین سالی 69 ی که جیاوازن له به کتری نه زارقه کانی شورات له شه ریکی دل ره قانه دا که له لایه ن دوو سوو پای وه ک سوو پای عقابی کوری ورفا و سولتانی نه مهوی یه وه که له عیراق بوو دهوره درابوون تووشی مردنیککی زور هاتن و له م شه رشیاندا به رامبه ر به عقاب قهتیری سوارچاک سه رکردایه تی نه زارقه کان نه کات چونکه سه رکرده ی نه زارقه کان

که نه زره قسی دووه می کوری ماحسوز بوو کوژراو نه وه سوو له و ناخوشی و سه رسامیه دا که به قوناغینکی ناخوشداتیده پهرین به دوا ی سه رکرده یه کدا نه گه ران که سه رکردایه تیان بکات و جله ویان به ده سه توه بگری و له قهتیریشیان باشتر نه دوزیه وه که به م کاره ههستی و بیته میری باوه رهینه رانیان و نه وانیش دل سو زبن بوئی.

بی گومان پایه ی سوو پایی و ته قه لادانی له ری ئی ئایندا له لای قهتیری یه که م هو بوون بو نه وه ی نم پایه یه وه گریت.

قهتیری بووه میری باوه رهینه ران و سه رکرده ی به جو شترین ده سته ی ئاینی موسولمانانی شه رکهر. . نه وه ی که روونه نم سه رکرده یه ماوه یه ک له ناوچه ی فارسی به تاییه تی له کرمان ژیاوه و شاره یایشی له م زهوی پشه و به توانایه دا په یاد کرد که سرووشتی بوو که ده ولته ی موسولمانیتی هه شت سال زیاتر په پتا په پتا لی تی تووشی مه ترسی هات.

کاتی که کاری کوری زوییر ته واو بوو مه هله ب بو حسابی مه صعب له شوراته کانی نه داو له کاروباری کوری زوییر هیچی نه نه زانی. کاتی که هه والی مردنی کوری زوییری زانی بو قازانجی عبدالملک که وته لیدانی شوراته کان. . چونکه هه ره خه لیفه یه ک نه مایه و یه کیککی تر به اتایه هه لو نیستی مه هله ب به رامبه ر شوراته کان نه نه گوژرا. . لایه نگرانی قهتیری نم کاره یان به هه ل زانی و سه ریان له مه هله ب ولایه نگیری نه داو لیان نه پرسسی که رای به رامبه ر عبدالملک چیه نه مه پیش نه وه بوو که بزانی کوری زوییر مردوه. . گالته ی به عبدالملک نه کردوو سه رزه نشتی نه کرد. . بو به یانی که زانی که عبدالملک سه رکه وتوه مه هله ب ولایه نگیری کانی کاریان درایه هات پای دایه سه رقه تیری ولایه نگیری کانی که نه مانه به رامبه ر عبدالملک ناپاکن و. شوراته کان نم کاره ی مه هله بی دوژمنیان بوو ده رکوت که چه ند ناپاکه و هه رکه سی خه لیفه بی نم خزمه تکاری نه وه و نه مهش وای له شوراته کان کرد که توندتر ده ست به بیرو باوه ره که یانه وه بگرن و پالیان پیوه نه ئی که شه ریکی ئاشکرا له گه ل ده ولته دا بکن.⁽³¹⁾

مههلب له لايه ن قه تهرى يه وه تهنگاو نه بى و حجاج ناگاي له مههلب نه بى و دهسته دهسته رابهرى خوئى نه نيرينه لاي، مههلب نوينه ره كانى حجاج نه بات لاي شه ره كه رايان نه گرنى كه بو نه وهى به چاوى خوئان بينن كه مههلب له لايه ن سووپاي قه تهرى يه وه چى ي نه كرنى ولاى حجاج بيگيرنه وه. . به لام مههلب دواى نم كارانه كه وته فرو فيل و ليره وه كوئره وه رى نم شاعيره سوارچا كه دهست پى نه كات كه هيچ سر كرده يه ك تووشى نه هاتووه.

له سووپا كهى قه تهريدا په نا به روعه جهم زور بوون. . مههلب كارى خوئى له ناو نه مانه دا كرد كه بى نه وهى بيروبا وه رى شورائيان لا مه به ست بى لاي شوراته كان بوون كاروگوزران زووكاريان تى نه كردن و په شيوى خسته ناو سووپاي قه تهرى وه وه هات له سووپاي قه تهرى عبده به ي به ره له ستكارى قه تهرى راست كرده وه نه وى هات وتارى بو نه وانسه دا كه لايه ن گيرى بوون و به بيروبا وه روه نه هات بوونه ناو شوراته كان وه وه سووپاي قه تهرى زور كه مى مايه وه وه سر له نوى شهر كرايه وه وه نم دووه سته يه واته هيزى قه تهرى و هيزى عبده به دايان به يه كداو مههلبه بيش له دووزه وه راوه ستابوو چاوه پروانى نه كرد چى نه بى و نه مش مهسه له كه نه وه نه بوو كه له سر بيروبا وه ركه يان جياوازي ن بگره له سر ناين بوو وه اتن قه تهريان به كافر دا يه قه له م.

سالى 77ى ك نه و قه تهرى يه وه كه رووناكترين ديزرى له لاپه ره كانى تيكوشانى شورات نه خش كرد له ناو نه وه سووپا يه يدا كه له ناوچه ي ته به رستان بوو. (دواى نه وهى كه نه و لايه ن گيرانه ي لى ي جيا بوونه وه كه چوونه لاي عبده به) سه ركرده ي سووپاي خه ليفه كه ناوى موغيان كوږى نه برده دى كه لى بوو به دوا يه وه بووو شه ره كه ش نه نجم بووه هوى كوشتنى قه تهرى. . نه وى نه وه بوو نه سه به كه ي گلاو كه وه خوارى و مردو بو نه م مردنه شى به سى چوارچوزر باس نه كرنى و نه وى له هم سوويان دهنگى دا بيته وه نه وه به كه له لايه ن سوره ي كوږى جبرى دارمى يه وه كوږ راوه و سه رى برراوه و نيرراوه بولاى حجاج و نه وى نارودوتى بو لاي عبدالملك.⁽³²⁾

نه مه كوئايى ژيانى شاعيرى سوارچا ك قه تهرى بوو كه به خوئى خوئى و به تيكوشانى پاكترين په رى سه ركردا يه تى نه ك شوراتى درووست كرد بگره پاكترين په رى به ره له ستكارى سووپايى و سياسى له سرده مى نه مه وه يه كاندا تومار كرد.

قه تهرى ههشت يان نو يان ده سال ژيانى سه ركردا يه تى ژيا بى ميژووى مردنه كه ي له سه رى جياوازي ن و نه گه رينه وه بو نو يان سالى 77 و 79ى ك كه نه م ماوه يه هميشه هه ر خه ريكي شه ركردن بووه و نارامى نه زانيسوه به لام نه و ژيانه كه په ريه تى له شه يداى بيروبا وه ر شتيكى سر وشتى بووه كه واى ليها توه شاعير و تار بيژر بيت به لام نه بى نه وه بزائين كه نه وهى له م كارانه دا يارمه تى دابى سر وشته شيانى يه ته مى يه كه به تى كه واى لى بكات نه و پايانه ي هه بيت و زبان زولا لى كى باش بيت.

قه تهرى شيعرى كه مه وه نه بو تمام له و جو شه يدا كه به رامبه رى بوويه تى سى پارچه ي نه گيرينه وه كه له چواره دبز زياترنيه و مه سه وديش له مروج الذهب دا شيعرى كى باس نه كات كه يازده دبزه و به حته رى نه نيا دبزى كى باس نه كات و مبردو ابوالفرج شيعرى كى ده ربا زى (ام حكيم) جوزاو جوز نه گيرنه وه.

قه تهرى نه و دبزه شيعريانه ي هه به كه وتوونى يا خود نارودونى بو سيره ي كوږى جعدو سمير حجاج.⁽³³⁾ نه م سيره يه پياونكى هه لكه وتووى ساكارى به هه سته.

سيره له مزگه وت دانيشتبوو، حجاج له وندا تيپه رى به دواى كه سيكدا نه گه را بو نه وهى دارايى له مزگه وته كه دا دابتش بكات. سيره ده ركه وت و شتيكى وه رگرت و حجاج سو باره ي لى كرده وه. هه رسيكي ولام دا يه وه و باشان حجاج پى و ت من حجاجم. ئينجا داراييه كه ي وه رگرت و حجاج برديه ماله وه و گف و گويان كرد كه نيشانه ي نه وه ده ر نه خات نه م سيره يه شيانى يه كى ئايندارى پته وى ده وارنشين بى.

ساكارو رو شنبيرى كى ته وا و بى گه رد بوو. . حجاج كردى به براده رى خوئى. . پاش ماوه يه ك كه هه ر له گه ل حجاج دا بوو چهن د دبزى كى له قه تهرى يه وه بى نه گات سه رزه نشتى نه وهى نه كات و ميشكى و ليها تى كات له سو ناشد بى و حه ريردا يه و

براکانیسی که باور هینن شهر نه کهن و نالی و ناخوشی جهنگ به شیانه . . دیره کان کار نه کاته سیره به جوریک نه بهیننه گریان و بی ناگاداری جهجاج . . دست نه داته چه که کی و نه دیرهانی خواره وه بو جهجاج به جی نه هینلی .

رأی الناس الا رأی مثل رایه
ملاعین تراکین قصد المخارج
فاقبلت نحو الله بالله واثقاً
وما کریمتی غیر الآله بفارج
الی عصبه اما انهار فانهم
هم الأسد اسد الفیل عند التهاج
واما اذا ما الیل جن فانهم
قیام بانواح النساء النواشح
ینادون للتحکیم تا الله انهم
راوا حکم عمرو کالریاح الهوائج
وحکم ابن قیس مثل ذلك فاعصموا
بحمل شدید المتن لیس بمناهج

شیره که پیکهاتوویه کی سووکی سه رزبان و واتابه کی به هیزی هیه و واتا که ی له چواره وری ستایشی دؤخی شوراته تیکوشه ره کان و چاکه یان له و تیکوشانه دا نه سووریته وه مه سعودی له رووه نه لی :

«نم سیره یه شیعری زوره» هندی جار چهند دیریک کی باس نه کات که هی سیره و شاعیری ترن و نه لی : که سیره شاعیریک کی باشی شوراته کانه و نه گهر به ره مه کانی بمانایه هم مویمان بلا و نه کرده وه.⁽³⁴⁾

شیره کانی قه تریش که نه شوینه واره یان هیه نه مانن :

لشتان مابین ابن جعد و بیننا
اذا نحن رحنافی الحدید المظاهر
نجاهد فرسان المهلب کلنا
صبور علی وقم السیوف البواتر

وراح یجر الخرز عند امیره
امیر بتقوی ربه غیر آمر
ابا الجعد این العلم والحلم والنهی
ومیراث اباء کرام العناصر
الم تر أن الموت لاشک نازل
ولا بد من بعث اللالی من المقابر
حفاة عراة والتراب لیدیهم
فمن بین ذی ربح وآخر خاسر
فان الذی قد نلت یغنی وانما
حیاتک فی الدنیا کوقمة طائر
فراجع ابا الجعد ولاتک مفضبا
علی ظلمة اعشت جمیع النواظر
وتب توبة تهدی الیک شهادة
فانک ذو ذنب ولست بکافر
وفوزنا تلقی الجهاد غنیمه
تفدک ابتیاعا رابحاً غیر خاسر
هی النفاية القصوی الرغبة ثوابها
اذا نال فی الدنیا الفنی کل تاجر

به راورد کردنی سه ره تا کانی نه شیره، له نیوان ژبانی کوری جه عدو ژبانی قه ته ریدا خواسته که ی قه ته ریمان به چاکی بو ده ره که وهی نه ویش نه وه یه که ژبانی هه دووکیان که باوه رهینن روون بکاته وه که چون باوه ره ترکی تیکوشانیان بی نه خاته نه ستوو نه روون کردنه وه بهش کار نه کاته ناخی سیره و ریژدان و هستی به رامهر به باوه ره که ی وریا نه کاته وه . قه ته ری له ریگه یه وه نه که ویتسه سه رزه نشتیکی توندی سیره و بیری نه خاته وه که دارایی نه دنیا که وا نه و چاوی تی بریوه . . چیزیکه نامینتی و ژبانی نه جیهانهش وه که وتنی بالداریک کی تیزتیه وایه که نه ویش کوت و پر نه مرئی و نه وه نه مینیته وه که کاتی خوی لی تی نه پرسنه وه چایان قازانجه یان زیان . . به زمانیک کی ناشکرا و بانگه وازیک کی به هیزه وه قه ته ری کوتایی به شیره که ی نه هینتی که

تهویش هاندانی سیره بهوهی که وازله و ژیانه یینی که تئیدایه تی و له مهیدانی شهرداییگاتی و شوین و پایه ی سیره و تهوانه ی بیر ته خاتوه که وهک تهووان و بو تهوهی بگه نه مه بهستی خواستراوو نیازی گه و ره ی ژیان که تهویش تیکوشان و شهید بوونه له ریگه ی باوهردا .

دیره کانی قه تهری بهرامبر به شهر مزین و مزنیشان ههروا به تواناو له مه سه له که وهر گرتوه . . ته مهش له وه داده ره که وئی که براده ره که ی ته می ته کات و سته میشی لی ناکات و به ههستیکی نهرمه وه له گه آیه دوئی و گو مانیش له وه دانه که قه تهری ته مه هستی براده ره که ی زانیوه . چونکه ته گهر باسه که به هیزی ته وه هه لئاگری که ته می کرده که برپی له به زهی پیا هاتنه وه . . ته دوو رایه له دیره کانی قه تهریدا کاری خو یان کردوه و دیره کانی توندی و نهر میان پیوه دیاره .

ته مهش بوو کاری له براده ره که ی کرد که ده ست بداته چه که که ی و بی ته وه ی حجاج ناگادار بکات به لاواندنه وه ی بیرو باوهره وه که و تهر پی بو ته وه ی بگاته برادرانی .

قه تهری دواته مه نی چند دیرتیکی هه یه که بوونه ته هوی ناوبانگ ده رکردنی و له کاتی جهنگد و تراون که خو ی سه رکردایه تی لایه نگی رانی باوهره که ی کردوه له مانهش سی ده سخه ت هه ن که ته بوته مام به جهوشه وه لیان ته دوئی و هه پارچه یه که له م شیعرا نه لایه نیکی ته و سوارچا که ده ره ته خات و یه که میان له نیوان خو ی و دهروونیدایه که له کاتی تووش هانتی مه ترسی مردن و کاتی ته وه دا په سه ندی ته کات و فری ی ته دات که سه رچلی به ژیانی ته کات و دووه میان ده برپی دخی شه رکه ریکه له مهیدان او سی به میان بو چونیه تی کاتی که لایه نگیره کانی ته دونی و ته مهش به شی یه که مه .⁽³⁵⁾

اقول لها وقد طارت شعاعاً
من الأبطال ويحك لن تراعى
فأنك لو سألت بقاء يوم
على الأجل الذي لك لن تطاعى
فصبراً في مجال الموت صبرا

فما نيل الخلود استطاع
ولا ثوب البقاء بشوب عز
فيطوى عن أذى الخنع البراع
سبيل الموت غاية كل حي
فداعية لأهل الأرض داعى
ومن لا يعتبط يأم ويهم
وتسلمه المنون الى انقطاع
وما للمرء خير فى حياة
إذا ماعد من سقط المتاع.⁽³⁶⁾

قه تهری له م دیرانه دا قسه له گه ل خو ی ته کات و ته مهش وینه یه کی چاکی ته وه مان بو ده ره ته خات که وهک هه یه له نیوان دهرونی مرؤفانه داو له نیوان ته وه و به رزی یه دا که براده ره که ی له نا کوکی و خزمه تی ئایندا داوای ته کات . . . ته و دهرونی ترسانیکی سروشتی ته ترسی و له سه ر ژیانیش وه کو هه موو که سی . . پاله وانانی به هیز له مهیدانی شهردا سووره له سه ر ته وه ی که بزی . به لام خاوه نی ته و دهروونه به ترسه قایل نابی ته ماشا ته که ی به لگه داوای به لگه ته هینیته وه که ته و جو ره هه ست کرده باش نیو به م جو ره ته لی :

سبيل الموت غايه كل حي
فداعية لأهل الأرض داعى
ته و ژیا نه هه ره بی داوای بی ت و له م وشانه شدا (وقد طارت شعاعاً) بو ده برپی قسه ری یه کی باشی هه لیزاردوه که ترس به له هیزترین واتادا ده ره برپی و پاشان که ته لی (لن تطاعى) ههروهک ته و دهرونه ترساوه ته گهر داوای کاریکی کرد وهک دهرونه کانی تر داوای ناکات بگره بو ته وه یه که ته مه دهرونی خو یه تی و به شیوه یه ک داوای لی ته کات که ته بی به گو یی بکه ی ت . ته مهش ته گونجی له گه ل ته وه دا ته و گیانه ی قه تهری بزاین که خو ی و مه زنی و گه و ره یی و توانای خو ی گه و ره ته کات ته نانه ت ته گهر ته و گیانه زوریش سل بکات . . هه روا که ته لی ت

(فداعية لأهل الأرض داعي) . . ابن خهله كان سه بارهت بهم
 دیرانه نه‌لی . (نهم دیرانه هاندان و نهم جوره شتانه به که له
 خوابترسن و نهمانهش له دهر و نیکی بهرزو لیهاتوویه کی عه‌ره به‌وه
 په‌یدا بوون.⁽³⁷⁾

نهمهش دیره‌کانی به‌شی دووه‌من:

لا یرکن احد الی الأحجام
 یوم الیومی منخوفاً لحمام
 فلقد ارانی للرماح درؤیة
 من عن یمینی مرة وامامی
 حتی خضیت بما تحدر من دمی
 اکتاف، سرجی او عنان لجامی
 ثم انصرفت وقد اصبت ولم اصعب
 جلع البصیرة قارح الأقدام

دیره‌کان دهر بری‌گیانی سوارچاک و جه‌نگاوه‌ری قه‌ته‌رین . .
 سوار چاکی له‌ناو دانی رمه‌کاندا نه‌یه‌وی بژی و ناترسی . . که
 خه‌ریکه تووشی کوشتن دیت و هه‌روه‌ک بوسه‌رخوان بانگیان
 بکات داوا له دلیران نه‌کات به‌شداري شهری بن وه به‌رویشیان
 به‌رم و شمشیر گیراوه داوایان لی نه‌کات شهر بکن و نه‌ترسن
 خوینی رزاو سه‌رجه‌که‌ی و جلّه‌وی نه‌سپه‌که‌ی خلّتانی خوین
 بوون . . . بهم جوره قه‌ته‌ری به‌پیشه‌کی یه‌کی پته‌و باسی
 نه‌کات و پاشان به سه‌ر به‌رزی و گیانیکی روونه‌وه ده‌ست
 هه‌له‌گری که ده‌ستیشی وه شانسدووه به‌لام خوئی هیچی لی
 نه‌هاتووه . . نهمهش دیره‌کانی تره:

الا ایها الباغی البراز تضرین
 اسألك بالموت الزفاف المقشبا
 فما هی تساقی الموت فی الحرب سبة
 علی شاربیه فاستقمی منه واشربا
 دهر برینی و التساقی له‌م دوخه‌دا خوئی و نارامه که‌نهم

سوارچاکه له جه‌نگدا باسیان نه‌کات و نه‌مانهش وه‌رزشینی
 خوئن بو‌رابواردن . . بهم جوره قه‌ته‌ری هانی لایه‌نگیرانی
 نه‌دات و سیمای خوئی بو‌یان دهر نه‌خات هه‌روه‌ها قه‌ته‌ری دهری
 تریشی هه‌ن له مانهش که‌وا بانگی نه‌با خالد نه‌کات:

ابا خالد یانفر فلت یخالد
 وما ترک الرحمن عذراً لقاعد
 اتزعّم الخارجی علی التقی
 وانت مقیم بین لص وجاحد.⁽³⁸⁾

نهم دیرانه باوه‌ری شوراته‌کانه نیمانیکه که به‌خزمه‌ت کردنی
 نه‌بی پته‌و نابیت و باوه‌ری خزمه‌تی ثابینش نه‌بی هه‌موو
 باوه‌ریکی تر به‌تاله‌و که نه‌لی «یانفر» نهمه شیوازیکه له قورثاندا
 به کاره‌نیزاوه جوانی یه‌کی تایه‌تی خوئی هه‌یه‌و نه‌وه‌شی باوه «یا»
 نه‌چینه سه‌ر ناونه‌ک سه‌ر کار.⁽³⁹⁾

قه‌ته‌ری له شیعه‌کانیدا دهر بری ده‌سته‌یه‌کی شوراته‌کانه له‌و
 شاعیرانه‌ی که لیان نه‌دووین نوینه‌ری نه‌و ده‌سته شوراته‌ی
 قه‌ته‌ری نه‌بوون و هه‌ریه‌که‌یان ده‌سته‌یه‌کی تایه‌تی خوئیان بووه .
 عمران دهر بری ده‌سته‌یه‌کی باوه ره‌ینه‌ری تووندی شورات
 بووه که به شیعه‌رو زانیاری خوئی خزمه‌تی کردوون به‌لام نهم
 ده‌سته‌یه به هوئی کاره‌سات و دهر به‌ده‌ری و دهر کردن له سه‌رکاره‌وه
 جه‌نگیان نه‌کرد.

طرماح یش دهر بری نه‌و ده‌وارنشینه عه‌ره‌بانه بوو که شورات
 بوون و باوه‌ریان هی‌نا به‌لام باوه‌ره‌که‌یان نه‌وه‌ی له بیر نه‌بردنه‌وه که
 دهر وونیان بو‌ده‌سه‌لات وه‌رگرتن داوایان لی نه‌کردن و باوه‌ره‌که‌یان
 له ناو نهم ریگه‌یه‌یاندا ته‌واو ره‌نگی گوررا . به‌لام قه‌ته‌ری
 دهر بری رای نه‌و شوراته‌نه بوو که ژیانیان له مه‌یدانه‌کانی شه‌ردا
 به‌سه‌ر نه‌بردو به‌راستی له پیناوی بیرویاوه‌ردا تیده‌کوشان و ژیانه
 تاله‌ که‌یان له شیعه‌رو و نیه‌یاندا جه‌نگاوه‌رانه ره‌نگی دا بووه‌وه‌و
 بایه‌خدار ترین شت له میژوو ناده‌میزادا هه‌بووبی نه‌وان
 قوربانیان پنداوه که نه‌ویش خوین و گیان و ژیان
 باوه‌ره‌نه‌رانیان بوو.

ئەوئەي كە سەبارەت بە قەتەرى ھەيئەتە نامەيەيە كە بۆ
 ھەججە ناردوووولە كات و شوئینی خوئیدا باس كرا . . ھەججە
 ھەندئە لەوانەي دەورويشتی ئاموزگاری ئەكەن و ئەلئەي : بۆ
 قەطەری بنووسەو پەيئە بئەي كە ھەندئە زەوي لە ژێردەستيا
 ئەبیت . . ھەججە نووسی «سلاوت لی بی . . پاشان تۆبەكێك
 بروی لەو عەرەبەدەوارنشین و لادئیانەي كە قەراغەنانت ئەخواردو
 مئەوي وشك بووي رزیوت ئەخوارد دواي ئەو ھاتووت ئەتەوي
 شتی بکەیت كە مافی تۆي پئەو نەي . . لەم بابەتە بۆي
 ناردووو . . قەطەری وەلامی ئەداتەو (سلاو لەو بی كە رئی
 چاكە ئەگرئەي لە نامەكەتدا باسی ئەوت كرددون كە من
 لادئەيەك بووم كە قەراغە نان و مئەوي وشك بووي رزیوم
 ئەخوارد خوا ئاگادارە درۆت كرد، بگەرە خوالەو ئاینەيدا
 ئەپاریزی كە چاوتی تیا كوئیركردوو .

كەواتە تۆ بۆ ئەو خراپەيە ئەگەرئەي كە زەلكاويكی تەواو،
 ئەوشت و تەووە پئەويستی منی ھێشتوتەو ھەيچ لئیدانئەك
 لاتەو ھەو بەدەرکەوتوو كە تیرم بکات و پائەي لئەدەمەو . پاشان
 بەخوا خوا تۆي بۆ دەرخستم و سەرە كە چەلەكەتی پێشاندام بۆ
 ئەوئەي نكولسی لە رینگەكەت بکەن و فئیری ئەو بئەي كە
 بەرەنگار بوونەوي پائەوانان و وەك قەسەي زل كردن نەي .⁽⁴⁰⁾
 نامەكە ھێزی دەوارنشینئەي لادئەو ئەوپەري شانازی بە
 سوارچاكیەو دەژئەبەئەي كە بەراستی رینگەي باوہەري گرتوو . .
 ئەمە ئەودەستەيە بوون كە بەجورئەي توند نەخشەي نەمري و
 بوونی رامیاری شورائیان درووست كرددوو و شیعرو ھیکەمیان
 بۆنیازی لاوئەكی نەوتوو و ئەوپەري قوربانیان داو .

وەك وتمان ھەندئە لە وانەي دەورويشتی ھەججە ئاموزگاری
 ھەججە ئەكەن بۆ قەطەری بنووسی كە ھەندئە زەوي بەدريتئەي
 و پەيئە بۆي .

وەلامەكەي قەتەری وەك شانازی بەدەوارنشین و لادئەيەتئەي و
 سوارچاكی و شارەزایی خۆي لەجەنگدا ئەكات داخی دئەي
 خۆشی بە ھەججە رزاندوو و ھەرچئەي وئستوو پەيئە و تەووە
 چونكە ھەججە بەلایەو كافر بوو .

نووسینەكە لە رووی ھونەری یەوە زمان رەوانی قەطەریمان پەيئە
 ئەلئەي كە قەسەي بە ھێزدارو خواو و اتسان لە چەند دئیرئەي
 كورت و بە ھێزداران كە دەنگ و ھێزی قەطەری دەژئەخەن كە
 وئستووئەي لە نووسینەكەيدا سەبارەت بەگۆرائی ھەججە
 دەریان بەخات .

قەتەری بئەجگە لەمە وتەي كورتئەي ھەيە وەك ئەوئەي كە
 بەعبیدەي كۆرئەي ھیلال یەشكری ئەلئەي كە لایەنگرائی قەتەری
 بەتاوانئەي گەورە تاوانباریان كرددوو كە بردی بە بەردەستی
 لایەنگرائی كە بەرگری لە خۆي بکات و وتی (من لە نئوان تۆو
 ئەواندام وەك مل كەچی بە تاوانبارئەي كە پان مل كەچ مەكە و وەك
 درئژئەپئەدانی بی تاوانئەي درئژداردر درئژەي پەيئە مەدە) ھەر و
 قەسە تریئەي ھەيە سەبارەت ستایشی سەر كرددەكانی ئەودوو
 جەنگەي كە ھاتنە سەري و بەلایەنگرائی ئەلئەي ئەگەر ئەمەتان
 پەيئەگەي (چاوەبەئەي سەر كرددەيەك بوون دەولەت بئیری) ئەمە
 وایە و وایە .

عمران كۆرئەي حطان : -

عمران لە بصرە پەيئە گەيشتوو و مئیزووي لە داك بوونی
 نازانین و بە شوئین مئیزووي كەيدا ئەگەینە ئەوئەي كە ھەججە
 بوو وە والی عیراق ئەوئەي بوو و ھەججە چۆئە سەري و ئەشگێرئەو
 بەبۆئەي شیب و غزالەي خیزانەو كە ئەچنە كوفە بە ھەججە
 ئەلئەي .

اسد علی ولسی الحروبە نعامتە
 و بئذئە تصفر من صفر الصافر
 ھلا برزت الی غزاله فی الوغی
 بل كان قلبك فی جناحی طائر
 خراپەكاری ھججە پئەش چوونی شیب بۆ كوفە دەژئەخات و
 شیب سالی 76 ك چۆئە كوفە و ھەججە سالی 75 یاخود 73 ی
 والی عیراق بوو .

عمران له بصره ژباو لهوه و بهر ناویانگی به زانایی و حده دیت و تنه وه نه رکرد بوو له عایشه و ابی موسای شه شعری و کورپی عباس و کورپی عمر باس کراوه و نازانین که هی بصره ی به جی هیشتوو پاشان له گپرانه وه دا سه باره ت به حده دیت و تنه وه ی نه وه بووه سوور بووه له سه راست گویی له گه ن نه وه دا که شورات بووه نه وه ی لی ی نه گپرنه وه لاما وایه که چوته حجاز. وه که درنه که وی ههروه که خاوهن «الاعانی» نه یگپرنه وه به وه ناسراوه که زانستی و حده دیت خوازیبووه و عبدالملک کورپی مپروان که گومانی لی پهیدا کرد که روح کورپی زبناغ نه وه که لی ی نه دین، روح وتی (نه تبینم زمانی نه زاریه و نوژی باس نه که بیت) له م گپرانه وه و نه وه شی له بر وترایی نه و خاصیه تی بووه. . پاش نه وه میژووی لای صفه ری به کان نه وه بووه پایه به کی نه وتوی بووه که نه گهر ماوه به کی زور به شوین زانستی خوازید نه سوپرایته وه پی ی نه گه یشتوه.

نه نانه ت کاتی که باوه ری شوراتیشی پهیدا کرد سر کرده ی دهسته یه که بوو که ناویان به ثابنداری پهیدا کردوه. . جا نه گهر شاعیرو و تاربیژی دهسته یه که بوو بی نه والاینی باشی دزی دوژمنه کانی نه گیری. . رهنگه نه و گپراوانه ی سه باره ت ده ربه ده ربوونی نه یگپرنه وه نه وه بووه که به رگری له باوه ربه کی کردوه و پیشانمان نه دات که چون نه م پیره میرده ی که باوه ری کی پته وی به زانست هه یه نه یه وی خه لکی بخاته وه سر ری ی چاکه و رهنگه نه وه شمان پیشان بدات که عمران به پی ی هه لکه و تسووی و روشنیبری زه لامیکی ساکار نه بووه. بگره ده مه ته قی ی له سه رتاین کردوه و لی ی کولیه ته وه و سه باره تی (41) و تراوه.

(عمران کورپی حطان کاتی خوی شاعیرو سر کرده و زانی صفه ری به کان بوو لای رهینی مرادی و لای عمران ی کورپی حطان له رووی زانیاری یه وه ده باره ی قورشان و شوینه وار له (السير والسنن والقريب والحديث دا هه یه . چاوه پروان نه شه کرا عمران باوه ری شوراته کان وه رگری هه وه که نه و دوو گپرانه وه یه نه گپرنه وه که پیمان گه یشتوه. .

گپرانه وه یه که نه لی که چه که ی همزه ی مامی هیناوه که وا شورات بووه و بو نه وه ش خواستویتی که له باوه ری شورات لایدات و په شیمانی بکاته وه که نه و رایکیشایه سه رباهه ری شورات. . گپرانه وه یه کی تر نه لی ده مه ته قی له دانیشتندا له گه ل حروریه که گراوه و نه ویش له دانیشتنه که دا بووه و بیرو باوه ری شوراتی وه رگرتوو و نه م دوو گپرانه وه یه هیچیان نه وی تریان به در و ناخه نه وه.

نه وه ی که راست بی نه وه یه که خیزانه که ی دهستی کی درژی له و گپرانه دا هه یه وه که بوی چون دوو هه هه. . په که میان نه وه یه عمران ناکری که کوتور له باوه ربه که ی لایدات و نه بی که لیکوئینه وه و گهران و پشکنکاری یه کی دور و درژی و بیر کرده وه ی به سه ر داها تی چون که ههروه که نه که ی دهستی دا بو که س دهست نادات که پشکنکاری بکات کاتی که عمران دور له گشتی و قسه بو هه لبه ستن و چاودیری کردن له ده شته کانیدا به نار مه سه له ی سه رزه نشت کردندا نه سوپرایه وه. هوی دووه میشی نه وه یه که له عمراندا ههستی کی تازه ههست پی نه که ین که چون ریزی ثافه تی گرتوه و ههستی به جوری به رامه ری باش بووه له و سه رده م و نه و دوخه دا که نه وانی تیاژ یاون سه رنجیان راکیشاوه. . له شیعره که پیدا نه لی:

لقد زاد الحیاة ألیّ جدا
بناتس انهن من الضماف⁽⁴²⁾
مخافة ان یلقن الذل بعدی
وان یشرین رقبا بعد صاف

ثایاجی ی سه رسورمان نیه عه ره بیکی عیراق و یه کی بی له و شوراتانه ی به دلیری و به خشش ناویان ده رکرد بی و قه ده غه نه کری صفه ری بی. صفه ری به کان گه لی جار بانگیان راهیشت و شویشیان کرد ثایا نه مه ریگه گرتن نی یه له پیانیکی واکه نه وژیان و لاوازی کیزه کانی تی و نه ترسی له وه ی که پاش خوی به سه ریان دی خو نه گهر شوین نه و وینانه بکه وین که له و چهند

دبیره‌دا کیشاونی هه‌ست به‌وناژکی به‌رووناکه‌ئە‌که‌ین که‌ له‌ شیعره‌کانیدا هه‌ن باسی لاوازی کچه‌کانی ئە‌کات و دلی پێیان ئە‌سووتی. ⁽⁴³⁾

ژیانی عمران و هه‌وله‌کانی له‌و کاته‌وه‌یه‌ که‌ سه‌رزه‌نشتی کردووه‌ و ئە‌لێن که‌ هه‌ج‌ج‌ سزاواژاری زوری داوه‌ و له‌و دێرانه‌یدا که‌ بو‌ هه‌ج‌ج‌ ده‌رته‌بهری له‌ کاتی چوونی غه‌زاله‌بو‌ کوفه‌ ئە‌ودل ره‌قی به‌مان بو‌ ده‌رته‌که‌وی که‌ تووشی ئە‌بی. . . هه‌ج‌ج‌ دووربین بو‌ له‌ بوونی شاعیر و تاریژوو خاوه‌ن باوه‌ریکی وه‌کو عمراندا که‌ باوه‌ری والی نه‌بو‌ مه‌ترسی به‌کی هه‌میشه‌یی ئە‌دی و دوور نه‌بو‌وه‌ که‌ کارێکی گه‌وره‌ی کردی. . .

ئە‌مانه‌گشت دل ره‌قی هه‌ج‌ج‌مان به‌رامبه‌ر به‌عمران پێشان ئە‌ده‌ن و ئە‌مانه‌ش هه‌موو وامان لی ئە‌که‌ن که‌ ئە‌م ناپه‌سندیه‌ی هه‌ج‌ج‌ به‌رامبه‌ر به‌ عمران هوی خوی بو‌وه‌ و هه‌ج‌ج‌ براده‌ریشی بو‌وه‌ ناسیوتی له‌بهر ئە‌وه‌ نابێ سزادانه‌که‌ هه‌ر واسه‌ریی ی بو‌ویی و ئە‌نجام ئە‌وه‌ بو‌وه‌ هه‌ج‌ج‌ عیراقی به‌عمران چۆل کردو ناردی بۆ‌لای عبدالملك که‌ خوینی هه‌لال بکات و به‌فرمانی خه‌لیفه‌که‌وتنه‌ ئە‌وه‌ی به‌دوا یابگه‌رین.

ئێتر عمران له‌بهر ئە‌وه‌ی له‌ لایه‌ن خه‌لیفه‌وه‌ خوینی هه‌لال کرابوو سه‌رگه‌ردان ئە‌سورایه‌وه‌. . . که‌می له‌ عیراق مایه‌وه‌ و پاشان چوو بۆ‌شام له‌لای روح کوپی زنباغ مایه‌وه‌ که‌ براده‌ریبوون. . . عبدالملك که‌وته‌ ئە‌وه‌ی که‌ گومان له‌وه‌ بکات که‌ عمران براده‌ری ئە‌ووروحه‌ بی که‌ قسه‌ی عمرانسی بو‌ ئە‌بات و ئە‌یانگێرته‌وه‌ و عمران سووره‌ له‌سه‌ر خۆشاردنه‌وه‌. پاشان عبدالملك شیعریکی بو‌ ئە‌نیری و سه‌باره‌ت دێره‌ به‌ناویانگه‌کانی لی ئە‌پرسی و بی ئە‌لی ته‌واویان کات (ئە‌ویش ئە‌و دێرانه‌ن که‌ بو‌ کوشتنی علی کوپی ابی طالب و توونی) قسه‌ به‌ عمران و به‌وش ئە‌لی که‌ علی کوشتووه‌ و ئە‌ترسی له‌وه‌ی که‌ براده‌ره‌که‌ی به‌وه‌ رانی و به‌لام عبدالملك شیعریکی بو‌ ئە‌نیری بو‌ ئە‌وه‌ی بزانی ئە‌وه‌ و عمران به‌روح ئە‌لی ئە‌وه‌ی داواکردووه‌ که‌ واته‌ دێره‌کان له‌ لایه‌ک بن و دوا براده‌رو براده‌ریی بن مابنه‌وه‌. . . دێره‌کان ناسکن و کاری په‌سه‌ندی تێدایه‌و وینه‌ کیشانیکه‌ که‌ جوانی خوی

به‌رامبه‌ره‌ وژیانه‌ په‌شیوه‌ و ته‌ویراده‌رایه‌تی به‌هیه‌ که‌ کوت و پرپچرا چونکه‌ خاوه‌نه‌که‌ی به‌شونیاشه‌ گه‌رین و خوینی هه‌لاله‌. ⁽⁴⁴⁾

ياروح کم من اُحسى مشوى نزلت به
قد ظن من نجم وغسان
حتى اذا خفته فارقت منزله
من بعد ما قیل عمران بن حطان
قد كنت ضيفك حولا لاترو عنى
فيه الطوارق من انسى زلاجان
حتى اردت بی العظمى فاحشنى
ما اوحش الناس من خوف ابن مروان
فأصدر احمك ابن زنباغ فان له
فجیع الحادثان هنات ذات
یوما یبان اذا لاقیت ذایمن
وان لقیتم معدیاً فعدنانی
لو كنت مستغفراً يوماً لطافیة
كنت المقدم لی سری واهلانی
ولکن ابنت ذلك ایات مطهرة
عند التلاوة فی صو عمران

وینه‌ی ئە‌م دێرانه‌ که‌ له‌شونیکدا به‌ جی‌ی هیشتون و شیوه‌ی به‌جی‌ هیشتنی هه‌ر چه‌ک ده‌وری دابی نیشانه‌ی ژبانی عمرانە‌ تا ئە‌و‌رۆژه‌ی مرد. وینه‌یه‌که‌ که‌ هه‌مووده‌م و کاتی له‌ دورگه‌ی عه‌ره‌ب لای زفر کوپی حارثی کلابی سه‌ره‌کی به‌نی عامرو سه‌رکرده‌ی قه‌یسه‌ دووباره‌ ئە‌بێته‌وه‌ و عمران ئە‌گه‌ر لای زفر ناسرا ئە‌وا تووشی خراپه‌دیت و زه‌فر به‌توره‌یی به‌وه‌ ده‌رباره‌ی شتیکی لی ئە‌پرسی و که‌لله‌ره‌قیش یه‌که‌م پێشه‌ی بو‌ (ازدی مره‌و مره‌ اوزامی) ان كنت مائلا اغنيك وان كنت خائفاً أمناك) و عمران ئە‌لی (ان الله هو المغنی) دیته‌ ده‌ری ئە‌که‌ وینه‌ دێر خویندنه‌وه‌ و ره‌قی له‌ پرسیا ره‌که‌ی زفر که‌ سه‌باره‌ت به‌ نه‌ژادی لی

تہکات تہ بیتہ وہو تہ کہوتہ وہو گہران و لہ عہمان تہم کارہ ہر بہ سہر
دیتہ وہو لہ ونسہ تہ چیت بڑیہ سامہ وہو دواہی تہ چیتہ دئیہ ک
لہ دئیہ کانی کوفہ .

بہم ہی یہ عمران پیرو لاوازو دہر بہ دہر نزیکہی نوسالی
بہ سہر تہ بات ژیانیکی گنژاوو بی نارام بہ سہر تہ بات تاسالی
84 ک لہ دئیہ ک لہ دئیہ کانی کوفہ تہ مرئی. ⁽⁴⁶⁾

عمران . . راست گوی و قسہ لہ روی و ساکاری لہ
شیمہ کانیدا ہن و تہ تختل لہم رووہو تہ لئی . . کومہ لئی شاعیر
لای عبدالملک دانیشتبون عبدالملک لئی پرسین کہس ماوہ
لہ ہہ مووتان شاعیر تری و وتیان خیر . . تہ تختل وتی (درویان کرد
ماوہ تہ وہی کہ لہ وانہ شاعیر تری) عمران کوری حتان . . .
چونکہ تہوی نہ وتراوہ وتی و راست گویہ و درئی کردنی وک تہم
دروہ وایہ کہ تہ مانہ کردیان). ⁽⁴⁶⁾

تہ مہش گنژانہ وہیہ کی سہ بارہت بہ راست گوی عمران کہ
چون درو کردنی لئی ناکہ . . تہوہ خیزانہ کہ یہ تی لہ بارہی مالی
خواوہ لئی تہ پرسئی . .

و ک ل ل ک م ج ر ا تہ ب ن نور

کان اشجع من اسامة
باشہ چون تہم دروہی کردو باسی پیاونکی کرد کہ
دروناکات و لہ شیریش نازاترہ بہ ژنہ کہی وت
پیاوہ کہ مہ دینہی گرت شیر ناتوانی تہوہ بکات. ⁽⁴⁷⁾

عمران لہ شوراتہ کاندا یہ کہم کہس نیہ کہ بیری مہ ترسیدار لہ
شیمہ کانیدا ہہ بی بگرہ شہدای بیریکی ترہ کہ تہوشیان
مہ ترسیدارہ . . تہویش تہوہیہ کہ موسولمانان دہری تہ برن و لہ
قورٹاندا ہہیہ (ان اکرمکم عند الله اتقاکم) جیگہ بہ بن و
بنہ چہ نیہ بگرہ پایہ بہ پاراستی ٹاینہ . . تہم بیرہ لامان شتیکی
سادہ و دارنژراوہ بہ لام سہر دہمی تہ مہوی یہ کان مہ ترسیدارترین
رابو، چونکہ دہ مارگیری تیرہ گہ ریتی کہ موسولمانان تہی کہ می
ساردی کردہوہ سہر دہمی تہ مہوی یہ کان زور بہ ہیزبوو بوسیاسہ تی
خویان بہ کاریان ہیناو ناگری تہم دہ مارگیری یہ بیان خوش کردو

بہ بنہ و بنہ چہ خویان جیا کردہوہ و شانازیان بہ ٹاین و دہ سہ لاتیان
تہ کردو بویتہ و کردنی دہولہ تہ کہیان کہ لکیان لئی و ہر گرت . عمران
لہ بارہی تہ زدہ کانہوہ کہ دواچار ہاتروہ بولایان تہ لئی :

و اص ب ح ت لی ہ م ا م ن ا ل ا ک م ش ر

بدونی فقالوا من ربیمة او مضر
او الحي قحطان قتلکم سفامة
کما قال لی روح وصاحبہ زفر
نحن بنو الاسلام والله واحد
واولی عباد الله بالله من شکر

تہ مہ نازاہی تی و توانایہ کہ شاعیریک سہر دہمی تہ مہوی یہ کان
بلی گہرانہوہ بوچوونہوہ سہر شارو قہ حتان شتیکی
ہیچ وپووجہ . . تہوہی کہ سہر سامان بکات لہو شیمہ رانہ دا
قسہ کہی عمرانہ کہ تہ لئی : تہ مہ ہممو تہوہی موسولمانانین ،
بہ سو و پاس کردنی خوا نہ بی موسولمانی لہ موسولمانیکی تری
برای گہورہ تر نیہوہ یا خود کہ تہ لئی پیاونیک ہر چہ ک بنہ چہی
بی و تہ گہریہ کی بی کہ کہس و کاری خوی بی و خوی زور پیوہ
ہہ لکیشی . . دواہی تہوہ روونی تہ کاتہوہ کہ خوہ لہ کیشان
بہ ٹاینہوہیہ نہ کہ بہ بن و بنہ چہو کار بہ دہ ستاہی تی و سامان. ⁽⁴⁸⁾

قورٹان و شوینہ وارہ کانی بلال مرداس زور کاریان کردوتہ
عمران و بلالی زور خوش تہویست و دوورنیہ کہ تہ بی بلال
کاری تی کردی . . چونکہ سہر زہ نشتہ کانی نزیک سہر دہمی
کورودانیشتنہ کانی تہ بی بلال بوون و عمران بہم جوہرہ تہ بی
بلال تہ لاوینیتہوہ :

لقد زاد الحیاة التی بغضا

و حبا للخروج ابو بلال
ولو انی علمت بان حنفي
کحتف ابی بلال لم ابالی
تہ مہ نشانہ یہ کی روونہ کہ تہ بی بلال کاری چہ ند بہ ہاداری

کردوته ژياني عمران و جا ته گهر ژياني نهی بلالمان و ثاين
 پهروه ريمان زانی که دسته ثاينی موسولمانه کان همره که
 به که سنی له خوږيان داناوه. . . نوکاته نالین نم کارتیکردنه ی
 له عمران نایه کسه ربووه. نهوه بو نهی بلال کورې زیاد گرتی و
 به لام به پاسه وانی به نندیکخانه که ی وت که رنگه ی بدات
 سر له که س و کاره که ی بدات و پاش چه ندر و ژنی نه شگه رنتموه
 به نندیکخانه که ی له گه ل نهوه ی که نهی بلال نهوه ی زورچاک
 نه زانی که کورې زیاد همره که سنی به نندیکات نه ی کوژی. . . به لام
 نهی بلال له بهر نهوه ی راست گوږو و گه رایه وه به نندیکخانه. . .
 ههروه ها نهی بلال له پیناوی باوه ره که بیدا شهر ی کرد تا به فرو فیل
 کوشتیان نهویش له و کاته دابوو که ریکه وتن شهر بووه ستین و
 نوژی ههینی بکن. . . له کاتیکدا که نهی بلال و لایه نگیره کانی
 له کاتی کرنوشدا بوو له شکر ی دوژمن هیرشی کرده سمریان و
 هه مویانی کوشت، ته گهر نه مانه مان زانی که باس مان کردو
 ناورمان له خوشه ویستی عمران دایه وه که بهرام بهر به نهی بلال
 هه یه تی و خواستی نهوه بووه که وهک نهو له ناو بجی. . . نهوه مان
 بو ناشکرانه بیت که عمران تاج راده یه ک گیر و ده ی نهی بلال
 بووه.⁽⁴⁹⁾

نهو دیرانه ی که عمران سه باره ت نهی بلال پیمان
 گه یشتووه.

یا عین ابکی طرداس و مصرعه
 یارب مرداس اجملنی کمرداس
 ترکتننی هائماً ابکی لمرزتی
 فی منزل موخش من بعد ایناس
 انکرت بعدک من قد کنت اعرفه
 ما الناس بعدک یا مرداس بالناس
 اما شربت بکأس دار اولها
 علی القرون فذاقوا جرعة الکأس
 فکل من لم یذقها شارب عجلا
 منها بأنفاس ورد بعد انفاس.

پاش نهوه ی که به دلکی پست و خهفه تیکی زوره وه باشترین
 ونه ی له ده ست چوونی خوشه ویسته که یمان بو نه کات. . .
 به تاییه تی له بانگ کردنی چاوو باسی شهره که. . . یا خود
 کوشتنه که دا نازار و تیشه. . . له م گواستنه وه یه دا بو ناسمان و
 زهوی و قسه له گه ل خوا کردن و باسی نهوه ی که روید اووه نم
 چه ندر باره کیدنه وه ی ناوی مرداس. . . په شپوری خویمان بو
 دهره خات و خواستی خویمان بو مه شپری که نهویش وهک
 مرداسی لی بی. . . چونکه مرداس سوارچاک و نه ترس و مایز
 پهروه رو راست گو بووه ههروه ها له ریزی سی یه مدا که نهلی
 «انکرت بعدک. . . تاده نهوروه راسته دهر نه شپری که مروف
 دوی له ده ستدانی که سیگی خوشه ویست ههستی پی
 نه کات. . . ههروه ک جیهان هموو گوږرابی هه مووشتی ترخی
 خوی له ده ست دابی وایه.

له م چند باره بوونه وه یه شد له شیعری عمراندا موسیقایه کی
 نهوتو خوش به گوئی خوینمه ردا نه دا زور کم نه بی لای
 شاعیره کانی سرده می نه موی ده ستان ناکه وی و دووباره لای
 شاعیری سرده می عه باسی به گان و دوی نه وانی هه رکه مه. . .
 عمران له شیعره کانیدا هه ست ناسک و نازا بووه و قسه ی
 له روویوه که نه مه ش شپوه شیرینی یه کیان پیوه دیاره و
 ناسان.⁽⁵⁰⁾

نه بی باسی نهوه ش بکه ین که فورثان به ردی بناغه ی شیعو
 روشنیبری نهو سرده مانه بووه و عمرانیش دووباره هه روا بووه و
 بگره ژیانیشی گرتوته وه و هه میسه خه ریکی نوژ کردن بووه و
 نه مه ش نهو دیرانه یه که بو زفری وتووه:

اما الصلاة فانی غیر تارکها
 کل امری للذی یعنی به ساع.
 کاتی که عمران بووه شورات، دهسته یه ک هه بوو ناوبانگی
 به نوژ کردن زور و لیکولینه وه و خویندنه وه ی زوری نه حکامه کانی
 ثاين و دهره ی نانی نه حکامی تازه وه خه ریک بوو و عمران
 پیره میزدیک بوو که ثاين له دل داری و مه ی وجه ننگ و ستایش کردن

دووری خستبووه چونکه نه بزانی که ستایشی کی نه کات، روژی به لای فزرده قدا نه رواو نه لئی:

ایها المادح المباد لتصلی

ان لله ما پایدی العباد.
ثم پیره نه که کرا که لایه نی زانیاری ثانی لاولابی نه نانه ت هندیکیان داده نین. که ~~مستزین~~ زانیاری صه فیری ~~و شریکان~~ هم موویانه. زانیاری ثانی شوراته کان، نه گهر بازنه که شی ون کردی نرخی خوی پی به خشویه، که شیعره کانی قورشان کاریکی ته اوو جیاواز له شاعیرکه کاری تی نه کات ههروه که له شیعری شاعیره کانی که داهیه، بگره هندی جار په نجه بو دهقی ثایه که خوی راده کیشی، په نجه کیشانیک وه که یه کی بو نه وهی کاتی گوی ی له شیعره که نه بیت هه موو ثاپاتی قورثانی تیدان و ههروه ها له و دیرانه دا بو (روح) که به جی ی هیشتوون پیش نه وهی (روح) به جی یلی. قسه یه کی به جی نه هیشتووه که باسی خوی بکات یا خود چی ی تروش ده بی هه باسی مردن و نوژی و هیچ و پوچی جهان و راستی خوداو نه و شتانه ده کان که ثاین پی ده به خشوی به تاپیه تی قورشان.

ده بی لیره دا په نجه بو گیرانه وه که ی جاحظ بکیشین له (البیان والتبین) داکه په یوه نندی به ووه هه یه که مه به ستمانه - عمران کوری حطان وتی زیاد وتاریکی دا وتاریک بوو وام هه ست کرد که له وتاره که دا هیچ مه به ستیکم نیه و هیچم بو سه رزه نشتی که سی نه کردو به هندی کوردا که رام گویم له پیریک بوو ده لئی نه و کوره وتاره که ی هندی ک ثایه تی قورثانی تیدا بوویه باشتیرین وتار بیژی عه رب نه بوو.

ثم گیرانه وه نه وه مان نیشان ده دات وتاردانی عمران به لایه نی که وه پیش نه وهی بیته شورات، به شیوه یه کی که دوی نه وهی که بوو به شورات له گه ل شیعره که یدا جیاوازه، له م وتارانه شی هیچ هیچمان پی نه گه یشتووه خو ته گهر بهاتایه بگه یشتایه ده مان توانی نه و گوران و گواستنه وه یه له بهر هه می ویژه ی عمراندا به دی بکسین دوی نه وهی که مل که چی

کاریگه ریتی ریزه وو باوه ری شورات بوو. ههروه ها له و گیرانه وه نه وه مان ده ست نه که وهی رای عمران سه بارت به و تاریژی یا خود به ره می ویژه ی قسه ی نه وقسه کاره کاری یان تی کردووه. عمران قورثان له شیعره کانی له واته و دواندا به ته واری کاری تی کردووه و هم کاره کردنه ش ههروه که لای شاعیره کانی که هه بوو لای وانه بوو که نه بوایه و ابوایه دوی نه وهی که ژیانیمان زانی.

پیش نه وهی قسه که مان سه بارت به عمران کوتایی پی به نین نه بی په نجه بو نه و خاصیه ته بکیشین که له شیعره کانی دره وشه ی پی ده دات نه ویش خاصیه تی نه و چاکه یه که به دل گه وره یه وه به ره و پیری هه مووشتی ده چی که دپته ری ی. نه و دیرانه ی که هه جاجیان تیا باس ده کات و نه و دیرانه شی وتوونی له چوونه که یدا بووه بو په مامه:

طرونی من البلاد وقالوا

مالك النصف من بنی حکام
سیری قد جد خفابناً الم
یر وکونی جواله قبی الزمام
لمتی تلقنی ید الملك الا
سود وتسنیقینی بان لاتضامی
قد اراتنی ولی من الحاکم النصر

من مجد السنان او بالحسام
نه مانه هه موو سه رزه نشت کردنی دوخه که یه تی کاتی که سی یه جا گه مار و دراوو را کردو بووه و خوی شاردو ته وه ناگاداری نه وه بووه نه گیری چونکه به گرتنی سه ریشی تیدا ده چوو، ههروه ها له م قسه یه داکه به (روح) ده لئی شتی له گیانه باشه که یمان دپته به رچاو.⁽⁵¹⁾

حتى ازلت بی العظمی فأوحشنی

ما أوحش الناس من خوف ابن مروان
ثم گه مار و دراوه سهیره، نه و دهسته یه کی که توند ده ستیان به

ثاینه وه گرتسوو ثاین همموو شتیکی له بیر بردبوونه وه، نه وتیره گهریتیهش که عمره به کان له بیریان چوووه، له ژانیدا هیچ ده مار گیری بهک نادوزینه وه و پیچه وانیهی همه نه وهی که ههیه تی چاره نه ویستی تیره گهریتی یه و شیعره کانی هم لایه نهی ناپاکی له عاست راستیدا وینه گرتوووه خوشی نوینه رایه تی نه وه دسته یه ی کردوه که جهنگیان نه کردوه به لام له کاتی ئاسایشی و ئارامیاندا کوشتن ویرین و دهر به ده ری و دوور خسته وویان چه شتوه.

طرماح خوی شوراته و همهش یه کم شته له کولینه وهی هم شاعیره دا بیگهینی، طرماح وه کو قه تهری و عمران نه بووه، گومان له وه دانیسه که شورات بووه، طرماح وه ک قه تهری سهر دارینکی سوپای شورات نه بووه و شیعره کانیسی هممووی له گهل بیروباوه په کانی شوراتدا وه ک شیعره کانی عمران یه ک ناگر نه وه، به لام نیمه له شیعی طرماحدا مهسه لهی که ده بینین دووره له ثاین و باوه ره وه و به شتیکی زور شیعره کانی گرتووونه وه به لام به شیعی که مه و ههروه ها له رهوشتی طرماحدا نه ویره ده بینین که دووری ده خسته وه له وهی پیاوینکی زور ئابندارینکی تمواو بیت، نه گهر طرماح شوراتی نه بوایه هم لیکولینه وه کورتممان نه ده کردو ده هاتین له ویزه ی شوراتمان ده کولینه وه.

ئیین قوته یه له نووسینه کهیدا (الشعر والشعراء فی صدر الکلام عن الطرماح) کان صفریا⁽⁵²⁾ نه بو فهرج له (الأغانی) دا بومان ده گهریتیه وه طرماح سه ری له باوه ری شورات و نه زارقه کان داوه و نه وپه پش باوه رینکی ئاشکرای پی ی بووه تاوه کو مرد، له شوینیکی که دا بومان ده گهریتیه وه نه لی:

طرماح رای شوراته کانی ده بینین و له شوینی سی یه مددا که باسی ده کات ده لی: طرماح سه فهری بوو، مه دانی گهرایه ته وه ده لی: طرماح له نه زارقه کان بووه⁽⁵³⁾ و جاحظ له (البیان) دا ده لی: طرماح شوراتینکی سه فهری بوو.

ژیانی طرماح له ژبانی شوراته کانی که باشته نه بوو، زور که می نه بی له رووداوه کانی نازانین، ته نانهت له دایک بوون و که ی مردوو پی گه یشتنی جیاوازی ههیه، ئیین قوته یه و (شعبه ی کوری حه جاج ده لئین که له خواری عیراقددا گهر بووه، نه صمه عی ده لئیت نه گهر نه وه راست بی که طرماح باسی نه ره وانی کردی، به لام نه بو فهرج ده لی که له شام گه وره بووه دوا ی نه وه له گهل نه وانیهی له گهل سوپای شامدا هاتن چوته کوفه، باوه ر کردن بهم دوو واتیه شتیکی گرانه نه گهر ئاور له تمومزی میژووی طرماح بدهینه وه، که طائی یه و نزیک شام دانیشتوه،

به ره وپیری ناره حه تی به قایل بوون و سه رنجدا له راستی چوووه، عمران شیعی لیشاو بووه و جا نه گهر نه وه له قسه کانیدا ئاسان بی و وینه ی ههستیکی ئالوزکای نه کردی و نه گهر به هیز و خوری، ئاینیکی به هیز و ئازایانه نه خش ده کات که هیز که ی ده رون ده جوینی و خاوه نه که ی والی ده کات خه لکی پی ی سه رسام بن. ناسکی عمران رهنگی له شیعره کهیدا داوه ته وه به تاییه تی که وشه ی موسیقاداری نه وتو به کارهیناوه که له گهل موسیقادا بگونجی به تاییه تی چهند باره ی وشه و قسه نه کاته وه له م چهند جاره بونه وه یه شی موسیقایه کی له سه رخو هه لدهستی.

عمران وه کو قه تهری باوه ری به هیز نه بووه و جوینی بو لایه ن گیران و ثاینه که ی نه بووه و جهنگاوه ریش نه بووه، ههروه ها وه ک طرماح ده مار گیری هوزگه ری نه بووه بگره باوه ره شوراتیه که ی بووه ههروه ها نوینه رایه تی باوه ری شوراته و نمونه ی زوری رهوشته گشتی یه کانیانه، له سه ر کاری رهوا ئازا بووه و قسه له روی بووه که هیچ که سی به وجوره نه بووه، ههروه ها نمونه ی زمان رهوانی یان بووه زمان رهوانی یه کی نه وتو که وینه ی نه بووه کوله که ی هم زمان رهوانی یه ش قسه ی راست و ئاسان و پیچا و پیچ و واتایه کی سه یروسا کار بووه، هم شاعیره به هه لکه و تووی خوی جیا بووه و هه لکه و توویه کی ریگا ناسک و چاک بووه به رگه ی همموو ناخوشی یه کی گرتوه، که تووشی هاتوه.

ئەمە نەشتىك پىش دەخات ونە دوا دەخات، مەرج نىبە ھەر كەسى لە ناو ھۆزىكدا دانىشت واتە لەو ھۆزە لە داىك بووبى،⁽⁵⁴⁾ طەبەرى دەلى مامى طرماس قەغىس كورى قەيسى طائى خەلكى كوفە بوو دەلى: ويستووبەتى لەگەل يەكى لەخەلكى كوفە بروات و بەشورائە كان بگات، دايناون و لە گەلياندا ژباو و ئەمەش لەو ھى كە ئىمە دەمانەوى ھىچمان دەستگىر ناكات، كە مالى مامى لە كوفە بووبى لەدايك بوون و گەورە بوونى خوشى لەشام بووبى، خاوەنى وتارەكەى دايرەى مەعارىفى ئىسلامى دەلى: گومانى نىدانىبە كە لە شام پى گەپشتووە.⁽⁵⁴⁾

طرماس لە ھۆزى (طى) و لە خىزانىكە لە خىزانە ناسراوھەكانى ئەم ھۆزەبە حاتمى طائى كە ناوبانگى بەبەخشندەبى دەركردووە خزمىتى و باپىرىشى ناوى قىس بوو پياونكى بە ناوبانگە بوو، دەگىرئەو نەعمان و شاكانى كەى حىرە ياخود شام خىزانىكى جاھلىتەن و حاتم يارمەتى دان بەلام ئەم چىرۆكە ئەم و مژاوىبەو نازانين ئەو مەلىكەكى بوو كە گرتووبەتى ھۆى گرتنەكەش نازانين قەيس ئەم طرماسەى ناردووە لەگەل نوينەرەكانى طى دا بۆلاى پىنغەمبەر (د. خ) و موسولمان بوو.

ئەمە ھەموو ئەوشتەبە كە لە سەرەتاي دەزانين ئەمەش كەمەو لەكۆلئەو ھى ژبايدا كەلكى لى وەرناگرين، ئەگەر مژووى لە داىكبسوونيمان بزانيايە دەمانتوانى ئەو دۆخە گشتىبە بارى سياسى و كۆمەلەبەتى ھەلسەنگىين، ئەمەش يارمەتىبەكى باشمان نادات بۆ ئەو ھى لە طرماس و شىعرەكانى بگەين.

بەگۆزەبە گىرانەوھەكەى ئەبى فەرەج طرماس لەگەل سووپاپەك لە سووپاكانى شام چۆتە كوفە، ئەو كارەشى نازانين كە لەم چوونەيدا چى بوو، ئايا جەنگاوەرىكى سووپا بووبى ياخود يەكىك بووبى وەك خەلكى كەو لەگەل سووپا رۆشتى، ئەگەر ژيانى گشتى طرماس پەيوەندى لەگەل سووپا دانە بووبى ئەمە نىشانەبەكى تەواوى ئەم دوو رايە نىبە.

(ئەبو فرەج) دەلى (لە كوفە لای رىيم لائى كورى ئەعەلب) كە يەكىكە لەھۆزى رەبىعە دا بەزىو (رئىم لات يەكىكن لەو ھۆزە يارمەتى دەرانەى دژى تەمىم لە شەرەكانى جاھلى دا شەريان

لەگەل تەمىم.

ولتلك حقیقة قمتها - ئەمە ئەگاتە پۆبەى راستى ئەگەرھاتوو زانيمان كە بەشىكى زۆربايە خدارى شىعرەكانى طرماس بۆ سەرزەنشى تەمىم تەرخان كراوھ لەو ماوہبە دالە گىرانەوھەكەى ئەبى فەرەجدا دەلى: طرماس گوىى لەپىرى لى پىرەكانى تەمىمى لائى شورائ دەگرت ھەر وەك ئەبوفەرەج دەلى، بەباشى ناوى دەر كردبوو، قەسى ئەم پىرەكارىتى كردووە و باوہرى ئەم پىرەى وەرگرت و تامردن ھەربەو باوہرەو مایەو.⁽⁵⁵⁾

ئەوھەكى بووبى كە طرماس گوىى لى گرتبى؟ شتىكى ئەوتومان بەدەستەو نىبە بىناسين، ئەو ھى دەبزائين (صالح كورى مسرح) بە درىزايى سالى 75 كوچى خەلكى لە موسل و جزيرە بانگ دەكرد بۆ باوہرەكەى، ئايا ئەم صالحە لایە نگرىيا خود نمونەى وەك خۆى لە كوفە بوو، ئايا طرماس ئەو ھى لە صالح خۆبەو ياخود لە بەكى لە لایەنگىرە كانىبەو بىستووە. ياخود لە بەكى لەوانەى بىستووە كە پەيوەنديان پىوہ كردووە، ئەمەش بەلای ئىمە وە بۆ دەست نىشان كردنى ئەو دەستە شورائە بايەخى ھەبە كە طرماس چووە سەر بىروباوہريان. . . وەك بىنيمان ھەندىك وتيان لە ئەزارقەكان بوو ھەندىكى كەيان وتيان صەفەرى بوو، بەلام راستد ئەو ھى لای ئىمە كە لە صەفەرىبەكان بووبى، ئەمەش لە بەرئەو ھى ئەزارقەكان لە ناوچەى بەصەرە جىگىر بووبوون و طرماسحىش باوہرەكەى لە دەستەبەكەو وەرگرتووە كە لە كوفەدا بوون، ئەزارقەكان ياخى بوون نەك ھەربەپىوست دەزانن بگرە بەفەرزشى دا دەنين، بەلام طرماس ياخى نەبوو جا ئايا باوہرەكەى دواى لە ناو چوونى دەسەلاتە جەنگىبەكەيان وەرگرتبى، ئەو دەمە شتىكى ناخوش دەبى ئەگەر دژيان ياخى نەبى. ياخود ئەو باوہرە بگرى كەوا دەسلاتى شكۆدارى جەنگيان ئەگەرئىنتەو.

ئەو ھى ئەم راستىبە بخوئىنتەو، شىعەرى سالى مردنى وتوو ھى خواستووە چۆن شورائەكان ياخى بوون ئەمىش ياخىبىت.

فوارس من شيبان الف بينهم
 نقا الله نزالون عند التراحف
 هم منعوا النعمان يوم رؤيته
 من الماء في نجم من القيف جارف

شيبان له گه‌ل شوراته صفه‌ری به‌کاندا یاخی بوون و سهردارانی شیبانی به‌کانیش صفه‌ری بوون، نه‌بوفه‌ره‌ج ده‌یگپرتیه‌وه که طرم‌اح به هه‌رزه‌کاری باوه‌رکه‌ی هیناوه، ده‌لی: له شام پی‌گه‌یی و دوا‌یی چووه کوفه‌و باوه‌رکه‌ی هینا. به‌که‌م شت که بومان ده‌ربکه‌ویت له‌گه‌ل گیانی شوراتدا جیاوازی لای طرم‌اح هه‌بی‌ئوده‌مارگیری و سهرزه‌نشته‌یه‌تی دژی هوزی ته‌میم، نه‌ینی ئم ده‌مارگیری به‌ئبی چی بی که نه‌و شورات بی و شوراته‌کانیش به‌وه ناوبانگیان ده‌رکردوه که تاین به لایانه‌وه پیش هه‌موو شتیکه‌و تاین هه‌موو موسولمانیک به‌یک چاوه‌وه ته‌ماشاشا ده‌کات، باشه‌ئو ستایشه‌ی که هی به‌زیدی کوری مه‌له‌بی ده‌کات چیه‌که له‌گه‌ل مه‌له‌بی باوکیدا شه‌ری له‌گه‌ل شوراته‌کان ده‌کردو مه‌له‌بی باوکی یه‌زید بوو که سامی ئو ئه‌زارقانه‌ی شکاند که به‌هیزترین و نازاترین ئو ده‌مه‌ده‌سته‌ی شورات بوون.

ره‌گه‌زی ده‌مارگیری که ده‌مارگیری هوزگه‌ ریتی بی له میژووی شوراته‌کاندا ره‌گه‌زینکی بایه‌خدارو زور کاریگه‌ر بووه. هۆ‌که‌ش ئاشکراو روونه‌ئویش ئه‌وه‌یه که ئم حزبه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که ده‌رباره‌ی ریکه‌وتنی موسولمانه‌کان زور ده‌دوی به‌لام بریتی به‌له دووره‌گه‌زی بایه‌خدارای عه‌ره‌ب، ره‌گه‌زی زانا ده‌وار نشینه‌خاوینه‌ عه‌ره‌به‌کان ئه‌وانه‌ی له‌بیروباوه‌ردا تانه‌وه‌و تاین نه‌بی ده‌مارگیری و هه‌موو شتیکیان، له‌بیر چووه‌وه، ئه‌وی که‌شیان ره‌گه‌زی ئه‌و حوشر سوارانه بوو که تاینیان به‌هیز بوو به‌لام ئه‌وه‌یان له‌بیر نه‌چووه‌وه که ئه‌وانه‌سه‌ر به‌هوزینکن و ده‌مارگیرن بوی، ئم کومه‌له‌ی دوا‌یی ئه‌وه‌ی له‌باوه‌ری شورات ده‌ست گیریان بوو له‌هیچ باوه‌ریکی که‌دا ده‌ستیان نه‌که‌وت، ئه‌ویش تیر بوون بوو له‌ژیانیاندا له‌دوو بروای مه‌ترسیدار،

بروای تاینی و بروای چاوپرینه‌ده‌سه‌لات وه‌رگرتن بوو، به‌لام کومه‌لی یه‌که‌میان بازنه‌ی شیعی‌ی عمرانن و کومه‌لی دووه‌میان بازنه‌ی ته‌واوی شیعه‌رکانی طرم‌احن.⁽⁵⁶⁾

به‌لام شوینه‌واری باوه‌رله‌ژیانی طرم‌احدا جیه‌ادوو به‌لاشوراتیه‌که‌یه‌تی راستی یه‌که‌شی ئه‌وه‌یه که له‌میژووی جه‌نگه‌کانی شورات هه‌ندی دور بووه‌و دوا‌ی سی سالی یاخود زیاتر مردووه. بایه‌خدارترین شو‌وشی صفه‌ری به‌کان نزیکه‌ی (106) کۆچی بوو له‌زال بووندا به‌سه‌ر ئه‌زارقه‌کان و نه‌جه‌داتدا طرم‌اح مرد پیرینکی به‌که‌وته نه‌بوو شیعی‌ی پیش مردنی وتوو که نیشانه‌ی هیزوو تانایه‌تی و به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شه‌ری نه‌ویستوو له‌شیعه‌رکانیدا به‌شتیکی بریتیه‌له‌تاین و به‌شه‌که‌ی که‌ی بریتیه‌له‌مه‌سه‌له‌ی شوراته‌کان و ئه‌وه‌ده‌رده‌خه‌ن که له‌گه‌لیان بووه.

طرم‌اح وتاریژیکی باش بووه، به‌لام شتی که له‌م وتارانمان هیچ بی نه‌گه‌بووه‌گیرانه‌وه یه‌که‌هه‌یه که توزیک لایه‌نی وتاریژی یه‌که‌ی روونا که ده‌کاته‌وه‌و ئه‌ویش ئه‌و گپرانه‌وه‌یه که عبد‌الاعلی باسی طرم‌اح ده‌کات له‌(ره‌ی به‌ره‌و شتدار) بینسوتی له‌م گوشه‌یه‌وه باسی سیفاتی و تاریژی طرم‌اح له‌به‌شی زانیاری‌دانی زیاتر ده‌کات.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا چوونه‌ناوه‌وه‌ی زانیاری و قول بوونه‌وه نه‌بووه، ئم براده‌ره‌ی ده‌توانسی که له‌رنی گوری لی بوونه‌وه چیژ وه‌رگری بی‌ئه‌وه‌ی خاصیه‌تی و تاریژی بوو بیت.

به‌لام شیعه‌رکانی طرم‌اح ئه‌و بایه‌خه‌ی هه‌یه که هیچ شیعی‌ریکی شوراته‌کان ئه‌و بایه‌خه‌ی نه‌بووه‌و یه‌که‌م که‌سه که دیوانیکی چاپکراوی هه‌یه‌و طرم‌احی شوزات دوو پارچه‌ی تیا هه‌یه‌و پارچه‌ی دووه‌میان له‌شوینیکی که‌ی ئم باسه‌دا نیشان ده‌ده‌ین وئمه‌شیان پارچه‌ی یه‌که‌میه‌تی.

لله در الشراة انهم
 اذا الكرى مال بالطلا أرقوا
 خوفاً تبیت القلوب واصفة

تکاد عنها الصدور تنفلق
 كيف ارجى الحياة بمدهم
 وقد مضى مؤنسى فانطلقوا
 قوم شجاع على اعتقادهم
 بالفوز مما يخاف قد وثقوا
 لهم دبراندا باسيكى دؤخى شوى شوراته كان ده بينين كه
 (احيا) كان له دبرى دووم و سى به مدا ستايشيكي چاكيان
 هه به. دواى بريارى ثوه ئه دات كه ژيان دواى شههده كانيان و
 ئه وانى لىيان مردووه ژيان هيج تكايه كى تيدانيه و شيعره كه به وه
 ته واو ده كات به وهى كه ئه وانى خاوه نى باوه رن و ئاگاداي
 باوه ره كيان به ته واوى ده كهن و ته واو پروايان به سهر كه وهى
 ثابته كيان هه به و ئه ممش پارچه ي دووه مى شيعره كه به ته،⁽⁵⁷⁾
 لقد شقيت شقاء لا انقطاع له
 ان لم أقر فوزه تنجى من النار
 والنار لم ينجح من روعاتها احد
 الا المنيب بقلب المخلص الشارى
 او الذي سبقت من قبل مولده
 له السعادة من خلاقتها البارى
 شاعر له و شيعرانه دا بريارى ثوه ئه دات كه له ئاگر رزگار
 بوون له سهر شوراته كان به نده و به لأم ئه وهى له بير ناچيت كه
 خودا بو ئه وهى چى ده وهى. كه واته له بيرى چووه هوزه كان
 هه مويان روى و خوى له بير چووه و سه بارت به ثابيش قسه
 ده كات و به هه شتيشى هه به وانه داوه كه خاوه نى ئه و ته نيا باوه رن
 كه باوه رى شوراته كانه، به لأم ئه و سهر كه و ته نى چيه كه له ئاگر
 رزگارى ده كات، ثابا وه رگرتنى باوه ره كه به، كه له وه و پيش
 باوه رى پى هيناوه؟ سالى مردنى ئه و سه كه و ته دهر ده به رتى و
 ده لى:
 وانى لمقتاد جوادى وقاذف
 به و بنفس الامم احدى المقاذف⁽⁵⁸⁾
 لاكسب مالا أو أؤول الى غنى
 من الله يكفينى عداو الخلائف
 ولكن اصن يومى سعيدا بمصيبة

بصابون فى فح من الأرض خائف
 عصائب من شتى يؤلف بينهم
 تقنا الله نزالون عند التراحف
 هم صنفوا النعمان يوم رؤيته
 من الماء فى نجم من القيط...
 اذا فارقوا دنياهم فارقوا الأذى
 وصاروا الى موعود فى المصاحف
 ئه م ياخى بوونه ي كه ده به وهى ئه ويارمه ته يه به كه له ئاگر
 رزگارى ده كات و طرماع شو ر شگيرى كى بيزاره و هانى ياخى
 بوون له شو ينى شيعره كه يدا ئه دات.
 گياني وه ك گياني شوراتي ك نمونه ي چوونه پيشه وهى باوه رى
 ثابندارى و لايه ن گيرتى:
 فأكذف بنفس فى البلاد فأينما
 يقضى ويقصر همه المتلبد
 ئه و ياخى بوونه ي كه له م دبرانه دا باسى ده كات ياخى بوونى
 شوراته، ياخى بوونى به شيكى كه مى لادهره كه ناره حته ي له
 رى ي بيرو باوه ردا توش ده بى و كو كه ره وهى شيوه ي خواستى ئه م
 دنيا به و تايه تى يه و داواى مافى خوى له خه لافه ته ندا ده كات،
 بگره خو دا په رستيش كو ده كاته وه (خوى) له و دبره دا ده بيته يه كى
 له و ده سته به واته (سواره كانى شيان) ئيمه ئه وه مان زانى
 شيان به كان له سهر كر ده به ك زياتريان ياخى بووه و شه بيب و
 شو ر شه كه ي له ژيانى طرماع داو زوحا كى كورى قه يس و وه ليدى
 كورى طرف و هى كه له وانى كه شور شه كانيان زور توند
 نه بوون ئه مانه ش وه ك به هلولى كورى بشر، طرماع له و دبرانه دا
 سوار چا كى ثابنى و خو خسته وهى مه ترسى شوراته كان باس
 ده كات و به سوزى كى زور به هيزه وه له شيعره كانيدا لى يان
 ده وهى. ئه و سوار چا كى يه ي كه لاي قه ته رى زور به هيز
 بينيمان. هه روه ها ئه و دبرانه وه سفى كى جوانى ژيانى طرماعه كه
 ده به وهى خوى له جى ي ئه و كو ژ راوى. له دوو دبرى دواى
 ده لى: ده به وهى بكور رى و ئيسكه كانى كانى فرى بدرين و
 بلا و به وه و تيكه لى پيسى بى تاوه كو بابلاوى بكاته وه نيشانه ي

نهمین، به لام گذشته‌های داری و بالنده لئی کونه‌وه و
گوشته‌های نه‌ونده به‌رزکه‌نه‌وه تاوه کوته‌واو له ناسمان نزیك
ده‌بیته‌وه و لام وایه نه‌گهر هاوسانیه‌ك له نیوان هم نزیك بوونه‌وه‌یه
له ناسمان و له نیوان نه‌ودا که له رئی بیرو باوه‌رو نایندا
بکوزئی بکه‌ین.

لهم دوو پارچه‌یه‌دا ده‌بینین طرم‌اح له کومه‌لی شویندا په‌نجه
بو شوراته‌کان راده‌کیشی و دیره‌کانی که‌ی دوا‌یی بو نمونه نه‌گهر
ناوی نه‌بردنا‌یه، ته‌نیا هه‌رباسی نه‌وان ده‌کات، په‌نجه‌یان بو
راده‌کیشی و ده‌لی:

عمی الذی اصبح الحلاب غدوة

(59)

من نهروان بجحفل مطنان

مامه‌که‌ی ده‌بی کئی بی؟ ثایا نه‌وه‌یه که له‌گه‌ل کوفه‌ی‌یه‌کاندا
ویستی یاخی‌بی و دایان نان و جی نشینیان کردن؟ میژوو
نوو سه‌کان هم هه‌والی قسه‌یه‌یان ده‌رباره‌ی شه‌ری نه‌هه‌روان باس
کردوه‌وه شان به‌شانی هم دیره‌انه شوراته‌کان له دیره‌ی نایندا
ده‌بینین، که نه‌مانه‌ش ثاینی طرم‌اح و سه‌رنجی ده‌رباره‌ی مردن و
ژیان و نه‌وه‌وه دنیاو هم دنیا‌یه‌وه ئیستا ده‌رده‌خه‌ن و هم دیره‌انه‌ش له
شیری پینجه‌می دیوانه‌که‌یدایه‌وه ده‌لی:

ترك الدهر اهله شعبا

فاستمرت من دونه عقده

وكذلك الزمان يطرد بالننا

س الى اليوم فيومه وغده

لايلبشان باختلافهما المر

و وان طال فيهما امد

كل حى مستكمل عدة العمر ومرد اذا انقضى عدده

عجباً ما عجبت للجامع الما

ل ياهى به ويرتفده

ويضيع الذى يسيره الله

اليه فليس يعنقه

يوم لا ينفع المخول ذا الشر-

وة خلانه ولا ولده

يوم يوتى به خصاه وسط الجن والانس رجله ويد

قل بتللى الأموات لاتبك لنا

س ولا يستنفع به فنده

انما الناس مثل نابقة الزر

ع متى بان يات محتصده⁽⁶⁰⁾

ده‌بینین باسی دۆخی خه‌لك له‌وه‌وه دنیا ده‌کات که چون سوره
له سه‌ری که‌لکی‌نیسه‌وه که زور جار له ژیاندا ده‌بینی و له ناوه
راستی ئاده‌میزادوو جنوکه‌دا ده‌بی و گوئی‌ی له‌ده‌نگه‌که‌ ده‌بی و
نه‌هیزو نه‌دارایی و نه‌که‌س و نه‌کوپرونه هیوا‌ی هه‌یه‌وه نه‌مه‌ش
ریگه‌ی خودایه‌وه روزگار زه‌لام روز به‌روز ده‌بانه پیشی و تاکاتی
مردنی دئی و کاتی که سه‌ره‌ی هات چون دروینه‌یه‌ك ده‌کری
مردنیش هه‌روا دروینه‌ی مرؤف ده‌کات و نه‌مه‌ش نمونه‌یه‌کی
راستی ژیانه، هه‌ست به‌راست گوئی و باوه‌ری شاعیره‌که
ده‌که‌ین که هم له‌شعیره‌که‌یدا کو ده‌کاته‌وه‌وه دووه‌یزیان تیدا په‌یدا
ده‌کات که زیاتر رووناکیان ده‌کاته‌وه‌وه جوانیان ده‌کات و دیره‌کان
موسیقی‌یه‌کی له‌سه‌ر خوو له‌گه‌ل واته‌کانیاندا
ده‌گونجی. موسیقی‌یه‌ك که هم له‌سه‌ر خزیه‌ی له‌وه‌ده‌ریا
ته‌نکه‌وه‌وه گرتوه‌وه که په‌یوه‌ندی به‌سنگ و بی ده‌سه‌لاتیه‌وه هه‌یه،
هه‌روه‌ك هم ده‌نگه‌ دانه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نه‌وییره‌ جوانه‌ بی، له‌وه
قافیه‌ی بی ده‌نگه‌ ده‌نگه‌ نهرمه، قافیه‌یه‌ك که‌وا له‌خوتنه‌ ده‌کات
که به‌ته‌واوی هیمن بیت و هه‌موو دیره‌ك وه هیمن
کردنه‌وه‌یه‌کی ئاواتدارو بیرکه ره‌وه‌ی واته‌بی بی و وه‌ك هیمنت
کردنه‌وه‌ی نه‌وکاریه‌ری په‌یه‌تی که په‌یوه‌ندی به‌واتای موسیقاره
نه‌و باشیه‌ی ده‌یگوزیتیه‌وه، به‌کارینه‌وه که هه‌ستکی هیمن و
ئاماده بووی جوان نه‌بی هیچی که‌ی تیدانیه.

دیره‌ی ثاینی‌یه‌کان و نه‌وانه‌ی په‌یوه‌ندیان له‌ شیعری طرم‌احدا
پیوه‌ی هه‌یه زور کم نین که‌واته شیعره‌که‌ی چه‌ی؟ پیش نه‌وه‌ی
وه‌لامی پرسیاره‌که‌ بده‌ینه‌وه په‌نجه بو‌راکه‌ی راده‌کیشین که
شیعره‌که‌یه‌تی. ده‌لی کاتی که مخلد کوری یه‌زید فرمانی
ده‌داتی که به‌نیوه ستایشکی بکات، به‌خودا ناتوانم نه‌وه شیعره
بلیم چونکه له‌په‌لم کم ده‌کاته‌وه‌وه له‌وه‌ش که‌متر وریا
بوونه‌وه‌مه‌که نه‌مه‌ش بره‌ری شانازی و جی‌ی باسکردنه بو‌شته

کاریه‌گه‌ریه‌کائی عه‌ره‌به) ئه‌وه‌ی که مه‌به‌ستمانه ئه‌و هیزو گه‌وره‌یی‌یه که له شیعرو شاعره‌که‌دا هه‌ن، ئه‌وه‌شی بمانه‌وه‌ی باس کردنی شیعره به جوژینک که شایه‌نی شیعره‌که‌بی ئه‌مه ئه‌وه‌یه که عه‌ره‌بی یه‌ک ماوه‌یه‌کی درورو دریز پیش سه‌رده‌می طرم‌ح و دوا‌یی ئه‌و عه‌ره‌ب تی‌ی ده‌گه‌ی به‌لام طرم‌ح ئه‌مه‌ی له‌به‌ر هه‌مه‌کانیدا جی به‌جی کردوو به شینکی گه‌وره‌ی شیعره‌کائی شانازی کردنه به‌خوی و نه‌ته‌وه‌که‌ی و سه‌رزه‌نشتی دوژمه‌کانیتی و له‌م بواره‌دا گه‌وره‌ترین پایه‌ی هه‌یه‌و ده‌لی:

اذات قبضت نفس الطرمح اخلاقت

هری المجد واسترخی عنان القصائد

ئهم دیره‌ به‌رام‌به‌ر به‌ براده‌که‌ی ده‌رونی شاعیره‌که‌ ده‌رده‌خات و ئه‌مه‌ش ناوینشانی ئهم شاعیره‌ مه‌زنه‌یه‌که‌ هه‌ستی به‌رام‌به‌ر گه‌وره‌یی له‌سه‌ر رژیمی دنیا‌که‌ی روون کردۆته‌وه‌ وای لی کردوو و خه‌لکی حه‌سودی پی به‌رن نه‌ک له به‌رشتی بگه‌ره له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که ئه‌و گه‌وره‌یه‌و ئه‌وان بنه‌وبنه‌چه‌ هه‌یج و بوچن طرم‌ح بوباس کردنی ئه‌و مه‌زنایه‌تی‌یه‌ی هاو چاخه‌کائی له دیوانه‌که‌یدا جی نه‌کردۆته‌وه‌، وشه‌یه‌کی به‌م هیزو دلسوزی‌یه‌ له شونینکی که‌دا هه‌یه‌و ده‌لی: ⁽⁶¹⁾

يولف بين الناس بغضى ومالهم

سوى فرط اجماع على جمع

وما بين من شكوى لنفسى منهم

ولا جزع انسى اذا لجزوع

خه‌لکه‌که‌ وایان لی هات هه‌یج ئیشیان نه‌ما‌بوو ته‌نیا گه‌وره‌یی طرم‌ح و رق لی بوونه‌وه‌ی نه‌بی، هه‌ر له‌م ریگه‌یه‌وه‌ یه‌کیان ده‌گرت له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌و گازنده‌ی له‌م رق لی بوونه‌وه‌یه‌و ئه‌و که‌له‌که‌ بوونه‌ له‌ سه‌ری نه‌ده‌کردوو که‌ کامه‌یان سووکه‌ و کامه‌یان سووکتسه‌، ئه‌مانه‌ی هه‌موو له‌و دلی خویدا حه‌شاردان هه‌ر وه‌ک گازنده‌ی له‌م دوو لایه‌نه‌وه‌ نه‌بی:

طرم‌ح به‌م هه‌ستی رق لی بوونه‌وه‌یه‌ ته‌نیا نه‌بوو، بگه‌ره‌ دۆخی شوراته‌کان له‌و ده‌مه‌دا، ته‌نانه‌ت دوا ئه‌و ده‌مه‌ش هه‌روه‌ک میژوو بۆمان د رگیزته‌وه‌ وابوو. ئه‌وه‌ به‌سه‌که‌ هه‌ر ئه‌و قسه‌ ناشیرینه‌نه‌ باس بکه‌مین که‌ به‌ عمران ده‌دران. خه‌لکی وه‌ک ده‌سته‌یه‌کی دژی ئاین ته‌ماشایان ده‌کردن که‌ نه‌ ده‌وله‌تیان هه‌به‌و نه‌ دارایی

که‌ ئهم ده‌سته‌ دژ به‌ئایه‌ برازینه‌وه‌و تووندو تیژیان که‌م بکه‌نه‌وه‌، شوراته‌کان ته‌نیا ئه‌وانه‌ نه‌بی له‌سه‌ر باوه‌ریان بوون نه‌پانتوانی دلی که‌ سینکی که‌ بۆخوژیان راکیشن، ئه‌وانه‌شی که‌ له‌گه‌ل باوه‌ره‌که‌یاندا بوون له‌م شوراته‌نه‌دا نموونه‌ی به‌رزى ئاینداری و کیتیان بی ده‌سته‌ ده‌سته‌یی و جیاوازی تیدا ده‌بین و ئه‌مانه‌شیان تیا‌به‌دی نه‌کردنایه‌ دوور ده‌که‌وته‌وه‌ له‌خراپه‌و ده‌ست بۆ دریز کردن نه‌ بی هه‌یج شینکی که‌یان به‌ دواوه‌ نه‌ بوو، ئه‌گه‌ر جه‌نگیان بگردایه‌ ژماره‌یه‌کی زوریان لی ده‌کوژراو ئه‌گه‌ بشمانایه‌وه‌ به‌ناره‌حه‌تی ئه‌ژیان ئه‌ویش یان له‌به‌ندیخانه‌دا تازار ده‌دران یاخود ده‌ر به‌ده‌ر بوون بوو، به‌لام له‌ خوژاندا هه‌ستیان به‌ قایل بوونیک ده‌کردو ئه‌مه‌شیان له‌و تازارا نه‌دا مه‌به‌ست بوو که‌ توشیان ده‌هات، سه‌رچاوه‌ی ئهم قایل بوونه‌ش ئه‌وه‌ بوو که‌ ئه‌وانه‌ پیوستی یه‌کی ئاینی جی به‌جی ده‌که‌ن و له‌ خو قایل بوون بوو ئه‌مه‌ش له‌به‌ر چه‌ند هه‌یه‌ک که‌ له‌یه‌ک جیاوازن به‌لام له‌ ئایندا زور هه‌لناکه‌ن، طرم‌ح له‌و ده‌سته‌یه‌ بوو که‌ هه‌ستی به‌وشکی هاوچاخه‌کائی به‌رام‌به‌ری ئه‌کردوو به‌لام که‌ هه‌ستی به‌گه‌وره‌ بوونی خوی ده‌کرد هه‌ستی به‌ بریندار بوونیک ده‌کردو له‌ شیعره‌کانیدا نوینه‌رایه‌تی ئه‌و ده‌سته‌یه‌ به‌چاکی ده‌کات.

له‌کۆلینه‌وه‌ی طرم‌ح و شیعره‌کانیدا ئه‌وه‌مان بینی که‌ نوینه‌ری ده‌سته‌یه‌ک شوراته‌و نووسینه‌ ویزه‌ی‌یه‌کانیش شتی ئه‌وتوی ته‌واویان ده‌ست نه‌ خستوین چونکه‌ ئه‌و نه‌بوونه‌ی به‌رزى یه‌ نه‌بوو که‌ له‌ تینی چاودا تیه‌ری بوو. ئه‌گه‌ر عمران شاعیری ده‌سته‌یه‌کی ئاینداری ناشتی خواز بیت، قه‌ته‌ریش شاعیری ده‌سته‌یه‌ک بی که‌ ئیمانی به‌جه‌نگ هه‌بی، طرم‌ح نموونه‌ی ئه‌و ده‌سته‌ ئیمانداره‌ به‌هیزه‌ یه‌که‌ هه‌یج شینکیان له‌ ئاینه‌که‌دا له‌ بیر ناچی و ئه‌و ده‌سته‌یه‌شه‌ که‌ به‌شی زوری شوراته‌کائی درووست کردوو طرم‌ح له‌ مه‌دا بۆمان ده‌رده‌خات که‌ چۆن شیعی شوراته‌ تهنیا په‌یوه‌ندی به‌هیزی باوه‌ره‌که‌یانوه‌ نیه‌.

بگه‌ره‌ ئه‌شگه‌رته‌وه‌ بۆ سه‌روشته‌ به‌هیزه‌ تابه‌تی‌یه‌که‌ی ده‌وارنشین یاخود نیمچه‌ ده‌وارنشین، ئهم طرم‌ح له‌ ده‌وارنشینکی سه‌ر به‌ست زیاتر له‌ سه‌روشته‌که‌یدا ده‌وارنشینیه‌، بۆ هه‌ندى مه‌سه‌له‌ی شانازی سه‌رزه‌نشست چوه‌وه‌ که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ئاین و باوه‌ره‌وه‌ نیه‌و به‌لام خوی به‌هیزه‌و راست گوته‌ وه‌یزی ته‌ماشاکردن و راست گوئی و رمان ده‌که‌شین بۆ ئاینداری. ⁽⁶²⁾

گهشتی زیانم

● مه سعود محمهد ●

ثالقی سیهم
«ساوایم»

پهنجی ناوهنجی دهستی راستم به چاو فرقی بی دهکری،
تاو دزیهکesh به برینیکی زیده بچووکى درۆک بوو به حال
فرقی بی دهکرا له بن پینستی پشت نهو نینوکم به لام خو
نه پاراستنم له تاوی حوزی بن سوولی پاشا له چنارۆک
تشنه نی به برینهکم کرد، خهلقى دیکهش وهکوو من برینیان
تی دهکوت و به تاوی سوولی پاشا تهریان دهکردو چشیان لی
به سر نهدهات. نهو تاوه مشوره بو خراپه، به لام با چاکهشی
باس بکم: له همسو تاوهکانی هوی مهلازادان له چنارۆک
سازگار تره بو چیشتی برنج. دیاره مادهیهکی تیدایه نهو کاره
پیوه بی.

له لایهه ههست و هوشهوه، وهك بویان دهگیرامهوه و خویشم
به بیرم دههاتهوه، به پیش تمه نی خوم دهکوتمهوه. باوکم له
پاده بهدر دلی پیم خوش بوو، چاوه نوری کرداری له باری لی
دهکردم. بو باوکیکی کوره کهی خوش بویت و به تهمای زه کاوه تی

له لایهه تهسازیهوه، ساوایم به سهلامتی تیپه پیوه. جگه
له سووریزه (کزی بی دهلین سورکه) دهردی نهوتوم نهدیتوهوه
مترسی لی بکری. سووریزهش به مل هموو کهسیکهوه
ههیه.

ورده نهساغی وهکوو تاو چاوکولی بو نهو دهمانه ی بهر له 60
سال پتر دهفتیری بو ناگیرتهوه، به لام من لهو کهسانم که دهردو
نازار زوریان تین بو دههین. جاران حهکیمان دهیانگوت نهوه ی
میزاجی (به لغه می Phlegmatic) بی ههستی به نازار کهتره لهوه ی
میزاجی (هواپی) بی. وایزنام هواپی له زاراوه ی تم رۆژانه دا
بی دهلین (Sympathetic) نهگر وه هاش نه بی و زاراوه ی دیکه ی بو
داندرا بی فرق به باری تهسازى من ناکات: وشهیه که منی
تیدا به سه هوو چووم، له شم سه هووی پیوه ناکات، به هه مه حال
چهندی شونیکم بریندار بوو بی دریزی کیشاوه له چاو برینی
هاوریکانم. تا ئیستا کهش شونیی تاودز بوونی پشت نینوکی

بیت، جیگه‌ی دل نارامیه بوی که پزله‌کھی به‌بهریه‌وه هه‌بی
ئه‌وه‌ی لیوه بگوترنی که باوکم لهم به‌یتهدا بو منی ره‌وا دیتوه:

به نومیدم له لطفی (لم یزلی)

بیه نایب منای کاکمی جهلی

وه‌ها بووه له مه‌جلیسی خوی، که جاری ته‌منم 4 - 5
سالی بوو، قسه‌ی مه‌یلوه کاملامه‌ی لی گیرامه‌توه. له‌سه‌ر
شکین کردنی ئه‌وه‌که‌سانه‌ی به‌خورافات هه‌لده‌خه‌له‌تین
قسه‌یه‌کی منی باس کردبوو بو‌ئاپوره‌ی گوتی گرانی وه‌عزی
ئیواره‌یه‌که له ئیوارانی په‌مه‌زانی ئه‌وه‌ته‌منم: گوتی بیست
بووبووم، گزیا که‌ری ده‌جال جیگه‌ی هفتا هزار جووله‌کھی له
سیهری یه‌که گونجکه‌ی‌دا ده‌بیته‌وه:

منیش گوتبووم کولانه‌ی کویی ته‌سکن ئه‌وه‌که‌ریان پیدا
نایه‌ت لی مه‌ترسن، باوکیشم قسه‌کھی له وه‌عزدا کردبوو به
شایه‌د بو‌زیده گومرایی وگه‌مه‌زه‌لی‌ی که‌سیکی درویه‌که
بسه‌لمینی که هوشی ساوایه‌که پی رازی نه‌بی.

له‌وه‌ته‌منه‌ی مندالیمدا وه‌کووه‌مو مندالیک، یه‌کجار هه‌زم
ده‌کرد شه‌وانه گوتی له سه‌رگورشته‌ی جورا جور بگرم، به‌لام له
زور زووه‌وه ده‌مزانی هه‌مووی درون هه‌چه‌ند هه‌زیشم ده‌کرد
راست بانایه. پاله‌وانه‌کانی ناو ئه‌فسانانم خوش ده‌ویستن به‌لام
خه‌فته‌م له‌وه‌دا ده‌خوارد که هه‌له‌ستراون. به‌نموونه جاری له
ته‌منه‌ی پیش چوونه مه‌کته‌بم بووم سه‌ینه‌یه‌کی زستان، به‌ر له
پزوه‌لات، له نزیکه موعه‌یری زووره‌کھی باوکم دانیشتبووم
وفکره‌م له حیکایه‌تیکی شه‌وی رابووردوو ده‌کرده‌مو ده‌مگوت:
من هه‌ر خومم، پشیله‌که‌م هه‌ر پشیله‌یه، موعه‌یری هه‌ر
موعه‌یرییه... باوکم هوای نوژی سه‌ینه چوووبوه ناو نوینه‌کھی
وگوتی له‌وگروگاله‌م بوو، له دایکمی پرسی مه‌سه‌وود بوچی
وه‌ها ده‌دوتی؟

دایکم بزه‌یه‌کی هاتی وگوتی، شه‌وتی له حیکایه‌تی سحرپاز
گوتی لی بوو که جاریکیان بوو به هه‌نارو خوی به دیواردا داو

ده‌نکه‌کانی په‌رت بوون ئافه‌رته دل پاکه‌کش بوو به مریشک و
ده‌نکه‌کانی هه‌لگرتنه‌وه‌و خواردنی... ئه‌ویان بوو به ناگر ئه‌میان
بوو به ئاویی کورژینته‌وه، دیاره حیکایه‌ته‌کھی به بیر هاتوته‌مو
باوه‌ری پی نه‌هیناوه... باوکم وه‌ها گه‌شایه‌وه باس ناکرتی.

له‌وه‌بابه‌ته‌ی باوه‌ر نه‌هینانم به قسه‌ی نادره‌ست، نه‌جیه‌ی
خوشکه گه‌ورم تا ئیستاش له مونسه‌به‌دا ده‌گیرته‌وه چون که
مندال بووین، به‌شه‌و پاش ماوه‌ی جه‌ژنانه‌یان له باغه‌له‌کانمان
ده‌رده‌هیناوه‌لووزیان له شویندا داده‌نا، سه‌ینه‌ی بیان ده‌گوتین
پاره‌که بوته‌خه‌لووز، ته‌نها من به‌وه‌قسه‌یه رازی نه‌ده‌بووم.

به بیهرم دیته‌وه، یه‌کجار مندال بووم، جاریکیان هفت
روپیه‌ی جه‌ژنانم له کونی کلپه‌وه خسته ناو کیلوونی ده‌رگی
ژوورنکی نابهرچاوی ماله‌که‌مان [روپیه‌ی ئه‌وسا پتر بوو له
پزوانه‌ی ده‌ر رژی کرینکاریک]. چه‌ندیکی گه‌ران به دوا ئه‌وه
پاره‌به‌دا نه‌یاندووزیه‌وه منیش پیم نه‌گوتن چیم لی کردوه. وایزانم
ئه‌وه‌کاره‌م تاکتیکیکی سافیلکانه‌ی هوشی مندالیم بوو به‌رانبهر
فروفتلی (پاره‌که‌ت بوو به خه‌لووز). چه‌ند مانگیکی پی چوو،
جاریکیان به‌ری‌که‌وت له کردنه‌وه‌ی ده‌رگی ئه‌وه‌ژوورده‌دا که
کلپلیان له کیلونه‌کھی بادا زرینگی روپیه‌کان هات، ئیتر
بزماری که‌یان کیلونه‌که‌یان کیشاوه‌و پاره‌که‌یان لی ده‌ره‌یناوه.

چاک بوو پاره‌که هه‌ر به پاشماوه‌ی جه‌ژنانه حساب کراو بوو
به‌هی یا عه‌مه‌تی دایانم.

له‌نموونه‌ی (به‌پیش ته‌منه‌که‌وتنه‌وه) رووداوی ته‌مه‌نیکی
ساواتری خومم به بیر دیته‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ر دواتر به‌گیرانه‌وه له
میشکم چه‌نسب نه‌بوویایه له‌وانه نه‌بوو فکرم بوی به‌چینه‌وه:
شه‌ویکیان له شه‌وانی زستان مه‌جلیسی باوکم قه‌له‌بالغ بوو به
ئه‌هلی گه‌ره‌که و به‌ده‌سته‌و دایه‌ری جه‌میل ئاغای هه‌ویزی که
ئه‌وسا قایمقامی کزیه‌وه له پیاوه هه‌ره به‌رچاوه‌کانی بوو. یه‌کیک له
وانه‌ی خزمه‌تی باوکمیان ده‌کرد منی له باوه‌ش کردو برده‌می بو
مه‌جلیسه‌که: ئه‌وسا من پی‌ره‌وه‌که بووم. که کابرا برده‌می
ژووره‌وه، هه‌ر له ده‌رگه ئاودیه‌وی مه‌جلیسه‌که بووم ده‌ستی
راسته‌م بولای لاجانگم برده‌بزمانی ساوایانه‌م سه‌لامم کردو

گوتم (سهلا عهكوم). ئو خهلقه تېكرايان بوم بهرز بوونهوهو
جهوايى سهلاممبان داوه. باوكم وهرى گرتم و له تهنشت
خويهوه بهلاى جهميل ئاغواوى دانام، لهوه بهولاوه چى ديكه
ئو شهوم به بيردا نايهتوه. دواتر كه هوشم به شتان شكا فكرم
لهوه دهكردهوه، چونچونى راست بوونهوى ئو ههموو خهلقه
بهو دنگه بووره ههنگيهى يهك نهواى سهلام دانوهويانهوه نهى
شلهژاندم:

لهبهر چاوساواى ئو دمهدها قهلهبالغى ژورورهكه وهك
دارستانى چر بوو. بهلى دهزانم مالممان ههميشه قهلهبالغى و
هاموشوكهري پيوه ديار بوو، ئههيش تا رادهيهك راي هينابووم به
ديتى ئاپورهى خهلق، بهلام باري ئو دمهسى كه سهلامهكهم
كردو بوم راست بوونهوه وهك باري كهسيك ديتته بهر
چاوم كه يهكهم جار له سهرشانو بهرامبهر ئاپورهو جهماور رادهوه
ستى لهگهله تىبيني ئهوهدا كه من پيشتر بهتوما نهبووم بجمه
سهرشانو، ئو تهمنهشم نهبوو له ههلكهوتى ناكاودا وهكازى
ئيرادهو خوگيريم راست رابگرى.

له بهراوورد دا ههلكهوتى ديكه باس دهكهم مهبهستى پتر
بى روون دهبيتتهوه له نهلهژانى ئو دمه گشتهى ساوايمدا:
سى چوار ساليك دواتر كه چووبوومه پولى يهكهمى قوتابخانهى
سهرتاى، روزهكيان ريزيان به ههسوو قوتايان بهست له
ههيوانه دوورو دريژهكهى نهومي خوارهوى قوتابخانهكه بى
ئوهوى بزاندري مهبهست لهوريز بهستنهدا چيه. له نكاو مدبرى
مهكتهب كه لهگهله ماموستاكان له شونىكى ديارو بهرچاو
وهستابوون، بهدنگى بلند ناوى منى هينا كه بجم بولاى. زور
باش له بيرمه، ئاوازي ئو بانگ هيشته لهبهر گوتم شيرن نهوو
ههچهند نهم دهزانى لهبهرچى، چونكه لهوه دمهدها بهروالته
ههچم شك نه دهبرد لى بسلهميمهوه. له ههوهلهوه نهبزوتم
ههتا جارى دووم مدير به دنگيكى نهم و خوشهويستانهوه به
دهستيش بانگ هيشتى كردم بجمه لاي. شونى پراوهستانى
مدير ليمهوه نزيك بوو منيش لهوه قهلهبالغيهدا كه ههموو چاونيك
تعامشاى منى دهكرد به دوو دليهوه ههنگاوى نارهزامه نديم بهروه

مدير ههلتا تا گهيشتمه بهر دهمى، ئهوسا كارتىكى چاپ كراوى
(ئافهريز) لى نووسراوى بهرز كردهوه لهگهله ههلدانهوه يهكى
دلسوزانهى رهوشت و زهكاو نازانم چيم كارتكهى دامى و خوى
ماموستاكان، لهگهله ئهواندا ههسوو قوتايى وفهراش و ئهوهى
پراوهستابوون كهوتنه چهپله ريزانىكى گرم و گور تا گه پرامهوه
شونى خوم.

زور چاك له بيرمه ئو چهپله ريزانه گهليك پتر بهروه شكو
لى نيشتن و ناشاراميهوى بردم لهچاوه دهمى جهواب دانوهكهى
(سهلاعه كوم) ساوايم، تهنانت نهچوموهه باري ئاسايم
ههتا به پهله گهيشتمهوه شونى خوم له لايى قوتايانى
پولهكهم و له زهقوزوى ههلهسته مهسرهحيهكهم رزگار بووم.
ئو ئافهريزه ههروا دهزانم به من درا، نهبيستوموه پيشتر
بهكس درابى، دواتريش كهسى ديكه وهرى نگرته، بى گومان
لهوهدا حورمهتى باوكم دهخلى ههبوو بهلام ده بى خويشم
شتيكم بوزهچاو كرابى دهنا ئهگر ههراختارانهى باوكيان لهوه
پاداشدا تى خونديبايهوه دهبوو پاداش به كورى جهميل ئاغوى
قايمقاميش بدرى. بهههمه حال ئهوه روزه من له تهمنهدا
بچووكترينى قوتايى مهكتهب بووم و بهو ئافهريزهش
بهرچاوترينيان بووم.

لهو رووداوانهى دهيانگيرايهوه، كه جارى له ههموو شتيكدا
من تهمنى بيرهاتنهوه نهبووه، جاريكيان له هاويندا كهريمى
فتهاح بهگ بهخوى و نهوه دسواری چهكدارهوه ديتته چناروك.
مالى ئيمه و مالى مامم لهگهله خزمانى خاوهن رهزو باغ بهخيريان
دههينن خزمهتىكى باشيان دهكهن. باوكم و مامم و (مهلا عزت
كورى مهلا حبيب) يش كه پياونكى بهرچاوى جهليزادان بوو
ههچ كاميكيان له چناروك نابن. كهريم بهگ له حكومهت
قاچاغ بووه ههروزه له جيگايهك و ههراشوه له نوايهك
بهسرى بردووه، تهياره ئينگليزيش به دواى دا دهگهرا.

ترسى تهياره وههاى دهكرد كه دهبوو كهريم بهگ سبهينان بهر
له بهخوكهوتى تهياره بوسوراغ كردنى بگاته حهشارگه،
ئيسوارانيش دواى بهسهرچوونى وهختى فرينى تهياره بهرى

بکهوئی. ئەو پوژە لە چنارۆک بەر لە هەموو شتێک و لاغەکانیان لە نێو چۆم و نغوردی درەختدا شاردنەووە نەکا تەیارە بیانبینی، لەو شەدا بەسە هوو نەچوو بوون چونکە لەو پوژەدا چەند جارێک تەیارە بەسەر ئەو ناویدا تێپەری بوو دیارە لە کەریم بەگ و سوارەکانی دەگەرا. وەک دەیانگێرێتەوە کەریم بەگ رەفتاری مەردانە و حەیاکارانە بوو. نەبەشتوو بەردەستەکانی پرکێشی لە کەس بکەن، هەرکە دەگاتە شوینی لێ حەسانەوی بن سوولی پاشاو و لاغەکان حەشار دەدەن بە خەلقەکە دەلی، من کۆنە مریدی شیخ کەریمی⁽¹⁾ بەرزنجیم (کە تەکیە لە کۆبە بوو، بەر لە 20 سالیکی وەفاتی کردبوو). خەلقەکە پێی دەلێن فاتمەخانی خیزانی شیخ نووری نەوێ شیخ کەریمەو ئیستا میوانداریت دەکا لەم چنارۆکە. فەتاح بەگ کە ئەمە دەزانی پتر دەکەوێتە حورمەتکاری و سلاو بوو فاتمە خان (مامۆزەم) دەنیری. وەک دەگێرنەووە منیان بە باوێش بوو لای برد بوو، گریا لە جیاتی باوکم بەخێرهاتنی دەکەم (هیچم لەو بەبیر نایەت) بەلام کاک مەجیدی مامە نوورەددین کە ئەوسا میرد مندالە بوو لای دادەنیشیت و هەموو حورمەتێکی لێ دەبێت. وەها رێک دەکەوێ لە شوینیکەووە چەند و لاغێکی دۆست و ناسیاوان بە بارووە دەگەنە مالی مامم. چەند پیاویکی کەریم بەگ ئەو و لاغانە درەدەست دەکەن بە نیازی ئەوێ کاتێک بەرێ بکەون کەلوپەلی خۆیانیان بار بکەن. کەریم بەگ بەمە نازانی.

پاش عەصر کە خەریکی رۆیشتن دەبن مالاوایی لە مامۆزەم دەکات و تەوازوعی بوو دەنوێنی، ئەویش پێی دەلێتەووە کە جەنابت وەها رادەنوێنی مریدی باپیرم بیت ئەدی بۆچی پیاوێ کانت جەردەییان لێ دەکەن؟ ئنجا کەریم بەگ حیکایەتی ئەو و لاغانە دەبێت و بەتوندی لەو کەسانە قەلس دەبێ کە دەستدریژیان کردبوو.

دوای عوزر خوازیسەکی پیاوانە و لاغەکان دەگێرێتەووە بوو خاوەنەکانیان، ئیتر ملی رینگە دەگرن لە بناری شاخووە بەرەو لای هەیهەت سولتان کە لەوێوە بوو دیوی دەشتی کۆبی ئاوا بین و بچن لە قەیاغی دوکان بوو بەری سلیمانی بپەرنەووە. ئەم رووداوە

لە هاونی 1923 بوو.

لە نێو تەمۆمۆزی بیرى مندالیم، وینەى کەسان و شتان و شوینان زۆلا جودا خویان دەنوینن لە وینەى دواتریان کە دەهاتە بەر هۆشی تەمەنى هەلکشواترم. هەوێ دیمەنى چەشمەندازی چنارۆک کە لە تەختەى فاممدا نەخش بەستوو بوو وەهام دەهینتەووە یاد کە ئەو شوینانەى لە مالمەنەووە نزیکن ئەوسا دوورتر خویان نواندوو، شاخە دوورەکانیش چ حیساییکی تاییەتى دووری و نزیکیکیم بوو نەکردوون. وای دەچی لەو تەمەنەدا دووری و نزیکی هەر لەو مەودایانەدا حیساییان بوو کرابی کە بەلای فکری ساوایمێوە خەلقیان دەگاتی و لێی دینەووە. رەنگە هەرەو کە ئاسمان بەولای عەیارەى دووری و نزیکیەووە یەو شتیکە بەر پێوانەو کیشانە ناکەوئی، هەرەو هاش شاخەکانی پۆردەر و قەندیل و هۆوی و هۆوینسەرتی لەبەر چاری تەمەنى 3 - 4 سالیما نە دوور بوو بن نە نزیک. نەک هەر ئەمەندەو بەس: بە چاکی دیتەووە یادم، دیمەنى گشتی ئەو دنیایە لەبەر یەکرێ کیشرایەوێ بێ سنوور کە دەهاتە بەر چەشمەندازی چنارۆک بۆم نەدەبوو دیمەنیکی سەرانسەری بەسەر یەکەوێ یەک پارچەى بێ بێرگەى بێ جمگە، بە پێچەوانەووە تا رادەبەک لە تابلوی سوپالیستی دەکرد کەوا هەر شوینەى وجودیکی سەر بە خوی هەبە، تا لەهەموو تابلۆکە نەگەیت لە تاکی تاکی وینەى ئێرەو ئەوێ ناگەیت بایى ئەوێ مەفهومییکی گشتی تابلۆکەت بوو روون بکاتەووە.

لەمەش پتر بینینی ئەنتیکەى تەمەنى ساوایی خۆم دیتەووە یاد: دیمەنى هەندى شوینی ئەوتو کە بەزۆری لە دەور و بەری نزیکەدا بە سەریاندا دەکەوتم خوی دەسەپاند بەسەر ئەو شوینانەى کە لە نەدیودان وەیا نەدەهاتە بەر زەینم، ئیتر کە دواتر بیرم بویان دەچوو وام دەزانی گەلیک شوینی ئەم جیهانە بریتین لە درێژە کیشانی شوینە بەرچاو و ئاشناکان. ئەم (چاو ئالۆزی - یان زەین ئالۆزی) یەم لە چنارۆک بوو دەرەخسا کە چەشمەندازی بەرەو پێشەووە بەرەو راستەو بەرەو چەپە دووری دەخویندەووە، هەرچی دیمەنى شار بوو خێرا بە خێرا دەخزایە ناو قەپیلکی

جرنه سکی چوار دیواری هه وشه و سه ربان و کولانه، مه تلی دوری و نزیکی لی پیدا نه ده بوو. من نازانم مندالی دیکه ی وه کوو خوم چ خه یالی وه هایان به دلدا هاتوو له نمونه ی نهوی نیره دا باسی ده کم یان، چونکه هه رگیزه پرسیاری نه وتویم له هیچ هاوړنه کم نه کردوو، رهنگ بوو نه گه ر پرسیش بکم وه لام ورنه گرمه وه، یه کم جاریشه وا له م نووسینه دا باسی وړینه ی (چاو سوورکی؟) ی مندالیم ده کم، بیشتر نه م گریانه م بو که س نه کردوته وه.

هه له بیرمه سالیکیان، که جاری زور مندال بووم، دوی به سهر چوونی کزی هاوین مالمان له چناروکوه گه رایه وه بو کوی، وینه ی پچر پچر له چناروک یاد ده کردوه. وام ده هاته وه بیر که خوله پوته ی لاپالی روزاوی نه و گرده ی که پیره کانی هوبه ی گه ره که مالی مه لادانی به سه ره وه بوو، نا نه و خوله پوته یه به هه موو لایه کی گرده که دا تا دامنه ی ده کشاو که سیکه ییه وی ده توانی به ناره زوی خوی (خوله خلیسکی - خشخشوکی) ی لی بکات. که هاوینی دواتر چوینه وه چناروک خوله پوته کم نه دیت تومه ز جاری خاکه که رین هاتو چوو پی خوستی لی نه کرابوو. به ره به ره خوله پوت پیدا بوو به لام له روو پیونکی به رته سکدا که صه دیه کی نه و مه و دایه شی تی نه ده بوو من به ته مای بووم. نه و هاوینه یان له وه نده وه ستام که خوله پوتی سالی پینشو و ده رنه که وت به لام ساله و سال به هوی ده رنه که وتنه وه ی خوله پوته ثقیلمگیره که بوم روون بووه که من کاتی خوی له بهر مندالیم و کم فامیم به سه هوودا چوو بووم، زوریشی برد تا سه هووی مندالی له و تهرزه بارانه دا بوم بیته نه نجامیکی ناسایی نه که ریکه وت له زهینی ساوادا له و رووه وه که خه ریک بوونی میشکی ساوا به دیمه نی نزیکه وه به به ریه وه هه یه له دیمه نه که زیاد بکات و به سه ریه وه بنی تومه ز عیاره ی پیوانه ی زهینه که بچووکه، وه که نه وه ی که قوماش به میلیمه تر بیویت درهنگ لی ده بیته وه له قیاسدا قوماشه که دریز تر خو ده نوینی له حقیقه تی خوی.

به داخه وه له صه دی نه وه دی خه یال و خوولیاو لیکدانه وه ی

مندالی ده سه رینه وه له بیر ده چینه وه چونکه تیمکان نیه تومار بکری. که مروف ده شگاته ته مه نی هوش کرانه وه ده سه لاتی نووسین له صه ده هزاری یه کیکی نه کی تومار کردنی خه یالاتی کون و هی ده می نووسینه که ی به نه ستوه ناگری هه نه بی له بهر نه وه ی که بایه خی پی نادات و به مانده و بوونیکی پی سوودی داده نیت که چی به عه که سه وه، نه قش به ستوو کردنی خوولیا ی هه ته مه نیک بی وه که تاشینی په یکه ره که بوونه وه ریک نه مر ده کات.

نیمه به تیکرایی کوری دینی و پارو نه وه نده سالی رابوردووین نه که له بهر نه وه ی که به عزم و نیراده ی خو به بیر هاتنه وه رچه ی ره وتمان له روزگار به ستوو وه به ناریدانه وه وینه خومان له هه موو قوناغه به سه رچوو که ناماندا ده بینین، ته نانه ت من خوم نه وه نده قوتوغرافه شم نه کیشاوه به شینوه یه کی ریک ده سال ده سالی ته مه نم بنوین: نیمه له رابوردوویمان نه و دیمه نانه مان به بیردا دینه وه که به خیری خویان و ریکه وت نه سپراونه ته وه. چند عزم ده کرد له م تابلویه ی بیره وه ی ساوا ایمدا، وه کوو وینه گر هه موو تابلوکم به بیره اتنه وه ی سه ره له بهر ره ناگوی بکر دایه نه که وه کوو تا که رایه لی جالجالوکه وینه ی پچر پچر ژبانم به خستنه بهر تیشکی لی وردیوونه وه نه ختیک گه ش بیته وه. به هه مه حال خونه ره ده بی له گه لمدال بال قول بیت و نه کی لی بیستم هه لگریت، خو نه وه ی راستی بی کردنه وه ی رووپه ره ی ژبانی هه که سینک بیت به رو به ره می له وه تیسه ر ناکات که بخویند رینه وه و بیسترنیت: نه خوراک نه پو شاک نه نوای حه وانه وه نه سامان و دارایی نه زانینی زانستی و نه ده بی و هونه ری، هیچیان له و سه رگورشته یه ی گه شتی ژبانه وه به سه ره که سدا ناباری ته نانه ت به ته مانیم، هه تا بوم بکری، په ندو ناموزگاریش له په نا بیره وه ریدا به خونه ره بفروشم. به لام نا لیره دا خه به ریکی میراتی خانه واده یی خوی ره پیش ده کات پیوه نندی به بیره اتنه وه ی ته مه نی ساوا یی یه وه هه یه، نه ختیکیش په ندا میزه:

بایسری بایسرم، مه لا عه بدولسلا ی (واثق بالله) کوری مه لا عه بدورره حمسانی کاکلی جه لی سی حاله تی شیره خوری خوی

بیرهاتوتهوه که پیوهیانوه ناراحت بووه: یه کیکیان ئهوه بووه، له کاتی پاشمل شووشتی ساوادا سهری ساواکه دهکهوئته تنگزه ی نیوان بن ههنگل و بان و قهبرغهی دایکی و تیندا ههناسه سوارو خهفهخان دهبی. دووه میان ئهوه بووه که بهسهر ناگروه ئهه دهست و ئهوه دهستیان پی کردوو زور ترساوه. سییه میان ئهوه بووه متوموری و نوشته یان له پاشه سهری کوزچکه ی دروووه له سهه پشی لانک ئهه و زوق و به قانه ی له سهری چه قیوون، چه ندینکی گریاوه له بهر ئیشی سهری دایکی مه مکی له زاری ناوه و لایه لایه ی بو کردوووه ژیر نه بوئوه. . ناموزگاری دایکان دهکات که منداله کانیان له نازارو ترسی ئه ولوی بیاریزن.

له ریی گیرانه وهوه ده زانم کاتیک و بستوویان له شیرم بکه نهوه به پی عادهت ده زمانی تال و سویریان هینا بوو له گو مه مکی دایانم یاعصمت بدن تاکو مه مکه کم له بهر چاوبکه ویت. وایی ده چی ئوگرم به دایانمه وه وهابوووه پاش ته مهنی دوو سالیش هه مه مکی مشتوو هه چهند شیریشی زور کم بوو بوو بویه بووه ته مهنی ئه وهه هه بویه مه بهستیان تی بگم ئیتر پیم گو تیوون ده زمانی تی مه دن مه مکی نامزم ئه ممالیم گهرین هه لای ئهه بنووم. به مه مه سلئه تیمان کردبوو.

ئه وه دیمه نه پچر پچرانه ی بیره وهه ری مندالیم که دینه وه بهر هوش و گو شی ئیستا که م هیندیکیان چشتی ئه وتون له کزی خویاندا سالانه روویان ده دا وهک: گو زه ی مال بو چناروک، مشتاغ را کردن، کار دروستایی به مه زان، خرپو جویانی قاوورمه و گیپه ی دابهسته، چه لتووک کوتان، ئاماده کردنی ماله وه بوژیانی زستانه، کاروانه داری دوستی لادی پی له کزی پاییزدا، هه نار تری جملی و نازهنین و سناوه له کزی خوی دا. . هتد. . هتد. که فیلمی ئه وه دیمه نانه له زهینی خومدا ده ده مه بهر یاد کردنه وهوه به روونی ده بینم وینه یان له ته مهنی مندالیمه وه بو ته مهنی هوش کرانه وهه له یه کدی جودان. به نموونه، له بهر تیشکی کزی فامی مندالیمدا ئه وه کوتکانه ی که ئالفه ی پیاوان به نزه کی سینگیانوه له کومه لی چه لتوویان راده کیشا کارینکی مه ته لاری ته ماوی بوو به ند بوو به وه ده مه ی هه لسوکه وته که ی تیدا

ده کراو گه پ و گو به ندی تی ده خزا و چاپه ی به ده مه وه ده خورایه وهه له میشکمدان نه ده چوووه بو برنج سهی کردن و چیشته لیمان وهیا برنج فروشتن و به دیاری هه ناردن. ده زمانی کوتهک له چه لتووک ده دن به لام پیم سهیر نه بوو ئه گه ره له جیاتی چه لتووک له گل و بهردیان را کیشایایه. . ده مدیت یه کیک به سیکار ده وه دیت (دواتر زانیم پی ده لئین قه سابه) دابهسته کان سهه ده بریت و کیشه ی گیپه و قاوورمه ی به دوادا دیت به لام ئه گه ره له جیاتی سهه برینیان به پیش خوی دایان و برد بانی بو هه ره کوئیه ک بیت فره قیکی ئهه توی نه ده کرد به لامه وه. ده زمانی دابهسته کان پیوه ندی به مالمانه وه هه یه به لام خاوه نایه تی ئیمه پیانه وه هینده ی خاوه نایه تی خوم به په په جانه که مه وه نه بوو [په په جانه: جوریکه له پیلاوی ساوایان]. هه ره وه ها که له چناروک ده مدیت ئه وه خه لقه کتوپر رۆژیکیان ده که ونه خویان و شوینی مشتاغ رۆنان پاک و هه موار ده کهن، به که ره قه لئاره تری رهش له رهزه کانه وه ده هین و هیشوو هیشوو رای ده خه ن، ده زمانی ئه وه تریه ده بیته میووژ به لام ئه گه ره له جیاتی رۆنانی پی شیلیانت بکر دایه وهیا بهم لاولا دا فریسان دابایه کارینک ده بوو، بویه ره زه مینی مندالیم، برای رۆنانه که بیت: ههستم نه ده کرد به (حتمیه) ی هاتوباتی مشتاغ رۆنان و میووژ هه لگرتنه وه. ئه ممالیم ئه گه ره شه ویکیان یه کیک له ئه هلی ماله وه شوینی نووستی گو زریایه ئه وه چی گو زریه قالی هه مواری له قه ناعه تمدا په یدا نه ده کرد.

به شیک دیکه ی ئه وه دیمه نانه هی هه لکهوت و ریکه وته که کزو جهم و ده می بو نیسه یان هی شتی به رده وامه که نه کز نه هه لکهوتی تیدا نیه - له نموونه ی هه لکهوت: سه فهر، سه یران، شایی، شین، شه ره چه په لوک، برووسکه و ره هیل، داوهت. . هتد.

نموونه ی شتی به رده وام که له خه یالی مندالیمدا شوینی هه بی: که سانی بهرچاوه، هاو ته مه نه کانم، شوینی گه مه لی کردن، مال و ده ربوونه و گه ره ک، ولاغی جوان، پشیلهی دهسته مو، دره ختی ریک، خانووی بهرز. .
تیکرای ئه وه دیمه نانه که هه ره بایی فامی مندال واتای دیاریان

له میښکدا زړه پرنګی دده دایه وه، تهخته یه کی (وشه ی پیکدا تپه ریو - کلمات مقطاعة) له بیرى مندالیمدا دروست ده کهن، هیندى وشه ی زور شیرن و هیندیکیشی زورو کم، تالڼ، شیرنایى و تالایشیان چندیکى هه بوو بیت له عیاره ی فامی مندالیمدا که له ریژیان ده کرد، واته پتر له وهی هه بوون ده هاتنه بهر هه ستی ساواییم، نهک له بهر نه وهی هه لکه و ته کان زل بوون به لکوو له بهر بچووکى پورگی دهر وونى ساوام.

له وشه خوشه کانی نه و تهخته یه، بو ته مهنى هه ره زووی بیرگردنه وه، (سهیران) بوو تنجا چ له به هاراند ا بهر له پشکووتنى درهخت و چ له سه ره تای هاویندا که ده بوه کزی پیگه یشتنى فهریکه سیوو تووی هه مه جوز. که ساوا بووم سهیرانم به ند بوو به نه هلی مال هوه چونکه له و ته مهنه دا من و هاوړیکانم توانای سهیرانى تایه تی خو مانمان نه بوو. مالی نیمه و مالی مامه نووره ددینم له به هاردا یه ک دوو جار ان ده چوون بو سهر چا ک یان ده رماناو، وه هاش ده بوو له گه ل خزمی دیکه دا به کومه لى گه وره تره وه نه و سهیران نه یان ده کرد به تا قمی رابواردنى روژیکى سهر له به ره وه: ولاغ بو سواری و بار لى نان به هی خو مان و هی خوازرایه وه با یی پیویست، بگره له پیویستیش پتر، ناماده ده کران و دواى بهر چایه یه کی به په له و زوو له سبهینه دا تیکرمان، جگه له باوکم و مامم و یا فه خره ی پووری گه وره و یه ک دوو به رده ست، به ره و شوینى سهیرانه که ده چوون، ژن و مندال و پیای لى هاتوو به سواری و هیندیکیش به پییان. نه و ریڼگایه، با یی رویشتنى سه عاتیک و دوو سه عات بوا یه به چه پله ریزان ونوکتسه و پلار تیک گرتن و تریق و هوړو گه شان هوه ده پیچرایه وه بو سهر ژوانى مه به ست. من به پنى بریاری ساواییم له کوشى دایانم به سهر ولاغ هوه یان به باوه شى پیایونکه وه وه کوو قه پوو چکه ی ناو له گه ل شه پولى نه و که یف و زه و قه سه راو ده بووم. هه ندىکیان که جارى له ته مهنى پیش مه کته بمدا بووم، بهر له وهی بچین بو چنارو لک، به قه له بالغى و هاتوباته وه سهردانیکى چاکى (په لکانه) مان کرد. مالی نیمه و مالی مامم و مالی (خاله صدرى) کوړى شیخ که ریم (خالى

مامم بوو) له گه ل چند نافرته تیکى به سالد ا چووی که به عاده ت ده که ونه بهر حیسابى دل راگرتن و خاترانه، دواى بهر چایى یه کی زوو، لى سوار بووین و به دوو سه عات و نیو گه یشتینه سهر چاکه که وه، له ژیر دار توویه کی به سهر کانیاونکه وه روا بوو بنگه مان دانا. وه ها رویشتبوو که نه و کانیه، به اصطلاح، بى بنه واته که سینکى بچینه ناویه وه پنى ناگاته زه وى و نه گه ره له نه زاننى ده خنکیت. مندالیکى له نیمه بال خوشتر، حویزناو،⁽²⁾ کوړى نافرته تیکى سهر به مالی خاله صدرمان له گه لندا بوو نازایى خو ی تا قى کرده وه به وده دا جولانه به سهر کانیه که دا بکات و ترسى خنکان نه یوه ستینى. ده ستى گه یانده لکه و ویک و خو ی بو شل کردو به ده ننگى بهر ز تى هه لکرد: حیلاننى جولاننى. . . جارى به ته واری سه ریکیان به سهر کانیه که وه جولانه ی نه کرد بوو لکه تووی هه رام قرچمى کردو شکاو هه ونیز شلپه ی له ناوی کانیه که هینا. دایکى زیراندی و خه لقه که ش سه غلته بوون له ترسى ژیراو بوونى له و کانیه بى بنه دا، که چى حویز به سه لامه تى له کانیه که دا چه قى و هه ره هتا هه وراز که مهنى له ناودا بوو. تومز کانی فیلباز به هیچه نه و ناوبانگه ی بو خو ی داسه پانده بوو. ترسى خنکانه که بوو به پیکه نینیک و تویقو هوړیک نه و سه رى ديار نه بى. نه و حه ونیزه باوکى نه مابوو، له جیرانه تى مالی خاله صدر به خو ی و دایکیه وه، له چاو وه زعى بى باوکى، ژیانیکى خوشکه ل ه ی راده بواردو به زوریش له هاموشزى خزمانه دا هاو به شى ده بوو له گه مه و گه پى هاو ته مهنه کانی خو ی له به ره ی نیمه و مالی خاله صدر. نه و روژه له و جولانه مه ترسى لى کراوه دا مه به سى خو هه لدا نه وه بوو به سهر فه تحى (شیربرام) و فاتیحى خاله صدر که هاو ته مهنى بوون.

په لکانه بریتیه له و کانیاوه و قه برستانیکى لیه وى نریکه. وه ها رویشتووه که پیای چاکیک له و قه برستانه نیژراوه، گویا ناوی کانیه که ش ده رماناوه. له ماوه یه کی که مدا دینى (ناصر اغا) هه یه که هی مالی شیخ که ریم بوو، نه و سا به شیکى هی خاله صدر بوو، دواتر به کریسنه وه هه سووی بوو به هى نه و. له و جوزه

سهرانسانه دا ئو دئيه ليمانوه نزيك بايه يارمەتى دەداين لە ھەر شتيكى پيوست بايه، لە ماست و دۆ دريغيان نە دەکرد، دەھاتن دەبوو گيسك دەبا بەرخيان بە ديارى بۆ دەھينايين ھەرچەند لەلايەن خوارنەو بە کاردروستايى تەواو ھو دەچوونە ئو شونيانە. خەلقانە کەش ئو رۆژە پيمانەو دەگەشانەو ھەر نەبى لەبەر ئەو ھى کہ ھەليک دەبوو دەقى ژيانى يەکنەوايانى تيدا بشکينن و لەنزيکەو سەر بەجورى ژيانى شارستاندا بگرن. ھەميشە ئاڤرەتى لادى ھەزى کردوو خشل و پوڤشاکى ئاڤرەتى شارستان بيبينت بە بەژن و بالايى ئاڤرەتە کەو. زۆر بە سەيرى مندالە کانيان ناموئى يان لى دەکردين: ھەر دەتگوت ئيمەيان بە دانىشتووى جيهانئىكى ئاشاشنا بەوان حيساب دەکرد، تەنانەت کەم گەبى مندالى لادى ھەبە بەھى مندالى شارستان بچى، لەو ھەشدا جوداوازى شارستان و لادى کارىگەر بوو نەك ھى چينايەتى چونکە بۆ مندالى لادى ھەموو مندالى شارستان بيگانە بوون بە دەولە مەندو ھەژار يەو، لە شارىشدا مندال ھەژار بايه يان دەولە مەند بەبە کەو ياريان دەکرد.

لە کۆبەو کە بتروانبە پەلکانەو ناصر اغا رووت دەکەوتە رووکارى دەربەندى بازبان واتە لە نيوان باشوورو رۆژھەلاتى کۆبى کەوتوون.

جارى و ھا دەبوو لە سەرھەتاي ھاویندا لە کۆبەو، يان لە مانگى ئاب لە چنارۆکەو دەچووين بۆ کانبە گەرمە کەى مەشور بە (ھەمام جەلى). بۆ خەلقى ناوچەى کۆبى بە ئاھەنگى ئو ناو ھەو دەگوترا ھەمام عەلى و ھەمام جەلى. مەبەس لە ھەمام عەلى کانبە گەرمە کەى (ھمام العليل) نزيك مووسلە، کەم کەسبش دەيزانى ھەمام عەلى قوت کراوى (ھمام العليل). کانياوى (ھەمام جەلى) لە دوو کيلۆمەترى دىنى جەلى بەسەر رووبارى (باسەلم) و لە دامەنى کلکەى جياى ئاوە گرد بەلای چنارۆکەو ھەلکەوتوو.

جیگەى ھەلقولبى کانبە گەرمە کە بە رۆخى رووبارە کەو بوو، ھەر سالە کەلەكى مەحکەمى ئاوە دەلاندوويان بە دەورى کانبە کەو ھەلەنا تاكوو ئاوى رووبارى تیکەل نەبى و ساردى

نەکاتەو. ھەلبەت کەلەك لە خوۆ ھەلئاندرى و ئاوى ما گەرم بە خوړايى ليکدى جودا ناکرئتەو.

دەبوو يە کيک ئەم کارە بە ئەستوى خوڤەو بگرن. دەمانەدا کە من بۆ بېرەو ھەريان دەچمەو خزمىكى جەلەبە حاجى كورى مەلا عارف، سەرووبەرى كانى ھەلئان رىك خستى شونى ژنان و پياوانى ئەنجام دەدا لە پاداش مەزبەكى بى ئەركى بۆ دەچوو لەو کەسانەى دەھاتە گەراوان و ئاوى گەرمى ھەمام جەلى (نەختىكى دیکە بە گەراوان ديت). من ئەو مامە حاجیبەى مەلا عارفم چاک بە ديت. چ لەو سەفەرەنەى جەلى و ھەمام جەلى ئيمە بيت و ج سەردانى ئو بۆ چنارۆک و کۆبە بيت گەليک جارن ديتوو گويم لى بوو. مەلا عارفى باوكى، کە ئەوسا پيرترين کەس جەلى زادان بوو، بە حال و وئەسەبەكى تارمايى رەنگى لى دەکەمەو ئەویش لە رنى بيستەو بەبىنىكى مەودا دريژى لە باپيرم، بە دوا ئەویشدا لەگەل باوكم رابواردوو ھەر لە ئوانيش وەك ئەندامىكى خيزان بەسەرى بردوو. خەبەراتى مەلا عارفە لەگەلئىک باردا باس دەکرا تەنانەت باوكم گەليک تيفەى لى دەگيرايەو، يە کيک لەوان ئەو بوو دەبگم رەمەزانىکيان کەوا تازە دەھات بکەوتە گەرمای ھاوین، مەلا عارف، دەمو عەسرىک لای باوكم لە قوولايى دنا ھەناسەبەكى ھەسەرەتەو مەندى ھەلئە کيشيت. باوكم دەپرسى ئو ھەموو ھەسەرەتەى بۆچى بوو؟ ديسان بە دەم ھەلئە ھەلکيشانەو دەلى خوژى نە دەمردم ھەتا فتارىكى بە ئارەزو دلى خوتم کردبايەو.

باوكم بى دەلى، مەلا عارف تۆ ئارەزوو کەت بلى، مە بى مادەم لە توانامدا بى فتارەت بۆ ساز دەدەم دا بزانم لەچى دەکەيت. ئەویش پڕ بە دل و بى مەبەستى گەپ پیکەنين دەلى: تەرۆزبەكى پير پير، دۆبەكى ترش ترش نانئىكى رشاوى بوو بيستەو ھەویر. ئەمەى گووتو وسکت بوو باوكم بە ديار ژماردنى خوار دەمەنى دیکەو گوئى رادەگرئى بەلا ھىچى دیکەى بە دوا دا نايەت. دەزانئى ئەمەبە ئارەزوو کەى

ئەوېش پى دەلتىتەو: مەلا سېنەنى دواى عصر دەنېرم لاي بەقالەكان كام تەرۆزى لەبەر زىدە پىرى حەيوانىش ناي خوات ئەوت بۆ بەينىن. ھەر لە دوا رۆژ ھەلاتىشەو دەى مالىكەى خومات بۆ لەبەر ھەتاو دادەنېين ھەتا وەكوو زەھرى ھەلاھىل ترش ھەلدەگەرى، نانىشت بۆ لە ئاوى گەرم ھەلکېش بە ئارەزۆى خوت نەرم بېتەو، ئەمما ئەگەر لە نەوسان وەزگېش بەدى نابى لەو بەو لاو ھىچت بچىتە ھەناو، خوتۆمنت توفاند بەو ھەناسە دووگە لاويەت، لام وابوو داواى زلايەى بەغدام لى دەكەيت. ئىوارەى رۆزى دووم مەلا عارف فتارى بە تەرۆزى پىرو دەى ترشاوو نانى ھەوېراوى کردەو بەو جۆرەى كە تامەزرۆى خوراکى بەھەشت لى تىر نابى. كە گەدى لەو فتارە پىر کرد شايدەيەكى بە دلئى ھىناووو گوتبوى ئنجا مردن حەقەو ناحق نىيە.

نەوې مەلا عارف، كۆرى حاجى، مەحمود ناو دواى مەرگى باوكى بە زۆرى لاي تىمە، بەتايەتېش لاي مامم لە كۆيەو چنارۆك بەسەزى دەبرد. دواتر بوو بە خاوەن ژن و مال. واپزانم ئىستا لە ھەولېر نېشتەجى بوو مندالىشى پى گەياندوون. لە دەست خۆمدا نىيە چەندىكى بە (جەلى) يەو خەرىك بم لى تىر نابم.

لەلايەكەو ەرىشەى وجودم لە كۆنەو بەوئەو بەستراوئەو، لەلايەكى دىكەشەو پىوئەندىم پىئەو لە ساواى و مندالىمدا بەھىز بوو، لىرەشدا بە سەرھاتى ئەو رۆزگارانەم دەگىرەمەو كە بەشىكىان بەجەلى و حەمام جەلى و (گەراوان) و خزمانى جەلپىو بەستراوئەو.

ئەو ناو ەئوى مەعدەنى زۆر ھەبوو. جگە لە ئاوە گەرمەكە كە ناوى (حەمام جەلى) لى وەرگىراو ەئوى دىكەى ھەبوو پىيان دەگوت عەنكفريت.

دىارە مەبەست (ەين كىریت) ە كە دەماودەم زاراوئەكە لە عەرەبىيەو گۆزبانى بەسەردا ھاتووە. ئەو ئاوەيان يەكجار زۆرتىر بوو لە ئاوە گەرمەكە وەك لە بىرمە ئاشگىر دەبوو، ئەوېش بە رۆخى رۆوبارەكەو، بەلام لە بەرى لاي چنارۆك نەك جەلى،

بەر لەوې لە زارى گەلىكەو بەرەو دىرى جەلى دەرىت، بەرەنگىكى شىنى سېت و بەكەفوكولەو ھەلدەقولى و خەلق بە نيازى چاك بوونەو لە دەردى بادارى تىدا دەمانەو. نەختىك لە رۆوبارەكەو بىنارى شاخەكە ترازابايت بەرەو چنارۆك دەگەيشتە شوئىنك پىيان دەگوت (گەراوان) و لە دوورايى نىو كىلومەترىكەو، بەلكوو زياترىش بىنى دەھات. ئارى ئەو شوئە بو دەردى پىسكى و گولى چاك بوو. وشەى (گەپ) وەك بزائم لە فارسىدا بە واتاى كەچەل دىت بەو پىيە (گەراو) دەبى بە ئاويك بگوتىر بۆ كەچەلى دەرمان بىت.

مناسى جىگەىە بلېم وشەى (پىسك) ىش لە كوردىدا بۆ رىشەيەك دەچىتەو لە بنەرەتدا پىوئەندى بە (پىسى) يەو نىيە. وەك لە لاپەرە 113ى كىتى (فرھنگ ايران باستان) لە نووسىنى بوو داود باس دەكات، وشەى (پەيس) لە ئافىستادا بە واتاى نەخشاندن ھاتووە. پىشگىرى (نى ni) بەواتاى (دا - وەك داھاتن، داگرتن) ى ھاتۆتە سەرو لە دەورانى ھەخامەنشىيان بۆتە (نېشتن) بەواتاى (نووسىن) كە ئەگەر بە وردى لىك بدرىتەو (دانەخشىن) دەگىرئەو، نەخشەكەش كە بو نووسىن بردراوئەو لەو ەو يە كە نووسىن خۆى برىتتە لە پىنوكى رەش و سې، ئىتر بو (بەلەك) ىش بردراوئەو.

بەو پىيە وشەى (پىسك) لە ئەسلىدا بەواتاى (بەلەك) ھاتووە. بە ھەمە حال ئەو ئاوەى گەراوان حەقى بەسەر زمانەوانى و مېژووو ەماو ئىستاكە بو گولى و پىسكى خۆى لەبار کردووە، ئەو قورەى لەو گەراو پەيدا دەبى وەكوو خمى شىن خۆ دەنوئى. بەلاى چنارۆكەو بىت دەگەتە محالىك پى دەلېن (شىنكان) سەرلەبەرى برىتتە لە گردى شىنكالى، ھەر دەلئى كومەلى خۆلەمىشى دارى سووتەمەنن. بى گومان مادەيەك لەو خاكەدا ھەيە وەھای شىن دەكات و لەولاترىش ئاوەكەتە (گەراو). حەيفە شوئىنى وەھا ناياب دەستى شارستانەتى و پىشە سازى و ئاوەدان كردنەوې نەگاتى.

دىمەنى ئەو گەلىەى ئاوى رۆوبارى باسەلمى پىدا دىت بەرەو حەمام جەلى و رۆو و بىتوئىن و دوكان، بو ئەو تەمەنى نىوان

باوكم تهنها تاموزا محمد يه كسر داده نيشت نهوانى ديكه خوگيريان ده كرد هتا باوكم تهكليفى دانشتنى ده كردن. ثم دابهش شتيك نه بوو باوكم به سهر خهلقه كهى دا سه پانديى؛ له خووه خهلقه كه وهايان لى خوش دهات دواى ئيزنى نهو لاي دانشن.

له نمونهى نهو ريزو شكويه، نه مديت له هيچ كوئيهك كاكه حسين و كاكه حه مه له مه جليسى سيد نه حمه دى خانه قاي باوكيان دابنشن: هميشه له جزور باوكيان وهك درهخت به سهر بينانه وه ده چه قين.

نهو سالهى كه باوكم چوو بو لاي جهلى، پيوه ندى به سه فه ره عاده تيه كانى سالانهى مالى ئيمه و مالى مامه وه نه بوو: چشتيك پرووى دابوو، كه ئيستاكه نازانم چى بووه، ههلى ريك خست بو باوكم كه سهر دانىكى نهو ناوه بكات، زور له ميژيش بوو چه زى ده كرد زياره تى گوڤرى باييره گه وره مان كاكي جهلى وديده نى خزمانيش بكات. هاتوباتى نهو سهر دانه چ خزمانيه تى نه بوو له گه ل سه فه رى ئيمه: لهو چه ند روزه ندا كه باوكم لهو ناوه مايه وه خهلقى ناوچه كه تيكرايان هاتنه به خيهر هينانى، خوا هه نئاگرى خزمانى جهلش به گه وره و كچكه يانه وه، كوردى گوته نى، خوڤان شه هيد كرد له خزمه تى ميوانان. له بيرمه، نهو هاوينه ميگه لى كو مه ليك له مه ردارانى دزه يى هاتبوون بو پاوانه كانى ناوچه ي جهلى و سناوه نهو ده ورو به ره. خاوه ن ميگه له كان كه له ناغاكانى دزه يى بوون، نه وائيش هاتنه سهر داني باوكم، ده ستو دياريه كى باشيشيان پى بوو بو نهو بنه گيه ي كه خوڤراكي بو ميوانه كانى باوكم دروست ده كرد. رهنگه نهو ساله من له پولى دووم يا يه كه مى سهر تايى بوويتم، چ بهر هه لستيشم نيه له وه دا بگيرنه وه بو نهو ته مه نه و نهو چرگه نه ي بنارى ئاوه گردو دوو قه راغى نهو به رو نهو به رى پرووباره كه ي باسه لم.

له يادى ترسى پلنگ نهو شتانه م به بيردا دينه وه كه له ساوايم و له منداليمدا ترسم ليسان هه بوو، مه به سيش شتى نهوتون له عاده ت به در بن.

ساوايى و منداليم، زور سهرنجراكيش بوو. بهر له وه ي چه كى ناگردار زور بلاو بى شاخه كه پلنگى هه بوو. هه ر له بيرمه لهو سه فه رانه ي كه ته مه نم گه يشت بووه پله ي هوش كرانه وه، ترسيكى پلنگ له گه لندا ده ژيا تاكوو به ره و مال لى دورور ده كه وتينه وه، ترسه كه ش به نه ساس له وه وه ده هات كه ده نگو باسى راوه پلنگى نهو شاخه به سهر زارانه وه بوو، كه ساتيش هه بوون له دانشتوانى نهو ناوچه يه ناويان له راوه پلنگ ده ركرد بوو. نه وه ي راستى پى، شاخه كه ش له م به ره و به رى پرووباره كه ي باسه لم، بو بهر زه نى نهو ساي منداليم، ده هسه تيكي ده خسته ليكدانه وه ي خوختوخته تيگه راوم چونكه تا نهو ده مه هيچ شاخيكى وه ها چرو نغوردو سهخت و به ته راش و تاويله به ردم نه ديتبوو: به چاكي دينه وه بيرم، كه له ديمه نه كه راده مام ده تگوت نه م به ره و گه ليه كه رازو نيازىكى نيوان خوڤيان به خاموشى له يه كدى ده گه يه نن، تارمايى پلنگيش له ناو تويزدا وه كوو ته له نه راوه ته وه بو نهو كه سه ي بى باكانه له ئاوه داني دورور بكه وتنه وه.

چه ندى له حه مام جهلى ماپانه وه هميشه خزمانى جهلى به ده ورمانه وه ده بوون و له خزمه ت و به فرياكه وتن درنغيان نه ده كرد. بهر له چوونمان كه پرو ساباتمان له حه مام جهلى بو ساز ده درا، شه وانه پساوى ئيشكچيان لامان ده مانه وه له گه ل جه ماعه تى خوڤمان هتا سه بيه نه ئاگادارمان ده بوون، چه ند جارائيش سهر مان له گوندى جهلى ده داو خزمانمان به سهر ده كرده وه به تاييه تى ئيمه ي مندال كه حه زمان به گه ران پتر ده كرد تا خو له ئاو هه لكيشان. نهو ده مه له نيو خزمانى جهلى ريش سه يه تى به (تاموزا محمد)ى خوالى خوش بووى ره وا ديتا بوو. نه م پساوه له چاو هاو مه سه له كانى خوڤى زيده بهرچاوو زوريش ريز لى گيراو بوو. لکن جهلى زاده ي كوئيه وه لكه ي تاموزا محمدى برا گه وره بوو له مه لا عه بدوللاي كاكي جهلى (باوكى مه لا عه بدوپره حمانى⁽³⁾ كاكي جهلى) ده گه نه وه يهك باوكم تا بللى تاموزا محمدى خوش ده ويست و ريزى لى ده ناو دلنى بوى ده كرايه وه، مينش لهو منداليه مدا دلتم بوى ده چوو. ده مديت لهو خزمانه ي جهلى و كه سانى نهو ناوه ي ده هاتنه لاي

له سئ شت ده ترسام هیچیان پیوهندیان بهوی دیکهوه نییه .
یه که میان ترسی سهگ . نازانم له کوپوه نهو ترسام بو هاتبورو
بهلام له بیرمه به همموو دل و گیان لئی ده توقیم، ته نانهت لیشم
دووربایه ترسه کهم ری ده نیشتم . که گوره بووم به خودا
شکانهوه نهی ده هیشت ترسه کهم پیوه دیار بی بهلام نهوساش تا
پیم کرابایه خودم له شالاری سهگ دور ده خستهوه، واته خودم
نه ده خسته نه زمونی ترس و نه ترسانهوه .

دووه میان ترسی به پیوه هاته هاتنه خوارهوه : نهم ده زانی چوونه
سهری پیوه هیزه جودایه له پیدا هاتنه خوار-تاکوو جارنیکیان
به پیوه سهر کوشکیکی تازه دروست کراوی مالی مامم که ورم
که ویستم وه کوو خه لقه که به پیوه که دا بیمه وه خوار بی له
سهر تاوه ترسیکم سواری شانان بوو، ئنجا ترسه کهم لی بوو
به سهر سوورکی . لهو سهربانه عه وقام و به هیچ جورنیک جور
نه تم نه کرد له پیوه که نریک بکه ومه وه . پیاوکی له وانیه
خزمهتی باوکمیان ده کرد (صمد) ناو هات و له کوئی خزی
کردم و پیشی گوتم چاوه کانت بچوو قینه و ده سته کانت له ملم
توند بکه و ترست نه بی . ئاموزگار یه کهم له سدی سده
جی به جی کرد، به لام له دلدا ئومیدم کهم بوو که به سه لامه تی
ده گمه وه سهر بانه که ی ژیره وه . دیار بوو (صمد) چ پر وای
نه بوو چونکه هیندی بلئی یه کو دوو له بانئ ژیره وهی دانام .

(صمد کوره خالی کافیهی مه لایان بوو که نهوسا چهنده
سالیک بوو هاتبورو مالم، خویشی پتر له ده سال خزمه تی
باوکمی کرد تاکوو بوئی ریگ کهوت له کوتایی سیه کان کاک
مه جیدی ئاموزام بوو به مودیری قوتابخانهی رانیه و صمدی کرد
به فراش . له وه وه بوو به رانیه بی به لام هتا مرد هر خزم و ناسیاز
دلسوزمان بوو . مردنه که شی جورنیک بوو به زینی که پیدا نه
ده هات : ئاوی کوپره کانی له رانیه حه وزیکی گوره ی به دیوار بو
هه لئرابوو تاکوو نه وانیه ی له مزگه و ته که ی نریکیه وه نوژ ده کن
ده سنوژی لی بشون . جارنیکیان له و په مدها که صمد
حنه فیه یه کی حه وزه که ی کرد بووه و ده سنوژی له بهر ده شووشت
له پر دیواری حه وزه که ی به سردا رما، ئاسنی لووله و

حنه فیه که له سینگه چهقی بوو، یه ک دوو رۆژ دواتر گیانی
سپارد . هزار رحمتی لی بی . وهی که بوئی به پر ووش
بووین .

ترسی سینه ته گهر له خودم نه قه ومابایه رهنگ بوو باوه به
هه بوونی نهو جوژه ترسه نه کهم . چهنده سالیکی ته مهنی ساواییم
له چاوی دوو کهس ده ترسام که پیوست نابینم ناویان بهینم :
هر دوو کیان ده میکه مردوون، چ ئاگاداریش نه بوون لهو ترسه ی
چاوی نهوان بوونی ده رسکاند، هر دووشیان پیوهندیان
پیمانسه به تین بوو، خویشیان به بچووکی باوکم له قه لم ده دا،
هر نه مایش بوو موشکیله ی بو من ده نایه وه چونکه نهو پیوهندیه
وه های ده کرد زوریان ببینم . تا مندا ل بووم کهس لی نه بیستم
حالی من چونه به ده ست نه م دوو جوونه چاوه وه . بی گومان
چاوی خاتوو زین نهو کاره ی له کاکه مام نه کردوه . که گوره
بووم و له ریگا تووشیان ده بووم و بووم راده وستان تا سلاویان لی
ده کهم به بیرمدا ده هاته وه نهو چاوانه ی وه ها پر له خوشه ویستیان
ده بینم کاتی خوی چ باجیکی سهختی گیانی یان لی سه ندووم،
خویشیان له وه هم و له خه یالیشدا هه ستیان بهو کاریگه ریه ی
چاوه کانی خویشان نه ده کرد . جیهان پر له و جوژه ههستی
ده رنه برارو ته ئسیری بی شون و کاریگه ریه تی نه زک . . به لام
کی ده لی حال و باری نهوتو نه بووه ته ئسیری نهوتوی به زهقی و
له رووداودا خوئی نواند بی ؟ به چ معلوم هندی نه ساغی
نه فی له من و تودا ناچیتسه وه بو سه رچاوه ی وه ها خه یال لی
نه کراو که به بیردا نایه ته وه ؟ به چ معلوم ؟

لهو دیمه نانه ی که دینه وه بهر خه یالی ساواییم و په رده ی زهینم
به ته واری پر ده که نه وه دیمه نیکه، نهویش تیم ده گه یه نی که وا .
رهنگه بچووکی ی پورگی ته حه مولی مندا ل بکیشیتسه وه بو به گوره
نواندی نهو شتانه ی دینه بهر ههستی : نیوه رۆ بوو، به بوته ی
هاتنی خاله شیخ مارفی هه له جه، که خوی براگه وری بنه ماله ی
به زرنجیه کانی کوئی و خاله گه وری مامم بوو، قاوه لئی له مالی
مامم ده کرا .

من مندا ل بووم جاری نه چوو ورومه قوتابخانه . به ده وری

سینیه کی گوروی سهرووی ریزه سینیه کانه وه باوکم و خاله شیخ مارف و دوو برای دیسه کی خاله شیخ محیی الدین (نهانی) و خاله شیخ نجم الدین بوون، منیش له خزمه تیاندا، نانمان ده خوارد. وام ده زانی ریشی نهوسنی خالانه له هاتوچوی پاروو جوویندا هیندهی باوهشین دین و دهچن. . راسته که ی له و ده مه دا، وخته بلیم، دنیا لئی بوو بوه باوهشینستان. هر نه جاروش به خزمهت خاله شیخ مارف گهیشتبوم، نهویش بهم شیشهیهی نه فسامی و نیگا شینوان. دواتر زانیم خاله شیخ مارف ریشی وها نه بوو وهك دههاته وه بهر زهینی ساواییم تومزه له پهنا سینهری ریشی دوو خاله که ی دیکه دا، به تاییه تی هی خاله یحیی الدین، ریش له خووه زیادیان کردبوو.

دیمه نیکی دیکه ی بهر زهینی ساواییم که له و ته مه نه دا هه زاران هیندهی خوئی نرخ و پایه یخی لام هه بوو، نه مه یان بوو:

که پایزه داده هات و له ژوران ده نووستین من و نه جیهی خوشکم و فه تی له گهل یاعصمتی دایانم له کونه ناو مالی قه دیمی سهر ده می باپیرم ده بووین. . له پایزه وزستاندا سبه یان تیشکی رۆژ له سنی کولانه ی نزیك بن میچی ناو ماله که دههاته ژووره وه. یه کهم کولانه ی که تیشکی لیه دههاته ژووری نه وه یان بوو که له و سهری ناو ماله که، دووری ده رگا و به ته نیش دیواری نیوان نیمه مالی ماممه وه بوو. من چاوه نویری نه و ده مه ده کرد، ئیتر له هه وه له وه به قه د پنوکیک تیشک له دیواری پشت کونه نه سترکه وه گهش ده بوو. به پی هه لکشان و سوورانی رۆژ نه و پنوک تیشکه ی که هیندهی دره مه یک بوو ورده ورده پانتر ده بوو، جی گوپرکیشی ده کرد به ره ژیری دیواری پشت نه سترکه که. زوری نه ده برد پنوکیکی نوی له تیشکی رۆژ، له کولانه ی ناوه راسته وه و کوو شیشه ی سی، دوو که ل و گه رده توژی ناو ماله که ی ده سمی تا له شوینیکی دیواری به رانه ری چه سپ ده بوو. نهویش له کولانه ی سینه مه وه گه رده دوو که لی ده سمی و. . منیش به و هه ست و هوشه ی ساواییمه وه له ناو نوینی خو مه وه به خه یال و خوولیا له گه لیاندا ده ژیا م هه تا ده می بهر چایی، نهوسا تیشکه کانیش له دیواره کانه به رده بوونه وه سهر زوی و تیسه رامانیان وه زه حمهت ده که وت جگه له وه ی که

نشینگیان به سهر که لوپه ل و پی لاوو شتومه کی ناو ماله که وه نهو له باریه یان نه ده ما وهك که به دیواری بی گرنجه وه ریگرنیک و لوسولیک خو یان ده نواند. رۆژیکی ته گه ره وروباران پایه زه وقی سه یانم ده گورا بو خوولیه کی دیکه که وا رهنگه له ویشدا هه ر من به ته نها به شتی وه هاوه خه ری کاییم: له ته مه نیکی زور زووه وه حه زم ده کرد سه رنج ریژه وه ی پلووسکی بانه کان بگرم. نهو پلووسکه ی ناوه رۆی بان ی پانی به ری کردیایه ناوه که ی زور ترو په لامیزه ی دوورت ده رۆی پتره لی رازی ده بووم.

ته گه ر بانیکی پان پلووسکی ناله باری پیوه پایه ناراحهت ده بووم چونکه ناوه که ی به پرژاوی و له نزیك به رده می خوینه وه ^{ده که وته سهر زووه} ده که وشه ی دیوه خانه ش دوو پلووسک. هه تا زور مندال بووم بهر

حه فت پلووسکه تامه زرویی خویم له مه راقه که م ده شکانده. فیلیکی دیکه شم ده خسته گه ر بو دلنایی ته واری خویم: دههاته له حه وشه ی ژووره وه خانچه کوله ی وه هام ده کرد بانه که ی بایی نه وه بکا که بارانی مه یله و غورده م بیاری پلووسکی هه لستی هه رچه ند به کزیش بی. له هه لسانی خانچه کوله ی فه تی یارمه تی ده دام و یارمه تیه که م به هه ولی خویم حساب ده کرد، ته گه ر یه کیکی گه وره ده ستی له و کاره دابایه له سهر خویم به نو قسانی حساب ده کردو تامی نه ده ماو خانچه کوله که م به فیلیک ده پرمانده. که نه ختیك فه راقه بووم (مه راقی پلووسک) م له سنووری ماله وه رۆی بو گه ره کی خو مان، دواتر بو گه ره کی دیکه تاکوو گه یشته مه مه نیك په راویزی مه راقه که م به پانایی شاره که پان بووه ئیتر ده مزانی له هه ر گه ره که کام پلووسک قاره مانه و میزادی دوور ده روات و ده وامه ی ناوه که ی پتره له پلووسکی دیکه. له و ورده حسابیه ی بین برکی نیوان پلووسکه کان چه ند پلووسکی کم هه لا وارد بوو که ناوه که یان هینده زور بوو له بارانی غورده م دا ده بوونه تا فگه: یه که میان پلووسکی بازاری عه ناران، دووه میان پلووسکی بان قه یسه ری نوی، سیه م پلووسکیکی مزگه وتی گه وره. به کورتی له رۆژی بارانه دا نه و مه راقه م منی ده گیسرا، به خویم و چه تری بان سه رمه وه، له ته فه تیشی حال و هه والی که له پلووسکه کان و چه ندو چونی ریژه ویان و نه و قورته ی

له خاك هه‌لی ده‌كهن.

سه‌یر له‌وه‌دا بوو، حه‌زم نه ده‌كرد پاته‌و پات پیمه‌وه دیار بئی
ئهو مه‌راقه دلم ده‌بزیوی، خه‌لقه‌كه‌ی ماله‌وه‌ش له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا كه
شاره‌زام بوون له‌ پرویان نه‌ده‌دام نه‌كا دلشكسته‌م بكه‌ن، به‌لام
هه‌میشه یا عصمت به‌ به‌هانه‌یه‌ك ده‌ی برده‌مه‌وه بن نوا هه‌تا
وشكی ده‌كردمه‌وه‌و گه‌رمی راده‌هینامه‌وه بئی ئه‌وه‌ی پیم بلی
ئاگاداری مه‌راقه‌كه‌مه وه‌یا چوونه به‌ریارانم بۆ خاتری پلوسكی
ساردو سه‌رو بئی ئاگا له‌ مندالی ژیر ناوه‌شینه‌وه. هه‌ر له‌ بیرمه‌ كه
ده‌مدیت یه‌كێك ته‌ماشام ده‌كات له‌ كاتی سه‌رنج كشانم بۆ
رینه‌وه‌ی پلوسكیك، گورج چاوم له‌ پلوسكه‌كه‌ هه‌لده
ئه‌نگاوت بۆ لایه‌كی دیکه. وه‌ها ده‌بوو بۆ تا‌قی كرده‌وه‌ی زوری
وكه‌می ئاوی دوو پلوسك ده‌هاتم دوو عه‌یاره‌ی

چون یه‌كم له‌ یه‌ك كاتدا ده‌خسته به‌ر ئاوی ئهو دوو پلوسكه‌وه:
هه‌ر كامیكی زووتر عه‌یاره‌ی پر‌كردبایه ئه‌ویان پاله‌وان درده‌چوو به
زوری له‌وه‌دا هاو‌زایه‌كم به‌ هانام راده‌گه‌یشت بۆ ئه‌وه‌ی به
هه‌ردوو‌كمان بتوانین له‌ یه‌ك كاتدا عه‌یاره‌كان بخه‌ینه شوینی مه‌به‌ست
بیره‌وه‌ریه‌كی به‌هاتوبات و سه‌رو سه‌دای ته‌مه‌نی سه‌ره‌تای
مندالیم ئاهه‌نگی (سونه‌تانه) بوو. له‌كۆنه‌وه وه‌ها رۆیشتوه كه
سونه‌ت كردنی نیرینه له‌ هه‌وش و ناو مائی ئیمه‌دا به‌دیوومه،
له‌به‌ر ئه‌مه هه‌ر چه‌ند ئاهه‌نگه‌كه‌ش بۆ حه‌سابی مائی ئیمه، بێت
پینوسته له‌ مائیكی دراوسی و ناسیاودا بگه‌رێ. داوت و پلاو
لۆغان و كه‌یفو شادی ئهو رۆژه له‌ زه‌ینمدا نه‌قش به‌ستوو بووه:
من و صلاحی ئاموزام و چه‌ند هاو‌زای دیکه‌مان له‌ مائی
جیرانیکمان (حاجی فه‌قی محمد) كه‌ یه‌كێك بوو له‌وانه‌ی به
درژیایی عومر شه‌وانه ده‌هاتنه لای باوكم، دراینه ده‌ست وه‌ستاو
حه‌كیمی ئهو ده‌مه، له‌نیو هه‌راو هه‌للاه‌ه‌للاو قیژه‌قیژی ئه‌وتۆدا
كه‌ بییری مندال به‌خۆیه‌وه خه‌ریك بكات له‌ ساوایی‌یه‌وه بۆ
مندالی به‌رێ کراین. هه‌ندێك له‌و مندالانه بئی ئه‌وه‌ی بكه‌ونه ناو
نۆینه‌وه یه‌كسه‌ر له‌به‌ر ده‌ستی و وه‌ستاوه پرویان كرده كۆری گه‌مه‌و
گه‌ه عاده‌تی رۆژیکیان. حه‌زیزی مه‌لا سبوح (مه‌لا سبوح

ئاموزای باوكم بوو، ئه‌وسا به‌رحه‌یات نه‌مابوو) نه‌ك هه‌ر بۆی
نه‌كه‌وت، كه‌ گه‌رایه‌وه، ماله‌وه كه‌وته نیو حه‌وزه‌كه‌شیانه‌وه كه‌ هه‌ر
خوا ده‌زانێ چ جوژه می‌كرویی تیدا ده‌ژیا.

صلاح و حه‌وزو ئیسماعیلی مه‌لا نووری (شه‌وش كۆری
ئاموزای باوكم بوو) له‌ من هه‌راشته‌ر بوون. صدیقی كاك
طاه‌رو، وابزانم، ره‌فیقی حاجی كه‌ریم (حاجی كه‌ریم له
دایكرا برا گه‌وره‌ی كاك طاه‌ر بوو) كمیك له‌ من بچووكت‌ر
بوون.

له‌ نیو هه‌موویاندا من كه‌ ئاهه‌نگه‌كه‌ به‌ ئه‌ساس بۆ من بوو،
ئازاریكی زۆرم له‌و سونه‌ت كرده‌ن دیت 40 شه‌وی بۆ كه‌وتم.
له‌و به‌ینه ماله‌كه‌مان هه‌میشه وه‌ك كارێزه بازاریان خه‌سته‌خانه
بوو. براده‌ره سونه‌ت‌كراوه‌كانیشم وه‌كوو خه‌لقی دیکه ده‌هاتنه‌وه
ئه‌حوال پر‌سیم. خه‌فه‌تیکي ئهو رۆژانه‌ی له‌ جیگه‌دا كه‌وتم
گه‌لێك پتر له‌ ئازاری چل رۆژیم به‌رده‌وام بوو: گراموفۆنی
دوستیکیان هینابوو بۆ خافلاندم، له‌ ده‌می نیشته‌وه‌ی ئازارم
حه‌زم ده‌كرد گوێ له‌ قه‌وانه‌كانی بژارده‌م رابگرم. ئه‌وسا (منیره
مه‌هدیه) به‌ناویوو، منیش له‌و ته‌مه‌نه‌دا ئاشقی ده‌نگی بووم.
مه‌راقم له‌ گراموفۆن داگرت و داوام كرد یه‌كێكم بۆ بکرن.

هه‌تا له‌ جیگه‌دا بووم گراموفۆنی خوا‌زرایه‌وه ته‌سكینی ده‌دام،
دوای هه‌لستانه‌وه‌م بۆ خاوه‌نی هه‌ناردراوه، ئیتر كه‌لین كه‌وته
ئاره‌زۆمه‌وه‌و به‌ توندی داوای گراموفۆنیكی ملكی خۆم كرد.
كاك طاه‌ر لیم بووه دزکی مەمو‌زینان و هه‌زار به‌لگه‌ ئه‌و خه‌لقه‌ی
ئیقناع كرد كه‌ كړینی (صندوق) كارێكی نابه‌جینه‌و پاره به
فیردانه. لاله‌ مه‌سه‌له‌ی پاره خه‌رج كردن كاك طاه‌ر له‌ مائی
ئیمه‌ قسه‌ی ده‌رۆیشت چونكه‌ وه‌کیلی باوكم بوو. سه‌ری
خۆنهر نه‌یه‌شێم له‌و شه‌ره‌ گه‌ره‌گیه‌ی كړین و نه‌كړینی (صندوق
- گراموفۆن) كاك طاه‌ر سه‌رکه‌وت منیش وه‌ها دلشكسته‌ بووم
کاری له‌ گیانم كرده‌ی. ئهو كاك طاه‌ره له‌ باری دیکه‌دا وه‌ها
جانفیدا بوو بۆم سی و دووی نه‌ده‌كرد له‌وه‌دا گیانی خۆی له
پیناوه‌مدا بخاته مه‌ترسیه‌وه، كه‌چی له‌ ئاست 100 رۆپیه‌ی
نرخێ صندوق لیم بووه دوزمنی بابه‌ كوشته، مه‌سه‌ره‌كه‌ش له

کيس ئو نەدەچوو. گەردەنى ئازاد بى، ھەرچەند لەھەد بەدەر خەفەتم خواردو سألەھای دواتریش باس دەکرایەووە خەفەتی نۆتیم لى دەخواردەووە، ئیستاگەش لەو خەفەتە رەھا نەبووم.

جاریکیان لەو تەمەنەى ساوايىمدا وەختابوو لە ئاودا بخنکیم. من و صلاحی ئامۆزام و ھەوێزى مەلا سبوح لەسەر پزىخى ھەوزەكەى مالى ھەوێز بەرێز ھەلتووتەکا بووین. صلاح لە ئیوانماندا بوو. لە پرى ئەوێ پىشتەر خەبەر داریسەك لە صلاحەو مەعلوم کرایى من و ھەوێزى خستە ناو ھەوزەكەو. ئەوئەندە وردو ساوا بووم نەتوانم لەو ئاودا پى لە زەوى گیر بەكم و پەلەكوتكەى ھاتە دەرەو بەكم. صلاح دواى كەتەكە ھەلاتبوو پى ئەوێ كەس ئاگادار بكاتەو لەوێ کردووئەتى. لە بیرمە، كە ژیر ئاوبووم وەھام دەزانى ئاودەمسورینى و سەروینم دەكات بەلام سەغڵەتیهكى وەھام بە بێردا نایەتەو خەيالى مردنى پىو بى. خواو راستان یەكێك بەرێكەوت دەبىنى لچكى جلكى منداڵ لە ئاودا دیارە. بە راکیشانى ئەو لچكە دەزانى مەسەلە چىھەو من و ھەوێزى لە ئاودەكە دەرکیشا، ئیتر بوو بە ھەراو گریان و قەلەبالغى. لە بیرمە سەرەو ژیریان کردمەو بو ئەوێ ئاوى ھەناوم دەرەمەو. ئەوئەشم لە بىرە كە یاعصمت لە باوشى كردم گوتم كلى چاوم بەئاوشورا، دیارە تازە چاویان بەكل رشتبووم.

سەیری ئیوانى مردن و ژین چەند تەنكە! چەند دەقیقە یەكى دیکە پیمان رانەگەيشتبان من و ھەوێز بو دەرچوو بووین. ئەم ھەوێزە بىرایەكى لە خوگەورەترى ناوى مەلا نافیعە، ئیستاگە دووم تەمەند درێژە لە جەلى زادەكانى كۆبە: لە ھەموان بە تەمەنتر حسام الدینى مەلا رەفەتەتى مەلا ھەببە. بە بۆنەى ناو ھینانى حیساموددینەو دیمەنیکى زور كۆنى بىرەوئەرى منداڵیم دیتەو یاد:

مەلا رەفەتەت، ئامۆزای باوكم، بە ججیلی كۆچى دواى دەكات و دوو كۆپى لە پاش بەجنى دەمىنى (حسام الدین و عمر). لە تەمەندا ئەم دوو بىرایە لىك نرىك بوون. دیارە پىباوكى دەبیتە ھوى نەمانى چاوسووركەرەو لە بەیندا، ئیتر

تۆران سەربە شەرە چەپەلۆك دەگەینى. ناواناوە، بە زوریش لە دەمى جەمى سبەینەدا، یەكێك لەو دوو بىرایە بە چاوى فرمىسكاویسەو لە پرى بە ژوور دەكەوت و شكاتى لە بىراکەى دیکەى دەكرد لای باوكم. من ئەوسا زور منداڵ بووم ئەو دیمەنەم وەكوو پروداونى عادەتى گەرماسەرماو باو باران دەھاتە بەر چاوكە ھەر دەبى بقمومى. باوكم ھەر جارە ساردى دەكردنەووە شكاتى دەپرسینەووە بەسەر دەسدرێژ كەردا دەچۆو. حسام الدین زووزنى ھینا: لەگەل مالى شىخ رەسوول، كە خاوەن تەكیەو رى و جىن لە كۆنى، خزمایەتى بەست. لە ژن ھینانى خزمەكانم دووانم بە بىردا دىت كە جارى زور منداڵ بووم، یەكیان ئەمەى كاك حسام الدین، ئەوى دىكەیان ھى مەلا فەتاحى مەلا عىززەت كە ئامۆزای كاك حسام الدین بوو. لە بىرمە گرامۆفونیان لە مالى خالە عىززەت لى دەدا (مەلا عىززەت ئامۆزای باوكم و خالى عبدالقادرى برام بوو). لەو قەوانانەى دەنگیان لەبەر گوتم دەزرىنگیتەووە ھەستى ئەو ساكەم لە لە دلى ئیستاگەمدا دەبزیوى گورانى (انا راضى وابوھا راضى) ی صالح عبدالحمى و (رسول السلم الى مصر) كە دەیان گوت ھى كەلسوومە، یەكێكى دىكەى مىسریش بوو كە ئاھەنگەكەیم لە بىرە بەلام ھىچ وشە یەكى شىعەرەكەیم لە بىر نەماو. لەگەل ئەم قەوانانەدا قەوانى مەلا تەھای كەركووكى و سەید ئەحمەدو سەید ئەمىنى مووسلىش دەنگیان دەھات. نایەتەو بەر یادم، ئەو دەمە، قەوانى كوردیم لە بەزەمەكەدا بىستى.

دیمەنیکى دىكەى بىرەوئەرى منداڵیم، كە ئەویش وەكوو باو بارانى ھەتمى ھەر دەبى پرو بدات، ئەو بوو كە لە چەند مانگىكدا جارىکیان (سوفى توفیق) - لە مریدەكانى بنەمالەى شەدەلە - بەخۆى و عەسای دەستى و ریشى درێژ یەو بە حال و سەمى جەزبە گرتنەووە خۆى بە ھەوشى دىوى ھەرەمدا دەكردو چەرخە بە دەوئەرى ئەو دارو دیوارانەى دەكردو كەفى ھەلەداو، یەك نەفەس و بەردەوام: (بە قوربانى بىم مام مەلا، سەگى دەرگەتم مام مەلا، ئاگرم ئیبر بوو مام مەلا...) ی بە

دهنگی هره بهرزی دهگوتوهو دهگریاو دهگهراو نازانم بلیم چی دهکرد، باوکیشم بهسهر پیئانهوه سهبری لی دهگرت هتا سارد دهبووه دههاتهوه سهر باری ئاسایی، ئهوسا بهینی عادهتی ههموو جارانی (مووفهرك) یکی له پۆشاک، وهك سهرکهوا سهلته، کورتهك، لی وردهگرت و بهدهستهکانی دا دهنوساوه بهدهم ههنیسکهوه بوی دهر دهچوو. ئهم حال و جهزیهی سوئی توفیق یهکجار کاری تی دهکردم و ماوهیهکی دریز له گهلمدا دهژیا، دواتریش که هوشم کرایهوه ئاواتم دهخواست کهوا کاشکی وهزعهکهم نهدیتایه چونکه له دهروونمدا دهی ههژاندم و زامداری دهکردم.

ئهگه ر بویم دهلمیم دیمهنی جهزیهی سوئی توفیق ناوانوه له خهومدا لیم دهبووه به جوهره کاموسیک چهند سانیهیهکی دهخایاندو زوری پیوه سهغلهت دهبووم. ئهم شیوه کاموسه جودایه له کاموسه عادهتی که دهشی دووچاری ههموو کهسیک بیت، خویشم لی بهلدهم. کاموسه عادهتی له ورنههی تاداری دهکات، ههرچی ئهمهیا نه بی ورنهیهوه وهسفا ناکرتی مهگه ره ئهوهندهی که بلیم کهف و لهرزو ههلسوورانی سوئی توفیق تیک بکهوهو بیکه به شلهژانیک چهند سانیهوه به میشکیدا تی پهرینه بی به پی ههلهکشانم له تهمندا ئهم جوهره کاموسه بهرهو کهم بوونهوهوه روئی تا ئه ئهوهی بلیم له چهند سالیکیا جاریک دهیینم یا نایییم.

ههر له بیرمه، زور بهروونیش بیری دهکهمهوه، یهکهمجاری کاموسه عادهتیم توش بوو: رهههزان له زستاندا بوو، یهکهم سالیس بوو دهستم کردبوو به رۆزوو گرتن، شهویکیان دواي پایشو کردن نووستمهوه له شیوهی خهونی ئالوژدا دووچاری حالهتیک بووم له ههناسه سواری و مشه وهشی و شلهژان و ترس و تهنگهتاوی کهوا ههرگیز پیشتر دووچاری نهبوو بووم. که حالهتهکه بهسهر چوو خهبهرم بووهو دلکوتهکی تهنگهتاوی خهوهکهم ههر پیوه بوو. ئهوسا هیچ ناویکم بوئو حالهته نهیستبوو، فکریشم نهکردبووه له ههبوونی حالهتی ئهوتویی. وهام زانی خهونیک زیده ناخوشم دیتوه، بهلام نهمتوانی وهیا

نهموژیا بخهومهوه له ترسی هاتنهوهی خهونه ناخوشهکه. دواتر که خهلق خهبهریان بووه خهونهکهم بوگیرانهوه پیان گوتم ئهوه کاموس بووه. دواي ئهم تهجره بهیه به زوری که رادهکشام بو نوستن ترسیکی کاموس له گهلمدا دهبوو بهلام بهینیکی دریزی خایاند تا کاموس دوومهه دیتهوه. ورده ورده له کاموس راهاتم تاکووهها دهبوو له گهلی بهخه بهر دههاتم و ئاگاداری ههمو شتیک دهبووم وقسهی خهلق تی دهگهیشتم بی ئهوهی بتوانم له ژیری ههلمستهوه. بوئوهی خهلقهکه ئاگادار بن لیم و پرگارم بکه ناله نالم دهکرد. ئهگه ره ناله نالم سهرنجی کهسم بو نهکشابایه به دهنگی بهرز ترهوه دهنالاند...

له بیرهوهری هاتویناتی فتارهکانی رهههزان کهوا جارنی ساوا بووم و رۆزووم بی نهدهگیرا به چاکیم له یاده که ئیوارهیهکیان رۆژ له زهرههههه بوو، دنیاش سارد، زلویهکم برده سهربان به دوو پهنجهی دهستی راستمهوه بهرهو ههتامم راگرت، گویا سارد نهیتهوه ههتا دهمی مهلا بانگ دانی ئیواره بهلام زورم خو بی نهگیرا زلویهکهه خوارد...

صلاحی ئاموزاشم، زور له ئیوارهکان، دههاته ناو زارکی دهرگهی نیوان مالی مامم و ئیمه: لهو دهمهدا که له گهله باوکم خهریکی فشار دهبووین صلاح وهکوو مهلائی موئه ززین بانگی دهدا بهلام چون بانگیک؟ دهیگوت «ئهئلاهو نه شهه ئهئلاهو نه شهه» (أشهد) بهکار دههینا، وشه کهشی له ناوی (مهلا نه شههت و صوفی نه شههت) وهوه دهخواستوه که یهکه میان خزمیک خوالی خوشبوومان بوو دووه میشیان ناسیاونیک گه ره که کهمان بوو خهلقیش به (مهلا نه شهه)، صوفی نه شهه) ناویان دهبردن. بههههه حال بانگه کهی ههمو ئیوارهیهک پاداشی له گهله داده بوو: باوکم له فتاری سهر سینی تیشووی بوو ده نارد لهو خوراکی که بهلای مندالهوه خوش بیت و بانگی بویدات، صلاحیش ههر ئه مهی به ئامانج دهگرت لهو بانگ دانهی.

له مونساهبهی یادی رهههزانی مندالم شتم به بیر دینهوه، بهلام ههمووی شتی ئهوتون بهلای ساواوه سهرنج (پاکیش بی):

ئىۋاران ئەگەر سامال بايە باۋىك بەر لە پۇژاۋا بە دە دەقىقە يەك دەچۈ سەربانى ژورەكەى خۇى ئەو ماۋىيەى پىش بانگ دانى ئىۋارى بە پىاسە رادە بوارد.

لەو بانسەۋە گۈنبەدى مزگەۋتى گەۋرە دىيار بوو. موئەزىنى مزگەۋت ناۋى مەلا حەبىب بوو، لە شۇنىك رادەۋەستا كە باۋىكى ئىۋە دىيار بى. كاتىك (سواد) بىلند دەبوو باۋىك دەستىكى لى ھەلدەتەكاند، ئەۋىش لە جىگەى خۇيەۋە جىبەكەى ھەلدەتەكاند بۇ ئەۋ تۇپچىيەى لەبەر دەمى قىشلە بەسەر تۇى رەمەزانەۋە چاۋە نۇرى دەكرد ئىتر تۇپەكەى ئاگر دەداۋ فەرەحنایى دەكرايەۋە.

ئەۋسا تۇپچى (عەزە بەغدايى) يان بى دەگوت. جگە لە تۇپى قىتارو رۇژى جەۋنەكان شەۋى رەمەزانانىش لە دەمى پارشىۋا خۇى ھاۋرپىيەكى (ئاغلبە حەمە عەبۇ ھاۋرپىيە دەكرد) بە شاردا دەگەران و بە جوۋتە تەپلىيان لى دەدا، ھەر يەكەيان لە ئەۋايەك. عەزە بەغدايى تەپلىيەكى بچۈۋكى بەبەر سىنگىيەۋە دەگرت و بەھەر دو دەست، ئەمى بە ئوستادى، دەيكتا. حەمە عەبۇ دەھۆلىكى زلى بەلاشان و كەمەرىدا دەكردو بە دەستىك لەنگەرى ئاھەنگى بۇ عەزە رادەگرت.

لە تەمەنى ئىۋان ساۋايى و مندالىمەۋە، بە زۇرى، لە دەمى تەپلى پارشىۋا خەبەرم دەبۇۋە، كە دەنگى تەپلى و دەھۆل لە گەرەكەكەى ئىمە نرىك دەبۇۋە يەكىكم بە چراۋە لەگەلدا دەھات و درەگەى دەرەۋەيان بۇ دەكردمەۋەۋە عەزەۋە حەمە عەبۇ دەگەيشتە بەر دەرگەمان: تاۋىكى باش تەپلى و دەھۆلىيان بۇ دەكوتام تا لى تىر دەبووم، ئىنجا قامتە جگەرەيەكى كوردى بۇن خۇشەم دەدانى و دوغاخۋازىمان لە يەكدى دەكرد. ئەۋ پىسەندىيەكى دەمى پارشىۋە لە بەينماندا ھەتا ھەر دوۋيان بەرەحمەتى خوا چوون.

ھەرگىز لە بىر ناكەم، شەۋى ۋەھا دەبوو زوو بەخەبەر نەدەھاتم، كاتىك خەبەرم دەبۇۋە گۈنم لى دەبوو تەپلى و دەھۆل بە عادەتى شەۋانى پىشۋو لەبەر دەرگەمان دەنگيان دىت ۋەك كە خۇم لەۋى بىم. بە پەلە بۇيان دەچووم و (تعارف) مان بەجى

دەھىنا، ۋەھاش دەبوو بەخەبەر نەدەھاتم ئەۋان فەرمانى خۇيان ھەر بەجى دەھىنا ئىنجا سوۋرى تەپلى لىدانىيان تەۋا دەكرد. شەۋىكى باران و رەھىل بۋايە تەپلى لىدان بەكۆلانىندا نەدەشيا بە تايىستى لەبەر ئاۋى پلوۋسكان كە خۇلى پاراستن و دەھۆل لى شارەنەۋى ۋەزەحمەت دەكەۋى. لەۋ تەرزە شەۋەدا عەزە لە كەمەرى دەۋرى گۈنبەدى مزگەۋتى گەۋرە دەگەراۋ دەيكتا، مىش ئەگەر بەخەبەر بامايە خەپالەم بۇى دەكشاۋ بەيادى شەۋەكانى دىكە گۈنم لى دەگرت.

عەزە بەغدايى ۋەك بەناۋەكەىدا دىيارە، عارەب و بەغدايى بوو. رەنگى رەشتالەۋ بالاي كورت بوو، و تۋوژىشى پىۋى دىيار بوو كە فىرى كوردى بوۋە. لە زۇر ۋرە كەسب و كاردا شارەزا بوو، ۋەك كە دىستان تۇپچى و تەپلى زەن بوو. رۇژى كە بوۋك بۇ كاكە زىادى حەماغا گۈنيزايەۋە، عەزە بەغدايى دەست رەنگىيەكى جوانى نواند: ئەۋسا من لەسەرەتاكانى خۇنندىمدا بووم و بە چاۋى مندالىم سەپرى مەھارەتەكەى عەزەم دەكرد. ناتوانم بە تەۋاۋى ۋەسفى چۇنەتى ئەۋ مەھارەتە بكم بەلام ئەۋەندەم لە بىرە كە عەزە لە پىش ۋلاغى بوۋكەۋە لە ژىر تارايەكى تال و سوۋرىيان و بەرىندا بەسەر ئەسكەلەيەكى دارىنەۋە كە لە ژىر پەردەدا بەچاۋ نەدەپترا مەقسەسى دەكرد ھەر دەتگوت سوۋرى جانەۋەرتكى ئەفسانەى بوۋە، مچەى حەبە تۋزەش (خەلقى سلېمانى بوو لەكۆن پىيان دەگوت مچە ژنانى) جلكى ئافرەتانى لەبەر كرىبوو، بە رەقس و چەغانە لە پىشاپشەۋە بەرەۋە مالى زاۋا دەھات ئاپۇرەى بىنەرانىش لەم بەرو ئەۋ بەرى رىگەى دەستەى بوۋك گۈنستىنە ھەر لە مالى كەرىم اغىاى مەلا ۋىجىد اغىاى حەۋىزى ھەتا مالى حەماغىا غەفوۋرى ۋەك بىشەلانى تىك ھاۋىشتوۋ كەلەكەيان بەسەر يەكەيدا دەكرد. بەزم و ئاھەنگى ئەۋ شايى يە دە رۇژەكى خاياندى گەلىك لە سوۋر پىسادەى عەشاير و دەشتو دەرى كۆيەۋ رانىسەۋ خۇشناۋەتىش تىندا بەشدار بوون ۋىۋاران رەبازى و جلىتباۋى لە مروۋارى بەر (دەركى گەروو سۋرك) دەكرا. لەبىرە ئىۋارەيەكەيان بە دىيار غارىنى و رەبازى سوۋارنەۋە لەگەل چەند

که سیکي خویمان راوستابوم، دیتم سواریکي عه شیره تی جلیت به دهست و لاغی تاو دابو لای شه فیقی عه لاغای حمویزی که نهوسا له سواره هره ماهیرو شیرینه کانی دوری خوی حساب دهکرا گهنجیکي زیده بهرچاوو قوزیش بوو. شه فیقاغا به پیی دهستوری جلیتازی و لاغه کهی خوی خسته غارو پرووشی وهرگیرا بولای کابرای جلیت به دهست. کابرا جلیتی ههوالهی لای شه فیقاغا کرد، نهویش ههولی دا جلیته که بقوزیتوه به لام دهست و قامی کابرای جلیت هاویژ راستی نه هینا و جلیته که مهترو نیونک له شه فیقاغا دور رت بوو. شه فیقاغا بوی هه بوو باداته هه سر غهریمی خوی به لام و ایزانم تی بیی له ودا کرد که کابرا میوانه و خاله به خشی کرد. من هم دیمه نم به چاکي له بیره، واش دهزانم لهو شایی به بوو که بو ئاههنگی ژن هینانی کاکه زیاد دهگهرا، ئنجا نهگهرا له بیرکردنه ودا به سه هوو چووینم نازانم بلیم له چ ئاههنگیکي دیکه دا بووه چونکه لهو ته مه نه مدها به زمیکي دیکه ی وها به هاتویات نایه توه بهر یادم. به هه مورو حال هم دیمه نانه هی سه ره تایی قونای خوی دوی ساوایمیسه، له ووشدا عهزه غدایی پشکیکي بهرچاوی هه یه، مچهی حه به توزه ش یه کیکه لهو که سانه ی وینه یان له ئاوتیه ی هستی ساوایمیدا نه قش به ستوو بووه چونکه به زوری سردانی کوپه ی ده کردو به پیی مهیلی ژنانه ی هه میسه له مه جلیسی ژنه خاوهن مالم و حاله کانی نه وسادا خزمه تگوزاری به جی ده گیاندو هه ر جاره ش خه به راتی ژنه ناوداره کانی سلیمانی و که رکوک و هه له به جی. وهک نه شره ی نه خبار، بهو مه جلیسا نه دا بلاو ده کرده. هاتو چوی بو مالی ئیمه و مالی مام بهر دهوام بوو، ته نانه ت جاریکیان له گه لماندا هات بو سردانی حه مام جلی، له گه رانه وهدا به درژیایی رینگا گورانی بو گوتین و چه غانه ی لی دا. به سه ر پستی و لاغوه. نهو جاره یان مام و خاله عزیزه ت له گه لدا بوون، منیش له پاشکوی کاک طاهری حه مه لال سواری مایه بووه بووم که له خالانمه وه به دیاری بوم هاتبوو، مه به ستیش خالوانی پژده ره. له هه و له وه نه سیکي گولپه رنگی قه شه نگم له شیخ حه سه نی جاجی سه ید گول، ئاموزای

دایکم و زاوامان، بو هات. دواتر باو کم نه سپه که ی بو هه نارده وه به نیازی نه وه ی له شوینی نه ودا مایینکم بو بنیرن، ئیتر مایه بووه، که ده تگوت شیر ی سپه وهک په یکهری وه ستایه کی هونه رکار خرو خول و قه شه نگه رهوت و غاری ده کرد، له جی نه سپه شی بوم بوو دیاری. نهو روزه که له حه مام جلی ده گه راینه وه مچهی حه به توزه گورانی و چه غانه ی له کاردا بوون کاک طاهیر جلهوی بو مایه بووه به ره لالا کردو به مه ودا پیش قافلهی حه مام چیان که وته، به لام له رینگه یه کی هه له وه روی. چه ندیکي جهماعت له دواوه به پلارو دهنگی به رزه وه گورانی (هوی خالی ریسوار، ریم لی گوراه) یان به دوا دا نار دین کاک طاهیر لی نه بیستن نه وانیش گورانی که یان به (ریت لی گوراه). دوی هه له بووینکی مزوکه ئنجا هاتینه وه سه ر راسته رینگای چناروک.

ساواییم و حه مه دی رهش

دهنگویاسی حه مه دی رهش داستانیکه بو خوی. راسیه که ی به سه رهاتی هم که له دزه بی باکه نه تر ساوه شیاری سه ره باسکی سه ره خوی دریزه داری به ورده یه. من لیره دا تار مایه کی رووداری شه قاوه ته که ی حه مه دی برام رهش باس ده کم که له گه ل بیره وه ری ته منی شلکی نه وسامدا بگونجی، ده رفه تیشم نیه له به خدواوه بوی بچمه وه کوئی به پرسو و تویزه وه ره گوریشی ژبانی بو بهر رووناکي ده ربکیشمه وه.

حهمه دی رهش فهقی بوو. له ساوایمدا به پینک له مزگه وتی حاجی ملا نه سمه دی خویندوه و زور جار انیش و کاری بهر دهستی پووری گهورم یا فهخره ی کردوه. ده یانگوت وه کوو خوی هاتو چوی مالم و مزگه وتی ده کرد. من به بیرمدا نایه ت به زیندو وه تی دیتیم، باشتیریش نه وه یه بلیم وینه یم له یاد نه ماوه. به رواله ت فهقیه کی شرم به خوو چالاک بووه، دواتر ده رکه وت گورگ بوو له پستی مه ردا.

شهویکی هاوین، مالمان له چناروک بوو، به لام من به ریکه وت له کوئی لای باو کم بووم. له بهر مندالیم هینستان مه جلیسی باو کم قه له بالغ بوو من نووستم. کاتیک خه بهرم بووه شه وه کوو روژی لی

هاتبوو له بهر زوری چراو هاموشوکهرو دهنګوپه نګی قهوغای مال و کوچو کولانهی دهورمان. نو دمه جوریک سه پرهاتنهوه و رمان و شله ژانیکم ههست پی کرد، دواتر بویان باس کردم چ رووی داوه. پاش هه لستانی مه جلیس مه لا عیززتهی ناموزای باوکم و مامهی وهستا به هورهی شهوانهی خوئی لای باوکم ده پیکه وه، یارینده رکانی دیکه چوبوونهوه بو ماله کانیان. دواي داخستنی دهرگهی دهرهوه، له سه ر بانهوه مامهی وهستا برایم رووناکیه کی دینه بهر چاو له ژوورنیکي نزیك دهرگای دهرهوه بو ماوهی ترووکه به کی چاوه گهش ده پینه وه نامینیت. به باوکم و خاله عیززته ده لئی ته گهر چاوم رهشکه و پیشکهی نه کردی زه لامیک له و ژووره خوئی و هه شار داوه. خولاسه بوی ده چنه ژووره که وه، کابرایه که هه ده پهری به خوئی و دیوار برنیکي گهره ی ناسنه وه. مامه له دواوه باوه شی پیدا ده گری، بوی زهوت ناکری. کابرا که دیتی دهرگا پیوه دراوه خو هه له کوتی بو سه ر بان، مامهی به سه ر پشت وکوله وه. چهند پیچکه به که له قانمه کان سه ر ده که وئی باوکم هه دو قاچی راده کیشی و ده پینه وه بو هه وشه. مه لا عیززته دیوار پرکه کی ده که وینه بهر ده ست تا تینی هه بوو له پشتی مامهی راکیشا بوو. مامه هاوار ده کات و کابرای له ده ستان بهر ده پی. سه ری خوینه ر نیه شینم خه لئق به ده ننگه وه هاتن و کابرایان دهرده ست کرد، نه ویش هه ر خه ریک بوو رووی خوئی به شاریته وه تاکوو مؤفی نه شته ت ده ناسیته وه ده لئی: کاکي رهش نه وه توئی؟ تیرر عالمه رزانه ناوه، حکومه تیش خه به ری بووه و همه دی ره شیان بر دبوو بو سه را. له ریگهی به ره و سه را مه لا فه تاحی مه لا عیززته له و ده مه دا که همه دی رهش به ده ست خه لئق و پولسه وه شق و زلله دایه نوکه کی بو دیت و ده لئی: فه قی همه د نه ری (ضرب زید عمررا) ته رکیی چیه؟ ده پانگوت همه دی رهش له و شه وه دا رقی هه لگرت له و که سانه ی به لی دان و شکاندنه وه زوریان ده سلریژی لی کردبوو، له سالانی دواتر دا نه و رقه ی خوئی هه لرشته وه که به کورتی له باره یه وه ده دویم.

که ژووره که کی ده گهرین چهند چشتیکي دزراوی تیدا ده دوزنه وه که واتا نه و دمه نه زاندارا بوو کی دزیونی، په کیک له و شتانه سه عاتی

مفتشی معارف بوو که له قوتابخانه ی سه رته ایی به شه و دواي خه و تن لی دزرا بوو. همه دی رهش ته نها دانی به ودا هینابو که به نیازی دزی بو مالی نیمه هاتبوو، شته کانی دیکه ی لینکار کردبوو که وای به دزین دهر ده ستی کردین: گو تیبووی له کولانه و نازانم کوئی دوزیمنه ته وه. باوکم له هه قی شه خسی خوئی خوش بوو، له ناکامدا به چهند مانگیك حوکم کوتایی به مو حاکمه ی هات.

چهند سالیك به سه ر نه م رووداوه دا تیه ری، حیکایه تی همه دی رهش کون بوو. من گه یشتبوومه ته منی خویندن: دمه و هاوین باسی دزرائی مالی فلان و فلان به شاردا بلاو بووه. چهند شه ویکان خه لقه که بی باک بوون به خه بالی نه وه که دزین هه هه بووه هه ده پی.

به لام مه سه له که له حیسایی عاده تی تیه ری کرد: شه وانه چهند مالیك ده دزرا ن بی نه وه ی که س هه ست به دز بکات. حکومه ت دهریبه ی ده ننگ دان، خه لقیش به هه سته وه گورگه خه وه یان ده کرد. له گه ل نه مه شدا بو سه بینه ده زاندره که 4 - 5 مال یان دزراون. به دریزی شوه و فیفه ری پاسه وانان له کولانه ده نگی ده هات خه لقیش له سه ر بانان ناو ده نگی په کدیان ده کرد که چی بو سه بینه 6 - 7 مال مه معلوم ده کرا که دزراون. ده لین لی هه لگی رابوو، منیش له و ته منه دا وام به بیردا دیت گوئی بیستی نه و هاتوباته ده بووم، به لام ترسم ری نه ده نیشته چونکه مالمان له چناروک بوو من هه میسان به ری که وت نه و هاوینه ش له کوئی له گه ل باوکم به سه رم ده برده به شه و ده و به رمان قه له بالغ بوو له وانه نه بووین دز ته ماعمان لی بکات.

نه و سا جه میل قاغای حاجی نه سعه د اغای حه ونیزی قائمه قام بووه په کیک له وانه ی ناحهزی بوون نامه ی نووسی بوو بو روه نامه یه کی به غدا و نه و باره ناله باره ی کوپه ی تیدا باس کردبوو تاوانه که شی له مل که مته ر خه می و بی باکی ی تیداره ی قهزا پیچا بوو. که نه م خه به ره له روزه نامه بلاو بوه تیداره ی هه ولیر و کوئی پی سه غله تر بوون: پاسه وان و ده وریه ی شه و یان زیاد کرد، هه ستیش به وه ده کرا که نه م دزه، یان نه م دزانه، بهر له بیانی شار چی ده هیلن بو دهره وه، تیرر له پاش عیشاوه ده سته یه که له

تفهنگچی له زارکی هر کولانهیهکی بۆ دهرهوهی شار دهر بکات خویمان داده نووساند، پاسهوان و دهریهی عادهتیش له گهران و سوورانددا دهبون ههتا سبهینه. شهونکیان له گهل تهقهی دهریژی تفهنگ خهبرم بۆوه، ههستیشم کرد خهلقی سهربانهکان کهوتنه پرس و گفتوگو له گهل یه کدیدا، پاسهوانیش وهکوو تهتر به کولاناندا دهیانچریاندو فیفرهیان به دهنگ دههینا. من خهوم لی کهوتسهوه. سهبینه بهر له رۆز ههلات ههلتام وگویم لی بوو خهلق به تیکرایی له باس کردنهوهی تهقهکانی شهو بوون. ههر لو قسانه پاندا بیستم که حهمه دی رهش بهر شهو تهقهیه کهوتوهو مهپته کهی له حهوشی سهرا فری دراوه. یه کسهر چووم بۆ حهوشی سهرا: یه کم جار بوو چاوم به سهرو سیمای مردووی بی. ههناسهی حهمه دی رهش بکهوی. قهواره ی برینی گولله له دهنده لهی سینگی دیار بوو، چاکه تیکی پۆلیسیانی له بهر بوو، پری باغه له کهی سهر سینگی تۆجایه بوو، لای دامه نی چهرچه فیک ییندا درابوو چونکه له که مهربی به رهژیرهوهی پروت بوو، قهیتانی فیفرهشی به فیفرهوه له ملدا بوو تومەز ههسوو شهونیک به جلکی پۆلیسان ده گهراو که پاسهوان و دهریهی لی نزیک ده بوونهوه فیفره ی بۆ لی ددان وه که خوی پاسهوان بی، تفهنگیش به شانوه ده بوو وهکوو پۆلیس ویاسهوانه کان.

ئهو شهوه چهنسد مالتیکی بری بوو. بهر له فهجر له گهل هاوریکسانی به رهوه دهرهوهی شار دهروات. بهر تیکهوت ئهو شهوه لهو ریگایهوه به رهوه دهرهوه دهروات که ده کهوتنه لای دهباخانان و حهمامی پيسکان بۆ سهر پردی ناو رهزهکان شوپ ده بیتهوه: ناقمیک له پاسهوانی تفهنگچی که له ناویان پساوی تایهتی جهمیل ئاغای هه بوون، به ته نیشتم حهمامه کهوه خویمان په نهان ده کهن و بی سه داو دهنگ چاوه نۆری ریکهوت ده بن. کاتیک حهمه ی رهش و جه ماعه ته کهی ده گهنه بهر لولله تفهنگی شهو ئیشکچیانه دهنکیان دهن، حهمه د تفهنگیکیان له بال دهن کات ئهوانیش دهریژی لی ده کهن ته قه ده برینهوه بی شهوهی بزائن کهس بهر کهوتوه یان نا. پاش بهیان ئیشکچییهکان ده گهرینهوه

بۆ ناو شار. ئهوساش مه علوم ناکرتی چی پرووی داوه، ههتا ریواریک له رانیهوه ده گاته ئهو شوینهی ته قهی لی کراوه ده بینی کوژراویک کهوتوتهوه ناو جوگای بهر ریگه کهوه ئیتر خه بهر به حکومهت راده گه یه نی و مه پته که ده به نهوه بۆ سهراو ده زاندری حهمه دی رهش کوژراوه. هاوه ریه کی حهمه دی رهش ناویم له بیر نییه بریندار ده بی و به خوینه کهیدا ده چنهوه تا مه پته کهی له بناری شاخی چنارۆک به دیوی کوپه دا ده دۆزنه وه. ئه میان سه ر به جه ماعه تی کوپه خا خدری هورمز یار بوو که به خوی و چهند مالتیکی خزمیه وه له (کانی که ندی) سه ربه چنارۆک ئیمه ده ژیان. له ته حقیقاتدا دهر کهوت حهمه دی رهش له گهل ئه م ناقمه ماله ی کانی که ندی ریک ده که ویت و مه کویمان له گردیکی بناری چپای چنارۆک به سه ر کانیه که وه ده بیست. ئه و گرده ئیستا بی ده گوترتی گردی حهمه دی رهش، کانیه کهش ههر به وه وه ناو ده بری. مالتیکی به دزین ده ستیان کهو تبا یه له و نامه دا ده یانشارده وه. که لیان قه و ماو مه کویمان دۆزرایه وه که متاکورتیکی شه و ماله گه یشته وه ده ست خاوه نه کانیان. کوپه خا خدر به خوی و حهمه نی کوری و که سانی دیکه شی گیران و حوکم دران به لام نازانم چهندو چون: هیندم له بیر هاوریککی دواتر مالمان له چنارۆک بوو که کوپه خا خدر ماوه ی حوکمه که ی به سه ر بردو گه رایه وه بۆ ماله که ی له کانی که ندی: که به لاماندا تپه پری دیتم په رنگی له چاوه ی پش حه بس بوونی وه کووو شه عری ی زهرده لی هاتیوو تومەز له و ماوه یه دا که متر له جاران کهوتیوه بهر هه تاو. زوریشی نه برد به سه ر دا مرد. حهمه نی کوپه خا خدر دوا ی باوکی گوپه تیه وه بۆ بیتوین. له کوژرانی که مالی جه لال صائب. قائمقامی رانیه، تومەتی بۆ چوو و نه ختیکیش گیرا به لام حوکم نه درا. ئه ویش زوو مرد، کچیکی (ئهستی) ناوی له دوا به جی ما لای زه نه کی له کانی که ندی، مایه وه:

هتا دنیا دنیایی دهنگ نییه و نه بوه وه کووو دهنگی ئهستی بالوره ی گوپی: جو ره زهنگوله و هینان و بردنیککی ده کهن و تایه تی له و دهنگه دا هه بوو بالوره ی به ره و به رزایی یه وه ده برد. ئه ویش به جحیلی مرد.

حه‌م‌ه‌دی ره‌ش جگه له سوود وه‌رگرتن له جلك و فقيره‌ی پۆلیسان بۆشۆین بزری، له نۆینه‌کانی شاریش به مرادی ه‌زویه‌تی ده‌گه‌یشت: به‌شیکێ زۆری نه‌و نۆیشه‌ نه‌لامیان تیرا ده‌رۆیشت، له‌وه‌ ده‌یتوانی له‌ ده‌می سه‌غله‌تیدا خۆی تیدا بشاریته‌وه‌. وه‌ها ده‌بوو له‌ ماله‌که‌وه‌ بۆ ماله‌یکێ دراوستی به‌ نۆینه‌دار هاتوچۆی ده‌کرد: له‌ هه‌ر کامه‌یکان لێ به‌ده‌نگه‌ هاتبانایه‌ به‌و نۆینه‌دا ده‌چوه‌ ماله‌که‌ی دیکه‌ وه‌یان به‌ولاوه‌تیش، به‌ ئاسانه‌ش ده‌یتوانی له‌و ته‌رزه‌ ماله‌نه‌ دا به‌ یه‌ك شه‌و چهند ماله‌یک بدزی.

له‌ لایه‌ن تۆله‌ستانده‌وه‌ له‌و که‌سانه‌ی که‌ له‌ شه‌وی ده‌رده‌ست بوونی ئازاریاندا بوو وه‌یا سووکایه‌تیان پێ کردبوو، وایزانم تۆله‌ی خۆی له‌ هه‌موان ستانده‌وه‌ و یه‌ك یه‌ك ماله‌کانیانی به‌ تالان برد، له‌گه‌ل هه‌ندیکان هه‌ره‌شه‌و تۆقاندن و سووک کردنی‌ش به‌کار هینابوو بۆ نه‌وه‌ی خۆیان لێ ئاشکرا بکات.

هاتوباتی هه‌م‌ه‌دی ره‌ش ده‌وری 40 شه‌ویکی ته‌فسانه‌یی خایاند: له‌و ماوه‌یه‌ دا وه‌کوو مۆته‌که‌ له‌ په‌رده‌ی میشکی هه‌موو هۆشدارنیک له‌ شاری کۆیی به‌ نامۆیی و نه‌ناسراوی چه‌سپ بوو. له‌ پاش ماوه‌ی دوای مه‌رگی دوو شت به‌جێ مان، به‌کێکیان بیه‌وه‌نه‌که‌ی بوو که‌ من له‌ ده‌می کۆژانی دا جاری نه‌مه‌ده‌زانی ژنی هیناوه‌، دواتر بیستم بیه‌وه‌ژنی هه‌م‌ه‌دی ره‌ش شوی کردۆته‌وه‌ به‌ (ئاغا کۆز) که‌ بۆره‌ پیاویکی چاو کزی کۆیی بوو. جگه‌ له‌وه‌ی که‌ ئاغا کۆز به‌و ژنه‌وه‌ ناوی ده‌ناسرا مه‌ه‌اره‌تیکیش هه‌ب‌وو هه‌ر له‌وه‌م دیتسه‌: له‌گه‌ر هه‌ناری به‌ ده‌ستیکه‌وه‌ ده‌گرت و به‌ ددان و زار خه‌ریکی خواردنی ده‌بوو بۆ نه‌وه‌ی یه‌ك ده‌نگی لێ برژی.

من چه‌ندین جار ته‌مم لێ دیتوه‌و هه‌رگیز ده‌نگی به‌رنه‌بووه‌. پاش ماوه‌ی دووه‌می نه‌و مه‌کوو گرد و کانیه‌ بوو که‌ له‌ ده‌می دزیندا کردبوونی به‌ حه‌شارگه‌. من و براده‌ران زۆر جار بۆی ده‌چووین و لێره‌و له‌وی ژنیر ئیستیکان وکه‌چکه‌ چایه‌ و شتی نه‌وتۆیمان لێ ده‌دیتسه‌وه‌. له‌ سه‌رووی گرده‌که‌ دار مازونیک هه‌بوو، له‌ژنیریه‌وه‌ دانه‌شاخی زل سه‌ریان تیک نابوو، له‌

که‌لینیکه‌وه‌ به‌ناویاندا سه‌ره‌ژنیر ده‌چووین بۆ وینه‌ ته‌شکه‌فتیه‌ بچووک که‌ دانه‌ شاخه‌کان بۆی ببون به‌ سه‌ربان و بنمیچ. له‌ پروکاری به‌ره‌و ژنیری گرده‌که‌وه‌ باهی نه‌وه‌ی ته‌نه‌نگچی نیشه‌انه‌ بگری کونیکێ بچووک ساو درا بوو به‌سه‌ر سێ لای گرده‌که‌دا زال بوو به‌ جوړنیک که‌س نه‌توانی لێ نزیك بیه‌ته‌وه‌. نه‌و قایمه‌ کاریه‌ش شتیک بوو له‌ مه‌ه‌اره‌تی دزانه‌ی هه‌م‌ه‌دی ره‌ش ده‌وه‌شایه‌وه‌.

یادی هه‌م‌ه‌دی ره‌ش ده‌بیه‌ته‌وه‌ کۆتایی ئالفه‌ی سیه‌می ته‌م زنجیره‌یه‌.

ده‌لێن: عند ذکر الصالحین تنزل الرحمة. خوايه‌ تۆش به‌ گه‌وره‌یی خۆت پرووره‌شی هه‌م‌ه‌دی ره‌شمان لێ بکه‌یت به‌ شه‌به‌قی کازیوه‌ که‌ مۆده‌ی رو‌شنایی و هینانی راده‌گه‌یه‌نی.

(1) دواتر له‌ ئالفه‌کانی ئاینده‌دا باشی بنه‌ماله‌ی شیخ که‌رم دیت. (2) حویز کوری نجم الدین و نه‌وه‌ی وه‌ستا محیی الدینه‌. نه‌و وه‌ستا محیی الدینه‌ له‌ گرانیه‌که‌ی 1917 پاسه‌وانی قه‌یسه‌ری کۆن بووه‌. شه‌ویکیان ده‌سته‌یه‌که‌ له‌ مرۆی بۆ ئینساف به‌ نامه‌ی پنداویستی کفن بۆ مردوو ده‌رگای قه‌یسه‌ریه‌که‌ی پێ ده‌که‌نه‌وه‌و سه‌ری ده‌برن، مێرد منداله‌یه‌کیشی له‌گه‌لدا ده‌یی چه‌ندیکی له‌ به‌ریان هه‌لێت و لێیان ده‌پاریته‌وه‌ دادی نادات، نه‌ویش سه‌ر ده‌برن. چه‌ند دوکانیک له‌ قه‌یسه‌ری تالان ده‌که‌ن. هه‌ر لێره‌ هه‌تا پراڤه‌وه‌ی دنیا له‌ عنه‌ت له‌ رو‌حی زۆردار و خۆنریژ بیت.

(3) مه‌لا عه‌بدوهره‌حمه‌نی کاکێ جله‌ی 4 بۆی له‌ خوگه‌چکه‌تری هه‌ب‌وه‌. له‌مانه‌ بۆی سیه‌م (مه‌لا مه‌حموود) باپیره‌ گه‌وره‌ی تیره‌ی ئاموزا محمد بووه‌. بۆیه‌کان چووه‌ بۆشام و بۆته‌ مریدی مه‌ولانا خالد و که‌چه‌ بۆی ده‌خوازیت و له‌قه‌بی (داماد) وه‌رده‌گری.

تێ بیتی: له‌ ئالفه‌یه‌کی پێشووتردا باسی حه‌سه‌نی مام فه‌تاحی (پێ بازۆک) هاتبوو. دواتر زانیم له‌ 1985/1/13. که‌چی دواهی کدووه‌.

حسه‌ن به‌ناوی فه‌تاحی مامیه‌وه‌ هه‌لده‌هراوه‌، باوکی ناوی عبدالله بووه‌. دوو کوری دیکه‌ی که‌وتنه‌ ده‌شتی دزه‌ییان. حسه‌ن وه‌چه‌ی و زۆری له‌ کچ و کۆر له‌ پاش به‌جێ ماوه‌. من سه‌ره‌ خو‌شیم له‌ کۆره‌ گه‌وره‌ی، عبدالله، کرد.

گوردوستان

جیوپولیتیکی چیاپه کانی

● فؤاد حمه خورشید ●



پیشه کی :-

جیوپولیتیکا Geopolitics زار او په که
پسپورانی جوغرافیای سیاسی له
لیکولینه وه تیوری بابه ته کانیاندا
دو باره یی ته و ستراتیجیانه ی پیوه ندی
به رانبه ری ی نیوان سیاست و
جوغرافیا تیک ده به ستن
به کاری ده هینن. ⁽¹⁾

بویه (تایلور) به جوغرافیای
سیاسی ی ناوده با. جیوپولیتیکاش له
بنچینه وه بریتی په له و تیوریانه ی بایه خ
به لیکولینه وه ی جوغرافیای سیاسی
ده دن و بو خزمه تی ناواته

نه ته و یه کانیان به کار ده بن. ⁽²⁾

تیوری زانه کانی جیوپولیتیکاله
شیکردنه وه و نه نجام ده هینان و خسته
کاریدا پشت به چند تیوری به کی
گشتی ی ستراتیجیه تی جیهانی
ده به ستن که نه مانه ن :-

1 - تیوری ی هیزه کانی ده ریا .

2 - تیوری ی هیزه کانی ووشکانی .

3 - تیوری ی لایه کان (رم لاند) .

4 - تیوری ی هیزه کانی ناسمانی .

5 - تیوری ی نه تومی .

6 - تیوری ی چه کی بوشایه کان .

نهم گشت تیوریانه ش، تیوری ی
نه تومی و چه که کانی بوشایی لی ده رچی
له هیچه وه په بیدانه بوون، به لکرو
خواونه کانیان له نه نجامی لیکولینه وه و
به لگه و نموننه ی زوری میژ ووی
مرو قایه تی دا گه لاله یان کردوون .

تیمه ش به ش به حالی ووتاره که مان
حه زده که یین سی تیوری به که ی پیشه وه
به کورتی باس بکه یین چونکه
له سه ریکه وه گرنکن وه له سه ریکی
تریسه وه پیسه ندی به کی راسته و خویان
به بابه ته که مانه وه هه په .

تیوری هیزه کانی ده‌ریا: ⁽³⁾

خاوه‌نی تم تیوری به نه لفرید میهن (1840 - 1914) نه میرالینکی ده‌ریاوانی نه مریکایی به، که پوخته‌کمی له کتیبی «هیزی ده‌ریا و کاری له میژوودا»ی خویدا بلاوکردوته‌وه، میهن لای وابوو نهو ده‌وله‌تانه‌ی مزنترین هیزی ده‌ریایان هبئی ده‌بنه ناغای جیهان وله دوایشدا ده‌ستی به‌سهردا ده‌گرن. نه‌مه‌ش چونکه له سهرده‌میکدا ده‌ژیا که سهرده‌می ده‌سه‌لانداری بی‌سنووری ده‌ریاوانی بوو. له‌سهر‌نم بناغه‌یه داوای له نه‌مریکای ده‌وله‌تی خوئی کرد هیزیکی ده‌ریاوانی‌ی وا‌گه‌وره پیکه‌وه بنئی که له‌گه‌ل بنکه‌ی سهر ووشکانی و زه‌ریا گه‌وره‌کانی به‌روپشتی دا‌هاوشان بیت. داوای لیدانی جوگای په‌نه‌ماشی کرد بو‌کورت کردنه‌وی ریگی نیوان روزه‌لآت و روزه‌اوای وولاته په‌کگرتوه‌کانی نه‌مریکا، هه‌روه‌ها داوای کرد له‌گه‌ل بریتانیا‌دا په‌یمان بیه‌ستری و ده‌ست به‌سهر دورگه‌کانی زه‌ریای هینمن دا‌بگیریت. پوخته‌ی تیوری په‌کمی نه‌وه بوو «هه‌رچی به‌سهر شه‌پولان رابگا به‌سهر جیهان راده‌گا».

تیوری هیزه کانی ووشکانی: ⁽⁴⁾

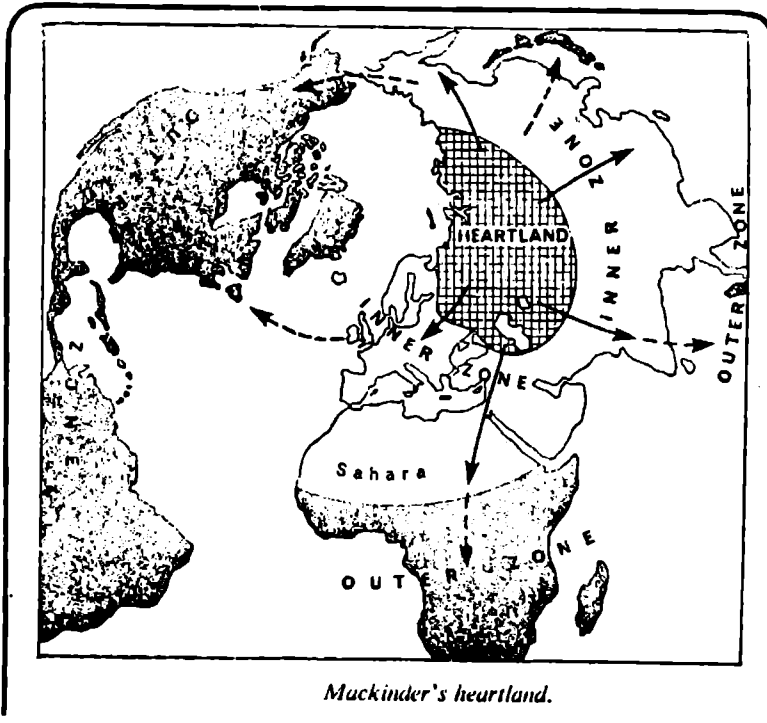
پاش نه‌وه‌ی میهن کتیبه‌کمی ده‌رکرد دوو‌کاری تازه له‌سهر‌شانوی جیهان

په‌یدابوون و نرخی تیوری به ده‌ریایه‌که‌یان شکاند، په‌که‌میان پیشکه‌وتنی فرۆکه‌وانی بوو‌پاش سهرکه‌وتنی تاقیکردنه‌وی رایتی جووته برا له سالی 1903 دا، دووه‌میان باسینک بوو سیر هالفورد ماکندر سالی 1904 به‌ناوی (ته‌وه‌ری جوغرافیای میژوو) بلاوی کرده‌وه که له مه‌ولا به تیوری هیزه‌کانی ووشکانی ناسرا.

ماکندر به چاونیک سهری جیهانی کونی کرد که وه‌ک په‌ک ٹیشکانی (قاره‌ی مه‌زن وایه‌وله سی بارستانی یان که‌رتی (ناسیا و نه‌وروپا و نه‌فریقا) پیک هاتوه، نه‌مانه پیکه‌وه نووساون و ده‌ریای ناوه‌راستیان له ناوه‌ند دایه‌و ناوی نا دورگه‌ی جیهان (World Island) ماکندر ناوجه‌رگه‌یه‌کی ستراتیجی بو تم دورگه‌گه‌وره‌یه دانا که کردی به بنکه یان ته‌وه‌ری له‌نگه‌رگرتن و ناوونکی جیهانی کون ویه‌که‌مجار ناوی‌نا ناوجه‌ی له‌نگه‌رگرتن و Pivot- «area» پاشان ریکی کردو ناوی نا «دلئی زه‌وی یان جیهان Heart Land» تم دلئی زه‌ویه‌ش له‌ئاوه‌ریژی رووباری قولگا له روزه‌ئاووه تا سایبریا له روزه‌لآت، له‌بیابانه‌کانی ناوه‌راستی ناسیا له باشووره‌وه تا جه‌مه‌ری (قوتیبی) باکووری زه‌وی دریز ده‌بیته‌وه، تیزماله (که‌وانه) که‌نارنیک ده‌وری نه‌و دلّه ده‌دات به‌که‌وانه‌ی

ناوه «Inner Crescent» ناو ده‌بری و بریتیه له نه‌لمانیاو ده‌وله‌ته‌کانی تری روزه‌ئاوواو باشووری نه‌وروپا و تورکیا و هیندستان و چین و دورگه‌ی عه‌رب و ئیران و کوردستان. نه‌مه‌ش به‌شینکی تیزماله ووشکانی و به‌شینکی زه‌ریایی به، جوغرافیازانه‌کان له‌لایه‌ن مه‌به‌ستی ستراتیجی جیهانی به‌وه به ناوجه‌ی خوئیکدان «Crush Zone» ناوی ده‌بن، تیزماله‌کمی دووه‌میش (که‌وانه‌ی ده‌روه‌یه «Outer Crescent» که به‌دوری ناوجه‌کمی ناوه‌ند دا هاتوه بریتیه له بریتانیا و که‌نه‌دا وولاته په‌کگرتوه‌کان و نه‌فریقای باشووری بیابان و ئوسترالیا و ژاپون، نه‌مه‌ش ناوجه‌رگه‌ی هیزی ده‌ریایی به‌وه به‌فره‌وانی له ده‌ریا و زه‌ریا‌کانی جیهان‌دا ده‌بزوت و سهر‌به‌ستی ده‌ریاوانی‌ی له‌ده‌ستدایه، پوخته‌ی تم تیوری به‌ش نه‌وه‌یه:

- 1 - هه‌رچی به‌سهر روزه‌لآتی نه‌وروپا‌دا فرمانه‌وا بیت دلئی جیهان ده‌که‌وتنه به‌رده‌ستی.
- 2 - هه‌رچی دلئی جیهانی به‌ده‌سته‌وه بیت دورگه‌ی جیهانی ده‌که‌وتنه ده‌ست.
- 3 - هه‌رچی دورگه‌ی جیهانی به‌ده‌سته‌وه بیت ده‌ست به‌سهر جیهان‌دا ده‌گرت.



Mackinder's heartland.

نیوری لایه‌کان (رم لاند):⁽⁵⁾

سپایکمن که ماموستایه‌کی نه‌مریکایی به‌خهریکی کۆلینه‌وه بووله گرفته‌کانی هیزوکاریان به‌سه‌ر پهنه‌ندی نیوده‌وله‌تانه‌وه، تا چه‌ش بوو، به‌لام هه‌ندی نه‌نجامی وده‌ست هینا که له‌بوچوونه‌کانی ماکندر جیاواز بوون نه‌گهرچی هه‌ر دابه‌ش کردنه تیوریانه‌که‌ی ئه‌ویشی به‌کارهینا.

ده‌رته‌نجامه‌کانیشی ئه‌مانه بوون:

1 - هه‌رچی ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر (رم لاند) دا‌هه‌بیت ووشکانی ئوراسیای ده‌که‌وینه به‌رده‌ست.

2 - هه‌رچی ووشکانی ئوراسیای به‌ده‌سته‌وه بیت چاره‌نووسی جیهانی ده‌که‌وینه به‌رده‌ست.

سپایکمن جوغزی رم لاندی Rim Land و‌ه‌کو‌ناو‌انیک و‌ناو‌چه‌یه‌کی داب‌رگه‌ دان‌اوه که هیزه‌ دژه ووشکانی‌یه‌کان له‌هیزه‌ دژه ده‌ریایی‌یه‌کان جیا‌ده‌کاته‌وه، بویه ده‌بی (ده‌وله‌ته‌کانی ئه‌م نیوانه به‌دری‌زای به‌ره‌ی ووشکانی (دلی جیهان) و به‌ره‌ی ده‌ریا (که‌وانه‌ی ده‌روه) هه‌ولی خو پاراستیان هه‌بیت).⁽⁶⁾

ئه‌م تیوریانه‌ش هیشتا کاریگه‌ریان به‌سه‌ر‌بواره‌کانی سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تان

مللی. واتا ناوچه‌ی یان جوغزی سوشیالیستی) ده‌نوینی.

دووم: ناوچه‌ی ناوه‌وه، ناوچه‌ی خولیکدان، ناوچه‌ی نیوان که‌ر، بریتی‌یه له‌هیزه‌کانی جیهانی سی‌یه‌می ئاسیایی و‌با‌کووری ئه‌فریقا و ده‌وله‌تانی ئه‌مریکای لاتین و هه‌ندی وورده ده‌وله‌تی ئه‌وروپا و به‌جوغزی جیهانی سی‌یه‌م، ناو ده‌بریت.

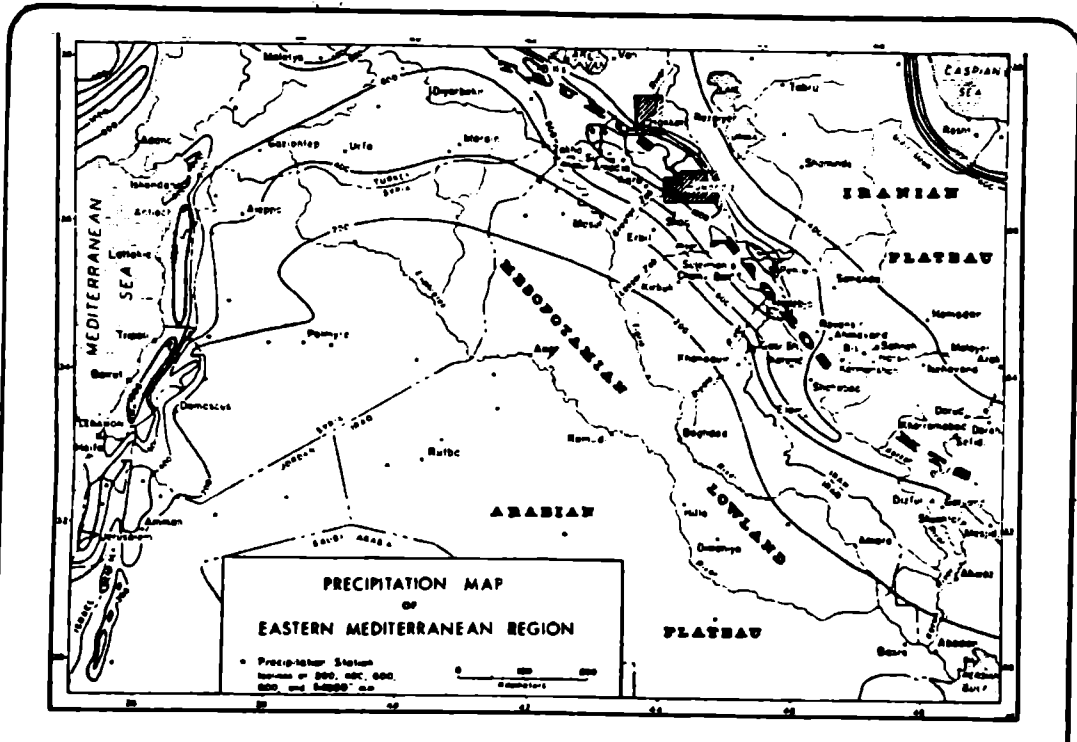
سی‌یه‌م: جوغزی ده‌روه که‌وا هیزه سه‌ره‌کیه‌کانی ده‌ریایی، واتا هیزه سه‌رمایه‌داره‌کان داگیری ده‌که‌ن و‌ه‌کو وولاته‌یه‌گه‌رت‌وه‌کانی ئه‌مریکا و بریتانیای و‌ز‌اپ‌ون و ده‌وله‌تانی په‌یمانی ئه‌تله‌سی (ناتو) و‌باشووری روزه‌لاتی ئاسیا (سیاتو) و ده‌وله‌تانی په‌یمانی پاسفیک و ده‌وله‌تانی هاوپه‌یمانیان.

و‌ستراتیجیه‌تی جیهانی‌یه‌وه‌ماوه سه‌ره‌زای پیگه‌یشتی چه‌کی ئاسمانی و ئه‌تومی له‌کن لایه‌نه سه‌ره‌کیه سوود و‌ه‌گره‌گان له‌به‌کار‌بردنه‌کانی ئه‌و تیوریانه‌ش.

له‌تیکه‌ل و‌پوخته‌کردنی ئه‌وسی تیوریانه‌ش پیکه‌وه‌وله هه‌ولدانی به‌کار‌بردنیان له‌باری ئیستای نیو ده‌وله‌تاندا ده‌توانین بگه‌ینه ئه‌م ئه‌نجامه:

جیهان به‌پێ‌ی تیوریه‌کانی ستراتیجیه‌تی جیهانی به‌سی هه‌ریم به‌ش ده‌بیت:

یه‌که‌م: بریتی‌یه له‌دلی جیهانی ئیشکانی و قه‌لای هیزه ووشکانی‌یه‌کان. ئه‌م‌روش به‌پێ‌ی تیوریه‌که‌ی ماکندر په‌کی‌تی‌ی سوقیه‌ت و ده‌وله‌تانی په‌یمانی و‌ارشو و‌چینی



لیزه‌دا ده‌توانین به جوغزی
سه‌رمایه‌داری، ناوی بهین .

جیوستراتیجی چیاکانی کوردستان :
ئه‌گه‌رله گوشه‌ی ئه‌وجوگرانه‌وه
بنۆرینه چیاکانی کوردستان ده‌بینین له
جوغزی دووه‌می ناوه‌ودا که‌وا له نیوان
جوغزی سوشیالیستی و سه‌رمایه‌داری
له جوغزی ده‌روه‌دا جیگه‌ی به‌کی
دیاری بوخوی کردۆته‌وه . له نیوان ئه‌و
دوو ناوچانه‌دا که دووبه‌ردی ده‌ستار
ده‌نوینن کیشه‌و مملاتی له‌سه‌ر
رامکردن و دووخستن یان داگیرکردنی
(ناوچه‌ی ناوه‌ند) یان به‌سته‌وه‌ی به
په‌یمانیک له هه‌ر جوهره‌نگیکدا بی بو
دۆزینه‌وه‌ی ناوچه‌ی له‌نگه‌رگرتن و
لی‌یه‌وه‌ بازدان بو‌ناو ناوچه‌که‌ی دوا
ئه‌و له پیناوی ناوچه‌ی فراوانتر و گشتی

تری ده‌سه‌لاتدا له نیوانیاندا
به‌رده‌وامه، سه‌ره‌پای جیاوازی شیوه
رینگه‌ی هینانه‌دی ئه‌و مرزانه
به جیاوازی ئه‌یدیولوجیه‌تیشه‌وه .

چیاکانی کوردستان له رۆژانی
نوکه‌دا گرنگی زۆر گه‌وره‌ی
ستراتیجیان هه‌یه‌وه‌که‌و جاران له
سه‌رده‌مه‌ کۆن و ناوه‌ندی به‌کاندا ئه‌و
بایه‌خه‌یان هه‌ر هه‌بووه‌و نه‌په‌وه‌ته‌وه
هه‌روه‌که‌ له‌مه‌ودوا باسی ده‌که‌ین .
چونکه‌ ئه‌م گرنگی ستراتیجیه‌ی له
گرنگی جیگه‌و سروشتی راکشان و
به‌رزایی به‌کانیان هه‌لقۆیه‌، سه‌رباری
توانستی تابووری و مرۆفانه‌و
سویایانه‌یان، له‌باره‌ی سه‌ختی
هاتوچوو که‌م رینگاوبانی و که‌م گه‌روو
زینوو (ممس) ئه‌مانه‌گشتی مه‌ودایه‌کی
جیوپولیتیکه‌ی دیززه‌مانی و

هه‌میشه‌یان پیداون، ئه‌م هۆیانه‌ وایان
لی‌کردوون بینه‌ ئامانجی به‌رچاوی
داچه‌قیوی دوو هه‌یزه‌ گه‌وره‌کان، بو‌یه
له‌نیوان هه‌ر دوو به‌ردی ده‌ستاره‌که‌دا
به‌گیره‌اتوه .

چیاکانی کوردستان که به‌شه
ناوه‌ندی به‌ گرنگه‌کانی زنجیره
چیاکانی زاگروس و توروس
پیکده‌هه‌ین له‌رۆژاوی ئێران و باکوورو
باکووری رۆژه‌لاتی عێراق و
باشووری رۆژه‌لاتی تورکیا
را ده‌کشین و سه‌رده‌رده‌که‌ن له باکووره‌وه
تا ده‌گه‌نه‌ ئارارات و ئنجا سنوره‌کانی
یه‌کیته‌ی سوڤه‌ت . له باشووشدا)
چیاپه‌کانی زاگروس) ده‌نوارپه‌ سه‌ر
که‌نداوه‌کانی رۆژه‌لاتی که‌نداوی
عه‌ره‌بی . لایه‌کانی رۆژاواشیان
(توروس) له قورنه‌ی باکووری

روژه‌ه‌لانی دهریای ناوه‌پراست نزیك ده‌بنه‌وه. ئەم زنجیره چیاپانه به گشتی بڵندو سه‌ختن و بووینه‌ته دابریك دوو مه‌ل‌بندی جوغرافیایی هاوسی لیک جوودا ده‌که‌نه‌وه، په‌که‌میان له دهستی رۆژاواپه‌وه له دهشت و بیابانی میزوپوتامیا و بانی ئەنه‌دۆل پینکها‌تووه، دووه‌میان له بانی ئییران و بیابانه ناوخویه‌کانی تا رۆژه‌لات پراکشای ئییران پینکها‌تووه، هه‌روه‌کو پروفیسور (رایت) ده‌لێ «ئەمانه رۆژاوا‌ی ئاسیا له‌لایه‌ن جیۆلۆجی و فیزیۆگرافی و ئا‌وو هه‌وا و شارستانی‌یه‌وه داده‌برن».⁽⁷⁾

بۆیه له‌کۆنه‌وه ئەم چیاپانه به‌ناوچه‌یه‌کی دابریگه به‌ناویانگ بوون و به‌دریژی میژوو کاریان به‌ره‌نگاری‌بوون بووه‌و بو‌دانیش‌تووه‌کان بوونه‌ته‌قولله‌وه‌لا.

ئەم چیاپانه‌ش له‌و رۆژه‌وه که گوتی‌یه‌کان پێیان لێ‌داناوه تا ئەم‌ڕۆ له‌لایه‌ن په‌گی میژوو‌یه‌وه، بووه‌ته‌نیشتمانی گه‌لی کوردو په‌نا‌و سه‌نگه‌ریکی قایم بو‌پارێزگاریان. له‌به‌ر ئەوه به‌گشتی بایه‌خیکی ستراتیجی گه‌وره‌یان هه‌یه، واتا گرنگی په‌جوغرافیایه‌که‌یان له‌ رۆژانی ئیستا‌شدا کاریکی گه‌وره‌ده‌کاته‌سه‌ر پایه‌ی سیاسی له‌سیاسه‌ت و پێوه‌ندی‌یه‌ نیو ده‌وله‌تی‌یه‌کانی رۆژه‌لانی ناوه‌پراستدا.

شیکردنه‌وه‌ی جیۆپولیتیکی:
ئه‌گه‌ر به‌سه‌ر گرنگه‌یه‌

جیۆپولیتیکی‌که‌ی ئەم چیاپانه له‌سه‌رده‌می گوتی‌ی و میدی‌یه‌کاندا په‌ت بین، ئەوه‌نده بیرده‌خه‌ینه‌وه که کیشه‌که‌ی نیوان ئەم دوو ده‌وله‌ته‌ له‌گه‌ل ئیمپراتۆری سۆمه‌ری و ئاشووری په‌که‌ له‌دوای په‌که‌ به‌چی گه‌یتت، هه‌وا زۆران‌بازی نیوان گوتی‌یه‌کان و ئەکه‌دیه‌کان ئەوه‌بوو گوتی‌یه‌کان توانییان ئیمپراتۆری‌ته‌ی ئەکه‌دی له‌ناو‌به‌ن و نزیکی‌یه‌سه‌ده‌یه‌که (2230 - 2120 پ. ز) له‌هه‌واری ئەوان دا فه‌رمانه‌وه‌ی بکه‌ن، هه‌روه‌ها کیشه‌ی نیوان میدیا و ئاشوور و ووری‌یه‌کان به‌رووخانی ده‌وله‌تی ئاشووری له‌سالی 612 پ. ز دا دوای هات.⁽⁸⁾

بایه‌خی جیۆپولیتیکی‌ی ئەم چیاپانه نه‌که‌ هه‌ر بو‌کورد به‌لکه‌بو‌ده‌وله‌تانی ده‌وره‌یه‌رو هاوسیش چه‌رخا‌وچه‌رخ به‌رده‌وام بووه، هه‌ر بۆیه هه‌موو حکومه‌ته‌کانی ناوچه‌که‌ له‌پیش زاینه‌وه به‌چاوی ستراتیجی زانی سه‌یری ئەم چیاپانه‌یان کردووه، چونکه‌وه‌کو کلیلیک و اب‌سوه به‌ده‌ست ئەوه‌ی توانییتی بیانگرت و بیان‌خاته‌سه‌ر وولاتی خۆی. به‌لکه‌ولا په‌ره‌کانی میژوو و پیشانمان ده‌ده‌ن که‌وا کیشه‌و مملاتی له‌سه‌ر ئەم چیاپانه زوره‌ی جار‌بۆمه‌یدانیکی فراوان‌تر په‌لی ده‌هاو‌یشت و بو‌ئاسوگه‌لی هه‌ریمی فراوان ده‌ته‌نیسه‌وه‌و سنووری په‌ل هاو‌یشتی هه‌ریمان‌ه‌ی سه‌رووشکانی

ده‌به‌زاند رووه‌و هیزه‌ ده‌ریاکان ملی ده‌نا، ئەمانه‌ش تووشیان ده‌بوو به‌تووشی هیزی گه‌وره‌گه‌وره‌ی بنکه‌چه‌سه‌پوی ووشکانی، به‌لکه‌و نه‌جامی ئەو مملاتی ستراتیجیانه‌و ئەو کیشه‌توندو‌ته‌ یژوو‌یه‌ی نیوان ئیمپراتۆری‌یه‌کانی چه‌رخه‌ی ناوه‌پراست به‌شیه‌یه‌که‌که‌ زال بوونی په‌کیکیان به‌سه‌ر ئەوی دیدا ده‌بووه‌ هۆی گۆرینی نه‌خشی‌یه‌ ناوچه‌که‌ تا ماوه‌یه‌کی زۆر، زوره‌ی جار‌یش هیزی به‌زی‌بوه‌ته‌واوی له‌ناو ده‌چوو.

جا له‌کاتی به‌بالاگرتنی تیوری ستراتیجیه‌تی جیهانی‌ی هاوچه‌رخ به‌ش به‌حالی هیزه‌گه‌وره‌کانی جیهانی کۆن ده‌بینین هاو‌کیشه‌که‌وه‌های لێ‌دی :-

- 1- هیزه‌کانی ووشکانی: له‌چه‌رخ کلاسیکیدا خویان له‌ئیمپراتۆری‌ته‌ی ئەخمینی و هیزه‌شه‌رکه‌رو تیه‌سواره ده‌ستدریژ و چه‌پا‌وکه‌ره‌کانی ده‌نواند.
- 2- هیزه‌کانی ده‌ریا: که‌ئه‌وسا بریتی بوون له‌ئه‌تینا پاشان مه‌که‌دونی (336- 323 پ. ز) که‌له‌ رۆژاوا‌ی هیزه‌کانی په‌که‌مدا بوون.

ئەم دوو هیزه‌ دوو به‌رداشی کیشه‌که‌ بوون و چیاکانی کوردستانیش له‌نیوانیاندا بوون، کیشه‌که‌ له‌سه‌ر ناسکی‌ی شوینی جیۆستراتیجی‌ی چیاکان بوو، هیزی په‌که‌م ده‌یویست هه‌ر له‌ده‌ست خۆیدا بیت بیکابه‌

چه په روزرپوشی پاریزگاری مولک و مالی ناوه و ورژواوی له کاتیکدا هیزی دووم چاوی له وه بسوه نه و قه لغا ون زیرپووشه له دهست نه خمینه کان دهر بهینی و له لای روزه لات هه خزی بی پاریزی و به لکوبیکا به پیگه هی له مهت بردنه سر قولایی ناسیا له روزه لاتدا.

کیشه ی نیوان نه و دوو هیزه چند سده یه کی خیاند تا هیزه کانی کزکیسی نه خمینی (Xerxes) ی کوری داریوسی به کم که له سالی (485 - 465 پ. ز) حوکمی کردوه پاش په لاماریکی دری ولاتی میز و پوتامیاو ناسیای بچووک کاتیک که چیاکانی کوردستان قه لای روزه اوای ده ولته که بیان بو له (به ژ) هوه تا سنوری مه که دوتیا چون.

به لام دواي نه وهی مه که دوتی په کان توانییان له شهری دواپهینه ری ئیسوس (333 پ. ز) دا نه خمینی به کان بشکینن، له وه گیشتن که پیوسته تا پاش چیاکانی کوردستان راویان بنین به و پی په که له لایه نی ستراتیجی په وه بایه خیکی گوره ی بده ولته که بیان هیه، پاشان هیرشه گوره که هی نه سکه نده ری مه کدونی «ذوالقرنین» (356 - 323 پ. ز) دهستی پی کردو له شهری ندریلا (هولیس) له سالی 330 پ. ز) دا داریوس شکا و له بهر هیزه سرکه و توه کاندای په وی.⁽⁹⁾

به م جوره ده بینین دواي نه وهی نه سکه نده ری توانی زیرپوشه که هی نه خمینیان که چیاکانی کوردستان بوو تیک بشکینن جاریکی دی نه م چیاپانه بو نه و بوونه س نگره ری قایم به رام بهر به هیرشه کانی روزه لات، وه ههر له و قه لا قایمه وه له شکره کانی به ناسانی به ره و روزه لات شانی کوتا تا گیشته هیندستان و توانی په کم ئیمپراتوری له و راده یه نیمچه ووشکانی په له میژ وودا دابمه زرنینی⁽¹⁰⁾. جا نه گهر له باری جیو پولیتیکیه وه سهیری هیزی دوولایه نه شهرکه ره که بکه بین ده بینین ههر دووکیان بهر له وهی بین به هیزیکی گوره ی میژ وویسی په که م جار له په لها ویشتنه کانیا نندا ده ستیان به سر چیاکانی کوردستاندا گرتبوو. ههر نه و هاوکیشه یه ش له مملاتی ی روما، میراتگری نه تینا له گه ل پارثیه کانی میراتگری نه خمینی په کان دهر باره ی نه و چیاپانه دووباره بووه وه.

پاش نه وهی کورد موسلمان بوو روله کانی خوزیان کرده ئیزنگی ناگره که هی له شکرانی ئیسلام له چیاپه کانیا نه وه به ره و روزه لات سرگره مانه که وتنه ری، نه وه بوو چیاپه کانی کوردستان بوونه پیگه ی پته و و قه لای قایمی نه م له شکرانه، ئیتر به پشت قایمی په وه له روزه لاتدا له قولایی ناسیادا چونه ژورر تا تخووی چین. وه ههر له گوشه نیگای جیو پولیتیکیه وه دهنورین چون

چیاپه کانی کوردستان بوونه لانه ی پته وی له شکرانی ئیسلام دور له دورگی عه رب که له ونیوه به ره و روزه لات هیرشیان برد، ههر چونیک بیت سه رله شکرانی ئیسلام بی گومان حیساییکی تایه تیان بو گرنگی ی ستراتیجیانه ی نه و چیاپانه کردوه. به م جوره چیاپه کان له سرده می ئیسلامیشدا بایه خی جیو پولیتیکای خو بان هه تاسه ره هر ما.

پاش نه وهی مه غوله کان له ناوه راستی ناسیا وه له ونه ی هیزیکی ووشکانی ی شال او به ری به ترس دا راست بوونه وه و ده رگاکانی جیهانی ئیسلامیان له روزه لات کوتایه وه، وورده ده ولته ته موسلمانان کانی ولاتی (ماوراوی النهر) و خواره زمیان بهر چه پوک دا، قوشه نیان که گه یشته چیاکانی کوردستان تووشی به زه برترین بهر بهر کانی بوو، نه م چیاپانه به دانیشتونیا نه وه بوونه گوره ترین ته گهره ی به رده م بهر و پیش چونی خیرای مه غوله کان رووه و روزه اوای ناسیا. نه وه بوو مانگو خانانی ئیمپراتوریان دواي نه وهی دهر باره ی سه ختی ی نه و ناوچانه و دری خه لکه که هی ده نگو باسی پیگه پشت، که هولاکوی برای کرده سر له شکرکی هیزی داگیرکردنی به شه کانی تری جیهانی ئیسلامی که پاش چیاکانی کوردستانن به به غدای پایته ختی خه لیفا یه تی عه باسیه وه راپسارد:

تاده توانی تنگه به کوردولور
هه لچنه، هه کرده ویه کیان به
مه بهستی ری لی گرتنمان و دواختنی
یارمه تیمان له تیپه رگی
به زایی په کانیان دا بهاره و توله یان
لی بکه وه.⁽¹¹⁾

به لام پاش نه وهی هولا کو توانی تم
چیا یانه بگریت دوی گه لی گیر و کیشه و
شهری خونین رگی گرتی به غدا
(سالی 1258 ز) و وولاتی شامی بو
خوش بو. هه به و جزیره ش
کاره ساته که له سرده می تهیمووری
له نگدا له مه و پاش دووباره بو وه.

پاش سه ره لاندانی دوو هیزی
گه وهی نیشته جی له لا و ته ولای
چیا په کانی کوردستان و اتا ده ولته تی
سه فوی له روزه لات و
تیمپراتوری عوسمانی له روزه اوادا
چیا په کان بوونه ته وهی سره کی ی
به ره ره کانی تالی نیوان هه ردو
ده ولت، هه ره ها بوونه مهیدانی
شهری نیوانیان و جارنکی تر که و ته وه
نیوان دوو به رداشی مملاتی و
زورانبازی دوو ده ولته تی گه وه.

تم مملاتی به به شیوه یه کی
سامدار گرنگی شونی ستراتیجی ی
ناوبه نی چیا په کانی خسته روو.
ته گه رچی هیچیکیشیان نه ی توانی
هه موو تم چیا یانه بخاته سه مولکی
خوی به لام جارویار هه ولتی ده دا
ستراتیجیه تی (فاقه) به کار به نی بو
چنگ گرتن به سه ناوچه که دا یان

زوریه ی ناوچه که دا به گه لی ریگی
جو را و جوو، وه کوله ری ی په یمان
به ستن و دلدانه وهی میرنشین یان
سه رۆك هوزو شیخ و مه لا
کورده کانه وه.

ده رته نجامیش وا گه را که هه
یه کی که له دوو لایه نه که چنگ له چهند
به شیک گرنگی و شونی ستراتیجی ی
تم چیا یانه گیر بکات پاش نه وهی
شهر و شوری زور زنجیره چیا کانیان
کرده دوو توئی زالی دریز کوله که
دریزی به کی له چیا یانه راراته و تا
که نداوی عه رب نزیکه ی 1180 میل
ده بیت، نه نجامی نه و زنجیره شه ره
دوو دریز و په ک خه رانه ش زوریه ی
جار به به ستنی په یمانیک یان
مور کردنی ریکه و تننامه په ک دویان
ده هات له وانه: په یمانی زه اوی سالی
1639، په یمانی هه مه دانی سالی
1727، په یمانی قوسته نته نیه سالی
1736، په یمانی مغان سالی
1746، په یمانی به که می نه رزه رووم
سالی 1823.

سه بارت به گرنگی ی ناوچه که
له لایه ن جیو پوزلیتیکیه وه له لایه ک،
ده رکه و تنی ته ماعکاری ده ولته تانی
گه وه و ده ست خسته ناو کاروباری
ناوچه که له زوونیکه وه له لایه کی تره وه.
به تاییه تی ته ماعکاری بریتانیا که
گورج ته شه نه ی کردوده سستی خسته ناو
کاروباری روزه لات، هه ره ها
رووسیای قه یسه ری و ناواتی

ستراتیجیانه ی په لها و یستن و گه یستن
به ناوی گه رمووی باشوور. جا له و
میژ و وه و تم دوو هیزه مه زنه که و ته خو
بودانانی قشون و ده سه لاتی
سیاسیان له یینا و خزمه تی نامانجه
ستراتیجی به مه و دا دووره کانیان له
ناوچه که دا، تمه ش ج به
به شدار بوون له دابه ش کردنی نه و
چیا یانه دا یان له کار کردنه سه
سیاسه تی ناو خو و ده ره وهی دوو ده ولته
به ره نگار بو: مغان.⁽¹²⁾

دایه ش بوون و له تکر دنی تم چیا یانه
به ده و له ته وه و کیشانی سنووری
سیاسی دایر که ری نیوان به
ناو بیژی که ری روسیای قه یسه ری و
بریتانیا قایل بوون به لکو چاره یه کی
هه رای چه کداری بکه ن یان هیوری
بکه نه وه له مه شه وه په یمانی دووه می
نه رزه رووم له سالی 1843 دا
هاته دی.⁽¹³⁾

له به ره شه و ش که تم چیا یانه له
سی رسانی سنووری ده ولته تی
عوسمانی و ئیران و تیمپراتوری
روسیادا شونیکه گرنگی ستراتیجی
هه لکه و توو ده نونن بو به له
نه خشه دانانی کار به ده ستانی تم
ده ولته تانه له چوار چیوه ی سوپا یرو
سیاسی و بازرگانی یه وه جیکه یه کی
دیاری و هر گرت. ته نانه ت بریتانیا ی
(سه وسه مه زنیش) هه به چاوی
جیو ستراتیجی نه خشه کانی خو

- 1 - بوزیاده ناگاداری بنواره :
فایفیلد، رسل وواتزل بیرس . ، الجیوپولیتیکا، زنجیره‌ی
الالف کتاب، دوو بهرگه، قاهره [وه‌رگیرانی یوسف مجلی]
 - 2 - تیلور، حریت . ، الجغرافیه فی القرن العشرين، بهرگی
دووم، قاهره، 1975، ل 458، [وه‌رگیرانی د. محمد
 - 3 - بوزیاده ناگاداری بنواره :
Baron, A. T. *The Influence of Sea Power
on History* New York, 1890.
 4. Mackinder, H., *The Geographical Pivot of History*,
Geographical Journal, Vol.
XXIII, No. 4, 1904, P. 23.
 5. Spykman, N. J., *The Geography of The Peace*, New York,
1944, P. 43.
 - 6 - الدیب، د. محمد محمود، الجغرافیه السیاسیه، القاهرة،
1978، ل 374.
 7. /Wright, H. E., *Late Quaternary Climates
and Early Man In The Mountains of
Kurdistan*, Report of the VI
International Congress on Quaternary
Warsaw, 1961 (Lad: 1964), P. 124.
 8. Roux, Georges., *Ancient Iraq*, London
1964, PP. 184 - 149 and 341.
 9. Stevens, Roger., *The Land of The
Great Sophy*, London. 1971, PP. 14 - 15.
 - 10 - حمدان، د. جمال، استراتیجیه الاستعمار والتحرر، دار
الهلل، قاهره، 1968 ل 26.
 11. Curzon, George N., *Persia and Persian
question*, Vol. 2, London, 1892,
 - 12 - بوفراوانی زانیاری، بنواره .
خالفین، د. ن. ا. ، الصراع علی کردستان، بغداد،
1969، ل 57 - 73. [وه‌رگیرانی د. احمد عثمان
ابوبکر].
 13. Edmonds, C. J., *The Iraqi - Persian
Frontier: 1639 - 1938*. *Asian
Affairs Journal*, Vol. 62., June,
1975, P - 147.
 - 14 - خالفین، د. ن. ا. ، همان سه‌رچاوه، ل 27، 33، 49.
 - 15 - بوزیاده ناگاداری بنواره :
بافج، کردستان والمسأله الكردیه، چاپی به‌کهم، 1978.
- پوخته‌ده‌کرد به‌تاییه‌تی بو‌کردنه‌وه‌ی
ری‌یه‌کی کورت وئاوه‌دان بو‌گه‌یشتنه
هیندستانی گوه‌هری تاجی بریتانیا .
ثیر ده‌وله‌تانی ئه‌ورویا به‌تاییه‌تی
ئینگلته‌ره‌ه‌ه‌وای ئه‌ویش ئه‌لمانی‌او
رووسیا که‌وتنه‌ه‌ست خستنه‌ناو
کاروباری کوردستان به‌گه‌لی شیوازو
ریگه‌له‌به‌رایاندا :
1 - هه‌ناره‌ی دیپلوماسی
2 - گه‌شتو‌گوزار
3 - مه‌شق و پرچه‌ک‌کردنی سوپا .
4 - موژده‌دانی ئاینی
5 - له‌شوننه‌وارو کونینه‌پشکنینه‌وه
به‌ه‌وی ئه‌ورینگایانه‌وه‌توانرا
زانباری‌یه‌کی زوری جوغرافیایی و
مرف‌انه‌وئابووری و سوپایی ئه‌م
ناوچه‌یه‌کوبکرته‌وه . بو‌یه‌بریتانیا به‌تاو
خوی کوتایه‌ناو ناوچه‌که، به‌تاییه‌تی
پاش دامه‌زراندنی (شهریکه‌ی هندی
شرقی) و کردنه‌وه‌ی باره‌گاکه‌ی له‌سالی
1806 دا له‌بغدا، له‌کاتی‌کدا
ئیمپراتوریه‌تی رووسیش له‌سه‌ره‌تای
سه‌ده‌ی نوزده‌مین‌ه‌وه‌به‌تاییه‌تی دوی
شهری رووس و ئیران له‌سالانی
1804 - 1813 و 1826 - 1828 دا
هه‌روه‌ها له‌شهری . .
رووس و تورک له‌سالی 1828 -
1829 دا .⁽¹⁴⁾
له‌به‌رته‌وه‌باری جیوپولیتیکی
ئستای ئه‌وچیاپانه‌هیشتاش له‌ریبازی
سیاسی و نه‌خشه‌ی کومه‌لیکی گه‌وره‌ی
ده‌وله‌تاندا له‌وساوه‌ده‌وریکه‌ی گرنگ
-ه‌گیرتی، به‌لکوله‌سه‌رجه‌می
ستراتیجیه‌کانی‌اندا به‌ریبازی سیاسی و
پینو‌ندی ده‌وله‌تانی‌شیانه‌وه‌تا‌ئه‌مروش
حسابیکی وردی بو‌ده‌کن .⁽¹⁵⁾

لەگەن نۆبەری رۆژنامەگەری کوردی را

● د. کوردستانی موکریانى ●

ئەم رۆژنامەییە لە سەرەتادا لە لایەن نەوێ (بەدرخان پاشا) و (مقدادبەگ) و (مدحت بەگ) وە لە قاھیرە دەرئەکرا بە کوردی (زاراوەی کرمانجی شیوەی بۆتان) بە دوو هەفتە جارێک لە چوار لاپەرەدا دەرئەچوو، ناوەرۆکەکی بڕیتی بوو لە وتاری کۆمەڵایەتی و میژووێ و رامیاری و هەلبەست و دەنگویاس.

لە ئەنجامی بەرپەرەکانی کردنی کاربەدەستانی دەولەتی عوسمانی رۆژنامەگە هەمیشە لە شوێنەکەو گۆنراوەتەو بوو شونینکی تر. . .)

گەران بەدوای ئەم رۆژنامەییەدا بۆ زانینی ئەو بابەتانە، کە ئێدا بۆلاوکراوەتەو خولیاو ئارەزووی رووناکیانی کوردبوو، کە لەئەنجام دا دکتور کەمال فوئاد توانی ئەم ئاواتە بەیئیتە دی بەدەست خستنی زۆربەیی ژمارەکانی رۆژنامەگەو روونووس کردنی بەچاپ⁽⁴⁾، کە ئەویش لەسالی 1972دا بوو، دکتور کەمال پێشەکی بەکی یەک لاپەرەیی بۆ ئەم رۆژنامە کۆکراوانەیی نووسی کە باسی چۆنیەتی وەدەست خستنی ئەم ژمارانەیی رۆژنامەگە دەکا، شونینی و سالی لەچاپ دانیان لەگەن خواوەن و سەر نووسەرەکانی روون دەکاتەو، هەر و بەچەند دیریک باسی بابەتەکانی نیو ئەم رۆژنامەیی گەنگە دەکات و لە سەرەتای پێشەکیگەیی دا وا دەنووسی (تا کۆتایی سەدەیی نۆزدەهەم، کوردی تەنیا زمانی گەت و گۆو شیعر بوو نەک نووسین. لەبەر ئەوە دەرچوونی رۆژنامەیی (کوردستان) لەسالی 1898دا بایەخیکێ تاییەتی هەییە لە میژووی زمان و ئەدەبی نەتەوگەمان دا).

سەرلەنوێ چاپ کردنی رۆژنامەیی (کوردستان) بۆ هۆی زیتەر بایەخ دان نەک هەر بە کاتی دەرچوونی و شونینی لە دایک بوونی بەلکۆ بە نیوەرۆکەکی ئەو بوو دکتور عزالدین مستەفا رەسول لە سالی 1973دا بە بۆنەیی تێپەر بوونی (75) سال دا بەسەر

لەبەدای تێپەر بوونی (87) سال، بەسەر دەرچوونی یەکەمین رۆژنامەیی کوردی دا، وام بەباش زانی ئەم یادکردنەو یە هەر لە سەرەتای کاروانی رۆژنامەگەری کوردیوێ دەست پێ بکەم و بابەتەگەم لیکۆلینەو یەکی سەر بەخوێت، دەر بارەیی نۆبەری رۆژنامەگەریمان، کە رۆژنامەیی (کوردستان)ە.

چی دەر بارەیی رۆژنامەیی (کوردستان) نووسراو

میژووی دەرچوونی یەکەم رۆژنامەیی کوردی لە لایەن رۆژەلات ناسان و کوردخۆیەو بایەخیکێ زۆری پێ دراو، لەو رۆژەلات ناسانە؛ ف. ف. مینورسکی لەسالی (1915)دا، گوردلیفسکی لەسالی (1917) لازەریف (1972) پاسیان کردو، لە نیو نووسەرانی عیراقیش دکتور شاکر خەسبک لە سالی 1959دا رۆلی ئەم رۆژنامەیی روون کردۆتەو⁽¹⁾. وەنەبێ دەرچوونی ئەم رۆژنامەییە هەر لە لایەن رۆژەلات ناسانەو باس کرای و باسەگەشی چەند دیریکێ گرتییەو بەلکۆ رووشنیانی کورد پازدە سال لەسەر هەولێ فووخ پێدانی زیتریان بەم رۆژنامەییە دا، ئەو بوو لە رۆژی (22)ی نەیسانی سالی 1968دا لەبەرای دا زەنگوگرافی لاپەرەییکی لێ بۆلاوکرایەو لەگەن باسیکی ئەم رۆژنامەییە، کە لە لایەن دکتور مارف خەزندانو نووسرا بوو چاپ کرا، هەر و پێشنیاز کرا کە رۆژی (22)ی نەیسانی هەموو سالی بکری بە جیژنی رۆژنامەگەری کوردی.⁽²⁾

عبدالجبار محمد جەباری لە (میژووی رۆژنامەگەری کوردی)دا، کە لە سلیمانی لە سالی (1970)دا چاپی کردو، لە لاپەرە (55)ی دا بەم جۆرە باسی رۆژنامەیی (کوردستان) دەکات (و یەکەم رۆژنامەیی کوردی ناوی (کوردستان) بوو و

کتیبه‌ی‌دا بایه‌خ به‌یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی دعات و لاپه‌ره (59 - 72) ی بۆ باسکردنی ئەم رۆژنامه‌یه تەرخان کردووه که باسی سەر نووسەر و خاوەنی رۆژنامه‌که و سالی دەرچوون و شونیی چاپ کردن و ئەوانه‌ی پیش خۆی ناری ئەم رۆژنامه‌یان بردووه دلسۆزانسه باس ده‌کات له‌پال ئەوانه‌ش دا چاوی به‌ بابته‌کانی ئەم گۆفاره‌که و تۆوه بۆیه ئه‌ویش وه‌کو دکتۆر عیزه‌دین ناوو باسی ئەو بابته‌تانه‌که که رۆژنامه‌که بۆ لاری کردووته‌وه .

به‌ بۆنه‌ی یادی هه‌شتاوێک سالی رۆژنامه‌نووسی کوردی‌دا کۆریک له‌ تەله‌فزیونی پارێزگه‌ی که‌رکوکوه‌ له‌ شه‌وی 22/4/1979 پشکیش کرا، حه‌مه‌ سه‌عید حه‌مه‌ که‌ریم فه‌ره‌ج گه‌ت وگۆکه‌ی ئەم کۆره‌ی کۆکردوته‌وه‌ له‌ نامیلکه‌یه‌ک دا له‌ سالی 1979 دا چاپ کردوووه‌ سه‌باره‌ت به‌ یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی‌یه‌وه‌ له‌ لاپه‌ره (16) دا به‌م جۆره‌ یادی ده‌کاته‌وه‌ (به‌ریزان له‌دایک بوونی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی رووداوتیکی گه‌وره‌و پر نرخی میژووی گه‌لی کوردمانه‌و رۆژنامه‌ی کوردستان و 22 نه‌یسانی سالی 1898 له‌ قاهیره‌ بیره‌وه‌رگه‌یه‌کی پیروژه‌ بۆ هه‌مموو رۆژنامه‌نووس و رۆژنامه‌و گۆفاریکی کوردی و وشه‌ی کوردی . . .)

ئه‌وه‌ی شایه‌نی باسه‌ ده‌زگه‌ی رۆشنییری و بۆلاکردنه‌وه‌ی کوردی هه‌مموو سالیک له‌ سه‌ر لاپه‌ره‌کانی رۆژنامه‌و گۆفاره‌کانی‌دا یادی رۆژی له‌دایک بوونی یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی کردوته‌وه‌، جا ئەم یادکردنه‌ له‌پال نووسین، له‌بۆاری رۆژنامه‌گه‌ری‌دا پشانگه‌ی گۆفارو رۆژنامه‌کانی سازدا ویا کۆریکی رۆشنییری به‌سوودی ده‌رباره‌ی رۆژی رۆژنامه‌گه‌ری ریک خستوووه‌و بۆ یه‌که‌مین جار له‌ژیانی رۆژنامه‌گه‌ریمان دا ئەم ده‌زگایه‌ پشانگه‌یه‌کی رۆژنامه‌گه‌ری له‌ 22 نه‌یسانی سالی 1982 دا کردوته‌وه‌و له‌ 22 نه‌یسانی 1983 دا له‌ سه‌ر لاپه‌ره‌کانی رۆژنامه‌ی عیراق دا⁽⁹⁾ به‌بۆنه‌ی رۆژی رۆژنامه‌گه‌ریه‌و ووتاریک سه‌باره‌ت به‌م رۆژنامه‌یه‌ چاپکراوه‌ هه‌روا بۆ یه‌که‌مین جار وینه‌ی میقداد مه‌دحه‌ت به‌گه‌ سه‌رنوو سه‌ری رۆژنامه‌که‌ له‌ عیراق دا بۆلاوکراوته‌وه‌

بیجگه‌له‌مانه‌ ماموستا عه‌لاه‌دین سوچادی له‌ میژووی ئەده‌بی کوردی، محمد ئەمین زه‌کی له‌ خلاصه‌ تاریخ الکرده‌ کوردستان

بۆلاو بوونه‌وه‌ی یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی‌دا لیکۆلنه‌وه‌یه‌کی به‌نیوی (حول الصحافه‌ الکرديه)⁽⁵⁾ چاپ کرد. دکتۆر عزالدین (17) لاپه‌ره‌ی بۆ باس کردنی ئەم رۆژنامه‌یه‌ تەرخان کردوووه‌ له‌ پیشه‌کی باسه‌که‌ی‌دا باسی ووتاره‌ دوورودریژه‌که‌ی دکتۆر مارف ده‌کا، هه‌روا ئەو پیشه‌کی‌یه‌ی، که‌ له‌ لایه‌ن دکتۆر که‌ماله‌وه‌ له‌ کوردستان دا بۆلاوکراوته‌وه‌ وه‌رده‌گیریه‌ته‌ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی، بۆ ئه‌وه‌ی ئەو بابته‌تانه‌ی پیشه‌کیکه‌ گرتووینه‌ته‌وه‌ خۆی دووباره‌ نه‌کاته‌وه‌ جا دی خۆی زانیاری نوێ ده‌خاته‌ سه‌ر زانیاریکی پشوو و دلسۆزانسه‌و بابته‌تانه‌ و زانستانه‌ ده‌وری خاوه‌ن و بنه‌مائه‌که‌ی ده‌ره‌ینه‌ری ئەم رۆژنامه‌یه‌ باس ده‌کا، باسی زمانی چاپ کردن و گه‌یشتن به‌ ناوچه‌ی کورده‌واری و به‌ره‌مه‌می هونراوه‌یی و په‌خشانی پۆسته‌ی خوینه‌ران و بابته‌تی میژووی و سیاسی رۆلی ئەم رۆژنامه‌یه‌ به‌ سه‌ر خوینه‌رانیوه‌ له‌ داواوی کردن و هان دانیان بۆ خویندن و فیڕبوون و کارکردن له‌ پشناوی نیشتمانیان دا روون ده‌کاته‌وه‌ به‌ واتا دکتۆر عیزه‌دین بابته‌کانی ئەم رۆژنامه‌یه‌ی هه‌مموو خویندوته‌وه‌و پوخته‌ی و سه‌رنیوی بابته‌کانی به‌خوینه‌ر داوه‌.

هه‌ر به‌بۆنه‌ی تپه‌ریبوونی (75) سال به‌ سه‌ر بۆلاو بوونه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی نیویرادا کاک جه‌مال خه‌زنه‌دار به‌ره‌مه‌میکه‌ به‌نرخه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری به‌نیوی (رابه‌ری رۆژنامه‌گه‌ری‌ی کوردی)⁽⁶⁾ به‌ سێ زمان به‌چاپ گه‌یاند، ده‌رباره‌ی یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی له‌ لاپه‌ره (17) دا ده‌نووسی (رۆژنامه‌ی (کوردستان)، رۆژنامه‌یه‌کی نیومانگی بووه‌، خاوه‌ن و سه‌رنوو سه‌ری میقداد مه‌دحه‌ت و عه‌بدولره‌حمان به‌گه‌ به‌درخان بوون (31) ژماره‌ی لی‌ده‌رچوو، ژماره (1) هه‌تا (5) له‌ شاری قاهیره‌وه‌ له 6 - 19 له‌ جنیف و له (20 - 23) له‌ قاهیره‌و ژماره (24) له‌ لنده‌ن و ژماره‌کانی (25 - 29) له‌ فۆلکستۆن و ژماره 30 و 31 له‌ جنیف ده‌رچوو، ژماره (31) ی له (14) ی نیسانی سالی 1902 ی له‌دایک بوون ده‌رچوو)

دکتۆر که‌مال مه‌زه‌ر ئەحمه‌د له‌ به‌ره‌مه‌ به‌نرخه‌که‌ی‌دا (تیگه‌یشتنی راستی و شونیی له‌ رۆژنامه‌نووسی کوردی)⁽⁷⁾ دا باسیکی دوورودریژ و زانستانه‌و بابته‌تانه‌ی ده‌رباره‌ی رۆژنامه‌گه‌ری به‌گه‌شتی و تیگه‌یشتنی راستی به‌تایبه‌تی کردوووه‌ . دکتۆر که‌مال له‌م

باسی سالی دەرچوونی ئەم رۆژنامەیان کردوو.

چونبەتی دەرچوونی رۆژنامە

لە (22) نەیسانی ئەم سەڵمان دا (87) سالی بەسەر
بیرەوهری لەدايک بوونی یەكەمین رۆژنامەي كوردی كه ناوی
كوردستان بوو تی دەپەرت.

رۆژنامەي (كوردستان) لە ژماره 1 - 5 لەلایەن میقداد
مەدحەت بەگ بەدرخان پاشاوه، ژماره 6 - 31 لەلایەن
عبدالرحمن بەگی براهیوه دەرچوو.

یەكەمین ژمارەي رۆژنامەكە لە رۆژی پینچ شەمه (30) ی
ذوالقعدة سالی 1315 ی كۆچی بەرامبەر بە (9) ی نەیسانی
سالی 1314 رۆمی رێكەوتی (22) ی نەیسانی سالی 1898 ی
زایینی لە قاهیرە بڵاوكرائەتەوه لەبەرئەوهی خاوەن و
سەرنووسەرەكەي ئەم رۆژنامەيە ئاوارهو نەربەدەرۆبی لانیو
نەوابوو لەپال ئەوانەش دا لەلایەن فەرمان رەوایی عوسمانی یەوه
بەرەلستی كراوه دەبینین هەرچەند ژمارەبەگی لەوولاتیك و لە
چاپخانەيەك دا چاپ كراوه.

هۆی گواستنەوهی چاپ كردنی ئەم رۆژنامەيە لە قاهیرەي
میسروە بو ئەوروپا بوته هۆی دەرنگە دەرچوونی ئەو ژمارانەي،
كە لە چاپخانەگانی ئەوروپادا چاپ دەكران، ئەو پینچ ژمارانەي
لە سەرئادا لەقاهیرە چاپ كراون هەردوو هەفتەي جارێك
بەریك و پینك دەرچوون، بەلام ئەوانەي لە ئەوروپا دەرەچوون
نیزیکی دوو مانگیك وەیا مانگ و نیویکی پێ دەچوو.

هۆی هەرە گرنکی گۆرینی شونینی چاپ كردن بو ئەو ئازارو
بەرەلست كردن و بەدەرەفتاری فەرمان رەوایی عوسمانی
دەگەریتەوه، كە بەرامبەر بەسەرنووسەري رۆژنامەكە و خوینەرانی
رۆژنامەكە نواندوویانە، لەبەر ئەم هۆیانە سەرنووسەر و خاوەنی
رۆژنامەكە میقداد مەدحەت بەگ دوو نامەي ئاوەلەي ئاراستەي
سولتان عەبدولحەمید کردوو بو ئەوهی لی پرسیراونی دەست لەم
هەلوێستە ناراستەیان هەلگرن، سکاڵانامەكان بەزمانی تورکی
چاپ كراون وا من لیڕەدا پوختەي هەردوو نامەكان بەكوردی
دەنووسمەوه:

(رۆژنامەكەم لەلایەن وەزارەتی ناوخۆوه قەدەغەي
بڵاوكردەوهی بو دەرچوو، بۆئەش ئەم سکاڵانامەيە دەنووسم

لەبەر ئەوتەنگ و چەلمەمو ئەو بارە ئازاوهی یە كە بەرەنگارم بوون
وا بەئاوەلەیش پینكەشانی دەكەم هەتاوهكو بگاتە بەرگونی
جەنابی هەمایونتان، چونكە ئەو شتانەي، كە من بو ئیوهی
بەریزی دەنووسم هیندیک لە دەسەلات دارانی ئازاوهی لەبەر
سەرگرتنی پیلانەکانی خویان ناهیلن بگاتە دەستان.

كورد نەتەوهیەكە لەو نەتەوانەي راژەو خزمەتی عوسمانیان
کردوو، كەچی ئیوه بە هیچ جورێك لاتان لی نەکردوو نەتەوه بو
ئەوهی باری ناھەمواریان چاك بكەن.

لەژیر دروشمی (كلکم راعي وکلکم مسؤل عن رعيتہ) وام
بە باش زانی ئەم رۆژنامەيەم بە زمانی كوردی بنووسم بو ئەوهی
میللەتی كورد هانی خویندن و زانست و هونەر بەدم.

ئەو ئامۆژگاریە بەكەلكانەي، كە لەلایەن بەندەوه بە زمانی
كوردی پینكیش دەكری کاریگەریکی زۆر بە سوودی هەیه بو
كورد، ئەگەر هاتبان رۆژنامەيەك بەم جورە لە كوردستان دا
هەبوویا، هەرگیز بیانی نەیتوانی كیشە لە ناوچەي
كوردەواری دا پەیدا بكاو بەلكو بەپینچەوانە پینكەوتینیکی تەواو
لە كوردستان پەیدا دەبوو.

پاشام:-

لەلایەکی دی یەوه ئەم رۆژنامەيە، كە بە كوردی دەرەچۆ
رینگە خویش دەكات بو زووتر پینكەوتنی چی كرنەکانی دەولەت و
هەروا رینگە لەو لیپرسراوانە دەگرێ كە زولم و ستم و زۆرداری
لەم ناوچەيەدا دەكەن.

جا لەبەر ئەوهی ئەم رۆژنامەيە ئەم سوودانەي هەیه، تگا لە
بابول عالی دەكەم، رینگە بەدەن رۆژنامەكە بچیتە ناوچەي
كوردەواریوه ژماره - 4.

دوو هەفتە لەسەر بڵاوكردەوهی یەكەم سکاڵانامە ئاوەلەكەي
تیبەر دەبی، دیسانەوه میقداد مەدحەت بەگ سکاڵانامەكەي
دووهمی لە ژماره پینچی رۆژنامە بەنرخەكەي دا لەچواری
حوزەیرانی 1314 رۆمی دا بەزمانی تورکی پینكیش سولتان
عەبدولحەمیدی دەكا، ئەمەش هیندیک لە ناوەرۆكەكەيەتی بە
زمانی كوردی:-

من یەكێكم لەو كوردانەي، كە بەدل و بەگیان وەكو هەمە
چەشنی میللەتانی دی بەشداری پینكەوتنی دەولەتی عوسمانی

ده كهم .

ئەو جورە زانست و فېرېوون و چى كرنانەى ، كە پىۋىستە بەرامبەر بە كوردستان ئىلتىزامى پى بىكرىت و بە پىى دروشمى (كلكىم راغى و كلكىم مسوول عن رعيتە) ھىندىك لەو پىۋىستىانە كە وتوونەتە سەرشانى من سوپاس بو خوا ، كە لايەكى ئەم ئەركە بە چاپكردى ئەم . رۇژنامەيە دە بىنم .

ئەم قەدەغە پەي ، كە لە لايەن بابولعاليۇ بەرامبەر رۇژنامەكەى من بە پىى كىتپى ژمارە چوارى رىكەوتى 21 / مائىسى / 1314 دا دە چو وەو رۇژنامەكەمى بەو لە قەلەم داو ، كە گواپە دۇى (مەمالىكى مەحروسەيە) و لە ھەموو ولايەتلىكى ئەم دەولەتە قەدەغە بىكرىت تىكاي لا بردنى دەكەم .

x x x

من لەكاتى خۇى دا بەواتا لە 9 / نەيسانى 1314 رۇمى دا بەرىگەى فايق بەگەو بەكەمىن ژمارەى رۇژنامەكەم بو ناردن داواى ئىستىرحام لەگەل كىر دبوو ، كە چى لە لايەن ئىۋەو ھىچ بايەخىك بە بەندە نەدرا .

من لە لايەن چەند كەسىكەو بىستىم ، كەوا ھىندىك بەلئىن و پەيمان دراو بو چى بەجى كردن و چارەسەركردنى ھىندىك گىروگرفت ، كە چى ئەم بەلئىنانە نەھاتەدى .

من وەكو كوردىك ، كە پىۋىستە خىزمەتى نەتەو كەى خوم بىكەم و دلسوزى بىم رەفتار دەكەم و ھىچ نىەتى و مەبەستى خراپەم نىيە ، سوئىدش بو ئەم گفتم دەخوم .

وا ماوەى دوو مانىگ بەسەر بلاۋوپوونەو ھى رۇژنامەكەم بەسەر چو وە ، بە ھىچ جورىك لە بىروراو ياساى سولتان دەرنە چووم ، بەلكو رۇژنامەكەم لەگەل رىبازەكەى رىك دەكەونى ، بەلام دە پى رۇژنامەكە ئەو كىشەيە بخاتە روو كە كۆسپىكە لە رىگەى دەر چوونى ، ھەروا بارو دۇخى كوردش ئاشكرابكات ، كە چوون ئازار دەدرىن و ئەم رەفتارەى لەگەلىان دەكرى ھەرگىز لەگەل دادپەرورەنى و دلسوزىتى و چاكىتى شاھانەى جەنابانان ناگونجىت و رىك ناكەوئىت ، بۇيە داواى ئىستىرحام دەكەم) ، (ژمارە - 5)

سەرنووسەر دەربارەى ئەم سكالانامەى داواى چەند دىرىكى بو خۇنەرى كورد نوسىو ، كە تىيدا دەلئىت :-

(ئەم نووسراو ھى ژووروو دىسانەو بو سولتان عەبدولھەمىد خانە . ھىقى دەكەم ، كەوا رىگە بدا بە ئاشكرابى رۇژنامەكەم بىنرەمە كوردستانى . ئەرمەن و رۇم ئەوئەندەى نىو ھى كورد نابىن ، بو ئەوان بە زمانى خويان رۇژنامەيان ھەپەو كوردش ھىچى نىيەو لەبارى جىھان پى خەبەرە ئەى زانايانى كورد ، مىرو ئاغايان ئىۋەش رىك بىكەون و تەلەگرافەك بو پاشا بەرى بىكەن و تىيدا ھىقى رىگەدانى ئەم رۇژنامەيە بىكەن بو ئەو ھى بۇتانى بىنرەم ، تاو ھى كو ئىۋەش بزانت لەم جىھانەدا چ دە پى و چ نابى لەم دوو سكالانامەيەدا رادەى رۇشنىرى و باو ھى بەخۇى مىقداد مەدھەت بەگمان بۇروون دە پىتەو ، كە چوون بابەتانەو زىرەكانە وىستوويەتى بىرى خۇى ، ووشەى پىرووزى كوردى بىگە پەنىتە گەلى خۇى ، ئەم دوو نامەيە لايەنىكى پر لە ئازارى چۇنەتى دەركردنى ئەم رۇژنامە روون دەكاتەو ئەو كىشە ناھەموارانە پىشان دەدات كەوا روو بەرووى بوون ، بەلام ئايا ئەم دوو نامەيە ھىچ دەورىكى ھەبوو؟ ئايا قەدەغە كىردنى لەسەر ھەلگىرا؟ نەخىرو بەلكو نەك ھەر ئەوئەندەش چوونكە خۇنەرى كورد ھەوارگەكەى پى ھاوار ماپەو لەنەى رۇژنامەكە لە قاھىرەى مىسروە بو ئەوروپا گوازارىو ھى جا لەوئەو عەبدولرەھمانى براى نامەى تاوئەلى دى بو سولتان عەبدولھەمىد ناردو ، كە شىۋازى دەربىرىنى ، ووشەكانى ، داخوازىكانى ، جۇرى دارشتى جىواوازىكى زۇرى لەگەل ئەم دوونامانەدا ھەن دەبا ھەردوولا بەھوى ئەو ووتارە بەنرخەى عەبدولرەھمان بەگ كە لە لاپەرە دوو سى ژمارە شەش دا بلاو كىردتەو بزانىن ، دەبا بزانتىن كاروانى رۇژنامەكە بەرەوكوئى گە پىشتو ھى لە كامە وىستگە پىشورى داو ھى لەكوئەو زەنگى سەرقاقلە چى دى .

نىوسراو دەلى (ئەم رۇژنامەيە ھەتا مىقداد بەگى برام دەرى دەكرد ، بەلام لەبەرئەو ھى خىكار نەبەشت برام لە مىسر بۇت ، ناچار گەراپەو ئىستانبول لەوئەى نەپتوانى رۇژنامەكەى بلاوبىكاتەو ، چوونكە ئەوانەى لە دەوروبەرى خىكارن ھەمويان خاينىن و پى ئەسلن نەيارو ناخەزى جوانمەردانن بەتايەتى يەكىك لەوان ناوى (ابو الھىدایە) يە ، كە ئەسل و خانەوادەى نزمە ، چوونكە ئەو لە ھەمووان پى ئەسلترەو لە ھەمووان زىتر دۇى خانەوادەى ئىمەيەو ئەو نەيارى ھەموو كوردىكە بەراستى ئەو

(ابوالهدایه) نییه ئەو (ابو الضلاله و فسق و حەدیده. جا لە بەر ئەوەی ناھێلن خانەوادە کەمان رۆژنامە کە لە لای وان دەرکەن بۆیە، کە من کوری بە درخان بەگم لە وولاتی خنکار دەرکەوتم و هاتمە دیاری ئاوارەیی و غەریبی، بۆ ئەوەی لێرەدا خزمەتی نیشتمانی و میلەتە خۆم بکەم و لە خوای کەرم هیفی دارم، کەوا کوردیش بە هەزۆی ئەم رۆژنامە یە لە خەوی گرانێ چەند سألەیان هوشیار ببنەو. . . .)

ئەمە بوون ئەو کۆسپ و تەگەرەو تەنگ و چەلەمەو کێشانی روو بە رووی سەرنووسە رانی رۆژنامە کە بوون. ئەگەرچی ئەو رێگەی کاروانە کە یان پێدا دەرۆشت لە شەوی یەلدا درێژتر و تاریکتر بوو، بە لأم سەرنووسە ران لە بەر باوەر بە خۆیان لە ئاسمانی ژبانی رۆژنامە گەریان دا نەیان دەوێست هەر تاریکیەکە یە شوو بێین، بە لکو زێتر هەستیان بە تریفە ی مانگ و دەرەوشانە و ئەستێرەکانی دەرکەو لە بەر روشنایی ستێرانی شەو دا رۆژنامە تاقانە کە یان دەرە چواند بۆ ئەوەی خۆشی یە ک و روونایکی یە ک بخەنە نیو دلی تاریکی خۆینە رانیانەو.

دەنگ دانە وە ی بلامبوونە وە ی یە کە مین رۆژنامە ی کوردی لە دا ی ک بوونی یە کە مین رۆژنامە ی کوردی لە دەرە وە ی دە و لە تە ی عوسمانی دا بە خە باتیکی شۆرشگێرانە دە ژمێردنیت، وە نە ییت هەر کورد هۆی دەر برینی بیرو رای خۆی و نازە زایی خۆی لە دەرە وە ی سنووری دە و لە تە ی عوسمانی دا بلام کوردی تە وە بە لکو هەموو ئەو گە لانە ی کە و تێ و نە ژیر چە پۆکی زۆرداری بابولعالی بە هۆی رۆژنامە کانیانە وە خۆینە رانیان ئۆخە ی دەرکەو، چونکە رۆژنامە کان لە بریتی چە و ساوە کان دەنگی راستە قینە ی وانی یان هەل دەر ی و بە م جوړە توانیان کۆمە لیک ی زۆر لە خۆیان کۆیکە نە وە لە هە مان کات دا کاریان کردە سەر نووسە رانی رۆژنامە گوشارە کانی نیو دە و لە تە ی عوسمانی کە و ئە وانی ش دەنگی دلیری خۆیان بە رزکە نە وە و کە م و کوری فەرمانرە وایانی ئیستامبول بخە نە روو، ئە مە بۆ هۆی ئە وە ی کە وایاری نوێ دەر بارە ی رۆژنامە گەری دەر بچیت ئە گەرچی یە کە مین یاسای عوسمانی بۆ ریکخستنی کاروباری رۆژنامە گەری لە (19) ی کانوونی یە کە می سال 1863 دا بە واتا شەش سال پیش لە دا ی ک بوونی یە کە مین رۆژنامە ی عیراقی (الزوراء) و (35) سال

بەر لە هاتنە دنیا وە ی رۆژنامە ی کوردستان دەرچوو. بە لأم ئە م هە لۆستانە ی لە مە و بەر یاسم کردن وای لە بابولعالی کرد کە و لە هۆای سالی 1908 پە ی تا پە ی تا لە نیوان هەر سالی ک و دوو سالی ک دا پینچ یاسای تاییە ت بە رۆژنامە نووسی یە وە دەر بچوونیت بۆ ئە وە ی ئە و رۆژنامانە ی سەر بە یاسای عوسمانین پێرە و ی بکەن، وای هیندیک لە و بریارانە دە خە مە بەرچاو:-

1 - بەر لە هەموو شتی ک دە یی بارو دۆخ و تە ندرۆستی خاوەن شکۆ ی مەزن بە گەل رابگە یە ندریت، جا باسی بە روو بووی کشت و کال و پیشکە و تینی بازرگانی و پیشە سازی و ولات بکری.

2 - هەر بابە تیکی رەزامەندی وە زیری زانیاری لە سەر نە یی قە دە غە ی بلام کوردنە وە ی لە سەرە.

3 - بلام کوردنە وە ی و تار ی دوور و درێژ قە دە غە یە، جا بابە تی و تارە کە وێزە یی، هونەری و یا هەرچی یی، چونکە رۆژنامە و یا گوشار ناتوانی بە یە ک جار بلام ی بکاتە وە و هەر گیز نایی ووشە ی (ماویە تی) ی ش و یا هەر ووشە یە کی دی، کە ئە و مانایە بیە خشینت لە کۆتایی و تاردا بنووسریت.

4 - نایی بۆشایی و یا چەند خالی ک لە و تاردا بە جی بهێلدریت، چونکە دە بیته هۆی جیقانۆ ک و قسە و قسە لۆ ک.

5 - نایی بە هیج جوړیک لۆ مە و تانە ی ئە و لی پەرسراوانە بکری، کە والین و بە دزی و بە رتیل خواردن و کوشتن تاوان بارن بە لکو پیشە ی باسیان نە کزی ئە مە ش لە بەر نە توانین بۆ زانیی راستی و درۆستی ئە م تاوانانە.

6 - نایی لە نیو رۆژنامە کان دا ووشە ی (ئەرمە نستان) و ووشە ی دی جوگرافی و میژ ووی بیت.

7 - نایی ئە و گە لە راست و دە ست پاکە مان هیچ دەنگ و باسی ک دەر بارە ی ئە و رووداوانە ی بۆ لە نیو بوردنی پاشایان لە وولاتانی بیانی دا، دەر کزین بزانی بۆ یە بلام کوردنە وە یان قە دە غە یە.

هۆی دەرچوونی ئە م بریارە سەیرانە، کە لە م خالانە ی پیشوودا باسکران بۆ ترسی رژیمی نالەباری عوسمانی لە ووشە ی نیشتمان پەر وەرانی دە گە ریتە وە، کە نووسەرە کانیان لە عەرەب و ئەرمەن و کورد و لاوی تورکی دژ فەرمان رە وایانی عوسمانی لە نیو رۆژنامە کانیان دا دەر یان بریو. هەر وای بۆ ئە و هاندانە دە گە ریتە وە، کە خۆینە رانی دانیشووی نیو سنووری

مرگینیا فی جریدهیا قنج
 شاباش دبتن چفاهیت گنج
 اف شفا مطن ته کریه بدعت
 جارا عوکی ته کریه همت
 اف رهبرا قنج ته دانسی بنیاد
 کرمانج حمی ته کرنه ارشاد
 روحانیا باب و کال و اجداد
 بی فی هنری ته کر نهو شاد

له ژماره ههشتی رۆژنامه‌ی (کوردستان) دا (علی عبدالحمین
 الآملدی) نامه‌یه‌کی به‌عه‌ره‌بی بو رۆژنامه‌که ناروووه به‌ناوی
 زانایانی دینداری کورد ده‌لی :-

(حضرت مدیر جریده الکردستان

لقد طلعت علی جریدتکم الغراء المسماة (کردستان) التي
 بذلتكم قصارى جهدكم في انشائها باللغة الكردية في محروسة
 الجنوره وتصفحت صحائفها فاذا هي موشحة بالمواظع
 الشديده والمقالات المفيدة حثا للامم الكردية على العلوم
 والمعارف وايقاظاً لهم من سنة الغفلة والعطالة وتنويراً لافكارهم
 التي تتوقف الفطنه والذكاء وتنشيطاً لهمم التي ذلت لها
 الصعاب وحصلت لها الرقاب ولعمري انها لماترة تذكر وتشكر
 اذ لا يخفى ان الامم الكردية وقد يتجاوز عدد نفوسها الملايين
 هي موصوفة بالنجدة والشجاعة والفظنة والبراعة . . .)

وهه‌بى ناره‌زووی خویندنه‌وه‌وه‌ده‌ست خستنی رۆژنامه‌ی
 نیوبراو خواست و ناره‌زووی ئیمه‌ بووبی به‌س، به‌لکو بیانیش
 هه‌ولی په‌یداکردن و خویندنه‌وه‌ی ئهم رۆژنامه‌یه‌ی داوه‌ ئهمه‌ش
 لهم سه‌رنجه‌دا دیاره، که له لاپه‌ره‌ چواری ژماره (13) ی
 رۆژنامه‌که‌دا بلاوکراوه‌ته‌وه‌:

(گلی علمایین کردا هنکی من اف جریدا کردستانی
 نشرکری گلك مروئن اجنبی زالمان ز نمجه و ز انکلیرا جریدا
 من اشتراکدن دخونن علی الخصوصی يك المان هیه نافی وی
 موسیو (مارتن هارثمان) ه اکثر لسانن شرقی دزانه حتی لسانی
 کردازی تعلم دکه. از امید دکم اف غیرتا اجنبیا کرداره موجب
 انتباه بت.)

عوسمانیان بۆزیتر پیشکەوتن و ده‌رچوونی ئهم جۆره رۆژنامه‌و
 گۆفارانە دەیان داو له ئەنجام دا ئهم چاپه‌مه‌نیانه کاریکی زۆریان
 کرده سه‌ر جۆری بیر کردنه‌وه‌و تیروانینی گه‌لانی زۆرلی کراو.
 فه‌رمانداری‌یه‌ک تا ئهم پله‌یه‌ له رۆژنامه‌گه‌ری بترسیت چۆن
 دێلی ووشه‌ی راسته‌قینه‌ی کوردی، عه‌ره‌بی و ئه‌رمه‌نی له‌نیو
 گه‌لانی ژێرده‌ستی دا بلاویته‌وه‌.

بلاویسونه‌وه‌ی په‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی له‌نیو کورددا
 ئەستیره‌یه‌کی ترووسکه‌دارو دره‌وشه‌داری کاریگه‌ربوو، که
 خویندنه‌وارێکی زۆری به‌ره‌و تیشکی خۆی له‌نیو تاری شه‌ودا
 کوکړه‌وه‌و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خاوه‌ن و سه‌ر نووسه‌رانی ئهم رۆژنامه‌یه
 ده‌یان زانی کورد تینووی ووشه‌ی پسرۆزی کوردیه‌ بو‌یه‌ له‌گه‌ل
 ده‌رچوونی هه‌ر ژماره‌یه‌ک دا دوو هه‌زار دانه‌یان به‌ دیاری و بی‌پاره
 ده‌نارده‌ کوردستان و ئهم ووته‌یه‌ش به‌م جۆره‌ له‌سه‌ر رووپه‌ری
 په‌که‌مین رۆژنامه‌که‌ ده‌نوسرا (هه‌ر جار دوه‌زار جریده‌یا بی پره
 ازنی ریکم کردستانی ده‌ بدن خلکی، پاژه‌ رۆژا جارکی تیت
 نفیساندن).

خوینه‌ریک له‌ شامه‌وه، که ناوی راسته‌قینه‌ی خۆی نه‌نوسیه‌و
 ته‌نیا دووبیتی (ن. ح.) ی نوسیه‌و کاتی رۆژنامه‌ی کوردستانی
 به‌ده‌ست که‌وتوه‌ به‌م وشه‌ ناگه‌رینه‌ له‌ لاپه‌ره (3) ی ژماره (3)
 رۆژنامه‌که‌دا هه‌ستی خوشی و شادی خۆی به‌بۆنه‌ی
 له‌دایک بوونی کوردستان ده‌رده‌بری :-

(اف جریده‌یا میرمه‌ دربخستن هات شامی، من یک
 پیداکر، چقا کردی نیریک هنن من جفاندن وکی اف جریده
 دیتن ناخی وی کردستانه‌ خوی وی میرمه‌یه‌ همیا عولی
 ماج کرن دانین سر سرخوه‌ گلك شابین، پاشی من ژ وانسه
 خوندو قا دلّی وان خوش بو حچکوته‌ دنی دایه‌ وان اف نصیحت
 وخبرین ته‌ نفیسین قنج کتن گه‌ وان زانین اف تشتک قنجه‌ لناف
 خوه‌ره‌ خبر دان . . .)

هه‌ر له‌ هه‌مان ژماره‌دا لاوی شیخ أ. فتاح به‌م پارچه
 هه‌نراوه‌یه‌ پیشوازی ده‌رچوونی رۆژنامه‌که‌ی کردوه‌:

پیروز ژ ته‌ ره‌ هزار جارا
 اف دنگه‌ نه‌و لناف یارا

هونەرى رۆژنامەگەرى لە رۆژنامەگەدا

هونەرى رۆژنامەگەرى جۆرە بىرکردنەو تىروانىيىكى تايەتە بو ژيان، رۆژنامەگەر ھەميشە چاوى لە جەماوەرانە، چونكە بۆ ئەوان دەنوسى و ئەوان بىرلەر سەر ئەو بابەتەنە دەدەن، كە رۆژنامەنوس دەنوسى، هونەرى رۆژنامەگەرى ھەول دەدات رووداو زانیاری و روشنیىرى و ھەتا فەلسەفە و زانست بە ئىسلووبىكى روون و ھەوان پىشكىش خوینەرى بکات.

ھەنەرى رۆژنامەگەرى دەربىرىيىكى بابەتەنە دور لەو كەسبەتە، كە لەخودى رۆژنامەنوس دا ھەيە و بەلكوبە بەرزەوئەندى كۆمەلەكەو پىسەستە و دەچیتە نىو دەروونى مرۆفایەتسەو لە نەپىيىكى قوول دەبیتەو جەماوەرى چاكەو خراپەى دەخاتە روو.

چاپخانە لە ناوھەستى سەدەى پازدەم دا داھینرا بەلام رۆژنامەگەرى ئە دەوى تىپەربوونى دوو سەدە بەسەر ئەم داھینانەدا سەرى ھەلداو ھونەرى رۆژنامەگەرىش كە بە جەماوەرانەو پىسەندەو كاریگەرىيىكى تەواوى ھەيە بەسەریانەو لە ناوھەستى سەدەى نۆزدەم دا پەيدا بوو، بۆیە پىسەست بوو شىوئەىكى ھونەرى تازە و پەرسەندنى زمانەكەى و رازاندنەوئەى بەوئەو ناوئىشان و رەنگ و وینەو كاریكاتۆر ھەيى، ئەگەر ئەدەب ھونەرى راستى بى ئەو رۆژنامەگەرى ھونەرى واقیە.

دەرهینانى رۆژنامە بۆتە ھونەرىك بنكەو دەستورى تايەتى ھەيەو لەسەر چەند بناخەكەى زانستانە بەندەو دەرهینانىشى ئەم چوار مەبەستانەى ھەيە :-

1 - بابەتى رۆژنامەنوسى دەبى بەشىوئەىكى وا ئاسان نوسرايى، كەوا لەماوەكەى كورت دا بخویندەرتەو.

2 - چاپ كەردنى دەنگ و وىاس و زانیاری بەپى گەنگى چونكە خوینەر ئارەزووى بايەخ دان بە بابەتى گەنگ دەدات چ لە رووى شوئى بۆلاو كەردنەو چ لە رووى تىپوگرافىوئەى بىت.

3 - ھەول بەدەرت لاپەرەكانى رۆژنامەكە بەشىوئەىكى سەرىج راکىشانە، كە چاومانەوئەكاو شىوئەكەشى بەبابەت و رەنگى جۆراوچۆر بىت

4 - پىسەندى خوئەوئەستى و ھوگرى لە يەكترناسىنى خوینەر و رۆژنامەدا ھەيى.

ئایا دەبى رۆژنامەكەى ئىمە لە ھونەرى دەرهینان دا چۆن

بووى ؟ ئەم جۆرە ھونەرى دەرهینانە لە بەشى دووئەى سەدەكەى ئىمەدا بۆتە زانستىكى ھونەرىو لەسەر لاپەرە رۆژنامەو گۆفارەكان دا پىسەرى دەكەرى، ئەو سەردەمەى، كە رۆژنامەى كوردستان دەردەچوو تاكە كەسبەك دەرى دەچواند، بگەر ھەتا ئەم سالانەى دوایىش دا رۆژنامەو گۆفارى تاكە كەسىمان ھەبوو، رۆژنامەى (كوردستان) لەرووى دەرچوونەو پىسەرى ئا

دەرهینانەى كەردەو، كە ئەوسا باو بوو. لاپەرەى ئەو ژمارانەى دەست كەوتوون بۆ ھەر ژمارەى چوار لاپەرە تەرخان كراو، بەشى سەردەمەى ھەر ژمارەكەى دا بەگەرەبى ناوى رۆژنامەكەو لەلای راستىو ناوئىشانى رۆژنامەكەو لەژىر ئەودا نووسىوئەتى لە ھەر ژمارەى دووھەزارى بەبى پارە بۆ كوردستان دەنیرم لەلای چەپى ناوى رۆژنامەكەدا ئەم زانیاریانە وەرگىراونەتە سەر زمانى توركى لەگەل نووسىنى نەرخى رۆژنامەكە، كە ئەمەيان لە بەشە كوردىكەى نىسە، ھەر لەسەردەمەى لەژىرناوئەكەى بە كوردى نووسراو (پازدە روژا جار كى تىت نەفساندن، جەبەيا كەردى) و لەژىر ئەم دىرەدا ھەر ئەم زانیاریو ھىندىك زانیارى دى كە دەربارەى ناوئەكەكەى بە زمانى توركى نووسراو.

لە يەكەمىن لاپەرەى ھەر ژمارەكەى دا سەر ووتار ھەبوو. ئەو سەر ووتارانەى كە برىتى بوون لەو نامانەى، كە سەرنوسەران بۆ سولتان عەبدولھەمىدان ناردوون بەزمانى توركى نووسراو و زۆر جاریش ھەولیان داو بەچەند دىرەك بە زمانى كوردى كەردى نامەكانى بنوسن، بەلام سەر ووتارەكانى دى بە زمانى كوردى بوون. بابەتەكانى دى رۆژنامەكە برىتى بوون لە ھونراوئەكانى ئەحمەدى خانى و تاكەو تەراش ھونراوئەى ھى ئەوسا بەچاودەكەوئەت لەگەل چەند باسكى مېژووئەى و لەدوا ژمارەكان دا ئاگادارى و رووداوى ناوئەو دەروە بەناوى (حوادث)، كە بەگەشتى بە زمانى توركى نووسراوئەى بۆلاو كەردەو. نامەى خوینەرانىشى شوئىيىكى ديارى ھەيە لەئىو رۆژنامەكان دا. لەئىوئەو ژمارانەى، كە لەبەردەستى ھىچ وئەيەك، نەخشەيەك بەرچاوناكەوئەت و بزانم رۆژنامەيەك ھەميشە ھەرەشەو گورەشەى لى كرايى و ھەرچەند ژمارەكەى لە ھەندراتىك دا چاپ كرايى، تواناى دەرهینانى ھەر ئەوئەندە دەبى.

زمانی کوردی له روژنامه‌ی کوردستان دا

روژنامه‌ی (کوردستان) به‌دیالیکتی کرمانجی ژوروو به‌شه دیالیکتی بۆتان نوسراوه، نووسینه‌که‌ی رهوان و ساده‌وی گری وگۆله، که هه‌موو خوینه‌ریکی نه‌که هه‌ر سه‌رده‌می خووی به‌لکو هی ئه‌مرۆش ئی ده‌گات. له‌نیولیکسیکۆلۆژی ئه‌م روژنامه‌یه‌دا ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ووشه‌ی عه‌ره‌یی به‌کارهاتوه، که ئیسته له‌به‌رامبه‌ره‌که‌ی ووشه‌ی کوردی به‌کار دیت، ئه‌مه‌ش بیگومان به‌زۆری له‌نیو ئه‌و وتاره‌ ئایینی‌یانه‌دا به‌رچاوده‌که‌ویت، که له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی دا بلاوکراوه‌ته‌وه و مه‌به‌ستیشی له‌بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌م په‌نده‌ دینی‌یانه‌ بو هاندانی خوینه‌رانی بوو بو‌خویندن و کارکردن و هونه‌ر.

له‌و وشانه‌ی، که به‌زۆری به‌رچاومان ده‌که‌ون و دوویات ده‌بنه‌وه ئه‌مانه‌ن: (معرفت، صنعت، سبب، حفظ، علم، عالم، بعلمن، وفات، جریده، شجاعة، سخاوت، ثمره، عابد، فضل، محیط، میلاد، فکر، مدح، حرية، تصریح، تصدیق، حدود... أمل، اول، مؤتم، اجتماع...)

ئو پیتانه‌ی له‌ چاپ کردن دا به‌کارهاتوون هه‌ر ئه‌لف و بی عه‌ره‌بین له‌گه‌ل ده‌سکارنکی که‌م به‌دی ده‌کرین بو‌وینه‌ له‌ هیندیك شوین دا بو‌ده‌نگی ژنی پیتی ژنی ئه‌مرۆ به‌رچاوده‌که‌ویت، ئه‌گه‌رچی زۆر جار نه‌که هه‌ر له‌ هه‌مان لاپه‌ره‌دا به‌لکو له‌ هه‌مان رسته‌ش دا به‌کارهاتن و نه‌هاتنی ژنی به‌دی ده‌کریت، وه‌که ئه‌م رسته‌ ساده‌ فیه‌یه؛

من بری چند روزگی کاغذک ز خلقی دیار بکری ستانده
ژماره 13، لاپه‌ره 3

هه‌روا بو‌ده‌نکی (ف) یش هه‌ر ئه‌و (فی) به‌کارهاتوه، که ئه‌مرۆ به‌کاری دینین، به‌لام ئه‌م پیته‌ش زۆر جار هه‌ر به‌ (ف) ی چاپ کراوه، وه‌که له‌ ووشه‌ی:

اف، افه، درکفن، ژماره - 11، لاپه‌ره - 2 به‌رچاوه
ده‌که‌وه‌ی بو‌ده‌نگی (گه) هه‌ر ئه‌و نیشانه‌یه‌ به‌رچاوده‌که‌وتی، که ئیسته به‌کاری دینین، به‌لام ئه‌م پیته‌ش فره‌جار هه‌ر به‌ (ک) ی نوسراوه، وه‌که؛

کلك، ژماره 16، 26، 27، لاپه‌ره 3، 4، 1 كل، ژماره 16، 27، 3، 1

ئه‌وه‌ی زۆر سه‌رنج راکیشه هیندیك ووشه‌ی وه‌که زارو،

زانین، مەزن (ز) به (ظ) نووسراوه، به‌م شیه‌یه‌ ظارو، دظانن، مظن بینه، ژماره 1، 2، 2، 2، به‌لام له‌ژماره‌ پازده‌دا زارو هه‌ر به (زی) نووسراوه نه‌که به (ظ) ی. دوورنیه نووسینی (زی) له‌م چه‌ند وشانه‌دا به (ظ) ی خوشکی (ط) ی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی، که‌وا له‌ کاتی گوکردن دا هیندیك له (زینی) ئاسایی گراتر بیته سه‌ر زار.

هه‌روا هه‌یج جیاوازی‌یه‌که بو (و) ی کراوه نه‌که‌راوه و بزۆین و نیمچه بزۆین دانه‌ندراوه، هه‌مه‌وی هه‌ر به‌یه‌که جووره (و) ی له‌چاپ دراوه، به‌شی (ل) پی سووک و (ل) ی گران و (ی) ی کراوه (ی) نه‌که‌راوه هه‌روه‌کو (وی) یه له‌پال ئه‌وانه‌ش دا هه‌یج بیریک بو‌دانانی سه‌روبو‌رو ژینه‌که‌راوه، ئه‌م که‌م و کورتی‌یانه‌ و له‌ خوینه‌ری ئه‌مرۆ ده‌کا، که‌وا له‌ کاتی خویندنه‌وه‌دا بییر له‌و هه‌موو نه‌بو‌وانه‌ بکاته‌وه، جا له‌ ناوه‌رکه‌که‌ی بگات و لیکتی بداته‌وه.

نووسه‌رانی روژنامه‌که بو‌زیتر راکیشانی خه‌لك بو‌نیو مه‌یدانی کارکردن و هونه‌رو خویندن هه‌میشه وتاره‌کانیان به‌چه‌ند وینه‌یه‌که له‌ قورشانی پیروزی ویا فره‌مایشته به‌نرخه‌کانی په‌یامبه‌ر به‌ندکردوه‌و رازاندوته‌وه، چونکه زانیویانه باری ئایینی ئه‌وسا ئه‌م جووره دارشتنانه‌ی پیوسته بو‌وینه له‌سه‌رووی ووتاریکی سه‌ره‌کی روژنامه‌که (بسم الله الرحمن الرحيم) نووسراوه، له‌و فره‌مایشته به‌نرخانه‌ی به‌ پالشتی خویان داناوه هیندیکیان ئه‌مانه‌ن:

العلماء ورثة الانبياء، ژماره - 1، لاپه‌ره - 1

الكاسب حبيب الله، = 1، = 2

جاهدوا في سبيل الله، = 1، = 2 (قورثانی پیروژ)

حب الوطن من الايمان، = 2، = 1

اطلبوا لعلم من المهد الى اللحد، = 2، = 1

اسع لدنياك كأنك تعيش أبداً واسع لاخرتك

كأنك تموت غداً = 2، = 2

اطلبوا العلم ولو بالصين = 2، = 3

كلکم راع وکلکم مسؤول عن رعیتہ، ژماره - 3، لاپه‌ره - 1

طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة، = 3، = 1

فاستلو اهل الذكر ان كنتم لاتعلمون، = 5، = 1

ليس للانسان الا ما سعى، = 7، = 2

المؤمنون إخوة، = 7 - ، = 3

هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون، = 8 - ، =
1 (قورئانی پیرۆز)

ومن لم يحكم بما انزل الله فأولئك هم الفاسقون، =
8 - ، = 2 (=)

علو الهمة من الايمان، = 14 - ، = 1 هتد

له نیو لاپه ره کانی روژنامه ی نیوبراودا هیچ بابه تیکی زمانه وانی بهرچاونا که ویت، ته نیا باسی کتیبک نه بیت که ده باره ی زمانه ی کوردی به و له م باسه ی دا ده لئی شیخ یوسف ضیاء الدین پاشا شهش سال له مه و بهر کتیبکی داناه به ناوی (الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكردیه).

که باسی ریزمانی کرمانجی ده کاو هیفی ده کا، که وا زاناو میرو پاشایانی کورد نه و کتیبه پهیدا بکه ن، چونکه کتیبکی ریک و پیکه و نه و انیش باوه کو نه و شتیک ده باره ی زمانه که بیان بنووسن، ژماره - 3، لاپه ره - 3

ویژه ی کوردی له روژنامه ی (کوردستان) دا

ویژه ی کوردی له روژنامه ی کوردستان دا بایه خیکی زوری بی دراوه له چا و بابه تی زمانه وانی کوردی دا، به واتا ویژه به شی زمانه که شی بو خوی بردوه. نه مهش له ژماره ی دووی نه م روژنامه به دا بهرچاوده که وی، که سه رنووسه رو خاوه نه که ی جینگه ی کی دیاری کراو بو داستانه نیوداره که ی نه حمه دی خانی - مه م و زین ترخان کردوه، سه رنووسه ده باره ی نه م داستانه، نه مه ی خواره وه ی نویسه:

(رحمتا خدی لی به خدی گنه وی بغفرینه سالا هزارو صدو پنجیده جزیری احمدی خانی کتیبک منظوم نفیس به ناف فی کتیبی کریمه مه م (مه م وزین) اف کتیب حمی بیت و شعرن اشکاره حکاتا عشقا دو جوانایه باطن گلک مقصدو حصه و حکمت زی تین فهم کرن لوما دفی مروف بدقت بخوتن هر جریده کیده ازی ژ وی کتیبی هنی بنفیسم حتی خلاص به . . .)

هه روا ده باره ی نه م کتیبه نووسیویه تی، که وا نه م به ره مه

دووسه دو ده سال له مه و بهر نووسراوه وهیندیک شوین ناخویند رسته وه، نه گه ر نه م کتیبه لای په کیکی دی ده ست ده که وی، تکایه بومی بنیری، تاوه کو نه وه ی خومی له سه ر ساخ که مه وه و دیسانه وه بوی بنیره مه وه.

سه رنووسه ی روژنامه که له سه ره تای باسه که ی دا ده لئی: هیندیک له میرو تاغایانی کورد نامه یان بو ناردم له نیوی دا داوی بلا و کردنه وه ی هونراوه ی کوردی و بابه تی نه ده بیاتی دی ده که ن هه روا داوی باس کردنی بارو دوخی نه م سه رده مهش ده که ن، به یارمه تی خوا له مه و دوا هه رجاره ی هیندیک به تی و هونراوه ی چیرۆکی باش ده نووسم و بلا و ده که مه وه.

جا بو هینانه دی خواست و تاره زووی خوینه ران سه رنووسه ر پیشی هه موو شتیک دهستی به بلا و کردنه وه ی به ره مه به نه رخه که ی نه حمه دی خانی کردو زور جاریش به چهند دیریک گرنگی نه م به ره مه و مه بهستی بلا و کردنه وه ی روون ده کرده وه و له پیشه کی په کیلک له و بلا و کراوانه دا ده لئی من نه م کتیبه ی مه م وزیم هیندیک جار بو زانایانی تورک و عه رب خویند و ته وه و هه رم گپراوه ته سه ر نه م دوو زمانه و گو توویانه نه م به ره مه بی هاوتایه.

داستانه که ی مه م وزین له ژماره 2، 3، 4، 6، 7، 8، 9، 11، 15، 20، 22، 3 -، 24، 25، 26، 28، 29 و 30 دا بلا و کراوه ته وه له روژنامه که دا

له ژماره ی سی و لاپه ره سی روژنامه ی کوردستان دا پارچه یه ک هونراوه ی حاجی قادری کو بی بلا و کراوه ته وه که ده باره ی مه م و زینی نه حمه دی خانی به، سه رنووسه له پیشه کی نه م هونراوه به دا نه م ده نگ و باسه ی ده باره ی حاجی روون کرد و ته وه ده لئی

زانایه که هه بوو سالی پار کوچی داوی کرد، ره حمه تی خوا ی لی بی وخوا له گونا هه کانی خوش بیت، ناوی نه م زانایه حاجی عبدالقادر بوو، که له سه رده می ژیا نی خو ی دا گه لیک کارو خزمه تی زانست و زانیا ری کردو هونراوه به کی زوریشی به کرمانجی نووسی و له به رته وه ی هه موو کورد زمانه ی سورانیا ن نه ده زانی، نیوسراو هونراوه کانی به رنی وولانی خو ی ده کرد. حاجی به دهستی خو ی له سه ر به رکی داوه ی کتیبی

مهم وزینی دا هیندیك دیره هونراوهی نووسیوه، وا من له بهر
پیرۆزی له نیو ئهم رۆژنامهیه دا بلاوی ده که مه وهو نه گهر هاتوو
به ووردی خویندراپه وه مانای وان باش تی ده گهین:

زمانه رسم جارانی نماوه
چراغ ناظم و منشی کژاوه
له دور ایمه رومان و جریده
اگر چه مقصده زانین باوه
امان قدری بزانه ئهم کتیبه
له دنیا استه کی همتای نماوه
له ایام حیات شیخ خانی
له سر نسخه خط او نوسراوه
له لای ارباب خوی بو قدری قیمت
خزینه گوهره کیسه دراوه
له مجموع دول سوران و بوتان
له سایه ام کتیبه ناسراوه
له کردان غیر حاجی و شیخ خانی
اساس نظم کردی دانناوه

وه نه بی له نیو رۆژنامه که دا ههر هونراوه بلاو بووینته وه، به لکر
په خشانیش له پال ئه ودا بهر چاوده که وئی، به لام پارچه
به خشانه کان به شیهه به کی گشتی به فرمایشتیکی په یام بهر
(د.خ.) ده ست پی ده کاو مه به ستیشی هاندانی خه لک بووه بو
رووکردنه جیهانی خویندن و زانست و زانیاری و هونه رو کارکردن
به پی ئه و بابه تانه ی، که به په خشان بلاو کراونه ته وه ده توانین
باسه کان دابهش کهینه سه ئهم به شانیه خواره وه:

- 1 - بابه تی ئایینی
- 2 - میژووی
- 3 - رامیاری
- 4 - دهنگ و باسی ناو خووگیتی
- 5 - نامه ی خویندراپی رۆژنامه که

وا له ژیره وه چه ند نمونه په گئان له م بابه تانه پیشکش ده کم:
(المؤمنون اخوه).

اف حدیث پیغمبر علیه الصلوات والسلام امر کریمه انکو
چقاس مسلمان هه حمی برانه.

حجی مسلمانان دهی کوه بده امری خدی و پیغمبر دا دنی و
اختری روسپی بیه دهی اون نیاریا هو دو بردن وک برا خژ هو دو
بکن حمیا ژ دست وه تیت اری حمی مسلمانا بکن حجی ژمه
نساغ کت ژاری ربن بی ام لناف خوه ده درافا جلاخورانی
بجفین بدن وان هگر امری اختری پیغمبر ادا نکن امزی یك
ویك ژار بین محتاج نیارا بین رۆژا قیامتی پیغمبر زی ژمه ره
شفاعتی ناکت.

وکی ام بی شفاعت مان امی پوشمان بین لی او پوشمانی تو
جا فیده بی ئاده ت. . . ژماره - 7، لاپه ره - 3) پارچه به کی دی
(از جریده بین اجنبیاده دخونم کو حکومتا ایتالیایی دهی
طرابلس غربی ژخوه ره بستینه سرفی خبری اولا مراجعت
حکومتا فرانسه یی کر. چونکه فرانسی دهی طرابلس بستینه لکن
چکو ایتالیا زیده تر مناسبت هیه فرانسی دهی خوه ژی کشاند.
ایتالیایی عسکری خوه یی ناپولی ریگر سر ویده ری دو واپوری
خوه ریگر. قط تو سؤال ژ حکومتا نکر چونکه عالم حمی زانه
کو عبدالحمید ملت و وطنی ملتی محافظه ناکه تو مه اباتا
حکومتا مه لسه اجنبیا نمایه بناه علیه او مسلمانن طرابلس
حمی حجکو بیکس و بی صاحبن پاش مدتکی ایتالیا ویده ری
بده برطوب و تفنکا خنکاری مه کلک خلقین جاهل وی خلیفه
امام مسلمین ظل الله فی الارض تصور دکن وی وان ربنن
طرابلس بن طوبین ایتالیایی بهیله، ژماره - 14، لاپه ره - 4)
میژووی کورد له رۆژنامه ی کوردستان دا

رۆژنامه ی نیویراوه له ژماره هه شتیه وه بابه خیکی باشی به
میژووی کوردی داوه و لاپه ره به ک وه یا نیو لاپه ره که ی له ژماره 8،
9، 11، 13، 15 ی بو میژووی کونتر له سه ره ده می خوئی
تهرخان کردوه و لاپه ره کانی ژماره کانی دوا ی ئه مانه ی بو
باسکردنی باری ناهه مواری ئه وسای کورد له ژیر سیه ری تاری
عوسمانی باس ده کات.

له لاپه ره سی ژماره هه شت دا، له و به شه ی، که بو میژوو
داندراره، سه رنوسه ره به م ووشانه ده ست به ناساندنی

فرمان ره‌ایانی جه‌زیره‌ی ئیبن عومەر به‌خوینهرانی ده‌کات :

(از زانم کرد ژ تاریخا کردستانی توتشتی نزانن لوما ازی هر جریدا خوهده کورت تاریخا کردستانی اويا اجدادین عزیزان بشقیسم)

سه‌رنوسه‌ر وه‌کو زۆربه‌ی میژوونوسانی سه‌رده‌می خو‌ی له‌ باسکردنی میژووی کورددا هه‌ر باسی میره‌کان ده‌کاو ئه‌وانه‌ی له‌ ژماره‌ی نیو‌راودا نیوی بردوون :

(میر سلیمان بن خالد، میر عبدالعزیز، امیر سیف‌الدین

امیر عیسی، امیر بدرالدین، امیر ابدال و امیر عزالدین)

و له‌ ژماره (9) دا باسی (امیر ابراهیم، امیر شرف ابن امیر بدر الدین و شاه علی بك و بدر بك بن شاه علی بك) کردووه .

له‌ ژماره (11) دا نیوی میر محمد بن میر محمد، امیر عزیز

ابن امیر بك محمد و میر محمد بن میر ابدال) ی بردووه له‌ ژماره

(13) و (14) نیزیکی سی لاپه‌ره باسی به‌درخان به‌گه‌ ده‌کات .

له‌ ژماره (15) دا باسی (صلاح‌الدین ایوبی) ده‌کات و

وینه‌یه‌ک له‌ باسکردنه‌ی پیشکیشی ئیوه‌ی به‌ریزی ده‌که‌م (صلاح

الدین ایوبی کونامی وی دی یوسف بی سالا پنج‌صه‌د و

سه‌ودو ده‌ تکریتی هات سر دنی .

بعلبکی و شامی لسنک بابی خووه‌ تریسه‌بی ووقتا کوچقاس

فرنک هه‌ حمی بالاتفاق رایین لسه‌ر مسلمانا سلطان یوسف

صلاح‌الدین ایوبی نه‌ کلک، هندک قوتا دست خووه‌ محضا

به‌مت و غیرتا خووه‌ له‌ حمیاره‌ مقابله‌ و شان و شوقا مسلمان‌یی

محافظه‌کر، ژماره - 15، لاپه‌ره - 3) ئه‌مه‌ ئه‌م باسانه‌ن، که

سه‌رنوسه‌رانی رۆژنامه‌که‌ به‌ میژوویان له‌ قه‌له‌م داوه‌، به‌لام

رۆژنامه‌که‌ خو‌ی به‌ بلا و کردنه‌وه‌ی ده‌نگه‌ و باسی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی

که‌ تیدا بلا و بوته‌وه‌ به‌ نه‌رخترین و چاکترین سه‌رچاوه‌ی میژووی

نویی گه‌لی کورد ده‌ژمیردریت . زۆربه‌ی بابه‌ته‌کانی رۆژنامه‌که‌،

له‌و نامانه‌ی، که‌ بو سولتان عه‌بدولحه‌میدی ناردووه‌ ئه‌و وینه‌

ده‌نگدارانه‌ی، که‌ بو باری ناله‌باری ناوچه‌ی کورده‌واری ئه‌وسای

له‌ ژماره (29 و 30) ی گو‌قاره‌که‌دا کیشراوه‌، له‌ روون کردنه‌وه‌ی

هه‌لویستی مه‌دحه‌ت پاشاو پشتگیری کردنی، که‌ له‌ ژماره 23 و

24 دا هاتوون، هه‌روا ئه‌و ده‌نگه‌ و باسانه‌ی ده‌ریاره‌ی سواره‌ی

حه‌میدی، که‌ له‌ ژماره 28 و 29 دا بلا و کراوانه‌ته‌وه‌و

ئامۆزگاری کردنی کوردان بو‌ نه‌وه‌ستانین و به‌کارنه‌هینانیان دژی ئه‌رمه‌ن و ئه‌و نامه‌کراوانه‌ی، که‌ له‌ کوردستانه‌وه‌ بو‌ی هاتوون .
ئه‌م باسانه‌ هه‌موویان به‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی میژووی ده‌ژمیردرین و به‌مه‌وه‌ رۆژنامه‌ی کوردستان به‌ گه‌نجینه‌یه‌کی میژووی ده‌وله‌مه‌ندی میژووی نویمان ده‌ژمیردریت .

سه‌رچاوه‌و په‌راویز

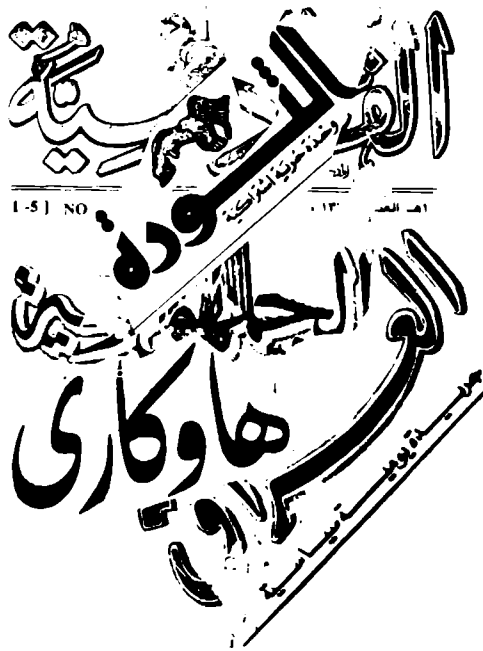
- 1 - بروانه د. که‌مال مه‌زه‌هر ئه‌حمه‌د، تیگه‌یشتی راستی وشونیی له‌ رۆژنامه‌نوسی، به‌غدا، 1978، 59 - 62
- 2 - بریه‌تی، ووتاره‌که‌ی دکتۆر مارف خه‌زانه‌دار، 22 نه‌یسانی، 1968
- 3 - میقداد مه‌دحه‌ت به‌گه‌ کوری به‌درخان پاشا بووه‌، نه‌ک نه‌وه‌ی، به‌لگه‌ش بوته‌مه‌ ئه‌و نامه‌یه‌ ئاره‌له‌به‌یه‌، که‌ عه‌بدالرحمن به‌گی برای بو‌ سولتان عه‌بدولحه‌میدی ناردووه‌ ده‌نی من، که‌ کوری به‌درخان پاشام، وولاتی خنکارم به‌جی هینشت ووا من له‌ بریتی براکه‌م ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ له‌ وولاتی بیانی ده‌رده‌که‌م، که‌واته‌ میقداد مه‌دحه‌ت ناوی یه‌ک که‌سه‌و لیکدراوه‌، ئیسته‌ش له‌ ناوچه‌ی سلیمانی دا ئه‌م دارشته‌ لیکدراوه‌ هه‌یه‌، حه‌مه‌شوان حه‌مه‌ سدیق، حه‌مه‌ سه‌عید وحه‌مه‌ لاه‌ 4 - د. که‌مال فوئاد، کوردستان، به‌غدا، 1972
- 5 - د. عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سول، حول الصحافة الكردية، بغداد، 1973
- 6 - جه‌مال خه‌زانه‌دار، رابه‌ری رۆژنامه‌گه‌ری کوردی، به‌غدا، 1973
- 7 - د. که‌مال مه‌زه‌هر، سه‌رچاوه‌ی پیشوو.
- 8 - حه‌مه‌سه‌عید حه‌مه‌ که‌ریم، یادی رۆژنامه‌گه‌ری،
- 9 - جریده‌ العراق، العدد 1979، 2199، في 1983/4/23
- 10 - فائق یطی، الموسوعة الصحفية العراقية، بغداد، 1976
- 11 - د. خلیل صابات، الصحافة، دار المعارف بمصر 1959
- 12 - قیس عه‌بدالحسین الیاسری، الصحافة العراقية والحركة الوطنية، 1978
- 13 - ابراهیم امام، دراسات في الفن الصحفي، القاهرة، 1972

کورتھیک

لہنہ رے روزنامہ نویسی

شینزاد عبدالرحمن

بہشتی بہکام



ہہوالی رُوژنامہ نویسی

ہہوال، بربرہی پشتی کاری رُوژنامہ نویسی، خوینہر بہتاسہو
خولیاوہ لاپہرہی رُوژنامہکان ہہل نہداتہوہ بو ناگادارپوون و
بہسہرکردنہوی رووداوہکانی ژیان. گہلنک رُوژنامہ لہ دنیاا ہہن،
تایہتن بہہہوال، ہہوالیش ہہموو کاریکی کُوہہلایہتی و نابووری و
رامیاری و بزوتنہوہکانی تر نہخاتہ نامیز.

مروّف له دیر زمانه وه خولیا لیتوژینه وه به سه رک دهنه وه بووه،
ته نانهت - ههوالی شونینه دوره کاتیان له که شتیه وانه کانه وه
وه رگرتوو وه بابلی و ئاشوریه کانیس نووسه ری تاییه تی خویان هه بووه
بو تو مار کردنی ههوال و رو داوه کان - .

له سه ده می ته مرو شمان دا، که پره له کیشه ی جیا جیا، روژ به
روژ له گه ل سینه ی هه موو به پایه یك، روژ نامه کان هه گبه ی ههوالی
تازه ته گه یینه خوینه ران. له گه ل پشکه وتن و باری زیان بایه خی
ههوال فره وانتر بووه به تاییه تی، دهوای زور بوونی دام و ده زگای
راگه یانندن و روژ نامه نووسی له دنیا دا که بوون به هویه کی دیار له
نامه کردنی تازه ترین ههوال، ئیتر ته ههواله له هه ر لایه کی زیان
بدوی، به لای خوینه رانه وه گرنگه واته به لای ته خوینه ره ی که
له یه کی لهو چه شته ههوالانه ته گه ریت، ته گه ر ههوال رامیاری یی،
یان ناوخوسی، یاخود هه ر باته تیکی تر به یه کیك له لایه نه

بنه رته یه کانی کاری روژ نامه نووسی دانه ندریت - بی گومان لیره دا
مه به ستمان له هه موو چه شته ههوالیک نییه، به لکو - ته ههواله
گه رم و تازانه ی په یوه ندی تهوایان به باری گشتی و کومه لایه تیه وه
هیه - به تاییه تی ته گه ر کاریکی تازه بیت، یان کاربکاته سه ر
لایه نیکی زیندوو ی زیان.

ههوال چییه؟

گه لیک بوچوونی روژ نامه نووسی هیه ده رباره ی ساغ کردنه وه ی
ههوال، به لام به شیوه یه کی تیکرا ده توانین بگه یینه تهو راستی به که
ههوال تهو شتیه رووی داوه و بنچینه یه کی راسته قینه ی هیه و به
شیوه یه کی هونه ری تو مار ده کریت که سه رنجی خوینه ر به لای خوی دا
راه کیشی و چندان لق و پوی هیه که روژ نامه نووسی ده توانی ته مانه
بکاته سه رچاوه یك بو ده سگیر بوونی نوی ترین ههوال.

- ستانلی جونسون - که سامونستو و پیپوری کاری روژ نامه نووسی به
چه شتی ههوال بهم شیوه یه ی خواره وه ده ست نیشان ته کات و ته م چه مند
خاله ده کاته سه رچاوه ی ههوال.

- 1 - کورته ههوال و ههوالی تاییه تی.
- 2 - ههوالی نه خویشی و مردن و شار دهنه وه.
- 3 - کاره سات و ئاگر نانه وه.
- 4 - تاوان کاری.
- 5 - وه رزو باری که ش.
- 6 - لی دوانی روژ نامه نووسی.
- 7 - کو بوونه وه دووانی تاییه تی.
- 8 - دادوه ری و کاروباری دادوه ری.
- 9 - پاروه کاروباری دارایی تر.
- 10 - میری و رامیاری.
- 11 - ههوالی زانستی و ره خته و پشکه وتن.
- 12 - ههوالی تهو بابه تانه ی که لایه نه کانی تری زیانی مروّف
- چاره سه ر ته که ن و لی ی ته دوین.
- 13 - کومه لایه تی.
- 14 - وه زرش.

ده سگیر بوونی ته م چه شته ههوالانه به په لای یه که م ته رکی
به یامنی ره کانه که هه موو روژی له شارو گوندو ناوچه و کون و که له به ری
دوروو نریك دا به دهوای ده سگیر بوونی تازه ترین ههوال ته گه رین که
روژ نامه که یان بی برازیته وه . به لام له کوری؟

روژ نامه نووسی له نووسینگه کانی میری و به رنوه به رایه تی و دانشتگا و
مه لبه نندو ده زگا کانی تری کومه لایه تی و رامیاری و ئابووری و شونینی تر ته و
ههوالانه ی چه نگ ته که ویت که له رینگه ی ئاخاوتن و گه ران و به دووادا
چوونی رو داوه کان دا ته یان دوژیته وه، به ته له فون و هویه کانی تری
راگه یانندن به شیوه یه کی به په له ته یگه یه نیته ده زگای روژ نامه نووسی.

هه ندی جاریش چه ند ههوالیک به یه که وه چه نگی روژ نامه نووسی
ته که ون، لیره دا هونه ر له چه نگ که وتنی ههواله که یه، له وه ش هونه رتر،
روژ نامه نووسی چون بتوانی له ههوالی زیندوو، ده ستی داهینانی خوی
به کار بینی و به یی گرنگی، ههواله که ریک بخت، بو نمرونه -
دوژینه وه ی ده رمانی گه وره تره له وه ی فلانه که س له ناو ماله که دا خوی
کوشتوو - له به ر ته وه پیوسته له بلا و کردنه وه ی ههوالی
روژ نامه نووسی دا هه ندی لایه نی بنه رته ی ره چاو بکری و که دیارترین
تهو لایه نه زیندووانه ش ته مانه ن:

1 - ههواله كه تازه بئیت .
 2 - په یوه ندى به باری كومه لایه تبه وه هه بئیت .
 3 - جیاوازی هه بئ له گه ل ههواله كانی تردا .
 4 - سهر سور هینه ر بئ .
 5 - ههوالی چه شه دار بئ .
 6 - ههستی مرؤفایه تی بچولئتی .
 7 - ئامانچ و نه نجامیكى دیاری هه بئیت .
 8 - چاوه روانی و به دووا داچونی تیدا بئته كایه وه .

هه ندى ههوال هه به وایسوسته به زووترین كات بگاته دهستی خوینهران (ته گهر ئه وه ههواله به چه ند چركه به ك پئش چاپ كردن بگاته رؤژنامه وه کاریگهر بئ ، پئسوستی به بلاوكردنه وه به) لیره دا چوئیه تی بلاوكردنه وه ی ههواله كه واته نووسینه وه ی هونه رى ، له لایه ن رؤژنامه نووسه كه وه به خه یالئىكى زه ق دائه ندرئ . چونكه گه لئىك جار ، هه رچه نده ئه م ههواله به لای كاریگهرانی رؤژنامه كه وه گرینگه ، به لام به لای خوینره وه هه یچ چه شه به كى تیدانیه .

(هه موو ئه و شتانه ی كه شایانی بلاوكردنه وه بئ ، مانای ئه وه ناگه یه نئى كه جئى سهرنجى خوینهرانه) هه روه كو گه لئىك جارئش ههواله كه گرینگه به لایه نئى هه روه لاره ، واته به لای دهستى نورسهرانى رؤژنامه كه وه به لای خوینهرانى رؤژنامه ، هه ندى جارئش تاده گاته رؤژنامه كۆن ده بئ و ئه وه به هایه ی نامینئى (زورجار ههوال گرینگه ، به لام كۆن بووه) كه وایى بلاوكردنه وه ی ههواله كه دواى تئى په ربوونئى زیاترئیه له نوكته به كى ساردوسر - خوینهرئى ئه م سهرده مه زیاتر بایه خ ده داته ههواله تازه كان ، به لام ته گهر ئه وه ههواله كۆن بوون ، ئاشكرا به سهرنجى هه یچ لایه ك به لای خوزى دا پاناكئشئى ، هه تا ته گهر ئه خوینره له وه ههواله بئ ئاگاش بئ .

چۆن ئه توانئین له رووداویك ، ههوال دروست كه بئین؟

بئ گومان هه موو رووداویك شایه نئى دروست كردنى ههوال نیه ، هه روه ها په نكه بلاوكردنه وه ی ههوالئى ساردوسر له رؤژنامه به ك دا كاریكى ته وای بكاته سهر ئاستئى رؤژنامه . . به لام ووردبئیه له نووسینه وه ی رووداوى زیندوودا كاریكى یارمه تی دهره بو راگرتئى ئه و ئاسته رؤژنامه نووسئیه .
 (ستائلى جۆنسۆن) نمونه به ك ده هئته وه بو نووسینه وه ی هه ر

بئ گومان له گه ل هه موو ئه مانه ش دا مه رج نئى په هئشتا ههواله كه جئىگه ی بایه خ دان بئ و راسته وخوزو كت ومت بگاته دهستی خوینره ، به لكو پئسوستی به دهستی وورده كاری رؤژنامه نووس هه به ، مه به ستئش لیره دا شئوه ی نووسینه وه ی ههواله كه به ، واته دارشته كه ی ، كه ئه مه مه رجئى گرینگه له هه ل قوزینه وه ی ههواله كه له لای خوینهرانه وه - ههوال هه ندى رووى جموجولئى مرؤفایه تی ئه نوئئى كه گرینگه به لای بیروبرای گشتئیه وه .

گوفارى - كۆلئىر - ی ئه مه رىكى ، كۆسوونه وه به كى فرهوانئى رؤژنامه نووسئى سازدا ، بوئه رخستئى تازه ترئى پئناسئىك بو - ههوال - له و كۆبوونه وه گه وده دا گه لئى بوچوونئى جیاواز هاته پئشه وه به تئىكراش لئىكۆلئینه وه كه ئه م ئه نجامه ی دایه دهسته وه :

- 1 - ههوال هه موو ئه و شتانه ده گرتبه وه كه پئسوسته خوینره شئىكئان لئى بزائئى .
- 2 - ههوال ئه وه به كه خه لك به تاسه وه بئ بوئى .
- 3 - ههوال رووداوه كانئى ژئانه .
- 4 - ههوال په یوه ندى خه لكه .
- 5 - ههوال كوكردنه وه ی سهراپای جموجوله كانه ، باشتربئ ههوالئش ئه وه به كه كومه لائئىكى زور لئى كو ئه بنه وه .
- 6 - ههوال ئه وه به كه له به زره وه ندى گشتئیه وه جئا نایته وه .

سهر نورسهرئى رؤژنامه ی - نیورۆك - كه تشارلز .
 ئه لف رى ناوه له و بره وایه دابوو كه ههوال ئه و شتانه به كه مرؤف ئه خاته سهر سورمانه وه . . به لام دواى چه ند سالى له دهر بربئى ئه و راپه ووتئى : ههوال ئه م مه سه له یه به كه پئشتر خه لكئى دهركى بئ نه كرده وه نه ی زانئوه . ستائلى كر . نوئیه تی : (ههوال ئافره ت و پاره و

رووداویک که رۆژنامه نووس له کاری رۆژانه‌ی دا ده‌توانی که لکی لێ
وه‌گرێ.

ستانلی - له نموونه‌که‌دا کاره‌ساتی‌ک وه‌رته‌گرێ، له‌به‌ر دزی
کاره‌ساته‌که، ئیمه‌ ته‌نیا پرسیاره‌کانی - ستانلی جونسون - له
نموونه‌که‌دا دینی‌هوه که له‌هموو هه‌واییک دا ده‌کری ره‌چاو بکری...

بلاوکردنه‌وه‌ی له رۆژنامه‌که‌دا گونجاو نه‌، یان به‌ شینوه‌یه‌کی‌تر،
هه‌وایی هه‌یه ته‌نیا بۆشار ده‌ست ده‌داو هه‌وایی هه‌یه ته‌نیا بوگوند،
یان کاتی ده‌چینه‌گوندا پیوست به‌ گۆرینی شینوه‌و زمانه‌کی
هه‌یه.

6 - کاریگه‌ریه‌تی ده‌برین: هه‌رچه‌نده هه‌واییه‌که گرینگه‌ی، به‌لام
له‌وانه‌یه له‌ئه‌نجامی بی‌ده‌سه‌لاتی هونه‌ری‌یان توانای دا‌هینانی
رۆژنامه‌نووسه‌که.

7 - لایه‌نی رامیاری رۆژنامه: له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌وانه‌ ده‌بی هه‌واییه‌که
له‌گه‌ل زیه‌وه‌ی رۆژنامه‌که‌دا بسازی. هه‌لبه‌ته له‌گه‌ل بوونی ئهم
مه‌رجانه‌دا رۆژنامه‌ نووس خوشی رۆلی دیار له‌کاری
رۆژنامه‌نووسی‌دا ده‌بینی، واته‌ که‌سایه‌تی رۆژنامه‌نووس
کاریگه‌ریه‌کی فره‌وانی له‌ مه‌سه‌له‌که‌دا هه‌یه - توماس پیری -
مه‌سه‌له‌ی ده‌سگیر بوونی هه‌وایی و هه‌ر لایه‌نیکی سه‌رکه‌وتوو
له‌کاری رۆژنامه‌ نووسی، به‌وه لیک‌ئه‌داته‌وه که
رۆژنامه‌نووس سه‌رباری به‌هره‌ی دا‌هینانی پیوستی ته‌واوی به
چوونه‌ ناخه‌لک هه‌یه، له‌نیوان خه‌لکدا به‌دوای هه‌وایی زیندوو
بابه‌تی نوێ‌دا بگه‌ریو په‌یامی رۆژنامه‌نووسی به‌دی
بینی...

سه‌رچاوه:

- 1 - الدكتور عبداللطيف حمزة - نشأة-الخبر - المدخل الى
التحرير الصحفي.
- 2 - فاروق خورشيد - بين الادب والصحافة.
- 3 - الدكتور محمود فهمي، - الفن الصحفي في العالم -.
- 4 - استفتاء الانباء فن - ستانلي جونسون - ترجمة وديع
فلسطين.
- 5 - المندوب الصحفي - جلال الدين الحماصي.
- 6 - في فريد بوند - ترجمة راجي صحوني مدخل الى
الصحافة.
- 7 - الدكتور عبداللطيف حمزة، ازمة الضمير الصحفي.
- 8 - ب. رينواريه ترجمة عبداللطيف جلال. الصحافة في
العالم.

پرسیار
چی رووی‌داو
کی بوه قوربانی؟
که‌ی رووی‌دا؟
له‌کوی رووی‌دا؟
چون رووی‌دا؟
هوی کاره‌ساته‌که؟ له‌پیناو پاره.

کاره‌ساتی ری‌گری...
لیوناردو جرۆنز.
له‌دووا ساته‌کانی شه‌و.
له‌ به‌رامبه‌ر کۆشکی ژماره‌(700).
کاره‌ساته‌که به‌زۆر داره‌کی
چمک رووی‌دا (به‌گورتی).
له‌پیناو پاره.

هه‌وایی سه‌رکه‌وتوو، ته‌نیا به‌وه‌نده ناوه‌ستی، به‌لکو پیوست به‌ له
به‌رچاو خستنی کۆمه‌لی مه‌رجی به‌ره‌نی هه‌یه که‌لایه‌نی هونه‌ری‌و
پیرۆزی پیشه‌ی رۆژنامه‌و رۆژنامه‌نووسی روون ده‌کاته‌وه، له‌وانه‌ش:

1 - راستگویی: بو‌ئوه‌ی رۆژنامه‌ له‌په‌یامی خوی دووره‌ په‌رئیز
به‌بێته‌وه، پیوستی به‌وه هه‌یه که‌وا له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌ر
هه‌واییک دا راستگویی.

2 - وورد بینی: Accuracy: زۆرجار رۆژنامه‌نووس هه‌وایی نوێ‌ی
راستی چه‌نگه‌ ئه‌که‌وی، به‌لام له‌ئه‌نجامی ووردنه‌بینی ئه‌و
هه‌واییه‌ ده‌شینی.

3 - ده‌ست و بردی: ئه‌گه‌ر بێت و رۆژنامه‌ ده‌ست و برد هه‌واییه‌که‌ بلاو
نه‌کاته‌وه، بلاونه‌کردنه‌وه‌ی چاکتره‌.

4 - به‌هره‌و لێ‌هاتوویی: acceptability - گه‌لیک جارێش
رۆژنامه‌نووسی ناشاره‌زا بی‌تامترین هه‌وایی به‌گرینگه‌ ته‌زانی‌و
ده‌رک به‌بی بایه‌خی نا‌کاو خوینەر بۆنی بیزاری له‌و هه‌وایی
به‌دی‌ئه‌کات.

5 - شونیی بلاوکردنه‌وه: زۆرجار هه‌واییه‌که گرینگه‌، به‌لام شونیی

ترى و به رهه مېكى له

کوردهستاندا

نووسینی: مولود قادر بېخالی

● ترى به رهه مېكى ئابووری و به که لکه ●

گومان له ودا نیه «ترى» میوه یه کی زور کونه و ته مه نیکى هیجگار دوورو دریزی له میژوی ژيانی ناده میزاددا هه یه بوپی سه لماندنې هم رایه ش ده لئین «ته ورات» باشتړین به لگه یه و زور به روونی نه وراستی یه درده خات و به ناشکرا ناوی نه و میوه یه ده هیئى هه ردیسان له زور نه فسانه ی کونیشدا باسی لئیه کراوه ئیتر له ووه به چاکی بومان ساغ ده بیته وه که ترى میوه یه کی کونه و مروف هه ر له زووه ناسیویه تی و وه کو به رهه مېكى ئابووری و به که لک به کارى هیناوه و سوودی لى وهرگرتووه . .

● ترى به رهه مېكى ئابووری و به که لکه .

● کارى به رده وام له پیناوی به رهه مېكى چاک دا .

● رهزه وان .

● به رهه مې رهزه کان که ی پنده گات و چون ساغ ده کریته وه .

● خو ناماده کردن بو هیناوه به رهه مې میووژو دوشاو .

● جوړه کانی ترى . . رینی ترى و میووژ دروست کردن .

● هه لگرتن و پاراستنی میووژ، دروست کردنی دوشاو . .

● نه رک و ماندو و بسوونیکى زور له پیناوی ژيان و

گوزه رانیکى چاکتردا . .

دانانی رهزی دیمه‌کاری ده‌دا به پیچه‌وانه‌ی ثم سهرده‌مه‌ی ئیستامان ته‌گهرچی ئه‌و ئامیرو که‌ل و په‌لانه‌ی ئیمپرو هاتوونه‌ته‌ کایه‌وه‌و ئه‌و په‌ره‌سه‌ندنه‌ی له‌ بواری ته‌کنولوز یادا وه‌ده‌ست هاتووه‌ ته‌گهر به‌راوردیان بکه‌ین له‌گه‌ل رابردوودا جیاوازی‌یه‌که‌یان ئاسمان و پرسیمانه‌، که‌چی به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ ده‌بینین رۆژ له‌ دوا‌ی رۆژ ئه‌و به‌ره‌مه‌ زوره‌ی جاران له‌ په‌زه‌کان وه‌گیر ده‌که‌وت ئیمپرو خه‌ریکه‌ نه‌وه‌ک هه‌ر که‌م ده‌بیته‌وه‌، به‌لکو په‌زه‌کانیش به‌ره‌و نه‌مان و کوربوونه‌وه‌ ده‌چن و ئه‌و خه‌یزانانه‌ی که‌ له‌ سه‌ر ئه‌و په‌زه‌ دیمه‌کارانه‌ ده‌ژیان، کۆمه‌ل کۆمه‌ل پروو له‌ شاره‌کان ده‌که‌ن و ده‌بنه‌ باریکی گران به‌ سه‌ر شانی کریکاری نیو شاره‌کان و کار ده‌که‌نه‌ سه‌ر باری ژیان و گوزه‌رائیان .

ئه‌وه‌ له‌ کاتی‌کدا پرووده‌دات که‌ - وه‌کو گوتمان - ئامیرو که‌لو په‌لی تازه‌ بابته‌ که‌ له‌ کشتوکا‌لدا به‌ کاردی زور له‌ جاران پشکه‌وتووتره‌و کارکردن له‌و بواره‌دا زور هاساتر بووه‌و هوی گواسته‌نه‌وه‌ی به‌ره‌م له‌ سه‌رچاوه‌ی به‌ره‌مه‌که‌وه‌ بو بنکه‌ی فروشتن له‌ شاره‌کاندا زور زور په‌ره‌ی سه‌ندووه‌و خه‌یراتربووه‌، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ له‌ رووی نرخیشه‌وه‌ گۆرائینیکی زور گه‌وره‌ پوی داوه‌و سوودی فروشتنی به‌ره‌مه‌که‌ ده‌یه‌ها جار له‌ جاران زیاتر بووه‌ .

● کاری به‌رده‌وام له‌ پیناوی به‌ره‌مه‌ینیکی چاکدا ●

هه‌لبه‌ته‌ زور له‌ ئیمه‌ ئه‌و دیمه‌نه‌ جوان و دلخوش که‌ره‌ی بینیه‌ که‌ له‌ ئاخه‌ لیوه‌ی په‌شه‌می «مانگی شوبات»، له‌ نه‌وروزدا ناوچه‌ شاخاویه‌کانی ده‌گریته‌وه‌، یه‌کی گه‌ر به‌ وردی سه‌رنجی ئه‌و ناوچانه‌ی بدایه‌ زور به‌ چاکی ئه‌و مال و مندال و په‌زه‌وانانه‌یان ده‌دی که‌ وه‌کو پووره‌ی هه‌نگ و یزه‌یان ده‌هات و به‌ نیو په‌زه‌کانیاندا ده‌هاتن و ده‌چوون و ده‌جوولانه‌وه‌، له‌و وه‌ره‌زی سالا‌کۆمه‌ل کۆمه‌ل ده‌چوونه‌ نیو په‌زو ده‌که‌وتنه‌ پاک کردنه‌وه‌ی داری میوو برینی ئه‌و لقه‌ کۆن و وشکانه‌ی به‌ قاشوکانه‌وه‌ ده‌بوون، چونکه‌ ته‌گه‌ر دار

به‌لام ئه‌وه‌ی زیاتر جیگه‌ی سه‌رنجه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ تا ئیستا نه‌زانراوه‌ ئه‌م میوه‌یه‌ له‌ چ ولاتی‌کدا بو‌یه‌که‌م جار په‌یدابووه‌، ته‌گهرچی هه‌ندی جار وا باس ده‌کرتی که‌ له‌ سه‌رووی وولاتی چین و ده‌وروپه‌ری هیندوستان سه‌ری هه‌لداوه‌و بلا‌وبۆته‌وه‌، داری میویش یه‌کیکه‌ له‌و داره‌ جوانانه‌ی له‌ سروشتدا به‌رچاومان ده‌که‌ون و سه‌ره‌پای جوانی یه‌که‌یشی گه‌لی سوودی ئابووری و پزیشکی هه‌یه‌، ئه‌وه‌تا گه‌لا میو له‌ زوربه‌ی ناوچه‌کانی وولاتدا وه‌کو که‌ره‌سته‌یه‌کی سه‌ره‌کی بو‌ چیشته‌ لینان به‌ کاردی وه‌به‌تایه‌تی بو «یاپراغ» که‌ له‌ کورده‌واریدا زور باوه‌، هه‌ر ئه‌و که‌لک و سووده‌یشه‌ زیاتر وای لیکردووه‌ که‌له‌ زوربه‌ی باخچه‌ی ماله‌کاندا شوینیکی تایه‌تی هه‌بیت و که‌پری جوان و زینکویکی بو‌ دروست بکرتی .

ئه‌وه‌ی ناوچه‌ شاخاویه‌کان گه‌را بی، گه‌لی باخ و باخچه‌ی به‌راوو دیمه‌کاری دیته‌وه‌ بیر، بو‌ نمونه‌ ئه‌و په‌زه‌ دیمه‌کارانه‌ی له‌ سه‌ر گردۆلکه‌و داوینی چیاکان ده‌بینزان ،جوانترین تابلوی سروشتی بوون و په‌نگی سه‌وزی گه‌لا میوو هیشوه‌ ترنی گه‌وره‌و ده‌نک ره‌ش و زه‌رد سیحریکی خوایی بوون ئه‌و ناوه‌یان ده‌پازانده‌وه‌ .

ده‌یه‌ها به‌لکو سه‌ده‌ها خه‌یزانی کورده‌واری له‌ ناوچه‌ شاخاویه‌کاندا بو‌ دابین کردنی ژیان و گوزه‌ران و به‌ریوه‌چوونیان په‌نایان وه‌به‌ر ئه‌و میوه‌یه‌ ده‌بردو له‌ ناوچه‌کانی خویندا په‌زیان داده‌چاندو تارا‌ده‌یه‌کی چاک باری زانی سالا‌نه‌ی خوینان بی مسوگه‌ر ده‌کرد، به‌لکو له‌وه‌یش زیاتر به‌ دریزی ته‌مه‌نیان ئه‌م کاره‌ ده‌بووه‌ پشه‌یه‌کی سه‌ره‌کی ئه‌وان و له‌ باوکه‌وه‌ ده‌مایه‌وه‌ بو‌ کورو کوره‌زاو ئیتر دریزی بی‌ده‌را، ته‌نانه‌ت هه‌ندی له‌و خه‌یزانانه‌ تاوه‌کو ئیمپروش هه‌ر له‌ سه‌ر ئه‌م پشه‌یه‌ ماون و په‌ره‌یان بی‌ داوه‌ .

هه‌روه‌کو گوتمان زوربه‌ی ئه‌و خه‌یزانانه‌ی له‌ ناوچه‌ شاخاوی‌یه‌کاندا ده‌ژیان ، باری گوزه‌رائیان به‌و به‌ره‌مه‌وه‌ به‌سه‌ر‌ابووه‌وه‌ که‌ له‌ ره‌زکانیانه‌وه‌ وه‌ده‌ستیان ده‌که‌وت، هه‌ریوه‌ش به‌ شیوه‌یه‌کی فراوان بایه‌خیکی زوریان به‌

مېوكان له كاتې خوږېداو پېش پشكوتنې له ولقانه پاك بكرېته وه. ټوه بهرهمه كهي گه لې چاك ده بې و «بولې» ده نكي هيشوه كاني ته واو خوږو گوره و به گوشت تر ده بن، به پېچه وانه پېش خاوين نه كړدنه وه ي دار مېوه كان و نه برېني لق و پوې كوڼ و بې كه لك له كاتې خوږېدا، له تهك پاك نه كړدنه وه ي كرش و كال و پووش و په لاش ده وړيكي سلبې ده بوو بو بهرهمه كه و هيشووه تري به كان زور نارېك و ناته واو ده بوون و له جياتي زياد بووني بهرهم لق و پوې ووشك و بې كه لك پهره ي ده سنده و زنده ده بوو تا وای ليده هات دواي چهند ساليك روزه كه كور ده بووه و نه ده ما .

● روزه وان ●

هروه كو له پېشه وه گوتمان له ناخه ليوه ي ره شه مې - «شويات» سوله نه ورو زدا ده بې قاشو بگيرنې بو چانندن، ټير روزه وانه كان له و و رزه دا زه و ي به كانيان خوش ده كهن و شونې تاي به تي «واته قورتي بچووك بچووك» ديارې ده كهن و له نيوان همر قورتيك و يه كيكي تردا چهند ههنگاو نيك ماوه به جي ده هيلن و همر دوو «قاشو» له نيو قورتيكدا ده نيورنې، ټوه ي بشيه وې روزه كه ي باش بيت، له كاتې قاشو چانندا نه ختيك ناوي له ژير ده كات و، ټه گره زه و ي به كرش ته رېست ټوه ي ناوي له دواي ته واو بووني چانندنې قاشوكان به يهك گاسني جووت ده كريت و له سالي دووه مېش دا گاسنيكي تر ده كريت و له سالي سيه مېش ژيره وه ي مېوه كان «قاشوكان» ده درېته وه و ره گي همر قاشو به كي له سهروه بيت - واته به دهروه بيت ده پيرن تاوه كو قاشو كه زووتر هه لچيت و به هيز تر بيت، زور جار وا ده بيت له سالي سيه مېدا كه رزه ده برنه وه گره «به ياره كه» چاك و به هيز بيت ټه وا تاك تاك قاشوكان به رده گرن و دينه بهرهم، له گه ل ټه وه شدا ده بې بو جاري سيه م جووت بكرېته وه و له مانگي نيساندا «پيمه ره»

ده كريت و دوا به دواي ټه وه پېش و هر ده درېته وه . . به لام له بهر ټه وه ي روزه وانه كاني ټيستا له رابردو و پسرترن و شاه زايي يه كي چاكيان له باره ي ټيشو كاري روزه وه ده ست هيناوه، له كاتې چانندنې قاشوكان هه لده ستن همر له سه رتاوه قاشوكان به رامبه ر يه كترې ده چينن بو ټه وه ي بتوانن له كاتې خوږېدا راست و چه پ جووتې بكن، به م شيويه له پيمه ر كړدن رزگاربان بووه . گه لې جارېش له مانگي تشريني يه كه مدا كه ده كاته ريكه وتي گه لا ريزان روزه وانه كان مشورې ټوه ده خون كه زه و ي تازه ټاماده بكن و ره زي نوې دابنې بو ټه وه ي زستاني به سه ردا بيت و سه رماو سرو به فر بچينه ژير قاشو مېوه كان و سوودي لې و ره بگرن و باش ره گه دابكوتن، همر ره زيكيش له و كاته دا دابنرې ټوه پې ي ده لېن دوو كزي و ټه و جوړه روزه پېش زور به چاك و په سند له قه لم ده درې . .

● داري ميو ●

له راستيدا داري ميو له گه لې داري تري به بهر به توانا تره و زياتر به رگه ي به فرو باران و ساردو سري زستان و گهرماي هاوين ده گريت، گه لې سالي وا ده بې له پينج مانگه زياتر له زور ناوچه ي سه رووي وولات له ژير به فردا ده مېنېته وه و، دواي به فر رهش بوونه وه پېش داره كه له جاران زياتر ده رسكيت و بهرهمه كه پي زياد ده كات، ټه مه جگه له وه ي داري ميو توانا يه كي ته واوي هه يه بو ژيان له زه و ي ووشكاندا واته - زه و ي ديمي . .

مستر «اى، ايم، هملتون» له په رتووكه به ناويانگه كه يدا «طريق الى كردستان» كه وه رگيردراوه ته سه ر زمانې عه ره بې له لاپه ره «54» ي كتيه كه دا باسي جواني شاري شه قلاوه ي كردووه، ده لې :

«ټه و شاه تا بلې ي ديمه نيكي جوان و دل رفيني هه يه و داري ميو بناري چيايې سه فيني داپوشيوه، ټه و داره جوانه ي كه به رگه ي گره ي گهرماي هاوين ده گريت و به بې ټا و

دهژيټ و له گهټ سهرمای زستانيشدا راهاتووهو هيچ باكي به گوراني وهرزه كان نيهو بهرهميكي. چاك و به سوود پيشكش به مروف دهكات.

رهزهوانه كان بو پاراستني داري ميوله نازهټ و گيان له بهراني ديكه له گهټ هاتني مانگي نه ورزدا دهكونه خو بيان مشووري نهوه دهخون كه په رزين و چيله و تانوكي رهزه كانيان تازه بكه نهوه، وهكو باويشه تانوك يا په رزين له شووركي دار دروست ده كريت، وه به زوري له داري به پروو مازوو، دهبي نهوش بزائين كه زور جار له نهنجامي تازه كرده وهی «په رزين» ي رهزه كاندا ناكوكي له نيوان دوو بنه ماله دا له دي يهك پرووي ده دا له سهر به زاندي سنور «تخوب»، چونكه ده بوايه نهو لايه نه زور به ووردي ره چاوبكرايه و كولاني نيوان دوو رهز بهيلزايه نهوه، نيتر بو نهوهي خو بيان لهو ناكوكي و ده مه قالي يه دوو ر بخره نهوه، خاوه ن رهزه كان ههټ دهستان به دريژايي په رزي ني رهزه كانيان جورهرها داري به درديان ده چاند وهك: «هرمي و بلوي - بادام - وگويژ و داري تر، بهم جوره ههريه كه ي سنووري رهزه كه ي خوي ده چه سپاندو كه س بوي نه ده كرا له سنووري خوي رت بيت، نهو هه موو نيش و كارانه ده بوايه له مانگي ره شه مي و ناداردا كوتايي پي بهاتايه، چونكه لهو دوو مانگه دا وورده وورده داري تري ده ستي ده كرد به «پشانه وه» له گهټ نهو هه موو هه وټ و كوشش و جموجولهي له سهرتاي ره زداناندا ده درا، هه ر ديسان خاوه ن رهزو رهزه وان به گرمي ده كه وتنه گه ران به دواي - ده ماري - ته رايه تي. تاو له نيور رهزه كه دا، چونكه وهكو باوه تاو، تاوه داني به دواوه يه، نيتر كه گوماني نهوه يان بكر دايه كه له نيور رهزه كه دا تاو هه يه، نهوه چوار ده وري نهو شوينه يان ده كولني تاوه كو تاوي تيدا كو نيته وهو سوودي لي وهر بگرن له نيشووكاري خويانداو نهو شوينه يان ناوده نرا به «نه ستيه»، هه ر له نزيك نهو شوينه شدا پارچه زهوي يهك كوش ده كرا بو كه پرو سابات كه له سهر چوار نه ستونده كي ريك و راست و پاكراوو چهند [قيسيكي] به هه مان شيوه،

به زوريش نهو دارانه ي بو كه پر به كار ده هاتن له داره سرووشتي يه كان بوون وهك داري به پرو بو سيهرش سووديان له گه لاي داري به پرو مازوو «چروو» وهرده گرت و ده يان خسته سهر كه پره كه چونكه سيهره كه ي زور فينكه و خوتن و رابواردنيس چ له سهر وه چ له ژير نهو كه پرانه زور لهو شويانه. خوشتره كه تازه ترين كه ره سته و تاميري نه له كتروني و كاره بايي تيدا به كارديت.

● بهرهمي رهزه كان كه ي پي ده گات و چون ساغ ده كريت هوه ●

له راستيدا تاوو هه واي نهو ناوچانه ي كه په رزيان تيدا هه يه كاريكي گه وره ده كاته سهر په له كردن له درهنگ و زوو پينگه يشتني تري له ناوچه يهك بو ناوچه يه كي تر. نهوه تا له هه ندي ناوچه له مانگي شش و حوتدا كه ده كاته ري كه وتي مانگي رهزه بيري كوردي تري به ره و پينگه يشتن ده چيت و به ره تري كه خوش ده بيت و تاوه كو له مانگي تابدا به ته واوه تي بهرهمي تري كه پنده گات و ده گاته شارو لادي كان. له سهرده مي پيشوودا خاوه ن رهزو رهزه وانه كان لهو مانگدا توشي نالوزي ده بوون و خه م داي ده گرتن و نه يان ده زاني چون بهرهمه كه ساغ بكه نهوه بيگه يينه بازار، چونكه به زوري بهرهمي رهزه كانيان له لايه ن ورج و زرده و آلوه گيان له بهري تره وه ده فته و تاوه خورا، بويه به هه موو توانايه كيان هه ولي نهوه يان ده دا زوو بپرن و بيفروشن جا له شار بوايه يا له ديها ته كان، هه لبه ته زور به يشمان له وه تاگادارين كه لهو سهرده مدا هوي گواستنه وه ي سهره كي گوي دريژ و وولاخي بهرزه بوو، بويه ده بوايه سه وي - سه به ته - وقه رتاله و ده ست قه رتاله تاماده بكرانايه بو نهوه ي تيدا دابگرن - واته تري ي تي بكن - وبه وولاخ بيبه ن بو فروشن نه م تي كه و لي كه يه بو ماوه يه كي كه م ماندو و بوونيكي زوري گه رهك بوو سوودو قازانيكي ته و توشي به ده سته وه نه ده دا كه بهرام بهر ماندو و بوونه كه بوه ستيه وه، به لكو تري كه

هينده ده كهوت وره زيل ده بوو ته نانهت بو فروشتنيش هينده بايه خي پي نه ده درا، جاري وا هه بوو بهرهمي رهزه كه ماندووبوون و ثرك و نازاري خاوهن رهزه كه يشي پر نه ده كرده وه، له بهر نهو باجانه ي لي يان ودره گيرا، وه كو باجي «بارانه» و «استهلاك» و «گومرگ» و «ده لالي» و كرتي زهوي . .

زورجاري وا ده بوو ترني فروشه كه پاره ي نان و كه بابيكي بو نه ده مايه وه هه بر بويه ش گه لي كه رتي و ابووه چهن نوردوه نانيكي له ماله وه ده خسته نيور توره گه يه ك و ده ست قهرتاله ترني يه كي له گه ل خويدا ده برد بو نه وي له و سه روه به برسيه تي نه گه ريته وه . .

جاري وايش ده بوو بهرهمي ترني يه كجار زور ده بوو، رهزه وانه كه ناچار ده بوو بهرهمه كه برني به زووترين كات بييات بو نه و ناوچانه ي كه ترني يان لي ني يه بو نه وي نالو گوري پييكات . . نيتروه كو پيشتر گوتمان ترني كه ي ده خسته نيو (سهوي) - سه به ته يا قهرتاله و - كه له شووركي دار به رويا دار مازوو يا داري «بي» و «هه نار» دروست ده كرا - و، ده يخسته سه ر پشتي وولاخيك بو نه و شوينه ي ده برد كه مه به ستي بوو، جا نه گه ر وولاخه كه ي وولاخيني چاك و به هيز بويايه نه وه سي سه به ته ي گه وره ي لي بار ده كرد له گه ل قهرتاله يه كي بچووك و ده يخسته سه ر باره كه و بو نه و خانه خوئي يه ي ده برد كه لي ميوان ده بوو، نيتروه كه ده گه يشته نه و دي يه ي كه مه به ستي بوو، گورج به بي نه وي پشو بدات و بحه سيته وه سه رده كه وته سه رباينيكي به رزو به زوريش سه رباني مالي خانه خوئي كه ي هه ل ده بژاردو به هه موو ده نكي يه وه هاواري ده كرد «هاي ترني هاي ترني»، وهرنه ترني وهرنه ترني» به م جوړه له و سه ر تا نه و سه ري دي يه كه ي ورياده كرده وه كه ترني هاتووه به دانه و نيله ي ده گورننه وه و له فلانه مائيشه - به زوريش دانه و نيله كه گه نم ده بوو و شيويه گورننه وه كه يشي به م جوړه ده بوو «سه ر به سه ر به گه نم، يه ك و دوو به جو، يه ك و نيويش به مزاش»، په له كرده كه يشي له فروشتن و ساغ كرده وه ي ترني كه بو

نه وه بوو نه وه ك بو روژي دووهم بميته وه و بترشيت و خراب بيت و كه س لي ني نه كريت، چونكه زور جاري وا ده بوو يه ك دوو روژ پيشتر بهرهمه كه ده رناو له نيو سه به ته ده كرا نيتروه گه ر دوا بكه و تايه نه وه زور به هاساني تيك ده چوو، جا هه ر دووا به دوواي بانگ كرده كه ي ترني فروشه كه له هه موو مائيكه وه روويان له و ماله ده كرد كه ترني ي لي بووو به و جوړه ي پيشتر برياري بو درا بوو ده فروشراو نال و گور ده كرا، وه نه گه ر به اتايه و نه و ساله ده غل و دانه و نيله بهرهمه كه ي چاك بووايه «واته هات بووايه» تا بلي ي يه ك و دوو ترني كه ساغ ده بووه وه و زور يه ي زوري به گه نم ده گورايه وه، نه و سالانه ي هات بووايه و ده غل و دان زور بووايه ترني فروشه كه خوئي ده خسته سه ر پشت و به گه نم نه بووايه نه ي ده گوريه وه، نه و يش له بهر بي نرخی دانه و نيله كاني تروه ك جوو مزاش . . به پيچه وانيش گه ر ساله كه قات و قري بووايه نه وه زور به كزي خه لكي ناره زووي ترني كريني ده كرد نه گه ر چي هه وه ستيشيان بوي بچووايه، بويه نال و گور كردني ترني كه دوو سي روژي پي ده چوو جگه له وي كه دوو سي دي يشي پنده كرد تاوه كو ساغي ده كرده وه، له و لايشه وه بهرهمي ترني له نيور هزه كاندا روژ له دواي روژ زيادي ده كردو پنده گه يشت، نيتروه رهزه وانه كان ناچار ده بوون بو نه وي ترني كه يان به خه سار نه چيت روويان ده كرده دروست كردني ميوز و دوشاو، كه له كاتيكي تري سالددا ده يانفروشت و نال و گور يان پنده كردو ساغيان ده كرده وه، جا به پاره بووايه يا به ده غل ودان .

● خوتاماده كردن . بو بهرهم هيناني ميوزو دوشاو

دواي نه وي كه گه لاويژ دهره كهوت و ترني به ته واوه تي پنده گه يشت، كاتي نه وه نريك ده بووه وه كه رهزه وانه كان مشووري نه وه بخون بو دياري كردني شوي ني تايه تي

به رهنم هينانی میوژ و دوشاو، ئیتر روزهوانه کان خویان ناماده ده کردو «مشتاغ» یان داده ناو ناوه ناویش به نیو روزه کانیاندا ده گهران و ئه و هیشوو تری یانه ی که ده نکه کانیان به ره و وشک بوون ده چوون ده یانخسته لایه ک بو میوژو، ئه وانه ییش که ده نکه کانی تهر و تازه و جوان بو وایه و رزیوی تیابوایه بو دوشاویان داده نا، هر دوا به دوا ی ئه م کاره ییش له نیو روزه کانیاندا شوینیکیان ده ستیشان ده کردو له دارو به رد پاکیان ده کرده و هشتاغی تری و دوشاویان لی داده نا. . ئه وسا ئه و هیشوو تری یانه ی که له سه ره و باس مان کرد، به سه به ته ی بچووک بچووک بو شوینه پاک کراوه که ده گوزرایه و هیشوو کان به ریز رینک ده خران، به جورینک که لاسکی هیشوو کان همووی به ره و ژوور بوایه و ده نکه کانییش به پال یه که وه بو نایه و به لام زور نه که و تنایه ته سه ره یه ک تاوه کونه رزین . . هه ره ها ده بو وایه «مشتاغی» تری و کوگای دوشاو له نیو روزه که وه له نزیک که پره که یا ساباته که ی رزه وان بو نایه تا به چاکی پاریزگاری لی بگردنایه و مه رومالاتی لی دوور بختایه ته وه، به رۇژ مال و منداله کانی رزه وانه که له نیو روزه که دا به دیاری یه وه ده بوون، شه وانیش رزه وانه که هه ر خو ی ده مایه وه و پاسه وان ی رزه که ی ده کردو چا و نکیش له مشتاغی تری و کوگای دوشاو که ده بوو. . به م شیوه یه تاوه کو ده ست ده کرا به میوژ دانان و دوشاو ده هینان ئه مه حالی زور به ی رزه وانه کانی ناوچه ی وولات ده بوو. .

● جوړه کانی تری ●

له پاریزگای هه ولیرو ناوچه کانی دا زور جوړه تری هه ن، وه له وانه ی که زور به ناوبانگن ئه مانه ن :
تایه فی ، سه ی ، میرانی ، ناسکه تری ، زه رتک - ئه م جوړه یان هیشوو کانی له میرانی پرتن - ، ره وگه - تری یه کی ره ش و زور ناسکه وه به که لکی میوژنایه ت، سو راو،

پیسکه - زور ووردو ناسکه له کشمیش ده چی به لام به پیچه وانه ی ئه و ئه مه یان ده نکی هیه ، ره ش میری - تری یه کی زور نایابه و بو میوژ و دوشاو به کار دی و له هموو تری یه کی تر چاکتره ، گز ره یی - هیشوو که ی زور پره و به جوړی که پی ی ده لین . بزمار کوت . .

● رینی تری و میوژ دروست کردن ●

وه کو باو بوو که کاتی تری رنین ده هات چهن د ئافره تیک به کرئی ده گیران به رۇژانه ، رۇژانه که ییش بریتی ده بوو له میوژ ، خاوه نی زه وی بو ی برا بو وه هه ر که به ره می تازه ی میوژه که پی ده گه یشت دوو بیژنگی ده درایه ، به لام ئافره ته تری رنه کان له بهر ئه وه ی ژیانیان له سه ره و کرئی یه بوو که له ئه نجامی کاره که یاندا وه ده ستیان ده که وت ، بو یه هه ر دوا ی کاره که یان کرئی خویانیان وه ره گرت و پیوستی به وه نه ده کرد چاوه روانی و وشک بو ونه وه ی میوژ ی تازه بکه ن ، جا تری رنه کان که هیشوو تری کانیان لی ده کرده وه هه موویان به ریز داده ناو دوا ی ئه وه ی و وشک ده بو وه له سه ره به ره یه که ده ستیان ده کرد به هه لپشاوتنی هیشوو و وشک بو وه کان بو ئه وه ی دان - واته ده نکه کان سو دار که کان له یه کتری جیا بیته وه ، دوا ی ئه وه ی به بیژنگ به بایان ده کرد ، ئه و وه بهر بادانی میوژه ییش پاش بیست تاوه کو بیست و پینج رۇژ ده بوو دوا ی و وشک کردنه وه ی تری و راکردنی له بهر رۇژ دا . .

له راستیدا تری به دوو قوناغ ده کریته میوژ ، یه که میان ئه وه بوو که له سه ره وه باسیمان کردو که پی ی ده لین میوژ ی هه رمه ، جوړی دووه میشیان جیاوازی یه کی که می له گه ل هی پشودا هیه ، چونکه هه مو هه لگیرو وه رگیبری وه کو جوړی یه که میانه ، ته نها ئه وه نه بی که ئه م جوړه میوژه ده بی هیشوو کانی ئه و تری یه ی لی ی دروست ده کریت ده سبژیر بن و ده نکه کانی شی قه له وتر بن ، ئینجا

بۆ دروست کردنی دۆشاو خاوهن ره زوره زه وانه كان ده هاتن ئهو هيشووه تری یه زور پی گه یشتوانه یان ده هیناو به هوی سه به ته و قهرتاله ده یان گویزایه وه بۆ سه کۆلی دۆشاو، پیشترو بهر له وهی ده ست بکه ن به کولاندنی تری کانیا ن له «راوهك» ده کرد له سه کۆلی دۆشاو - که بریتیه له قه ده داریکی گه و ره نیوهی لی لاده بری و نیوه که ی تری ده کۆلدرنی تا وه کو ته واو قوول ده بی و به درپڑایی داره که، ته وسه ئهو «راوه کانه ی» که تریان تیدایه ده کۆله که، ده هاویشترین و زه لامیک به پی ده که و ته سه ریا ن بۆ ته وهی شیلای تری یه که به ته واوه تی ده رچیت و له ریگه ی کۆله که وه ده رزیته نیو ته و مهنجه له تایه تی یه که له سه ر «کوگا که» بۆ دۆشاو کولاندن ناماده کراوه . . ئیتر دوا ی ته وهی کرداری تری گوشینه که ته واو ده بوو مهنجه له که یان ده خسته سه ر ناگرو شیلاره که یان ده کولاند تا وه کو ته واو چر ده بوو و پاشان ده بوو به دۆشاو ، ئینجا سارد ده کرایه وه و له نیو کپه له ی تایه تی ده کراو ه لده گیرا بۆ وهرزی زستان ، تری ی سپیش هه ر دیسان به م شیه وه دۆشاوی لی دروست ده کراو، دۆشاوه که ی وه کو هه نگوینی لی ده هات ، به لام ئه م جو ره دۆشاوه له هی تری ی ره ش که متره ، ته ویش له بهر ته وهی تری ی سه ی خو ی له خویدا له هی ره ش که متره . . جگه له م دوو جو ره ی که له پیشه وه باسما ن کردن ، جو ره دۆشاو نیکی تری ش هه یه که پی ی ده لئین دۆشاوی «چک چکه» که بریتی یه له دۆشاوی باسکراو ، به لام جار نیکی دیکه ده پالئوری و تنوک تنوک له ئامیری پالاوتندا ده تکیته خواره و له قاپیکدا کۆده کریته وه به لام ئه م جو ره دۆشاوه زور که مه ، چونکه ماندو و بوونی زوری ده وی ، په نگی ئه م دۆشاوه زور زه ردوخه ست و جوانه ، ئه گه ر په کیک چاک له جو ری دۆشاو شاره زا نه بیت ته وه به ههنگوینی له قه له م ده دا . .

له کوردستاندا گه لی مالی وا هه بوون و ئیستایش هه ن ، هه موو سالی کپه له دۆشاو نیکی تایه تی یان بۆ

هیشووه كان ده خرینه نیو مهنجه لیکی گه و ره ی زنجیردارو ده خریته سه ر ناگر ، هه رکه ئاوه که کولاکه میک «خوله میشی» دار به رووی تیده که ن له گه ل په که م بلقدا هیشووه تری یه كان له ئاوه که هه لده هین و له پاشدان له سه ر شتیکی پاکدا «رای ده که ن» واته دای ده نین بۆ ته وهی ووشک بیته وه ، ئه م جو ره میووژه یش پی ی ده لئین «میووژه مه له» ، که خوشترین و به ناویانگترین جو ری میووژه ، به لام که م ده ست ده که وی ته ویش له بهر ته و ئه رکه گرانه ی که هه یه تی بۆ پاک کردن و چاک کردنی ، هه ره ها ده بوایه هیشووی تری ی ته و میووژه ده نکه کانی گه و ره بووایه و رزیوی تیدا نه بووایه بۆ ته وهی له نیو ئاوی کولادا نه چرووسی و بچووک نه بیته وه . .

● هه لگرتن و پاراستنی میووژ ●

وه کو هه موومان ده زانین زور به ی زوری خیزانه كان له کوردستاندا میووژ ه لده گرن ، بۆ هه لگرتیشی بۆ وهرزی زستان ، ماله خاوهن ره زه كان «خراو» و هه مبانو که ندوویان هه بوو و میووژه که یان تیده کردو بۆ کاتی دیاری کراو ه لده گیرا ، چاکترین که ره سته ی پاراستنی ده غل و دان و زه خیره و گه لی شتی تری پیوستی مال له میوه جاتی ووشک کراوه که ندوو هه مبانو خراو بوون ، زور به ی زوری ماله كان گه لی هه مبانو ی گه و ره و بچووکیا ن هه بوو هی وا هه بوو چوار هه نگلی هه بوو ، هه ندیکیا ن په نگاو په نگ بوون ، زور جاری وا هه بوو هه مبانو ی تایه تیا ن بۆ میووژ دروست ده کردو هه ر جو ره میووژ نیکیان له هه مبانو یه کی تایه تی ده کرد ، وه کو میووژی ره ش و سوورو زه رد ، که بۆ شه و چه ره ی شه وانی زستانیا ن داده نا له ته ک کاکله گویزو باوی - بادام - بیخون . .

● دروست کردنی دۆشاو ●

دوا ی ته وهی باسی دروستکردنی میووژمان کرد به هه ردوو جو ره که یه وه ئیستاش کورته باسیکی دروستکردنی دۆشاوی تری ده که یین :

خواردنی خوځيان ناماده ده کړدو ده يان کړده نيو کويه له يه کي جوان پاشان کوله که يه کي جوړی «کودي حاجی» ده هينن و ناوه کهي دهرده هينن و نه ووی تریشی کوز کوز ده کهن و ده يخنه نيو کويه له ی دوشاوه که و پي ی ده لئين «به له چهک» که شتيکی زور خوش و به له زته و مروف هرگيز له خواردنی بيزار ناييت . .

● ټرک و ماندو و بونیکي زور له پيناوی ژيان و گوزهرانيکی چاکتردا ●

خواهون ره زو ره زه وانه کان له گهل ټه و شدا که زور ماندو و ده بون و باری ژيانيشيان هر ديسان بي کم و کورتی نه ده بوو، به لام ټه مانه همووی نه ده بوونه کوسپ له به رده م په روه رده کړدنی ره زو، باغ و بيستانه کانين و نه نجامدانی کاروباری روژانه يان و، ټيشکگرنتيان به ديار ره زه کانيناهه و بو ټه ووی به ره همی چاکتر و ده ست بينن، به لکو زياتر هانی ده دان بو ټه ووی زياتر بايه خ به دانانی ره زی تازه بدن و شيويه کي باشر خزمه تي بکن له ټک ره زه کونه کانين که به دريژابی سال له چاوه ديري کړدنی سارنده ده بوونه و، به رده وام له گهل پاک کړدنه ووه تازه کړدنه ووی په رزين و چيله و تانوک کانيناندا خه ریک ده بون و هر که له به ریکي هه بووايه به په له چاره سريان ده کړد، بو ټه ووی ره زه که يان کور نه بيته ووه نه مري و له ده ستیان نه چی . .

سهره پای ټه و همو و ماندو و بون و ټرک و ټازاره ی که ده هاته ري ی کاسبکارو کړیکارو جووتياره کان، که چی له ټه نجامی کاره که ياندا سوودو ده ست مايه يه کي ټه و توپان و ده ست نه ده که وت بو دابين کړدنی ژيانی خوځيان و مال و منداله کانين، به لکو به ژيانیکي نه مرو نه ژين رازی ده بون و ده نگیان نه ده کړد . . .

گهر نه ختی بو دواوه بگه رينيه ووه سهرنجيکی خيرا ی ژيان و گوزهرانی ټه وسای ټه و هه ژارانه بدن، به ټاشکرا ټه و مان بو روون ده بيته ووه که چ ژيانیکي ناخوش و پر مەرگه ساتی ده ژيان، ټه و جل و به رگه ی ده يان پوشي زياتر

له تابلويه کي په نگاو په نگاو په نگي ده کړد چونکه له همو و لايه که ووه به پينه و په رو رازينر ايووه، ده ست کورتی و هه ژاری وای لي کړد بون که شه و روژ کاربکن و نه و ستن، که چی هر ديسان بي رانه ده گه پستن و روژي تيرو ده روژ برسی ده بون، ټه نانه ت فروشتن و ټال و گوړ کړدنی به ره همی تري و دوشاوو مي سووژيش کاریکي هي جگار به ټه زيه ت و ټازارو سه خت بوو، ټه مانه ی باسمان کړد همووی باریکی گران بوون به سهر شانی ټه و هه ژارو چه وساوانه ی ژيانين به سترابو ووه به ره زو باخ و به زه ووی و کړیکاری لای ټه م و ټه و . . به پينه وانه ی سهرده می تازه مان که ژيان و باری گوزهران تاراده يه کي چاک گوړانکار يه کي به خويه ووه دي ووه، زور ټرک و فرمانی که ټه وسا زور به ټه زيه ت و به قورسی ټه نجام ده درا ټيمرو ټه نجامدانی له چه ند ده قيقه يه ک ره ت ناکات، ټه و به ره هم و که لويه له ی جار ان ره زه وانه کان به روژ و دوو روژ ده يانگه يانده بازارو ديهاته کان بو فروشتن و ساغ کړدنه ووه ټيستا به چه ند سه عاتیک ده گاته ټه و شوپانه ی ټه وسا و به پاره يه کي چاکتر ده فروشريت و زووتر ساغ ده بيته ووه ټه مه سهره رای کړدنه ووی چه ندین کارگه ی پيشه سازی له ناوچه کانی وولاتدا، له پيشه ووی هه موویشيان به نيسبت ره زه وانه کان، کارگه ی له قوتو کړدنی ميوه جات .

هر ټه و عيش وای کړدوه که ټيمرو تري بايه خيکی زوری بي بدری نه ک هر له وولاتی خو ماندا به لکو له هه مو و جهاندا .

ټيستا په زه وان وه کو رابردو به ده ست فروشتن و گه يانده بازار ی «تری» ووه ماندو و ناييت، به لکو گه لي جاری واه يه به ره مه که ی خوی هر له نيو ره زه که يدا ده فروشيه ووه و سوودیکي باشی و ده ست ده که ووی . .

هه لبه ته هه موومان ټه ووه ده زانين که تري سامانيکی به نرخه و واپويست ده کا زياتر بايه خي بي بدری و ټه و ره زو

باخانه‌ی که له زور ناوچه‌ی وولاتدا بلاوبونه‌ته‌وه زیاتر دهست به بالی خاوه‌نه‌کانیانه‌وه بگیریته، بو‌ته‌وه‌ی ری‌و شوفنی تازه‌یان فیربکریته و له پرووی به‌ره‌وپیشه‌وه چونوی کرداری په‌روه‌ده‌وه ناشتنه‌وه ناگادار بکریته‌وه و فیری ته‌وه بکریته که ره‌زی دهست چین زور له په‌زی خوړسک چاکترو به سوودترو به‌ره‌مه‌که‌یشی باشرت ده‌بیت .

هه‌ول بدری زیاتر له تاقي کردنه‌وه‌ی وولاتانی پیشکه‌وتوو له بواری په‌روه‌ده‌کردنی تری و میوه‌جاتدا ناگادار بکریته‌وه . . ئیمرو تری جگه له‌وه‌ی که قازانجیکی تابووری هه‌یه بو‌ولات له هه‌مان کاتیشدا خه‌ریکه له مه‌یدانی چاره‌سهری نه‌خوشی و تندرستیشدا سوودی لی‌وه‌ده‌گیریته، ته‌وتا هم دوو شاره‌زایه «دکتور کارلیه و دکتور ماکفان» به دوورو دریزی له کتیی «خواردن نه‌وه‌ک ده‌رمان - الغذاء لا الدواء» که دکتور «صبری القبانی» دایناوه له لاپه‌ره «68 - 72» له وتاریکیاندا په‌نجه بو‌ته‌وه دوره‌گرینگه‌ی تری راده‌کیشن له بواری چاره‌سهرکردنی نه‌خوشیدا .

ته‌مه‌ی له سه‌روه له باره‌ی تری‌وه روونم کرده‌وه کورته‌یه‌کی زور کورنی بایخ و گرینگی ته‌و میوه‌یه‌یه که له زوریه‌ی ناوچه‌کانی کوردستاندا هه‌بووه هه‌یه هیوادارم توانیستم به‌شیکی زوری ته‌و کارو کرداره که له‌پووری‌یانه پروون بکه‌مه‌وه که له کورده‌واریداو له مه‌یدانی وه‌به‌ره‌هم هیسانی تری و به‌ره‌مه‌کانی تری‌دا باوبوون و ره‌زه‌وانه‌کانی ته‌وسا زور به ته‌نگی‌یه‌وه بوون و ئیمرو به‌ره‌وه نه‌مان ده‌چن و له بیر ده‌چنه‌وه .

● **فهره‌نگوڤ**

● بولی: ده‌نکی هیشوه تری، بول.

● قورت: چالی بچووک.

● چيله؛ تانوك: په‌رژینیکه بو سنوور دیاری کردنی زه‌و باخ داده‌نریته . .

● شوورك: لقه داری شلك و باریکه.

● تخووب: سنور - زیاتر بو سنووری زه‌وی و ره‌زه‌کاردیت.

● باوی: بادام

● په‌سیره: به‌رسيله.

● ته‌ستون یا ته‌ستونده‌ک دارینکی ته‌ستووری دوو-گوئی‌یه، چه‌له‌مه.

● قیسپ: دارینکی ری‌کو باریکه . .

● سه‌وی، قه‌رتاله: دوو ئامیری گو‌یزانه‌وه‌ی تری و میوه‌جاتن له شوورکه دار دروست ده‌کریته . .

● که‌ندوو: له شیشه‌ی به‌رمیلیکی گه‌وره‌یه‌وه له فوری سوور دروست ده‌کریته و دانه‌ویل و میوه‌جاتی ووشکراوه‌ی تی‌ده‌کری . . له‌قامیشی ته‌لزم ته‌لزم کراویش دروست ده‌کری‌وه به‌فور سواغ ده‌دری.

● هه‌مبانه: پیستی بز و مه‌ری کو‌زراوه‌یه، به‌لام پیسته‌که به‌ساغی ماوه‌ته‌وه واته هه‌ل نه‌براهه، به‌لکو دوا‌ی کوشته‌وه‌ی بزنه‌که یان. مه‌ره‌که، پیسته‌که غاراوه و گوشته‌که‌ی لی‌ ده‌ره‌ینراوه.

● هیزه: ته‌میشیان هه‌ر له پیستی مه‌رو بز دروست ده‌کریته به‌لام له هه‌مبانه نه‌رمتره، روون و په‌نیرو دوشاوی تی‌ده‌کری . .

● خرار: گو‌نیه‌که له مووی بز دروست ده‌کریته.

● راهوك: کیسه‌یه‌که له شالی رانکوچو‌غه دروست ده‌کریته . .

● **سه‌رچاوه‌کان**

1 - کو‌مه‌ل زانیاری‌یه‌کی تاییه‌تی خو‌م له باره‌ی ته‌م باسه،

له ته‌نجامی ژیانم له ناوچانه‌ی که به‌م میوه‌یه ناساراون و سه‌ره‌رای سوود وه‌رگرتن له‌و که سانه‌ی که له‌م بواره‌دا شاره‌زان . .

2 - ته‌ورات و چه‌ند ته‌فسانه‌یه‌کی کو‌ن که له باره‌ی تری‌وه ده‌وین.

3 - پی‌ره‌میری نهر - محمد رسول - هاوار - لاپه‌ره «274» .

4 - هه‌مان سه‌رچاوه لاپه‌ره «276» .

5 - الغذاء لا الدواء - صبري القبانی - ص 68 - 72

هونهری شیوه‌کارو

کوردەواری

نووسینی

● حسام‌حەکم ●

۱- هونهری شیوه‌کارو و تارینه

بەشەکانی نینگارەکان شیونیندراون بە برینی ملی بولبولەکانی، بە بیانووی ئەوێ که نینگارکێشان لە ئیسلامدا قەدەغەیه⁽³⁾ . . . هەر وەها دەتوانین نموونەیه‌کی زۆر بەهێنەوه لە سەر هونهری خانووکاری و نه‌خش سازی له کوردستاندا، که بایه‌خ و جیاکەرەوه‌ی و (مۆرکی) تاییه‌تی کوردەواری پێوه‌دیاره. بە راستی تا ئیستاستیکی ئەوتۆ له باره‌ی هونهری شیوه‌کاره‌وه له نیو کوردەواریدا نه‌نوسراوه. . . جاروبار ووتاری وەرگیراومان بەرچاوه‌وه که ویت دەر باره‌ی هونهرمه‌ندانێ جیهان وە کوقان کوخ و مایکل ئەنجیلوو دیلاکروا. . . هتد. . . بە لأم ئەوێ دەر باره‌ی واقعی ئیستاورا بوردووی هونهری شیوه‌کار نووسرا بێت ژماره‌یان له پەنجەمی دەست تێ ناپه‌ریت. . . ئەوێ شایانی باسه‌ کاک (عبدالرقيب يوسف) ههول و ته‌قه‌لایه‌کی زۆری داوه بۆ روشناسی خستنه‌ سەر هونهری خانووکاری و نه‌خش سازی له کوردستاندا⁽⁴⁾ هەر وەها له توئی گوڤاری به‌یان و روشنبیری نوێ و کاروان و هونهره‌ جوانه‌کاندا، چەند گووتار و کورته‌باس و رپورتاژیک له باره‌ی هونهری شیوه‌کاره‌وه بڵاو کراوه‌ته‌وه، بە لأم سەرپرای ئەمانه‌ ده‌توانین بڵیین ئەو لایه‌نه‌ی هونهر پشت گوئی خراوه‌ و هیچی

بێ گومان دواکه‌وتن له هەر بواریکدا، ده‌گه‌رێته‌وه بۆ چەند هۆیه‌ک، لێره‌دا ده‌مانه‌وی ئاوریک له کوتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌م بده‌ینه‌وه و به‌ کورتی هۆکانی دواکه‌وتنی چەند لایه‌نیکی هونهری شیوه‌کار⁽¹⁾ له ناو کوردەواریدا ده‌ست نیشان بکه‌ین. . . دەر واین هونهری خانووکاری (المعمار) نه‌خش سازی: (الزخرفة)، گۆزه‌کاری (الفخار، السیرامیک) وەکو نینگارکێشان و په‌یکه‌ر سازی پشت گوئی نه‌خرا بوون. . . (شه‌گه‌ر ئاوریده‌ینه‌وه بۆ سه‌ده‌ی رابوردوویا خود سه‌ره‌تای ئەم سه‌ده‌یه. . . له‌ و پر وایه‌ دام که تابلویه‌ک یان په‌یکه‌ریکی ئەو سه‌رده‌مه‌مان به‌رچاوانا که ویت - هیچ دووریش نی‌یه‌ که هه‌بسووبیت. . . هەر چەنده‌ در یغیم نه‌کردووه له‌ گه‌ران و ووردبوونه‌وه به‌ دوا‌ی شۆینه‌واریک له‌ و بابه‌ته‌ - بۆ نموونه‌ له‌ سەر دیواره‌کانی شۆینی خه‌لوت کێشان له‌ ناو ته‌کیه‌ی ته‌وتله‌دا⁽²⁾ نینگاری کۆمه‌لێ بولبول دروست کراوه، که وورده‌کاریه‌کی زۆری پێوه‌دیاره، ئەوه‌ش کارامه‌یی و ده‌ست ره‌نگینی ئەو هونهرمه‌نده‌ سه‌له‌مینی که دروستی کردوون. . . له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ و جیگای سه‌رسوورمانه‌، له‌ سەر دیواری جیگایه‌کی ئایینی دروست کراوون، بە لأم به‌ داخه‌وه له‌ پاشان زۆر به‌ی



ئهوتوی له بارهوه نهوسراوه . .

لیسهدا ئهوهی مه به ستمانه . . هۆکانی دواکهوتنی هونهری
 نیگارکیشان و په پیکه رسازییه له رابوردودا . . ئه مه ئه گهروه کو
 پرسیاریک ئاراسته ی هه که سیک بکریت دوورنی به وه لامان
 بداته وه و ئه ولایه نه مان به رچا و بخت که ئایینی ئیسلام ریگی
 نه داوه به دروست کردنی شیوهی ئاده میزاد، یا خود هه لواسینی
 تابلویا وینه له ناو مالاندا . . راسته تا ئیستاش که سانیك
 بروایان وه هایه که ئایینی ئیسلام به هیچ شیوه به ک ریگی
 نه داوه به تابلوکیشان و په پیکه رسازی . . دیاره له رابوردودا ئه م
 بوچوونه زور به خهستی په پیره وده کرا، به لام ئایا تاج
 راده به ک، راسته که ئایینی ئیسلام بواری پی نه داوه؟ . . .
 ههروه ها هوی ئه وه دهغه کردنه چی بووه؟ . . . (پیش ئه وهی
 بچینه ناو بابه ته که وه، با له خو مان پرسین ئایا پیویست به
 لیکوئینه وه و خو مان دوو کردن ده کا؟ . . یا خود ئایا بابه ته که
 شایانی ئه وه یه که شتیکی له باره وه بنوسریت؟ له کاتی کدا ئه م

بوچوون و پاریسانه رۆلیان به سه ر چووه . . مالیش نی یه
 وینه یه کی تیادا هه لئه واسرابیت و، ههروه ها وینه کیشان وه خو
 وانه به ک له قوتابخانه کاندا دهوترینه وه و جگه له وه په یمانگاو
 ئه کادیمیای تایه تیش هه یه بو ئه و مه به سته و که سانیکی زوریش
 ریگیای هونه ریان گرتوته بهر . . به لام ئه وه ی مه به ستمانه ئه و
 کو سپ و ته گه رانه یه که له رابوردودا بواریان نه داوه به هونه ر
 تاوه کو سه ره ل بد او په ره بسینیت، له کاتی کدا هونه ر له
 وولاتانی ئه و رو پادا و پیش ئه و رو پاش به چند هه زار سالیك
 له : میسو پوتامیا و میسو گریک و چین دا . . ئه و په ری
 پیشکه و تنی وه ده ست هینابوو . . راسته چند کاریگه رو
 هویه ک زه مینه یان بو خوش ده کرد و ده بوون به پالنه رو هاندهر . .
 وه کو فه لسه فه ی ئایینی ئه و ساو ئه فسانه و میشلوژیا له پال
 کلپساو . . هه لوئستی ئایینی عیسا یی به رانه ر هونه ر به گشتی و
 هونه ری شیوه کار به تایه تی، ههروه ها پیشکه و تنی زانست و
 فه لسه فه و ئه ده ب و دا هپنسانی جورا و جور و گو رانه



کۆمه لایه تیه کان . . . ئەمانه تیکرا کاریان کردە سەر واقعیی هونەر، . . . جا گەران بە دوای هۆیه کانی دواکە و تەنمان خۆماندوو کردنیکی بێ هۆده نی یه . . . بە لکوزۆر پیوسته ئه و هۆیانه دەست نیشان بکەرن کە بووبوون بە بەر بەست له رینگای پیشکەوتنی گە لەمان، ئەمەش مانای ئەو نابه خشینت کە بە هیچ شیوه یەک باسی ئه و هۆیانه نه کراوه) . . .
 بۆ ئەوێ پتر روشنایی بخهینه سەر ئه و لایه نه، ده گە رینه و بۆ سەر چاوه ی کیشه که . . .

له هەندێ کتیب و گوژفاردا، پەنجە بۆ ئە و کیشه یه راکیشراوه و زۆر به ی بۆ جوونه کانی له چه ند خالی کدا یه ک ده گرنه وه . . . له وانه (د. زکی محمد حسین) له و باره یه وه نووسیویه تی: (له قورئاندا شتیکی نه وتۆ نه هاتوه ده رباره ی قه ده غه کردنی وینه کیشانی زینده وهر، هەر چه نده ئه و قه ده غه کردنه په یوه ندی به هەندێ ئایه ته وه هیه که وینه کیشان، ده گیرنه وه بۆ خوا) (5) ههروه ها (دیاره بنچینه ی رینگانه دان به وینه کیشان، له ئیسلامدا، ترس بووه، له گه رانه وه به ره وبت په رستی یا خود لاسایی کردنه وه ی خوا) (6)

هەر له و باره یه وه (نعمت اسماعیل علام) نووسیویه تی: (پایه کی چه سپاوه به بوو، که گوایه قورئان وینه کیشانی ئاده میزاد و زینده وهری قه ده غه کردییت، به لām به لیکۆلینه وه سه لمینرا که قورئان قه ده غه ی نه کردوه، به لکودوورنی به ته نیا له فه رمووده کانی پیغه مبه ردا هاتبییت. برنی له و فه رموودانه که ده یان گیرنه وه بۆ پیغه مبه ر، رینگا ناده ن به وینه کیشان یا خود په یکه ر دروست کردن بۆ گیانه وهر، وا دیاره ئە م بیروباوه رانه له لای ئه و پساوه ئاینیانه وه وه ده رکه ووت که فه رمووده کانیان کۆ کرده وه له سه ره تای سه ده ی سینه می کۆچی، ئە و قه ده غه کردنه ش له لایه ن پیغه مبه ره وه . . . بۆ پاراستنی موسلمانان بووه له سه ره تای بلا و بوونه وه ی ئاینی ئیسلامدا تا وه کونه گه رینه وه بۆ بت په رستی) (7) . . . جگه له مانه ده روانین (ریتشارد هیتنگهاوزن) زۆر به ووردی ئە م کیشه یه ی رزون کردۆته وه نووسیویه تی: (له قورئاندا ئە م قه ده غه کردنه

راسته و خۆ ده ست نیشان نه کراوه، ته نانه ت له زۆر به ی ئاراسته کردنه کانی دا دژی هەندێ په فتاری بت په رستی ده دوی له وانه به کاره یانی وینه . . . وه ها ده رده که وی که ئه و وینه ئه ئاکاریکی ئاینیان هه بوویت، بۆیه وه کوبت، باس کراون له - سوورته ی پینج، ئایه تی 92 د، (8) هه ر چۆنیک بی ت ئە م بۆ جوونه دژانه یه له فه رمووده کانی پیغه مبه ردا ده رده که ویت) (9) . . .

ناتوانین بلین، ئە و سه رده مانه ی، که ئه و بیروباوه ی تیا دا باوبوه، به هیچ شیوه یه ک ئه و هونه ره بواری بۆ نه ره خساوه و که م یان زۆر دیار بکه ویت، سه ره پای ئه وه مه موو ته قه لایه ی، که له لایه ن پساوانی ئاینی یه وه ده درا بۆ ئه وه ی هونه ری قه ده غه کراو سه ره له نه دات . . . ئیتر هه ره یه که یان له ناستی خۆ به وه، ج ئاکاریکی ناپه سندی به خیالدا به اتایه ده یاندا یه پال، نیگار کیش و په یکه رتاشی به سه ته زمان، به راده یه ک وه هایان له موسلمان کردبوو که به هیچ کلۆجیک رینگا نه دن به وینه یه ک یا خود په یکه ریک (خوانه خواسته) له ماله کانیاندا بیتریت!!!

به لām له گه ل ئە وه شدا نه یان توانیوه به ته واری ده ست بخه نه بنه قاقای هونه ری ناوبراوه به یه کجاری بیخکین . . . به لکو جارو بار په ل وپۆیه کی کردوه . . . له سه ر دیواری گه رماریک (10) یا خود له تونی ده ستنووسیکدا (مخطوطه) بینراوه، له و باره یه وه (ئیتنگهاوزن) نووسیویه تی: (هوشمه ندیه کی سه ره خوترو بایه خ دان ده رباره ی وینه ده رنه که ووت، تا دوو سه د سال پاش پیغه مبه ر) . . . (11)

بگه رینه وه سه ر باسی هونه ری ناوبراوه له ناو کورده واریدا، بێ گومان هه مان بیروباوه ر په گی خۆی دا کووتآ بوو . . . هونه رمه ندانی کوردیش وه که وه موو گه لانی موسلمان په نایان ده بده به ر نه خش سازی و جوانی دامالینراو (المجرّد)، به واتایه کی تر خۆیان له نیگار کیشانی ئاده میزاد و ئازه ل دور ده خسته وه (دیاره که باری یاسایی، بواری نه ده دا به نیگار کیش، له به ر ئە وه توانای هونه ری به شیوه یه کی گشتی رووه و جوان نووسی و نه خش سازی رووه کی و نه ندازه یی

نیگاروهه توانایه کی هونه ری بهرزی تبادا به کارهینراوه
بروانه پهراویزی ژماره - 3 -

(3) - گوڤاری کاروان - ژماره (7) - نیسانی 1983 -
لاپه ره 126 / 125

(4) - دوو کورته باسی له و باره یه وه بلاوکردوته وه ،
یه که میان له ژیر ناونیشانی (شینوهی که له گی له هونه ری

ئاوه دان کردنه وهی کوردیدا) - گوڤاری کاروان ژماره
(2) - 1982 - لاپه ره / 16 ، دووهمیان (شینوازی

خانووکاری و نه خش سازی له ته وینله - به عه ره بی -
گوڤاری کاروان - ژماره (7) / 1983 لاپه ره / 123 .

(5) مجلة (الرواق)، العدد (15) / 1984 - وزارة
الثقافة والاعلام - بغداد / ص 4

(6) هه مان سه رچاوه

(7) كتاب (فنون الشرق الاوسط الاسلامية) - تالیف /
نعمت اسماعیل علام - دار المعارف بمصر سنة 1974

(8) سوورتهی پینج له قورئاندا (الانعام) هه وئایه تی 92
له و سوورته دا ده لئی :-

(ومن اظلم ممن افتری علی الله کذباً ، وقال اوحی ولم
یوح الیه بشئ ، ومن قال سانزل مثل ما نزل الله)

(9) - کتاب (فن التصوير عند العرب) - تالیف -
ریتشارد اتنغهاوزن - ترجمة / الدكتور عیسی سلمان
وسلیم طه - وزارة الاعلام - بغداد / 1974

(10) - له سه رده می ته مه ویه کاندانیا گاری مروڤ یاخود
نازه لیان له سه ر دیواری گه رماوه کاندانیا دروست کردوه
[بروانه پهراویزی ژماره (7)].

(11) - بروانه پهراویزی ژماره - 9 -

(12) - هه مان سه رچاوه .

(13) - بروانه پهراویزی ژماره - 4 -

ناراسته ده کرد، که نه وهش له واقیعدا ئاکاریکی جیا که ره وهی
هونه ری نیسلامی یه) ⁽¹²⁾ . . ته گه رچاویگیرین به ناو

که له پوروی نه خش سازی و خانووکاری گه له که ماندان، زور
پارچه نه خشی جوان وره نگین و ئاویته بندی رازاوه مان به رچاوه

ده که ویت، له کوشک و ته لار و مزگه وتی شاره کانی
کوردستاندا ⁽¹³⁾ . . ده روانین (تومابوا)ش سه ری ی له و

باره یه وه دواوه ده لئی :- (له م مهیدانه دا شاری - بوندقیه -
ئاوه دان بوو بووه وه به کارگی تایه تی که پارچه زه خره فه ی

زوریان تیا ته کیشان، ته مه ییش له سه ده ی پانزه هه مدا بووه که
له سه ره ندی پارچه، ئیمزای کوردیکیان دوزیوه ته وه که ناوی

مه محمود بووه) ⁽¹⁴⁾ . . هه ره ها ده لئی : کورده کان (زور
شاره زابوون له هونه ری نیگارکیشی سه ر مشتوی خه نه جهره و

بازن و پئاوانه ی زیودا) ⁽¹⁵⁾ . . . هه ره له باره ی هونه ری
ناوبراوه وه له نیو کورده واریدا (ئیتنگهاوزن) باسی چند

ده ستنوسیک (مخطوطة) ⁽¹⁶⁾ ده کات، که له نیوان سه ده ی
یانزهم و دوانزهم دا وه به ره هم هینراوون، یه کیکیان له

دیاربه کرو ⁽¹⁷⁾ ته وی تریان له شاری ماردین ⁽¹⁸⁾ هه روها
کوردستانی خواروو، ده ست نیشان ده کاوه لئی : (تائیتا

چوار مه لبه ندمان بووون بوته وه که وینه ی تویی ته و
ده ستنوسانیه یان تبادا کیشراوه، وه کو سوریا و باکووری عیراق

ناوه راست و خوارووی عیراق، هه ره ها نیسپانیا و
مه راکیش) ⁽¹⁹⁾ . . .

پهراویزه کان :-

(1) - زور جار ووشه ی (پلاستیک) به

کارهینراوه، یاخود ووشه ی (التشکيلي)، به لام ووشه ی
شینوه کاریش تا راده یه ک نزیکه له مه به سه ته وه له یه ک دوو
نوسیندا به رچاووم که وتوه . . .

(2) - ته کیه ی . ناوبراوه له سالی 1867-1868 ز-

دروست کراوه وه له رووی نه خش سازی و خانووکاری و



بروانه په راویزی ژماره (9) - که به عه ره بی پی ده لین
(منمنمه) یا خود و وشه یه کی لاتینی که له ناستیکی
جیهانی ناسراوه واته (میناتور).

(17) - ده رباره ی فیله میکائیکه کانی (الجزری) -
همان سرچاوه لاپه ره / 162 .

(18) - کتیبکی تاینی به به ناویشانی (تینجیلی منالی ی
عیسا) که ده گهریته وه بو سالی 1299 - ز - له کتیبخانه ی
(لورنسیان) ی شاری (فلوره نس) پار یزراوه - همان
سرچاوه لاپه ره - 162 -

(19) - همان سرچاوه لاپه ره / 161 .

(14) - کتیبی (ژیانی کورده واری) - دانانی (تومابوا) -

وهرگیرانی - همه سه عید همه که ریم / ده زگای
روشنیری و بلاوکردنه وه ی کوردی 1980 .

(15) همان سرچاوه .

(16) - له تونی هره یه کی له وده ستنوسانه ، چند

نیگارنیک کیشراوه و، هندیکیان بو روون کردنه وه به -

موسيقاو پيروهندي به شانزوه



پرگار کریم

ته کادیمیای هونه ره

جوانه کان - به غدا

★ پشه کی:

- 1 - کورته به کی میژوی پیروهندی موسيقاو شانزوه.
- 2 - موسيقاو گرنگی مهوداو به هاکانی له شانزوه.
- 3 - جوړه کانی شانزوی موسیقی و چند ده قیگی کوردی.

«له دهرهینانی شانزوی به کی موسیقی دا
چیزیکه زیاتر وهرده گرم وهك له
دهرهینانی شیوه کانی تر دا» .
«پتهر بروك»

پیشه کی: -

که ده لاین شانوی موسیقی مهبهست له په یوه نندی موسیقارو شانویه به هموو جوړه کانی له به کارهینانی ته کادیمیوه له ئویز او شانوی به گورانی و ئوپه ریت و شانوی ئیستیعرازی و شانوی گورانی میلی و موسیقای بهرجهسته یی «تصویری» له شانوی درامی رووت دا. موسیقا له روتی میژوودا گیانی شانویه و ئه دو لایه نه «لای هیندیك» ده رهنه رو قوتابخانه نه بیت» په کتریان له ئامیز گرتوه.

چون نووسه ریکی درامی کاراکته ره کانی نه خش ده کات، ئاواش ده بیت ده رهنه ر موسیقای دیالوژه کان و باری ده روونی گشتی بویه ره که ی به ووریایی یوه له گهل هله چورونه کانی کاراکته ره کاندای بنه خشینی، له نه جامی ژیا نه وه ی ههست و سوزو بیری ئه و ئه کته رو بی نه ردا. چونکه «کاریگه ری موسیقا بو میشک وه ک کاری ئه و ده رمانه چاکانه یه بو له ش».

سترو کوفسکی ووتنه ی: - «موسیقا زمانیکی بهر بلاوی هه موو مروفتیکه چ پیاوی یا ژن یا منال...» له بهر ئه وه ی زمانیکی په کگرتوه وه ک ههست و سوز ئه مه هونراوه نیه تاکو له زمانی گهلانی تر نه گه یین به لکو وه ک نوتو و خویندنی ته کادیمی زمانیکی جیهانی وه رگیراوه، (داروین) ده لیت: - «موسیقا په یوهستی نیوان به هیزترین مه شاعیرو خوشه وستی یه».

که واته پیوسته له شانوی یه کاندای ریچکه ی هه لچورون ی ده روونی و فیکری بی نه رو ئه کته ر بگرن و لی ی جیا نه بوه.

(بیتهوفن) ووتنه ی: - «زنجیره یه کی په یوهستی نیوان ژیا نی ههسته به ژیا نی روجه وه». واته په یوه نندی ژیا نی ناوه وه یه به ژیا نی ده روه، جا له بارو شوینی پیوستدا به کارهینانی له دیمه نه کانی شانودا کاریکی پیوسته به مهرجیک مونتازیک یی پچری پچری چهند جوریک موسیقا نه بیت، به نه زانیه وه به کارهینانی بو شوینه ناپیوسته کان، که ده رهنه ریک دیت به گویره ی ههستی خوی پارچه موسیقا له م سیمفونیه و له و گورانی ئایینی و عاطفی و له و ئوپه ریتسه وه ده بریت و له کاسیتیکدا مونتاز ی ده کات. (شونهاده) ده لیت: - (موسیقا زمانی ههسته و وشه کانیش زمانی هوشن) واته: دیالوژه کانی کاراکته ره درامایی یه کان که

زاده ی بی ری نووسه ره که ن یا موسیقایه کی وه های بویه کار بهینریت له لایه ن ده رهنه روه که به های ههست و سوزو هوشی لای بی نه روون نه کات!!

به لام به داخسه وه له بری ئه وه ی نه خشه کی شی موسیقاو کاریگه ری یه ده نگه یه کان هونه رهنه ندیکی موسیقی ئاماده ی بکات، ههروه ک چون له شانوی گهلانی ئه و روپادا موسیقای نوتی بو دانه نریت، ده بیین زوربه ی هونه رهنه نده کان خو یان پارچه موسیقای نامو له گهل دیمه نه کاندای هه لئه بژیرن، به هه مان شیوه برا موسیقی یه کانیشمان ئه وانه ی ئاره زوی ئاماده کردنی موسیقا له شانوی کوردیدا ده که ن، ده بیت و پیوسته ژماره یه کی زور له دراما و ئه ده بی شانوی بخوینیته وه و چیژی لی وهر بگرن!!

ههروه ک چون ده رهنه ریک چه شه ی موسیقی نه بیت و پارچه موسیقایه ک مونتاز بکات به تاوان ده دریته قه لم ئاواش تاوانه موسیقی یه کی که م شاره زا به شانوو دراما پارچه موسیقی یه کان ئاماده بکات. جا بویه ئه و شانویه ته کادیمی و داهینر ده بیت که، نه خشه کی شی موسیقاو سه ماو جل و بهرگ و ماکی ری خوی هه بیت به یارمه تی لیکو لینه وه کانی ده رهنه ر!!

1 - کورته یه کی میژووی په یوه نندی موسیقاو شانوی: -

بهر له چهند هزار سالیک شانو موسیقای له ئامیرر گرتوه و شارستانی کونیش شاهیدی ئه وه یه، که نواندن و گورانی له گهل چهند ئامیزیک ی فولکلوری ئه و گهلانه دا پیکه وه، جوریک له شانوی یان دهینایه بهرهم، له روژه لاتی دوورداو له چینی کونداو لای هیندوسه کان له گهل چیروک و ئه فسانه کان و داستان و نواندنی نیو لادی و مه لهنده (ئایینی یه کانی بوذا) دا ئامیری موسیقا له گهل طقوسه کان دا به کار هاتوه. پاشان «یونانی» بهر له «500 - 600 پ. زیش ده بیین ئه و شانوی یه ته راژیدی و کومیک ی و طقوسه ئایینی یه [وه سه نیانه] به زمانی هونراوه

نوسراون له لایه ن هومیروس و هزیودو ته سخیلوس و سوفوکل و یورپیدس و نرستوفانیس و میناندره . . . هتد پاشان له گهل تامیری موسیقی دا شانو یونانی په کان کورسیکی به کار دهینا، تهنانت هندیك کاراکتر به شیوهی گورانی ته میل ده کرا که تامیریکی موسیقی له گهلیدا دهروشت، بوینه شانوی گریکی به سهره تاي پهره سندننی هونرو موسیقاي تایهت به گه شهی میژووی «تویرا» داده ندریت پاشان زور سرچاوه ده لین که: -

ته سکیلوس نه خشه کیشی سه مابووه و سوفوکلیس موسیقازن و سه ماکر بووه و منال بووه که له کورسی سوپای یوناندا موسیقاي بو شه ره که ی ته رواه لیداه، یورپیدسیس گورانی بیژ بووه، تهنانت جور ی تیدا کردن و ووتنی دیالوژه کانی فیری ته کتیره کان ده کرد. له گهل ته وهش دا گه لی فیهله سوفی یونانی بیردوزو باری سه رنجیان ده ربارهی موسیقا هه بووه له وانه «فیثاغورس» و «ئفلاطون» ته گه ر برونینه سه ده کانی ناوه راست، شانو پرووی له یاریگاکان و مه یخانه کانی رومان کردو که و ته ناو کلیشه کانه وه و موسیقاش وه ک هاوه لیکي گرنگی شانو له گهل شانوی و ئیستعرازه پاله وانبازی په کانی دیلارته و جه ژنه ثابینی په کان دا هات تا له سه ره ده می بوژانه وه دا جوریکي گرنگی له شانوی موسیقی له ئیتالیا دا به ناوی «هونه ری تویرا» وه هینا په کایه وه.

به لام له هه مان کات دا ناوی تویرا ده گه رته وه بو کونای سه ده ی حه فده هه م که به جوریکي هونه ری موسیقی ته و ترا که سیسته میکی له تامیز گرتبو وه ک بناغه موسیقی په کان و ناندنی درامی و ریچکه و نوسلووی پیشکه شکردن و ریخستننی شانوو رووناکي و گه لی ئیشی هونه ری تر.

که له میشه وه «میلودراما» و «ئیسیتعرازی میلی» و «شانوی به گورانی میلی» و «تویه ریت» به شیوه شیعری به یاریده ی موسیقا هاتنه کایه وه.

په که م تویرا له ماله که ی «میرباردی» دا له سالی 1597 له شاری «فلورنسه» پیشکه ش کرا.

ثم تویرایه له ته فسانه په کی یونانی په وه، ناماده کرا بوو به ناوی «دانته» وه «چاکوب» ی موسیقی ناوازه که ی داناو ده که ش «توتا فیو رینوسینی» نوسیبوی.

تویرای دووم له سالی 1600 دا پیشکه ش کرا، که ثم ده که ش له ته فسانه په کی یونانی په وه به ناوی «توریدیس» وه ناماده کرا، ده که شیعری په که ش «رینوسینی» نوسی و «یردی» و «گالیو کاسینی» پیکه وه ناوازه که یان دانابوو.

بی گومان ثم تویرایانه بو چینی نرستوکرات پیشکه شکران و به شیوه په کی ثاسان وه نه ده گیران له گورانی کورال و په مزدا جا بو په پنه یان برده بهر ناوازی درامی دیالوژی وه ک «ئیلقاي به گورانی» و «دیالوژه گورانی» که پیک هاتو په کی موسیقی زور بهرز بوون له «کونترا پونیت» پیش داهینانی «هارمونی». پاش ثم گورانکاری په له ئیستاتیکی ناوازو نواندنی ده نگي دا، چهند ناویک به سه ر تویرادا، دابرا وه ک «تویرای چه شنی وه سپ» و «مونودیا» و «میلو دراما» و «دیالوژه موسیقی» ههروه ک چون دراما به ته راژیدیاو کومیدیا له شانودا هاتنه کایه وه، به م هه موو جورانه ش «تویرا» له دایک بوو.

نامانه ویت لیره دا بچینه ناخی میژووی گه شهی تویرادا ته نیا شتیکی گرنگه هه په که تویرا دوو گیانی له تامیز گرتوو ته ویش نواندن و ناوازه»، «جولانده و ده برینی ده نگه» واته هارمونی په کی به تینی نیوان «شانو» و «موسیقايه» به هه موو بنه ماو به ها ئیستاتیکی په کانیانه وه چونکه ثم میژووه په یوه سه وای کردوه که چهنده های وه ک «ستانسلافسکی» و «گوردن گریک» و «فاگنره» و «ئادولن ئاپیا» و «برتولد بریخت» و «پتیه فایس» و «بیسکاتوره» به چاوی ریزه وه پرواننه موسیقاو به کارهینانی له جیگه ی پیوست و به هانه ی خویدا!!

2 - موسیقاو گرنگی مه وداو به هاکانی له شانودا: -

ته و مه به سه ته ی که ده مانه ویت بیبیکین، به کارهینانی راستی موسیقايه له شانوی په کانمادا به هه موو جوره کانی په وه له گهل گرنگی مه وداو به هاکانی ثم هونه ره

ناسکه بو سهرکه وتنی به ره مه کان . . جاگه ر بیینه ناکامی سهرکه وتنی دهرهینه ره مه زنه کانی شانو دهبینن دهرهینه ریکی وهك «فاگنهر» زور به ووریایی یه وه ناگاداری نه کادیمی ئوپیراکان بو وه شانو که ی موسیقایی بو وه به هه موو مانا کانیه وه به لام «نادولف ئاپیا» یه کگرتنی به های ووشه و موسیقاو ته شکيلات لای هارمونیا به کی نه فسوناوی له دهرهیناندا بیك دهینا به یارمه تی نه کتهری به توانا مه وادی سهره کی ئاپیا موسیقا بو وه . .

که هه لگری ووشه بو وه . «بویه که زور به ی هه ول و کوششه کانی «ئاپیا» خویان له دهرهینانی کاره کانی «فاگنهر» دا دهبینیه وه به مانایه کی تر پی ی ده وترا «درامای ووشه و موسیقا» به تاییه ت له یه که م لیکولینه وه یدا به ناوی «دهرهینانی درامای فاگنهری» یه وه بلاوی کردنه وه .

ئاپیا ده یویست نه کتهر موسیقی بیت به هه موو به ها کانی یه وه به تاییه ت نه کتهری سه ماو پانتومایم نه بی «بالی» بزانی، «جولاندنه وه ی نه کتهر پیویسته له ژیر رکیفی یاسا موسیقی یه کاندای بیت» بویه که گه یشته نه و بر وایه ی که بلیت: - «رووناکی و موسیقا ته نها، ده توانن ته عبیر له هه موو روخساره کانی تربکه ن بو نه کتهر» سعد نه ره ده ش ووتنه نی «دهرهینه ر نه و که سه شاره زایه یه که زور له کاراکتهری مایسترو ی ئورکسترایه ک نیزیک ده بیت و به م پی یه ش کاریگهری به شیوه یه کی موگناتسی و نه فسوناوی ده بیت» .

موسیقا لای «ئاپیا» فورمیکی هونه ری به رز بوو، گرنگی له نه کتهر و دیکووری ته جریدی و په مز ی و پرووناکی که متر نه بو وه، (شوبنهاوهر) ووتنه نی: - «رینچکه ی دوزینه وه ی بناغه و موتله قه». نه کتهر لای ئاپیا ده بیت ده نگی هاوسه نگی ده نگی گورانی بیژه ئوپیراکان بیت له مه سه له ی «سولفیج، Voice» دا . «نه کتهر ده بیت نوتی موسیقایی بخوینتیه وه به هه موو په مزه نه کادیمی یه کانیه وه .

چونکه ئیدانی ده نگی په یوه ندی به ئیقاغ و چینه کانی موسیقاو چوینیه تی یه وه هه به، پاشان په یوه ندی هارمونی له نیوان ده نگیه کان و

وتنه جولاهه کانی سهر شانو وه هه به» [لورنس ئولیفیه] نه کتهری به ناوبانگی ئینگلیزی کاتی کاراکتهری «ئوتیللو» ی نواند بو ماوه ی «6» مانگ سولفیجی خویند له سهر رسته یه کی شانوی به که تا نه و ده نگی «باصه» Pass» ی دهرهینا که سیمای کاراکتهری ئوتیللو ی مه غریبی بوو .

ده بینن له شانوی بی ده نگه «مایم» دا له بهر نه وه ی زمانی جولاندنه وه ی له ش و ده ست و قاچه کان ده وینن، موسیقا ته نها له میانه بی ده نگی یه کاندای به کار ده هینریت، نه ک له هه موو باره کانی بانتومایمه که دا!!

نه گه ر برواینه «برتولد برنخت» ده بینن چه ند شانوی یه کی به ناوی (شانوی داستانی موسیقایی) یه وه دهرهینا له ناوه ندی کارکردنیدا، له شانوی «ته پل لی دان له شه وودا» و «ژیانی فال» و «ژیانی نه دواردی دوهم» و «ماها گونی» و «ئوپیرای سی قروشه که» و «دایکه ئازا» یا «دایکه دلاره» دا برنخت ده لیت: [له یه که م شانوییم دا، موسیقا به شیوه میلی یه کان و گورانی ئیقاغی مارش و فولکلور به کار هینا .

موسیقای بو دراماکان سهرکه وتنیکی مه زنی به ده ست هینا . که پیشکه شکرده نه کان له شانوی به گورانی نریک بوونه وه] پاشان باسی گرنگی و به نرخی موسیقی یه کان له دهرهیناندا ده کات و ده لیت: «موسیقا رینچکه ی ده برینی هینایه ناو دراماوه، که درامای کرده شتیکی جوړاو جوړو شانوی شیریشی بوژانده وه و گورری پی دا» پاشان ده ستیشانی نه وه شی کرد که به کار هینانی موسیقایی هاوچه رخ له گورانی دا سهرکه وتنیکی چاوه ری نه کراوی بو به ره مه کان به ده ست ده هینا، که له پرووی پیره وه وه موسیقا یارمه تی نه کتهره کانی نه دا تا مانای ناخی کومه لایه تی و رامیاری ناو داستانه کان یه کالاً بکاته وه . ده یوت: - (نه و موسیقی یه له شانوی «دایکه دلاره» دا به کارم هینا له ووشیاری یه وه بوو، بویه که سهرکه وتنیکی چاکی به سهر هه موو شانوی یه کانی تری داستاندا به ده ست هینا، چونکه وای له بینر کرد که هه ست به و شتانه بکه ن له سهر شانو روو ده دات) .

پاشان به کار هینانی تیپی ئورکستراو موسیقایی رووت له

شانۆی «ئۆپیرای سى قروو شه كه» دا هه مان سه ركه وتنى له سالى 1928 دا بو داستان به ده ست هينا، كه بريخت زور به به لگه وه په نجهى ته خاته سه ر له ياداشته كاني دا.

به هه مان شيوه لاي [پيتهر بروكو بيسكاتورو پيتهر فايس و شانۆى ته شكيلي] او جوړه كاني تر موسيqa رۆليكي گرنكي هه بووه چ له ئاماده كردنى ته كته ردا يا له پيشكه شكردندا. پيش ئه وهى بيينه سه ر به كار هيناني موسيqaى به رجه ستهى و په چاو كردنى له لايه ن هه ندى له ده ر هينه راني كورده وه له بزووتنه وهى شانۆى كورديدا، ده بيت شيوه كاني موسيqaو گوراني شانۆو به كار هيناني له دراما دا ده ست نيشان بكه ين، (مايسترو يوسف سيسى) ده لىت پىنج به كار هينان به كار هيناني گرنكي موسيqa له شانۆى به كندا هه به :-

1 - شانۆى دراماي بى لايه ن :-

موسيqaى به رجه ستهى بو قول كردن و ياريدى گرى و كاكل و بارى په واني گشتى و كاراكتهر و ئيقاعى ديالوژه كان به كار دىت، به شيوه ي به كى راسته و خو له ميانه كاني ديمه نه كان و ناراسته و خو ش له گه ل ديالوژدا به شيوه ي «باگراوند».

2 - شانۆى درامى روت :-

كه ده نكي كورالى تيدا به كار دىت، بو چه ند ديمه نىكي تايهت به ئاواتى رهنگ و چو نيه تى بزواندى روج و هه ستي بيته ر.

3 - رومانه شانۆى به موسيقي به كان :-

چه ند پارچه گوراني به كى تاكى و كو تيكه لى رووداوه كان له گه ل ميانه ي موسيقي به جو شدا و چه ند سه مايه كى كه ميش ده كات. له شانۆى كورديدا وهك شانۆى «پردى ئارتا» و «كه لله سه ر» و «گه رانه وه به كى كوتوپر» و «مناله بچكولانه كه و گه ستي

چاره نووس و «به له مى ئه فسو نساوى» و «دووا گوراني» و «پوتتيللا» . . . هتد كه ئاوازي تايه تى و گوراني خو مالى يان بو دانرابوون وهك هه ولدانىكي نوئى له شانۆى كورديدا.

4- دراماي موسيqaى به گوراني ئوپيرا :-

درامايه كى به گوراني شيعرى به ئاوازه كه به هيچ شيوه به ك ديالوژى روت ي بى ئاواز تيدا نى به، به كو مه ل و به تاك گوراني ده لىن، كه پاله واني سه ره كى ئوپيرا كه پى ي ده وترىت «پريمادو تو» و گوراني بيژى به كه م كه ئه م كاراكتهره يارى ده كات پى ي ئه لىن «پريمادونا» كه به رامبه ر به كه م سه ماكه رى «بالى» به ناوى «باله رنبا» دىت.

5 - ئوپه رىت :-

ئه م جوړه له شانۆى كورديدا به ر كه ماله و زور شانۆى په رنگى منالانه و گه وره مان هه ن، ده قىكي درامى و شانۆى به گوراني و موسيqaو سه ماي تيدا به، كه سه كان مه غزا به كه ي ته عيىرى بيروكه و ئاواتى نو سه ر، ده ره ينه ر به جولانده وه و سۆزى ده نگ به بيته ر ته گه به نن، هه رده م ئوپه رىت نه رم و نىان و به جو شوه و چه ند پارچه ئىلقايه كى ديالوژى خو ي ده خاته ناو ده قه كان به مه به ستي رىكخستنى ئيقاعى سه ره كه ي و كاكل و گوڤىنى كات و شو ئىن له لايه ن كاراكتهرى كه وه بو نمونه : «حىكايهت خوان» يان «لىبوك».

له م جوړه له شانۆى موسيقي كوردى «كه زاوه ي ميژوو» و رووبار و چراوگ و . . . هتد.

پيش ئه وهى له هه ندى ده قى كوردى بكو ئينه وه پيو سته به كار هيناني موسيqaى به رجه ستهى له شانۆى درامى بى لايه نى كوردى دا روون بكه ينه وه. له وه له گه و رانه ي، كه هه ندىك له ده ره ينه ره كانمان ده يكه ن، به كار هيناني و پچر پچر كردنى موسيqaى كلاسيكى ئه و روپى و گورانجى به رومانسى به كانه و مونتاژ كردنىكي بو شانۆى به كان، بى ئه وهى سه يرى بىرى ئه و

پارچه به بکن، به لکو به چاونکی روتهوه دهه وانته و موسیقا مهنانه له وانته گورمان له پارچه کردنی نه مانه بووه و بردهوام ده بیت، سمفونیهی «قهدهر»ی «بیتهوفن»و. «شههرزاده»ی «رمسکی گورساکوف» و گورانی مؤ نامور»ی فهره نسی و موسیقای ئویسرای ترستان و ئیزولدهی فاگته رو بیلیاس و میلیزجانندی دیسنی و «سبجارتا کوئی» خاچا دوریان و موسیقای ئایینی کلیسای جانل و بیتهوفن و موزارت و گورانی به به جوشه کنی شو برت و . . ج. هتد، که نه گهر ته فسیری نه ده بیی نه و به ره مانه و ئویه رتانه هر به که له پورو به شی خویدا بکهین، ده بینین بیرکی گه و ره یان هه لگرتووه (مجرد) نین له بیرتا پچر پچر بکرین به شیوه کی نا هه موار هونه رهنندی به زه وقی ده وی مامه لیان له گهل بکات، نه گینا بوچی له نه کادیمیا و په یمانگا جیهانی به کاندانیا نگار کیش و نه کته رو ده ره نیر وانهی موسیقا و به کارهینانی له وانهی (به کارهینانی موسیقای شانوی) دا ده خوینن. پاشان ده بینین شتیکی سهیر بالی به سهیر شانوی به کوردی به کاندانیا گرتووه بو نمونه سمفونیهی «قهدهر» شههرزاده و گه لیککی تر به تاییه ستی چهنه دیرکی موسیقی خوشیان له بهر هه مه کاندانیا دووباره و ده باره ده بنه وه، وه ک پارچه موسیقا له جیهاندا نه ماییت، مه سه له که لیره نه تها گهران و چیژلی وهرگرتنی موسیقا و رووناککی و ته شکیلی گه ره که.

بو نمونه ئویسرای «ترستان و ئیزولده» ی فاگتهر ده بینین که له «6» ئاوازی سهرکه ی پینک هاتووه و تیگرا له سنی به شی سهرکه کی دا کوچه بنه وه باسی دلداری به کی مه زنی نیوان ترستان و ئیزولده به نه م شش ئاوازه بریتین له: - «بیرکردنی ترستان بو خاک و ولات» و پی گه یشتنی عاشق و ته قینه وهی ناخی هه ردو وکیان و راو له دارستاندا و پاشان شینی ئیزولده دیت نه م موسیقایه نه گهر له ئویسرایه کی جیا بکه یه وه ده بیت بو شانوی به کی کوردی و هها به کار بیت که باسی هه مان دلداری ده کات بو نمونه «شیرین و فهرهاد» «مهم و زین» و دلداری و «په یمان پهروه ری» و «لاس و خه زال» و «خه زیم» و «شه فی» و شیرین» و . . هتد وه ک موسیقای به رجه سته یی پارچه ی لی

به کاریت شتیکی چاکه، یان «بیلیاس و میلیزانده» ی «کلودیو دیوسی» که له 4 ئاواز پینک هاتووه به ناوی: - «ئاوو هه و» و «گولن» و «قهدهر» و «میلیزانده» نه گهر به پی ی پیناس و ته فسیری پارچه ئاوازه کان بو شانوی به کی مونتاز بکریت به مه رجیک له گهل باری په وانی گشتی و سایکولوژی کاراکته رو بینه رو بیر دیمه نه شانوی به که ش دا بگونجیت چاکه . . . به لام گریمان بین پارچه موسیقای ئاوو هه و بو شه ره که ی لابرته و هاملت به کار بهینن نه مه ناگونجیت چونکه موسیقا که باسی دلداری نه کات. بو نمونه موسیقای ئایینی (که نایسی) نه وروپی به ماو نرخی خو ی هه به که بارو زروفی میژووی دروستی کردوه، ده بیت بزاین له کویدا به کاری ده بینین له وانه شانوی به کلاسیکی و میژووی به کان که دیمه نی کلیسا و نویزی مه سیحی یان تیدایه نمونه (شانوی پردی ئارتای «تیتوکا» هملت و دووا گورانی چیخوف و نه کرو پولس و . . . هتدیان به تاییه ت له شانوی به کانی سه ده کانی ناوه راست دا وه ک شانوی (نه سرارو په وشت و ئایینی) به کاری یان ده بینین به لام بین موسیقا مه زنه که ی (مه سیح) ی (هاندل) بهینن و له شانوی به کی خو مالی دا به کاری بهینن وه ک (خانزاد) یان (شه فی و شیرین) زور شتیکی نا هه موارو نه شاز ده ره نه جیت!

یاراست نه نازه کانی مه سیحی (باخ) به و مه زنی له شانوی به کی خو مالی دا به کار بهینن، که پیوه ندی پیوه نه بیت، به لام نه گهر له (مالئاو نه ی شاعیرانی) «جه لیل قه یسی» دا به کار هینرا شتیکی زور جوان و له بار نه بیت چونکه پاله وان «شان کوخ» پی ی سه رسام بووه له و بارو دوخه دا زیاره وه که له ده رهینانی «بکر رشید» داسه رکه و توو بووه یا شو برت له گورانی سیرینا دا باسی عاشقی که ده کات که چون داوای سوزو خوشه ویستی له به رامه ره که ی ده کات که چون باسی داستانیکی کش ومات له شه وکی تاریکی گه رداودا په پیوه ست ده کاته وه به ژبانی رومانسی یانه ی پاله وانه وه به بی گه ردی و هیوای پی نه داته وه، یان له گورانی شوخه ناشه وانه که دا باسی دلداری و جوانی سروشت تیکه ل ده کات له (20) گورانی دا که

هەریەكەى لەمەبەستىكى جوانى دەدوئیت بەلام پىكەو بەستراون
 ۋەك گۆرانى گەلاو شەكەكان و فرمىسكى باران و گوئى ئاش و
 سلأوى بەيسانىان دا، ئەگەر ئەم گۆرانى بە بیست پارچەبەى
 شوئىرت بەئین بۆ هەموو شانۆبەىكى رۆمانسى بەكاردیت
 بەمەرجىك نایىت لەبیرمان بچىت كە تەنها تەفسىرى ئەدەبى
 نایى بخەینە بەرچاۋ بەلكوو لەگەل گونجانى بىرى و دەروونى
 دیمەن و سۆزو گوئى دەرهینەر بۆ حالەتەكاندا بگونجىت كە
 پروفەى تەواوى لەسەر بكرىت نەك دوو سى رۆز پىش ئەوئى
 بىنەر بىتە ھۆلەكەو ھەمە ئىمە تەواۋ كەرەكانى تر ۋەك موسىقاو
 رووناكى و ماكىژو جل و بەرگ دەست پى بكەین بەلكوو بەر لە
 ماوەبەك لەگەل موسىقاكاندا ئەكتەر رابەئىرت. بۆبەكە دەئین،
 موسىقا سنورى نىەو پىوستە ۋەك شانۆبەى ئاگادارى بىرى
 نووسەر و ئاوازەكەو مەغزای فىكرى موسىقاكان و ئىستىكای
 پىشكە شكردن بە سىمفونىبەى گوئى و چاۋەو و امان لى بكارت كە
 بەھوو شىارىبەو بەكارى يان بەئین لەجىگای پىوست دا.

3 - جوړه‌كانى شانۆى موسىقاو چەند دەقیكى كوردى :-

شانۆى موسىقى بەچەند جوړىك پۆل كراۋە كە هەریەكەیان
 لە دایك بووى بارو دۆخىكى مېژووئى و كۆمەلایەتەى و رامىارى
 ھونەرى دروستى كردون ئەوانەش :-

1 - شانۆى سۆزى خەيال :-

كۆمىدیاپەكى ھىمنەو موسىقاو گۆرانى تىكەل دەبن بۆ خوشى
 و كات بەسەربردن ى بىنەران، موسىقاى بەرجەستەبەى لەگەل
 رووداۋە درامىبەكاندا بەكار دەھىنرئیت كە گەلئى ئىستىعرازو
 سەماى تىدا بۆ بارى جوانى ھونەرى كارەكان بەكاردیت.

2 - شانۆى ئىستىعرازى :-

تەمەنىكى كورتى ھەبەو جولاندنەوئى بەكار ھىنانى سەماكانى

زۆر خىراپەو دەبىتە ھۆى بزواندن و ھەژاندنى ھەست و رۆح،
 كەسەماكان و جوړەكانیان لەگەل دەقە شانۆبەىكەدا لىك جوئى
 نابنەوئەو بۆبەك مەبەست دەنوسرئیت یا نەخشە دەكېشرئین ئەم
 شانۆبە تايبەتە بە خستنەروئى كېشە كۆمەلایەتەىبەكانى گەلئىكى
 تايبەت لەگەل تىكەل كېش كردنى فۆلكورى ئەو گەلانە.

3 - شانۆى بە گۆرانى مىللى :-

تايبەتە بە فۆلكلورى مىللەتەنەو سىماو بۆنى رەگەزىكى
 مرفۇاىبەتەىبە باس لەسەماو ھەلس و كەوتى گەلان دەكات
 بەجىا، رەگەزىكى فۆلكلورى مىللى ھەلگرتوۋە لەگۆرانى و
 سەماى مىللى دا.

4 - ئۆپەرتى نوئى :-

بىرى سەرەكى لە رىئاليزمەو دەر ئەھىنرئیت و پىوستى بە
 ژمارەبەكى زۆر لە دەورى گۆرانى بىژو سەما كەر ھەبە.

5 - شانۆى بەگۆرانى :-

ھەموو دراما موسىقىبەكان دەگرئیتەو ئامىزدا، پەبۆبەندى
 بەكى بەتئى بەموسىقاى فۆلكلورى گەلانەو ھەبە، زۆر گرنكى
 بەدەقى درامى ئەدات ۋەك دەقى موسىقى و ھونراۋەى بە ئاواز، بە
 دەگمەن بەخوشى و شادى كۆتايى دىت، واتە بارئىكى تەراژىدى
 لە زۆر بەى كارەكاندا بال بەسەر كۆتايىبەكەيدا دەگرئیت پاشان
 كە باسى ئەو جوړانەمان لە شانۆى موسىقى خستە روو تىشك
 دەخەینە سەر چەند دەقیكى كوردى و جىا كردنەوئە يان بۆ ھەر
 بەشئىك كە لەلایەن خۆمانەو ھەلبىژىراون، كە ئەمە ئەو
 ناگەبەئىت كە دەقى كوردى ترمان نىە! گەر بۆوانىنە سەرەتای
 گەشەى شانۆبەگشتى ماموستا «عبدالرزاق بىمار» لە «شانۆى
 كوردستان» كەيدا گەلئى بەرھەمى رەنگىنى پىشكەش ئەدەبى
 شانۆى شىعەرى و موسىقى كوردى كردوۋە لەوانەش دوو ئۆپەرتى

تیدایه، ئۆپهریتی «شەفی و شیرین» که لەمیزووی ئەدەبی کوردی ماموستا «علاء الدین سجادی» یەو، ئامادە کردووە بە ئۆپهریت که بریتی یە لەچوار بەند، یەکم بەناوی «چرپە ی دلداری» یەو که لەم پیشەکی یەدا پیناسیکی نایاب و جوانی کاراکتەرەکان و شوین و کات و رووداو کات دەخاتە روو، لەبەندی دوو مەدا بەناوی «جەنگانی دل» باسی شەرو شوپرو ئازایەتی ئافرەت لەتەلاری باوکی شیرین دیتە گۆرئی و لەبەندی سێ مەدا «شایی بەهار» کچ لەگەل کورگەلی ئاوابی باسی شیرین و عەشقی پیروزی دەکن و پاشان بەندی چوارەم بەناوی «ژوانی رەنجە روئی» لە نزاریک لەچیا یە که بریتی یە لەژووانی شەفی و شیرین و بچرانندی پەپوهندی نیوانیان کوتایی دیت.

ئەم ئۆپهریتە دەتوانین بخەینە ریزی «ئۆپهریتی بە گۆرانی» یە وە که بیرو سەرەکی شانویی یە که لە ریالیستەو وەر دەگیریت و پیوستی بەژمارە یەکی چاک لەگۆرانی بیژ هە یە واتە: - باری گۆرانی و موسیقایی بەجوش بال بەسەر شانویی یە ئۆپهریتە که دا دەگیرت پاشان شانوی «سەرکەوتنی بەهار دیت که بو منالانی نوسیووە ئەمیش دەتوانین بخەینە ریزی ئۆپهریتەو که کاراکتەرەکانی بە زمانی هونراوەو گۆرانی دەدویت.

بەلام ئەگەر باسی «خەونەکانی گەنجو» بکەین هەر وەک نووسەر ووتویە [پیشکەشی تیبی «بالی» و «ئۆپیرای» دووا رۆژی کوردستان بیت]. دەتوانین بەشانوی ئیستیمعرازی شانوی بەگۆرانیش بیدەینە قەلەم چونکە بواری ئەو ی تیدایە که بە سماو گۆرانی و ئاواز دەر بهینریت، واتە لەدوو جور شانوی موسیقی دا خۆی دەبینیتەو بەلام ئاواتی «ئۆمەر» یان (مردنی ئاوات)، بەهۆی کوتایی یە تەراژیدی یە که یی و پەپوهندی بەتینی فولکلوری کوردی یەو و گرنگی دانی نووسەر بە دەقی درامی، که هەر پینچ بەهاکانی درامای لە [کاکل و کاراکتەر و دیالوژ و گرنی و باری دەر وونی گشتی] تیدا دەبینریتەو دەبیت بە «شانوی بەگۆرانی» بیدەینە قەلەم، چونکە بەهاو ئیستاتیککی و فیکری یەکانی شانوی بەگۆرانی لە ئامیز گرتووە.

شانوی کوردی لەئۆپهریتدا هەزار نیه هەر لەباخچە ی ساوایانەو تا شانوی چالاکی قوتابخانەکان و میهرەجانەکان لەوانەش «رووبار» و «یوانی پاشەرۆژ و داپیرە ی داناو گورگی پێشە و هەردەو سەرکەوتنی بەهارو کورە عاقلە کهو خۆشەووستی زەوی و شادی و ئۆپهریتی فەلەستین و ئۆپهریتی بوکە بەبارانی و «دایکی گەرەمان» و «قوتابخانە چاومانە» که ئەمانە ی دووابی لەنوسیوی (عومەر علی ئەمین) بوون که چەند ئۆپهریتیککی تری شانوی بچکۆلانە ی بو چالاکی قوتابخانەکان و باخچە ی ساوایان نوسیووە لەوانە (ئەسپی پاک) و (گولە پەلکە زیرینە).

ئەوی گرنگە بیت دەقیکی شانوی بەگۆرانیم بەرچاو کهوت بەناوی «خەزیم» که لەئامادەکردن و نوسیوی «حسین عارف» ه کاروانی ژمارە «9» ی سالی 1983 دا بلاو کراوەتەو. شانوی بەگۆرانی «خەزیم» دەتوانم بلیم که ئەو لاوک و حەیران و هونراوە کوردی یانە لای ماموستا «حسین عارف» زور زیرەکانە هاتوونەتە ناو شانویی یە بەگۆرانی یە که وەو ئەگەر بشگەرینەو بو پۆلەکی ناتوانین بەتەنها بلین «خەزیم» شانوی بەگۆرانی یە بەلکورو دەبیت بلین «خەزیم» شانوی بەگۆرانی میلیلی یە که سیمابوونی فولکلوری کوردی تیا بەدی ئەکرت. بەلام هەندیک شتی بچکۆلانە سەر هەلشە دەن بو نمونە: - بەها درامی یەکان لە [کاکلی ئەو بیرو نووسەر ئەیەویت بیلیت و کاراکتەر و گرنی و باری دەر وونی گشتی و دیالوژ] دەتوانم بلیم که بەهۆی پیوست بەرجەستە نەبوو بو نمونە لە کاراکتەرەکان لەهەندی بارو کات دا زور دانسقە یە واتە بەدەگمەنە لەوانە هاتنی «ئافتاو» دەبوو بەهانایەکی وای بیوایە بو ناو گرنی دراماکە. . دەبینین باری هونراوەو حەیرانو کهکان ماموستای نووسەریان پال پیو ناو، بو ئەو ی ئەم کاراکتەرە بیتە سەر شانوو بەهانە کهشی بەهیز نییە!! یان کورانی «وەستا شالی» یا لەسەر زمانی ئەمانەو، بە دیالوژیککی تر بانگەوازی یا هەوالی هاتنی ئافتاو یان بدایە بەپالەوان که گوا یا لەسەر کانی یا لەناو دی بیوویانەو روو و ئیرە هاتوو یان بە یەکی لە کورەکانی وەستا شالی راگە یاندوو که لەگەل کیزانی دنی لەچیا یەو دەگەریتەو سەر لەو شوینە ئەدات که

سه‌چاوه‌کان: -

پالەوان دانیشتووو حەیران دەئیت. بەلام هاتنەکە ی دووهم جارکە «خەزیم» بزەر بو ئافتاو زۆر جوان و بەبەهانە یە چونکە شتیکی ئاسایی یە و رووداوێک وای کردوووە کە پێک گەیشتی هەردوو دلداری زۆر لەجیگای خویندا بێت.

1 - روح الموسیقی / سمیر الحاج یاسین .

المؤسسة العربية للدراسات

بیروت / اپریل «1980»

الطبعة الأولى .

دەبیت لەبەشدار بوونی کاراکتەرێک دا بو ناو شانۆ کرداریکی درامی بنوینیت واتە: بو بەرجەستە کردنی کرداری درامی نووسەر (تجسید الفعل الدرامی) هەر کاراکتەرە ی چەند کرداریکی گزنگی هەبیت پیوستە بیکات نەک هاتنەکە ی وایبیت کە هۆنراوە یەک یا حەیرانیکی فولکلۆری کوردی بیسە پێنی بەسەر نووسەردا لەم بارەدا حەیرانە کە ئامادە کردنی ئەو ئیت تا شانۆی یەکی سەرکەوتوی بەگۆرانی یائیسیتیرازی لی ئامادە بکریت.

2 - دعوة الى الموسیقی / یوسف السیسی .

عالم المعرفة

سلسله «46» 1981 م

الکویت // مطابع الانباء

3 - نظرية المسرح الملحمی / برتولد برشت .

ترجمة: د. جميل نصيف جاسم

عالم المعرفة بیروت - لبنان

بەهەر حال شانۆی یە بەگۆرانی یە فولکلۆری یە کە ی «خەزیم» هەوئێکی زیرەکانە بوو لەلایەن ماموستاوە بۆسەر فولکلۆری کوردی و سود وەرگرتن لی ی بۆیک هینانی جورێکی نووی سەردەم لەشانۆلای ئیمە کە شانۆی گۆرانی میلی یە ئەمەش کارێکی پیروژە. ئەگەر دەرھینەر شارەزایی لە جیھانی گۆرانی و موسیقای کوردی و موسیقای جیھانی دا هەبیت ئەم شانۆی یە بگە یەنیتە سەر شانۆ بەهۆی ئەکثری دەنگە خوشەووە، ئیمە زۆر شانۆی شیعەریشمان هەن کە نوسەرە کانیان وەک شانۆی شیعری مەبەستیان بوو کە هەندیکیان دەچنە ناو جیھانی شانۆی جەگۆرانی یەووە.

4 - الموسیقی وعلم النفس / د. ضياء الدين ابو الحب

مطبعة التضامن - بغداد -

«1970»

5 - تذوق الموسیقی / د. طارق حسون فريد .

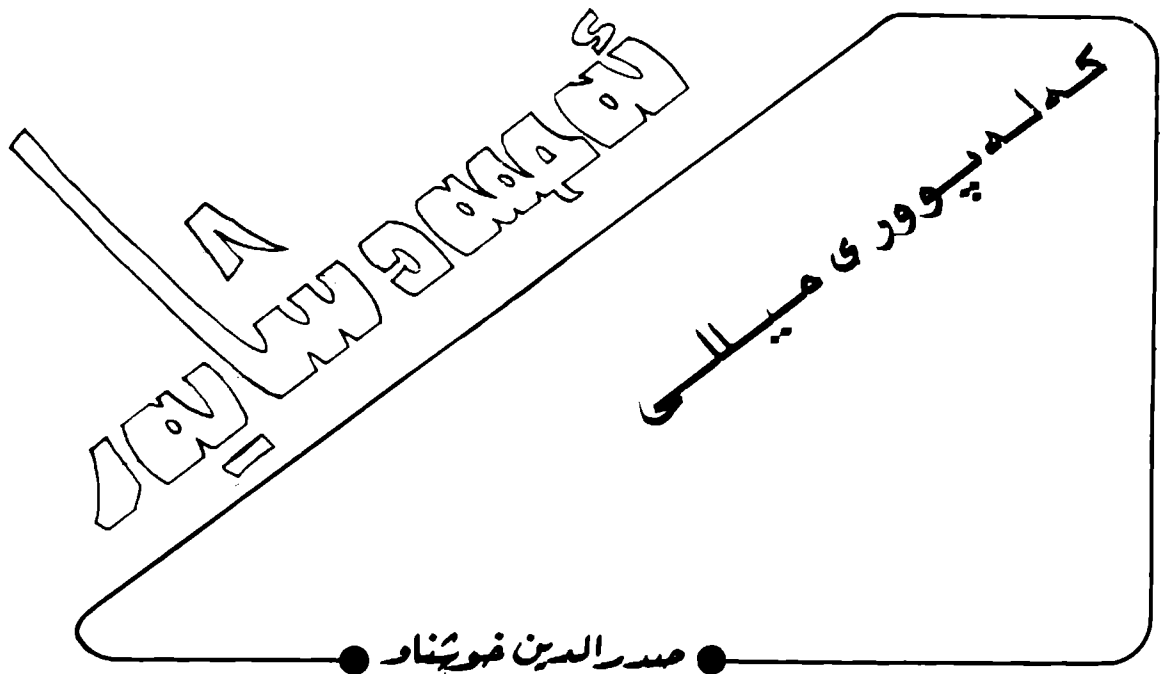
1981 - 1982 أكاديمية الفنون الجميلة .

6 - کاروان / ژمارە 9 حوزەیران 1983 .

7 - شانۆی کوردستان / عبدالرزاق بیچار

بەغدا - چاپخانە ی صلاح الدین 1961

ئەمرۆ لە زۆربە ی وولاتاندا چەند جورێکی شانۆی موسیقا بە یارمەتی هونەری تەشکیلی هاتنەتە کایەووە کە بەتایبەت باسی فولکلۆری گەلان دەکەن لە سلافی و جەرمانی و یونانی و رەگەزەکانی تر کە لەسەر شەقام و باخچەکان و گەرارجەکان و هۆلی ئۆپیراکانی ئەوروپا شانۆی موسیقای بەجۆش پیشکەش دەکەن. کە زۆر هاو چەرخانە مامەلە یەکی زیرەکانە لەگەل جیھانی موسیقا و فولکلۆر دەکەن و شانۆیان لە ناودا تواندۆتەووە.



دهست به سه ره تاي سه ره لدانی بوون به شاعیریته تی بکه م ،
 ده بی ئه وه بلیم بویه که م جار ماموستا (عبدالرقيب يوسف)
 باسی ئه وشاعیره ی کردووه به ناوی (ئه حمهد کاموسه کی
 شایه ریکی کوردی سه ده ی نۆزده مه) ⁽¹⁾ . . زور شت له وانه ی
 ماموستا تو ماری کردووه ، هه مان شت منیش بیستوومه له پیاوه
 پیره کانی هه ردوو گوندی (کاموسه ک و کۆلکه ره ش) ⁽²⁾ . .
 ئه ویش (به هه نسایه) که وا ده یان گوت مه لا سه عید بۆی ده کرده
 کوردی و ئه حمهد شایه ریش به شیعوو گۆرانی ده بیگوت . .
 به لām ماموستای ناویراوده ستیشخه ریه کی مه ردانه ی
 کردووه ، کاره که ی جیگای ریزه به ناساندنی ئه م شایه ره
 نادیا ره .

ئه وه ی لیره دا ده مه ویت بلیم و پرونی بکه مه وه ئه وه یه : -
 چون بووه ته شایه ر! جولانه وه ی هه لسو وکه وتی له گه ل
 ئه جزه کان و به یتی که ری یه . هه ر له مندالی یه وه به سه ره اتی
 بوون به شایه ری ئه حمهد بیستووه ، پاش ئه وه ی له وه زیفه ی
 ماموستایی گواسترامه وه گوندی کاموسه ک . یه کسه ر بیرم

زور جار ان هه ست به له نیوچوونی شیعی شاعیرانی میللی
 ده که یه ن . . ئه ویش له ناوچوونی شیعی شاعیره
 میللی یه کانه . هۆیه که ش بو ئه وه ده گه ریته وه ، نه بوونی
 که سانی وه ها بایه خ به لایه نی که له پوور بده ن . ئه گینا چون
 پاش سه ده یه ک وه یان زیاتر جا گه له که مان شاعیریک ده ناسی و
 شیعه ر کانی کۆده کرینه وه و لیکۆلینه وه ی له سه ر ده کریت . . که
 چی له م رۆژ گاره دا بایه خ دان به فۆلکلۆر و که له پووری
 میللی مان شته کی دلخۆشکه ره به بۆمان .

زور جار ان واریک ده که ویت ئه وشاعیره نادیا ره
 هۆنراوه کانی به گه ل فۆلکلۆر ده که ویت یان خه لکی ده یرده نه
 پال شاعیریک ی دی . با بینه سه ر شاعیری ئه م جاره مان . .
 (ئه حمهد شایه ر . . وه یان ئه حمهد کاموسه کی) پیش ئه وه ی

لهوه كردهوه كهوا له سهرهتاي سهرهانداني يهوه دهست پي بكهم
وله گهل كوكردنهوي شيعره كاني . پيش نهوي بيت به شايعر
ثم كورته باسهی له سهر خوي گوتوه و بودانيشتواني گونده كهی
گيپراوه تهوه ، ثم به سهرهاتش نهك له گوندى (كاموسهك)
بهلكو له ده زور به رى گونده كاني ترى خوشناوه تي زور باوه
بوه .

شهوئى له شهوان نه حمدهى شايعر خهون ده بينئى ، له م
خهونه دا وا ده زانئى كونه ميروستانيك له قورگى (گهرووى) ديتيه
دهره وه و ده ربويته وه .
دواى نهوي له خهوه لده ستئى زور پي سهرسام ده بيت ،
بويه ده چيته لاي (مه لاي گونرو) ⁽³⁾ بوي ده گيپريته وه . مه لاي
گونريش پي ده ليت : -

خهونه كهت زور باشه وه له جي خويته تي . . گه بهاتايه
ته ممنت گه و ره نه بوايه و خوئنده واريشت هه بوايه ، ده بوويت به
عالم . . به لام توده بيه شايعر و . . شايعر يكي زور به نرخ و
ناوت ده ننگ ده داته وه .

ده بيت نه وهش بزانيه كهوا (نه حمده شايعر) خوي
به هره به كي شاعيرايه تي هه بووه . . نه گينا چون له هيكه وه و
كت و پري ده بيت به شاعيران شايعر . وه سهر چوي بو هه موو
شايي وه له پركي به كان بكات . . به لام به راي منه وه نه و
به هره به ي هه له مندالي يه وه هه بووه . . گه ربه منداليش
سهرى هه لئه دايبت ، بهلكو له ته مهنكي وا ته قيوه ته وه ، چونكه
هه موو به هره كه كه له كه بووه له سهر يه كه وله نه نجام دا وهك
بوور كانيك ته قيوه ته وه و نه و ناوچه به ي هه موو گرتوته وه . .
هه ربويه ش ناوي رويشتووه بوده شتي هه وليرو كوويه و
ده ورو به ره كاني وله گهل هه موو ناوچه ي خوشناوه تي .

نه حمده شايعر و نه جنده كان : -

شهويك له شهوان يه كييك ديتيه لايي و خوي وا نيشان ده دا
به پياويك له پياوه كاني ناو گوندى كاموسهك و پي ده ليت : -
وره شايي يه و ره شبه له كه له نزيك (توي سور) ⁽⁴⁾ ههسته خوت

بگوره و مه ترسه . . پاش نهوي له گه لي ده چي و ، به لام
نه حمده شايعر ده لي : - به م شهوه و شايي ؟ هه ندهك دوودل
ده بيت له چوونه كه ي . . هه رچوني بيت كابرا قايلئى ده كات و
ده گه نه بن توي سور . . ته ماشا ده كات هيج شايي ني يه .
نه حمده ده لي : ئي نه وه بو كوي ده چين ؟ كابرا وه لام
ده داته وه .

ده لي : - مه ترسه و نهوي له (بن زمانته) ⁽⁵⁾ مه يلى و ، منيش
نه جنده مه و نه وه داوه ته كه مان له نزيك (گه رى
به رده كه رى) يه ⁽⁶⁾ منيش ناوم كا كه ره شه . . وه هه ربه دم ريگاوه
نه جنده كه پي ده لي : - سهرداري نه جنده كان ناوي
(نه زنا و وشكه) و دوو كچي هه به ، كچه بچووكه كه يان هيج
به نه چو گورانئى به سهر دا هه لمه لي ، چونكه يه كييك له
نه جنده كان هه زى لي ده كات ، به لام كچي گه و ره يان با به
هه وه ستئى تويبت .

نه ميش ده لي : - باشه و رازي ده بيت . نه حمده شايعر
به شراري شايي يه كه ده كات و گورانئيش ده ليت . . شايعر ي
نه جنده انئيش به يتهك ده ليت . . وا دياره ثم شيعره ي خواره وه
نه حمده ي شايعر به شيعر ي شايعر ي نه جنده انئى داناوه . . بويه
واي گيپراوه ته وه . . يا خود بو نه وي بووه شيعره كه ريك
بكه ويت ، چونكه له هوتراوه كه ده رده كه ويت كهوا نه حمده ي
شايعر به زماني نه جنده عاشقه كه ده دويت ، كه دبزيبت : -

هه ردووك خووشكن هه ردووك خووشكن

هه ردووك كيژئى نه زنا و وشكن ⁽⁷⁾

له ناو خيري ⁽⁸⁾ نه و سهر پشكن

ماريان له گه رى مه نديري ⁽⁹⁾

نه وي گچكه خوا به مني بي ري

ئي گه و ره م داتوو ⁽¹⁰⁾ به بي في ري

پاش كوتايي هاتني داوه ته كه . . له گه لي هاتنه وه تا سهر
(كاني سولكي) و ⁽¹¹⁾ پي يان گوت : - نه حمده گولمهك

(مستەك) ئاوى بە چاوت دابكە . . ئەوئىش ئاوى بە چاوى
دادەكات و لە لاي ئەحمەد دەبیتە شەو . .

يەكسەر بۆمالمەو چوو . تاوولەرزى هاتى و نووست . . بۆ
بەيانى ئەحمەد بە دانىشتوانى گوندى راگەياندو گوتى : - من
چومەتە ناو ئەجندەكان (لەمە خىترەكان) و شايىم بۆوان كرد
خەلكى گوندى دەيان گوت شىت بوو . . لە سەرەتادا بپروايان
نەدەكرد . . .

ئەحمەد پىيانى گوت : - بەلگەم زۆرە، لەو بەلگەنەش
كراس و كەواى فلانى ئەوا دووگرىم لى داىە . . كەوى فلانە
مالى ئاگرىم تى بەردا دووكونى تى بوو . . گابەلەكى گوند
پىلەكم شارەبىووه، واتە ئىسكەكانى . . ئەوانىش
ئىسقانەكانيان بۆ نەدۆزراو و يەكسەر تەختەدارەكان چاكدو،
ئىستا برون بگەرىن بزنان راستە يان نا . . گەر حەز دەكەن
گرەو دەكەين . . خەلكى گوندىش گايەكە دەكوژنەو تەماشاشا
دەكەن راست دەردەچىت . . و تەماشاش كراس و كەوايەكان
دەكەن ئەمەشيان هەر راست دەردەچىت . . ئەم باسە لاي
زۆربەى پىاو پىرەكانى ئەم ناوچەيە باوو
بەراستى دەزانت . . بەلام بە راى خۆم دوورنى يە ئەمەيان
خەيالى بىت و . . واتە مەسەلەى گايەكە و كراس و
كەوايەكان . . بەلام گرنگ ئەو يە چۆنم بىستوو و هەتا تۆمارم
كردوو . . بەلام مەسەلەى ئەجندە و شايەران زۆر باو . . هەتا
على بەردەشانىش بە سەرھاتەكى وەكو ئەمەى هەيە .

★ ★ ★

زۆرجاران ئەحمەدى شايەر بە شايەرى خوشناوان ناوى
رۆيشتوو . . جارىك ئەحمەدى شايەر چۆتە دەشتى
هەولپىرى . . لەوى دەنگ و سەداى داو تەو . . گوتيان
شايەرى خوشناوان هاتوو . . ئەوانىش بانگى «پسوورە
بەسى»⁽¹²⁾ دەكەن لە گوندى (مام خلیج)⁽¹³⁾ كاتى خەبەر بۆ
ئاغاي گوند چوو . ئاغاش بانگى يەككى كردو پىيانى گوت :
- (بچۆ بەسى شايەر) بانگ بکە . . بەسى شايەر هات و ئەم
كۆپلە شیعەرى گوت . .

بەسى شايەر دىبىزىت : -

ئەتووى⁽¹⁴⁾ شايەرى خوشناوان
با بتناسم هەموو سارى⁽¹⁵⁾ دىم سەرت دەدەم
پىشكى⁽¹⁶⁾ خۆت دەقونى وەردەدەم
مىوژ و دوشاوى خوشناوت لى دەردەدەم
ئەحمەد شايەر وەرام دەداتەو و دىبىزىت : -
باشە بىم ناسە هەموو سارى وەردەكنم

--- --- ---

ئەتووش ئىكى⁽¹⁷⁾ وەكوو شانازى ژنم

★ ★ ★

جارىك (حاجى حسين موحەمەد ئەمىن شىخ خدرى
خوشناوان) لە هيرانەو بۆ كاموسەك دەچىت و دەلى : - مام
ئەحمەد هەرميانم بدى؟ مەبەستى لە بنە هەرميان بوو بۆ
چاندىن و موتر بەكردن . . جالە و كاتە (حاجى حسين) مندال
بوو و شیعەرەكەى لە مالمەو گىراو تەو و بەم جۆرە . لە
ناونە چوو . ئەحمەدى شايەر بەم كۆپلە هونراو يە وەلامى
دەداتەو و دەلى : -

هەتيمى زاروزگ گەرمى

ئەتوولە هەندە بى شەرمى

ئەو ئەتوو و بنە هەرمى

★ ★ ★

زۆر لە شايەره ميللى يەكان بە شىك لە شیعەرەكانيان تەرخان
كردو، بۆ لايەنى كۆمەلایەتى . . ئەمەش وەسفى كردنەكانيان
بە ئازەلان دەبىت وەكوو بەتتى كلوو (كوللە) وەبەتتى كەرى . .
بەتتى كەرى - ئەحمەد شايەر لە (بەتتى كەرى)
دىبىزىت : -

خانى يەكى فېنك و بىرند⁽⁸⁾
 تى داپە شايبەرى پەنسد
 دوو براى زور قوناغ و تونود
 يەك بابەكر يەك خارند
 بابەكر دەرى⁽⁹⁾ ھۆكاكە
 كەرمان كەرەكى چاكە
 سى تەغاران دەردەكا
 جەم دوو رووبەى ئالیکا
 قەد بارى گران مەكا
 بابەكر دەرى ئەو كورتانەم لۆيبە
 كورتان نى يە ، نەرمە زینە
 لە پشتى كەرى شینە
 ئەو كورتانەم چەند قوزە
 بە ئاوریشمى رەندوزە
 لە پشتى كەرى بوزە
 بابەكر لە راستى كەرى وەكى شىخى
 وەكى جارى لى دىخى
 ناكالا سىنگى بىخى
 ھاتە محەلى ھىوارى
 كەربونى گارانى دەكرد
 سەدای ماکەرى بەفار
 ھات گەبى بە بان و بانوان
 خوارزا دەكەن لوو لووان
 خوارزا گەلەك فەقىر
 ھاتینە بارو بووان
 گەبى بەبانى محارى⁽²⁰⁾
 خوارزا گەبىنە خارى⁽¹⁰⁾
 دىرى شىنى بارىكە
 خارى خوتەو ماچىكە
 بووہ شرق و ھۆرى ددانى
 مرچە مرچى ماچانى

لاوہك قەسابى سابلاغى
 شكاندى ھەردوورانى
 بابەكر ھاتە دوو شوىنى كەرى
 كە زوى⁽¹²⁾ دىتەوہ لەوینەرەرى
 ھەتا ھاتە سەر مەبىتى كەرى
 چوہ ، گوتى گورى⁽²²⁾
 لۆم بە كەرى ھەربرى
 زانم گەبى بە سەردرى⁽²³⁾
 خارند گوتى : ھا بابەكر
 بەزارت تاربوو شەكر
 كەرت لە كىن بووہ خوشتر
 خارند ھاتە دەرى
 بە پاچ و بە پىمەرى
 بە تىنگە تورەى ھەوہرى⁽²⁴⁾
 ھەتا ھاتە سەر مەبىتى كەرى
 دىرى شىن زور بە غارا
 تەنگەكى وەلى دا
 چەرخى كرده كارا

ھەرۋەك لە (بەبىتى كەرى) بۆمان دەردەكەوى كە بىست و
 يەك كۆپلەيسە ، كە چى يەك دووانىسان لە كۆپلەكان كەمىك
 لەنگن . . بەلام دەسكارىم نەكردوۋەو ھەكوو خوى چۆنە ۋەھا
 نووسىم ھەتە ھىوام واپە لە دەرفەتىكى تردا بە نەوہى ئەحمەدى
 شايبەركاك (مەحمود گولستانى) ، شادىم وشىعرەكانى ترو
 بابەت و بە سەرھاتى و سەرگوزشتەى ئەم شايبەرە مىللى يە
 ناديارە تۆمار بىكەم ، بۆ خزمەت كەردنى كەلەپوورى مىللى
 گەلەكەمان .

پهراویزو فەرھەنگۆك : -

پرسیم ناوی ئەم گوندەم بۆ نە دۆزرایەووە لە چ پارچە بەکی دەشتی
هەولێرە . چونکە ئەم گوندە لەم رۆژگارە نەماوە . کە چی ناوی
گوندیکی تر نزیک ئەو ناوە لە دەشتی کۆبە هەبە بە ناوی (مام
قلیج) .

- (14) ئەتوو: ئەتوو، تو
- (15) ساری: سالی
- (16) پشکی: پی، قاج، لاق.
- (17) ئیکی: یەکیکی
- (18) برند: بلند
- (19) دەری: دەلی
- (20) محاری: تخوب، سنور.
- (21) کەژوو: قەياسە، یان گوریسیکی دریزە بۆ بەستنی کۆمەلە دار
لە سەرپشتی گۆی دریز.
- (22) گوری: گۆلی.
- (23) سەردەر: سەردل.
- (24) تەنگە قووبە: هەویری: جۆرە تەنگیکی زۆرکۆنە و پینی
دەگوتریت تەنگە حوسکە.

تییی: -

بە شێوەیەکی گشتی سوودم لە هەردوو گوندی کاموسەك و
کۆلکەرەش وەرگرتوووە بۆ ئەم باسە . . . وەشیوە تاییەتی یەکش بۆ ئەم
دوو بڕایە بە ریزانەییە کە شیعەرەکان و بە سەرھاتەکیان بۆ گێرامەووە .
(1) کاک (سلیمان مەحمود بە کەر لە سالی 1929 لە گوندی
کۆلکەرەش لە دایک بوووە ئیستاش هەر لەوێ دەژیت و کاری
کریکاری یە .
(2) کاک (دەرویش صابەر جمشید) لە گوندی کۆلکەرەش لە دایک
بوووە تەمەنی نزیکی (60) سال دەبیت . کاری جوتیاری یە .
(3) دەربارەیی کۆبە شیعری هەرمی یە کە ، لە ئەوێ (حاجی
حوسین) م وەرگرتوووە . . ئەویش کاک (بکر ئەحمەدی حسین
خوشتاوە) تەمەنی 45 سال دەبیت . لە هیران لە دایک بوووە کاری
کریکاری یە .

★ ★ ★

- (1) بڕوانە هاوکاری ژمارە 710 ی رۆژی 3 - 11 - 1983
ماموستا (عبدالرقيب يوسف) (ئەحمە کاموسەکی شایەریکی
کوردی سەدەیی نۆزدەمە) .
- (2) دووگوندن لە ناوچەیی خوشناوەتی و تخوویان پیکەو یە . .
بەلام لە بارەیی ئیداری یەووە کاموسەك سەر بە ناحیەیی خوشناوە ، کە
چی کۆلکەرەش سەر بە قەزای کۆبە یە .
- (3) مەلای گوند: مەبەست لە مەلا سەعیدی هیرانی یە . . چونکە
دوستانەتی لە گەل هەبووە .
- (4) تویی سۆر: دارتوووەکی بەرزە دەکەوێتە رۆژھەلاتی گوندی
کاموسەك .
- (5) مەبەست لە بن زمان ئەو یە کەوا (بسم الله) نەخوینیت . .
چونکە گەر خویندی ئەووە ئەجندەکان (لەمە چیتەرەکان) لێی
دوور دەکەوونەووە .
- (6) گەلی یە کە دەکەوێتە سەروی گوندی (کۆلکەرەش) نزیك
گوندی کاموسەك و ئەم گەلی یەش بە ناوی بەردە کەر بە ناوبانگە ،
چونکە بەردیکی گەورەو زل لەو گەلی یە ، هەر بۆ یەش بەو ناوە بە
ناوبانگە .
- (7) ئەزناووشك: مەبەستی لە شای ئەجندەکانە ، دووریش نی یە
ئەو ناوە لە هەووە ئەووە ئەجندەووشك بیت ، کە لە ئەجندەووشك
وەرگیراوە . . ئینجا ووشە کە بۆریکی و سووکی شیعەرە کە بوووە تە
ئەزناووشك .
- (8) خیری: تیرە ، هۆز .
- (9) گەلی یە بە ناوی گوندی مەندیر . نزیك گوندی کاموسەك .
و مەندیر گوندیکە سەر بە ناحیەیی خوشناوە .
- (10) داتوو: دام بە تو .
- (11) ئەمەش کانی یە کە لە ناو کاموسەك ، زۆرکۆنەو ئیستاش هەر
ماوووە خەلکی ناوگوند بۆ خواردنەووە بە کاری دەھینن .
- (12) پووڕە بە سی: بە گۆبەیی ئەم کۆبە شیعەرە دەبیت شایەریکی
میلی بیت لە دەشتی هەولێر . . کە چی ئیمەش ناوبانگمان
نەبستوووە . وەدەشی شیعری تریشی هەبیت .
- (13) مام خلیج: گوندیک بەو لە دەشتی هەولێر . . بەلام زۆر

جووت و جووتیاری

له دهستی هه ولیرا

بهشی یه کم

عهزیری مهلای رهش - هه ولیر

جووتیار :-

شوی دهبری . له ناخری زستان و سه رهتای به هاردا دهستی به
وهردانه وه ده کرد .

هه موورژ ده چوووه جوت ته نیا که باران ده باری و تا ده بووه وه
(کژ) : واته زهوی کزر ده بووه وه .

جووتیاره که له کاتی جووت وه ستاندا دهسته وه ستان
رانه ده وه ستا بوئاغاکه ی ده چوووه ئاش ، یان وولاخه کانی ده برده
له وه پراندن ته گهر وه رزی به هار بووايه .

بهشی دووه م

زهوی و کیلگه :-

1 - به یار :-

بهم زهوی یه ده لئین : له سالیك زیاتر نه کیلدرابیت یا هر
نوکی گاسنی بی نه که وتبیت .

جووتیار نه وه که سه یه که زهوی ده کیلیت .

جا خاوه ن زهوی و جوته که بیت ، یا کریکاروره نجبه ر-کری ی

جووتیار که بی ی ده لئین (شهرت) نه مانه ن :-

1 - نان خواردن .

2 - کراسیک .

3 - جووته کلاشیک .

4 - پانک (به بی جوغه) .

5 - نیو عله به شکارته .

6 - دینار و نیونک پاره .

ته گهر جووتیاره که جووتیاریکی باش بووايه پاره که ی بو

ده کرایه (1/750) فلس .

جووتیاره که به رامبه ر بهم کری یه ی سه ره وه نزیکه ی هه شت

مانگ جووتی بوئاغاکه ی ده کرد . واته له سه رهتای مانگی

ته یلو له وه تا دوادوی مانگی نیسان .

له هه وه له وه تا بارانی په له توی ده کرد . له دوی بارانی په له

2 - بوور :-

ئەم زەوى يەي كە تەنيا سالىك نە كىلدرايىت .

3 - شو، شىف :-

زەوى جاريك كىلدراو . ئەمەش بە زورى لە دواى بارانى
پەلەپەو لە دواى وەرزى پايزو سەرەتاي زستان دەبىت واش
دەبىت .

خاوەنەكەى بوى نارەخسىت بوو وەرزى زستان ، يان
بەھاردواى دەخات .

كىلگەى شو دەبى زور دابخريت و خەتەكانى بەرىن بن بو
ئەوى رەگى پنچك و دزك و گياو گول هەلئەكيت و رۆز پيش لە
قوولايى خەتەكان بدات و ووشكى بكاتەو .

4 - وەرد :-

زەوى دووجار كىلدراو گاسنى يەكەم شۆبە گاسنى دوووم :
وەرە .

كىلگەى وەرد دەبى ووردولە پال يەك بيت يەكەم : تا
ھەرگياو گۆلئىكى بە شۆبىرىن نە فەوتابى و لە سەرلىسواری
خەتەكان شين بوو بيت هەلئەكەندريت .

دوووم :- تا لەوسەر : لە كاتى تۆكردندا ھەوجار ھەلقوز ھەلقوز
نەكات .

5 - خرته و پرتە :-

سال وا دەبى فەلاح شو وەردى پى نابريت ، جا زەوى يەكە
پەرىزبى ، يا بوورو بەيار ، دەچىتە سەرى توى بكات بەلام
گاسنىك خولى ئەوئەندە لى پەيدا نايىت كە تۆبەكەى بشارىتەو
ناچار گاسنىكى پيش تۆكردن لى دەدات و جاتوى دەكات و
گاسنى دووومى لى دەداتەو .

گاسنى يەكەم پى دەگوتريت : خرته .

گاسنى دوووم : خرته و پرتە ئەمە بە مەرجىك دەبى لە پيش
باران بيت .

6 - گەردو وەرد :-

لە شىسەى خرته و پرتە يە : گاسنىك لە زەوى دەدرىت و
تۆدەكرىت جا گاسنى دووومى لى دەدرىتەو .

بەلام دەبى تۆكردنەكە لە پاش باران بيت .

7 - هيشكاوز :-

دەغلىكە لە پيش بارانى پەلە تۆبكرىت يا خو پايىز بمىنىت
تۆبكرىت .

۵ - تەراوز :-

دەغلىكە لە دواى بارانى پەلە تۆبكرىت يا خو پايىز نەمىنىت .

9 - خىلوک :-

تۆكردنەوى دەغل بو دوووم جار ئەمەش بەم جورە يە :- سال
وا بوو دەغل لە بەرخراپى نە دووراو تەو . خاوەنەكەى بە
دارىك يا شتىكى ترگولى دەغلەكە دەوئەرىتە ناوزەوى يەكە جا
گاسنىكى لى دەدات .

دەغلى خىلوک لە بەرئەو بە دەست تۆناكرىت بە زورى
تۆبەكەى نارىك وقان قان دەبىت : ھەندەجى بۆر ھەندە
جىشى چى لى شين نايىت .

10 - شكارته :

وا بوو خاوەن زەوى لە زەوى خوى و بە كەرستە و جوتى
خوى تەنيا تۆبەكە نەبىت بە ربه و دوور بە تا عەلبە يەك دەغلى
بوئەم جورە كەسانە چاندوو كە پى دەگوتريت :

شكارته :-

أ - مەلاى گوندى .

ب - خزمىكى خوى .

ج - شىخ و سەيد .

ء - جوتيارى خوى .

ه - شوانى خوى .

تەنيا بۆ جوتيار و شوان لە برىتى كرى بوو بوئەوانى تر بە
خىرو پياوئەتى بوو .



په له دارنیکي نیمچه چه ماوه به ده خرنه کونی مژانه . دواي ته وه
 که سهری مژانه که له بوسه که هه لده کیشرنیت . تاکو مژانه که
 له جیگه ی خوئی دانه مالیت .

8 - مژانه ، مژانکه :-

دارنیکه نزیکه ی دوومه تر دریزه . سهرنیکي به کلکی ناموره وه
 به نده سهره که ی تری به بوسه وه به .

ته ووشانه ی که له وینه که دا ههن و په یوه نندیان به جوتوه وه

8. به ته مانه ن :-

(أ) - نیر :

نیر بریتی به له مانه ی خواره وه :-

1 - دارخه زنه :-

دوو په له داری بچو وکن . وه ک بزمار نزیکه ی ده دوانزه (سم)
 له به کتر دوور له ناوه راستی دارنیر کوتراون تا هیرته که به ملاو
 به ولادا نه چیت .

2 - هیرته ، ویزه :-

پلجه قاییشیکه له نیوان دارخه زنه کان به دارنیر شور بووه ته وه .

له دواي دا باسی ده که یین

3 - دارکلاوه :-

چوارداری دوولقن ده خرنه ناو کونی دارنیره که وه دوولم

سهر و دوولم سهر له دواي دا لی ی ده دوین

4 - دارنیر :-

نیمچه ته زه یه کی تایبه ته نزیکه ی مه ترو نیویک دریزه ده بیت
 چوارکونی تیدایه . دوولم سهر و دوولم سهر ده خرنه
 سهر ملی وولاخ .

5 - بوسه ، ویزانبر :-

زه نگیولیکي «قه فیز» داره به هیرته وه شور بووه ته وه سهری

مژانه که ی تی ده خرنیت

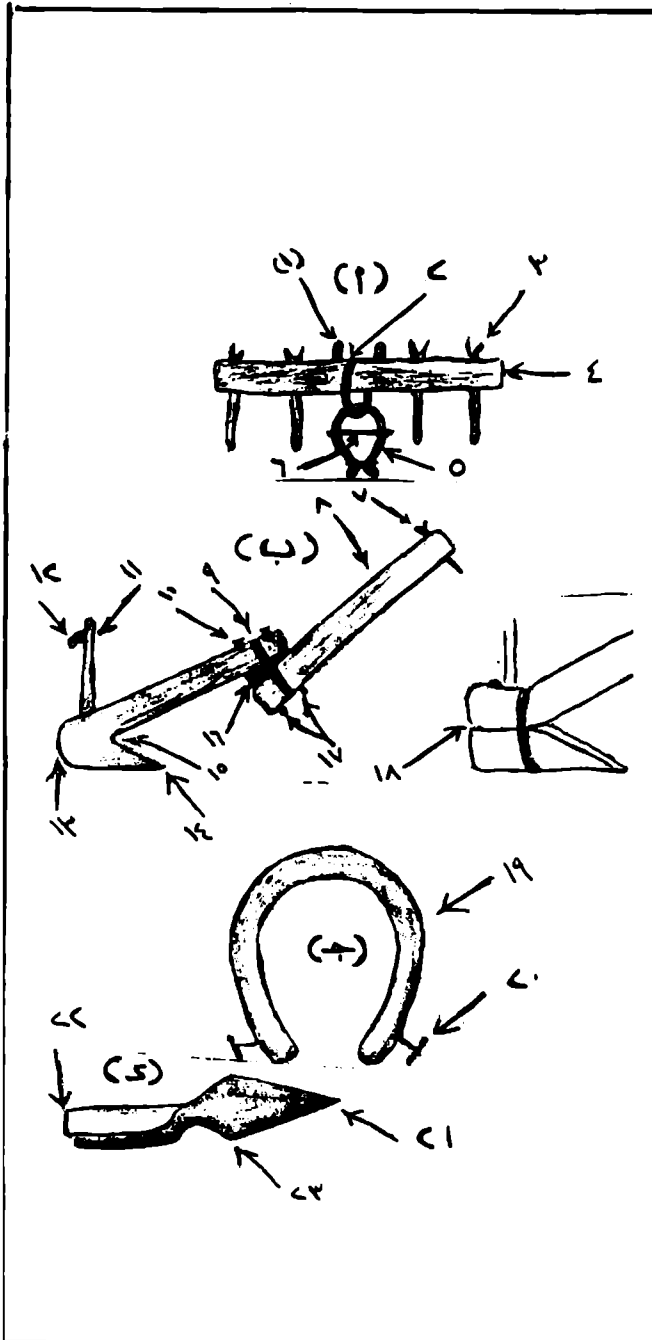
6 - بهر بوسه :-

په له دارنیکه به قدهر دوو په نجه پانه وله ناوه راستی بوسه دراوه

گاینجه که ی راگیر ده کات .

(ب) - هه وچار :- ته مانه ی خواره وه ده گه به نیت .

7 - سهره مژانکه ، گاینجه :-



9 - قه فیز :-

ب - ههوجاری هیستر زور له ههوجاری گوی دریز
گه ورتره .

ئاسنیکی بازنهیی به، یا سفه یفه، بنکی مژانه که به کلکی
ئاموره که وه راگیر ده کات .

10 - گرموکه :-

(ج) - کوپه لان :

به مانه ده لئین ؟

په له داریکی زور بچووکه . له سهری خه په وه ده دریت تا کو
خه په که له کونه که ی خوی نه چیته خواره وه . یاخو خه په که
خوی وه ک بزار سهری خره .

19 - بارینه :

بابوله یه کی لباده، یا گوشه خراوه ته ناوکیفکیکی قایشی
چه ماوه . له دوایی دا باسی ده که باین سوودی چیه .

20 - فرفرۆک :-

11 - دهسته ندوو :

دوو په له داری بچووکن به خرینه مووه وه له م سهرو له و سهری
بارینه خراوان

داریکه دریزی مه تریک ده بیت وه ک بزار له قونکی ئامور
کو تراوه . سه ره وه شی دهسته - مسته ی پیوه به .

(ع) - گاسن :-

12 - دهسته مسته :-

گه مانه ی خواره وه ده گه به نیت :-

په له داریکه له شیوه ی دهسکه خه نجه ره له سهری دهسته ندوو
کو تراوه و جوتیار دهستی پیوه ده گرت .

21 - نووک :-

13 - قونک :-

نووک تیزه که ی گاسنه . که وه ک میخه له زهوی دا ده چیته
خواره وه وه هلی ده ته کینیت .

به شی دوایه ی ئاموره .

22 - کوپ :-

14 - زمانه، دونه :-

جیگه ی زمانه ی ئاموره .

په له بچووکه که ی ئاموره و گاسنی پیوه ده گرت .

23 - په :-

15 - بوغازه، گرانگ :-

ئهملاو ئه ولای ده می گاسنه که یه خه تی جوت به رین ده کات .

شونسی به یه ک گه یشتنی هه ردو ولقی ئاموره که له کاتی
جوت دا خۆل به ملاو به ولای خۆیدا په رت ده کات .

به شی چواره م

16 - هیسه، بهر کو ره، موره، سه رخه :-

ئهو ووشانه ی که ماون و په یوه ندیان به جوت وه هیه ئه مانه ن :-

په له داریکی پانه ده که وینه نیوان مژانه و کلکی ئاموره که . بو
پشت و مال کردنی زمانه ی ئاموره که به کاردیت .

1 - بن مل :-

17 - خه په، هه په :-

چهند قده لبادیکه به یه که وه دوراوه و قایش، یا لاستیکی له
سه ره وه دراوه له کاتی جوت دا ده خرینه سه رملی و ولاخ تا کو
ملی و ولاخه که بریندار نه بیت .

په له داریکه، یا دووه وه ک بورغی کلکی ئامورو مژانه ی به
یه که وه به ند ده کات .

2 - بهر ووله :-

18 - ههوجاری قهرومه :-

گاسنیکه که نوکی دوای کول بوون تیز بکرتیه وه .

به ههوجاریک ده لئین که زمانه ی ئاموره که دهست کردیت .
ههروه ک له وینه که دا دیاره، تی بینی :-

3 - بهرینه :-

گاسن که په ره کانی خوار بووئاسنگه ره هندیک له ئاسنی
کو په که ی لی ده کاته وه، ده ی خاته سه ر په ره کانی به رینیان
ده کاته وه .

أ - ههوجاریته گه ر روو بوو . واته مژانه و دهسته ندوو، گاسنی
پیوه نه بوو پی ی ده گوترت ئامور .

4 - بنه تو :-

دانه و پلټه په که که جوتیار به زهوی وه کرډبیت، یاخو داینابیت بو توکردن.

5 - بهره جوت :-

به پارچه زهوی په که ده لټن : که به جوته وولاخیک به بهرهم بیت. بو وینه فلان که س بهره جوتیکي زهوی هه به، یا دوو بهره جوت.

6 - بهن قاده :-

به نیکه له سی تا ته ستور تره و له گوریس باریک تره. له سهری دارکلاوه کانی لای دهره و په خراوه و نیرو کوپه لانی له په که ده به ستیت.

7 - پهره :-

به یاریکه له نیوان دوو خه ته جوت دا بهر گاسن ناکه ویت به همل نه قه ندرای بمینیت هوه.

8 - په له :-

به بارانیکي تیکرا ده لټن. که زهوی وه که ره باس لی بکات.

په سنسدترین کاتی په له مانگیک پایز بمینیت باشتترین په له ش په له یه عقو و باغایی به. نه مهش بهم جوړه په :- وولاخ له دوی باران بارین له ناو کیلنگه پروات په کسه رجی سمه کانی پر ئاو بیت، یا گوز په که له بهر باران بیت تا پر ئاو ده بیت.

9 - تووره گه :-

جوړکیکی مووتاهه. کاجوی تی ده کریت که جوتیاره که پشو بدات له سهری وولاخه کانی ده کات.

10 - جدووم :-

دارده ستیکي تاییه ته سهریکي دوولقه جوتیار له جیاتی لاپووته به کاری ده هینیت.

11 - جهلمه :-

له شیوهی جهره په. به لام بچو و که و نیوهی نه و ده بیت جوتیار ئاوی خوار د نه وهی پی ده باته سهر جوت.

12 - خرار :-

وه که جهواله به لام رپسه که ی بهن نیه مووه جهوالیش ده بیت

جوتیار توی پی ده باته سهر زهوی.

دارجوت :-

دار ده ستیکه سهریکي نه قیزه داره جوتیار له کاتی جوت کردن دا وولاخی پی لی ده خوریت

14 - دووشاخ :-

گاسن که نووکی زورخوار و باریک بووه و که لکی به پرووله کردنی نامینیت نه و کات ئاسنگه ره له ناو ئاگردا جوشی ده دات و بوپشته وهی خوار ده کاته وه و دوو پارچه پولا له م لاوله و لای ده دات و سهر له نوی دهی کاته وه نووک.

15 - دهست جلهو :-

گوریسیکه نه م سهر و نه و سهری به قه وچی وولاخه کان به ستراه و ناوه راستیشی به دهسته ند و وه و په. له دوی دا باسی ده که یین

16 - ربه :-

جوړه ده فریکي داره. دانه و پلټه پی ده پیوریت نیو ته نه که ده گریټ.

17 - زه ناخه :-

قولفه په کی قه راسه په. ده که وینه ژیر چه ناگهی وولاخ.

18 - سه ده :-

نه و ماویه که ده که وینه نیوان ده ست پی کردنی دیره جوت و بادانه وهی جوتیاره که سه ده هیستر نزیکه ی دوو ته و نه وهی سه ده که ره.

19 - سه رسه ده :-

نه و شونیه په که جوتیاره که جوته که ی لی هوده داته وه.

20 - عه لپه :-

(8) قه زناخه = (16) ته نه که = (32) ربه

21 - قه زناخ :-

(2) تهنه که یه = (4) ربه .

22 - کیشه ، قه تارکیش :-

قولفه یه کی مووه به لاته کی کورتانه وه یه .

23 - لاپووته ، مه ساسه :-

له وینه ی پیشه قانه ، به لام دهمی خره .

جوتیار له کاتی جوت کردن دا قوری هه و جاری پی لی

ده کاته وه .

23 - لات :-

ئه و خانه یه که جوتیار له زوی ده ی کیشیت و توی پیوه

ده کات .

25 - ماره ، (ماله) :-

داریکی دریز و پانه ، کورته کاریته ش ده بیت ، ئه م سه روئه و

سه ری گوریسی پیویه . دوی کیلان و توکردن به وولاخی

جوت وهك کووچکووچه به سه ر کیلگه که دا ده ی گیرن تاگری و

گواری کیلگه که لووس بیت ئه مه ش به زوری له بیستانی

دیمی بووه .

26 - مامزه :-

ئاسنیکه به سه ری قه وچه وه یه بو ده ست پیوه گرتنه .

27 - مه کینه :-

له سه ره تای چله کانه وه که رسته ی جوت جوړه پیشکه و تینیکی به

خویه وه بینی :- شتیکیان داهینا پی یان ده گوت : مه کینه .

هه بوو بو هیستران دروست کرابوو ، پینج گاسنی پیوه بوو .

هه ر جاری پینج خه تی لی ده دا . هه ش بوو بو گوئی دریزان

دروست کرابوو سی گاسنی هه بوو هه ر جاری سی خه تی

لی ده دا .

28 - نیوه تو :-

وا بووه خاوه ن زهوی دهستی کورت بووه و توانای توکردنی وه ردو

شو یه که ی نابیت ده چیت به قه ده ر وه ردو شو یه که ی تو

(چ گه نم ، چ جو) له یه کیکی ترده ستینیت و توی ده کات له و

سه ر ده غله که چهنده بووده ی که نه نیوه یان خاوه ن تویه که

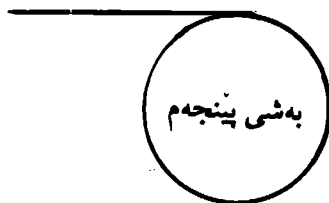
ده چیت وه ردو شو ی جوتیاره که تو ده کات ئه م جوړه بنه تو شی

پی ده لین .

29 - هاو نیر :-

به و وولاخ و گوئی دریزان هه ده گوتریت که له ژیر نیردان و

به رزیان وهك یه که .



جوت دابه ستن و توکردن .

جوتیار هه موو به یانی یان که له گه ل مه لا بانگ دان له

خه وه ولده ستا ، شیوی بو ئاماده کرابو ده ی خوارد .

شیوه که ش به زوری ئه مانه بوو :- شله ساوه ر ، نيسك

، برویش ، دویه که شک ، دینه .

نیوه ر و یان ئه گه ر نه هاتبایه وه نانی له گه ل یهك له مانه بو

ده چوه سه ر جوت :- توور ، تهره پیاز ، قه سپ ، میوژ ،

ماست .

دوی نان خواردن وولاخه کانی با بلین :

(ئیسترن) کورتان ده کرد . ئه گه ر بو توکردن بووایه . ئه گینا

ته نیا ئه و ئیستره ی سواری ده بوو کورتان ده کرد .

خراره تویه که ی ده هاویشته سه ر پشتی ئیستره نیره کی یه که و

مامزه ی قه وچی ئیستره نیره کی یه که ی له کیشه ی ته نکیشی

کورتانی هیستره ماچه که ی هه لده کیشا . به خوی سواری

ئیستره ماچه که ده بوو چونکه ئیستره ی ماچه له ئیستره ی نیره کی

عه جوول تره و باش نایه ته دوی

ههوجاره که ی به بهره‌وازی له پیشه خوئی داده‌ناوړه‌فیسکی له بوغازه‌که‌ی گیرده‌کردو بو‌پارسه‌نگیش ده‌ستیکي ده‌هاو‌تشته سر کلکه‌که‌ی .

ج‌لعه‌ ناوی به هه‌وجاره‌که شو‌رده‌کرده‌وه .

یا غریاغربو‌س‌رزوی ده‌رو‌تشت که ده‌گه‌یشته س‌رزوی‌یه‌که هه‌وجار و‌تویه‌که‌ی داده‌ناو‌کورتانی له ئیستره‌کان ده‌کرده‌وه بو‌ج‌لعه‌که‌ی ده‌کردنه‌سیهر .

1 - جووت دابه‌ستن :-

ه‌ردوو ئیستره‌کانی له‌گه‌ل یه‌ک جووت ده‌کردن . پیکه‌وه به قه‌وجه‌کانیان ج‌له‌ی ده‌کردن بن‌مله‌کانی ده‌خسته‌س‌رملیان وجا‌نیره‌که به جو‌ریک ملی ه‌ر ئیستریک ده‌که‌وته نیوان دوو دار‌کلاوان تا ئیستره‌کان نه‌توان به‌م‌لایه‌ولادا بچن کوپه‌لانه‌کانی له پشت نیره‌که‌وه ده‌خسته‌س‌رملیان س‌ری دار‌کلاوه‌کانی که که‌وتونه‌ته لای په‌رگه : «ده‌روه» له‌لی لی کراوه‌به قولف‌ه‌بن قاده‌که‌ی لی گیرده‌کرد جا‌س‌ری کوپه‌لانه‌کانی له ژیر ملی ئیستره‌کان بو‌یه‌ک ده‌هیناوه‌به‌هوی فر‌فر‌وکه‌کانه‌وه له‌گه‌ل دار‌کلاوه‌کانی په‌رگه‌رستا‌بن قاده‌که چ‌ند بم‌بابیه‌وه له‌قه‌دی کوپه‌لان و دار‌کلاوه‌کانی لای ژوره‌وه ده‌ئالاندو س‌ره‌که‌ی له دار‌نیره‌که‌گری ده‌دا لایه‌که‌ی تریش به‌م جو‌ره بو‌مان ده‌رکه‌وت : کوپه‌لان دوو سوودی هه‌به :-

ا - وه‌ک بازنه له ملی ئیستره‌کان هات و چ‌وده‌کات ناپه‌لیت توندی بکه‌وته قورگیان و ته‌نگه نه‌ف‌س بین :-

ب - له س‌ره‌وه ناپه‌لیت دار‌نیره‌که بچینه‌س‌ر‌شانی ه‌یستره‌کان برینداریان بکات .

س‌ری مژانه‌که‌ی له بو‌سه‌که‌ی ه‌لده‌کیشاو‌گاینجه‌که‌ی له کونی مژانه‌ده‌نا‌گوریسکی دریز که پی‌ی ده‌گوت‌ریت

: ده‌ست ج‌له‌وله زه‌ناخه‌ی قه‌وچی ئیستره‌کانی ده‌خست ناوه‌ندی گوریسه‌که به س‌ری دار نیره‌که بو‌پشته‌وه‌ی ده‌هیناوه له ده‌سته‌ندووه‌که‌ی ده‌ئالاند .

به ده‌ستی راسته‌ده‌سته‌سته‌که‌ی ده‌گرت و به ده‌ستی چه‌په‌ش دار‌جوت ، هه‌چه‌ی له ئیستره‌کان ده‌کرد له‌گه‌ل رو‌یشتنی ئیستره‌کان ده‌ستی دا‌ده‌گرت نووکی گاسنه‌که له زه‌وی ختم ده‌بوو . په‌ره‌کانیش تیژن خه‌ته‌که‌یان به‌رین ده‌کرد تا ده‌گه‌یشته س‌ره‌سه‌ده‌که پیش بادانه‌وه بو‌ته‌وه‌ی ئیستره‌کان ته‌زیه‌ت نه‌خون‌جو‌تیاره‌که هه‌وجاره‌که‌ی بلند ده‌کرد تا نه‌سو‌ر‌بابیه‌وه نه‌ی ده‌ه‌یشت نووکی گاسنه‌که به زه‌وی بکه‌ویت جو‌تیاره‌که له‌گه‌ل ه‌ودانه‌وه‌ته‌مه‌ی ده‌گوت :

هو . . . وه‌ره یا ده‌ی گوت . . . هو . . . وه‌ره هه‌ره دایکم .

ته‌گه‌ر به لای چه‌پ دا‌بای بد‌بابیه‌وه ده‌ست ج‌له‌وی چه‌په‌ی بو‌خوی راده‌کیشا ته‌گه‌ر بادانه‌وه‌که به لای راسته‌بو‌وابه ده‌ست ج‌له‌وی راسته‌ی راده‌کیشا ته‌گه‌ر جو‌تیاره‌که بیوستبایه ه‌یستره‌کان رابگریت پی‌ی له س‌ر قونکی ئاموره‌که داده‌ناو‌به ه‌ردوو ده‌ست ده‌ست ج‌له‌وه‌کانی به یه‌که‌وه راده‌کیشاو ته‌م‌شی ده‌گوت . هو . . . وه‌ره . . . ش . . . ش س‌ره‌ونه‌له جوت‌کردن دا‌نیه ئیستریک ده‌که‌وته لای کیلگه‌که‌وته‌وی تریش ده‌که‌وته لایه‌که‌ی تر له‌گه‌رانه‌وه به پینچه‌وا‌فیمه‌به‌لام له گیره‌وجه‌نجه‌را وایه‌یه‌کیان ه‌ر له لای چاوه‌به‌وپیی ده‌گوت‌ریت «بنه» و‌ته‌وی تر له لای رو‌خه‌یه . پی‌ی ده‌گوت‌ریت «س‌ره» جو‌تیاری باش له کیلگه‌ی رادیاره‌به تابه‌تی له و‌ردو ش‌ودا قولایی خه‌ته‌جوته‌کانی ، له دووره‌وه له‌مه‌س‌ر بو‌ته‌وه س‌ر‌دیاره هه‌مووی له پال یه‌ک راست وه‌ک پشتی تفه‌نگ .

ته‌م جو‌ره جو‌تیاره ه‌ره‌کو‌گوت‌مان (250) فلس له جو‌تیاری تر پتر ده‌درايه .

کیلگه‌ی جو‌تیاری نه‌زان ، له ه‌نده‌جی‌یان خه‌ته‌کانی تیکه‌ل تیکه‌ل بوون له ه‌نده‌جی‌یانش شاش و په‌ره له نیوانیان دا‌دیاربوو .



2 - تۆکردن :-

پیش تۆکردن جوتیاره که زهوی به که ی لات لات ده کرد بهرانیلیکی دهست ده دایه دوو سه ری له بهك گری ده دان وله ملی خوی هه لده کیشا له تۆپری ده کرد دوو سه ره که ی تری به دهسته چه پ ده گرت و ده چوووه ناوانه که له لایه که وه دهستی پی ده کرد: چنگی راسته ی له تۆیه که پر ده کردو که له بهرانیپله که ی ده رده هینا ده ی پرژانسد تا پشته وه ی خوی هه نگاویکی گه وره شی دهنه. نه وه نده تۆیه ی له چنگی مابایه له گه ل دهست گیرانه وه ده ی پرژانسد وه هه نگاویکی تری ده هاوینشت بهم جوړه تا ده گه یشته سه ری لانه که تاوایه لایه که ی تریش داده گه رایه وه بهم دوو جاره تودانی لانه که

ته واو ده بووه نه گه ر لانه که ته سک بووایه نه گه ر بهرینیش بووایه بو جاری سی یه م به ناوه ندی لانه که دا ده چوووه که پی ی ده گوتریت «ناولات» به لام وه کو جاران په لگی خوی ته واو پر نه ده کرد کیلنگه ی تودا خستنی زور ناویت هه ر تۆیه که داپوشریت به سه بوئه وه ی نه گه ر گهنده بارانیکیش بیاریت پی شین بییت ده غلیش که شین بوو درهنگ ده فه وتیت به لام نه گه ر کیلنگه که ی قوول بوو به گهنده باران شین ناییت وله ژیره وه ده په نمیت و به چه ند. روزیک ده فه وگیت لیره دا په ندیکی کوردی هه یه وه لیت:

شهر له شوینی نهك له تویی واته کیلنگه له شودابکه ویت نهك له تۆکردن

ههولێر

باسیکه له باره‌ی بارو دوخی رامیاری و ئابووری و
سه‌ربازی و به‌ریوه‌به‌ری و روشنییری هه‌ولێر
له سه‌رده‌می ئەتابه‌کی دا

522 - 630ك / 1128 - 1233ز

له سه‌رده‌می

ئه‌تابه‌کی دا

پیشه‌کی: -

ئه‌وه‌ی که شیاوی باسه‌و مایه‌ی به‌خته‌وه‌ری و شانازی به،
له‌وه‌تی روشنییران و هوشمه‌ندانێ کورد هه‌سیان به‌ واقیعی،
گه‌له‌که‌یان کردووه، پرویان کردوته‌ ئه‌و کۆره‌ی که خزمه‌تی
سامان و که‌له‌پوورو بابه‌تی میژوو و جوئرافیا و ئه‌ده‌ب
وه‌ونه‌ری کورد ده‌کات، هه‌ر بۆیه‌ش ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌و
باسانه‌ی که له‌نامه‌ی ماجستیرو دکتورا دا پیشکه‌شی ده‌کهن و
پروانامه‌ی له‌سه‌ر وه‌رده‌گرن، راسته‌و خۆه‌ی نه‌ته‌وه‌و
وولاته‌که‌یانه، یا هه‌رنه‌یه‌ی په‌یوه‌ندی پێوه‌ هه‌یه. له‌راستیدا
ئه‌م جوژه‌ هه‌ول و ته‌قه‌للایه‌ مه‌یدانیکی فراوان له‌به‌رده‌می
روشنییری کوردی ده‌کاته‌وه‌و به‌ره‌به‌ره‌ ئاسۆیه‌که‌ی به‌رین،
ده‌کات و، رینگه‌ بو‌ ئه‌و قوتابی و خوینه‌رانه‌ خوش ده‌کات
که‌خوێان بو‌ ئه‌و ئه‌رکه‌ پیرۆزه‌ ته‌رخان کردووه‌و، ده‌یانه‌وی
بابه‌تی نوێ ترو به‌پێتره‌ بخه‌نه‌ سه‌ر خه‌رمانی روشنییریمان.

دکتۆر محسن محمد حسین په‌کیکه‌ له‌و که‌سانه‌ی له‌م
پواره‌دا باس و نووسینه‌کانی بو‌ بابه‌تی کوردی ته‌رخان
کردووه، ئه‌م باسه‌ی، که له‌ی ده‌دوین نامه‌ی ماجستیرو،
که به‌پله‌ی زۆرباش وه‌ریگرتووه‌و، زانکۆی به‌غدا یارمه‌تی
بلاوکردنه‌وه‌ی داوه‌ نامه‌ی دکتۆراکه‌شی هه‌ر له‌ سه‌ر
میژووی کورده‌و، باسی صلاح‌الدین و سوپاکه‌ی و
چۆنه‌یه‌تی رینگه‌خستنی به‌تی، که‌هیه‌وادارم له‌ده‌رفه‌تیکی
دیکه‌دا له‌ی بدوینم.

● له‌سه‌ر نووسینی:

● که‌مال غه‌مبار

چوارچۆیه‌ی باسه‌که‌و

به‌رچاوخستنی سه‌رچاوه‌ بنچینه‌ییی به‌کان

ئه‌و ماوه‌یه‌ی که باسه‌که‌ له‌ی ده‌دوێ له‌ سه‌ده‌یه‌ك پتیه‌،
له‌سالی 522ك / 1128ز تا 630ك / 1233ز. ئه‌و ماوه‌یه‌ی له
میرنشینی هه‌ولێر دا بنه‌ماله‌ی به‌کتیکی حوكمی کردو له‌ مووسل
جیاپووه‌و میرنشینی په‌کی سه‌ر به‌خۆی پیکه‌ینا و ناوی نا میرنشینی
ئه‌تابه‌کی.

ئه‌م ماوه‌یه‌ له‌ میژووی ئیسلامدا به‌ قوناخیکی زۆر گرنگه‌
ده‌دریته‌ قه‌له‌م، ئه‌گه‌ر سه‌باره‌ت به‌ میژووی میرنشینی هه‌ولێر دا

لهه مسوو قوناخه كان گرنگ تر نه بی، كه تاراده یه کی بی هاوتایا یا
ژبان گه شهی سهندو گورانیکه باشی به خویره دی.

ناوچه كه له گورانکاری به کی نااسایی دابوو، گه لی رووداوی
گه وره گه وره له پرووی باری رامیاری و تابووری یه وره پروویدا،
هه ووه ها له بواری ریكخستنی سه ربازی و به ریه بردن و دارایی و
هی دی دا.

ثم ماویه سه ره لدانی سیسته می ته تابه کی به خویره دی، كه
ئیمپراتوریه تی سه لجویقی شق و پق كردو له سه ر دارو
په ردووه كه ی حوكمرانی كومه نیک بنه ماله ی تورك هاته كایه و كه
دامه زرينه ره كانی له پیاوانی ده باری سه لجویقی بوون. جگه
له مه شه و ماویه هاوچه رخی سه ره تاي قوناخی (راپه رینی
ئیسلامه تی) بوو درژی خاچ په رسته كان و، سه ره تاي شالاوه
درندائه كه ی مه غووله كان بوو بو سه ر ثم ناوچه یه و هه رس
هینانی ته و شاره ئیسلامیانه ی كه وتونه ته روزه لانی جیهانی
ئیسلامی به رامبه ر دهس وه شان و زه بره به ئیشه كانیان كه
ماویه کی دوورو دریزی خایاند.

هه مسوو ثم پرووداوانه و چند پرووداوانکی تریش ته و باك
راونده، (پاشهك - خلفیه) میژووی به بیان دروست كرد كه تیدا
میرنشینه ته تابه کی سه ری هه لداو گه شه ی سه ندو، بوی لواكه
دهوری میژووی تایه تی خزی له و قوناخه دا بیینی، پاش
ته و ی كه بووه خاوه ن هیزنکی سه ربازی و سیاسه تیکه به كارو
دیار.

له م لیكولینه و دا جووره ها جمو جولی خه لکی تایه، پرووناکی
ده خاته سه ر خاصیه ته كانی ته و قوناخه ی كه ثم میرنشینه پیدا
تیپه ر یوه، به ره له و ی حوكمی بنه ماله ی به كتیكینی سه ر
هه ل بدات، كه میرنشینه كه پارچه یه ك بوو له ئیمپراتوریه تی
سه لجویقی یا خود میره هه ربانی به كورده كان حوكمیان ده كرد،
پاشان هه ولیر بووه پارچه یه ك له ته تابه کی به تی مووسل پاش
ته و ی عمادالدین زهنگی داگیری كردو هه ره به كسه ر دایه ده ست
سه ركده ی سوپاكه ی زین الدین علی كوچکی كوری به كتیكینی

دامه زرينه ی ته تابه کی به تی هه ولیر.

باسه كه له بابته ته و زورانبازی یه دا ده دوی كه له نیوان
مظفرالدین كوكبیری كوره گه وری زین الدین علی كوچك و
دوا جیگری پروویدا، كه بووه هوی دوور خسته و ه ی مظفرالدین
كوكبیری له حوكم و سه ركردنی له هه ولیر، ودانانی برابه کی
خوی، زین الدین یوسف نیالتكین كوره هه ره بچووی زین
الدین علی كوچك له شوینی ته و دا پاشان هیری نوی
میرنشینه كه ی خزی له ته تابه کی به تی مووسل جیاكده ووه
بووه سه ره صلاح الدینی ته بووی.

له بابته په پیرمندی دهره و، له په پیرمندی به كانی دهره و ی میر
نشینه كه ده دوی له په پیرمندی له گه ل مووسله ده ست بی ده كات
كه به شیره ی به ری بناخه بوو له گه ل هیزه كانی تر دا. پاشان
له بابته په پیرمندی میر نشینه كه له گه ل ته بوو بی به كان و له گه ل
خه لقیه ی عیسی و سولتانی خوارزمی جلال الدین و هیزه
نوخوی به كانی تر. . . تیبینی ته و ده كرنی كه به شه ی
په پیرمندی به كانی دهره و له بهر په چرانی دهنگویاسی هه ندی سال،
هه ندك ته و مز بیان په ودهاره، به لكو و ك ده بیین ثم په چرانه
چهند سالکی دوورو دریزه ده خایه تی، هوی ته و هه له بهر
نه بوونی سه ر چاره به کی گشت لایی به كه میژووی ثم میرنشینه
بگری ته و، هه ووه ها وون بوونی كتی (ابن المستوفی) به كه
پرووناسکی به کی ته واری ده خسته سه ر هه ندی راستی و پروودا
به شیره به کی باشتر.

به تی دوومی باسه كه له نه خشه كانی شاری هه ولیر
ده كرنی ته و، كه دانسه ر باه خنیکه تایه تی به مناره كه و قه لاته كه ی
داوه، وه كو ده بیین ثم شاره له و سه رده دا زور گه شه ی
سهندووه پشكوتوه، كه تاپا دام و ده زگی تایی و زانستی و
خیرخوازی زور گرنگ سه ركوتوون، هه ووه ها و مزیفه كاری هه ره
چور و نكخستن و ده وانه كان) كه له میرنشینه دا سه ربان
هه لدا، جا ته وانه بن كه به ره له سه رده می ته تابه کی هه بوون و
پاشان له سه رده دا گه شه بان سه ند و و كه و وزارت و دادگری و

هیترا، یاخود لسهردمی لهتابهکی دهرکهوتین .

دانهردان بهمهدهانی، که زانباری له بابست بارودوخی
لابووری و کومه لایمی دس نه کومتوه، بهتایمت دهربارهی
للمستی گوزهران و پایه و شونی نافرمت، ههروها تهوداب
ونهریت و خوورموشتهای لهو کاته بلویون، بهلام لهو بهپی
لهو سرچاوانه ی چلوی پی کومتون باسی ژبانی تابووری
کردوهو پهنجهی بو دهرگاگانی چاکه و خیرات راکیشاوه که مظفر
الدین کوبهری دایمزراندببون، ههمش بایهخی تهوکار
بهدمسته نیشان دمدات کهچون بهتهنگ چینه پی دهرامه تکان و
ینوژن و دهمته پاچه کاتوه هاتوهو، ههموو سالی بهبوتهی له
دایک بوونی پنهمبهری معزومه (د) شاهنگی کردوهو بوته
نهریتیکی هم شارو لهویشموه له شورنه کانی دیکه ی جیهانی
پسلامیدا بلا بوتهوه .

لهو بهشهی بو ژبانی روشنییری تهرخان کردوهو باسی
مهلبه نده کانی خویندن دکات وهک قوتابخانه کان و یانه ی
حه دیت و خانه قایه کان و، دهرگای تری خویندن، ههروها
بنهماله ی دهری روشنییری وهک بنهماله ی ابن خه له کان و ابن
المستوفی و ابن منعمو، سرگوزشته ی شخیصاتی روشنییری
تری ههولیری و کوری چالاک فیکیریان . له ژینامه ی لهو پیاره
ناوداره روشنیرو وروناکیرانه دمدوی که سهریان له ههولیر داوهو
ماوهیهک بو دهرس ووتنهوه له دهرگا زانستی په کانییدا ماونه توه
یاخود ههولیریان کردبووه ههوارگی خویان .

ماموستا محسن لهو سرچاوه گرنگانه مان دهخاته بهردهم
کهپشتی پی بهسترون باسه که ی لهسر هه لچنیون، وهک خوی
دهلی پیوست بهو ههموو کتیب و سرچاوانه ناکات کهیهک یهک
شیان بکاتهوه، چونکه لیسته یهکی گهوره پیک دینن له کتیبی
ههره یی و بیانه ی کون و نوی، چاپکراوو دست خهت، به لکو
لهو ته نیا سرچاوه بنچینه یی په کان باس دکات و، کتیبیکی
تایمت به ههولیر له بهر دهمستی نه بووه که تهرکه که ی ناسان بکات
بوته ناچار بووه په نا باته بهر لهو کتیبانه ی که باسه کانیان و

بابه ته کانیان ههمه جوزن، ته نانهت کتیه که ی (ابن
المستوفی) یس که له وانه بوو بیته سرچاوه یه کی بنچینه یی بو
میژووی ههولیر تهویش وون بووه .

رهنگه ابن الاثیر (630ک / 1233ز) سهرده فتهری لهو میژوو
نوسانه یی که دانهر پشتی پی بهستوه، کتابه به نرخ و
به هایه که ی «الکامل فی التاریخ» نمونه ی کارامه یی و قه له م
رهنگینی لهو زاتیه، ههروها کتیبی «التاریخ الباهر فی الدوله
الاتابکیه» . ابن الاثیر ژماره یهک لهو میژوو نوسانه ناوده بات که
هاوچهرخی لهو بوون . له وانه (ابوشامه و ابن واصل و ابن
العبری . .) جگه له مانه دانهر ناوی چهند میژوو نووسیکی تر
دهبات وهک «الذهبی و ابن کثیر» .

بهلام لهو میژوو نوسانه ی له بابست جموجوولی
دامه زینهری میرنشینی ههولیر داوان ناوی ابن القلانسی
(555ک / 1160ز) دینی له کتیه که ی «ذیل تاریخ دمشق» و،
ابن الجوزی (597ک / 1200ز) له کتیبی «المنتظم فی اخبار
الملوک و الامم»، ههروها ههندی سرچاوه ی تر وهک (الفتح
القسی، ی العماد الکاتب الاصفهانی و علی شداد له کتیبی
(النوادیر السلطانیة و المحاسن الیوسفیة) .

دهرباره ی باس کردنی کتیبی سرگورشته و چینه کان
که بایه خیکگی گهوره ی ههیه کاتی قسه دیته سر لهو
شخصیه تانه ی ههولیرین ابن خه له کان (681ک / 1282ز)
له پشه وهی لهو میژوو نوسانه دهوستی، تهویش له بهر تهوی
ماوهیهک له ته مهنی لاونینی له ههولیر ژیاوهو، لهو رووداوانه
ئاگادار بووه که له دهروربهری رووی ده دا و، له کتیبه
ناوداره که ییدا «وفیات الاعیان و انباء ابناء الزمان» توماری
کردبوون، ههروها چهن دین کتیبی تر . لهو کتیبانه ی له بابست
ریکخسته وه نووسیویه ناه ناوی کتیه که ی قدامه بن جعفر
(320ک / 932ز) «کتاب الخراج و صنعة الكتابة» دینی ههروها
هی ماوهردی و ابن مماتی و قهلقه شندی وهیتر .

وه له شار ناسه کان ناوی یاقوت الحموی دینی له (معجم

البلدان) که باسی شاری ههولیر دهکات، خوژی دوو جار سهری لیداره باسی بازاره که یو قهیسهری به بناو بانگه که یو بیره ئاوساز گارو شیرینه کانی و ئه و کوردانه دهکات که تیادا ده ژین. له دواییدا ناوی هندی سهر چاوه ی تری عه ره یی و فارسی دینی که سوودی لی وه گرتوون، له بابته شوینه واری میژوویی به وه ئه وه مان بو روون دهکاته وه که جگه له مناره که وه هندی گورستان هیچ شتیکی تری نه دیوه په یوه هندی به نه خشه کانی شاره وه هه بی، بو به ئیمه پیوستمان به و بروانامانه هه به که پشتگیری گه لی مه سه له ی میژوویی دهکات.

ئهمه ی که له پیشه وه دا باسمان کرد سهره تابه ک بوو بو کتیبه که، دوایی دانهر دوو ده رگای سهره کیمان بو والا دهکات، ده رگای په کم، یاخود ده روزه ی په که مین به ناوی میژووی سیاسی په وه، ئه ویش دهکاته دوو به ش و چوار به بند. ده روزه ی دووه مییش له باره ی میژووی زیاری په که کردووی ته ی په سی به بند. له کوتایی باسه که بیدا سی خشته و پینج پاشکوی بو داناه.

که دینه سهر میژووی رامیاری، له به شی په که مدا ته رخانی کردوه بو میرنشینی ههولیر له سه رده می ته تابه کی له دامه زرانندی په وه تا مردنی زین الدین یوسف (586ک/ 1190ز)، له بهندی په که مدا به درژی باسی چوار خالی گرنگه دهکات وه: بی هیز بوونی دهولته تی سه لچووقی و سهره لاندانی میرنشینه ته تابه کی به کان و، واتای ته تابه ک نه زادی ته تابه ک. له خالی دووه مدا له شاری ههولیری کون (کونه ههولیر) و ده رکه وتنی سهر له نووی له سه ده ی پینجه می کو چیدا ده دوی. خالی سی یه م له باره ی داگیر کردنی ههولیر، له سه رده می ته تابه کی و خسته سهر میرنشینی مووسل.

خالی چواره م له بابته زین الدین علی کوچک، دامه زری نه ی میرنشینی ههولیری ته تابه کی، په وه یه.

هوژی سهره کی کزی و لاوازی دهولته تی سه لچووقی به وه لیک دهواته وه که له سه رتا دا، ئه وکاته ی ده سه لات ی راسته قینه له ده ست

سه لچووقی به کان بوو و توانیان به سه ر دیارده ی داهیزران و لیک ترازان و پارچه پارچه بوونی هه ریمه کانی ئیسلامیدا زال بین و تاراده به کی زور په کیان خه ن، هه ر چه نده که یاسای خودمختاری له وناچه و هه ریماندا پیرو کرد که په نگدانه وه ی سیسته می «زهوی دابرین» بوو که سه لچووقی به کان گونجاندیان، به لام هه ر ئه م ریازه خو ی، ئه گه رچی په ک له رواله ته کانی هیزی حوکمی سه لچووقی بوو له روژانی هه رپه تی حوکمی دا، به تاسیه تی که شه قلیکی سهریازی و به ریه بردنی به خو یه وه دی، بووه به لایه کی گه وره به سه ر شانیانوه، مه شه کزی و لاوازی نیزامه که بو سه ره لاندانی میرنشینی ناوخو یی که به ته تابه ک ناسرابوون، ده گه رنیتیه که له دهولته تی سه لچووقی خو ی ترازان. پیرو کردنی نیزامیکی ئاواده کرا بی کاتی که سهره کی دهولته یساونکی به هیزی وه ک سولتان ملک شاه (485ک/ 1092ز) کوچی دوایی کردوه - بوو که ده سه لات شکویه کی زوری له ناو خه لکا هه بوو و جلهوی کاروباری دهولته تی له ده ست بوو، خو ی سهر په رشتی نه خشه کیشانی سیاسه تی ده ره وه و ناوه وه ی ده کردو، وه زیریکی کارامه ی وه ک نظام الملک یاریده ی ده دا، که شه و وه زیره بوو نیزامی ده ره به گایه تی له دهولته تی سه لچووقی دانا. که پیش ئه وه ده ره به گ نه بوو، که نظام الملک دیتی که زه حمه ته مایه ی پیوست و خه له ده سگری، ده ستی کرد به دابه ش کردنی سهر بازان به شیهوی زهوی دابرین، ده یانچاندو ئاوه دانیان ده کرده وه له جیاتی موچه به رو بوومه که یان ده س ده که وت.

دانهر واتای ته تابه ک شی دهکاته وه ده لی: زاراوه یه که له دوو ووشه پیکهاتوه «ئه تا» یاخو «ئه طا» واته باوک، وه «به ک» به گ» واته میر. واته به مانای به گزاده، یا ئاغا، گه وره، له وانیه ووشه ی به گ سووک کراوی «بیوگ» ی تورکی بی که تاراده یه کی زور مانای گه وره یاخود بایره ده گه یه نی.

گوتراوه که «ئه تابه ک» به مانای «میری باوک - باوکه میز» ده تی مه به ست له «باوکی میران»، به لام ئه وان مه به ستیان له ووشه که

«پهروهه ده کهری میر» ی سەلجوقی یه، یاخود «له له» یه که مندالی پاشاکان پهروهه ده کات. هه به له سه ره شو رایه به که ئەتابەك ناز ناویك بوو له لای فارسەكان نەك تورکەكان.

نەژادی ئەتابەکی یه کان:

خوێان میره کانی ده باری سەلجوقی بوون، که له باوه شی سولتانه کان پیگه بیرون و له نەژادا له تورکانه بوون که له ناوه راستی ئاسیا و ولاتی قه بجا قه وه هینزابوون و، هه ره زوو له شوینی پان و بهرین و به رفراوانی زهویی ئیسلامیدا بلاو بوونه وه، به تایبه تی له سه ده ی پینجه م وشه می کوچی دا. ئەو میرانه پایه ی گه وره گه وره یان له ده رباری سەلجوقی یه کان ده سه کوت و خزمه تی باشیان به ناخاکانیان گه یاندو، له پیناویاندا له خوێان بوو، یه که له ئه رکه کانیان پهروهه کردنی مندالی سولتانه کان بوو، له به ره ئه وه ی جیگه ی ره زامه ندی و مایه ی باوه ری ئەوان بوون، ناز ناوی «باوکه گه وره» یان پی به خشرا. ده بی په نجه بوئه وه درێژ بکری که میره ئەتابه کی یه کان گشتیان پهروهه کهری مندالان نه بوون له کن سەلجوقی یه کان، به لām ده رکه وتن و به رزبوونه وه یان له و ماوه یه دا وای لی کردن بچه ژیر ئالای هه مان ناوه وه، واته ناو لیانیان به ئەتابه کی. . . شاری کۆنه هه ولیر و ده رکه وتنی سه ره له نوێی له سه ده ی پانزه می زاییندا:

هه ولیر وه که گرنگترین شار له و ناوچه یه ی که ده که وینه نیوان زنی گه وره و زنی بچووک نیشان ده دات، که سه رده می دوا یی عه بیاسی بووه بنکه ی ولاتی شاره زوور. ئەوشاره زور دیرینه له سه رده می فه تحی ئیسلامی بو ماوه ی چهند سه ده یه که بووه شاریکی بچووکي نه ناسراو، به جوړی شاره ناسه کان و میژوو نووسه موسلمانه کان به درێژای چهندین سه ده ئاوریان لی نه دایه وه و پششت گوئی خرا. به لām وه نه بی شوینه واری نه میتی، له سایه ی ناوه کۆنه که یه وه توانی خو ی بگری و بمیتی، هه ره چنده تووشی هه ندی گۆرین هات له ئەنجامی ئەو نه ته وه زۆرانه ی تیادانیشتن، یا بوون به دراوسێ ی.

گرنگی هه ولیر له سه ده کۆنه کانه وه ده رکه وت که بووه باره گای خواوه ندی ئاشوړی یه کان و عه شتار، له م رووه وه وه «دلفس» ی شاره پیرۆزه که ی یۆنان بوو، به لکو له سایه ی شوینی نایابی یه وه له ویشی تیپه راند، چونکه کاروان سه رابوو، له به ره ته وه له ناو شاره ناو دا ره کانی تری ئاشوړدا تا که و ته نیا بوو، که مایه وه وه به درێژای چهندین سه ده ناوه که ی پاریزراو به سه ره زمانی بازرگان و گه ریسه وه خه لکی تر بوو که چی شاره کانی دیکه ی ئاشوور به ره به ره له ناو چوون و، هه ولیر توانی زیاتر له سی هه زار سا ل خو ی بگری، ئەوه ش بو وای کرد ناوی هه ولیر له سه ده کۆنه کان ده رکه وت، له و شه ره دا به ری له نیوان ئەسه که نده ری گه وره و دارای پاشای فارسه کان که سالی 331 پ. ز له نزیك ئەوه رویدا، ئەو شه ره ی که له میژووی کۆندا به ناوی «شه ری ئه ربیلا» ناوی ده رکردو که تیایا ئەسه که نده ره ده ستی به سه ره شاری بابل، پایته ختی یه که م ئیمبراتۆریه ت له ناوچه که دا داگرت. هه ولیر ئەو کاته ش له شاره به ناوایانگه کانی ناوچه که بوو.

له سی سه ده ی یه که می میژووی ئیسلامی ئەم شاره ناویکی ئەو توی نه بوو، به لām له دوا یینی سه ده ی سی یه م و سه ره تای سه ده ی چواره م چهند میژوو نووسی که وه که شاریکی بچووک ناوی ده بن، تا به ره به ره دی ده رکه وتی و دیاری و ده بیته مه لبه ندی میرنشینی هه زبانی که حوکم کردنه که ی تاپاش سالی 520 ک/ 1126 ز به رده وام بوو.

دوا به دوا ی ئەوه دانه ره باسی چۆنه تی ی هه ولیر ده کات له سه رده می ئەتابه کی یه کان و چۆن خرایه سه ره میرنشینی مووسل، که پیش ئەو خرا نه سه ره، تیره ی هه زه بانی حوکمرانی ده کردو پیشه واکانی ئەو تیره کورده له سه ره ده سه لاتداری ئەو شاره ناخو شیان که و ته نیوانه وه و چۆن عماد الدین زه نگی داگیری کردو خستی یه سه ره ئەتابه کی یه تی مووسل و، میژوو نووسه کان له سالی ئەو خسته سه ره رای جیا جیا یان هه یه و ئەوه ش له وانه یه بگه ریته وه سه ره دیار کردنی سالی روودانی روودا وه که ئەو میژوو نووسانه هاوچه رخی نه بوون. ته نانه ت ئەوانه ی هاوچه رخی بوون ناوی سه اله که یان خسته پشت گوئی چونکه به لای ئەوانه وه

ههوانیک بوو شیایو باس کردن نیه. ههروه کو وتیمان جیاوازی له نیوان میژوو نووسه کان ههیه له بابعت دیارکردنی سالی داگیر کردن، به لام هه موویان له سهر تهو رایهن که عمادالدین زهنگی داگیری کرد، پاش تهوی داگیر کردنه که سه بارات به میرنشینه گهوه بووه مهسه له په کی زینده کاری، چونکه پیوست بوو هه موو کار به ده ستیک له سنووری وولاته که ی دلنیاو ناسووده بی که له وانیه تهوشی هه ره شه په کی دهروه بی. هه ره له بهر تهوش بوو به لایه وه راست نه بوو هه ولیر وابمینته وه وازی لی بهینی، چونکه بایه ختیکی هه ره گه وه ی هه بووو، ده روزه یه که بوو میرنشینی مووسلی له ناوچه شاخاوی به کانی روزه هالات جیا ده کرده وه، وولاتی جزیره ی له وولاتی عه جم جیا ده کرده وه.

له بهر تهوه عمادالدین خوی نه پونگانده وه که بجیته ناو شهریکی توندو تیژ دژی جیگری سولتانی سه لجووقی که حوکمرانی شاره که ی ده کرد. عمادالدین توانی چهند سهرکه وتیک وه دهس بخت، به لام جیگره که توانی بهرگری ته تم تهقه لایه بکات و له گه ل هیزه کانی له قه لاتی شاره که دا خوی قایم کرد، پاشان جیگر په یوهندی به سولتانه وه کردو ناگاداری بارو دؤخی شاره که ی کرد، تهویش په کسهر تهوی پیوست بوو کردی بو تهوه ی بهرگری له بوونی سه لجووقی بکات که که وتوته بهر ترسی هه ره شه کردنی عمادالدین و، له مه ترسی کاره که گه یشت و، تهو ته نجامه خراپه ی به دوایه وه ی دتی خسته بهر چاوی خوی. خوی سهر کرده ی له شکری کرد بو فریاکنه وتنی جیگره گه مار و دراوه که ی و گه یشته هه ولیر. تهو کاته عمادالدین وازی له گه مار و دانه که هینا و بریاری دا بگه رپته وه مووسل، به لام له رینگادا وه ستاو چاوه روانی کرد تابزانی چ گورانگاری به کی به دواوه دنی، له کن زینی گه وه دابه زی و نامه ی بو سولتان نارو نامه بهر له نیوانیاندا هاتو چویان کرد، تا له سه ره په یمانی ناشتی ریک که وتن و بهینی ده قه که عماد الدین له ژیر سایه ی سولتان داده بی و وگه نیوکار (وسیط) یک ده که وتنه نیوان تهوو نیوان خهلیفه مسترشد، به لکو خهلیفه دانی پسابنی وهک سولتانی و له سهر دوانگه کانی به غذا خوتبه به ناوی تهو بخوینته وه.

بهینی تهو ریکه و تننامه یه سولتان هه ولیری دایه ته تابه کی مووسل عمادالدین زهنگی که تهویش بو میر زین الدین علی کوچک دا پیری و له م رووداوه وه بووه پارچه په که له تابه کی به تی مووسل.

چواره م خال که دانه رلیهوی ده دوی باسی زین الدین علی کوچکی دامه زرنه ری میرنشینی هه ولیری ته تابه کی به، که سهر کرده ی سویای مووسل بوو، له له دایک بوونی زین الدین ده دویت، جا دیته سهر به شداری کردنی له دامه زرانندی ته تابه کی به تی مووسل و دهوری له سه رده می قطب الدین مودود و په یوهندی زین الدین به نور الدین محمودی ته تابه کی حله ب و، شه خسیه تی زین الدین که پیانگی نازاو چاوتیر و رهوش پاک و سوار چاک و قاره مانیکی ئیسلامی بووه، جهنگاوه ریکی چاوه ترس بووه، نازناوی «سواره ی ئیسلامی خاوه ن هه ولیره ی پی دراوه.

زین الدین علی کوچک که کوئرو که ره بی و، پیری به تی تینی بو دینی، ناچار ده بی له مووسل ده رچی و دیته هه ولیر. ماوه به کی که می تیا ده مینته وه له بهر پیری و که نه فته می ده مرئی و، لهو خاکه ی که به ناوی خزیه وه ناسراوه له دواینی سالی 653ک/ 1168ز دا ده نیژری، که له تهک مزگه وتی کونی ناو شوورپی شاری هه ولیر دابوو.

زین الدین زور شوینه واری له دوا ی خویدا به جیهیشت وهک قوتابخانه و پر دوهیتر، قوتابخانه ی زینی به که هه میسان به قوتابخانه ی یونس النحوی الاربیلی ناوی ده رکردوه تهو دروستی کرد.

له بهندی دووه مدا دانه ره به دریزی باسی جیگره کانی زین الدین علی کوچک ده کات که حوکمی هه ولیریان گیراوه. له وانه: سرفتکین عبدالله الزینی، مجاهد الدین قایماز عبدالله الزینی، میر زین الدین یوسف نیالتکین.

به شی دووه می باسه که بو حوکمرانی مظفر الدین کو کبه ری ترخان کراوه که حوکمی هه ولیری کردوه وه، میرنشینی هه ولیر له سه رده می تهودا چون بووه، مظفر الدین چ ده ورکی گیراوه.

که هر چندۀ نو توانی دوزمنه کانی له دهسه لاتی حوکم، یا گپزانی کاروباری میرنشینۀ که دور خاتۀ وهو دست به سر مال و مولکیان دابگریت و، نو ته قه لایانه بوگورانکاری سلیی ده درینۀ قه لم، به لام نابی نوۀ له بیر بچی، که گورانکاری یه کان له سنوره بیان تیهر کردو، له رووه و کومه لیک و زیفه و کارمندی نوئی دانا، که له گه ل بارو دخی قوناخه میژوویی نوئی یه که دا ده گونجان. له بر نوۀ که ده رووبه ری به هیزی دوزمنکار ده و ده ابوو، ناچار بوو بایخ به ریکختی کاروباری میرنشینۀ یه که ی بدات، به تایه تی کاروباری سر بازی، بو نوۀ هیزیکی نوئی هه بی پستی بی به ستی، چونکه بی هیزیکی خوراگری به تین ناتوانی به رامبر نه تابه کی مووسل بوه ستی که به هیزترین هیژوو له ناو چه که دا. به ندی سی یم له په یوه ندی یه کانی ده روۀ میرنشینۀ هه ولیر له سه رده می مظفرالدین کوکبه ری دا ده دوی، وه ک په یوه ندی له گه ل نه تابه کی یه تی مووسل له زه مانی عز الدین مسعودو، په یوه ندی نیوان هه ولیرو نه تابه کی یه تی مووسل له زه مانی نورالدین ارسلان عز الدین مسعودی کوری، ئینجا په یوه ندی نیوان مظفرالدین کوکبه ری و مووسل له سه رده می بدالدین لؤلؤو، نوئی بوونه وهی مل ملانی نیوان هه ردوو میرنشینۀ هه ولیرو مووسل له سالی 621ک / 1224 زاینیدا.

له رووی په یوه ندی مظفرالدین به نه یوویی یه کانه وه، دانه به شیه یه کی دورو دریز له په یوه ندی له گه ل صلاح الدینی نه یوویی ده دوی، پروناکی یه کی زوری ده خاتۀ سر، که مظفرالدین چ جوړه چالاکی و جمو جولیکی دیاری له شه ری خاچ پرسته کاندۀ دیوه، هه موو میژوو نووسه کانی سه رده مه که شایه تی نوۀ ده دن که له په لاماردانی شاری نابلس به شداری کردو، له گه ل دوو میری تر سر کردایه تی شه ری صفوریی کرد کوا وه سف ده کرنی «شه ریک بوو سه ری ره شی سهی ده کرد». به لام به شداری کردنی له شه ری «حطین» له ژوو هه موو چالاکی به سر بازی یه کانی یه وه بوو، که چ ده ورکی کاریگری

دوا پینهنه ری تیادا نواندو، بایخ و گرنگیی ثم شه که به گرنگترین شه په کانی خاچ پرسته کان ده درینۀ قه لم نایه ته باس کردن، که مظفرالدین چ نازایه تی یه کی تیبا نواندو سر کردایه تی ی لاجه پی موسلمانۀ کانی ده کرد.

دوا شه که نو سر کرده په به شداری تی دا کرد نو شه بوو که له کن (عه کا) دا قه وما، صلاح الدین میره کانی خوئی بانگ کرد به شداری تی دا بکن، میری مه زن مظفرالدین یه کم که س بوو که بی راگه بیشت. پاش نوۀ شه له گه ل خاچ پرسته کانا دواپی هات، صلاح الدین ریگه ی به میره کان دا بگه ری نه وه وولاتی خویشان، مظفرالدین یه کم که س بوو گه رایه وه. پاش کوچی دواپی صلاح الدین له (3ی ناداری 1193ز) دا سر چاوه کان هیچ شتی ده رناخن که په یوه ندی له نیوان مظفرالدین و خه لیفه کانی صلاح الدین هه بوویی، به تایه تی الملك العزیز عماد الدین عثمان، هه چه نده جوړه په یوه ندی یه ک له نیوان مظفرالدین و الملك العادل دروست بوو، نویش نوۀ نده پته ونه بووو کم خایه ن بوو.

له بر هه ندی هوئی تایه تی مظفرالدین ناچار بووو به پیوستی زانی که په یوه ندی خوئی له گه ل ده ولۀ تی عه بیاسی به هیژوو پته وکات، بو ثم نیازه سه ردانه به ناو بانگه که ی بو شاری به غدا کرد، نویش پاش نوۀ په یوه ندی نیوان میرنشینۀ هه ولیرو خه لافه تی عه بیاسی پته و بووو، خه لیفه مستنصر بالله داوای له مظفرالدین کرد که سر ریک له به غدا بدات و نویش سه ردانه که ی بی خوش بووو خوئی ناماده کردو له مانگی تشرینی دووه می سالی (1230ز) داسه فه ری کردو کللیی هه ولیرو نو قه لاتانه ی سه ربه نو ن له گه ل خوئی هه لگرت، تاکو پیشکه شی خه لیفه ی بکات، بو نوۀ هی ریگا خوش بکات بو پیشکه ش کردنی میرنشینۀ یه که بو مه مله که تی خه لیفه و سر به نوویی.

مظفرالدین پیشوازی یه کی گوره ی لی کراو، خه لیفه بایه خیکی زوری به سه ردانه که داو، ریژی ته وای لیناو کومه لیک دیاری به رخ و باش، باشی پیشکه ش کراو، بووه

باوه پینکراوی خه لیفه و یه که له سه رکرده به وه جه کانی بوزال بوون به سه هر بزوتنه وه یه کی دژ به خه لیفه و، له مهش زیاتر پاراستنی به غدا، هر جاری بکه وتبایه بهر شالاری مه ترسی.

له به نندی چواره می کتیه که دا دانه ر باسی سه رگوزشته می مظفرالدین و پایه و شونیی ده کا له میژ وودا، به دریزی له دایک بوونی و چونه تی پیگه یشتنی ره وشته کانی ده کات، رای کومه لیک میژوو نووسی باوه پینکراو دینیه وه ئینجا دینه سهر شاهه نگیرانی له دایک بوونی پیغمبر (د) له هه ولیر، دوا به دوا یی ئه و مردنی مظفرالدین و ناشتنی و کوتایی ئه تابه کیه تی مووسل.

ده روزه دووم «میژووی زیاری» یه، ئه مهش نه خسه کیشانه کانی شاری هه ولیر. قه لات و، مناره می مظفریه و ئه و دام و ده زگیانسه می که مظفرالدین له هه ولیر داینان، سی به م خال ژبانی ئابووری یه له میرنشینه که وا.

ده رباره می نه خسه کیشانه کانی شاری هه ولیر ده گاته سهر ئه و رایه که شاره که له سه ده می شه شم و جه وته م ده ستی کردوه به گه شانسه وه فراوان بوون و په ره سه ندنی ژبان تیایا، که شاریکی ته و او بووه و جیگه می خه لکی تیا نه بوته وه، ئه مهش بوته هوئی په ره سه ندنی به شی خواره وه می شاره که به تاییه تی له سه رده می مظفرالدین کوکبه ری دا.

له و شونیه واره دیارانسه می هه ولیری ئیستا ماموستا محسن ناوی دوو شونیه وار دینی، که یه کیکیان سه ره تای شووره که یه و دووه میان کوتاییه که می، شونیه واری یه که م گوڤه ناسراوه که می - به هه له له کن خه لک - به مه زاری سولتان مظفرالدین که ده که وینه رۆزاوای شار، خوئی ئه و رایه په سند ده کات که گوڤری زین الدین علی کوچک بیت. دووم شونیه وار مزگه وتی (الکف) ه - ناوله پ - که قه زوینی ده لئی به ردیکی لئی یه شونیه واری ناو له پی مرؤفی له سه ره، خه لکی هه ولیریش قسه می زوری لیه ده که ن و، بی گومان شتیکی سهیره. هیش تاش شونیه واره که ماوه و قسه می سهیر سهیریش هه ره رده واهه.

هه ندی پاشماوه می کون ماوه ته وه - گوستان و خانه قا - ره نگه

میژووی هه ندیکیان می سه رده می ئه تابه کی بی.

قه لاتی هه ولیریش شاریکی ته و او بوو، بازارو خانووو به رمی خه لک و مزگه وتی نویژ کردنی تیدا بوو، هه روه ها ئه و قوتابخانه می، که میر سرفتکین الزینی بینای کردو ناو نرا قوتابخانه می قه لات، پاشان قه لا بووه باره گای ره سمی میرنشین و دیوانه کان و به ندیخانه می تیا بووو، به که می دوو ده رگای به رانه بر یه کی هه بوو، یه کیکیان ده روزه می باشوور که به سه ر ئه و گوڤه پانه داده سواری که قه لات له قه یسه ری جیا ده کاته وه ده روزه می دووم، ئه و ده روزه یه، که پرووی له عه نکاوه یه، که گه وره ترین ده روزه بووه، ئه مهش ئه وه مان بو ده رده خات که قه لاتی هه ولیر دوو ده رگای زیاتر هه بووه، بی گومان قه لاتی هه ولیر شونییکی سهخت و قایم بووه به جوړی ته نانه ت مه غووله کانیش بیان نه کرا بیگرن، رشیدالدین فضل الله می هه مه دانی به قه لاتیکی بی وینه و هاوتای ده داته قه له م.

دانه ر به دریزی باسی مناره می مظفریه ده کات که له چی دروست کراوه و شیه که می چونه و. ئینجا رووناک می ده خاته سهر ده زگا کانی دروستی و کومه لایه تی که مظفرالدین دایمه زراندن بو خزمه تگوزاری لئی قه و ماوو نه خویش و ده ست کورت و هه ژارو مندالی فریدراوو بیسه ژن، له وانه نه خویشخانه کان که هه ره که چه ند به شیکی تیا بووه بو چاره سه رکردنی نه خویش و جیگه می داوو ده رمان به ریسه بردنی، مظفرالدین بو خوئی سه ری له خه سه خانه کان ده داو له کاروباری ئه و نه خویشانه می له وی خه وتوون ده داو له بارو جیگه و پیوستی یه کانیانی ده کۆلیه وه و پرسیری لئی ده کردن. هه روه ها چه ند خانه قایه کیشی بو کوڤرو نه خویشی دریز خایه ن کردبووه، هه ر چه کی پیوستیان بی هه بوو بو می مسوگر کردبوون و مووچه می بو بریسه ونه وه، به مه له سوال کردن و ده ست پانکردنه وه له کۆلانه گه بان ده ربازی کرد بوون هه روه ها دالده می بو هه تیوانی وولات و ئه و هه ژارانسه کردبووه که که سیان نه بوو به خیویان بکات، کاتی تاییه تی دانابوو بو سه رلیدان و پرسینی بارودوخی ژبان و رابواردنیان

لهمهش زیاتر بیرری له چاره نووسی کچه کان ده کرده ووه که وهختی شووکردنیان دههات شوویان ده کرد.

رؤشنبیری یه کی زوریان هه بووه، وهك بنه ماله ی ابن خه له کان و ابن مستوفی و ابن منعو، بنه ماله ی شیخ خضر بن نصر.

سه رچاوه کانی ژیانی تابووری له میرنشینی هه ولیر دا بریتی بوون له به ره می کشتوکالی زورو زه به ند به تایه تی جوړه ها دانه وینه، ناوچه که پشتی به ثاوی باران ده به ست، چونکه روویاری تیا نه بوو، نه گه ر باران که مبا ناوچه که هه ندی سال توشی ووشکی و برینگی و بی دهرامه تی ده بوو، له بهر نه وه باغی نه بوو به لام خه لکه که ناچار بوو کاریز لی بدات بو نه وه ی سوود له ثاوه کانی بین. (یا قوت الحموی) ثاوی کاریزه کان به ثاوی شیرین و سازگار ده داته قه لم. گرنگترین به رو سوومی کشتوکال که هه ولیر ناوی پی ده کرد بوو لوکه بوو، له ناوچه شاخاوی یه کانی شه وه میوه جاتی بو ده هات، گوندی شه قلاوه به دریزایی سال میوه کی زوری ده ناره هه ولیر. ثاوه وه ای ناوچه که ش بو به خیوکردنی مه رومالات ده گونجا. بزوتنه وه ی بازرگانش په ری باش سه ند بوو، له سه رده می مظفرالدین گه یشتبووه نه وه ری هه ولیر له گه ل وولاتانی دوور په یوه ندی بازرگانی هه بوو.

به ندی سی یه لم دوا به شی کتیه که، نه مهش باسی ریکخستی به ریوه بردن و دارایی و دادپرسی و ریکخستی سه ریازی و پاره وپوول و سیسته می پاره ده رکردن ده کات. له ده سه لاته کانی میری هه ولیر ده ده وی، پاشان دینه سه ره زیره کان و کاری ده رگه وان که پیشه ی پاراستی ده رگای کار به ده ست یا خود میره و ریگه دانی چوونه زووره بو لای، دوا ی نه وه دینه سه ر دیوانی دارشتی «نامه نووسین نووسینکاری». پاشان باسی وه زیفه ی موره لگرتی میر ده کات. هه ندی وه زیفه ی تریش باس ده کات وهك وه زینه ی وه ستاداری و دیوانی عه مارو دیوانی به رزایی و دادپه روه ری، دیوانی سه یرکردنی سکالو وه زیفه ی حساب بو کردن.

له ریکخستی سه ریازی ده ده وی، که سوپایه و بریتی بوو له و کوله تورکمانانه ی له ناوه راستی ثاسیا وولاتی قه بجاق ده بیانان، بوونه کوله گی ته تابه کی یه ته کان، هه روه ها خه لکی کوردو عه ره بیشیان به کار ده هینا.

مه سه له ی ثالا «به یداغ» یش یه ک له رووالت و نیشانه کانی سه ربه خوئی میرنشین یا ده ولت بوو، ده بوایه نه میرنشینه ثالای جیاوازی خو ی هه بی، نه ویش نه وکاته بوو که له میرنشینی مووسل جیا بووه. . ثالا که له ناوه راستی وینه ی بازیکتی تیدا بوو له سه ر شیوه ی ثالای صلاح الدینی ته یووی و ده ولت ته یووی یه کان.

ثیر دانر به دریزی باسی جه خانه ده کات، پاشان دینه سه ر پاره وپوولی میرنشین و نیزامی پاره لیدان (سکه لیدان) که پاره که شیوه و کیش و قه واره یه کی چه سپاوی به خووه نه دیسوو چونکه باری تابووری هه میسه شه زاوو پشیوو بوو، نه ویش له بهر

به ندی دووم ژیانی رؤشنبیری یه له سه رده می ته تابه کی، نه ویش بریتی یه له ده زگا کانی خویندن. که مزگه وته کان ده ورئکی باشیان ده نواند، به لام مزگه وت به ته نیا به شی پیوستی کومه لی نه ده کرد، له بهر نه وه قوتابخانه ی سه ربه خو سه ریان هه لدا، وهك قوتابخانه ی عقیلی و قوتابخانه ی قه لات و قوتابخانه ی مجاهدی یه و قوتابخانه ی مظفریه هه روه ها مظفرالدین ده زگای حه دیشی مظفریه ی دانا.

دانر ناوی کومه لیک نیودارانی زانستی دینی که له هه ولیر ژیاون، یا سه ریان لیداوه و ماونه ته وه، چ ده ورئکی میژوویان هه بووه له بواری زانین و رؤشنبیریدا، ژماره یان زوره و پیوست به ناو هینان ناکات. جا روو ده کاته به ناویانگه ترین بنه ماله ی زانستی له هه ولیر، که ناوان ده رکردوه و رله کانیان

پشیموی ناوچه که به هئوی شهر ی خاچ په رست و کهرت بوونی
وولاتی ئیسلام بو چند یه که ی سیاسی و هئرش و په لامارادانی
مه غووله کان و، کهم بوونی زیرو زیو له بازار.

له کۆتایی دا چند خشته یه کی داناوه، خشته ی یه کهم بو
(دینوبه کتکینی) ته تابه که کانی هه ولیر دووه بو خه لیه کانی
عه بیاسی نه وانیه ی هاوچه رخی میرنشینی هه ولیر بوون، پاش
مردنی زین الدین علی کوچک، خشته ی سنی یه م بو
ته تابه که کانی مووسل. نابی نه وه مان له بیر بچی که ماموستا
محسن هاتوو پستی به (251) سه رچاوه ی عه ره بی و ئینگلیزی و
فارسی و تورکی و کوردی به ستوووه، که نه مه خوی له خوی دا
نیشانه ی خومان دوو کردن و ته قه لادانیکی زوره له پیناوی پته و کردنی
باسه که ی و، وه ک ئه رکینی سه رشانی، نواندی گیانی
زانستی یانه یه له بواری لیکولینه وه و سوراغ کردن و
هه لسه نگاندن دا.

دوای سه رچاوه کان (5) پاشکوی به باسه که ی به ستوته وه که
دهقی نه و بلاو کراوه و نامانن که صلاح الدین وه ک بلاو کرده وه
دهری کردوووه به پئی ی بلاو کرده وه که هه لوئستی خوی به رامبه ر
هئزه ئیسلامی یه کان دیار کرده وه، یا خود ده رباره ی چاره نووسی
میرنشینی هه ولیره پاش مردنی زین الدین یوسف نیالنکین

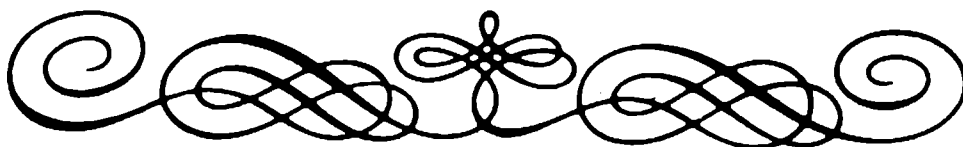
یانامه یه که بو مظفرالدین کۆبه ری ناردوووه داوای لی ده کات
ئاماده بیت بو شهر کردن و جهنگ به رامبه ر خاچ په رسته کان و
هئیر.

دوا ووشه :-

ئه وه ی نووسیمان بوخته که کی زور کورتی باسه که ی ماموستا
محسن محمد حسین بوو، که به پئی ی تواناو ده رفه ت که میک
پرووناکیمان خسته سه ر. کتیبی ئاوا پیوستی به نووسینیکی
له مه زیاتره و، شیایو ئه وه یه که هه ندی لایه نی تری بخریت به ر
پرووناکی، بو ئه وه ی خوئنه ر زیاتر شه رزای شاری هه ولیر بی له و
سه رده مه ناسک و گرنه گه دا، که میرنشینی ته تابه کی حوکی
کر دووه، له مه ش زیاتر وه رگئیرانی ئه م جزه لیکولینه وانه ئه رکینیکی

میژووی روشنییری یه، که له رژگارینی وه ک نه مرودا وه ک
واقعیک و به رپرسیاری یه ک خوی ده چه سپینی و پیوست به بوونی
ده کات، تا کو له کتیبخانه ی کوردی دا شونی خوی بکاته وه و که
لینیکی باش بو خوی پر بکاته وه و بکه وئته به رده ست قوتابیان و
روشنییرانی کورد، که به شوین میژووی گه له که بان عه ودالن و
ده یانه وی خزمه تی نه ته وه ی کورد بکه ن.⁽¹⁾

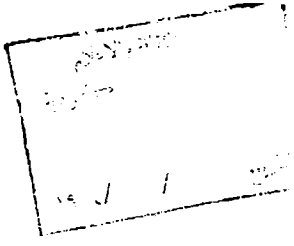
(1) نامه کی ماجستیر به ناوی اربیل فی العهد الاتاکی یه وه.



تکاییک له نووسهران

- 1 - ههول بده باسه کهت به خه تیکی خوش بنووسیت، ههتا به باشی بخوینرتهوه.
- 2 - خه ته که شاش بیت، واته خه تی بنووسه و خه تی به جی بهیله.
- 3 - لهم سهرو لهو سهری دیره کانهوه ماوه به جی بهیله، ووشه کان مه ترنجینه ئەم سهرو ئەو سهری کاغهزه که.
- 4 - خالی و نیشانه (7) ی سهریان ژیر پیسته کان له جی خوی دا، دابنی چونکه پیترنخه ره کان کوردی نازانن ههتا بتوانن شوینی خال و نیشانه کان له جی خوشیا نندا نه بن جیا یان بکه نهوه، وهک:
- بینین
رۆشنیری
کۆنترین
بخوینرته جی
- 5 - ماوه له سهری فه قه ره تیکی نویدا به جی بهیله.
- 6 - خالبه نیش - چونکه ده ور تیکی گرنگی ههیه له خویندنه وا - له نووسینه که تدا. فه راموش مه که.
- 7 - رینوسه کهت تاراده یه که، با یه که گرتوو بیت، واته له شوینیکدا ووشه ییک به جورئ مه نووسه و هه ره مان ووشه له شوینیکدا تر دا به جور تیکی تر بنووسیت، واته:
- 8 - له نووسینه که تدا ماوه بخه ره نیوان ووشه کانهوه له دیریکدا، واته بنووسه: پیره میرد شاعیر تیکی گه وره ی کورد بووه. مه نووسه: پیره میرد شاعیر تیکی گه وره ی کورد بووه.
- چونکه له سهری شیوازی دوا یین له دابره کردندا (تقطیع) دا، ووشه کان تیکه له به یه کتر ده بن.
- 9 - مه نووسه (کابراییک) یان (کابرایه که) هه ره یه کیکیان به کار بهیله.
- 10 - ووشه ی ناساده یان پیکیا نه وه بنووسه ره یان لیکیان جیا بکه ره وه له باسه که تدا،

له حواروه دهقى ثم ناميه بلاوده كه ينهوه، كه له (زانكوى بصره) وه يمان كه يشوه،
ناوه و كه كهى برينيه له دان نلى (زانكوى بصره) به گوڤارى (روشنبيرى نوى) به گوڤارىكى
نه كادىمى و زاننى.



بسم الله الرحمن الرحيم
الجمهورية العراقية

رئاسة جامعة البصرة

مديرية مكتب رئيس الجامعة

العدد: ٧٨٤٤/٦٦/٧

التاريخ: ٨ / ٥ / ١٩٨٥

الى /

دار الثقافة والنشر الكردية
هيئة تحرير مجلة (روشنبيرى نوى)

نهدىكم اذيب حياتنا ..

وتنود اعلامكم ان لجنة الترقيات العلمية في جامعتنا قد وافقت على اعتداد
مجلة (روشنبيرى نوى) المثقفة الجديدة لافراض الترقيات العلمية
مع التقدير ..

الدكتور كادام عبدالامير محسن
و/ مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية

نسخة منه الى /

عمادات الكليات كافة / يرجى اعتداد المجلة اعلاه / لافراض الترقية العلمية
مع التقدير

مراكز الجامعة كافة / لنفس الشرف مع التقدير

مديرية مكتب رئيس الجامعة

الطفة الرئيسية

طفة الكتب المأدرة

خلود / اسيا /



رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
مصالح مصطفى الجلالى

هيئة التحرير

د. كردستان موكرىانى نائب رئيس تحرير

د. كامل البصير

عبدالرزاق بيمار

د. جمال رشيد

صلاح سعدالله

غفور ميرزا كريم

د. محسن محمد حسين

د. وريا عمر امين

رؤشبيرى نوى

مجلة فصلية تعنى بالدراسات

تصدر عن: دار الثقافة والنشر الكردية

وزارة الثقافة والأعلام

بغداد

Roshinbiry Nwo

Periodical Magazine for

Scientific researches

Issued: by Kurdish Culture and Publication House

Ministry of Culture and Information

Baghdad - Iraq

نرخى سالانهى (3) ديناره

نرخى 250 فلسه