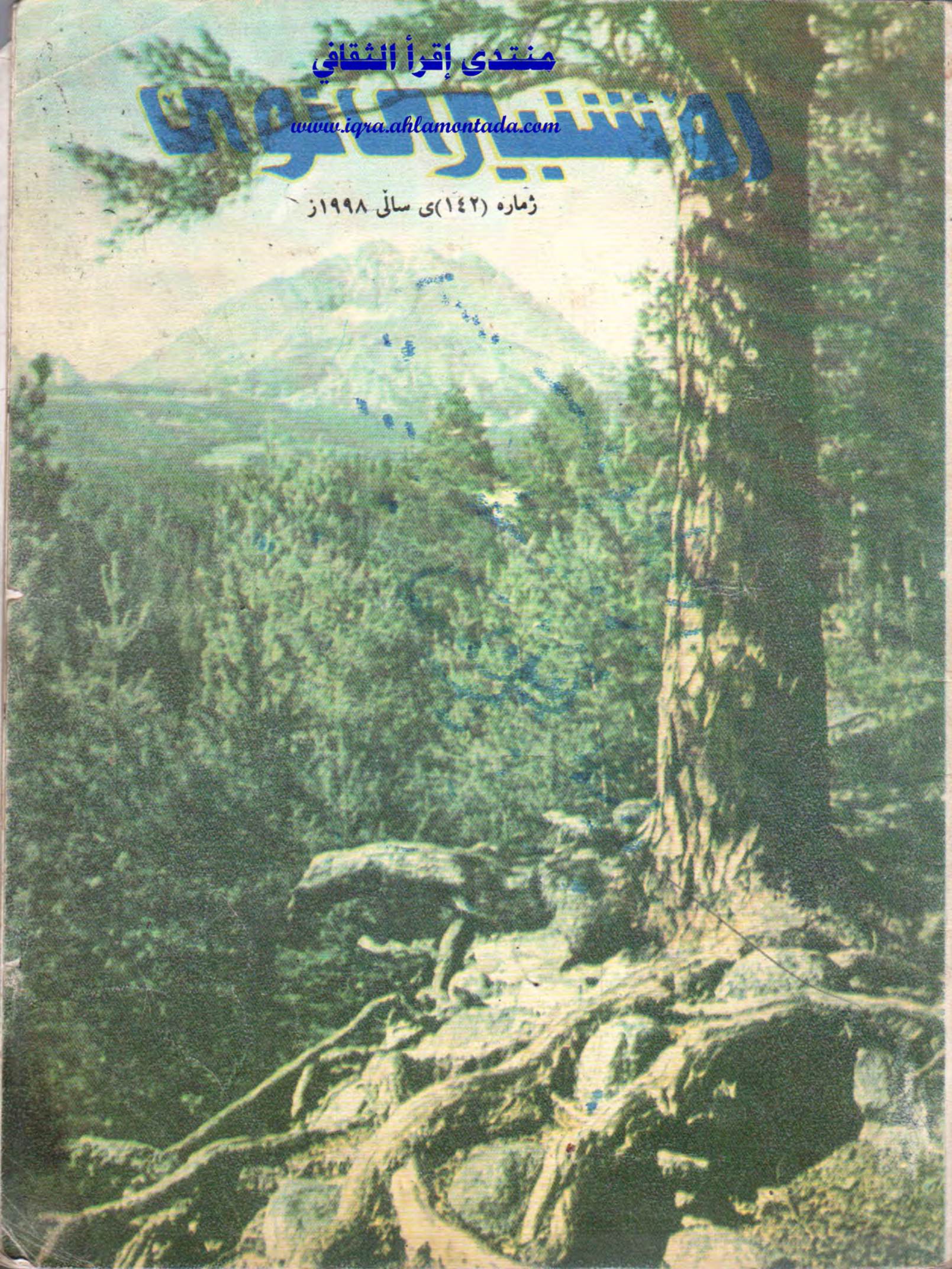


منتدى إقرأ الثقافي

إقرأ

www.iqra.ahlamontada.com

رقمه (١٤٢) ي سالي ١٩٩٨ ز



بۆدابه زاندى جۆرهها كتيب: سهردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

براي دائلود كتابهاي مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)

نیمه به په کجاری نه وه دده دینه دوواوه که
 پنی دهنین پهره پیدانی هوکمی زاتی به ره و
 جیابوونه نه نهنیتان.. نی نازارینه وه که
 ده نین هلوکه وتمان نه و باوه ره وه په که
 برایتیه کهمان دهوی ههتا سر بی نه که
 برایتیه که شیاوی جیابوونه بی..



سهر وکی نه زمانده
 صدام حسین

له م زما ره په دا

- ده ست له ده ست و هیمه ت له خوا .. سهر نووسه ر خالد خوشناو ۱
- نه مریکا تا که یاری به وولاتان ده کات سمیره محمد علی ۲
- هه ولیر نه که به غدا په کم شاری عیراق بووله بواری
 مانگر تندا بو کمال مظهر ۵-۱۰
- ره نگدا نه وهی کی شهی نیوده وله تان له نیوان عوسمانی و
 نیران داله د. حسن جاف ۱۱-۱۴
- پاشپه ندی نی د. وریا عمر امین ۱۵-۲۰
- زهزرا نابوری نیلامی ۲۱-۲۶
- لاستیکی سروشتی و لاستیکی ده سترکو ۲۶-۳۳
- فرمانی تپه پهر و تپه رو د. نسرین فخری ۳۴-۳۸
- چنه دلا پهره په که له خه باتی گه لی کورد له نیران ۳۹-۴۵
- گه شه کردنی هه می شه یی پشه سازی له نیوان له باتی
 دانانی هاوردن و د. هوشیار معروف ۴۶-۴۹
- چنه د تپینی په که ده باره یی باری نه مروی روزنامه گهزی
 کوردی احمد زه ده شت ۵۰-۵۷
- خوسره و جاف و جهانی نه دب سالار اسماعیل سمین ۵۸-۶۳
- عثمان صبری سهر کیشی هوزاناسه ره ست شعبان مزیری ۶۴-۶۹
- سه رواو جوړه کانی له شیعری کوردیندا عزیز عبدالله احمد ۷۰-۸۰

روشنبیری نوی

گوډار یکی وهرزی لیکولینه وه په
 ده زگای روشنیری و
 بلا وکر دنه وه ی
 کوردی ده ری ده کات

به ریوه به ری گشتی و
 سهر نووسه ر
 خالد خوشناو

جیگری سهر نووسه ر
 د. فواد حسین احمد
 به ریوه به ری نووسین
 سمیره محمد علی
 ده سته ی راویژکاران

- د. حسن جاف
- د. ذنون پیرپادی
- د. فواد حه خورشید
- د. وریا عمر امین

دهر هینانی هونه ری: امینی محمد غلام

دهست له دهست و هيمهت له خوا



حاجه خوشنوي
مردمگروم

که دهلی :- ههموو ریگایهک بو بانه دهچیت، نیمهش دهلین، نهگه رچی جیاوازی بیرو باوهر و روت هه بیت، که نه مهش دیارده بهکی پاک و نیشانهی نه ندروستی تهواوی باری روشنییری و روشنییران کورده، بهلام بی گومان، ههمووان له پیناوی خزمهت گوزاری. روشنییری گهله که مان دهکوشین و ههول و تهقه لای بی ووچانی بو دهدهین و شهونخون له پیناوی دا دهچیزین، وهله نه نجامدا زادهی بیرو دروست کراوی خوش و جهوههری دهست و خامه و نووکی به پیزی لهین نه هاتوو ی پینوسمان بهره بهک ده ریای بی پایان دهچورنیز و له بهک خاکی بی گهر دو بهیت و پیزو غامی سهوزی بیروهوشی مروفاهت دهچینین.

لاپه رهکان «روشنییری نوی» تان هه میسه والاکراوه بهو به پهره شهوه، پینوازی له ههر به ره میکی چاک و بوخت و سفت دهکات، که شتیکی نوی تو ماریکات و گهوهه ریکی تر بخانه تهک سامان زانیاری و زانست و نه ده ب... ی نه ته وه که مان و، کاری پهره پیدان و گه شه کردن نه و کوتره نه شمیله، نه رکی ههمووانه و پیویسته له سه ره مان دریفی و کهم ته رخه می له ناسیتدا نه که بین و به به ره می به سهوود بیرازینته وه بهی نه وهی وو شهی من و نوو نه م و نه و به خینه پیش چاو چونکه روشنییری له وه گه لیک بلن دتره و، نه وهی به رهوام نه بی نهوا بی گومان له رهوت بی ووچانی گشتی دواده که ویت و، خوانه خواسته ناوی کویرده بیته وه جاریکی تریش ده لین لاپه رهکانی گوفا ره که تان بی جیاوازی بو هه مووان والایه و چاوه ره ی پینوستانه جا له ههر کوئی بهکی ولاندا بن، یاله ههر ناست و شوینکدا بن نه رکی نه ته وایهت و نیشتمانیی خوتان به جی یین و، ... دهست له دهست و هیمهت له خوا.

دهزگای روشنییری و بلاوکرده وهی کوردی، به کیکه له وه دهزگا گرنگانهی، که بایه خیکی تهواوی پیداده دری و نه له ته به گویره ی بارو دوخی گشتی تایهت نه مرو شه وه بی گومان دریفی بی نه کراوه و ناکریت و، نه وه تا چالاکه یه کسان دهزگا که تان بی ووچان ههر به ره وهامه و، بلاوکراره و گوفا ره کان مه یانیا ن به جی نه هیشته وه و ههر خوشیان شوره سواری لیهاتوو ی روشنییرین و شوینه واری نیجای یان به سهر سه رانه ری گو ره پان به رینه وه دیاره و نه نانه ت جیگای تایهت و پیروزی خو ی هه به به لای تهواوی تو ییزی روشنییران و خوینه رانی هیژاوه، ههر بو به دهزگا و بلاوکراره کان قه لا و قووله بهکی بالان و به ردی بناغهی پته و یان، خودی روشنییری کورده و به سهر شان نه وانه وه نه م کیوه به جوش و پرتو و چالاکه، به ره و ناسمان شین و ساف و بی گهر دی عیراقی خوشه و بیستمان هه له چوه وه، هانای موزده ی به ره و خپله ی خوری داهاتوو ی پر شنگداری گه لی کوردو تهواوی گه لی عیراقمان ده بات.

بی گومان گوفا ری «روشنییری نوی» ییش به کیکه له وه کۆله که پته وو توخه و پایه بلندو ههنگاو چه سپاوانه ی نه مرو ی روشنییری کوردو روشنییران کوردمان... که ههر ژماره بهکی چاوی ژیان، به ژیان هه لدینی، نه ما خسته سهر و که له که کردن ژماره بهکی ره هاو پهن بی به، به لکو به راستی، دهست که ویتیکی روشنییری یه و به شانازی یه وه ده خرینه پال سامان و زه خیره و گه نه جبهی لایه نه کان زانست و، زانیاری و، نه ده ب و، که له بوورو، فولکلورو میژوو، و تهواوی روشنییری کوردمان و ده بیته سهر چاوه بهکی سازگار و باوه ری کراوی راست و رهوان نیستاو داهاتوو، و گه نجینه بهکی له بن نه هاتوو ی نه مرو و دواروژی نه وهی نوی کوردو مروفاهت. ههر بو به لیره دا ده مانه نوی پشت به ووته دانسه قو نه سته ق و پر و اتاو ژیره که ی کورده وه به سته یین،

ئەمەرىكا تاكى يارى بە وولاتان دەكت

سەمىرە محمد علي

دەولەتى مەبەستەن ياتقۇمەھمەت دەكت بە بلوك كىرى پۇرسى ئەو
وولاتان لە باتقە جىھانىيەكان و لە زور شقى يىوسىنى ژيان
بى بەشى دەكت . . . يا دەستى بەسەر رادەگىرى و دەست دەكت بە
تىكشكاندن نامانجەكان ئابوورى ستراتىزى دەولەت لە رىگەي
بەكارهيتان جورمە شىوازو رىگە كە پىوستە بەكاربىزى، جىگەلە
شىوازى دى . . . ھەروا چالاكى كولوكلارى و تىكشكاندن لەوانەبە
شىۋەيەكى سىياسى بىگىرىتە بە كارى جەخت كىرىن بەسەر ئەو رۇزى بە
ئەو دەولەتى مەبەستىتە بە شىۋەيەكى راستەوخو، ئەوئىش بۇ
مەل كەچى كىرىن بۇ گۇرپى سىياسەت ئەو وولاتان بە شىۋەيەك بۇ
لەگەل سىياسەتەكى بىگۇنچى كە سىياسەت ئەمەرىكى بەنەخشەي بۇ
كىشاۋە ياپەنابەرىتە بەر وروژاندن جىوازى لە نىورولەكان بەك گەل و
ھەولدان بۇ پارچە كىرىن ئەو وولاتان لە رووى جۇغراپى يانەتەمىي بەو
ياخود دان نەمان بە جىكومەن شەرى وولاتان كە ھەروا ھەول دەدات
ولاتان كان بەرەلەي خۇي راکىشى بۇ چۈنە رىزى پەيمانەكان سىياسى و
ئابوورى و فېكرى . . . ئەمانەش بە بى ي پلان نەخشە كىشراو
بەجى دەھىزى، بۇ ھىنانەدى بە رۇمەندىبە گلاۋەكان لىرەدا ئەزگەكان
پارمەن دەدەن بۇ ئەم مەبەستە بە كۆرەي نەخشەيەكى سىياسى كە بۇي
دانراۋە مەوداى ستراتىزى ھەبە . ھەروا گۇرپەيان چالاكى بەكاتبان،
لەو وولاتانەبە كە سىياسەت و سەربەخۇي و جىكومەت و رۇزىيان
ھەبە . . . وولاتانەكى چالاكى لىكرو زاننى پان ھەبە، خەلۋەن پاپەو
پەلەيەكى كۆمەلەيەن و ئىنسانىن . . . وولاتانەكى خەلۋەن خەبەت و
تىكۇشان دۇورو درىزو خەلۋەن مېزوو شارستانەتن، وولاتان
پەرەتەستىن، خەلۋەن پاپەو پەلەن و سەربەخۇي و سەفەلىگىرى بە
خۇيان دەيىن .

لەوئىزا ھەمىشە يارىك بۇرە يارىكى سىياسى لە پىشدايە تەگەرەو
تەنكۇچەلەمەي لە بەردەم پىشكەوتن و ئازاد كىرىن ئەو وولاتانە دانراۋە . .
لەبەردەم مېزوو شارستانەتن ئەو وولاتانە . . . يارىكى سىياسى بە كەوا
نەخشەي بۇ كىشراۋە لە لايدن ئەو وولاتانەي چەكى وىرانكەريان ھەبە،
تەنبا ئەو چەكەبە كەوا ھەرمەشى مۇلې بىن دەكەن . . .

لە راستى دا ھەرمەشە تەنبا لە خۇيان دەكەن و بە نامانجە ناگەن و
رىسواپون بەشيان دەن . يارىكە سىياسى و بەدروموشى سىياسەت
ئەمەرىكا دەگەيەن دەرمەق ئەو وولاتانەي دەروانە زىيانكى چاكتر و
سەفەلىگىرى .

سىياسەتچى كەوا تەنبا ئەو كەشائە بەكارى دەھىن كە دىرەنەن و لە
كۆمەلەي مۇرۇقايەن دۇورن و بەھاي مۇرۇقايەن نازان بەلام ئەم جۇرە
كەشائە پەشيمان بەشيان دەن و مەگەر ھەر پەنجەي خۇيان بەگىزن و
مايەپوچيان تۇلاش يىت .

ھىراقىك صلەم حىسەن سەركردەي بۇ، ئەو قەلەيەكى پەتەو
و ھەمىشە سەربەرزەو بەگشت ھىز پىكەو بەرەنگارى دەورمان
دەيىتەو .

سىياسەت زانستە، باب و دەستور و بلومى خۇي ھەبەو ياساپو
رۇزىو رىنماي ھەل دەسورىنى كە چالاكى كارىگەرى تىدا بىزى .
رۇزى جىكومەت يا دەولەت ئاراستى دەكت و دەيخانە كارو
ھەروا و مزارىق دەرمەو ھەلەبەش تىدا دەكتەزىد لەمەش چەند
لايەنىكى دى زاننى و لىكرى رەوژىكاران كەوا لە كارى دىرەست كىرىن
بۇرەو بەرەنەمەن كاروبارى دەولەت بەشدارى دەكەن بۇ مەبەستى
پىكەرو بۇ ھىنانەدى نامانجەكەل گەل و دەولەت . . . ھەرچى ئەو
سىياسەتەلە لوتكەپە بۇرەو بىرەو بلومى بەجى ھىنا تەگەر كەسى بۇ يا
دەستە يا ئەنجۇمەن بە رۇمەي رىدۇ جەلەي بەدەستەو گرت و
ھەلسۇكەت مۇرۇقايەن و رەموشى چاك و زانستەي نواندە، ئەو
سىياسەتچى چاك و بەرچاۋ دەن، بە نەمۇرۇك و شىۋە . . . بەلام تەگەر
بىتۇ پىنچەوانەي ئەمە رووى دا ئەو دەگۇرەيتەو يارىكى سىياسى
مەبەستى چەپەل خەلۋەكەت بۇ دەسەلات گرتە دەست و ھىنانەدى
بەزەمەندىبە تايەتەكاتبان .

ئەم حالەتە بەسەر فېكرى سىياسى ئەمەرىكى دەركەوتەو، دەيىن
جارى ناگىرى شەر ھەلەگىرىنى و جارىكى دى كىشە دەخولقەنى . . . يا
لە لايەكى دىمەو ئاشوب و كودەتا دىرەست دەكت و ھەلەيان دەدا
پىشكىرى بەرەلەستكاران دەكت يا گىزان مەنۇي دانىشتوان لاوازو
بۇ ھىز دەكت و ايان لى دەكت بلومىيان بە خۇيان نەمىنى و بلومىيان بە
دەور بەر نەمىنى لە رىگەي وروژاندن جىوازى رەگەزى نەتەمىي و
گىرۇگىرى تايەتەگەرى .

گشت ئەمانە بە كۆرەي سىياسەتەك ھەل دەسورىنى كەوا ھىزىك
پىشكىرى دەكت و پىشتىوان دەكت و دىپلوماسىيەش لە لايەكى دىمەو
سەركەوتەي دەكت ھەموو شىك بە كۆرەي يارىك دەبىرەتەرەو كە
نەخشەي بۇ كىشراۋە لە دۇو تۇيدا فېل و دۇو دەلەسەو چەواشە كىرىن
خەلۋەكەت .

ئەمەش راستى بەكە لە راستى بەكانى مېزووى سىياسى ئەو دەولەتە كە
ئەمەرىكايە .

ھەروا سىياسەت ئابوورى بە سىستەمى ئەمەرىكى لە رىگەي چالاكى
كولوكلارى لە شىۋە شىوازى ھەمە جۇرە گىرەتەو، شىوازى سەربازى
لە پىشەكى ئەو شىۋانەبە، چۈنكە مەترسى بەكى گەورەي لە دۇاداپەو
كاردەكەتە سەر ھىزەكان چەكدار بە پەلەي بەكەم و ھەروا كارلىكەرى
دەن بەسەر ئابوورى وولاتان بە پەلەي دۇوم دا لەوانەشە شىوازى
دۇزەنكارى و دەستىزىكارى چەكدار و گەماروۋ ھەسكەرى بىگىرەتە
بەر، يا بە شىوازى ھەرمەشى سەربازى يا شىوازى پەرمەتەيدان
ئابوورى بۇ ھىنانە دى مەبەستى چەپەل ياخود شىوازى جەخت كىرىن
بەسەر رىكخراۋەكانى ئابوورى بۇ ئەوئى جەخت بەكەتە سەر ئەو



ئەگتەر لەبزووتنەوێ شائۆی

گوردیدا • عبدالعزیز صابر زەنگنە

سەرەتا

بالمووه دەست پێ بکەین کە گشت لایەنە هونەرپەکانی شائۆ ئەتوانن سەر بەخۆ ئی یان بکەوێنە دوان و دەرگای دێراسەکردنیان لەسەر یەکالا بکەنەو. بەمەرجی نووسین و بوچوونەکاغان راستگوبن و بەقەد قەوارە بزووتنەو شائۆی بەکەمان پێ، بەبێ زل کردن ناپەوای واقیەکی شائۆمان یان دابڕین و یەكەم ئی روانی لەهەردوو حالەتەکا، وایزەنم کەسان خاوەن ئەزمون هونەری کرێکاری بواری خۆی، بەو کارە هەلسن. چاکترە لە بوچوون و بیروپای ئەو کەسانە کە دوورن لە پراکتیکی مەسەلە، هەر بۆیە، لەکزی قەلمی درامانوسی کورد، لەکەمی و نەبون هەلسەنگاندن ئەوکارە درامی یانە، ئەگەر کارگەران بزووتنەو شائۆیەکش، هەر جارە، یەکی لەو بابەتەکانی شائۆی کوردیمان بخەنە بەرتیشکی رەختە ئی گرتنی دروست کەرو، هەندیکیان لەسەرخوان پێر لە موناقەشو رازەهەلشتن کویەو، ئەوا بەدەوری خویان شتیک لەسەر بزووتنەو کە زیاد ئەکەن و ئەبە هۆیکە باش، لەروونکردنەوێ جەمسەرە هونەرپەکان، لەلایەن هونەرمنەکا و گەیاندن بەرەمی رەنجی خویان بەبێهەران... کەواتا لەسەر رو شائۆی ئەو رابانە سەرەو، یان لە خۆمەو دەست پێ بکەم و ئەو ئەکەریک لەدەوری ئەکەریکی شائۆوی بدویم بەهوی خزمەت شائۆی کوردیمان بگەینم.

سەرەتا، با ئەو حەقیقەتە بزانن کە (ئەکەر) ئەو مەرفیکی خاوەن بەهەر و توانا، لەسەرەتای ئەمەنیەو ئەکەریکی هەموو ئەکەریک لەکاتیکی دیاری کراری یاریدەدەردا، بواری تەقیەوێ بەهەر و ئاواتەکان قان کردن ئەو بەهەرەبە بۆ ئەلوی، هەر بەمەش ئاکام سوگەر ناکری، بەلکو بەرەوامی لە پێشختی بەهەرە کە ئەبێتە بنجینەو رووکردنە جیهان نۆی و بەرژاوان ئەولو کەمژدەدان بپای ئەکەری بەتوانا بەسەلیقە ئیادا بپیرتەو... هەر بۆیە دەیان ئەکەری کورد ئەبێن، سەرەتای دەرکەوتنیان و کارکردنیان گەرم و گور بوو و هەرەهەموو تۆاندنەکانیان پاک و سەرکەوتوو بوو، بەلام دواکەوتنی لەکاروان پۆشپیری و خۆفیر کردن و مەشق کردن، بوو ئە دواکەوتنی بەهەرەکی و سەرەتاو دەرکەوتنی ئەکەری لای پۆشپیر و مەشق کەر بوو ئە هۆی کۆژانەوێ چرای توانا وەستان ئەو ئەکەرانە پێشو... دەوری ئەکەر لەشائۆدا، لەدەوری رەسم کردن کارەکەرەکان نووسەرەو دەست پێ ئەکات، ناسینی زیاتری کاراکتەرەکش، پێگومان، بەهۆی نووسەری دووهمی

شائۆگری بەکەو ئەبێ کە (دەرەینەر) لە لای ئێمە هەر لە بێستەکانەو کەسەرەتای خۆ ناسینی و خۆکوتانی شائۆیە بۆ ناوڕیزەکان جەماوەر، ئەکەر و بێستوبە بێستە پردی بۆ گەیاندن و وەپرازی نووسەر بەچاو و گۆی خەلکە... بەلام لەسەرەتادا هەر گەیاندنەکە بوو و هێچێ تر، دەوری دەرەینەری راستەقینە نەبێراوەتەو بگەرە (دەرەینەر) هەر نەبوو ئەو کەسە لەئێو ئەکەرەکاندا زیاتر چاوکرانو و وریا تر بوو دەوری دەرەینانی پێ سپیراوە... بەلام لەدوای سالان حەفتاوە کە ئەوژمی بەرەو پێشکەوتن و ناساندن (هونەر شائۆی کوردی) زیاتر کارە هونەرپەکان گرتەو، کۆمەڵی ئەکەری لاو هاتە بواری بەهەرەکش و هەرپەکیان لە شۆینی خویانەو کەوتە خزمەتکردن دەقەکان و بەگیانکی لە خۆبووردوانەو هاتە ناوکۆری بەرەم و کارکردنەو، ئەمرو هەندیک ئەکەری کەمان هەن کە بەشداری دانان پڕوگرامی کارە هونەرپەکان ئەکەن کە ئەمەش خۆی لەخۆیدا مزگینی دان دروست بوون شائۆیەکی زانستی بە...

گەلیک جار چەند ئەکەریک لە کۆری لیکۆلینەو موناقەشەدا ناشائۆی خویان بەشائۆ دەرەپرن ئاگاداری خویان لە قوتابخانەکان نواندن و دەرەینان لە واقی شائۆی پێشروان شائۆ کە هەر هەموو ئەو خالانە ئەکری سەرشانیانە و ئازایەتی یەکی ئەوتوی یە کە بیکەن لەگەڵ خویاندا. بەلام لەپیشیرکی و دەرختی واقیعی مێشک و بەرەمی ئەکەری پێتوانا و نەخویندەواردا پێشکەوتون و ئەتوانن چاکتر و زووتر لەو هێچ لەبارا نەبووانە رەگی خویان بە زەمینە بزووتنەو هونەرپەکا داکوتن و بێستە هۆی دەرپەراندن ئەو کەسانە بەهەلە هاتنەتە ناو دنیای بەرینی شائۆ...

ئەوێ لای من زیاتر گرتە هەلبژاردن ئەکەرە کە هەلبژاردنیکی مەوزوعیانە هەموو هۆکان دروست بوون و گەیاندن شائۆگریەکە، هەر لە

(۱) هەلبژاردن تێپ شائۆیەکەو. بێرکردنەو، ریبازی ئەو تێپ، کەسان بەرپۆهەر، دامەزینەری تێپ، نامانج و واقیعی تێپ، کە ئەمەیان خالی سەرەکی و پێوستە لێرەو هۆشباری ئەکەری کورد رەنگ بەداتەو - دواي هەلبژاردن تێپکەو.

(۲) لەهەلبژاردن دەقی بریار لەسەر دراوو موعامەلە لەگەڵ ئەو دەقەدا بەچاوکرانو و ئازایەتی یەکی زۆرەو لەهەمان کاتدا بەترسینی زۆرەو لەهەلبژاردنیا. چونکە (فیکری) - ئەو دەقی لەخزمەتی میللتا ئەبێ. لەخزمەتی شائۆ ئەکەرەکا شادا تێ. با شیوو هەیکەلەکش

بو ناگاداریی نووسه رانی نازیز

بو هموو نهو براو خوشکه نازیزه روشنبیری نووسه رانهی
به ره مه کانیا ن نه نیرن بو نم گو فاره بو بلاو کورده وه
به نیازی نه وهی گو فاره که مان به بی راوره سمی نه کادیی ده رچی و
نهو مه رجانهی تیا بیته دی که له گو فاره نه کادیی به کانا چاودیری
نه کرین، داوانان لی نه که بین همیشه نم خالانه تان له بهر چاو بین
۱- ناگاداریی نووسینی ناوی سه رچاوه و خاوه نه که ی و ژماره ی
به رگی و لاپه ره ی و سالی له چاپدان و ناوی چاپخانه ی تیدا
له چاپ دراوه و ژماره ی چاپی له داوینی وتاردا - بکن
۲- له هر کوی به کی وتاردا پهراویز پیوست ب پهراویزی بو
بنوسن
۳- بوخته به کی وتاره که به عهره ی له گه ل بنیرن
۴- به هوی بارودوخی نابوریی نیستاو گه ماروی تاره واوه هه ول بدن
تا پیتان نه کری وتاره کانتان بوخت و کورت بن بوته وهی لاپه ره کانی
گو فاره که جیگای زورترین ژماره ی وتاره به سووده کانتان تیدا بیته وه
۵- نووسه کورته به کی زبان نامه ی و پله ی زانستی و کاره کانی
پیشتری و ناوی به ره مه کانی و له کوی و له جیدا له چاپ دروان و،
وینه به کی خوی له گه ل وتاره که به بنیری
سوپاستان نه که بین

دهسته ی راویزکاری
گو فاری «روشنبیری نوی»

هه موو قه شهنگی و جوان به کی نیای

(۳) هه لیزاردن نه کته ر - ده ره نیر هر له ناسینی بیر کردنه وه و رهوشتی
هونه ری و نیلتزای ده ره نیر که وه تانیسلوبی کارکردن له گه ل
نه کته ره کاندای چونکه نه کته ر نه وکاته به ناکامی سه رکه وتن شاد نه ی و
له نیو ریزو خوشه ویستی بیته ران دا نووقم نه ی، که خاوه ن
ده ره نیری به سه لیه و هوشیار و ماموستایی

(۴) هه لیزاردن نه کته ردا - هه لیزاردن ده ورو کاراکته ری
شانوگری به که نه میشیان به های له وان تر که م تر ن به چونکه
گرنگه ی ده ورو خودوزینه وهی نه کته ریشیان نه ی له شانوگری دا
خوبینه وهی نه زمون نه کته ر له خاله دایه گه ر نه کته ری توانای
کاراکته ری گونچاو بو خوی ده ست نشان بکاو زیره کانه بتوان خوی
له گه ل هه رسی مه وداکه ی (ده ورو و کومه لایه ن و سه روشتی یان له شی)
به که دا نه و سه رکه وتن له به رزه وه ندی و لایه ن نه کته ره که نه ی به لام لای
نیمه تا نیستا هه لیزاردن ده ره نیر نه بیته خولقاندن نه کته ره کان و
پروگرامی توندن له به ره مه کاندای نه گه ر هه لیزاردنه که له لایه ن
هه ردووکیانه وه بی (واته ده ره نیر و نه کته ر) نه وای شک سه ره تانی
داهیتان و جوان له کاره که دا تریک نه بیته وه

وایزانم ده وری نه کته ر گه لیک گرنگه ره له وهی که نیمه تا نه مرو بوی
چووین نه نا زور له خو کردن و خو هیتان و بردن و ختووکه دانی بیته ر
به سی ن به بو نه کته ری راسته قیه، چونکه ده وری نه کته ری سه رکه
وتوله قه ناعت بی کردن بیته ردا به رامه ر باه تیکی دیاری کراو
بریخت له و باریه وه نه لی: - (هه ر گه لوزیک به چینه سه ر شانو نه توان که م
نازور بیته ر بخته پیکه نین یا خود گریان به لام گرنگ نه وه به که نه کته ر
بتوان بیانکاته خاوه ن هه لویست) له کوناییدا به دلیکی پر له
خوشه ویستی و گه شیبی به وه رووی ده مان نه که بیته هاوری نه کته ره
کورده کانتان و نه لین:-

(۱) نه کته ری کوردی سه رکه وتوو هه ر ده ستی مایه ی به هره و توانای
هه بوو نه وکاته سه رکه وتوو نه ی چونکه نه کته ری بی به ره هه یچی
نه وتوی بی ناگری و وه ک ستانلافسکی نه لی:- (نه و نه کته ره ی به هره ی
نه بوو چاکته ر وایه زووتر ته خته ی شانوکه به جی بیلی و ناژاوه نه نیته وه)
(۲) نه کته ری کوردی و خوینه وارو هوشیار نه ی به رده وام که شتی خوی
به ره و روخه کانی کتیخانه و خویندنه وه ناویدات تاله نامیزی فیر بوون و
روشنبیری شانوییدا خوی نه بیته وه . . .

(۳) مه شقی به رده وام و گه ران به دوا ی له ش له بارتر کردن و پیشخستی
ده نگ دا - مه شق کردنه بو خولقاندن توانان ره سه ن که نه مه شیان خوی
له خویدا خالیکی گرنگه له به ره و ره سه ن بردن شانوی کوردی . . .



گو فاری باشکوی شورشی کشتوکال

ههولیر نهك به غذا یه کهم شاری عیراق بووله بوواری مانگرتندا بو داشکاندن نرخی کاره با



کهمال مهزهر

پیشکته به یادی براو هاورنیم، رۆلهی بهوهفای ههولیر
خوالیخوشبوو دوکتور رهشید قوجه قهصاب.

به هوی ئینگلیزو نهلهمانهوه سههتای ئەم سهده به نوری کاره با
گه بشته عیراق. دواى داگیر کردن عیراق له لایهن لهشکری ئینگلیزهوه
خه لکی پتر له نهمهت کاره با ئینگه بشتن و زورتر روویان تیی کرد،
سهرباری نهوه بهرزه وهنده تایهت بهکان ئینگلیز خوشیان پیوستیان
بهوه بوو بایهخ بدن به بهکارهتانی کاره با. بهر له کوتای بیستهکان بهك
له دواى بهك کاره با گه بشته شارهکان کوردستان عیراقیش. شایان باسه
تا سههتای سیهکان ۲۷۹ مال و دوکان و دهزگاله کهرکوک و ۳۳۰یش
له سلیمان کاره با بیان وهگر تبوو. بهغداو بهسرهو موسل پیش نهوان به
ماوه بهك کاره با بیان بو هات.

بهر له کوتای بیستهکان نهحمد محمد چهلهی دهباغ، که له

بهماله یهکی ناسراوی ههولیره، داواى مافی دامهزاندن مهکینهی
کاره باى کرد بو ناوشار. نهنجومهن شارهوانی و موته صهریف
(پاریزگاری) ههولیر و ههزارهق کاروباری ناوخو بهگهرمی
پشتیگری ی داواکه بیان کرد. بهینی تهقدیری نهحمد چهلهی خوی
هینان و دامهزاندن مهکینه کهمو نهو خانووهی بوی تهرخان کرا بهسهر
یه کهوه دهووروبهری صهده پنجا ههزار روپی، واتا نزیکهی یازده
ههزار و دووهدهو پنجا دیناری تیچوو که بو رۆزگاری خوی پاره بهکی
یه کهجار زور بوو. دوورن یه تهقدیره کهی نهحمد چهلهی زور دروست
نه بیت، چونکه مهکینهی کاره با کهی سلیمان که شارهوان بو خوی ههر
نهو دهووروبه ره دايمه زانده بوو تهنا حهفتا ههزار روپی تیچوو بوو. ههر
چون بیت نهحمد چهلهی کهمی خهرج نه کردبوو، تهنا تهت رۆسته م
چهلهی، که نهویش له ناوداران ههولیره (مامی عوسمان و موحسین و
نجم و دوکتور رهشید قوجه قهصابه) سههتای دهویست بیته هاوبهشی
نهحمد چهلهی، بهلام دواى له بهر زوری سههتایه ی پرۆژه که، کهوا
دیاره له ویزه ی نهودا نه بووه، په شیمان بوتهوه^(۱).

ئیمتیازه کهی نهحمد چهلهی له سنی مهرجی سههتای پیکهتابوو:
یه کهم - دهرباره ی ماوهی خودی ئیمتیازه که بوو که بریار درای سالی

نیت.



وینهی حاجی شهرفی دۆغره مهچی له گهک دوکتور مهاشمی
کوریدا.

دووم - دهبوو نهحمد چهلهی بهرانهر مانگانهی ۶۰۰ روپی به
گلۆب شهقامهکانی ناو شار رووناک بکاتهوه.

سیهم - نرخی ههر کیلواتیکی کاره با بو خه لکی ناو شار له ده عانه
تینه په ریت^(۲).

بهو جوهره پرۆزه ی کاره باى ناو شاری ههولیر دامهزراو رۆزی
ههشتی ته شرفی دوومه سالی ۱۹۳۰ له خوار ده رگای قه لانی، بهر له

مژگهوت حاجی قادری دباغ بووه رۆژی حشر، عهشاماتیکی زۆر
رژانه ئهوی، ههموو حهپهسا بوون، زۆری نهبرد ناشی ئهلهکتربیکی
شار كهوته كارو گلۆپ داگیرسا.

یهكهم رۆژ كارهبای ههولیر گهیشه ئهم چوار ماله: عهبدولحه مید
بهگی پاریزگارو دمرویش لوطفی بهگی بهرهبههیری پولیس و یونس
ئهلهندی ئهفسهری پولیس و زیا ئهدهم که خاوهن ناش بوو، جگه له
قوتابخانهی شوعبو شمش چایخانه که ئهمانه خاوهنیان بوون - حاجی
وملی قادرو فهتاح صالح و عومەر مهلاو عومەر رهشیلو جه میل
قاوهچی و عهبدو سهلان. تا ناوهندی سالی ۱۹۳۱، وانا له ماوهی
دموروبهیری ده مانگدا، ئهو دوکان و مال و دهرگایانهی شاری ههولیر
که کارهبایان راکیشا ژمارهیان گهیشه ۱۲۵، لهوانه، به وینه، حاجی
رهشید ناغای وهیس که پاش پینچ رۆژ له دهستهکارکردن ناشی
ئهلهکتربیکه که کارهبای راکیشا به مالی خوی، شههاب چهلهپیش رۆژی
شازدهی تهریزی دووهمی سالی ۱۹۳۰ مالهکی کرده چرخان، ههر
ئهو رۆژمهش یانهی فرمانهبران ههولیر و مالی زهکی ئهمین ئهفهندی ی
بهرهبههیری قوتابخانهی ناوهندی ی شار کارهبایان وهرگرت. ههرچی
حاجی شریف خهلیل دۆغرمهچی به، که باوکی دوکتور هاشم
دۆغرمهچی و ئهندازیار محمد دۆغرمهچی یه ناوی چهند جارنیک
لهم وتارهدا دووپات دهیتهوه، رۆژی بیستوحتو تهریزی دووهمی
سالی ۱۹۳۰ کارهبای راکیشاوهته مالی خوی. بهکیکی وک داود ناغای
سهعید ناغادوو هیل راکیشاوه، یهکه میان رۆژی دوازهی شوباتی سالی
۱۹۳۱ بو محلهکی و دووهیشیان پاش سێ رۆژ بو مالهوهی. لهو
رۆژانهدا رهفیق حیلمی ماموستای ناوهندی دهیته له ههولیر، ئهویش
رۆژی یهکی تهموزی ههمان سال کارهبا وهرهگریت^(۳).

ههلبهت دامهزاندن ناشی ئهلهکتربیک له گشت روهیهکهوه
ههنگاوکی زیاری ی گهورهبوو بو ژبان ههولیر و ههولیری بهکان،
بهلام ئهوساکه نرخی کارهبا بهنیهت کهممهراهنی خهلکی یهوه
زۆر بهرزبوو، کیلواتیکی له ههولیر به ده عانه، وانا به چل فلس
بوو، کهچی له بهغدا که کارهباکهی بهدهست کومپانیایهکی ئینگلیزییهوه
بوو نرخی حموت عانه، وانا بیستو ههشت فلس بوو. له سلیمان
سهرته، وانا کوتایی بیستهکان، نرخی کیلواتیک دوازه عانه (چلو
ههشت فلس) بوو، بهلام زۆری نهبرد که نرخی کرایه ههشت عانه
(سیو دوو فلس). ب گومان ئهوه یهکیک بوو لهو هویانهی ژماره
ئهوانه ی له ههولیر کارهبایان وهرگرت ندهگهیشه نیوهی ئهوانه ی له
کهکوک، یا له سلیمان کارهبایان وهرگرتبوو.

ههرچۆن بیت له ههموولا خهلکی نرخی کارهبایان ی بهرز بوو. له
بهغدا ئهو نارهزاییه سهرتهنجام بووه هوی تهقیهوهی مانگرتتیک
بهرفراوان که رۆژی پینچی کانسوون یهکهمی سالی ۱۹۳۳
دهستی ی کردو بو ماوهی چهند رۆژنیک کس ته له ناو مالدا، نه له
دوکان و کارگهکاندا کارهبای بهکار ندههینا تا میری به زهبری کوتیک

ئهو بزوتنهوهی دانهمرکاندهموو رابهران بو شاری سلیمان
دوورنهخستهوه^(۴).

ئهو مانگرتتیی بهغدا لاپهه بهکی بایهخداره له میزوی هاوچهرخ
عیراقدادو تا ئیستا به روداوینکی ناقانو ی هاوتا له ناو تواماری ئهو
میزووهدا لهقهلم دراوه، کهچی له راستیدا، بهینی بهلگهنامه
بلاونهکراوهکان خودی ومزارهق کاروباری ناوخوی عیراق، بهر لهوه
به نزیکه ی دوو سال و نیوله ههولیر مانگرتتیک لهو جوهره سازکراوه که
دهیته پایه مهقامی یهکهمی ی بلریت له ناو لاپههکان ئهو توامهدا.
له سهرهتای سالی ۱۹۳۱ وههولیری بهکان له ناو خویاندا کهوته
مقوو مقوو توانج تیگرتن له سهر نرخی کارهبا، تاییته لهو رۆژانهشدا
گران به جارنیک بانی به سهر دونیادا کیشابوو. تا ناوهندی ئهو ساله
نارهزایی ههولیری بهکان لهم بووارهدا گهیشه ناسی بزوتنهوهیهکی
ریکخراو که نوینهران گشت دهستهوچینهکان ناو شارئیدا بهشدار
بوون، چونکه کهم کردنهوهی نرخی کارهبا سهرتهنجام له گه
به رۆژوهندی ئهو رهشوروتانهشدا دهگونجا که هیشتا له ناو مالدا قوتیلوو
فانوسیان بهکاردههینا نیک کارهبا. بهلام بهرانبهر بهوان هی واش
ههبوون دهیاتویست بو خویان جیگه ی ئهمه چهله ی دباغ بهرهنهوه،
یان ههر ناحهری ئهوبه ماله یه بوون بویهکا به گرمی تیکهلی بزوتنهوه که
بوون.

له ناوهندی مانگی شوباتی سالی ۱۹۳۱ وه ژماره یهک کاسبکاری
ههولیری دهستان له بهکارهینان کارهبا ههنگرت. یهکهم کس لهم
بووارهدا محمد تههمدی چایچی بوو که له رۆژی بازدهی ئهو مانگهوه
کارهبای له چایخانهکی خوی بری. پاش نزیکه ی دوو هفته وهستا
ناکۆپی پیلادروو وهستاخهلیل سهعاتچی و سهرداود محمددی
چایچی و جویرائیل نلویک لاسایان کردهوه، ئهوانیش پیکر کارهبایان
له دوکاتهکان خویان بری^(۵).

تا دههات ئهو بزوتنهوهیه پتر بهری دهسهند. پاریزگاری ههولیر بو
یهکهم جار لهو نامه نهینی پهیدا که رۆژی بیستی تهموزی سالی ۱۹۳۱
ناردویه بوومیزی کاروباری ناوخو بای ئهوهی کردوه چون وپازده
بیست کهسیک له کاسبکاران مانگرتتیکان ساز کردوه^(۶). له رۆژی
چواری ئابهوه ئهو بزوتنهوهیه دهیته مانگرتتیک گشتی بهوهی پهنجاو
سێ کس به جارنیک کارهبا له مال و دوکان و چایخانهکان خویان
دهبرن. مانگرتته که به کاسبکاران ناوبازارهوه نهوهستا، بهلکو ههمان
کات ژماره یهک له گهوره پیاوان و روهوناکییران شار بهشداریان
تییداگرد، لهوانه ماموستا رهفیق حیلمی و بهرهبههیری قوتابخانهی
ناوهندی زهکی ئهمین و محمد دۆغرمهچی و داود ناغای سهعید ناغاد
جگه له ماموستایان قوتابخانهکان ژماره یهک له فرمانبهرانیش
بهشدار ی مانگرتتهکهیان کرد، کهمال ئهفهندی پشکنهری پوست و
ئهلهفون شاریهکیک لهو فرمانبهراوه بوو، ئهویش له رۆژی دهی

ته‌موزی سالی ۱۹۳۱ و ده‌کاره‌بای له مالی خوی بری. مه‌لا فه‌ندیش لابه‌نگر بوو، تایهت چونکه دانوی له‌گه‌ل عه‌بدو‌ل‌خه‌مید به‌گی پاریزگارو جه‌مال ره‌فعمت مودیری ته‌حریراتدا نه‌ده‌کولاً، ته‌و کاره‌بای رانه‌کیشابوو به‌لام مو‌حسین ناغای خوشکه‌زای، که به‌ری‌وه‌به‌ری شاره‌وانی بوو، له رۆزی چواری ئابه‌وه به‌شداری ی له مانگرته‌که‌دا کرد. به‌ینی گه‌رانه‌وه‌ی به‌لگه‌نامه‌کان مه‌لا فه‌ندی زور جاران له بادا‌واوه ئوتومبیلی تایهت ی خوی ده‌نارد به‌دووی رابه‌ران مانگرته‌که‌دا. دوایی جه‌عفر نه‌بولتمه‌نیش له به‌غدا به‌همان ده‌ستور پیه‌وندی ی هه‌بوو به رابه‌ران مانگران به‌غداوه‌و ئه‌ویش په‌کیک بوو که هه‌ر له سه‌ره‌تاوه کاره‌بای له مالی خوی بری.

شایان باسه مانگران هه‌ولیر، تایهت چایچی په‌کان ناوشار، بریاریان دا له رۆزان مانگرته‌که‌دا گرامفونیش به‌کار نه‌هینن، ویستیان له‌و ریگه‌به‌وه پتر سه‌رنجی هه‌موو لا به‌لای بزوتنه‌وه‌که‌یاندا رابکشین. به‌و جوړه ناویازار خاموش بوو، دوای ته‌وه‌ی جاران له هه‌ر‌چوارلاوه، تا دره‌نگه شه‌وانی ده‌نگی قه‌وان ناله‌ی ده‌هات.

تا ته‌و ده‌ور‌وبه‌ره دروشمی مانگرانیش قالی ته‌واوی خوی له سێ خالی سه‌ره‌کیدا وه‌رگرت، که ته‌مه‌ی لای خواره‌وه بوخته‌یانه:

۱- داشکاندن نرخی هه‌ر کیلوواتیکی کاره‌با له ده‌عانه‌وه بو چوارعانه، یا هه‌یج نه‌ییت بو‌شش عانه، واتاله چل فلسه‌وه بو ۱۶، یا نه‌وپه‌ره‌که‌ی بو ۲۴ فلس.

۲- نه‌گه‌ر ته‌و داخوایه‌ی جی به‌جی نه‌کرا ته‌وساکه شاره‌وانی بو خوی مه‌کیه‌ی کاره‌با به‌ییت، یا ریگه بدات خه‌لکه‌که بو خویان مه‌کیه به‌ینن، یا هه‌ردوو لا به‌هاوبه‌ش.

۳- گواسته‌وه‌ی مودیری ته‌حریرات جه‌مال ره‌فعمت^(۳) که به چاوساغ و لایه‌نگری ته‌محمد چه‌له‌ی ده‌باغیان داده‌نا.

ناوه‌ندی ئای ۱۹۳۱، واتاله گه‌رمه‌ی رۆزان مانگرته‌که‌دا، نوری سه‌عیدی سه‌ره‌ک وه‌زیران هاته سه‌رداز هه‌ولیر، رابه‌ران مانگرته‌که‌ شه‌وه‌یان به‌ هه‌ل زان و رۆزی پازده‌ی ئاب سکالانامه‌یه‌کی، دوورودریزیان بوی ئاماده کردو بو رۆزی داهاتوو ده‌سته‌یه‌کی هه‌لیژاره سکالانامه‌که‌یان پیشکه‌ش به‌ نوری پاشا کرد. سکالانامه‌که ناوی ۴۴۸ که‌سی به‌سه‌ره‌وه‌یه، ۳۸۰ که‌سیان مورو ۶۸ یشیان یمزایان کردوو. به‌شیک له یمزاکان هی دیان و جووه‌کان شارن. ناوه‌روکی سکالانامه‌که خویشی بریتی به‌ هه‌ر له‌و سێ داخوایه‌ی له سه‌ره‌وه باسیانمان کرد^(۴).

ته‌م هه‌ولوکوششی هه‌ولیری په‌کان هه‌یجی لی سه‌وز نه‌بوو، تایهت له‌به‌ر ته‌وه‌ی عه‌بدو‌ل‌خه‌مید به‌گی پاریزگار به‌ توندی دژی مانگرته‌که وه‌ستاو له هه‌موو روویه‌که‌وه لایه‌ن جه‌مال ره‌فعمت و ته‌محمد چه‌له‌ی ده‌باغی ده‌گرت. له‌وه‌یش به‌ولاوه ئینگلیزه‌کان باه‌خیکی زوریان به‌و مانگرته‌ی هه‌ولیر دا، ده‌قی سه‌رجه‌می سکالانامه‌و داخوایزیکان مانگره‌کانیان کرده ئینگلیزی و به‌وردی لیان کولنه‌وه. ته‌نها ته‌و

راپورته نه‌یجی په‌ی میسته‌ر لاینی پشکنه‌ری کارگه‌ری که‌رکوک و هه‌ولیر رۆزی سنی ته‌شریفی به‌که‌می سالی ۱۹۳۱ ده‌باره‌ی مانگرته‌که‌ی هه‌ولیر ناروویه بو ته‌موندنی راپوزکاری و مزاره‌ق کاروباری ناوخو له به‌غدا بریتی به‌ له هه‌شت لاپه‌ره‌ی قه‌واره‌گه‌وره^(۵) ئینگلیزه‌کان یشیان وانه‌بوو ته‌و جوړه بزوتنه‌وه‌یه بو شاریکی وه‌ک هه‌ولیر هه‌روا کاریکی ئاسایی په‌. له راپورتیکی نه‌یجی خویاندا له مانگی ئای سالی ۱۹۳۱ دا



وینه‌ی سکالانامه‌ی مانگران هه‌ولیر بو وه‌زیری کاروباری ناوخو.

له‌و باره‌یه‌وه نووسویانه ده‌لین:
 داخوایه‌یه‌کی له‌و باه‌ته (واتا داوای داشکاندن نرخی کاره‌با له ریگه‌ی مانگرته‌وه) به‌گشتی دیارده‌یه‌کی ئاسایی به‌ بو‌شونیکی وه‌ک

هولیرو نیشانی شهویه که جوړه بزوتنه وه په کی ریکخواوی گیره شینون له نارادایه^(۱). تم تیبی په بو روزگاری خوی پایه خی تایه تی هیه، په ننگی به نیسبت هولیرموه په کم ناماژی لهو بابه ته بیت بو سره هلدان بزوتنه وهی سیاسی ریکخواو به نخی.

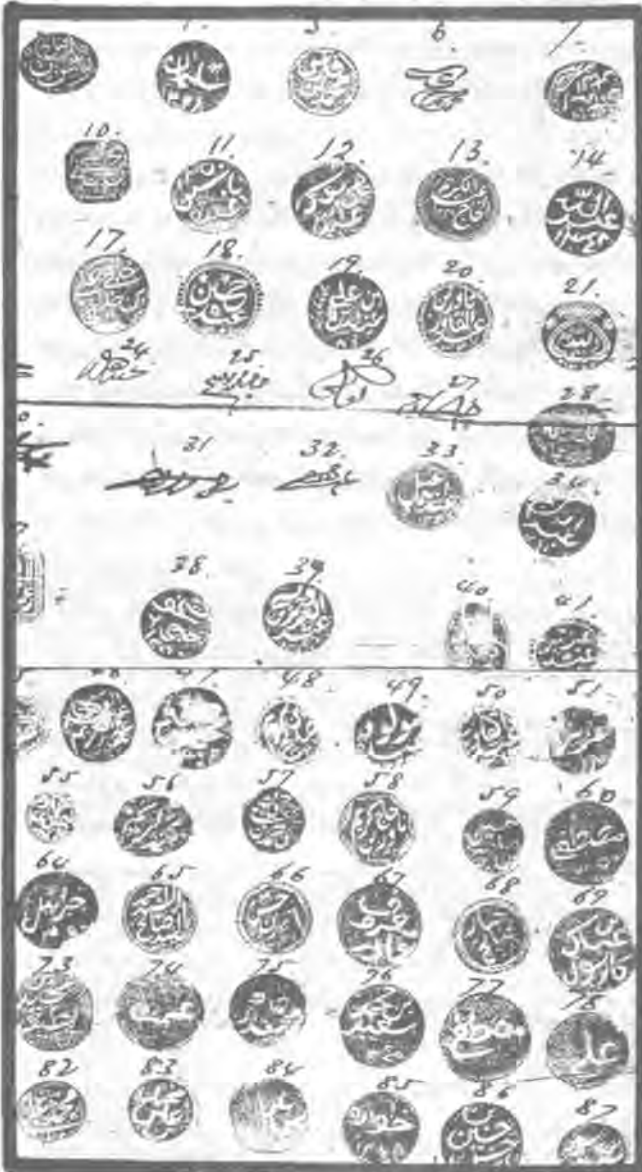
مانگرنیش دستیان هله نگر، نه مجاریان روژی بیستو حوتی تاب دوو سکالانامه ی تریان نارده به غدا، به کیکیان دیسانه وه بو نوری سعیدی سره ک وزیران، نهوی تریشیان بو موزاحیم پاچه چی ومزیری کاروباری ناوخو، سکالانامه ی نه مجاریان نیمزو موری ۵۰۵ کسمی پیوه به، واتا ۵۷ کس پتر لهوانه ی سکالانامه ی په که میان دایه نوری سعید له هولیر. تمه خوی له خویدا به لگی سووربوون کاسبکاران هولیره له سر داخوازیه کانیان. وا دیاره رابه ران مانگرته که نه مجاریان وینه ی هردوو سکالانامه که بیان داووته روزنامه کانی به غداش، چونکه روزنامه ی (العراق) دوو جاران لهو روزانه دا به تایه تی باسی سکالانامه ی دنیشوان هولیری کردوه^(۲). هردوو سکالانامه که به خه تیکی جوان و ریکسویک نووسراونه توه، له رووی ناومروکموه هینم و له سرخون، عهره ی په که شیان هرچنده ی هله ن به، به لام په گشتی مستواکی باشه. پوولیک وا به دامنی هر په کیکیانه وه که نرخی په ک روپی، واتا ۷۵ فلسه، هردوو پووله کس موری حاجی شریفی دوغرمه چی یان به سره مویه که دیاره له ناو مانگره کاندایاوه مه قاسی تایه تی خوی هه بووه، به به لگه نامه نخی په کاندایاوه دیاره دمراسی مانگره کان و رابه ری بزوتنه وه که بیان بووه، په کی که له به لگه نامه کان به (سروکی کومه له ی عه تاران، ناوی هیناوه. حاجی شریف بو روزگاری خوی پیاونیکی دنیادیدمو وریاو له ناو خه لکدا ریزدار بووه، ناگاداران هولیر دهلین (عاشقی عه دالت بووه)^(۳). به پی به لگه نامه کان له روزان مانگرته که دا کاسبکاران شار به سر په رشتی حاجی شریف زوو زوو به روز کویونه وهی تایه تی یان له چایخانه که ی عه بو سازده کرد، شهوانیش بو هه مان مه به ست دمچونه قهراغ شار. لیردا ناوی کریم گورجیش هاتوه.

به پی شه نامه به ی پاریزگاری هولیر روزی ۲۶ ی تاب سالی ۱۹۳۱ ناردویه بو وزارتق کاروباری ناوخو جگه له حاجی شریفی دوغرمه چی تم چوار که سمش هاندیری مانگرته که بوون:

- ۱- مه لا تمینی به قال.
- ۲- یاسینی حاجی نه لیا سی به زاز.
- ۳- حاجی یونسی ناسنگر.
- ۴- حاجی محمد قهروکی ناسنگر^(۴).

زوربه ی هره زوری شهوانه ی دوو سکالانامه تازه که بیان موز، یا نیمزا کردوه بریتین له عه تارو به قال و به زازو ناسنگرو سرتاش و دارتاش و چایخانه چی و خه فاف و قه صاب و چیشخانه چی و دوکاندارو کاسبکاری تر، به لام، هه مان کات، ژماره به ک لهوانش که

په یان ده گونن پیواماقول و شه فندی داویانه ته پالیان و هردووک سکالانامه که بیان نیمزا کردوه، وک حاجی عومر مستفاو سالی سوق به گ و محمدو وه هان شینخو نادر عه بدولقادی باوکی فایق و دوکتور نامیق و دوکتور ته حسین و پاریزمر طه لعت نادر. نوری سعید هیچی نه کرد لهوه به ولایه که داوای له پاریزگاری موصل کرد جهلال بابان بنیریت بو هولیر بو توژینه وهی سرجه می



هوزره کان سر سکالانامه که

کیشه که، وا پی ده چیت نوری سعید ویستیقی شه کاره راسپیرینه فرمانبریکی لیهاتووی کورد، بویه کا له ناو هه مواندا جهلال بابان پیشیار کردوه که شه ساکه پشکنری کارگیری (مفتشی اداری) موصل بووه. به لام سر نه نجام کاره که خرایه شه ستوی پشکنری کارگیری هولیرو که کړوک که شه ساکه میسر لاین بوو، لاین له که کړوک

داده‌نیش و جاروبار سەری هەولێری دەدا^(۱).

هەلۆنستی وەزیری کاروباری ناوخوا بە جووڕیکی تر بوو. ئەوساکە، وەک وتمان، موزاحیم پاچەچی وەزیری کاروباری ناوخوا بوو، پاچەچی سیاسەتەداریکی هەلپەڕست و توندڕەو بوو. بەر لەوەی بێتە وەزیری کاروباری ناوخوا یەکێک بوو لە رابەرە ناسراوەکان (پارێ. نیشتمان، (الحزب الوطني) که نیشتمانپەروری گەورە جەعفەر ئەبولنەن سەرۆکی بوو، پاچەچی لە هەمووان رەقتر دژی بەستنی پەیمان سالی ۱۹۳۰ی نیوان عێراق و بەریتانیا وەستا، بەلام نوری سەعید که چاک لە دیوی ناووەوی ئەو جووڕە کەسانە تێدەگەشت بە ناسان بەلای خۆیدا رابکێشا بەوەی کانوونی دووهمی سالی ۱۹۳۱ کردیە وەزیری کاروباری ناوخوا.

هەلبەت سیاسەتەداریکی وا هەلپەڕست «دلسوزی» خۆی لە ناستی گەل و نیشتماندا بە کورد ناوی دەکاتەو. پاچەچی چەند جارێک دەستی لە کورد وەشاندوو، تاییەت سالی ۱۹۴۵ که سەرەک وەزیران بوو، لەو سالی دا بریاری خنکاندن ئەفسەران کورد عیزەت عەبدولعەزیز و مستەفا خۆشناو و خەیری عەبدولکەریم و عەمەد قودسی دەرچوو. لەبەر ئەوە سەیر نی بە پاچەچی ویستی دەستوێرد کۆتایی بە مانگرتنەکی هەولێر بێت، هەرچەندە هەولێری بەکان لە خۆدی ئەو سکالانامە بەشدایا دابووایانە ئەو چەند جارێک زۆر بە نەرمونیان باسی دلسوزی خۆیانیان بوو میری تۆمار کردبوو. لەگەڵ ئەوەش پاچەچی بە نامەیکێ ئێجێ داوای لە پارێزگاری هەولێر کرد بە رەقی رەفتاری مانگرتان ئەو شارەبکات. ئەمەش دەقی نامەیکەتی:

«بۆ پارێزگاری هەولێر، ئێجێ

ژمارە: س / ۲۶۸۷

رۆژ: ۳۱ ئابی ۱۹۳۱

نیشانە بە نامەی ژمارە ۱۳۲ی رۆژی ۲۶ی ئابی ۱۹۳۱تان. ئێمە گشت ئێجێی بەکاتنامان رەچاو کردو پێتان رادەگەتێنێن که چاو لە هیچ جووڕە بزوتنەوێک، یان هەنگاوێک ناپوشین بێتە هۆی جووڕە بزوتنەوێک، یان لاوازکردن دەسلەت میری، تکامان وایە بایەخی ئەواو بەدەن بەم لایەنە. ئێمە: وەزیری کاروباری ناوخوا»^(۲).

لەبەر رۆشتای ناوڕۆکی ئەم نامەیەدا کار بەدەستان هەولێر کەوتە خو، فشاریکی زۆریان خستە سەر مانگرتان شارو دەستیان کردە نامادەکردن سکالانامەی ساخته دژیان و بۆ پشتگیری کردن لە جەمال رەقەت، پولیس نزیکی دە کەسشیان رابنچ کرد بۆ تەحقیق لەگەڵیاندا. لەگەڵ ئەوەش بێتە بەرەوی ئەو کێشە بە تاوەور بەری کۆتایی سالی ۱۹۳۱ درزەوی کیشاو تا دەهات ئالۆزتر دەبوو. مانگرتان سووربوون لەسەر داواکانیان، رۆژی نوێ تشرینی دووهمی سالی ۱۹۳۱ دوو بروسکە تریان ناردە بەغدا، یەکەمیان بۆ نوری سەعید و دووهمیان بۆ موزاحیم پاچەچی، ئەمجار یان بروسکەکانیان لە کەرکوکەو نارد ئەک لە هەولێرەو، وا دیارە ترسی ئەوەیان هەبوو نەبا

بروسکەکان لە هەولێرەو نەگەنە شوینی مەبەست. هەردوو بروسکە که بەم ناوانەو لێدراون: لە بریقی دەستە (صنفي) قەتارچی مەلاخەمەد، لە بریقی دەستە خەلالەکان مەلاخضر، لە بریقی دەستە بەرگنرووان حاجی عەلی، لە بریقی دەستە عەتتارەکان حاجی شەریفی دۆغرمەچی، لە بریقی دەستە گۆزەچی بەکان صوفی ئیسماعیل، لە بریقی دەستە سەرتاشەکان عەبدولوەهاب، لە بریقی دەستە زینتروووەکان عومەر دای، لە بریقی دەستە کۆنەلگەران (حەمالەکان) عیززەدین، لە بریقی دەستە ئاستەگەران حاجی یونس، لە بریقی دەستە مزگەران حاجی کەریم، لە بریقی دەستە نالەبەندان عەبدوللە، لە بریقی دەستە دەلالان عەمەد فارس، لە بریقی دەستە قەصاب داود ئاغا، لە بریقی دەستە لێدەرەکان شیخ یونس، لە بریقی دەستە دارتاشان فیض الله، لە بریقی دەستە نائەوایان عەمەد صالح، لە بریقی جوووەکان صالح یوسف نوری.

ئەمانە لە بروسکەکاندا دوو تەقەلا بۆ سوو دەکان و بێر سەرەک وەزیران و وەزیری کاروباری ناوخوا هیناوەتەو بە ناوی (سەرجمی کاسبکاران و کرێکاران هەولێرەو) داوایان لێ کردوون عەدالت لەراموش نەکن و داخوازیەکانیان جێ بەجێ بکن و رادەیک بوو فشار و دەسدریزی کار بەدەستان میری دابن.

دیسانەو نوری سەعید هیچی نەکرد لەوە بەولایە که ئەویش دەقی بروسکەکی لەگەڵ نامەیکێ تاییەتیدا نارد بۆ وەزارەتی کاروباری ناوخوا، تەنانت نامەیکیش ئێمزای سکرێتری ئەنجومەن وەزیران بەسەرەو بە ئەک ئێمزای نوری پاشا خۆی^(۳).

بەلام هەر لەو رۆژانەداو لەبەر هەر هۆیک بێت نەرەزایی گەشتە دەشتو دەری هەولێریش، رۆژی یازدەمی تشرینی دووهم، واتا تەنها دوو رۆژ دواي بروسکەکان کاسبکاران شار، ئەم سەرەک هۆزانەش، دژی پارێزگاری هەولێر، بروسکەیکێ تاییەت یان ئاراستە نوری سەعید کرد: سەرۆکی میر یوسفی خۆشناو صالح بەگی میران و سەرۆکی گەردی جەمیل ئاغاو سەرۆکی کۆرپی مەجید ئاغاو سەرۆکی میر مەحمەدی خۆشناو قادر بەگی میران، جگە لە ئاغانیان دزەیی خورشیدی بایز ئاغاو حەسین ئاغا مەلاو سلیمان ئومەر ئاغاو رەسول عەمەد صادق ئاغا.

سەرئەنجام میری ناچار بوو لە کەلی شەیتان بێتە خواری و جەمال رەقەت لە هەولێر راگوزیت و ئەحمەد چەلەب دەباغیش ناچار بکات دوو عانە لە ترخی هەر کیلوواتیکێ کار بەکەیی دابشکێنێت. بەو جووڕە مانگرتنەکی هەولێر کۆتایی هات، ئەو مانگرتنەکی لە هەموو رۆیە کەو هێچی لە مانگرتنە بەناوبانگەکی بەغدا کەمتر نی، بەلکۆ لەبەر سێ هۆی بایەخدار تەرازووی میژوو بەلای ئەودا دەشکێتەو، یەکەمیان دەستپێشکەری کردن هەولێری بەکانه لەو بوواریدا، دووهمیان کۆنەدان مانگرتان هەولێرەو لە ماوەی شەش مانگی رەبەقدا، لەگەڵ وەدی هینان بەشیک لە داواکانیان، بەرانبەر دامرکاندەنەوی

(9) Ibid, Office of the Adm. Insp., Arbil and Kirkuk, Confidential, No. C/ 389, 3rd Oct. 1931, PP. 1 - 8.

(10) Ibid, P. 3, Extract from Confidential Report on the Arbil and Kirkuk Liwas for the month of August, 1931, Arbil Town.

- (١١) (العراق، جريدة)، بغداد، ٨١ أيلول ١٩٣١.
- (١٢) ديدن له گه ل دادور فتاح مه محمد حاجي عه بدوره همان ناغا، رۆژی دوازدهی مایی ١٩٩٨.
- (١٣) م. و. د.، نفس الملف السابق، من متصرفية لواء أربيل الى وزارة الداخلية ببغداد، الرقم ١٣٢ / س / سري، التاريخ ٢٦ آب ١٩٣١، الموضوع: تقديم صورة مضبطة، ص ٦.
- (١٤) الملف نفسه، ص ١٠.
- (١٥) الملف نفسه، ص ٧.
- (١٦) الملف نفسه، ص ٢٥-٢٦، ديوان مجلس الوزراء، بغداد، الرقم ٤١٢٨، التاريخ ٩ تشرين الثاني ١٩٣١.
- (١٧) بؤ نمونه پروانه: (العالم العربي، جريدة)، بغداد، العدد ٢٩٨٦، ٢ كانون الاول ١٩٣٣.

ملخص البحث:

اربيل وليست بغداد اول مدينة في مضمار إضراب مقاطعة الكهرباء

كمال مظهر

يلدور محور البحث حول إضراب مقاطعة الكهرباء في مدينة أربيل، الذي وقع في أواسط العام ١٩٣١، واستمرت افرازاته على مدى أشهر، ليسبق بذلك إضراب مقاطعة الكهرباء في بغداد بحوالي ستين ونصف السنة، مما يضفي عليه بعدا تاريخيا خاصا تجاوز في مداه السبق الزمني المجرد ليشمل كذلك النتائج التي تمخضت عن الاضرابين، فان الاول منها يفوق الثاني في هذا المضمار أيضا، مع وجود نقاط التقاء كثيرة بين الحالتين، منها: على سبيل المثال، دور الشخصيتين البارزتين ملا أفندي في إضراب أربيل، وجعفر ابو التمن في إضراب بغداد.

ينطوي البحث، فضلا عن ذلك، على مجموعة من المعلومات عن الحدث نفسه، وعن ظواهر اجتماعية وسياسية تخص مدينة أربيل في أواخر العشرينيات ومطلع الثلاثينيات، وهي معلومات موثقة مصدرها الأساس ملفات وزارة الداخلية في اواخر عهد الانتداب البريطاني.

كويري مانگرتته کی به غدا که له راستیدا هیچی نهوتوی لی سهوز نه بوو، نهو مانگرتتهی هه له سهههتاوه رۆژنامه کانی به غدا ناویان لی نا رۆژی شانازی نیشتمان»^(١).

به لآم له گه ل نهو هشدآ بیوسته چاو لهوه نه پوئین که لهو رۆژانه دا هه ندیک دهست له ژیره وه، بو به رژه وهندی خوین، کنه یان ده کرد، جه مال به فعه تیش کارگتیریکی دهست خاوین ولیهاتوو بوو، به لآم زور به خوئی ده نازی، نه همد چه له به ده باغیش خزمه تیکی گه وهی هه ولیری کرد به وهی مه کینهی کاره بای بو هینا، به لآم نه ویش ده بوو باری سه ختی به شوپوت هه ولیر فهاموش نه کات، هه چه نده به بیی ده فته ری تایه تی خوئی پرۆژه کهی زه وهی ده کرد نه ک قازانج، به لآم وایهی ده جیت وانه بویت، چونکه که نوری سه عید هاته هه ولیر به گهرمی داوای لی کرد ماوهی نی می تازه کهی له ٣ ساله وه بو بکه نه ٢٥ سال، به بیی یاسای نه گویری ئابوو ریش هه پرۆژه ک زیان بکات داده خریت نه ک به پرۆشه وه کوئش ده کریت بو دریره پیدای بهو راده به.

هه رچون بیت مانگرتتی کاسبکارانی هه ولیر له سالی ١٩٣١ دا لاپه ره به کی بابه خداری ون میژووی هاوچه رخی کوردو عیراقه.

یهه راویزه کان:

١. ملفات وزارة للداخلية (م. و. د.)، مديرية المخابرات السرية السياسية ١٩٣١، رقم الملف: ٢٧ / أبريل / ٢، العنوان: السياسة ... ملف: موضوع الملف: الحركات السياسية في لواء أربيل، Office of the Administrative Inspector, Arbil and Kirkuk, Confidential, No. C/ 389, 3rd October 1931, to the Adviser, Ministry of Interior.

Baghdad, PP. 1. 6

(2) Ibid, PP. 1 - 2

(3) Ibid, List of Electric Consumers Past and Present, PP. 1 - 2.

(٤) بو یاسی نهو مانگرتته پروانه: عبدالرزاق الحسینی، تاریخ الوزارات العراقية، الطبعة السابعة، دار الشؤون الثقافية العامة، الجزء الرابع، بغداد، ١٩٨٨، ص ١٠-١٢.

(5) List of Electric Consumers..., PP. 1 - 2.

(٦) م. و. د.، الملف السابق، ص ٦.

(٧) به فعهت نه فهندي باوکیشی له شاره وان هه ولیر فه مانبه بوو، ده لین به نه سل حه له یین، هه ردوکیان لیهاتوو بوون.

(٨) م. و. د.، الملف السابق، من متصرفية لواء أربيل الى وزارة الداخلية ببغداد، الرقم ١٣٢ / س / سري، التاريخ ٢٦ آب ١٩٣١، الموضوع: تقديم صورة مضبطة، ص ٤-٦.



رهنگ دانهوهی کیشهی نیوده و نه تان له نیوان عوسمانی و ئیران دا له سه ره تایی سه دهی نۆزده ههم داو کورته یه که له بارودوخنی کوردستانی نهو سه رده هه

د. حسن جاف

نهوهی روونه نهم رکه بهری و پیشبرکی بهی نیوان رووس و ئینگلیز تا سالی ۱۸۹۲ بهردهوام بووه هر لهم ساله دا دهولتی روسیا هاته سهر نهو بروایه که پیوسته له تهک ئینگلیزه کان دا هاوکاری بکات له ئیران و ئاسیای ناوین دا نهمهش له پیناوی دایین کردن سودو قازانجی ئیمپریالیستی یان له ههر دو ناوچه که دا.

نهم هاوکاری یهش، پاش پهرسه نندن هیزی نازادینخوازو شوڕشگیران نه تهوه کان ئیران و ناوچه کان دیکه، له پیمان نامه ی ۱۸۰۷ زداوه به رهات^(۱).

ئهی باری سیاسی رووس و ئینگلیز له مه ر دهولتی عوسمانی، له نیوهی به که می سه دهی نۆزده ههم دا چون بوو؟ وهک روونه، پیوه نندی نیوان رووسیاو عوسمانی، لهم قوناخه دا باری ته بایی و خواسایی به خویه وه نه دیوه، چون رووسه کان له بارودوخنی ئالۆزی سیاسی و ئابووری و کۆمه له کی ی ئیمپراتۆریه تی عوسمانی، به روون ناگابوون و که وتوونه هه له وه ته قه لای نه وه وه ناوچه کان عوسمانی داگیر بکن و ده ست له بارودوخنی ناوه کی یان وه رده ن، به لام ئینگلیزه کان هه می شه له دژ سیاست داگیر کرانه ی رووسان، به رانه ر به ده ولتی وه ستاون، چونکه ئینگلیز نه یان ده ویست رووسه کان

له وهی ئاشکرا به سیاست ئینگلیز له نیوهی به که می سه دهی نۆزده ههم دا نه وه بووه که هه رگیز نه هیلن رووسه کان بگه به نه هندستان وه مو دایشان نه دن له ئیران و ئاسیای ناوین دا رهنگ دا کو تن چونکه بو داگیر کردنی نهم ولاتانه رینگای داگیر کردنی هندستان یان بو مسوگه رو هه موار ده ی بو نهم نیاز هه ئینگلیزه کان که و ته خو بو نه وهی ته بایی و ناشتی له نیوان رووسیاو ئیران دا بچه سپینن به تایه تی پاش زال بوون سوپای رووس له شه ره کان سالان ۱۸۰۴ تا ۱۸۲۸ زدا چونکه ئینگلیزه کان به روژ ده یان زانی له شکر ی ئیران به رگی ئیشاوی سوپای رووس ناگریت. وه داگیر کردنی ئیران هندستان ده که وینه مه ترسی داگیر کردنی رووسه کانه وه بو نهم مه به سه ته که و ته هه ول دانه وه که ناشتی و صلح له نیوان رووس و ئیران دا بچه سپین^(۲) له کاتیک دا نهو سه رده مه فه ره نسای یه کان ده کۆشان به کتی له نیوان ئیران و عوسمان یلک بین و پیکه وه له دژ رووسه کان بوستن^(۳).

هه ول و ته قه لای بالۆزه ناسراوه کان ئینگلیز، وهک سیرگور لوزلی^(۴) سیرجون ماکدونالد گه یشته راده بهک که شه ر راگیری و په یمان ته ی گولستان و تورکمان چای^(۵) مۆربکری نهم هه له وه ته قه لایهش له پهلوی له وه دا بوو نه یلن ئیرانیان له دهس بر او.

بینه‌یکه... واری مه‌یدان داگیرکردن ولاتان عوسمان. ثم سیاستش، نموه بوو، به مایه‌ی شهره‌لگیرسان له نیوان رووسیای عوسمان دا، که پوپه‌که‌ی شهری کریمیا بوو (قرم) و لم شهرش دا نموه‌بوو، ئینگلیزو فهرنسه به هاواری دولت عوسمان یوه هاتن و رووسیای قیسری لم شهره‌دا شکستی خواروو په‌یمانامه‌ی پاریس له نیوان دولتته شهره‌کره‌کان دا مورکرام^(۱).

باشه نئی ثم کیشمه‌کیشه له باره‌ی کوردستان چون تیشکی داوه‌تموه؟

له سردمی شهری نیوان نیران و رووسیادا پیوه‌ندی نیوان دولت عوسمان و دولت نیران خواسابی بوو، به‌لام پاش سالی ۱۸۱۱ زکات رووسه‌کان توان یان له‌شکری محمد پاشا له دوروبه‌ری رووباری تونه (رون) به سه‌ختی بشکین و عوسمان په‌کان ناچاربکند، له ۲۷ حوزه‌یران ۱۸۱۱ زدا، په‌یمان نامه‌ی بوخارست موربکند. مورکردن ثم په‌یمان نامه‌ی بوو به مایه‌ی ساردوسری نیوان ثم دوو دولتته‌موروز بدگومان همدوو دولتت برانبر به به‌کتری خه‌ست و خول تر ده‌بووه^(۲).

پا گومان شوین په‌نجه‌ی دسته‌سیاسی و سربازی په‌بیان په‌کان له خه‌ست کردنه‌وی ثم ناکوکی یه‌دا زور دیارو ناشکرا بوو جگه له دوری تماته، مه‌سه‌لی نازاردانی حاجی په‌نیران په‌کان، که بو زیارت کهره‌لاو نه‌جفی پیروزده‌هاتن و همدوه‌ها گیروگرفت و کیشه‌ی سرنسورران و هیرشی وه‌هاپ یان بوسه‌ر کهره‌لاو به‌کومل کوشتی خه‌لکی شاره‌که (۱۳ مایی ۱۸۰۲ ز) بو په‌نادران جه‌عصر قولیخان دونبول له لایه‌ن دولت عوسمان یوه و کیشه‌ی قمراتر هوایی همدوو دولتته‌که بو و سه‌رراگه‌یشتی میرنشینی بابان و شه‌دلان هوکاری بنه‌رقی شه‌روشوری نیوان ثم دوو دولتته‌بوون^(۳).

فتح هلیشا، داوای له سلیمان پاشا، والی گوره‌ی به‌خداکرد، که وه‌هاپ یان به‌سزای خوین بگیننی. سلیمان پاشا نه‌په‌رزایه‌ سمر نموه‌کشتی به شتی بکا کوچی دواپی کرد (۱۸۰۲ ز)^(۴) به‌لام کاتی هلی پاشای زاوای هاته سمر کارو به پیچه‌وانه‌ی سلیمان پاشاوه، ره‌فتاری له تک نیران دا دوستانه نه‌بوو. نموه‌بوو له ناکامی ره‌فتاری ملهورانه و ناسیاسی یانه‌ی خوئی، هینلمی نهما نیوان همدوو دولت نیران و عوسمان به تمواوت تیک بدا. شالووی برده‌سیر میرنشینی بابان. همدوره‌همان توان به‌ره‌نگار بوون، له خوئی دا نه‌ین، له دواوای ناپ ۱۸۰۵ دا خوئی گه‌بانله کوردستانی نیران و بوو به په‌نابه‌ری نه‌انوللاخان^(۵) والی سته^(۶). فتح هلیشا داوای له‌هلی پاشا کرد که مه‌ودای همدوره‌همان پاشا‌بدا بگه‌ریتنوه بو میرنشینی بابان به‌لام هلی پاشا داخوازی په‌که‌ی شای پشت گویی خست. محمد علی میرزا (دولته‌کشا، گورپی فتح هلی پاشا) له سهره‌تای ربیع الاول، ۱۲۲۱ ک، دواوای ۱۸۰۶ به‌له شکریکه‌وه، به‌نیازی داگیرکردن

به‌خدا، به‌ری کموت. له‌شکری هلی پاشا به سهرکردابه‌تی سلیمان پاشای خوشکه‌زای، له لایه‌ن عبدوره‌همان پاشای بابانه‌وه، نریک گوندی گوزه‌گوره، له‌میریوان شکستی خواروو به‌دیل گیراو جاریکی دیکه‌عبدالرحمن پاشا گه‌رایه‌وه بو سلیمان^(۷) پاش ماوه‌یک، یوسف پاشا، والی نهرزه‌روم، که نیوان له‌گه‌ل نیران په‌کان دا خوش بوو، فه‌یزی عمودی بو نیران، نارد، بو نازادکردن سلیمان پاشای خواسته‌که‌ی یوسف پاشا جئی خوئی گرت و سلیمان پاشا نازادکراو همدوو دولتتیش له‌سهر نموه ریک کموتن که له دژ رووس بوستن^(۸).

له راستی دا نموه‌ی که نیمه پیوسته لیرمه‌دا نامازهی بو بکه‌ین نموه‌ی، کیشه‌ی دولتته‌مور و وپایی په‌کان، رووسیای به‌ریتانیا و فهرنسه‌نسا نایا له نیوکورددا ره‌نگی دا‌بووه؟ نیمه لهو بر وایه‌داین که کیشمه‌کیشی ولاته‌ته‌ور و وپایی په‌کان له‌دژ سهرمه‌دا ره‌نگی نه‌داوه‌تمو. به‌لام پی گوتان کورد بوو بوو به مایه‌ی به‌ره‌ره‌کان له نیوان و عوسمان دا. کار به‌ره‌وه نموه‌ی کیشاوه‌تموه که ههر په‌که کورده‌کان به‌لای خوئی دا راکیشی و بو به‌کاره‌ینان. له به‌رزه‌وندی تاییه‌تی خوین. هوائیش همر که هه‌ستیان لیان به متریسی کردن، دستیان له کاروبار و مزداوو له‌دژ په‌کیان راکردون^(۹).

ته‌گه‌ر تاگ و ته‌رایک له بیانی یان، وه‌ک جیمس ریچ (۱۸۲۰) و هنری راولنسون Henty Rawlinson و جه‌ند که‌سیکی تر، باسی کوردیان کردن، یانوستیتیان هه‌ستی نه‌تموه‌ی یان تیدا به‌ناگاینن، له کاریکی تاکانه‌ی خوین به‌ولاوله نه‌جووه له‌سهر به‌نامه‌ی دولتته‌کاتیان نه‌رویشتون.

ناپ نه‌وشمان له بیربچی که ته‌ور و وپایی په‌کان به تاییه‌ت رووسه‌کان له‌سهره‌تای سده‌ی نوزده‌مه‌وه زوریان له سهر کوردو کوردستان و میژووو جوغرافیای زمان و ته‌مدب و فولکلوری کورد کولیوه‌تموه، به‌لام پتر لایه‌ن سهر‌بازی و له‌شکرکیشی یان له به‌رچاوگر تووه. شه‌رشیفه‌کان، رووس پر ن زانیاری به نرخ لم رووموه^(۱۰).

همروه‌ها بری گه‌ره‌می ته‌ور و وپایی وه‌ک: بازارگان فه‌ندیکی بی ناو له سده‌ی ۱۶ هم داو ویستر نافتونس Meitne Aftons له سده‌ی ۱۶ هم داو پیتر و دی لائل Petro Dely valie له سده‌ی ۱۷ هم داو جین ئیفنوت له (۱۶۳۳ - ۱۶۶۷) دا گشتی کوردستانیان کردووو شتی زوریان له‌سهر کوردو کوردستان نووسیوه^(۱۱) به‌لام هیچ بوئیکی سیاسی یان پیوه‌دیان به^(۱۲).

نموه‌ی ناشکرایه، له سهره‌تای سده‌ی نوزده‌مه‌م دا پیشرکتی په‌کی ناشکرا ده‌کوئته نیوان رووسهاو ئینگلستانه‌وه، چونکه فهرنسه پاش مردق ناپلیون پوناپارت نه‌خشه‌په‌کی نموتوی بو داگیرکردن نیران و عوسمان به‌دسته‌وه نهما. لم قوناخه‌دا ده‌بیتن ئینگلیزه‌کان تی ده‌کون نه‌یلن رووسه‌کان ناوچه‌کان ئیمپراتوری یه‌ن عوسمان و دولتت

تیران داگیرکن و همیشه سیاست ٲینگلیز ٲهوه بوو که حوکومعت عوسمانی که به پایوه نه خوشه که یان ناوده برد به سر بمینته وه. له بهر ٲهه ده بین ٲینگلیزه کان به رانبر به شورشکانی کورد، وهک شورشی به درخان پاشا شورشی میر محمدی (پاشای کوره) رهواندز دژ دوه ستن، هرچی رووسه کانیش بوون ٲتر ٲر ٲر ٲر ٲر به کانیا ن لا مه به ست بوو، نهک کورد. له بهر ٲهوه کاتی ده سلاتی میر محمدی رهواندزی ده گاته ٲهوهی، که ناوچهکانی کورده ستان تیران داگیر بکا، هاوار بوو رووسه کان ده با^(۱۱)

لهم سر یشوه ٲینگلیزه کان به ناشکرا یارمعت هیزه کان ره شید شایان دا^(۱۲) ٲم هه لوئستی رووس و ٲینگلیزی به نایهت له شورشی به درخان به گک دا زور به زقی به دیارده که وی^(۱۳)

ٲینگلیزه کان کاتی که زانی یان هیزی به درخان به گک مه ترسی به کی راسته قینهی بو حوکومعت عوسمانی هیناوه ته گورپی دام و ده زگای موخا به راتی یان ده که ونه خو ده بنه چاوساخی حوکومعت عوسمانی بو له ناودانی ده سلاتی میری حریر و بو تان زهوپنه خوش کردن بو پاساودان له ناوبردن به درخان به گک له هه لوئستی به ستوری به کان و گوشت و گوشتاریان دا له لایه ن به درخان به گه وه، که ٲینگلیزو فره نسه و ٲهه ریکایی کان بوونه هوی روودان، به دیارده که وی^(۱۴).

میر محمد له تیرانی خیم است یارمعتی بدات، به لام تیران خوی، له خواسته که می محمد که رکرد، به کم: تیران خوی که وتبووه خو ٲاماده کردن له دژ میر محمد، که به لاماری سنوره کان ده داو هه وی ٲهه هوزه کورده کاتی تیران بخاته ژیر ده سلاتی خوی، دووم: به ریتانیا و رووسیا دژی ٲهوه بوون تیران له میر محمد نریک یتیره ٲهوه دوو ده ولته تمش لهو سرده مه دا ده ستیان به سر تیران و تورکیادا ده رویش^(۱۵) تیران نریکه می ده هزار که می ٲارده سر کورده کان، له وانه به شیکی باشیان نیزامی بوون. ٲینگلیزه کانیش چه زیان له ٲیدا چوونی بزوتته وهی کوردان ده کرد. بو ٲم مه به ستش زور به گرمی هاته ٲاراهه. هه ولیان دا تورکیا و تیران دژی کورد به ک بخه ن، به هه مو جو ری قی ده کوشان ناخوشی نیوان تورکیا و تیران نه هیلن ناشتیا ن که نه وه^(۱۶).

هه روا ٲهه سه ندن ده سلاتی به درخان به گک به راده به ک گیشته سه نرس و تالو که می له ٲیمیر اتوری بهق عوسمانی جوی بوونه هه یتابه گورپی، بگره ده ولته ته ٲهوه روپایی به کانیشی ٲو قانده، چونکه ناراسته وخو هه ره شهی له به ره زه وهندی سیاسی و ٲابووری یان ده کرد^(۱۷).

هه لوئستی ٲینگلیزه کان له شورشی به زدان شیردا، له سالی ۱۸۵۳ زدا هه ره ٲهوه هه لوئسته دوژمنایه ٲیه بوو که له دژی به کاریان هینا^(۱۸).

ٲینگلیز هه میشه له کاتی تالو که و ناسک دا فریای تورک و عجه م که وتوون و هه لوئیریان بزگار کردوون. ٲهوه تا کاتیکی مامیت

(هه مه ده) پاشا، فره ماندهی هیزه کان تورک له لای گوندی (دیربان)، نریکی شاری جزیر را به ریوان ناچاری پاشه کشی کرد کونسولی ٲینگلیز له مووسل دوخه ٲالوزه که می به هه ل زانی، که وته لووت قی وه زه ندن کاره که. به به لین و ٲاره به شینه وه چه ند سر و کیکی کوردی کپی و ده سه به رکردو له گه ل کار به ده ستان تورک ناشتی کردونه وه له بهر ٲهه مه به زدان ناچار بوو، به خوی و بنه ماله که به و بکشیتته بو قه لای (گاسرا - گیلی) له خوار وانه وه.

سه رچاوه و ٲهراویز

(۱) ٲه بوقیر روژی به که می ٲاب ۱۷۹۸ز، ده ریاسالاری ٲینگلیزی نیلسون، گه یشته که نداوی ٲه بوقیر گه له که شتی فره نسهی، که له وی له نگه ریان هاویشتبوو له پاش شهربکی سه سخت ٲیکشکانده له نیوان یازده که شتی شهربکری فره نسه دا ته نا چوار که شتی توانی یان هه لین بو مالتا، ٲیدی سه به له بهری که شتی به کان یا سووتان یا نو قم بوون یا به دلیل گیران ٲم شکستی بهی شهربی ده ریایی به ٲیوه ندی هیزه کان فره نسهی له میسر دا له گه ل فره نسه دا ٲچری.

(۲) ٲولی به که م له شه وی ۱۲/۱۱ی مارچ سالی ۱۸۰۱ زدا له ٲه نجامی ٲیلاتیک دا له ده ریاری خوی، که ٲینگلیزه کان ده ستیان ٲیدا بووه، کوژرا، چونکه ٲینگلیزه کان نه یان ده توانی هاوکاری ٲول له گه ل سه رسخت ترین دوژمنیان دا، که ٲا ٲیون بوو، بو قووت به چی.

بروانه: د. کمال مظهر: دراستان فی تاریخ ایران الحدیث والمعاصر، د. کمال مظهر بغداد، ۱۹۸۵، ص ۳۰.

(۱) د. کمال مظهر دراستان فی تاریخ ایران الحدیث والمعاصر بغداد ۱۹۸۵ ص ۷۱.

(۲) هه مان سه رچاوه ص ۳۵.

(۳) نه خشی سیر گور نوزلی له به ستی ٲه یان نامه می گولستان دا به راده به ک دره خشان بووه که قه به سهری رووس نیشان به رزی رووسایی ٲی به خشی به لام ٲینگلیزه کان به ته گبیریکی زیره کانه ناوبری یان له وه رگرتی دهس به ردار کرد بروانه: گولاری. برسهای تاریخی ژ ۳ سالی ۱۱ ٲاب، ٲه یلوول ۱۹۷۸ ص ۳۹.

(۴) به یان نامه می گولستان له (۲) ی ته شریفی به که می ۱۸۱۳ دا که نیوان تیران و رووسیا دا به ستره به ٲی ٲم به یان نامه به تیران خان نشینی قه ره باغ و گنجه و شیراون و شه کی و باکوی له ده ست دا به یان نامه می تورکمان چای له ۲۲ شویات ۱۸۲۸ زدا له نیوان رووسیا و تیران دا به ستره به ٲی ناو مروکی ٲم به یان نامه به هه مو ناوچه کانی قه ققاز بوو به مولکی رووسیا و روپاری ٲاراز بوو به سنوری نیوان رووسیا و تیران بروانه ند محمد عبدالله العزازی: الصراع البریطانی الروسي فی فارس ۱۸۰۹ - ۱۸۳۹ مجلة الخلیج العربي العدد السادس السنة ۱۹۸۸ ص ۶۰ - ۷۱.

(۵) د. نوری عبدالسامرائی - هه مان سه رچاوه، ص ۷۷.

ئیران داگیرکەن و همیشه سیاسەتی ئینگلیز ئەوە بوو کە حوکومەتی عوسمانی کە بە پیاوێ نەخۆشە کە یان ناو دەبرد بە سەر بێنیتەو. لە بەر ئەمە دەبینین ئینگلیزەکان بە رابەر بە شۆرشەکان کورد، وەک شۆرشی بەدرخان پاشا و شۆرشی میر محمدی (پاشای کۆرە) رەواندز دژ دەوستان، هەرچی رۆوسەکانیش بوون پتر ئەرمەنی یەکانیان لا مەبەست بوو، نەك کورد. لە بەر ئەوە کاتی دەسلاتی میر محمدی رەواندزی دەگاتە ئەوەی، کە ناوچەکانی کوردستان ئیران داگیر بکا، هاوار بوو رۆوسەکان دەبا^(۱)

لەم سەریشەو ئینگلیزەکان بە ئاشکرا یارمەتی هیزەکانی رەشید شایان دا^(۲) ئەم هەلۆستەیی رۆوس و ئینگلیزی بە تاییەتی لە شۆرشی بەدرخان بەگ دا زۆر بەزەقی بەدیاردە کەوی^(۳).

ئینگلیزەکان کاتی کەزانی یان هیزی بەدرخان بەگ مەترسی بەکی راستە قینەیی بوو حوکومەتی عوسمانی هیناوەتە گۆرپی دام و دەزگای سوخا بھراتی یان دەکەوێتە خۆ دەبنە چاوساخی حوکومەتی عوسمانی بوو لە ناو دان دەسلاتی میری حریر و پوتان زەویەتە خوش کردن بوو پاساودانی لە ناوبردن بەدرخان بەگ لە هەلۆستیی بەستوری یەکان و گوشت و کوشتاریان دا لە لایەن بەدرخان بەگەو، کە ئینگلیز و فەرەنسەو ئەمەریکایی کان بوونە هوی رۆودان، بەدیاردە کەوی^(۴).

میر محمد لە ئیران خێمەت یارمەتی بەدات، بەلام ئیران خوی، لە خواستەکی میر محمد کەرکرد، یەکەم: ئیران خوی کەوتبوو خۆ ئامادە کردن لە دژ میر محمد، کە بەلاماری سنوورەکان دەدا و هەوڵی ئەدا هۆزە کوردەکانی ئیران بخاتە ژێر دەسلاتی خوی، دووهم: بەریتانی و رۆوسیا دژی ئەوە بوون ئیران لە میر محمد نزیك بێتەر ئەو دوو دەولەتەش لەو سەردەمەدا دەستان بەسەر ئیران و تورکیادا دەرویش^(۵) ئیران نزیکی دە هەزار کەسی ئارە سەر کوردەکان، لەوانە بەشیکێ باشیان نیزامی بوون. ئینگلیزەکانیش حەزریان لە ئێدا چوونی بزوتووەی کوردان دەکرد. بوو ئەم مەبەستەش زۆر بە گرمی هاتە ئاراو. هەولیان دا تورکیا و ئیران دژی کورد یەك بخەن، بە هەموو جووری قەتە کۆشان ناخۆشی ئێوان تورکیا و ئیران نەهێلن ئاشتیان کەنەو^(۶).

هەر و پەرەسەندن دەسلاتی بەدرخان بەگ بەرێوە بە گەشت مە ترس و تالووکەیی لە ئیمپراتۆری یەتی عوسمانی جوی بوونەو هینا یە گۆرپی، بگرە دەولەتە ئەوەر و پایی یەکانیشی تۆقاند، چونکە ناراستەوخو هەرەشەیی لە بەر زەوێندی سیاسی و ئابووری یان دەکرد^(۷).

هەلۆستیی ئینگلیزەکان لە شۆرشی بەزدان شیردا، لە سالی ۱۸۵۳ زدا هەر ئەو هەلۆستە دوژمنایەتیەبوو کە لە دژی بەکاریان هینا^(۸).

ئینگلیز هەمیشە لە کاتی تالووکە و ناسک دا لربای تورک و عەجەم کەوتوون و هەلۆبیریان رزگار کردوون. ئەوەتا کاتیکی مامیت

(مەمەد) پاشا، فەرماندەیی هیزەکانی تورک لە لای گوندی (دیربان)، نزیکی شاری جزیر راپەر یوان ناچاری پاشەکشیی کرد کۆنۆلی ئینگلیز لە مووسل دوخە ئالۆزە کەیی بە هەل زانی، کەوتە لووت ق و وەژەندن کارەکی. بە بەلین و پارە بەشینەو چەند سەر وکیکی کوردی کړی و دەس بەر کردو لە گەل کار بە دەستان تورک ئاشتی کردو ئەوە لە بەر ئەمە یەزدان ناچار بوو، بەخوی و بنە ماله کە یەو بکشیتەو بو قەلای (گاسرا - گیلی) لە خوار وانهو.

سەرچاوه و پەراویز

(۱) ئەبوقیر رۆزی یەکەمی ئاب ۱۷۹۸ز، دەریاسالاری ئینگلیزی نیلسون، گەشتە کەنداوی ئەبوقیر لە گەشتی فەرەنسەیی، کە لەوی لەنگەریان هاویشتوو لە پاش شەریکی سەخت تیکشکاند لە ئێوان یازدە کەشتی شەڕ کەری فەرەنسەدا تەبا چوار کەشتی توانی یان هەلین بو مالتا، ئیدی سەر بەری کەشتی یەکان یا سووتان یا نووم بوون یا بەدیل گیران ئەم شکستی یە شەری دەریایی یە پیوهندیی هیزەکانی فەرەنسەیی لە میسردا لە گەل فەرەنسەدا پەجری.

(۲) پۆلی یەکەم لە شەوی ۱۲/۱۱ی مارچ سالی ۱۸۰۱ زدا لە ئەنجامی پیلانیک دا لە دەریاری خوی، کە ئینگلیزەکان دەستان ئێدا بوو، کوزرا، چونکە ئینگلیزەکان نەیان دەتوانی هاوکاری پۆل لە گەل سەر سەخت ترین دوژمنیان دا، کە ناپلیون بوو، بو قوت بێجی.

بروانە: د. کمال مظهر: دراسات فی تاریخ ایران الحدیث والمعاصر، د. کمال مظهر بغداد، ۱۹۸۵، ص ۳۰.

(۱) د. کمال مظهر دراسات فی تاریخ ایران الحدیث والمعاصر بغداد ۱۹۸۵ ص ۷۱.

(۲) هەمان سەرچاوه ص ۳۵.

(۳) نەخشی سیر گور ئوزلی لە بەستی پەیمان نامەیی گولستان دا بە رادە بەک درەخشان بوو کە قەیسەری رۆوس نیشان بەرزی رۆوسیایی یی بیهخشی بەلام ئینگلیزەکان بە تەگبیریکی زیرە کانه ناوبروایان لە وەرگرتنی دەس بەر دار کرد بروانە: گوفاری. برسیهای تاریخی ژ ۳ سالی ۱۱ ئاب، ئەیلوول ۱۹۷۸ ص ۳۹.

(۴) پەیمان نامەیی گولستان لە (۲) ی تەشریفی یەکەمی ۱۸۱۳ دا کە ئێوان ئیران و رۆوسیا دا بەسترا بە یی ئەم پەیمان نامەیی ئیران خان نشینی قەرەباغ و گنجه و شیراون و شەکی و باکوی لە دەست دا پەیمان نامەیی تورکمان چای لە ۲۲ شوبات ۱۸۲۸ زدا لە ئێوان رۆوسیا و ئیران دا بەسترا بە یی ناوەرۆکی ئەم پەیمان نامەیی هەموو ناوچەکانی قەفقاز بوو بە مۆلکی رۆوسیا و رۆباری ئاراز بوو بە سنوری ئێوان رۆوسیا و ئیران بروانەند محمد عبدالله العزاوی: الصراع البريطاني الروسي فی فارس ۱۸۰۹ - ۱۸۳۹ مجلة الخليج العربي المئد السادس السنة ۱۹۸۸ ص ۶۰ - ۷۱.

(۵) د. نوری عبد السامرائی - هەمان سەرچاوه، ص ۷۷.

ملخص البحث:

انعكاس الصراع الدولي على العلاقة بين الدولتين العثمانية والایرانية في بداية القرن التاسع عشر وببداة موجزة من وضع كردستان في تلك الفترة.

الدكتور: حسن الجاف

كانت سياسة بريطانيا في النصف الاول من القرن التاسع عشر تلح بل تجزم على منع الروس من الوصول الى الهند من جهة وتثبيت اقدامهم في ايران وبلدان الشرق الاوسط حتى لا يكون احتلالهم للبحر منها واسطة للتقرب من الهند. . وفي هذه الاثناء وقعت بين ايران وروسيا حرب استمرت من سنة ١٨٠٤ حتى سنة ١٨٢٨ وكان الانكليز يدركون بان ايران لا تقوى على التصدي للغزو الروسي، وخوفاً من تقدم روسيا في اراضي ايران عمل الانكليز على عقد صلح بين ايران وروسيا وكان الفرنسيون يسمون من جهة اخرى الى اتحاد الدولة العثمانية مع ايران للوقوف بوجه اطماع روسيا اماروسيا فرأت من نهاية حومة صراعاها مع بريطانيا الذي استمر لغاية سنة ١٨٩٢ بان عليها الاتفاق مع بريطانيا ولاسيا في ايران والشرق الاوسط وكل ذلك بالطبع في سبيل تحقيق الاطماع الامبريالية لهذه الدول. . لكن بريطانيا بقيت على حذر من سياسة روسيا تجاه الدولة العثمانية والتي بنيت على اساس التوسع والاستحواذ على مكاسب مهمة من الدولة المريضة، حتى وقعت حرب القرم بين الدولتين والتي انهزمت فيها القوات الروسية نتيجة مناصرة كل من بريطانيا وفرنسا للدولة العثمانية. . وانعكست هذه الصراعات الدولية على الوضع بين ايران وتركيا فكان الصراع محتدماً ومستمرأ بينها ويزداد نتيجة تدخل الأيدي الأجنبية سياسياً وعسكرياً، ويتجدد لوجود مشاكل حدودية بين الدولتين ووجود امارات كردية في المنطقة، فكانت الحرب تقع بين قوات والي بغداد والقوات الايرانية وبينها وبين امارتي بابان واردلان واصبح الشعب الكردي ركناً اساسياً في هذا الصراع، اذ تحاول كل من الدولتين استمالة الى جانبها أنا والتعاون فيما بينهما ضد عند شعورهما بخطر ينمث منه وتدخلت الدول الاوربية ولاسيا بريطانيا في الأمر، حيث ظلت الأخيرة تحاول اصلاح ذات البين بين تركيا وايران وتقف ضد الحركة التحريرية الكردية. . فكان هذا موقفها من حركة محمد باشا الراوندوزي، امير امارة سوران وكذلك من حركة البرخانين في جزير وبوتان.

(٦) بروانه د. محمد عبدالله العزاوي: موقف بريطانيا من التوسع الدرس في ايران واسيا الوسطى خلال النصف الثاني من قرن التاسع عشر مجلة الدراسات الايرانية المجلد الاول العدد الاول والثاني ١٩٩٣ مركز الدراسات الايرانية جامعة البصرة ص ٦٥.

(٧) يوزانين ي. پتر هيرباري ثم پهيمان ناميه بروانه پرتووكي: بلرخان محمد على السلطان عبدالحميد الثاني، رمادي ١٩٨١ ص ٣١ - ٣٢

(٨) بروانه د. علي بنيا: تاريخ سياسي ودبلوماسي ايران ج ١ ص ١٧٦ (٩) د. عبدالعزيز سليمان نوار: تاريخ الشعوب الاسلامية في العصر الحديث ج ١ بيروت ١٩٧١ ص ١٩٦ وكذلك انظر، د. محمد رضا نصيري: استاذ مكاتبات قاجارية تهران ١٣٦٨ هـ ص ١٤.

(١٠) بروانه د. علي الوردي لمحات اجتماعية من تاريخ العراق والحديث ج ١ بغداد ١٩٦٩ ص ١٨٤ - ١٩١.

(١١) يهكي له حكم رانه ناسراوه كان ميرنشيئي نهرده لانه پاش مير حسن علي خان له سالي ١٣١٤ هـ بوه به والي نهرده لان سالي ١٣٤٠ هـ كوچي دوايي كرد. بروانه محمد مردوخ كردستان تاريخ مردوخ ج ١ چاپ دووم تهران ١٣٥١ ص ١٤٩ - ١٥٩.

(١٢) سه پايته خئي ميرنشيئي نهرده لان بوه. (١٣) بروانه محمد امين زكي تاريخي سليمان وولان به خدا ١٩٣٩ ص ١٠٦.

(١٤) بروانه گولاري بررسيهاي تاريخي شماره (٢) سالي ١٠ ص ٢٣. (١٥) كلوديبوس جيمس ريج: رحلة ريج في العراق عام ١٨٢٠ ترجمة بهاء الدين نوري بغداد ١٩٥٧ ص ٢٢٩.

(١٦) د. جهليل جهليل: كورده كان نيميراتوريهق عوسمان، وهرگير د. كاووس هفتان به خدا ١٩٨٧ ص ٩ - ١٢.

(١٧) د. عصمت شريف دانلو: كوردو كوردستان له نيگاي چهند گهريده يهكي روژواوي يهوه وهرگير شهكور مستفا، گولاري كوري زانباري هيراق، ده ستي كورد، بهركي هه شتم به خدا ١٩٨١ ص ١٢١ - ١٥٩.

(١٨) هه مان سه رچاوه. (١٩) سه عيد به بدل (صادق شهركه ندي، تاريخ جنبشهاي ملي كورد ١٣٦٠ ص ١٤ - ١٥.

(٢٠) د. جهليل جهليل: سه رچاوه ي پيشوو ص ١٧٦. (٢١) هه لاء الدين سه جادي شو شه كان كورد، به خدا ١٩٥٩ ص ٤٤ - ٤٥.

(٢٢) سه عيد به بدل: سه رچاوه ي پيشوو ص ١٩. هه روا بروانه كريس كوچيرا اميزووي كورد له سه ده ي ١٩ - ١٩٥٩ د ٢٠ وهرگير، محمد رباني تهران ١٣٦٩ ص ٤١ - ٤٩.

(٢٣) جهليل جهليل: سه رچاوه ي پيشوو ص ١٨٥.

(٢٤) بروانه هه لاء الدين سه جادي شو شه كان كورد ص ٤٥ - ٤٦.



پاشه‌ندی
له‌ره‌خندی نار‌خندا

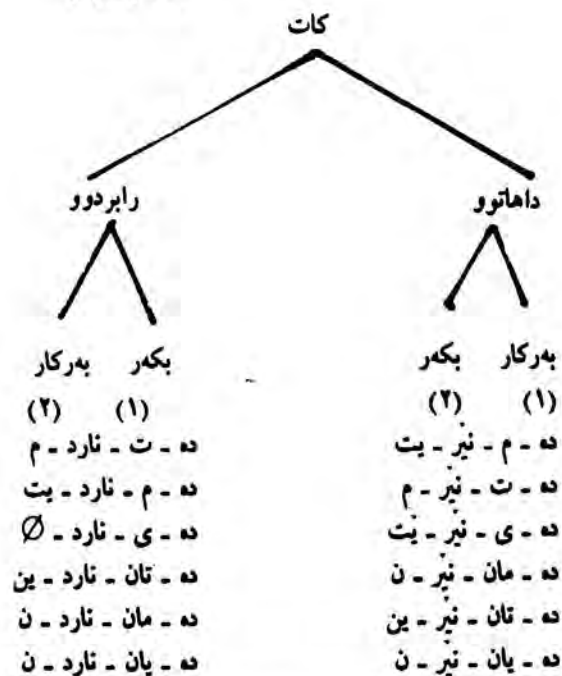
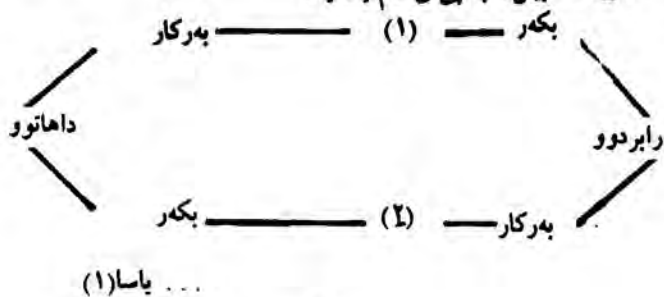
پروفیسور وریا عمر امین
به‌شی کوردی - زانکوی به‌غداد

زمان کوردی^(۱) دوو دسته رانای لکاو هیبه . به پی ی کس و
ژماره لهم نه‌خشه‌پیدا روون کراوه‌تهوه :

ژماره	کس	جو دا	لکاو	
			۱	۲
تان	۱	من	م	م
	۲	تو	ت	پت
	۳	نهو	ی	پت - پت
پا	۱	نیه	مان	ین
	۲	نیوه	تان	ن
	۳	نهوان	یان	ن

کسی سنی یه می تاك له کومه‌لی (۲) دا بو رابردوو هیچ قالبیکی ناشکرای
overt form نی یه . له داهاتوودا [یت ات]^(۳) دهرته‌کومی .

هم دوو دسته‌به هردوو دهوری بکری و به‌رکاری له دوو کاتی
دژیه‌کا له‌پین . به پی ی هم یاسابه :



د . ناووره‌حمان حاجی مارف له باسیکیدا^(۱) وای له قه‌لم ته‌دات که
من هه‌ندی بابه‌ن زمانه‌وان ی ماموستا مسعود محمدم وه‌رگرتووہ . . .
و . . . کردووہ به مالی خوم و ناویم وهک سه‌رجاوہ نه‌هیناوہ .
وهک دهرته‌کومی د . ناووره‌حمان له گه‌ل ریزم بوی له سروشت و
نه‌نجامی باسه‌کان ماموستا مسعود محمد و هی من نه‌گه‌پشتووہ . . . نه‌گینا
شقی تری بو دهرته‌کومت .

به زنجیره‌ینک وتار به‌که یه‌که مونا‌قه‌شه‌به‌کی زانستی ی هه‌موو نهو
ره‌خاندانی د . ناووره‌حمان نه‌کهم بو دهرختوو . راستی که لای ناگاداران
ناشکرایه .

یه‌کهم وتارمان له باره‌ی پاشه‌ندی (ی) وه‌ته‌پ ، که ماموستا مسعود
محمد له کینی (چهند حه‌شارگه‌یینکی ریزمان کوردی)^(۲) دا و من له
وتاری (پاشه‌نده‌کان)^(۳) دا ، باسی نه‌کهم . . به‌لای د . ناووره‌حمانه‌وه
ماموستا مسعود یه‌کهم کسه باسی هم پاشه‌نده‌ی کردووہ . . . من
له‌وم وه‌رگرتووہ . . .

★ ★ ★ ★ ★

یه‌کهم کس باسی هم پاشه‌نده‌ی کردین (ته‌دمونس) به له‌سالی ۱۹۵۵
دا له وتاریکیدا به ناوی (پاشه‌ندو رانای لکاو له کوردی ی
خواروودا)^(۴) . دوا ی هم له سالی ۱۹۶۱ دا د . مه‌که‌نزی^(۵) باسی هم
پاشه‌نده‌ی ته‌کات . . به‌لام هیچ کامیکیان یاساکه‌یان ده‌ست نشان
نه‌کردووہ . له‌وانه‌به ماموستا مسعود محمد ناگاداری هم سه‌رجاووانه
نه‌بوو . . . ته‌میش له لای خو‌په‌وه هه‌ونی داوه هم دیارده‌به لیک
داتهوه . . . ته‌میش نه‌گه‌پشتووته نه‌نجام .

له سالی ۱۹۸۶ له وتاری (پاشه‌نده‌کان) دا . یاسای دهرکه‌وتنی (ی) م
زور به چری پیشکesh کردووہ . . لیره به شیوه‌به‌کی فراوانتر پیشکesh
نه‌کهموه و له گه‌ل بو چونه‌که‌ی ماموستا مسعود محمدا به‌راوردی
نه‌کهم بو دهرختوو جیاوازی نیوان هم دوو باسه .

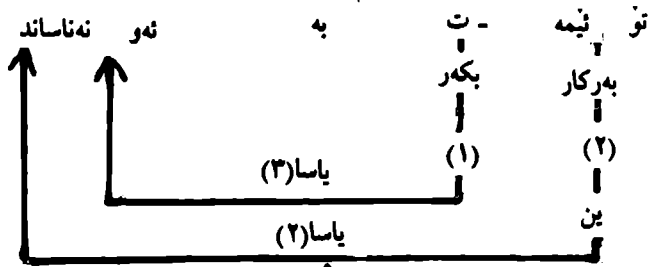
★ ★ ★ ★ ★

دهرکه‌وتنی پاشه‌ندی (ی) به شیکه له یاسای ریزمان رانای لکاو .
بو‌یه سه‌ره‌تا ته‌پ هم لایه‌نه‌ی ریزمان کوردی بخه‌ریته روو .

تو ٿيڻ به ٿو نه ناساند

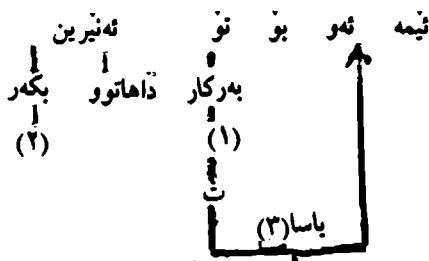
ٻو گورپي راناوي جوداي بهرڪاري راسته خو (ٽيمه) به لڪاو:
 ۱- ڪاڻ ڪاره ڪه رابردوه - وانا راناوي لڪاوي بهرڪاري [به پي ي ياسا
 ژماره (۱)] له ڪومئي (۲) وه وهر نه گيري [م - يت - x - ين - ن - ن].
 ۲- (ٽيمه) ڪه سي به ڪه سي ڪويه .. راناوي لڪاوي بهر اسي بهر له ڪومئي
 (۲) دا .. (ين) ه.

۳- (ين) جي ي (ٽيمه) نه گري و به پي ياساي شوين ژ (۲) .. به ره گي
 ڪاره ڪيره نه لڪي له حاله ته دا (ت) ڪه راناوي لڪاوي بهرڪاري به وسر
 به ڪومئي (۱) ه .. بهر للا ٿين .. به پي ي ياسا (۳) هم ڪومله نه گه
 بهرڪاري راسته خو نه ما به بهرڪاري ناراسته خو وه نه لڪي .. هم
 گويانه وه به له مرسته به دا بهم جو ره ٿين:



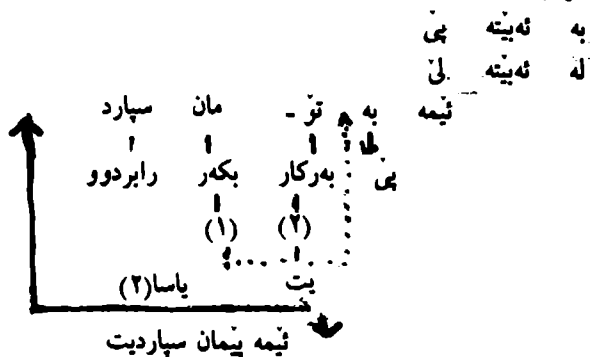
تو به ٿو - ت نه ناساندين

ٻو گورپي راناوي جوداي بهرڪاري ناراسته خو به لڪاو له مرستي:



ٽيمه ٻو ٿو - ت نه ناساندين

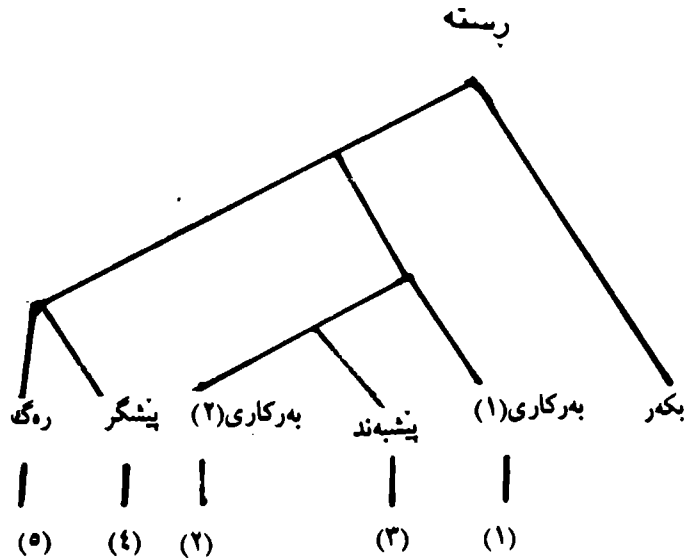
له نه ناساندين گورپي راناوي جوداي دواي پيشبند (به - له) هه ندي
 گورا نڪاري له شيومو شوين هم پيشبند نڌانه روو ٿه دات ڪه ٿه مانن:
 په ڪه م - نه گه ٿو ناوه يا راناوه جوداي دواي پيشبند (به - له)
 ڪرا به لڪاو:



دهستي (۲) هميشه به ره گي ڪاره وه نه لڪي.

ياسا (۲)

دهستي (۱) به پي ي قالي مرسته ڪه جي گورڪي ٿه ڪات ... به
 بچو وڪرين ژماره ي هم به شانهي مرسته وه نه لڪي:



ياسا (۳)

وانا نه گه بهرڪاري راسته خو له مرسته ڪه دا ناماده بوو هم ڪومله
 راناوه به موه نه لڪي ... نه گينا به خاوهن ژماره (۲) وه نه لڪي و بهم
 جو ره .. له مرستي ٽيمه بو تو - مان (۳) نارد (۲)
 بهرڪاري راسته خو ڪه ژماره (۱) ه له مرسته به دا ن به .. بو به
 بهرڪاري ناراسته خو وه نه لڪي چونڪه له مرسته به دا ٿه مان خاوهن
 بچو وڪرين ژماره به ...
 له مرستي

من يوم نارد
 (۳) (۵)

راناوي ڪومئي (۱) به ژماره (۳) وه لڪا .. چونڪه پيشبند له
 مرسته به دا خاوهن بچو وڪرين ژماره به.

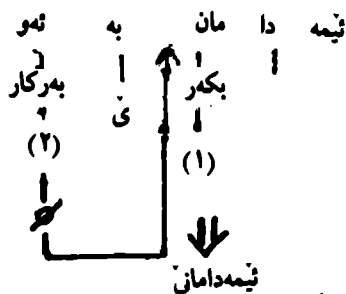
ٻو گورپي راناوي جوداي بهرڪاري به راناوي لڪاو
 ۱- سهيري ڪاڻ ڪاره ڪه ٿه ڪين .. ڏاهتوو پ روو ڪومئي په ڪم
 نه ڪين .. رابردوو پ له ڪومئي دووم:
 ۲- به پي ي ڪه س و ژماره ي راناوه جوداڪه، لڪاوه ڪه هه ٿه بڙيرين .
 ۳- به پي ي ياسا ڪاڻ شوين ... شوين راناوي لڪاو له مرسته ڪه دا جي گه
 نه گري.
 له مرستي

ماموستا مسعود محمد له ل هه (چهند حهشارگه يئكي رژيمان كوردى) دا بامى پاشبه ندى (ئى) نهكات وئەئى. [له وهدا له حالى بزر بوون مفعول بزوينه كه دهينه (ئى)...] تا دئته ل ۵۶ وئەئى [دهر كه وئتى مفعول له وئتهى راناوى لكاو مهنمى هاتنى (ئى) كه ناكات] له گهل رژيم بو ماموستا مسعود هم بو چوونه دوره له راستى له بهر

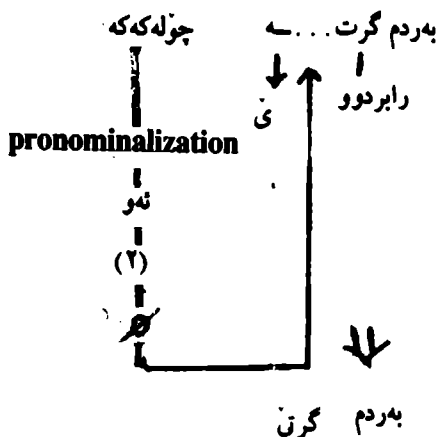
هم هويانه
 ۱ - بزوينه كه ن به ئهينه (ئى) بهلكو پشبهنده به دوو جور ياساى گوزانهوى جيا جارى ئهينه (۴) و جارى ئهينه (ئى). و بوون پشبهنده به (ئى) پهيوه ندى ي به سيستمى راناوى لكاوهه هه به... به لام بوون به (۴) هيچ پهيوه ندى بهكى به راناوى لكاوهه ن به (۴):
 نهو داي به تو
 نهو دايه تو
 ناردم بو سليمان
 ناردمه سليمان

۲ - (كه زور گرنگه) بزر بوون مفعول ن به ئهيكات به (ئى) بهلكو گورينهت به لكاو.

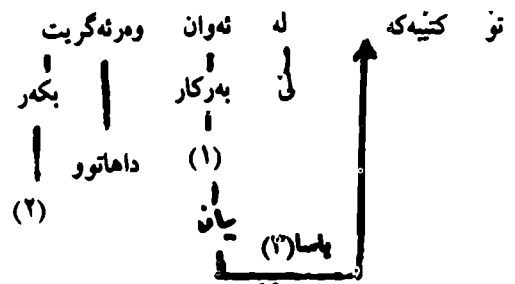
وك له سهروهه روون كرايهوه كومه له راناوى [م- يت - x- ين - ت - ن -] دهورى بهر كارى له گهل رابردوى ئهيرا ئهينى. لهم كومه له دا كهسى سى يم هيچ قاليئكى ئاشكرائى ن به (ئهمهت بيرنه چى) بوئه نهگر نهو ناوه باراناوى دواى هه چ پشبه ندى له كهسى سى يمى تاكدا بى و بكرى بهلكاو هيچ سيمائىكى بو دهرناكهوى.



ئيمه دامان
 نمونه كه ماموستا مسعود محمد لهم جوژه به

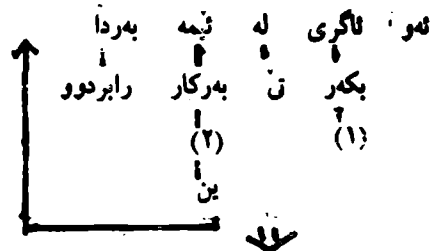


بهردم گرت



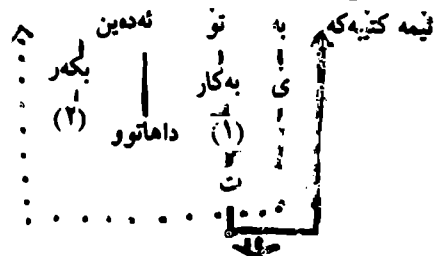
تو كئيه كه بان ئى وهر نه گريت

دووه م: له گهل هه ندى كارد. نهگر نهو ناوه باراناوى دواى پشبه ندى (له) كرا به لكاو... (له) ئهينه (ئى).

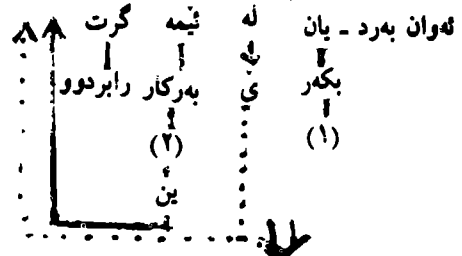


نهو ئاگرى ئى بهر دايين

سى يم: له گهل بهشى لهو كارانهى چه مكى گوزانهوه نهگه بهنن وهك [دان - گهيشتن - له گرتن... عند] نهگر نهو ناوه باراناوه جودايهى دواى پشبه ندى (به - له) ئهين به پاشبه ندى قالى. (ئى) نهگر نه خو و به كوتايى كاره كهوه ئهلكى:



ئيمه كئيه كه ت ئهدينى



ئوان بهر دايان گرتنى

من هم ياسايم له وئارى (پشبه نده كان) دا بهم جوژه دارشتويه [له گهل فرعان (دان - گهيشتن... شتد) نهگر نهو ناوه باراناوى ۴ دواى پشبه ندى (به) دهر نه كهوى به راناوى لكاو دهر برا پشبه ندى (به) ئهينه پاشبه ندى نرمان و قالى (ئى) نه گريته خو] (۴).

ئيسا دئته سر بو چوونه كهى ماموستا مسعود محمد و بزائين تاج راهييك تيايا سهركه وئوو بروه.

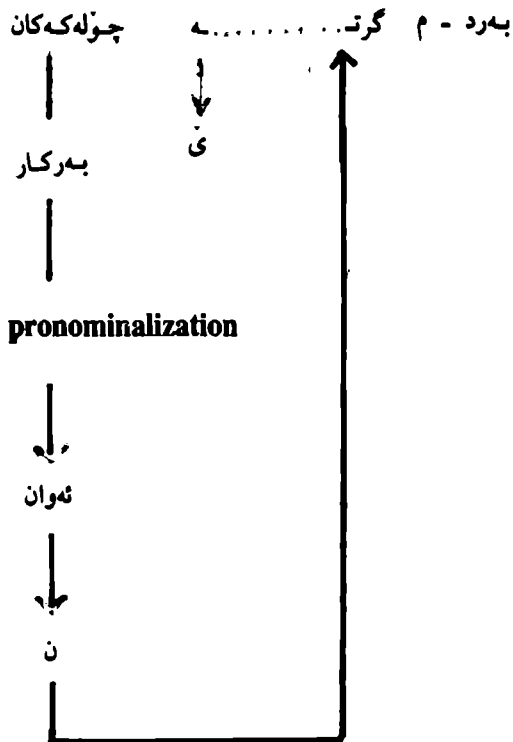
واتا نمونه‌کە‌ی ماموستا مسعود محمد بکری به داهاتوو راناوه لکاوه‌کە ئەب دەرکەوئێ ته‌گینا رسته‌کە له ریزمانتی ئەکەوئێ

بۆ زیاتر روون کردنه‌وه‌ی ئەم لایه‌نه، سه‌یری هه‌موو احتماله‌کان بکه (به‌ پێ ی نمونه‌کە‌ی ماموستا مسعود محمد)

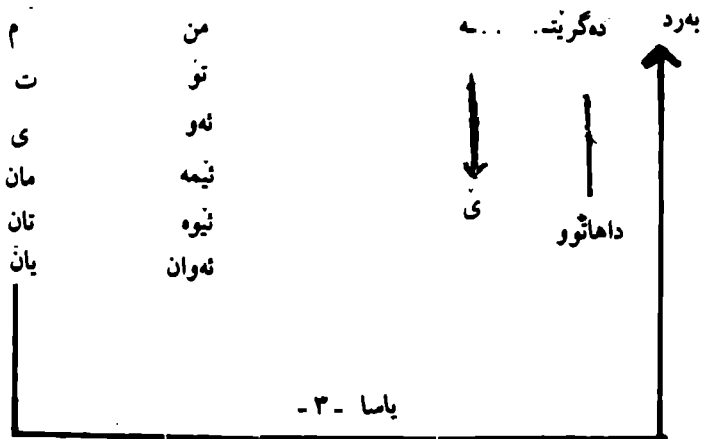
(به‌رد ده‌گرتی) رسته‌یه‌کی ناریزمانی به
 ئەمه به‌لگه‌ی ئەوه‌یه‌ که راناوی لکاوه‌م جووره‌ رستانه‌ ئەب دەرکەوئێ
obligatory

نمونه‌کە‌ی ماموستا مسعود محمد بکری به‌ کو. . هه‌موو شت
 ناشکرا ئەب.

من	م
تو	یت
به‌ردی گرت . . .	ئهو (چۆنه‌که‌که) ← گرت - ی
نیمه	ین
نیوه	ن
ئه‌وان	ن



له داهاتوو دا ده‌وری راناوه‌کان تال و گۆر ئەب و کۆمه‌لی (م-ت-ی
 -مان-تان-یان) ده‌وری په‌رکاری ئەبینن. له‌م کۆمه‌له‌دا راناوی لکاوی
 کسی
 سێ یه‌می تاک قالی ناشکرای هه‌یه (ی)



له‌به‌ر ئەوه‌ی ماموستا مسعود محمد رسته‌ی (به‌ردم گرت
 چۆنه‌که‌که‌ی) کردۆته به‌لگه‌ بۆ بۆ چۆنه‌کە‌ی
 بۆیه‌ وای بۆ چۆوه‌ که بزر بوونی مفعوله (له‌) ئەکا به (ی)

به‌رد

ده‌گرتی

مان

تان

یان

به‌داخه‌وه‌ ئەلیم د. ئاواره‌مان له‌م بۆچوون و بریاره‌یدا نه‌ختی
 په‌له‌ی کردوووه‌ بۆچۆنه‌کە‌ی ماموستا مسعود محمدی به‌ راستی په‌کی
 مطلق له‌قه‌لهم داوه‌و بریاری ئەوه‌ی داوه‌ من له‌وم وه‌رگرتوووه . . ئەمه‌دزی

هموو جوړه پېروونکي زانستی په .

سەرچاوو پەراوێز

۱- لەژماره ۱۴۰ ی ۱۹۹۷ ی گۆلاری روشنییری نوی دا به ناری (رهختهی نارەختە)وه هەندێ تێبینیم لەبارەى وتاریکی د. ئاوره‌حمانهوه که لەبارەى باسیکەموه بوو خستبووه روو. د. ئاوره‌حمان به باسیکی دوور و درێژ به‌ناوی (رهختهی نارەختە)وه ولامی داوه‌ته‌وه .

۲- مسعود محمد (۱۹۷۶) چەند حەشار گەییکی ریزمان کوردی . به‌غداد.

۳- وریا عمر امین (۱۹۸۶) پاشبەندەکان - گۆلاری کۆپی زانیاری ی عیراق - دەستی کورد بەرگی ۱۵

4 - Edmonds , C.J (1955), Prepositions and Personal affixes in southren Kurdish BSOAS xv11 490

5 - Mackenzie, D. N. (1961) 'Kurdish dialect studies V.I - London. کرماتجی ی خواروو

۷- بو (یت ات) سهیری ئەم باسەم بگه وریا عمر امین (۱۹۹۸) رانوی کەشی سێ یەمی ناک - روژنانهی هلوکاری ژ ۲۸۶۱ روژی ۱۹۹۸-۳-۸

۸- پەراوێز ژ (۳) ل

۹- د. ئاوره‌حمان له رهخته‌که‌ها له باره‌ی پاشبەندى (ه)وه ئەنى (ماموستا مسعود محمد له کوتاى ل ۵۴ دا ئەوى پاداشت کردوه که بەشیک له کرداره‌کان هەڵتاگرن (ه) (یان بگۆری به پێشبه‌ند، هەرچی د. وریاشه ئەو دەربرێته‌ی پاش وپش کردوه)

من به‌ی ی پیروی گۆزانه‌وی چۆسکی سهیری زمان ئەکەم و لاپه‌نه‌کان زمان کوردی شی ئەکەموه . ئەم پیروه دوو ناست جیا ئەکاتوه (بێج) deep structure (سپا) Surface structure دەستبێک پاسای گۆزانه‌وه Transformational rules بێج‌که ئەگۆزنه‌ سپا . پێشبه‌ند سەر به‌بێج (ه) سەر به‌ سپا . وانا پێشبه‌ندله پاشبەندى ئى وەرته‌گیرى . راکه‌ی ماموستا مسعود محمد پێجموانه‌ی ئەو پێوانه‌یه من کاری پێ ئەکەم . ئەوه‌ی له قوتابخانه‌ی چۆسکی ئەگات ناتوان رهخته له‌باسی بگرن، به‌ی ی ئەم پیروه نوسراي

۱۰- Pronominolization راناوندن . له پیروی چۆسکیدا جیگیرکردن راناو له‌جى ی ناری یالفریزیکی ناری . Cliticization جیگیرکردن راناویکی لکاوه له‌جى ی جودا .

بو ئەمانه سهیری ئەم سەرچاووه بگه

Waria Omar Amin (1979) Aspects of the verbal Constraction in Kurdish - London University.

دەست نیشان کردن یاساکان پاشبەندى (ی) له زمان کوردیدا بابەئیکی ئالۆزی سەر به‌ سیتاکسه . ئەوه چەن سألە (وهک سه‌روکی به‌شی کوردی) داوا له د . ئاوره‌حمان ئەکەم دهرسى سیتاکس به قوتای یان ماجستیر و دکتورا بلێتوه . داواى ئى بووردن ئەکات و ئەنى ئى نازانم و سەرم ئى دەرناچى . کەچی لیره‌ خوی لەم گێزاره‌ دلوه .

خالیکی تر له رهخته‌که‌ی د. ئاوره‌حماندا که پەيوه‌ندى ی به‌ ماموستا مسعود محمدهوه هه‌یه‌ ئەوه‌یه ئەنى گویا من له وتاری (رهخته‌ی نارەختە)دا قسه‌ی ناشیرینم به‌ ماموستا مسعود محمد وتوه . .

ئەو گۆلاری که ئەم وتاری تیا بلاوکراوه‌ته هیشتا مه‌ره‌که‌به‌که‌ی وشک نه‌بوته‌وه . پا خوینهری به‌ریز سه‌یریکی بکات و بزانی چی په‌ . ئەوه‌ندى من لەم وتاره‌دا پاسی ماموستا مسعود محمد ئەکەم ناری ئەهینم هەر ئەوه‌یه ئەنیم [باسه‌که‌ی من به‌ ناوو ناوه‌روکه‌وه له باره‌ی ده‌نگ سازى پەوه‌یه‌و باسه‌که‌ی ماموستا مسعود محمد شتیکی تره‌وه‌ به‌ هیچ جوړ خوی له ده‌نگ سازى نادات] له‌مه‌ زیاتر هیچ نالیم و به‌ هیچ جوړ ناری ناہینموه .

له کوتاى وتاره‌که‌دا . . وهک ئەنجامیک ئەوه دەرته‌خەم که [لەم باسەدا پاساییکی ده‌نگی ی زمان کوردی دەست نیشان ئەکەم و وهک من بزانیم دۆزینەوه‌ی خویمه‌و پیشتر پاس ئەکراوه‌و به‌ شیوازیکی زانستی دوور له سه‌له‌ف یەن درێژدایى ئى سوود ئەنجام پێشکەش کراوه . ئەبوو د. ئاوره‌حمان واقیعی بواپه‌و ئەمه‌ی دهربخستایه‌] لیره‌ من وه‌سفی وتاره‌که‌م ئەکەم . ئەمه‌ج پەيوه‌ندى یه‌کی به‌ ماموستا مسعودهوه هه‌یه‌و چی ماموستا مسعودی هینایه‌ سەر ئەمه‌ .

ئەگەر د. ئاوره‌حمان وان گه‌پشتی که مه‌به‌سەم که‌سێک بووی (که‌وا ئى په‌) ئەوه ئەو که‌سه هەر خوی ئەگرێتوه‌ چونکه من وه‌لامی ئەو ئەده‌موه ماموستا مسعود محمد به‌ هیچ جوړ تهره‌ف ئى په‌ .

ئەوه‌ی مایه‌ی د‌خوشی په‌ ئەوه‌یه د. ئاوره‌حمان دواى ئەمه‌ هه‌موو دان به‌وه‌دا ئەن که باسه‌که‌ی من و ماموستا مسعود دوو باه‌ی جیاوازان و ئەجاره‌ له باره‌یه ئەنى [ئەگەر بیوتایه‌ ته‌نیا له سلیمان و چەن ناوچه‌به‌کی که‌مى دی ئەم دیارده‌یه ده‌بیئری ئەوه رهخته‌ی ئەده‌هاته سەر] (۲د) ئەى بو هاته سەرم و له سەر چی بوو هاته سەرم و بوو به‌ چی (۱) .

(۱) د. ئاوره‌حمان چەن جارێ له بەردەم ماموستا قوتایى یان خوینتن بالا ئەوه‌ی دووباره‌ ئەکرده‌وه که نامەکان ماجستیر و دکتوره‌ هه‌موو (وریانامه‌)ن چونکه زۆر به‌ی زۆری سەرچاووه‌کانیان وتارویاس ولێکولنیه‌وه‌کانى من . که چی لەم رهخته‌یه‌یدا ئەمه‌ی سەرزه‌یز کردۆته‌وه‌و وای دهرخستوه‌ که (سەرچاووه‌کان له نامەکان

وهرگراون).

لهو شتاهى د. ئاوره همان ئه ئى من لهو نامانم وهرگرتوه گهر دووباره سهير پىكان بىكاتهو مو چاوى به سهرجاوه كانيان بخشىي... بوى دهره كهوى كه به پىچه وانه به... هموو ئهوان له ميان وهرگرتوو. ئهوه گهزو ئهواو تاكه ئهوه نىك ئه خه مه بهرچاو... به كنى له سهرجاوه كان نامهى ماجستىرى ماموستا فتاح مامه عهلى

زمان كوردى به كار هيناوه تهوه له وئارىكا به ناوى (ئىلى له زمان كورديدا). له هموو شت سهير تر تهوه به د. ئاوره همان ئه م وهرگرتوى سهرو زير بىنووه وواى له قه له م داوه كه من له ماموستا فتاح مامه عهلى م وهرگرتوه.

كاك فتاح مامه عهلى نامه به كنى له بارهى تهوه بو د. ئاوره همان حاجى مارك ناردوه ئه م شتاهى تيا روون ئه كاته مو دانه به كنى ئى بو ئىمه ناردوه... دهقى نامه كه به دهس خهق خوى بلاو ئه كه به تهوه... و ههر ئه وهنده له باره به وه ئه ئىن (هه موو تارىكى جيهان ناتوان كز ترين موم بشار ته وه)...

بۆ ماموستای گه وهرم به ریزم دکتۆر ئاوره همانى حاجى مارك
سهراوه بىا بریا ئه و راسته یا نه تان له تان
برایا به ریز لم دواین به دا وئاریکا به ناوم (ره هه نه ناو نارد
ده مستوووس بۆ و کردۆته وه که تیایدا هترستگار زۆر ئه که نه م
د. وریا عوه ره ئه مبه م، به ئه له وانه که به یوه ئی به موه ده
بیتو سته ئه زانم ئه م روو نکرده وه به تان بیه را بگر بینه م
له و تاره که تاندا و تان له م له م داوه که د. وریا هه مده زار
وه له (ئىلى و ههاده ننگ و) بیه م ده خوورج له نام له م
که به ناوى (ههاده ننگ له زه لى كوردى دا م) به و کردوو به
نام وه له سهراوه نا هه بیه م.
برایا گه وهرم به ریزم : هه ره سا راسته به م ده به که د. وریا
که به ناوى (بىنج و سىماو یا ساکان گوترا نه به م و له ژماره (۱) و
نوع بۆ و کردۆته وه ، له م سوو به م و له ناوى هه هه ناوه تهوه
سه که سهراوه سوو زم له بىنجوه و له له به به (۷۴) ناماره
بیه م سهراوه کانه سا دوو جار ناوى وئارى ناو ویراوم هه هه ناوه
راسته و ریز گرتن له راسته م و سوو به م ته ئه م روو نکرده م
دانه بیه م له م نارد بۆ ئاک د. وریا .
له م ته به به به ریزم و هه یوا سهرا که ته بۆ هه موه دکتۆر
برایا بچوو تان
فتاح مامه عهلى
۱۹۹۸/۷/۲۲

ملخص البحث

اللاحة (ئى)

د. وریا عمر امین
استاذ علم اللغة - جامعة بغداد

يرتبط ظهور اللاحة (ئى) بقواعد ونظام الضمير المتصل في اللغة الكردية.

هناك مجموعتان من الضمائر المتصلة في اللغة الكردية:

۱- [م - ت - ی - مان - تان - یان].

۲- [م - یت - یت - ین - ن - ن - ن]

المجموعتان تلعبان الدور الفاعلي والمفعولي بالتعكس نسبة الى زمن الفعل. فعند ظهور احد المجموعتين للدور الفاعلي تظهر المجموعة الاخرى للدور المفعولي وكما موضع في هذه الصورة.

فاعل - (۱) - منقول

ماضی مضارع

مفعول - (۲) - فاعل

عند تحويل ضمير المفعول به الغير مباشر المنفصل الى متصل فحروف الجر (له) و(به) قد يتحولان الى اللاحة الفعلية (ئى).

هذا ما يحاول الباحث تفسيره وتحديد قواعده ونظامه وفق النهج التحويلي وبين بانه ليس بمقدور المدرسة التقليدية تفسير هذه الظاهرة وتحديد قواعدها

هاوه ننگ له زمان كورديدا باسكى مه كه به ناوى (بىنج و سىماو ياساكان گوترا نه وه) به. له ژماره ۱۲۱ى گوتلارى روئىبىرى بلاو كراوه تهوه... تيايا من باسى (ئىلى) كه كم و هه ندى رستهى لىلى و مك (بىم ده خوورى) ته هه موه وشى بان ته كه موه (ل ۷۴)...

ماموستا فتاح مامه عهلى زاراوى (ئىلى) و ئه م رسته بهى له م باسى من وهرگرتوو له پهراويزدا بشار م بو كردوو (ل ۲۴ى نامه كه) دواى هه م من ئه م زاراوو ئه م رسته به م بو ساغ كرده وهى هه ندى لا به ن توى



زهرا نابوری اسلامی

شیخ یاسین رشید زیاری

اسلامتئو نیدولوجیکه کا نابوری یا نه مازه هه لدریضا. نومید ژ فی نیدولوجی نهوه: کوما وا بیرو باوهر وا بنگه ها نهویت ریازا ئیسلامیتی لسهر دچیت بو نابوریا به شهری و وابنگه ها نه گوهریزه کاخا کار پیکرن. کومهل برهنگه کنی ناشکرا بکاریینت. نهیدولوجیا نابوری یا ئیسلامی رادیت لسهر سنی ستوینا. نهف ستوینه نهون ترخاندهکن راوهستانا ئیسلامهتی بهرامبهری ریچوو ریگوییکیئت نشیمان بیت دی. نهویت نهشایین نومیدو هیلیت مللهتا بجهینن و هاتیه ههرفاندن ددهمکنی کورت دا وهکنی ریچویا - ئیشتراکی و رهسومالی - نهفیت گهلهکا چهپله بو قوتاین د چهرخنی بستنی دا. جارهکادی ئیسلامت هاتهفکاخنی و سهری خو بلندکرههه پ پرمهرداتی و شانازی. یا ناخفتنامه پ بنگههی دئییت نهو ریازا زانکویت جیهان گرگ کو برهنگهکنی تابهتن نابوریا ئیسلامت بخوین نهخاسمه ل عیراقی ل زانکویا بهغداو - مستصریه - و بیت دهی گهلهک نامیت ماجستیر و دوکتورانی هاتهت چیکرن لسهر نابوریا ئیسلامی و هند دزورن هم نهشین نائیت ههمال بیژین لفرهه دا. دی هینهف سهر ناخفتنا خو ستوینت نابوریا ئیسلامهتی سینه:

- ۱- گردان دمابهینا مهسلحهتا پارهیی و هیسانایی (روحی).
- ۲- گردان ل نیوان بهرزه و هندیا گشتی و نهخاسمه (تایهتن).
- ۳- کومکرن دمابهینا نهگورینی و گورینی.^(۱)

خر فهکرنا بهرزه و هندیا پارهیی و هیسانایی

(روحی)

د ریازیت چاخهیی دا خهباتا به شهری یا نابوری رهوشهکنی پارهیی بی گشتی دنالدا بی ههیی. بهلی دئیسلامهتیدا نهف خهباته یا نابوری دبنگههی وی بی فایدهیه بهلی بی تامداییه پ هیسانایه و روحی فه کو مروئی بوسولان بنیاق کاری وی لسهر هزرا ههبوینا خودی یهو هیلیای دکاری وی دا خرنی رازیوینا خودی یهو بی دهسینت نهو خرکارا لگهل بهینا ناکهت بهلی وی لگهل خودی یه. ریگوییکیئت

لسهر فی بنگهههی گهلهک شوینه وار ژ وا:-

۱- تاما خودی ناسینی و روحی یا دناف چالاکیا ویدا. چالاکیا کسان دئیسلامهتیدا د رهخ باوهریایوی بکاری فایدهیی بکاری فایدهیی نهو باوهر دکهت برهخی خودی نا سینفه نهفهزی بجهینانا فی تابهتیه: (ولانکونوا کالذین نسوا الله فانساهم انفسهم)^(۲) هنگه وهکی وانهبن نهویت خودی ژ بیرگری تا خودی وهلیکرن نهفساخو ژیرکهکن. پیغمهبر سلایت خودی لسهرین دبیژیت: (ان الله عز وجل لا یقبل من العمل الا ما کان خالصاً وابتغی به وجه الله) أخرجه ابو داود والنسائی.^(۳)

خودی تهعالا وهرناگریت ژ کارا نهو بیت بی پاک و دریکا خودی داییت. نهف ناخفته ژ دهرهینانا: ابو داود والنسائی یه. ئیسلامتئو ژیکه ناکهت فایدتی دوتایی و دویمهیی. لهوا هه کارهک بوسولان پیرابیت په رستا خودی په مادم بی درستیت و حلال بیت. بی هاتیه فهگیران سهحاییت پیغمهبری سلایت خودی لسهرین گهنجهکنی هیزو قووهت دیت بی بلهز و بهزه دچیته سهر کاری خوه هندهکا ژوا گووت:

خوزی خهباتا فی گهنجهی دریکا خودیدا با. قاسدی خودی ناخفتناوا فهگیراهه و گووتی (لا تقولوا هذا فانه ان کان خرج یسعی علی ولده صغیراً فهو فی سبیل الله).

وهه بیژن: ههکه نهف زهلامه دهرکهفتیت دا خزمهتا بچویکیئت خوینت سافلکتهت کاری وی د ریکا خودیدا به.

(وکان کان خرج یسعی علی ابوین شیخین کبیرین فهو فی سبیل الله). ههکه نهو گهنج دهرکهفتیت ژ مالاخو دا خزمهتا دایابیت خوینت مهزنو پیر نهو دریکا خودیدا دچیت. نهفه پهروهردیهکه ئیسلامتئو نیشا گهنجا ددهت کو نهو خو بدنه شول و کاری دهی دایابیت وا پیردین و مهزن دبن. چنکو دایابا گهلهک زحمت و شهقه سهریا بری تا بچویکیئت خو مهزنکرینه لهوا نهو ههزی هندینه پشکهک ژ وهلاداری بو بزفرتهفه. دژانوا وادا نهخو هم دزانین کیم زوریهتا ههیی دایابیت وا

بینه بیری پستی مرناوا کو خیره کی بو بکن یان نیکی فریکه نه حجه
به دل وی هه که نه چوبینه حجه.

سه د مخاین بوواگه نجا نه ویت دایاییت خو دده نه شول و کاریت
گران و نهو زه ندو باسکیت خو رویتدکن و دکولانا دگهرین. یان
کاری و نفتنه و تناهیه نو دهمی رادنه هه پاره دقین ژ دایاییت خو دا
بچنه جهیت حهرام و گوتهح لی بینه کرن. نه خاسمه گه له ک ژ خه لکی
گوندا بوی ره نکی نهو به ریخو دده نه دایاییت خو بره نگی خزمه تکاری و
خولامه تینی. پیره میر و پیره ژن روژی خری د قه تین دناف زه فیتدا نو
کوریت و اهایزی نینه.

دهمی تم بجویک بیرامن تینه هه مروقه هه ل گوندی شف و
روژیت خو ده قه تاندن لسه بیدره تی بتون بیی کو کورو برایت وی
هاریکه نه لوما گوته خه لکی مالاخو: هر ل دهف من راوهستن بلا
شولنه کن دا خه لک نه بیژیت: نه قه بی مالویرانه که سی خو نیه . . . ؟
(وان کان خرج یسمی علی نفسه یعفا فهو فی سبیل الله).

هه که نهو ده رکه قیبت بوکاره کی دا گیان خو بیاریزیت ژ کاریت
خراب نهو بی دریکا خودیداو په رستا خودی دکه.

(وان کان خرج مفاخرة فهو فی سبیل الشيطان).^(۳)
نه ما هه که نهو ده رکه قیبت دا خو نیشا خه لکی بدهت و دا خه لک
به حس ژی بکهت کو بی بیزه مه رده خودان زه لاهه، نهو کاری وی
دریکا شه تیندایه.

۲- جیاوازی لیرستی: دین سیه را ریازا دانای لیرسین لسه بنیان
قانونی یه. هه که کهس نه بییت نه قه ده ر باز بوی کیش کاری کریت.
به لی لبن سیه را شریعت نیسلامه تی دا لرهخ لیرسینا شریعت بهر
پساری نافخوی یاهه بنگه هی وی باوه ری به بخودی و روژا
دوعاهی. مروقی بوسولان فیکه ری ناکهت ده می کاریت خودا
کیش جهی لیبیت لهوا به ره م دی زنده بیت مال دی هینه پاراستن.
نابوری دی بیزه قیبت.

نهف باوه ری بوسولان ستونای ناخفتنا پیغه مبه ری سلاقی خودی
لسه رین:

(أعبد الله كأنك تراه فان لم تکن تراه فانه یراک)^(۴)

نو په رستا خودی بکه هه ره کی تو خودی دینی هه که تو نه بیی نهو
نه دینیت.

۳- نامانج و خه باتا به شهری چالاکیوی د هه می ریازیت نابوری
نمه سلحه تا پاره یه و فایده یه و به فره یا نابوریه. نه ما د نیسلامه تی
نامانجا قازانجی بیکه ژ نو میدا نه هه می به چنکو مال پیسترکه
بو بجه شینا خوشی بو به شهری نه ناها نجه د ژیا نا بوسولان میدا. ددیتنا
نیسلامه تی: مروقی چیکری خودی به لسه روی زه می ژوی
خاسته هه رده م بیته جهی فی کاره ی و ناکهت عه ری ساخکه ته هه
ژیا نا په یدا کهت بو به نییت خودی پ چاندن و بازار گانی و ریکیت دی

خودی ته عالا بی گوئی: (إن جاعل فی الأرض خلیفة)^(۵) من بی دانای
جیکری خو لسه عه ری. نیشانه بو به شهری.

پیغه مبه ر سلاقی خودی لسه رین بی گوئی: (الدنیا حلوه خضره وان
الله مستخلفکم فیها وناظر کیف تعملون)^(۶) دنیا یا شرین و تهره
خودی هنگه بیت کرینه جیکرو وه کیل دی به ریخو ده ته وه کادی پ چ
کار رابن. نه هه نیشانه کو خودی ناکه رن و خه بات ژ به نییت خو ده قیبت
نو نهو ریکه که ژ په رستی بو خودی.

کومکرن دما بهینا بهرزه وه ندیا نه مازه و گشتی

نیسلامه تی بتون سیاسته که نه مازه یاهه ی هه لیرارت پالنده ته ف
سه ر که ته مروقا وه کی د یچویا که تابه ت د - رأسمالیدا - نو نه پالیخو
دده ته ف سه ر کومه لی بتون وه کی بیردوژا شیوعی.

سیاسته تا نیسلامه تی رادوه ستیت لسه به رامه رینی و کیشان د
ما بهینا مروقی کهت و بهرزه وه ندیا کومه لی نه ویدی به ما دبیزن - الوسطیه
- ناوه ندی. خودی بی گوئی: (وکذلک جعلناکم امة وسطا)^(۷) هه ر بوی
ره نگی مه هنگه بیت کرینه ملله ته کی ناوه ندی. نیفه کی لقریه نه رماتیه
نه نیفه کیا حسینیه. نه رماق نا هیته دانان بره وشه کی هه لیرارت و
راوه ستایه به لی فرمانه به ره که لدویف ده می گورینا هه ی و لدوی جهی و
فه گرتا وه کی جهنگاو ره خگرتی (حصار گه مارو) به لکو گه له ک جارا
لای بی بهرزه وه ندیا گشتی بگریت تا هنده که ده ما بهرزه وه ندیا نه مازه بکه یه
قوربان. نهف بنگه هه تینه پاراستن دقان خالیته خاریدا:

۱- بهرزه وه ندی یا گردایه بشریعت نیسلامه تیغه. ریازا نیسلامه تی
نامانجا وی چاکیه. هه می کار گردایه بهرزه وه ندی و نو میدا هه ژوا:
فه گرتا سووداو دویر نیخستا خرابیا. بجه شینا بهرزه وه ندیا د
نیسلامه تی دا نه یا راوه ستایه به لی تینه گورین لدوی چاخ و جها نو نه
بره نگی کی بیک به لی لدوی کاری فه تر بو ملله ت هه می بره نگی کی
گشتی.

نیسلامه تی کاری فه تر (ضروری) پیشینیت ژ بی فه ری هه که
هه بیت باشه هه که نه بیت ژیا ن بی رانا وه ستیت. ناشکر ادبیت
محتاجیت خه لکی هه می نه وه کی نیکن.

۲- نیسلامه تی بهرزه وه ندیا گشتی و که تابه تی پیکتینیت.

نیسلامه تی سیاسته که هه ی یابتون به تیدا یا جیاوازه ژ هه می
ریازیت دی نه پالیخو دده ته ف مروقی کهت وه کی - رأسمالی - ی نو نه
خو رادگریت لسه کومه لی وه کی کومه لیت - شیوعی - نیسلامه تی هات
ریکه کی بگریت د ما بهینا هه ر دوکادا هه ر دوکادا بهرزه وه ندیا هه ر دوکا
بگریت دینک ده ما لسه بنگه هی بیک بیده تمامد کهت. خودی ته عالا
دبیزیت: (لا تظلمون ولا تظلمون)^(۸) نه هنگه زولی لکه سی بکن و
نه کهس زولی لوه بکهت. پیغه مبه ر سلاقی خودی لسه رین دبیزیت:
(لا ضرر وضرار)^(۹) نه زهره ر ته بکه قیبت و نه تو خرابی لکه سی بکه.

هر ووه کی هاتیه گوتن لسر هاتیداریز:

دهمی هنده که س لسه فیئ سوپارین ته به قایکی و دوی ئیکی ژ ته به قایی گووت: نه ز نه شیم بیجه سر فه نافی بینم لره خنی خودی گه می بکونکم و نافی دی بومن هیت. هه که خه لکی گه می هیلا فی کاری بکت هه می دی خه ندقن به لی هه که واده ستی وی گرت بهار و کار بین لگه لیک هه می دی خلاسین و به نهای بن. لگه ل فی چه ندی پاراستا بهر ژه ووه ندیا گشتی.

۳- پیشیختا مه سلحه تا کومه لی لسر بهر ژه ووه ندیا نه مازه هه که بز هه تکه فت ینکھاتا هه ردوکا لگه لیک. نه خاسه دده میت راوه ستایدا وه کی: جهنگا کولی. برسی. نیلامه ق بناختا هه می زانا مه سلحه تا که تا دکه ته قوربان و پیشیخت بهر ژه ووه ندیا گشتی کو نه و مافه که ژ مافیت خودی. نه فه یه لسر بنیاق شریعت: بیفره کرن لسر زیانا بچویک دا زیانا مه زن دهر بازیت. هه ووه کی بریاریت نیلامه تی دای دهمی بیغه مبری و راشدیا ژ فه گرتا مولکیه تا که تا بومه ز نکرنا مزگه فتا. نو بر یارا - عمر بن الخطاب خودی زی رازییت: دهمی نرخ داناینه سرشتا. نو دهمی - پاره و که لویه لی هنده که کاربده ستیت خو بو - بیت المال - موساده کری دهمی دیتی دهوله مه ندیا و یاژ سنورا چویه دهری. نه فی دوهی نانه که نبوی بخوت نه فرو قه سرا نافادکوت نوتور و میلاد کربت. این حزم دبیژیت: هه که ییک مر ژ برسا ل جهه کی خه لکی جهی خوینا وی پیشیه بدهن چنکو نه ون سه به با کوشتی

گریدان دمابهینا راوه ستانی و گورینی

دهق و ناخفتنت قورنان و حه دیسی دباوه ری و بهر ستی و بهر وشتی جهی راوه ستانیه. نه جهی هر زکرتیه جیاوازیته. نه ما نه و ده قیت هاتین د قورنان و سونه تیدا بنگه می ریشه بهر یا کومه لی نه و ستوینت گشتیه نه و بنگه میت بهر ستگاهیه نه جهی ژیکفه بوی نه هه کومه له کانیلامی دی پ جهینیت وه کی فه گرتا هه می دهرامه تیت بیته ده ست کار بجهینان بشاختا خودی (فانتشروا فی الأرض وابتغوا من فضل الله) "به لافه بین ل عهردی و بیرسن ل رحه تا خودی. کو شولکهن و بخه بتن بوژ یاناخو هه ووه ها بنگه می فه گرتا ره نگه کی زیانا بریک و نه فه زی ییک بکارئینانه ناخفتنا خودی (و فی أموالهم حق معلوم للسلطان والمحروم)" "دناف مالی وادا بی هه می پشه کا ناشکرا بو دهر و زکهر او بیبارا. به لی کاب چ ره نگه نه ف ستوینه دی بجههین نه فه یا درست زانا لسر باخفن و قه ست جیاوازی بین لدوی ده ما و جهه هه وه کی زکاتا - قترا - هه ره وخته کی و هه ره جهه کی ره وشتی خو بی هه می هه ردهم کاب بی باشه بو فه قیرا. نو بارا کو فه قیر موحتاجیاوی بی تته قه تاندن. وه کی فا پسارا هه می دداناینه بو ناخفتنی و لیفه کولینی کو کت و کومه ل پیرابین. ناشکرا کرنا ره نگه گریدانا نیلامه تی راوستان و گورین فا خالا دی پاریزین :-

۱- ریازا نیلامه تی بهر ستگاهیه ستوینت وی لیفه کولینه بجهیناناوی. ستوینت نیلامه تی چ د نابورین. کومه لین سر و کانیوا - قورنان و سونه تن. پستی هنگی کار دخازیت هر زکرن د جهینانیدا.

بجهینانیت نیلامه تی بیت دانایینه به لی بناغوال یا راوه ستایه نه وه کو ژ خودی اتی و بیغه مبری لهوا کاری هر زرفاقی و (موجه هدی) نه وه چهوا دی بجهینیت نه شوی دی دانیت. دهمی زیانا هه ره ریازه کی ناشکرا دیت د جهینانیدا نیلامه تی گازیگر دا خه لک هوشی خو بجهینیت ژهر فی کاری پیروز مروقی زانا و موجه هد هه که فه توه دا پستی لیفه کولینه کا کویر هه که ناخفتنا وی یا راستوی ذوو خیریت هه مین. هه که یا خه له تیوو خیره کا بتون یا هه می به لی نیلامه ق ژ و یغه تر چوو دهر کی نجهینادی و لیفه کولینی کره ژیدری سنی د دهر نیختا خو کیت شه ریدا.

۲- بنگه میت بهر ستگاهی ددرستن و د ووجن بو هه می چاخا و جهه نه فه زی نشان هندی به نیلامه تی چ قهید نه داناینه لسر هوشی به شهری نه فه ناشکرا دیت دفا هه ردو کارادا :-

۱- بنگه ها بهر ستگاهی د نیلامه تیدا نه ویت پویه تی تیکه لینا دکهن د کیمن و د ژمارتیه بهر امبری نه قیت دی نو پترین ژوا ره نگه کی گشتی بی هه می بی کو مایی خود بهر فره هیا دابکت. وه کی زکات خودی بی گوتی بدهن به لی کا چه نده و پشکاکیه نه فه کاری زانایه بی رابین. ب- نه ف ستوینت یاسای بیت گشتی مایی خود پشختیت فهد دکهن بو هه ره که سه کی و هه ره ملله ته کی بی تیبی ژ جهی پشکفتا وی ملله قی نو جهی نه و ستوین لی بکارهین. لدوی مایی کاریت دی جهی ناخفتنی نه.

۳- ناشکرا بیت بجهینانا شریعت تینه گورین ب گورینا دم و جهه. ره نگه کی تایی ن به. به لی هه ره کومه کی بجهینا نه کا هه می لدویف زیانا نه و تیدا دزیت لهوا دهر گه می نجهینادی بی فه کره.

قه گرتیت بکارئینانا هه بوینی

د نیلامه تیدا هه که ییکی تشته که هه بیت نایب بره نگه نه و حه زکات بکاربیت به جهه تا نه فه مولکی منه نه زی سر به ستم بکارئینانا وی دا. نیلامه تی ریازه کا بو دانای و فه گرتیت بو داناین پیشیه لدوی بچیت ژ فا فه گرتا :-

۱- پاره و مال نه هیته نقاندن به لی هه ردهم بکاربیت. گه له که ده قیت نیلامی داخانن بو فی کاری ژ را خودی دبیژیت: (والذین یکتزون الذهب والفضة ولا ینفقونها فی سبیل الله فبشرهم بعذاب أليم) "نه و که ست زیزو زیفا خره فه دکهن و هه لدگرن نو نه و ناکه نه خیر د ریکا خودیدا تو مزگینی بده بی ب نیشه کا گران. هنده که زانا بی گوتی د نه فسیرا فی نایه تیدا: نه و که سی زکات ژ مالی خوه بدهت نایبته خره فه که

و لهرئی نایه ناکه قیت.

بهی د هنده که د سادا بی هاتیه گوئن: (مَنْ وَلِيَ يَتِيًّا لَهُ مَالٌ فَلْيَتَجَرَّ لَهُ وَلَا يَتْرُكْهُ حَتَّىٰ تَأْكُلَهُ الصَّدَقَةُ) "هو که سی هیتیه که دده ستیدابیت و مال هه بیت بلا بازرگانی بوبکته دا زکات نه خووت و خلاص نه کهت. ده می مالی خودده ته شوولی ژی ناییت ب فائیز و رییا بده ته شوولی. بهی پ و ا رهنگ و شهرتا نهویت خودی درستکری.

۲- زکات: فرزه لسه مروئی بوسولمان هه می سالی پشکه کی ژ مالی خو ده ریخیت کو زکاته. خودی بی گوئ: (وَأَتُوا الزَّكَاةَ) "زکاتا مالی خو ده ریخیت نهف کاره ده ریخسته پاکزکونا گیانه ژ ره زیلی و پاکزکونا مالی ژ بی بهره که تی. هه می ریکه که ژ ریکیت نه هیلانا فه قیری.

۳- فایده بویه کا چاک و درست بکارنیانا مالیدا. ناییت مالی خو وندا کهت دریکیت حه رامدا. یان دریکا وانشادا نهویت فه نه بن. نو نهو کارین کینی نو حه سویدی د چینن دما بهینا بوسولمانادا.

ئیسلامهتی و مولکینی

د ئیسلامه تیندا مافی ملکینی بی پاراسته ل ره خه کیه بهی بی ژمارتیه لره خه کی دیفه. بشریه تیغه. لهوا به شهر نه بی نازایه دپیدا کونیدا د کیش ریکا حه زکته. نهو نه شیت ب کاربیت نهو تشی هه بیت یان وه رگریته دژیا ناخوودا و پشی مرناوی چهوا نهو حه زکته. ئیسلامه تی هنده که گرتیت دانای لگه که نه گرتیه هه بوی و پیداکونیدا چهوای مالی دی بکاربیت و ریکیت وه رگرتاوی نهفه ژی هنده کن ژوا:-

قه گرتیت لگه که نه گرتیه هه بوی و ملکینی. (۸)

ئیسلامه تی نه هیلایه هه بوی رابیت لسه نه حه قی. فیلی. نه زویری. ستاندا بخورق. دزی. خارنامالی نیکی ب بهرامهرو بی رازیبونا خودان مالی و دل رحه تاوی. (المأخوذ حياء كما لأخوذ غصباً) نهو تشی تو ژنیکی وه رگری دریکا شهرمیدا ههروه کی تو ژی دشتی. ههروه کی گه له که کسا هه که تشه کی تازه لدهف نیکی دیت تا تشی بچویکزی بیت بیژق نهف تشه چه ندی تازه به خودان دشرمیت خودا بیژق بوخو وه رگره بلا بوته بیت نهوژی هه لگریته ههروه کی ژیستاندی و چهرامه. ههروه ها هه که ییک که قتیته بهرته نگیه کی یان بی عهقل لهوا بیت ییک بیت فی رهوشی بکه ته فرسهت دا تشی وی نه رزان لیگریته یان ژبه ده سقی بیته ده ری هنده که قسیت نه درست یان لسه رری بیت نهف کاره چهرامه. خودی تهعالا دبیژیت:

(يا أيها الذين آمنوا اتقوا من طيات ما كسبتم إنما اخرنا لكم من الارض ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون ولستم بأخذيه إلا ان تغمضوا) "هی گه لی باوره که را خیر و چاکیا بکه ن ژ تشی پاک و پاکز بی وه که هاندی به دهستی خو نو بی مه ده ریخستی بووه ژ عهردی هنک بی

خراب ژی نه گرن، وی بکه نه خیر نهوی هه که ییک بده ته هنگو هنک وه رناگرن نلا چاقیت خو بتقین نشان نه دلیه. نهفه نیشاندانه بووی که سی نهوی زکاتی بدهت نه سهح لیکهت تشی کیم بها وی ده ریخیت هه ر بیده ره کی زکاتا وی به. جو تیار دبیژن شکارته هه ر شکارته کی زکاتا وی دی دهت. هه که بی باشیت یان کیماسی لیهه بن. ههروه کی گه نمی ئیتالی زکاتا وی گه نمی ئیتالیه. گه نمی مه کسبیاک زکاتاوی مه کسبیاکه. نه گه نمی تازه زکاتی ژ گه نمی کویری بدهت ناییت. زبه رزترین ده ره چیت زکاتی نهون بوسولمان چیت بین تشه بدهت، وژدل بدهت دی وی ددویرا نه بیت. لگه ل وی چه ندی نهف نایه ته نیشانه بو دویریخسته مروئی بوسولمان ژ هه بویا هه ر تشه کی دریکا پس و خرابدا ئیسلامه تی هه بوی حه رامده کهت د ریکیت زورداریندا و بهرته نگیندا ههروه کی حه رامگری ریباو فه شارتا نشی و قمارو زوری و دزی و بهرتیل، لفریه هه ژی راوه ستانه کینه دی بیژن فلان گوند بین فلان کوه سیه بی کو پسار کهن نه ری ته سی پ چ ره نگه نهف گونده کره بن خو. ؟

هنده که دی بیژن مهی کری نه ری کهس هه به بشیت گونده کی بگریته. نهو کیش مه لایه ل کوردستان به حسی فی کاره ی کربیت و به حسیلیکهت. لهوا فرزه کا ئیسلامیه نهف بایه ته بیت به حسکرن لسه ر بنیاق قورنان و حه دیسی. گه له که کسیت هه بن بخورتیا خو گوندیت له لکی ستاندين.

گه له که ده می داگیرکونا ئنگلیزی و مه لیکاتیا پاشکه فتی پ بهرتیلاو زبیرا هنده که گوندیت ئیخستینه سه ر نافی خوو دبیژن نهفه گوندیت مه نه لهوا دئیسلامیتیندا هه که ریکیت خار بکارهاتن بو هه بویا مولکی نهو مولک بی حه رامه پیغه مبه ر سلا قیت خودی لسه ر بن دبیژیت: (من ظلم شیراً من الارض طوقه الله من سبع ارضین) "نهو که سی بوسته کا عهردی ژنیکی بستیت بخورق خودی تهعالا دی وی که سی به ته خاری دین حه فت ته به قادا. پا چهوا نهو که سیت چه ند گوند ب بهرتیلاو حیلاو خورتی د گه له که جارادا ئیخستینه سه ر نافی خودی حالی وا چ بیت. پسارا خو ئاشکرا دکته نهف سه رده چهوا دی هینه ئاشکرا کرن و فه بهشین. ئیسلامه تی دبیژیت: نهو که سی نه شیت ده لیلیت خو و شاهدیت خو بیت راست بیت کو نهف چه بی وی به ده ولت وا جهه دی به لافه کهت لسه ر جو تیارا برهنگی حه قی.

ههروه ها ئیسلامه تی حه رام دکته ملکینی و هه بوی هه که زه ره و نیشان ف ملله ق بکه قیت وه کی بازرگانیا لگه ل دوژمنوا بازرگان بشیت حه رام وه کی ناره قی و کاریت سه ر خوشیی. یان هنده که گه له که عهردی دده ستیداو جووتنا کهت دوی ده می دا بهزاران فه قیریت هه بن دی کارو عهمل دروینشتیه لبن دیوارا هاقی و زستانی نهف که سی هه عهردی ژی هینه ستاندا و به لافه کهن لسه ر جو تیارا. نهفه به ئیسلامه تی ره حهت و دلوفان بو هه می خه لکی.

ژرنيکت ئيسلامه تي ئاشکراکرين بو هه بويى و مولکيى نه فه نه: (۳۰)
 ۱- کار: ئيسلامه تي مروفتى بوسولمان دقيت شولکەت و تشى بو خو
 په يداکەت. ئيسلامه تي برهنگە کى پروژ بهرى خودده ته شولکرن نه ف
 کاره چەندى بجويکييت. چ ساخکرنا عهدى بت. ب چاندى.
 ده رتيخستنا نه وى دناف زکى عهديدا. کرين و فروتتيبت. کار ب
 کەروەبيت.

۲- ميرات: ئيسلامه تي ئيعتيرافى ب ميرات ده کەت و قورئانا پروژ بخو
 گەلە کى به حسلکرى نه فه وى دا باب خو مانده يکەت و زار و کيت وى
 لدوى وى ژيانە کا تازە بزين.

۳- دەولەت بخو هار و کاريا وه لاتيا دکەت ژ- بيت المال- دا موحناجيت
 خو بقتين و فايدەى ژ مولکى خو بينن کو عهدى خو بچين و دەبينت
 خو بدە نه فه. گەلە ک جارا دەولەت ژ مولکى خو دده ته ره عيهت هە کە
 نه ف عهدە يى به تالبيت. يان نه و عهدى کە سى خو نه بيت ههروه کى
 پيغه مبهرى سلاقت خودى ليين عهد دا به هتە ک سه حايا.

۴- حە قى هه ر پيئيه کى يى هەى دناف مالى دەولەت نه وى دييزن (بيت
 المال) به لى دوى دەميدا هە کە يک نه بينت شوولى يان نه شيت
 شوولکەت ژ بهر نه خوشى يان يى به ميريبت يان رهنگيت دى وى
 دەمى شريعت فهرز دکەت خودانکرنا وى هە کە کە سى خو نه بيت
 خودانکرناوى لىسر- بيت المال- ه نه و مالى خەلک وهردگريت بيى
 بهرامبهرو ماندى بوين چ ل ره خى خزمانى فه بيت د ژيانا وادا وه کى
 خەلاتا يان برهنگى دوغماها ژيان بيت وکى وهسيهت به لى بشه رت هندی
 کو وهسيهت بو وارسا نه بيت. يان نه ف پاره ژ مروفتە کى بوياى بو بيت.
 لىسر فه گيرانا وهسيهت وهسيهت بو مروفتت بيان به نايت مروفتە ک
 وهسيهتە کى بکەت بو واکە سا نه ویت دینه وارس ههروه کى مروفتە ک
 خانیه کى لىسرنا قى کوره کى خو چيکەت يان بو بنفيسيت تشتە کى کو
 وهردگريت پشقى مرناوى چنکو دوژمنانى چيدکەت دماهينا برادا له و
 پيغه مبه (س) دييزت: (لا وصية لوراث) (۳) رواه احمد و ابو داود
 والترمذي.

نايت وهسيهت بو وارسا.

ژيدهرو پهراويز

- ۱- ژ نفيسيت - ياسين زيارى - ل معهد التاريخ العربى للدراسات
 العليا. ل به غا. ل دهرسا (ريازا ئابورى د دهولەتا عه ره بيا ئيسلامى)
 سه يدايى ماددهى د. محمد تقى عبد سالم العاني. سالاً ۱۹۹۳م.
- ۲- سورة الحشر. اية (۱۹).
- ۳- سنن النسائي باب الجهاد.
- ۴- اخرجە السيوطى فى الجامع الصغير.
- ۵- مسند احمد بن حنبل. بهرگى نه هى.

۶- سورة البقرة (۳۰).

۷- سعد المرصفي. الجامع المفهرس لالفاظ صحيح مسلم. مطبعة
 شركة ذات السلاسل (۱۹۸۸م). ۳۸/۲. صحيح مسلم. باب
 الذكر. تسلسل (۲۷۴۲) مستدرک الحاكم.

۸- سورة البقرة (۱۴۳).

۹- سورة البقرة (۲۷۹).

۱۰- الطبراني. الحافظ ابوالقاسم. سليمان بن احمد (ت ۳۶۰هـ) طبعة
 ۲- مطبعة الزهراء. الموصل (۱۹۸۴م). ۸۶/۲. رواه احمد بن
 حنبل.

۱۱- عزالدين بليق. منهاج الصالحين. بيروت (۱۹۸۲م) ل - ۶۱۱ -
 ومحمد الفوالي - الاسلام والاوضاع الاقتصادية.

۱۲- سورة الجمعة - ۱۰ - .

۱۳- سورة الذاريات - اية - ۱۹ - .

۱۴- سورة التوبة - اية ۳۴ .

۱۵- الصابوني. محمد علي. بيروت (د.ت) ۵۳۴/۱ .

۱۶- سيد سابق. فقه السنة (۳۳۵/۱) .

۱۷- سورة المجادلة - اية - ۱۳ .

۱۸- د. تقى عبد سالم. الملكية في الاسلام بين الفردية والجماعية. مجلة
 تنمية الرافدين جامعة الموصل كلية الادارة والاقتصاد. مجلد - ۱۲ -
 كانون الثاني - ۱۹۰م - ل - ۱۶۲ - و - علي الخفيف. الملكية الفردية
 وتحديدها في الاسلام. بحث منشور في المؤتمر الاول لمجمع البحوث
 الاسلامية - الازهر (۱۹۶۴م) ل (۱۲۱) .

۱۹- سورة البقرة اية - (۲۶۷) .

۲۰- صحيح البخاري باب المظالم (۱۲) .

۲۱- د. تقى عبد سالم، مجلة تنمية الرافدين (۱۹۹۰م) ل - ۱۶۴ -
 عبدالسميع المصري، نظرية الاسلام الاقتصادية، مكتبة الانجلو
 المصرية. القاهرة (۱۹۷۱م) ل (۴۶/۴۵) .

۲۲- صحيح البخاري. باب الوصايا - ۶ - ، سنن ابى داود باب
 الوصايا، مسند احمد بن حنبل ۱۸۶/۴ .

كورتيا گوتارى

نه ف وتاره به حسى هزرا ئابوريا ئيسلامى دکەت، پشقى زانينگە هيت
 ئيسلامى و جيهان دەست يى کر لىسر دنقسن، کو هزرا ئابوريا
 يائىسلامى هه ره نه وه ئوميد و ئاواتيت جيهان ب جه دنييت چنکو هەمى
 ره خا دگريت و بهرزه وهندياگشتى دگريت، لگەل قى چەندى کو
 ههردى کوردستان ستوينه کامه ژنه بو ئابورى، به لى نه و ب درسى
 بکارنه هاتيه، له وانفيسه فان به حسلکرى، ئاشکراکر کوهه بويى و
 مولکييت ماقى هه ره به شه رکه، يى نقيه هه ره به شه رکه بشک هه بيت
 ل خارنى و فه خارتى و خانى و ژنکى.

لاستیکی سروشتی و

لاستیکی ده ستکردو

پیشه سازی په کانیان

دكتور: ذنون پیریادی



پوخته‌ی وتار

له میزه‌وه مرو لاستیکی سروشتی^(۱) ناسیوهو په کاری هیناوه بهن ته‌وه‌ی ناگاداری پیکهاتوی کیمیایی^(۲) بیت. به لام لاستیکی ده ستکرد ماده په کی گرنگی نوی به ته‌نانهت (۸۰) سالیك له‌مه‌وبه مرو له‌تاقیگه‌دا^(۳) دروستی کردوه بن گومان لاستیک به هه‌مو چ‌شن و جوړه‌کان په‌وه ماده په کی سه‌ره‌کی شارستان په‌ته چونکه بهن لاستیکی نه‌وه هه‌مو نو‌توموبیل و فرو‌که‌وه صه‌ده‌ها ماشین په‌کیان ده‌که‌و‌یت. نه‌م لیکولینه‌وه به دربار‌ه‌ی لاستیکه به‌شیوه‌په‌کی دورو دریز. له‌پینشا باسیکی میزوی لاستیکی سروشتی ده‌که‌ین له‌پاشان باسی هه‌ول و کوشش و لیکولینه‌وه‌کان زاناکان ده‌که‌ین سه‌بارت به پیکهاتوی لاستیک

ملخص البحث بالعربية

يتضمن البحث دراسة موجزة في جوانب من الفكر الاقتصادي الاسلامي العالمي الذي اصبح الملجأ والملاذ للانسانية من جديد بعدما عجزت المذاهب الاقتصادية البشرية مرة اخرى في القرن العشرين عن تحقيق السعادة والرفاهية للبشر. وذلك ان الاقتصاد الاسلامي يجمع بين المادة والروح ويهتم بمصلحة المجتمع والفرد معاً على اساس العدالة الالهية وكذلك ان الاقتصاد الاسلامي شأنه شأن الشريعة الاسلامية التي تقبل التطور وتكون شاملة لكل زمان ومكان وان الشريعة الاسلامية تهدف الى توفير الرفاهية للانسان وحق البشر في الاكل والشرب والسكن على اساس الهي عادل لاعلى اساس الكفاف وان ذلك مسؤولية جميع البشر، ثم يتعرض الباحث الى الملكية والقيود التي تفرض على حق التمتع بالملكية. وفي كل ذلك يستند الباحث على اسس متينة من القرآن والسنة النبوية الطاهرة والكتب والبحوث الحديثة والكتابات الخاصة من اساتذة الاقتصاد الاسلامي الذي يدرس في الجامعات العراقية والعالمية.

الباحث في سطور

- مواليد عام ١٩٥٩، قرية شفي، قضاء عقرة.
- اكمل الابتدائية في عقرة عام ١٩٧٠.
- اكمل المعهد الاسلامي في سامراء عام ١٩٧٦.
- حصل على شهادة البكالوريوس في العلوم الاسلامية، من كلية الشريعة، جامعة بغداد عام ١٩٨١.
- حصل على شهادة الماجستير في التاريخ الاسلامي عام ١٩٩٥م.
- عمل في تقديم الاحاديث الدينية في الاذاعة الكردية وتلفزيون التأميم، وتلفزيون بهدينان، وتلفزيون بغداد، منذ عام ١٩٨١م ولحد كتابة هذه السطور.
- عمل في التدريس في مختلف الاعداديات في بغداد نحو عشر سنوات.
- عضو اتحاد المؤرخين العرب.
- عضو اتحاد الادباء والكتاب العراقيين.
- عضو اتحاد الادباء والكتاب العرب.
- خبير قضائي في وزارة العدل.
- عضو جمعية الثقافة الكردية.
- عضو نقابة الصحفيين العراقيين.
- امام وخطيب جامع سعيد بن زيد، في بغداد منذ عام ١٩٧٣م ولحد كتابة هذه السطور.
- له اكثر من الف نتاج فكري.
- طالب دكتوراه الآن.

هنا گیشن به دروستکردن لاستیکی دستکرد. له پاشان باسی نومی ترین تکنولوژی یای پیشه‌سازی لاستیک ده‌کین به دریزی له جهاندا.

میژوی لاستیکی سروشتی^(۴)

میژوی دوزینه‌وو به کارهینان لاستیکی سروشتی زور دیرینه به لام‌به‌کم میللهت لاستیکی سروشتی ناسیوه هاوالاتیان باشوری خوره‌لانی ناسیا بون واته ولاته‌کان: نهندنوسیاو مالیزیاو سومه‌تره وئوانی تر. هاوولاتی په‌کانی هم ناوجه‌به به‌ریکه‌موت فیر بو بون شیرهی^(۵) داریکی تایه‌ن یان له‌گه‌ل که‌میک له‌گوگرد^(۶) تیکه‌ل ده‌کردو ده‌کولاند و به‌م جوړه لاستیکیان دست‌ده‌کوت. به‌جوړه داره‌دلین: [داره‌لاستیک^(۷)] هم ماده‌به واته لاستیکی سروشتی له‌ولاته‌کانی ناسیاو نه‌ور و پادا بلاو بو‌وه. له‌لایه‌کی تره‌وه هه‌ندیک میژوونوس دلین: زانیاری نه‌ور و پاد دهر باره‌ی لاستیکی سروشتی له‌سره‌تادا له‌همه‌ریکاوه واته (جهان نومی وه^(۸)) و هرگراوه. له‌سالی (۱۷۳۶) هه‌وله‌کانی هه‌ندیک له‌نه‌ور و پایی په‌کان بو رواندن دارلاستیک سرکه‌وتو و نه‌بوو چونکه نه‌ور و پا ولاتیکی سارده‌و دره‌ختی لاستیک پیوستی به‌که‌شو هه‌وا په‌کی گرم و پرله‌شی په. ناوی لاستیک به‌ئینگلیزی (ره‌بره) واته Rubber^(۹). هم وشه‌به له‌سالی (۱۷۷۰) داریزرا له‌لایه‌ن کیمیازان ناسراو جوزیف بریستلی. بریستلی ناوی لاستیکی زا به Rubber واته (ده‌سریته‌وه) چونکه نویسی قه‌لمی ره‌شی ده‌سریته‌وه.

هر وه‌کو گوتمان له‌سره‌وه تیکه‌ل کردن ریزه‌به‌کی کم له‌گوگرد له‌گه‌ل لاستیکی سروشتی و کولاندنیان به‌به‌که‌وه لاستیکی به‌هیز دروست ده‌کات و ده‌شیت تایه‌ی سه‌پاره‌ی لی دروست بکریت. خاوه‌ن کومپانیای جهان (کومپانیای گودیر Goodyear^(۱۰)) له‌همه‌رن په‌کم که‌س بوو که‌ته‌کولنجیای کارلیکردن گوگرد له‌گه‌ل لاستیکی سروشتی ق‌بگات و وه‌سفی بکات. هم زاناو سامان داره ناوی چارلسر گودیرره وگه‌لیک تافی کرده‌وه‌ی به‌سه‌ر لاستیکی سروشتیدا نه‌نجام دا. گودیر ناوی کارلیکی گوگرد له‌گه‌ل لاستیکی سروشتی دا نا به‌وشی (فه‌لکه‌نه) واته Vulcanization واته کارلیکی کیمیایی نیوان لاستیکی سروشتی و گوگرد. هم ته‌کولنجیایه‌نرخي لاستیکی به‌رز کرده‌وه چونکه به‌زوری بو نوئوموبیل په‌کارده‌هینزا وژماره‌ی نوئوموبیل زور بوو. به‌لی له‌سره‌تای سه‌ده‌ی بیستم دا لاستیکی سروشتی گران بوو و به‌شی پیوسته‌من نه‌ور و پای نه‌ده‌کرد. بو‌به‌که‌ زاناکان ده‌ستیان کرده‌ لی‌کولینه‌وه‌ی گرم وگور بو‌نه‌وه‌ی لاستیکی دستکرد چی به‌چی بکن. شیان باسه زورترین لاستیکی سروشتی له‌ناو داریکی لاستیک به‌ناوی (هیقا براسیلینس Hevea Brasiliensis) دروست ده‌بیت

وه‌کو شیریکی سبی ولنج. هم دره‌خته له‌بنه‌ره‌تا له‌هریمی روبری نه‌مه‌زون له‌همه‌ریکای باکورد سهری هه‌لداوه. به‌لام له‌م دواپی به‌دا دره‌خته‌که به‌خیو ده‌کرا بو‌مه‌به‌ستی لاستیک.

له‌ماوه‌ی جه‌نگی جهان په‌که‌مدا ریگای بازارگان نیوان نه‌ور و پاو ده‌وله‌ته روزه‌لانه‌کان گراو هرگیز به‌ناسان لاستیکی سروستی له‌ولاته‌کانی روزه‌لانه‌وه نه‌ده‌گیشته نمانیا. نمانیاش به‌تایه‌ن پیوستی به‌لاستیک هه‌بو بو سوپاکه‌ی. له‌به‌رنه‌وه هان زاناکان نمانیا درا بو‌هول وکوشش بو دروستکردن و ناماده کردن لاستیکی دستکرد. هم هه‌ول وکوشه به‌ری گرت و زاناکان لاستیکی سروشتی یان له‌پیشا شی کرده‌وه بو زانی پیکهاتوی ماده‌که. له‌پاشان هه‌ولیان دا لاستیکی دستکرد ناماده بکن و هه‌وله‌کانیان سرکه‌وتو بوو وه‌کو له‌لاپه‌ره‌کانی ناینده‌دا باسی ده‌کین. پیوسته لیره‌دا بلین پاش دوزینه‌وه‌ی ریگای ناماده کردن لاستیکی دستکرد به‌تایه‌ن له‌مه‌ل‌بندی نه‌وته‌وه، به‌لام همیشه لاستیکی سروشتی له‌بازار زوره‌و کارگه‌کانی لاستیک هردو جه‌شن پیشه‌سازی ده‌کین واته لاستیکی دستکردو لاستیکی سروشتی شان به‌شان په‌ک دروست ده‌کین و ده‌فروشریت

سهره‌تای دروستکردن لاستیکی دستکرد

هه‌روه‌کو له‌سره‌وه گوتمان هه‌ول وکوشش به‌گرمی له‌ماوه‌ی جه‌نگی جهان په‌که‌مدا دست پی کرد له نمانیا، به‌هوی نه‌بون لاستیکی سروشتی.

بو‌نه‌وه‌ی پیکهاتوی لاستیکی سروشتی بزانی چی په؟ زاناکان لاستیکی سروشتیان دلپانده^(۱۱) له‌بارو دوخیکی تایه‌ن داو ماده‌به‌کیان دلپانده پی ده‌لین نایسوپرین. واته:

لاستیکی سروشتی دلپانندن نایسوپرین

ماده‌ی نایسوپرین له‌بارو دوخی ناسی دا غازه به‌لام نه‌توانریت به‌گوشارو سارده‌کودنه‌وه بگوریته باری شل. دوپاره زاناکان هه‌لسان نایسوپرینه‌که‌یان گرم کرده‌وه به‌ناماده‌بون ترشیکی کم وله نه‌نجامدا ماده‌به‌کی لینج و جیرپان دست‌کوت وه‌کو لاستیک. هم دوزینه‌وه‌به‌ه‌رگای بو‌ناماده‌کردن لاستیکی دستکرد کرده‌وه و چه‌ن سالیکی پی نه‌چوو دوو جور لاستیکی دست کرد خرا نه‌بازاره‌وه:

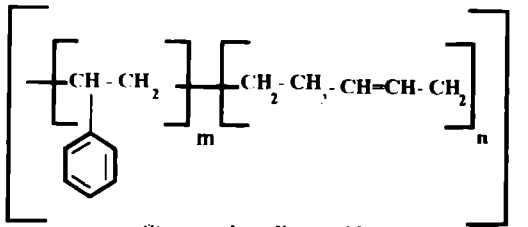
۱. لاستیکی (پولی نایسوپرین)

۲. لاستیکی (پولی بیوتاداین)

هه‌روه‌ها له‌سالی ۱۹۳۵ کارونه‌رس لاستیکیکی نوی بو کومپانیای دوپونت Du pont ناماده‌کرد و ناوی لاستیکی (نایسوپرین) لی نا. هم لاستیکه توخی کلوری تادا هه‌بو. بی گومان بو‌نه‌وه‌ی ماده‌ی پولیمه بیست به‌لاستیک پیوسته هم سیفه‌تانه‌ی خواره‌وه‌ی تادا هه‌بیت:

۱- کیشی گه‌ردی^(۱۲) ماده‌که پیوسته زور به‌رز بیت.

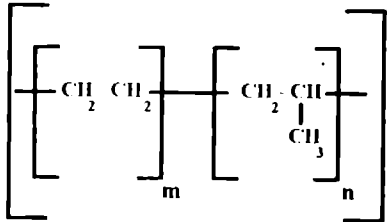
۲- ماده‌ی لاستیک پیوسته بلوری^(۱۳) نه‌بیت واته ریزه‌ی بلوری تیاپادا



Styrene - butadiene rubber X

۲ - لاستیکی نئیلین - پروپیلین: ^(۳۳)

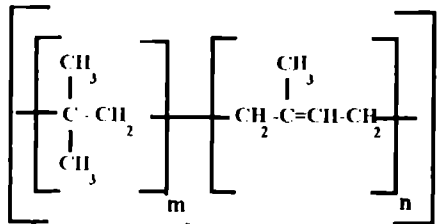
نم لاستیک له‌ناوینتی نئیلین و پروپیلین دروست ده‌کریټ.



Ethylene - propylene copolymer X

۳ - لاستیکی بیوتیل واته **Butyl Rubber**. نم پولیمه‌ره له

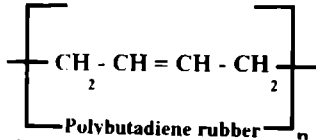
پله‌ریټی ^(۳۴) بیوتیلین و نایسوپرین دروست ده‌کریټ.



Butyl rubber X

۴ - لاستیکی پونی (بیوته‌داین). نم‌مش له‌ناوینتی بیوته‌داین

دروست ده‌کریټ.

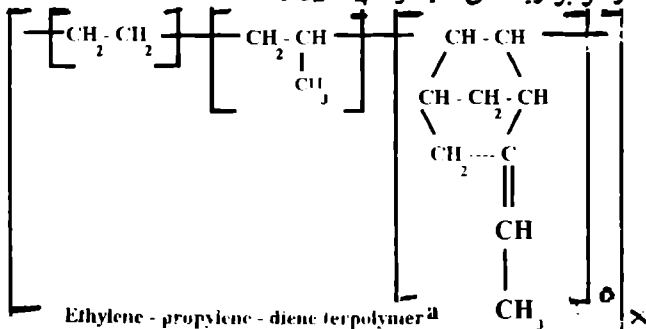


Polybutadiene rubber n

۵ - لاستیکی (نئیلین - پروپیلین - داین) واته نم پولیمه‌ره له سی

کوټه‌ندام دروست کراوه: نئیلین و پروپیلین و له‌گه‌ل ناوینتی داین

وه‌کو بو وینه دای سایکلو - پیتاداین یان 4/1 - هیکساداین.



Ethylene - propylene - diene terpolymer X

۶ - لاستیکی پولی (نایسوپرین) **Poly soprene**. نم لاستیکه له

پولیمه‌ریټی غازی نایسوپرین دروست ده‌کریټ. شیان یاسه لاستیکی

سروشتی له‌روه‌کدا به هوی پولیمه‌ریټی نایسوپرینه‌وه پیک دیت. ^(۳۵)

۷ - پولی (کلوروپرین) لاستیکی نایابه‌و توخی کلوری تبادا هبه

له‌کلوروپرین دروست ده‌کریټ.

پیوسته سیفرینت.

۳ - نه‌لقه‌کانی زنجیره‌کمی پیوسته به‌جوریک بن که بتوانن لول بکریټ

به‌بی نم‌وهی بیچریټ. ^(۳۶)

۴ - په‌پوهندی په‌کی کم نیوان گهرده‌کانیان هه‌نیت باشتره واته هه‌نا

رادمه‌کی کم گهرده‌کان به‌یه‌کوه لکایشن باشتره و به‌هیزتره.

هه‌مو لاستیک سیفه‌تیک سیفه‌تیک تاییه‌ق بن وینه‌ی هه‌به نم‌وش سیفه‌ق

جیریټی په‌واته (المروته). ماوهی لاستیک به‌ناسان نابچریټ ته‌گهر هات

راتکیشا له‌دوولاهه نموا لاستیکه که دریزه‌نیت به‌لام که‌ده‌ستت به‌ردا

قه‌بارمه وینه‌ی لاستیکه که ده‌گهریتومه‌وه بارودوخی جارن به‌بی هیچ

گورانیټیک. گه‌لیک ماده‌ی تری پلاستیک هه‌ن همیشه به‌پراکیشان

دریزه‌نیتومه‌وه وده‌کشیت به‌لام که ده‌ستت له راکیشان به‌ردا سه‌پرده‌کمی

ماده‌پلاستیکه که ناگهریتومه‌وه دوخی جارن و به‌لکو دریزه‌نیت. واته نم

جوره ماده‌یه به‌لاستیک نلژمیریټ.

پیکهاتوی لاستیک

نایا لاستیک چی په‌و له‌چی پیکهاتوه؟؟ وه‌لامی نم پرسپاره نه‌مه‌یه:

هه‌مو لاستیکیی بازرگانی له‌دوو جوره چه‌شن ماده دروستکراون.

(۱) ماده‌ی لاستیکه سه‌ره‌کی په‌که، واته‌پولیمه‌ری لاستیک

(۲) جوره‌ها ماده‌ی تری تیکه‌ل کراو وه‌کو:

۱ - گوگرد بو (تورکردن) ^(۳۷) زنجیره‌کانی پولیمه‌ر.

۲ - ماده‌یه‌کی پرکه‌روه ^(۳۸) (واته ماده‌ عحشیه) وه‌کو ره‌شایی کاربون.

۳ - ماده‌ی چالاک کهر بو چالاک کردن کاریکی کیمیایی گوگرد له‌گه‌ل

لاستیکدا.

۴ - ماده‌ی کاریگه‌رکهر واته **Activater** نم جوره ماده‌ه چالاک

چالاک که‌ره‌کان زیاتر ده‌کات.

هه‌ندیک جار به‌م ماده‌ه ده‌لین (چالاک که‌ری دووم).

۵ - ماده‌ی (توربون) کم که‌روهه واته **Volcanijation** ^(۳۹)

Retarders

۶ - ماده‌ی پیروکسید هه‌ندیک جار به‌کارده‌هینن.

۷ - ماده‌ی دژ به‌نوکسیدین واته (مانع الاکسلة).

۸ - ماده‌ی دژ به‌نوزون.

بن‌گومان ژماره‌ی ماده‌ی لاستیکی واته جوری په‌که‌م زور نین به‌لکو

پولیمه‌ر زیاتر نین. که‌چی ژماره‌ی ماده‌کانی تری تیکه‌ل کراو له (۲۰۰)

ماده‌و ناوینتی جوراو جور زیاترن.

له‌راستیدا هه‌وت جور لاستیک له‌بازاره‌کاندا هه‌به له‌خواره‌وه هیمای

گهردیان ^(۴۰) نه‌خشی ده‌کین:

۱ - لاستیکی (SBR) واته لاستیکی ستایرین - بیوته‌داین. ^(۴۱)

نم ماده‌یه له هه‌مو لاستیکه ده‌ستکرده‌کان باوتره‌وه له دوو ماده‌ی کیمیایی

دروست ده‌کریټ: ستایرین و بیوته‌داین. ^(۴۲)

– سالی ۱۹۱۶ لاستیک کی دهستکرد هاته بازارهوه له ئەلمانیا به ناوی لاستیکی مهئیل واته (Methyl Rubben) ئەم لاستیکه له پهله رینی دای مهئیل بیوته داین دروستکراو مانگی (۱۵۰) تۆنیان بلی ده فرۆشت .
– سالی ۱۹۲۹ لاستیکی دهستکرد وه کولاستیکی (SBR) یان لاستیکی بیوتیل له ئەلمانیا دروست ده کرا .

– سالی (۱۹۳۲) لاستیکی سروشتی ههزران بوو .
– سالی (۱۹۳۹) به رهه می ئەلمانیا له لاستیکی دهستکرد گه بشته ۹۰۰۰۰ تۆن سالی . ههروهها به رهه می سوئیات گه بشته ۷۰۰۰۰ تۆن سالی .

– سالی ۱۹۴۵ به رهه می ئەمه ریکا له لاستیکی دهستکرد گه بشته ۷۰۰۰۰ تۆن سالی .

– سالی ۱۹۵۰ لاستیکی سروشتی هه رگیز بیانه ده گیشته به پیوسته مهن جیهانه وه .

– سالی ۱۹۷۹ به رهه می لاستیک له ولاته سه رمایه داره کاندا گه بشته ۶، ۱۶۷ ملیون تۆن .

چهن لاستیکیکی تاییه ق دهستکرد

ئهم جوژه لاستیکانه به قه باره به کی که م پشه سازی ده کترین به لام نرخیان گرانه و بو مه به سستی تاییه ق به کەلک دین . بو وینه :

۱- لاستیکی ئەکریلیک :

ئهم لاستیکه به ته کنۆلۆجیای تاییه ق له م ئاویتانه ی خوواره وه دروست ده که بن :

ا- ئەکریلاتی ئەئیل (۳)

ب- ئەکریلاتی ئیشوکسی .

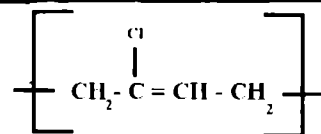
ج- ئەکریلاتی بیوتیل .

د- ئەکریلاتی آئیل ئیشوکسی .

سالی پینچ ملیون کیلوگرام له م لاستیکانه ده فرۆشرین له لایهن ئەم کومپانیانه وه : کومپانیای سیاناماید ، وکومپانیای دوو پونت وکومپانیای گودریچ B. F. Goodrich .

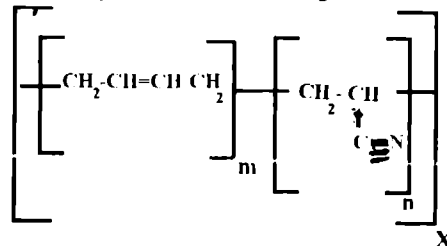
پۆلی ئەئیلینی دهستکاری کراو

ئهم ماده به چه شنیکی تاییه ق به له پۆلی ئەئیلینی دهستکاری کراو . گه ردی کلورو کۆمه له ی سۆلفۆئیل ده خه رینه سه ر ئەلقه کان زنجیره که ی پۆلی ئەئیلین . به م جوژه ماده به کی به هیزو توانا پیک دیت و به رگری ئوزون و ئوکسجین هه وای هه یه و ئوکسیدین (۳) نابن . ههروهها ماده نوی به کی به رگری گه رماو به رهه مه کان پیزۆل و گه لیک ماده ی تری هه یه . زۆربه ی ئەم پۆلیمه رانه بو پینچانه وه ی وایه ری کاره باو



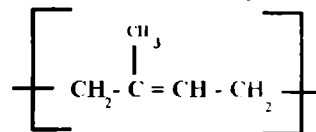
Polychloroprene rubber^(۱)

۸- لاستیکی نایتریل (Nitrile Rubber) . ئەم لاستیکه له پۆلیمه رینی اکریلۆنایتریل و بیوته داین ناماده ده کريت .



Nitrile rubber

۹- لاستیکی سروشتی واته پۆلی نایسوپرینی سروشتی ئەم لاستیکه وه ک دروستی ده کات و ناده میزاد دهستکاری ده کات .



Natural rubber

چهن خالیکی دیار له میزوی لاستیکدا

وشه ی لاستیک Rubber هه ندیک کس بو لاستیکی سروشتی به کاری ده هینن که چی په لاستیک دروستکراوه کان ده لین : لاستیکی دهستکرد . ههروهکو له پشه وه گوئمان له سه ره تای ئەم چه رچه زاناکان لاستیکی سروشتیان شی کرد وه هه ستان له تاقی گه دا دروستیان کرد . پاش دروستکردن لاستیک له تاقی گه دا گه لیک هه ول و کوشش درا بو پیش خستی کیمیاو ته کنۆلۆجی لاستیک له خواره وه گه رتگترین دۆزیه وه و دا هینان و پیش که وتن له بواری لاستیکدا نیشان نه ده بن :-
– سالی ۱۸۳۹ : چارلس گودبیر Good yeen کارلیکی گوگرد له گه ل لاستیکی سروشتیدا دۆزیه وه . به م کارلیکه ده لین (فهلکه نه) واته Vulcanization و لاستیکه که به هیز ده کات .

– سالی ۱۸۷۶ : (هیزی ویکهام Henry Wiekham) (۷۰۰۰۰) چه فتاهه زار دانه تۆوی دار لاستیکی هینا بو له نده ن و تۆوی کردو له پاشان بردی بو دورگه ی سه یلان بو به رهه م دان لاستیکی سروشتی .
– سالی ۱۸۸۸ جون بوید (۳) ده نلوپ John Boyd Pumlup مافی دا هینان دروستکردن تاییه کی له بیل فاست (له ئیره لنده) تومار کرد .

– سالی ۱۹۰۰ ! دکتور فریتر هوفمان Frity Hofmann به که م مافی دا هینان له بواری لاستیکی دهستکرد تومار کرد .
– سالی ۱۹۱۰ لاستیکی سروشتی گران بوو . کیلویه کی گه بشته حه وت دۆلاری ئەمه ریکی .

در دستکردن پارچه‌کان سه‌باره و گلیک شتی تر به کارده هیژنت. سالی (۳۰) ملیون کیلوی لی دروست ده‌کرنیت و کومپانیای (۳۱) دوو پونت نه‌ها کومپانیای نه‌م‌ریکایه بو دروستکردن.

۳- چن پولیمه‌ریکی هاوبه‌ش

پولیمه‌ری بلوکی نه و چه‌شنه پولیمه‌ره‌به‌که هاوبه‌شه له‌گه‌ل پولیمه‌ریکی تر به‌لام زنجیره‌کان همه‌چه‌شن بن به‌لکو پارچه‌به‌ک له‌زنجیره‌ی گه‌رده‌کان جوریکه که‌چی پارچه‌به‌کی تری جوریکه تره. زوربه‌یان له‌پولی ستایرین و پولی بیوتهداین دروست ده‌کرنین. سالی زیاتر له (۱۵۰۰۰) تون له‌م لاستیکه له‌لایه‌ن کومپانیای نه‌م‌ریکاو به‌تایه‌ن کومپانیای (شیل) Shell ده‌فروشریت.

لاستیکه یورثیان:

نم چه‌شنه لاستیکه به‌هیزه ماوه‌به‌کی زور خزمه‌ن مرؤف ده‌کات. نم ماده‌به بو دروست کردن تابه‌ی تابه‌ن به‌هیز به‌کار. ده‌هینریت هه‌روه‌ها بو که‌تیره و زهمض به‌هیزیش. سالی نریکه‌ی ملیونه تهنیک له‌م لاستیکه ده‌فروشن. نرخی کیلویه‌کی نریکه‌ی چوار دولاری نه‌م‌ریکی به.

پیشه‌سازی یه‌کانی لاستیک:

قوناغه‌کان پیشه‌سازی لاستیک ده‌کرنه دوو به‌شی گوره‌وه:

۱. پیشه‌سازی لاستیکه سروشتی.
۲. پیشه‌سازی لاستیکه دستکرد.

۱- پیشه‌سازی لاستیکه سروشتی (۳۲)

قوناغه‌کان نم پیشه‌سازی یه‌دابه‌ش ده‌کرنه:-

۱. هارینی لاستیکه سروشتی خاو به‌هوی ماکینه‌ی تابه‌ن بو نه‌وه‌ی گه‌رده درین‌کانی لاستیکه که‌بچرین و به‌م هویه‌وه (لینچی) واته (لزوجه) لاستیکه که‌کم ده‌بینه‌وه.

۲. قوناغی دووم: گیرانه‌وه‌ی تیکه‌له‌ماده‌کانه له‌گه‌ل هاراو‌وه‌ی لاستیکه خاوی سروشتی. نم مادانه‌ی خواره‌وه به‌ریزه‌ی تابه‌ن و به‌شویه‌به‌کی هاراو تیکه‌ل به‌هاراو‌وه‌ی لاستیکه که‌ده‌کرنین.

أ- نوکسیدی زینک.

ب- ترشی ستیاریک Stearie aciel.

ج- گوگرد.

د- ماده‌ی (هاندر) یان (تاودر) واته‌ماده‌ی (موعه‌جل).

ه- ره‌شایی کاربون واته (هیس).

و- ماده‌ی پرکه‌روه واته Fillers.

ز- ماده‌ی نرکه‌روه واته (ملده‌ملینه) (۳۳).

ح- ماده‌ی دزی نوکسیدین.

ط- هه‌ندیک ماده‌ی تر.

شیان یاسه هه‌مو ماده‌کان سه‌روه به‌شویه‌به‌کی هاراو به‌کارده‌هینرین.

به‌م پولیمه‌رانه به‌انگیزی ده‌لین: Copolyester ethers نم‌جوره لاستیکه له‌پولیمه‌ریی دوو‌جور ناوینه دروست ده‌کرنیت: پولی (بیوتیلین پترفتالات) Poly (butylene Tenphthalate) له‌گه‌ل پولی (تیرامه‌نیلین آیر گلابیکول تیرفتالات). ماده‌که زور به‌هیزه‌وه به‌ناسان نارزیت و ناخوریت هه‌روه‌ها به‌رگری باشی هه‌یه دزی نه‌وت و تونیره کییمیایی یه‌کان. (۳۴) ده‌هزار تون له‌م لاستیکه ده‌فروشریت سالی و بو دروستکردن سونده و بیجینی وایه‌ری کاره‌با به‌کارده‌هینن.

۴- لاستیکه ئیپی کلور و هایدرین:

پولیمه‌ری تابه‌ن له‌م ناوینه‌به دروست ده‌کرنیت و سیفته‌ن لاستیکه هه‌یه و زوربه‌ی به‌ره‌مه‌که‌ی له‌پیشه‌سازی نوئوموبیلدا به‌کارده‌هینن و هه‌کو گاسکید یه‌باره و شتی تر.

۵- پولیمه‌ری فلوراوی:

نم چه‌شنه پولیمه‌ره فلوری تیا‌دا هه‌یه و لاستیکه‌که‌ی زور به‌هیزه و نرخی‌ی زور گرانه قه‌باره‌به‌کی زور که‌می لی دروست ده‌کرن بو کار و پیشه‌ی تابه‌ن به‌که‌لک دیت.

۶- پولی سولفاید:

نم چه‌شنه لاستیکه گوگردی تیا‌دا هه‌یه و سیفته‌ن زور نایاب هه‌یه و هه‌کو سیفته‌ن به‌رگری گه‌رما و نوزون و نوکسجین.

۷- لاستیکه سیلیکون:

پولیمه‌ری نم‌جوره لاستیکه له‌زنجیره‌ی سیلیکون پیکهاتوه له‌گه‌ل نوکسجین و هه‌ندیک جار کومه‌له‌ی نه‌لکیل یان نرملیش له‌م لاوه‌ی هه‌یه. نم‌جوره لاستیکه به‌رگری یه‌باشی هه‌یه، دزی نوزون و شوه‌ه‌وا و هایدز و کاربونه‌کان. زوربه‌ی به‌ره‌می نم‌جوره لاستیکه له‌بواری زهمض و که‌تیره به‌کارده‌هینن.

۸- پولیمه‌ری بلوکی گه‌رما به‌رنه‌گر (۳۵):

به لاستیک ده‌کهن بوم به‌ستی تاییق .

۲- پیشه‌سازی لاستیکی ده‌ستکرد

لیره‌دا ماده‌بنچینه‌یی به‌کئی لاستیک‌له‌کارگه‌دا دروست ده‌کرنیت له‌وانه :

(۱) پولی‌نایسوپرین . Poly Isprene

(۲) پولی‌بیوته‌داین . Poly Butadceine

(۳) پولی‌کلوروپرین . Poly Cloroprene

(۴) لاستیکی (SBR) . Styrene butadiene Rubber

(۵) لاستیکی نایتریل . Nitrile

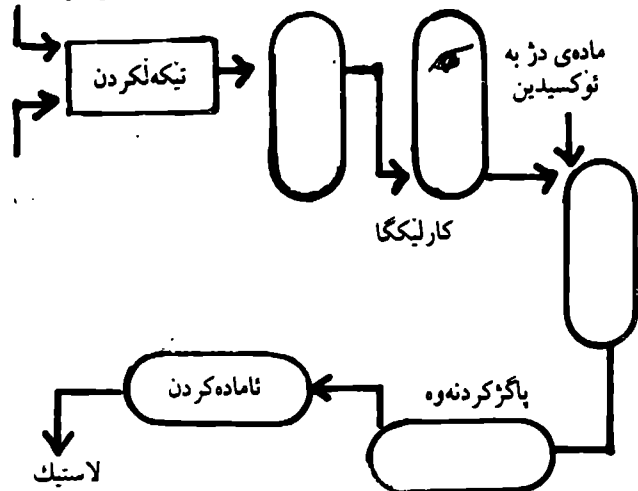
هروه‌وگوگوتان له‌پیشه‌وه ماده‌ی سهره‌کی لاستیک له‌سهره‌تای نهم سده‌به هاته کایه‌وه . بومینه پولی‌نایسوپرین له په‌لمهرینی‌غازی نایسوپرین جی به‌جی کرا هروه‌ها لاستیکی دووم واته پولی‌بیوته‌داین له په‌لمهرینی‌غازی بیوته‌داین هاته دی . به‌لام له په‌نجاگان به‌دواوه چه‌شینکی نوی له لاستیک دروست کرا . نهم چه‌شنه به په‌لمهرینی هاوبه‌شی واته (البلمة المشتركة) نیوان دوو مونومر Monomer نامانج دران بومینه = لاستیکی SBR له په‌لمهرینی هاوبه‌شی نیوان ستایرین و ماده‌ی بیوته‌داین پیک دیت .

ستایرین + بیوته‌داین په‌لمهرین لاستیکی SBR

۷۵٪ ۲۵٪

هیلکاری خواره‌وه به‌شیوه‌ی کورت قوناه‌گان کارلیکی کیمیایی و په‌لمهرینی ستایرین و بیوته‌داین و دروست کردن لاستیکی (SBR) نشان‌هدات :-

غازی بیوته‌داین



شیان باسه ناتوانین لیره‌دا زور قول بینه‌وه به‌لام پیوسته بلین بیوته‌داین و سالیریت به‌لمهرین ده‌کرنیت به‌تکنولوژیایی په‌لمهرینی (خلت) واته (البلمة الغرویه) له ناو‌او . لهم جوړه‌گه‌ردی زور دریز پیک دین . هروه‌ها پیوسته لیره‌دا بلین : دوو جور لاستیک ی (SBR) له بازاردا هه‌یه :-

پاش نه‌وه‌ی ماده‌کان به‌ریزه‌ی دیاری کراو تیکه‌ل ده‌کرنیت نه‌مجا‌گرم ده‌کرنیت و ده‌بن به‌هه‌ویریکی ره‌ش چینی به‌کهمی تاییقی لی دروست ده‌کرنیت به‌هوی ماشینی تاییقی هروه‌ها چینی نوی ده‌خریته سهر چینی کون و قوماشی نایلون و سیم به‌کارده‌هینرین بوم به هیز کردن لاستیکه‌که . نهم هه‌مو گورانکاریانه به‌ماشین (۱۱) ده‌کرنیت له زیر جاودیری کر بکاری پسپور . هروه‌ها چوبی تایش پیشه‌سازی ده‌کرنیت .

هر ماده‌به‌که له‌وانه‌ی به‌کارده‌هینرین سودوکه‌لکی تاییقی خوی هه‌یه . له‌وانه نوکسیدی (۱۲) زینک به‌کارده‌هینرین بوم چه‌ن سودیک له‌وانه به‌هیز کردن ماده‌که وپاریزگاری کردن دژی تیشکی سهره‌وه‌ی وه‌نوشه‌ی تیشکی U V (۱۳) ترستی ستیاریک به‌ریزه‌به‌کی کهم تیکه‌ل به‌گیری‌وه‌ی لاستیک ده‌کرنیت بوم نه‌وه‌ی لاستیکه‌که نه‌قه‌له‌شیت و درز بیات . گوگرد پیشه‌به‌کی گرنگی هه‌یه نه‌ویش گه‌رده‌کان لاستیک به‌به‌کوه‌رایه‌ل بکات و له‌نه‌نجامدا شیوه‌به‌که وه‌ک شیوه‌ی تور پیک بیت . ریزه‌به‌کی زور کهم له‌ماده‌به‌کی کیمیایی تاییقی تیکه‌ل ده‌کرنیت به‌ناوی (معجل) واته (تاودهر) . نهم جوړه‌ مادانه خیرایی به‌کارلیکه کیمیایی به‌کان‌هدات وچالاکیان‌ه‌کات . ره‌شایی کاربون واته (أسود الکاربون) به‌ریزه‌به‌کی دیاری کراو تیکه‌ل به‌لاستیک ده‌کرنیت وگه‌لنک سوودی هه‌یه له‌وانه‌به‌رگری تیشکی سهروی وه‌نوشه‌ی وپرکردنه‌وه‌ی بو‌شایی به‌کان نیوان گه‌رده‌کان . هه‌ر چه‌نه ماده‌ی پرکه‌روه واته (ماده‌محشیه) یا Filler هه‌میشه تیکه‌ل ده‌کرنیت بوم ره‌ق بون لاستیکه‌که . ریزه‌به‌کی دیاری کراو له‌ماده‌به‌کی (نرم که‌روه) واته ماده (ملینه) هه‌میشه تیکه‌ل ده‌کرنیت بوم نه‌وه‌ی ماده‌که زور ره‌ق نه‌بیت و نه‌توانریت پیشه‌سازی بکن . ماده‌ی دژ به‌نوکسیدین به‌قباره‌به‌کی دیاری کراو هه‌میشه تیکه‌ل ده‌کرنیت بوم پاریزگاری ماده‌ی لاستیکه‌که به تاییقی له نوکسجینی هه‌واو نوزون .

ب گومان نوکسجینی هه‌واو نوزون به‌کهم دوزمنی لاستیکه چونکه به بو‌نه‌یانه‌وه لاستیک ده‌ر زیت و کون ده‌بیت . نه‌گه‌ر هاتو لاستیک له‌هه‌واو تیشکی روز پاریزرا نه‌وا هه‌رگیزاو هه‌رگیز کون نایب . نایا نوکسجین چی له لاستیک نه‌کات؟؟ . به‌لی نوکسجین ، لاستیک نوکسیدین ده‌کات لهو شوینانه‌ی که به‌ندی (۱۴) جوق تادا هه‌یه . شیان باسه لاستیکی سروشقی و لاستیکی ده‌ستکردیش به هه‌میشه‌ی به‌ندیکی تیره‌کراوی کاربون = کاربون له‌هه‌مو به‌که‌کانی زنجیره‌کانساندا هه‌یه . نه‌نجانو کسجین به‌تاییقی هیرش ده‌باته سهر نه‌و به‌ندانو نوکسیدینیان ده‌کات به‌که‌مجار (پایروکسید) پیک دیت له‌پاشان پایروکسیده‌که شی ده‌بیته‌وهو زنجیره‌ی گه‌رده‌کان ده‌بجریت و له نه‌نجامدا گه‌ردی بچوکی نه‌لده‌هایدو کیتون دروست ده‌بن . بویه‌که باشترین ریگا بوم پاریزگاری کردن لاستیک له‌ر زین شاردنه‌وه‌ی له‌شونینکی تاریک و ب نوکسجین چونکه تیشکی روز وگه‌رمی هه‌ردوکیان هان کارلیکه‌کیمیایی به‌کان فوناندن لاستیکه‌که نه‌ده‌ن .

جگه لهو ماده‌ی باسمان کردن هه‌ندیک جار ماده‌ی تریش تیکه‌ل

4. B. F. Greek, Chem. Ens. News, April 17, 1939.
5. Stinson, Chem. Ens. News, April 15, 1935.
6. B. F. Greek, Chew. Ens. News, March 21, 1933.
7. B. F. Greek, Chew. Ens. News, March 31, 1936.
8. F. Rodriguey, «Prineiples Polymer Systems», Me Graw Hill Bookeo. 1933.

پهراویز

- (۱) لاستیک جوزیکه له جوړه کانی (پولیمه).
 - (۲) پیکهاتوی کیمیایی = ترکیب الیمیایی.
 - (۳) ناقیگه = مختر.
 - (۴) لاستیکی سروشتی = المطاط الطبیعی.
 - (۵) شیرهی دار = عصارة الشجره.
 - (۶) له راستیدا کولاندن لاستیک له گهل گوگرلامد دواوی په داروی دا.
 - (۷) دارلاستیک = شجر المطاط. به لام نک نم دارانهی له مالاندا به خویو ده کرین.
 - (۸) العالم الجدید = آمریکا العالم القدیم = ناسیا.
 - (۹) به ینگیلیزی (Rub) به واتا ساین واته (حك).
 - (۱۰) کومپانیای گودیر بو به کم جار له شاری نه کرون سهر به ولایه نوهایو دهمه زراو خاوه نه کهی چارلس گودیر زانابه کی کیمیا بوو. شاری نه کرون ناسراوه به مهزترین فابریقهی لاستیک له جیهاندا بو به کی پی ده لین پای ته ختی لاستیک له جیهاندا. نوسه ری نم لیکولینه و به له زانکوی نه کرون بر و انامهی دکورای هیناوه سالی ۱۹۷۰.
 - (۱۱) دلویاندا = قطر.
 - (۱۲) نایسوپرین غازه ویاساکهی برینی په له.
- $$\text{CH}_2=\text{CH}-\text{CH}=\text{CH}^2$$
- $$\text{CH}^1$$
- (۱۳) دالاس کارونته رس = دوزینه ری نایلوته نو دوزینه ری پول نسترو دوزینه ری لاستیکی (لیوپرته) زانابه کی بلیمه سی به کان بوو به کیکه له کوله که کان زانستی پولیمه ری نوی.
 - (۱۴) کیشی گهردی = الوزن الجزینی.
 - (۱۵) بلوری = متبلور.
 - (۱۶) نم سیفه نه ش پیوستی به شیوه به کی تاییه سی به بو نه وهی زنجیره کان به نازاری بخولینه وه.
 - (۱۷) پیکهاتوی لاستیک = ترکیب المطاط.
 - (۱۸) پولیمه گهردیکی زور دریزه وله به کگرتنی صده ها به کهی (مونومر) پیک دیت. ده به ها وتارم به کوردی له گو فاری هاوکاری دا دهر باره ی پولیمه بلاو کوردونه وه سالی ۱۹۹۶.
 - (۱۹) تور کردن = تشابک واته وه کو تور.
 - (۲۰) ماده ی پرکه ره وه = المادة المائنه او المحشیه.

(۱) لاستیکی (SBR) ی ساردواته: Cold SBR

(۲) لاستیکی (SBR) ی گرم واته: Hot SBR

جیاوازی نیوان لاستیکی (SBR) ی گرم و (SBR) ی سارد نه نابلهی گرمی ناماده کردن پولیمه ره که به. بو ناماده کردن لاستیکی (SBR) ی سارد پله ی گرمی که متر له (۱۰ص) به کارده هینریت که چی بو ناماده کردن لاستیکی (SBR) ی سارد زور باشته له (SBR) ی گرم چونکه گهرده کانی دریز تر وه باشته. لهم چهن سالهی دواوی به دا گورانکار به کیان به سهر ناماده کردن لاستیکی نایتریل Nitrile Rubben نه انجامدا نه ویش به تیکهل کردن (نه کربونایتریل) و بیوته داین له گهل ریزه ی (۵٪) له ستایرین نه مجا هرسی ناویته کان پولیمه رین ده کرین. بهم جوړه لاستیکی کی باشریان هینا به کابه وه. له عیراقی خوماندا دوو کارگهی لاستیکی میری هه به به کیکیان له پاریزگی دیوانه په ونه ویشی تر له کوفه به. هه دوو کارگه کان لاستیکی خاو دروست ناکه. به لکو لاستیکه که له دهر وه ده کون چ لاستیکی سروشتی یان لاستیکی ده ستکرد وله کارگه که دا دهبان و ماده کان تری تیکهل ده کون و ده یکن به تابه وه کو تابه ی دیوانه و بابل.

لاستیکی کون و به کار هینراو

بن کومان به هزاران و ملیونه تابه ی سهاره هه مو سالیک فری نه درین چونکه کون و بن که لک هبن. نایا ریگایه ک یان ته کنولویا به ک هه به بو سوود و هرگرتن له لاستیکی کون؟ وه لایمی نم پرسیا به لی!! هه به وگه لیک له کومپانیاکان لاستیک نم جوړه لاستیکه کونه ده هاریت و چهن گورانکار به کی کیمیایی به سهر دا نه انجام نه دهن بو گورانکار به کی بچوکه کان دریز تر بکن. له پاشان به ریزه به کی دیاری کراو تیکهل به لاستیکی نوی ده کريت و جوړه ها بابه له که لوپه لی لاستیکی لی دروست ده کريت شیانی باسه بیت وه کو لاستیکی نوی. به لام بو دروست کردن جوړه ها شت و مهک خراب نی په سهرنجی خوینته ران بو وتاره که مان له روسنیری نوی ژماره (۱۴۱) سالی ۱۹۹۸ راده کیشتن. نه و گوتاره دهر باره ی پلاستیکی کون و به کار هینراو نوسراوه وگه لیک زانیاری به سودی تادا هه به دهر باره ی لاستیک.

سهر چاوه کان

1. A. Schmidt and C. Marlies, Prineiples of High polymers — theory and practice, Me Grew Hill Book Comp. 1943.
2. R. N. Shreve, «the Chemical process Imdustries», Me Graw Hill Book Comp. 1956.
3. B. F. Greek, J. Chem. and Ens. News, April 30, page 35, 1934.

المطاط مادة فريدة في صفاتها لا تتوفر في كثير من المواد المعروفة. عرف الإنسان المطاط الطبيعي منذ أقدم العصور حيث أستخرجها من شجر المطاط الذي يكون المطاط في ساقه كسائل أبيض يتصلب عند خروجه الى الجو. وقد عرف الإنسان فيما بعد فائدة أضافة نسبة معينة من الكبريت لأعطاء المطاط صلابة جيدة يجعلها صالحاً لصناعة أطار السيارات. وتدعى تفاعل الكبريت مع المطاط الطبيعي (بالفلكنه).

البحث الحاضر يتناول تاريخ المطاط الطبيعي ومن ثم تحليله في مطلع القرن العشرين ومن ثم تحضير مطاط مشابه للمطاط الطبيعي، كذلك يتناول البحث التطورات التي طرأت على صناعة وتحضير المطاط الصناعي في الثلاثينات وما بعدها.

دهر باره‌ی نووسهر

- دكتور ذنون پيریادی له سالی ۱۹۳۳ له گوندى علي منصور نزيك به چه جهمال له دايك بوه.
- خويندن سهرتايى و نامادهى له كركوك تهواوكردوه.
- بروانامهى B.se له دار المعلمين على بهغدا به بهكه مى و پلهى (شرف) سالی ۱۹۵۵ وهرگرتوه.
- بروانامهى M.se له زانكوى ئوكلاهوماى ميرى تهامريكا سالی ۱۹۶۷ وهرگرتوه.
- بروانامهى دكتورای Ph.D له زانكوى تهكرون له ئوهايو - تهامريكا له بواری كيمىائى تهندامى و پوليمهردا وهرگرتوه.
- خزمهت زانكوى بهغداو سليمان كردوه.
- سالی (۱۹۷۵) ليكولتهوهى زانستى له زانكوى تهريزونا (تهامريكا) له گهت پروفيسور هول كردوه.
- سالی (۱۹۸۱) ليكولتهوهى زانستى له زانكوى ميشيگان له گهت پروفيسورى خوالى خوشبوو ئوپه ربورگهركردوه.
- كتيبي له چاپ دراوى (۱۳) ليكولتهوه (۸۰) وتارو (۲۴۰)، تهلقهى ئيستگهى كوردى (۲۲۰). قوتاي ماجستير و دكتوراه (۲۵).
- پروفيسورى بهكه هه عيراقه سالی (۱۹۹۶ - ۱۹۹۷).
- ناوى له (موسوعة اعلام العراق في القرن العشرين - الجزء ۲) ههيه.

- بهكه ماموستايه له نوسينى ئينسايكلوپيديابهكه پوليمه به شدارى بكات.
- له و بروايه دايه به بن زانست و تهكولوجيا هيج ميلهتيك به نامانج ناگات ههرجهنده ژماره يان زور بيت يان خاوهن سامان بيت.
- ناوينشان كولييجى زانست - زانكوى بهغدا بهشى كيميا.

- (۲۱) مادهى (چالاک كهه) = واته مادهه المعجله.
- (۲۲) توركهم كهروهه = مقلل التشابك.
- (۲۳) مادهى دژ به ئوكسيدين = مانع الاكسده.
- (۲۴) هيمای گهرد = الصيغه الجزئية.
- (۲۵) ستايرين مادهه كه شلهو بيوتهداين مادهه كهى غازه.
- (۲۶) ههردوكيان غازن و بهرهه مى نهوتن.
- (۲۷) بهلهرين = پلمره Polymeriyation.
- (۲۸) پوليمه رينى سروسشى بههوى تهنزيمى تايبهت جى بهجى دهبيت.
- (۲۹) نهكربونايتريل تهه هيمابهى ههيه.
- (۳۰) دهنلۆپ زانايه كهى كيميا بوو هه ميشه كارگهى تايبه هه بوو.
- (۳۱) ماقى داهيتان = براهه اختراع.
- (۳۲) سهرمابه دار = رأس مالى.
- (۳۳) نهكربيلات ئيستهرى ترشى نهكربيلكن.
- (۳۴) پولى نهئيلين باوترين پلاستيكى جيهانه و له هه مويان ههرزان ترى.
- (۳۵) ئوكسيدين = اكسده.
- (۳۶) مهزنترين كومپانايى تههمريكا و جيهانه.
- (۳۷) پوليمه رى هاوبهش = پوليمر مشترك.
- (۳۸) توينه ره كيمياى = المذيات الكيميايه.
- (۳۹) هيمای كيمياى تهه ناويته به بهم جوهره به.
- (۴۰) سيليكون توخيكى تايبهت به وهيمای (Si) هه به.
- (۴۱) واته بهرگهى گه رما ده گريت.
- (۴۲) ليره دا مهخسه له پيشه سازى گورانكارى لاستيكى سروسشى به سروسشت دهكات.
- (۴۳) لينجى = لزوجه.
- (۴۴) مادهى نهرم كهه = ملين.
- (۴۵) ماشين = ماكنه.
- (۴۶) ئوكسيدى توتيا.
- (۴۷) تيشكيكى بههيزه واته ناوتيشكى روزدا كه ميكي هه به.
- (۴۸) بهندى جوت = أصره مزدوجه.
- (۴۹) مادهه الأساسية.
- (۵۰) الهلمرة الغرويه.
- (۵۱) گهرد = جزئيه.

ملخص البحث

المطاط الطبيعي والصناعي وطرق تصنيعهما

الدكتور ذنون پيریادی / كلية العلوم / جامعة بغداد

فرمانی تینه‌پهرو تپهرو چاوکه (نه‌لقیه - ا) په تینه‌پهرو کان

(المطاوعة) له روانګه بنیادی (ناوه‌وه) و (دهره‌وه)

deep srtructure And surface

د نسرین فخری

البنية العميقة والسطحية structure



تهو پلانې ته روو په رووی ته هم جوړه باسانه ده‌بته‌وه، وانا له روانګه هی هردوو بنیادی ناوه‌وه و دهره‌وه - من منظور البیتین: البنية العميقة - او الداخلية - ، والبنية السطحية - او الخارجية - وانا (deep structure) و (Surface structure) زاراهه ناوه - هر زاراهه‌یک، به‌لام تهو (ناوه) نیه که یو نیشانه‌کردن به‌کار دیت - وهک ناوی مروّف و گیانله‌پهرو شتی تر) یان یو ناسین و ناسینه‌وهو، جودا کردنه‌وهی ته‌م له‌وو ته‌م له‌م، به‌لکو (زاراهه) تهو ناوه‌یه؛ که ده‌بیت (په به پستی خوی بیت) و پر به پستی تهو ناوه‌روکه بیت، وانا ناوه‌روکی تهو شته بیت که یو دانه‌وه، ره‌نگدانه‌وه و، وه‌لامی ته‌واوی بیت، چونکه پیوه‌ندیه‌کی به‌تین و پته‌وه هه‌یه له نیواناندا و، زاراهه‌که ناوینتی ناوه‌روک و روواله‌تی تهو شته‌یه و، له وه‌وه و، لیه‌وه هه‌لقولاهه‌وه ناکه‌وتوته روو.

په کورتی زاراهه‌ی تینه‌پهرو تپهرو (مطاوع) زور ته‌واون، هر چنده‌ ته‌گه‌ر له عه‌ره‌بیشه‌وه وه‌رگیرابن. به‌لام کاتی باس کردن دیوارینکی سخت به‌ر زکراهه‌ته‌وه له نیوان هردوو بنیادی (ناوه‌وه) و (دهره‌وه‌ی) و، له رووی تیگه‌بشتی زاراهه‌کش خوی، که تهو دوو بنیاده‌یک ده‌خات و ده‌ری ده‌خات که ته‌م بنیاده‌ی دهره‌وه (البنية السطحية) رووی تهو دیوی (بنیادی ناوه‌وه البنية العميقة)‌یه، له کاتیگدا یی گونه‌وه، به یی هیچ لیلیه‌یک له پهک ترازیرون.

دووباره ده‌که‌مه‌وه، هویه‌کی گه‌وره و سه‌ره‌کی که‌وته زور باری زمان عه‌ره‌بیه، یی بیر کردنه‌وه و لیکدانه‌وه و، لیکولینه‌وه‌یان؛ به پتی تهو روواله‌ته‌ی هه‌یه‌وه، هه‌ست کردن و هه‌لکشان له ناوه‌وه، لهو هویه‌وه، بیر وکه‌به‌وه؛ که ته‌م روواله‌ته‌ی لیه‌وه هه‌لقولاهه‌وه، لهو بنیاده قولوه‌وه که له روواله‌ته‌دا ره‌نگ ده‌داته‌وه،

هیچ کاریک یی بکه‌ر ناکریت، وانا روو نادات هه‌روه‌ها ده‌بیت تهو کاری بکه‌ره ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی هه‌بیت له که‌سیکدا یان شتیگدا. له زمان عه‌ره‌بیدا له‌بهر ته‌وه‌ی - بکه‌ر - (فاعل - مرفوع) و (بهرکار - مفعول به - منصوب - ه) به گشتی له تاکدا - و ابرودویانه‌ته سر به یی - بیر کردنه‌وه.

تهو فرمانی که تنیا له‌گه‌ل بکه‌ردا دهره‌که‌ویت و له عه‌ره‌بیدا (بکه‌ره‌که (مرفوع بالضمه)‌یه، تهو فرمانه به (تینه‌په‌ر) داده‌نریت که به‌رکار (مفعول به) نیه و، وه‌ری ناگریت، ته‌ک پیوستی به (به‌کار)یک نیه له دهره‌وه‌ی خوی و، له هردوو زمان عه‌ره‌ی و کوردی بهو جوړه لیک ده‌درینه‌وه.

بابینه سره‌غوته یو فرمانی تینه‌په‌ر - (لازم -

د‌مه‌روانه واتای وشه، به‌لکو به‌روانه به‌کار هینان، له باسه‌دا دینه‌سر لایه‌نیکی گرنګی زمان به گشتی و، زمان کوردی به تابه‌تی، له پال به‌راوردی کردن له نیوان هردوو زمان کوردی و عه‌ره‌بیدا، روون کردنه‌وه‌ی هوی ته‌م به‌راوردیه. ته‌وه‌نده‌ی بزاین و، ناگدارین، ته‌م لایه‌نه نه‌که‌س یوی جوړه، نه‌باس کراهه، به نووسینش به‌رچاو نه‌که‌وتوه‌وه، دوور نیه ته‌گه‌ر باس کردن و، وتنه‌وه‌ی - یو نازانین - وانا وه‌ک خوی له‌م یو ته‌وو، لهو یو ته‌م چوته‌سر، له زمان عه‌ره‌بیشدا به‌م جوړه، ته‌ویش ته‌وه‌نده‌ی ناگدارین، سه‌ره‌رای گفتوگو کردن و، پرسینش له چند سپوری ناسراوی زمان عه‌ره‌ی، له زمانزانه عه‌ره‌به‌کان.

تهو لایه‌نه‌ش که زور گرنګه‌وه، به گرنګی دزمانین و، چند سالیکه، به‌لکو چندین ساله داویه له خه‌پال و می‌شکم و، سه‌رنجی راکیشاوم یی ته‌وه‌ی بیخه‌مه‌سر کاغه‌زو، له وتارو باسیکدا بلاوی بکه‌مه‌وه، له‌بهر هر هویک بیت، ته‌م گوی نه‌دانه‌پتی، به‌لگه‌ی بیر نه‌کردنه‌وه و، ورد نه‌بوونه‌وه و، لاسای کردنه‌وه‌ی به‌کریه، یان هی پیش خویانه، به یی به سه‌ردا - جوړه‌وه، دووریش نیه له کوردیدا، ته‌نجامی که‌وته زور بارو کاری زمان عه‌ره‌ی بیت تاراده‌به‌کی باش و، به هوی (تعراب و - اعراب و حرکات الاعراب)‌وه، چونکه له عه‌ره‌بیشدا ته‌م باسی هر بهو جوړه هه‌له‌یه و، سه‌رینه چوته‌سر، که هه‌له‌که ته له زاراهه‌کاندایه‌وه، نه له دارشتی جوړ به جوړی تهو فرمانانه‌دایه، له رسته‌ی هه‌مه چه‌شته‌دا، به‌لکو له هه‌له چونه، له تیگه‌بشتی تهو زاراوانه‌وه، ناوه‌روکی تهو «هر - برینانه‌ی ته‌م فرمانانه بناغه‌یانه‌وه، هیشته‌وه‌یان به‌ی لیکدانه‌وه‌یه‌ک به راستی و روون بیان خاته روو و، مافی خویانین بداتی.

ا له پیشدا بینه‌سر زاراهه‌کانی (تینه‌په‌ر و تپه‌ر) و بزاین ثابا زاراهه‌کان له جینی خویاندانین، یان لیل و، هر ته‌وه‌نده‌دیارن که باسکراون؟ له وه‌لامدا ده‌لی نه‌خبر، به‌لکو ته‌نجامی سه‌رینتی و، له رووی واتای روواله‌ته‌که‌به‌وه، به هه‌له تیان گه‌بشتون، هر به یو‌جوړونه‌ش له فرمانی چاوکه (أ) ته‌لقیه‌کان) که له عه‌ره‌بیدا بیان ده‌لی (الأفعال المطاوعة) و له کوردیدا به (تینه‌په‌ر).

وه‌ک ووغان زاراهه‌کان وه‌ک زاراهه‌راستی و، له جینی خویاندان و، وه‌ک کورد ده‌لیت: «پر به پستی خویانن؛ به‌لام له چه‌مه‌کیان نه‌گه‌بشتون و، نه‌چوونه‌ته ناوه‌روکیانه‌وه و، هه‌ولی ته‌وه‌یان نه‌داوه که هردوو ناوړوک و، روواله‌تی ته‌م زاراوانه به په‌ک بگه‌یشتن، به - روون کردنه‌وه و، ساخ کردنه‌وه و، ده‌رختی تهو ته‌نجامه کاتی کاتی گفتو گو کردن له باره‌یانه‌وه، یان کاتی باس کردن و ووتنه‌وه‌یان به قوتابیان

منداله که نوست - (نام الطفل) له عهه بیدا ده گوتريت (الطفل فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره) و بهس، له کوریدا :- منداله که بکهره بهس.

با پیرسین :- فرمان رووداو لیره دا چییه؟ (نوستن)ه باشه کنی کاره که می کرد - کاری نوستن؟ منداله که. منداله که (بکهر)ه هیچ کارنک بی نه انجام ناییت، وانا که روهی دا دیاره، که کراش دیاره (بکهر)ه هیه، که (کار)یش روهی دا، ده بیت نه روودانه دیار بیت. ده پیرسین :- کاری نوستن کهوت بهسه کییدا؟ بهسه منداله که دا. کنی ده لیت :- نه وه تا نوستوه. کهواته خوئی (بکهر)و (بهرکار)ه، له خوئی و بو خوئی ته به کییک خهواندوویت و بووه به (بکهر) تا خوئی بیت به (بهرکار)؟ به لکو خوئی خوئی خهواندوه - وانا - نه خه وینزروه. چون خهوت؟ خوئی خهوت. من نم خهواند.

کهواته مه بهست له زاروهو رسته تیته بهر - بهو فرمانه ده گوتريت که پیوستی به که سیک یان شتیک نییه، تا کو کاره که می بکه ویته سر، وانا هر وه خوئی (بکهر)ه، خوئی (بهرکار)ه، وانا (بهرکار) له خوئی بهدر نییه، له خوئی (تیته) ناییت و لی (ق) ناپهریت.

تیر بهم پییه ده توانن هر فرمانیکی تری لهم جوړه وهر بگرن و لیکی بله نه وه: کهوتن، هاتن، مردن هتد... هر چه نده هوئی که هیه بو روودانی نهو کاره و، راکیشان (بکهر) به دوایدا.

بیر کردنه وه و ته ته له کردن هر بیر و بیر و که بهک له میشکدا؛ پیش دهر برین، دهوری پته و ته و اوای هیه؛ له هه لیرادن نهو وشانه می که نهو مه بهسته ده گه یینن، هر وه کورد خوئی ده لیت :-

- (سه بیژه، بچیژه، بویره) = ههروه ها له گه له چوئی ریز بوونیان و دارشتیان به پیی یاساکان هر زمانه، جا بویه له بن و بنیادهوه؛ بهرو سهروه هه لکشین و، نهو روهی سهروهوش له پیی نهو ناوو ناوهر و که لیک بله یته وه، وانا - نهو مه بهست و ناوهر و که بخه یته روو، هر وه گوتمان.

تا نیستا له وانه کان قوتا بخانه کاند - ج به عهه و ج به کوردی، ههروه ها له پله کان بالادا، هر له سر نهو ری و شوینه کونه درون، وانا ته نیا روواله تی نهو دهر برینه ده خه نه روو، به شیوه به کی ساده و ساکاری نهوتو، که تاروواله ته که شی به لیلی و ناته و اوای ده مینیه وه، له میشکی زور بهی خوینده واراندا، که ئوبالیان ده که ویته نه ستوی نهو فیر گره شارمزاو سپوران می که یان که سر دهقی خویمان ماونه توه، یان تیر بهوه وازیان له خو ماندوو کردن و، به سر دا چوونه و هدا هینان و، له عاستی خویندا ده قیان گرتوه، که نه جامی هه ولیان بهو شیویه، هر بو مه بهست بر دنه سه ره له کاتیکی تاییه تیدا، دوا می نهو تیر کاریان بیان نامینیت - له کاتیکی (زانست و زانیاری غایه ته، نهک نامیره - العلم غایه لا وسیله). جا نه هه لگیرانه وه نهک هر بی سووده، به لکو کاره ساتیشه و، بهره بهره زیانی سر هه ل ددات و ته شه نه دکات.

نیستا پاش باسکردن (فرمان تیته بهر و زاروهی تیته بهر) بیته سر (زاروه و فرمان تیته بهر).

وهک له باسی (تیته بهر) دا گوتمان - فرمان بی (بکهر) ناییت، (بکهر) یش ده بیت نه جامی کاره که می دیار بیت، تا بزانت کاره که کراوه و، بکهر نهو کاره می نه جام داوه.

جا با بزانتن (فرمان تیته بهر و زاروهی تیته بهر) یعنی چی و؟ ج جیا وازی که می له گه ل (فرمان تیته بهر و زاروهی که پیدا) هه به؟!

به کورت - له فرمان تیته بهر دا - وهک گوتمان = بکهر و بهر کار به کی - وانا هر کی نهو کاره له (بکهر) ناچیته دهر وه و، ناکه ویته سر غهیری خوئی - بویه پیی ده لیلی (تیته بهر) وانا - له خوئی تیته ناییت، له (فرمان تیته بهر) دا - نهو (بکهر) می کاره که ده کات، هر کی کاره که می ده که ویت بهسه به کییک یان شتیک له خوئی بهدر، وانا ناگه ریتسه وه بو سر خوئی و، له خوئی ده چیته دهر وه، جا نهو شته می پیوه ندی به کاری بکهره که وه هیه، بهر نهو کاره ده که ویت، بویه پیی ده گوتريت (بهرکار - مفعول به).

جا بوچی - فرمان تیته بهر. بهو جوړیه و، فرمان تیته بهر بهم جوړه؟! چونکه نه مه سر و شتیانه، وانا خاصیت و تاییه ته ندیانه، چونکه ناوین می کومل و ره نگدانه وهی سر و شتی کومل و زمان، هاتوونه ته کایه وه بو پر کردنه وهی پیوستیه کانی زمان، که شان به شان پیوستیه کانی کومل دیته کایه وه، بو له امدانه وهی هر هه لسو که ویتک له زیاندا.

با نیسته بیته سر نمونه بو فرمان تیته بهر :-
جووتیاره که زهویه که می کیلا، نووسره که باسه که می نووسی له رسته می که مدا :- فرمان کیلان - ه - که (تیته بهر)
جووتیار - (بکهر)ه، که کاره که می (کیلان) بوو.

زهویه که - بهر کاری نهو کیلان کهوت. کاری بکهر که (کیلان) بوو، له زهویه که دا دهر کهوت. جووتیار چی کرد؟ زهویه که می کیلا - جووتیار خاوهن کاره که به یان: (بکهر) چی کرد؟ زهویه که می کیلا؟ بو؟ چونکه زهوی - نه (عافل) و نه (گیانله بهر)ه، تا خوئی خوئی بکیلیت، خوئی کاری خوئی بکات، ده بیت به کییک - (عافل) گیانله بهر بیکات کان خوئی و به پیی پیوستی، بکهر لیره دا یارمه تیده ره که به، که بی گومان بو سوودی خوینه تی.

له رسته دووه مدا :- فرمان و کار چییه؟ (نووسین)ه، کنی نهو کاری نووسینه می کرد؟ نووسره که می نووسره که چییه؟ (بکهر)ه. (بکهر) چی نووسی؟ ووتار. بو؟ چونکه نهو نووسینه، وانا نهو شته می پیوستی به دهر برین هیه، نهک له ریی ناخاوتنه وه، به لکو له ریی تومار کردنه وه به نووسین. نه خوئی له خویه وه ده بیت و، نه خوئی ده توانیت خوئی بنووسیت. کهواته یارمه تته می ده ویت، ده بیت به کییک بیکات، که کاری تی، نهو یارمه تیده ره نهو (بکهر) هیه که توانای نهو کاره و هینادی نهو کاره به، نهک هه موو (بکهر) یک. هر که سر کاری خوئی (نان بو

نانه‌او، گوشت بو قه‌ساب. به پیچه‌وانه‌ی فرمانی تینه‌پهر = (بکر) خوی نیشی خوی ده‌کات، وانا نهو نیش و کاره‌ی ده‌بیت بکریت و (بکر) به‌کاره‌که بکه‌ویت و بیت به (بکر) هر (بکر) هه‌که خویته و، بارمه‌تی ناویت، کار هی خویته و نه‌جامیش بو خویته. به‌لام به پی پیوستی زیان و، (ده‌وران ده‌وری) و بارو دوخی همه‌چه‌شته، نهو (بکر) ناچار ده‌کات، که به‌کیکی که بچینه جی و، بیت به (بکر) و نهو هر (بکر) هه‌که بیت، نهو کاته هاومه‌بستی تیه‌ری، نهو فرمانه تینه‌پهره دینه کور، نه‌گر نه‌بوو، خوی خوی له تینه‌پهره ده‌گو‌یزینه‌وه سهر (تیه‌ر) به پی یاسای زمانه‌کی خوی (مندال - نه‌خوش) هه‌که خهوت. (خه‌وتن) (مندال - نه‌خوش) هه‌که - نه‌خهوت - من (مندال - نه‌خوشه) هه‌که‌م خه‌واند (بکر) (من) م - من (خه‌وینه‌م)، نه‌ک (خه‌وتوو). (مندال - نه‌خوش) (به‌کارن) - به‌کارگی خه‌وتن که‌وتن - که‌واته (خه‌وینراون) (بکر) نه‌خهوت، نه‌وان (خه‌واند)، که‌واته فرمان (خه‌واندن) هه‌که نه‌ک (خه‌وتن) هه.

له‌بهر نه‌وه‌ی کاری بکر، له خوی ده‌چینه‌ده‌روه، بویه له رسته‌ی ساده‌داسی وشه‌بده‌ی ده‌کریت: فرمان، بکر، به‌کار، که‌له کوریددا دارشتی به پیچه‌وانه‌ی زمانه‌ی عربیه: بکر، به‌کار، فرمان:-

حراثت الفلاح الارض - جووتیاره‌که زه‌ویه‌که‌ی کیلا.

کتاب الکاتب البحث - نووسره‌که باسه‌که‌ی نووسی.

جا له‌بهر نه‌وه‌ی زمانه‌ی کوردی وه‌که زمانه‌کانی به‌ماله‌که‌ی و نهو خیزانه‌ی ده‌چینه‌وه‌سریان، به پیچه‌وانه‌ی زمانه‌ی عربیه، که (اعراب و حرکات الاعراب) هی همه‌بو؛ به‌وه لیک ده‌ده‌ریته‌وه، له ریگه‌ی جور دیارشته‌وه؛ و اتاریک خستنی وشه‌کان له رسته‌دا یان جور کونایی نهو مه‌به‌سته‌جیاوازان به نامرازی تایه‌تی روون ده‌بینه‌وه، بویه ده‌لیی - گهر زور نا؛ به‌لام تاراده‌یک که‌وتوته ژیر باری زمانه‌ی عربیه، چونکه له عه‌ره‌بیدا رسته‌ی تیه‌ر وه‌که ده‌زاین له حاله‌ن تا‌کدا - بویه تا‌کمان هه‌ل - بزاردوه - چونکه روونتر و ناساتره بو تیره‌وه، (حرکات) هه‌کان دیارو ناشکران - بو (بکره - الفاعل - الضمه) و (به‌کار - المفعول - الفتحة) و مرده‌گریت. جا هر لهو چوار چیه‌ه ته‌سکه‌دا، له چه‌مه‌کی (مفهوم) - (المتعدی) ت ده‌گن، وانا (تیه‌ر - متعدی) (به‌کار - مفعول) و مرده‌گریت و (تینه‌پهر - اللازم) نا. زور جار قوتایی عه‌ره‌ب نه‌گر (مفعول) هه‌که به‌و جوره، یان راسته‌و خو دیاردنه‌بوو، تیه‌ر له‌تینه‌پهر جودا ناکه‌نه‌وه - تاقیکردنه‌وه‌ی خو‌مه‌له‌گه‌لیاندا - نیستا با بیینه‌سهر فرمانی نه‌م چاوگه (أ - نه‌لفی) یانه‌ی که تینه‌پهرن و (له عه‌ره‌بیدا بیان ده‌لین - الأفعال المطاوعة). (ان) - وانا نهو چاوکانه‌ی که کونایی یان به (ان) دیت، وانا پیش (ن) ی چاوک (أ) هه‌به، بویه‌ش بیان ده‌لین (أ) ی.

جا لیره‌دا باسی چوار به‌شه‌که‌ی تره؛ که تینه‌پهرن، به‌لام یان (د) ین وه‌که (مردن)، یان (ت) ین وه‌که: (که‌وتن) یان (و) ین وه‌که: چوون یان (ی) ین وه‌که: رزین.

پیش هه‌موو شتیک هه‌موو ده‌زاین و ده‌بیت باشیش بزاین؛ که (فرمان بی بکر نابیت)

هر لیره‌وه با بروانینه نه‌م کومه‌له فرمانانه؛ که سه‌رییی و به بی - تینگه‌یشتن له زاراوه‌ی (تینه‌پهر) و فرمانی تینه‌پهر - که لیره‌دا مه‌به‌ست (أ) یه‌کانه، که بوچی وایان بی ده‌لین؟ نایا له‌بهر نه‌وه‌ی (به‌کار) - (مفعول) وهر ناگریت؟ یان له به‌ر هوی تره؟!

بو چیش له عه‌ره‌بیدا له چاوگه تینه‌پهره‌کانی تر جودایان ده‌که‌نه‌وه و بیان ده‌لین:- (الأفعال المطاوعة)؟!

با بیینه‌سهر نمونه:-

ترسان:- من‌داله‌که ترسا - ده ترسیت - من‌داله‌که ترساوه - ترساو - خاف الطفل - الطفل خائف - أخيف بشيء، شتیک ترساندوو‌یه‌تی - نه‌م - ترساو - ه، نه‌ک که‌سیکی ترساندوو‌ه.

که‌واته - ترساو - به‌کار - ه نه‌ک بکر.

به‌لام نه‌وشته‌ی لی ترساوه (عافل) نیه، (گیانله‌بهر) نیه (لا عاقل ولا حی) غیر متعمد.

نه‌گر له لایه‌ن (عافل و گیانله‌بهر) وه‌ه بیت:- دیاره (بکر) ه و فرمانه‌که تیه‌ر ده‌بیت و ده‌بیت به (ترساندن) - ترسینه‌ر - (بکر) ه و ترسینراو - به‌کاره - لیره‌دا - (ترسینراو) نیه، (ترساو) ه من‌داله‌که ترسا - ترساو - ه = فرمان و به‌کار، نه‌ی کوا بکره؟! لیره‌دا وه‌که بلئی (فرمانه‌که بکر نادیاره) هر وه‌که بلئی - من‌داله‌که ترسینراوه - به چی نازاین؟! شتیکی دیوه و ترساوه، روو به رووی شتیک بوته‌وه‌و لی - ترساو - ه، هر وه‌که بلین - به‌کار - ه که خوی به‌روه نهو (بکر) ه چوه، یان هاتوته ری، نه‌ک (بکر) هه‌که نهو کاره‌ی کردوو، نه‌مه کاری - عافل و ژیریکی گیانله‌بهره.

منداله‌که له پشیله‌که ترسا - له پشیله‌که ترساوه، نه‌ک پشیله‌که ترساندوو‌یه‌تی ژیرانه‌و به نه‌نقه‌ست، من‌داله‌و له پشیله‌ده‌ترسیت. هر له‌بهر نه‌م هویه‌ش له عه‌ره‌بیدا به‌م جوره فرمانانه ده‌لین: (الأفعال المطاوعة)

- با بیینه‌سهر نمونه:-

ترسان:- من‌داله‌که ترسا - ده ترسیت - من‌داله‌که ترساوه - ترساو - خاف الطفل - الطفل خائف - أخيف بشيء، شتیک ترساندوو‌یه‌تی نه‌م ترساوه - ، نه‌ک که‌سیکی ترساندوو‌ه.

که‌واته - ترساو - به‌کار - ه نه‌ک بکر.

به‌لام نه‌وشته‌ی لی ترساوه (عافل) نیه، (گیانله‌بهر) نیه (لا عاقل ولا حی) غیر متعمد.

نه‌گر له لایه‌ن (عافل و گیانله‌بهر) وه‌ه بیت:- دیاره (بکر) ه و فرمانه‌که تیه‌ر ده‌بیت و ده‌بیت به (ترساندن) - ترسینه‌ر - (بکر) ه و ترسینراو - به‌کاره - لیره‌دا (ترسینراو) نیه، (ترساو) ه من‌داله‌که ترسا - ترساو - ه = فرمان و به‌کار؛ نه‌ی کوا بکره؟!!

لیردا وەك بلی (فرمانه كه بکەر نادیاره) هەر وەك بلین - مندا له كه ترسیزاهه چه چی نوانین؟! شتیکی دیوه و ترسلوه، روو به رووی شتیك بوئوه و لئی - ترساوه، هەر وەك بلین - مندا له كه ترسیزاهه به چی نوانین؟! شتیکی دیوه و ترسلوه، روو به رووی شتیك بوئوه و لئی - ترسلوه، هەر وەك بلی - بکرلوه - كه خوی بهرموئو (بکەر) چووه، یان هاتوته ری، نك (بکەر) كه نمو کاره ی کردووه؛ كه نمه گازی - عاقل و وزیر یکی گیانله بهره.

مندا له كه له پشله كه ترسا - له پشله كه ترسلوه، نك پشله كه ترساندووه یی ژیرانو به ئه نقهست، تهاهو له پشله ده ترسیت. هەر له بهر نم هویش له عه ره بیدا بهم جو ره فرماناته دلین: (الافعال المطاوعه)،

احتزق الزرع - رمزه كه سووتا صلتزح محرق - لا خارق - مفعول لا فاعل اذن ابن الفاعل؟! محتق الحيوان - له روو اله تدا - فعل و فاعل - فرمان و بکەر؛ كه له راستیدا - فعل و مفعول - فرمان و بهرکار - ه؛ كهواته کوا (بکەر - فاعل)؟ لیردا هویك هه به دهییت به (بکەر)، ده کریت به بکەر، ده جیه شیوه ی (بکەر) هك به ده سی ئه نقهست، به ناچار بووئ.

احتق الحيوان - فعل و فاعل - به روو الهت، فعل و مفعول له راستیدا. الحيوان محتق - لا خاتق - مفعول لا فاعل، نازمه كه خنكا - خنكاوه، ئیر چون و به چی؟ نمو هوی نمو (خنكاندن) به كهواته پیوسته دووباره له عاسی نم زاراهه و فرمانانه جا بوئستین وهستانیکی زانستیانه و زانیارانه و ژیرانه و له مه بهست و بیر و كهو ناوهوی نمو ده برینه به گیمین، چون هات و چون دروست بوو و؟ له چیش؟ تا بهو شیوه به له ریگی ئاخاقتنه وه كهوته روو، وانا چون نمو بنیادی ناوهه هه لكشا بهرمو بنیادی ده رهوه؟!.

بویش له عه ره بیدا نم فرمانانه به گشتی له سه و (وزن - كیش) ی (افتعل) به - احتق، احترق، یان - كیشی - انفعال - انكسر - شكا، انهدم - روو خا هند. هەر بویش - نمو (بکەر) لیردا كه بهروو الهت (بکەر) مو له راستیدا خوی (بهرکار) - (مجازا - فاعل - بکەر - ه)، هەر وەك بلین جیگه ی بکهری گرتوئوه، وەك شووشه كه شکیزاهه - ه. وانكسر للرزجاج من كسر؟ كيف انكسر (لا ندري - رأیاه منكرسراً (منكسر - مفعول) أي - مكسور - مفعول - لا - كاسر - فاعل). هه ره وەك بلین: كسر الرزجاج - الفاعل مجهول - بکەر نادیاره.

ئه نجام

به كورتی مه بهست له (زاراهه و فرمان تینه بهر) نك ته نیا بکهری دهویت و پیوستی به (بهرکار) نییه، بهلكو بهر کاره كه هەر خوی (بکەر) كه به، بویه كه بهی ده گوتریت (تینه بهر) وانا (بهکار) له خوی ناچیه ده رهوه، له خوی ئی نا بهریت، وانا نك و نه نجامی کاره كه ده گهرینه وه سه ر (بکەر) خوی؛ وانا له خویوه بو خوی.

نم كومه له فرمانه تینه بهرانه ئه مه به سروشتیان، بو جیه چی كردن نم مه بهست و نه نجامش هاتوئوته كایهوه، چونكه زمان ناوینیه ی كومه له و شان به شان نمو پیوستیاته ی دینه كایهوه؛ نموایش بهو بیه بوی دینه كوری به کار هینان و کار کردن.

لهم كومه لدا - نم فرمانانه، له بکهرهوه بو بکهره، له خویوه بو خویته، به ئی - بکەر - ده لیت: - هی خومه بو شوومه نمو، خوم ده ی کم و به خومی ده کم و؛ بو خومی ده کم و؛ خوم ده توانم بیکم ب پارمه تیدان.

بهلام ئه گهر هاتوئو کاره به (بکەر) كه خوی نه کرا، له بهر هەر هویك بیت؛ - كه کات ئارشته هه مه چه شه کان؛ له نمووه ی جو ره به جو ردا روون ده بیتهوه - نمو لیردا (بکەر) ی یاری بهر دینه كایهوه، كه بکهری راسته قبه و راسته خوی کاره كه به؛ فرمانه به کار هاتوئو كه به، بهلام چون و له گه ل چیدا؟.

دیاره له گه ل فرمانیک كه خوی (تیه ر) بیت، یان توانای بوون هه بیت به (تیه ر) - كه به كهمیان بنجینه دووه میان دروست کراو - هەر وه ها توانای نمو کاره ی هه بیت بویه ده ی کات، جاوهك و تمان؛ به شیک لهم فرمانه تیه رانه هه رخویان به تیه ری دروست بوون و هاتوئوته كایهوه، دووباره وەك پیوستیه کی كومه لایق؛ وەك نووسین - نك ته نیا له كوردیدا له هه موو زمانیکی زیندوودا - بو نموونه پیوستی به نووسینه باسیك هه به، خوی بو خوی و له خویوه هاتوئوسریت، چونكه نه خاوهن عه قله و نه گیانله بهره، كهواته دهییت به کیکی عاقلی گیانله بهر بیكات، كه توانای نمو کاره ی هه بیت، وانا توانای به سه ریدا بشکییت، نك هه ره كه سیک؛ كهواته كه ده لین (تیه ر)؛ وانا نمو (بکەر) هه ی کاره ده کات و فرمانه كه ده هیته كایهوه؛ راسته سوودیشی بو خویته به هه ره جو ریک بیت، له وانه به نه نجامی کاره كهش هه ره بو خوی بگهرینه وه، بهلام نه نجامی کاره كه نك له (بکەر) كه خویدا ده ره ده کویت؛ بهلكو له شتیك له ده ره وه ی خویدا، بویه بهی ده لین (تیه ر).

له تیه ردا - (بکەر) خاوهن عه قله و ژیره، ده زانیت چی ده کات و؛ بو ده ی کات و؛ كه ی ده ی کات؛ له (تینه بهر) دا - جگه له (ئه لفیه کان) - راسته (بکەر و بهرکار) به کی، بهلام دووباره (هو) به کی له توانا به ده ره؛ ریکهوت، ده سی ئه نقهستی تیدا نیه - کاری ژیان و سروشتی ژیا نه - كه ده توانین بلین نمو هویه جو ره بکهریکه نم (بکەر) هه ی كه (بهرکار) یسه؛ راهه کیشیت بو نمو (بکەر) یه. فلان مرد، چون مرد و به چی؟ به نه خوشی. له داخا مرد (به عه زه ته وه سه ری نایه وه). نوست. بو نوست - وهختی نوستیته ی، له هیلا کیدا نوست. لیردا نه خوشی، داخ، عه زهت، هیلاکی به بکەر له قه له م ده درین كه (هو) ن و ده بنه هوی بوون نمو بکهره بهرکاره؛ نمو (بکەر) هه ی له پشت ئه مه وه به؛ نه عاقله و نه گیانله بهره، بهلكو دیاره و پیوستیه کی سروشتیه؛ رایان ده کیشیت بهرمو خوی.

جاريش ههيه ئهه فرمائه تينه پهرائه. كه خويان - بكهرو بهركارن - هاومه به ستي تيهريان نيمه، بيوستيش بيان له جي خويهن؛ دووباره بارودوخى زمان و سر روشى كومه لگا دهيان خولقيينت و، زمائيش هاوشانيانه.

بو نمونه: كهوتن - تينه پهر، خستى (تيره و هاومه به ستي له واتادا ههروهه (هاتن و هينان)، چوون و بردن هند.

به لام (خهوتن) و (نوستن) ههردوك هاومه به ستي به لام تينه پهرن. منداله كه خهوت، (نوست)، خوى له خويهوه خهوت، خهوى هات و خهوت، خهتووه (نوستووه).

منداله كه نه خهوت، ناوتيت، خهوى نايت، نازارى ههيه، قبي گرتووه، خهوى زراوه، يان (زراوو). من دهى خهوينم، من منداله كم خهواند. من (بكهرو) و (خهوينهروم)، منداله كه (بكهرو)، (خهوينهروه)، له ربه بكهروهوه خهوتن - تن + اندن = خهواندن = تيهر.

ئهه ده باره تينه پهرى (د)ى و (ت)ى و (و)ى و (ى)ى. به لام فرمان ههيه روو دهوات بهن ئهوهى (بكهرو) دهه لاق ههيت تيدا، چونكى دووباره نه زير و عاقبه، نه گيانه بهره، نه خوى بهره ئهوشته دهجيت كه دهيت به بكهركار، چونكه بهر نه نجامى ئهوكاره دهكويته و، ههروك بلين - به بى خوى بوى چووه، ناچارى راي كيشاوه بوى، (ههروك قههرو پالى ناوه بيهوه بهرهوه ئهوه چاره نووسه. بويهش له عهزهيدا بيان دهلين:

(الأفعال المطاوعة) تينه پهر (عجازاً - كه له راستيدا (بكهركار)وه، ههروك بليت (بكهرو) نادياره. رمزه كه سووتا - احترق الزرع - رمز سووتاوه - بهركاره، الزرع محترق لا محروق. ههروك بليت - رمزه كه - سووتيرا - احترق الزرع (كى) و (من) سووتاندى - احرقه - ناديار مجهول.

ملخص البحث

مفهوم الافعال اللازمة والمتعدية والمطاوعة من منظور البنيتين السطحية والعميقة

أ. د. نسرین فخري / كلية التربية / ابن رشد / جامعة بغداد

هذا البحث يفتح نافذة على مفاهيم الأفعال اللازمة، والأفعال المتعدية، والأفعال التي تسمى بالمطاوعة، وعبرها إلى الفواعل (جمع فاعل)، والفاعيل (جمع المفعول به)، بكونها إنعكاسات لحياة المجتمع وأفراده المتحكم أو المحكوم بالظروف التي تحيط به.

فالفعل اللازم - سمي لازماً، ليس معناه الذي يكتفي بالفاعل ويلتزم به لعدم حاجته إلى مفعول، بل لعدم حاجته إلى مفعول خارجي، وإلا

فدون الفعل لا فاعل، ودون تأثير الفاعل على شيء ما، لا مسر لأن الفاعل هو المفعول به، الذي يقع موقع الفاعل اعراباً: فعلى سبيل المثال لا الحصر: - جملة (نام الطفل)، من نام؟ الطفل على من وقع تأثير الفعل؟ على الطفل. أي سلطان النوم هو السبب في إنامته. وهكذا...

فما سمعتُ دارساً يسأل: لائقم بالفعل هو الفاعل، لا الذي يقع عليه وقع الفعل بفعل فاعل، فكيف وماذا وراء هذه البنية السطحية، وهذا الاعراب؟! والمتعدّي كما هو معروف يسمّى فعلاً متعدّياً - يتجاوز ويتعدّى الفاعل لعدم اكتماله به، ولحاجته إلى مفعول خارجي يقع عليه فعل الفاعل.

أما الفعل المطاوع (كما يسمّى بالعربية)، يقابله في الكردية كل فعل (لازم - ظاهراً - مصدره ينتهي بـ (أ) يسبق (ن) المصدر) حيث يقع الفعل فيه موقع المبني للمجهول، مثلاً: احترق (سووتان)، احترق - سووتا، احترق الزرع - رمزه كه سووتا - ما الذي احترق؟ الزرع، الذي اصابه الحرق هو الزرع، اذن (الزرع محترق)، فهو ليس بـ (حارق - فاعل)، ولا هو بـ (مفعول صريح) فكأننا نقول (أحرق) بسبب ما (والذي يقع موقع الفاعل). أيضاً لم أسمع دارساً يسأل أيضاً: لماذا؟ ولماذا (المطاوع)؟ لأن الذي يقع تحت تأثيره يتأذى إليه، وهذا (السبب - السبب) لا يسجبه إليه بارادته، إنه قضاء الله، وكل الاسباب منه تعالى. فكل هذه الظواهر اللغوية ماهي إلا انعكاسات لمفردات الحياة اليومية المتقلبة، وما توالدها إلا إستجابات لافرازاتها المختلفة.

فالبحر على الظواهر - أبة ظاهرة - ومنها الافعال على اختلاف انواعها، والجمل الفعلية من الوجه ومن بنيتها السطحية، يولد ارباكاً عند الدارس، ينتهي به إلى تعقده من مادة القواعد (التي هي العمود الفقري للغة وسلامتها وسلامة تعبير الناطق بها) - فيردد ما يُلْعَن - وسيلة لا غاية يجتاز به مبتغاه.

أي نعم... إن البنية السطحية الوجه الظاهر للبنية العميقة، لكنّها خلاصة منقحة، مركزه، تطوي في ثناياها سرّ وصوله هذا السطح، إذن فلا بد من البحث من خلالها في أعماق النفس البشرية وما تطوي، وما في مستودع ذهنه من خزين، ثم فهمها وأستيعابها والصعود بها تدريجياً إلى البنية السطحية (Surface structure) كيف انبت؟! وكيف استوعبت مفهوم تلك البنية العميقة (deep structure)!! وبالعكس الغوص تدريجياً من السطح نحو العمق.

فدراسات القدماء - على الاغلب كانت وصفية تحليلية، فبدلاً من تسهيل هذا السبيل ورفده بالجديد، واذا بها انحسرت إلى حد التوقّع في دائرة (التلقين والتقليد) والطوفان على السطح. بأختصار فالبحث يلقي الضوء إلى حد ما، وقدر المستطاع على المذكور أعلاه، بالأدلة والامثلة، أملاً في نهج علمي جديد يُسهّل الصعب، لا يُصعب السهل، ويحل العقد، لا يُزيد تعقيداً.

چهند لاپه ره په ك له خهباتی گهلی كورد له ئیران

د فوزیه صابر محمد
زانكوی مستصریه

و/روشنیری نوی

شان هلوښتی دهولته گهوره كان و دست وهردانیان له كاروباری ئیران، سردهستی ئو هویانه بوون كه درهفتهیان بو رهزاخان سربازی مازندهرانی ريك خست تا به بازیک خوی بگه به یتته سر كورسی حوكمران و له مهولاش به ره بابی شاهانه ی په هله وی له ئیران دا بجزرینیت.

رهزاخان به چهند سالیك پیش هاته سر تهختی ئیجگار توندوتیزو دلره قانه بزوتنه ووو راهرینه شورشگیره كان نه ته وه نافارسه كان دامركانده وه، نه نجامه كان هم سیاسه تهش له گه ل ئو رووداوو كاره ساتانه دا دهركه وتن كه دوی داگیر كردن ئیران له لایه ن بهریتانیو سوفیه ته وه له تاب سالی ۱۹۴۱ دا به هوی پیوهندی توندوتولی رهزاشا به ئلمانای نازی یه وه، وه كوره شه با هه لیان كرد^(۱).

داگیر كردنه هاو به شه كه له ۳ ی تاب ۱۹۴۱ دا دهستی پی كردو تا سالی ۱۹۴۶ دریزه ی كیشا، ئیران له سایه ی داگیركاری دا به سی ناوچه دا بهش بوو، ناوچه ی دهسلان بهریتانی له باشوورو ناوچه ی دهسلان به كیه تی سوفیه له پینج پاریزگه كان باكووردا؛ نه زربینجان، گیلان، مازندهران، نه سترابادو خوراسان (جگه له مشهد). ناوه راستیش كه بریتی بوو له شاره كان تاران، نه سفهان و مشهد به دست حكومه تی ناوهندی یه وه ما^(۲).

ئو چهند روژه كه سانه ی دوی داگیركردن ئیران له لایه ن هاو په یمانه كانه وه به لگه ی نه توان و مایه بووچی و گوشه گیری سیاسه تی رژیمه كی بو رهزاشا درهخت. پاش موركردن به لگه نامه ی واز له تهختی شاهانه هینان رهزاشا عمهد رهزاشای په هله وی له شانزه ی نه یلوی سالی ۱۹۴۱ دا هاته سر تهخت، نه گهرچی تاراده په ك سرده می نوی شا له سرده می باوكی جودابوو، نه مهش له بهر چهند هویه كی دهره وه بوو، كه وا هه ولی دا ههستی نارهبازی و كینه بهری ئیران به كان

بابه تی مه سه له ی نه ته وه یی له ئیران په كیه كه له و بابته ئالوزو هه ستیارانه ی كه سه رنجیكی زوری لیکوله ره وان راده كیشی چونكه كاربگری به كی زور ده كاته سه رباری سیاسی ئیران به و پی به كه په كیه كه له و به مایانه ی كه له كان دانان بریاری سیاسی دا به بایه خه وه بهرچاوده خریت. نه وهش گرنگی و زیندوویی ی بابته كه زیاتر ده كا نه و دزایه تی به ناشكرایه په كه له نیوان داخوازی په كان نه ته وه غهیره فارسه كان ئیران و له نیوان سیاسه تی چه وساندنه وه ی نه ته وه یی و روزكارانه ی رژیم بهرودواكان نه وی دا ده بیتریت، نه مهش بوته هوی لاسه نگی سهختی هاو كیشه ی سیاسی نیوان ههردوو لایه كه به شیوه كی گشتی و شوبه واریكی پر له مه ترسی به میژووی نوی ئیرانه جی ده هیلی.

شایان باسه، زور بهندی هم لیکولنه وه بهش دهرباره ی مه سه له ی نه ته وه یی له ئیران كه م تا زور به بالای هندی كومه لان خه لگی تری روژه هلاق نه وه راست دا ده بری چونكه هم كومه لانهش له رووی بینای میژوویی و سیاسی یه وه له چهند روویكه وه له په ك ده كه نه وه به تابه تی كه گشتیان هندی كه مینه ی زمان و ره گزو تاین جیاوازیان تیدا هه یه، كه بهرده وام دیارده ی ناانارامی سیاسی له و كومه لانه دا له بهر هندی هوی دیارو بابته پيك ده هیتن.

پاش خانیکي میژوویی:

بهر له كوتاهاتنی شه ری په كه می گیتی، بزوتنه وه ی نیشمانی ئیران كه خه باتی گه له غهیره فارسه كان سه ره تیری بوو، تووشی قوناغیكی گرنگ و یز بركر هات، پیشینه كان له گیلان و مازندران و نه زربینجان و كوردستان دا به گور خوی نواند. جا بهر بلاویی بزوتنه وه كه و كاربگری په كان له ناوخوو دهره وه ی ولات، شان به

هوی سیاست ناروای شای دمرکراومه کم بکاتوه، نهوه بوو له روزی تاج له سمرنان دا بهلنی دا چی له دست بی بیگات بو راست کردنهوی خوی گوتمن (نهو خه تایانهی توشی گهل هاتوه چ به تانک و چ به کومهل)^(۳) نهگرچی شا بهلنی به گشت داو په یان دا که ناسوودهی و په کسان هموو رو له کان ولات داین بکات، به لام چ گورانیکی بهر هست به سر نهو سیاسه ته چوه تهی باوکی له گهل گهلانی نافارس دا په هوی ده کردنه هات، سره رای کاریگری مترسیداری نهو سیاسه ته له قولکردن هست و سوزی کینه و دوژمنایه تی رهوا له نیو کوردو نازه ری و عه ره به کان و هی تر دا.

نهوسا باری خرابی نابووری و بوونی هیزه کان داگیر که له خاکی تیران بوونه هوی کی سر باری تر بو بوزوتنه وهی گهلانی نافارس. هر لم چوارچیوهی ش دا گهل کورد له سالان شهری دووهی جیهان دا هستی دا بزوتنه وهی له چوارچیوهی کی تازه بووه ودا که دروشمه کان له گهل وهستان شه ره که زیاتر گه شه یان کرد.

بووژانه وهی بزوتنه وهی نه ته وهی هه لکشانی شه پو لی نوی دیموکراتی:

نهو باره ی له کاتی شهری دووهی گیتی دا له کوردستان تیران هاته پیشه وهی در رفتن بو جوولانه وهی سیاسی کورد ره خساند، به لام باری کوردستان جو ره تایه تی به کی هه بوو، که لهو کاته دا نه زربینجان له لایه ن هیزه کان سو فیته وهی داگیر کرابوو، به شی باکووری کوردستان واته نهو ناوچه یی له سر ووی مه هاباده وهی ناسووری به کیه تی سو فیق جان در یژده بیته وهی که ونه ژیر ده سلاقی سو فیق، هر لهو کاتیشدا به شی باشووری کوردستان واته له کر ماشانه وهی تا ده گاته سنه (سه نندوچ) له بهر ده سته هیزه کان نیگلیر دابوو، که چی ناوچه یی ناوه راستی کوردستان به شاری مه هابادیشه وهی که به پایته حتیکی ناوچه یی داده ترا له ژیر ده سلا تدار یی شای تیران بوو له تاران. بهم جو ره مه هاباد له چاو شاره کان دیکه ی کوردستاندا باریکی جوداوازی هه بوو، نه مهو چند هوی کی یابه تی تر وایان لهو شاره کرد که له بزوتنه وهی خه بان نه ته وهی کورددا ده ور یکی تایه تی وهر بگریت^(۴). وهدانشوانه له چاو ناوچه کان دیکه دا توانایه کی گه وره تیران ده سگریت^(۵). شوینه واری نه مهش به کسر پاش شهری دووهی گیتی دیار کهوت.

بارو دوخی روزگاری شه ره که وه کم بوونه وهی ده سلاقی حوکمی تاران زمینه یی بو جوولانه وهی عه شیره تان خوش کرد که واپاشه کشتی سو پای تیران و هه لقه تان له بنکه کان له کوردستان، ههروه ها را کردنی ژماره یه کی زوری سر بازان تیران له نوردو وگاگان سوپاوه، وایان کرد رو له کان عه شاری کورد چک و فیشه کیکی زوریان ده ست بکه ویت^(۶). هیزه داگیر که ره کان سو فیق تیش له

ناسمانه وهی په خشانمه یان به زمان کوردی بلا وده کردوو خه لکیان هان ده دا له نوینه ران ده سلا تدار یی مه رکه زی خویان رزگار بکن. بویه خه لک که ونه خویان بو راوه دوونانی کار به ده ستان و هیزه کان ده ولت و هر چندر مهو نه فسه ریکی ده وله تیان وه چنگ که و تبا چه کیان ده کردن^(۷) ههروه ها ری به ناغهو سره ک هوزان کوردی ناو به ندیخانه وهی ده سته سهری دووره ولات در ابگرینه وهی مالی خویان. نه مانه ش دا وایان له حکومه ت کرد نهو زه وی و زارانه یان پی بدرینه وهی که له سهره ی شای پیشوودا لی یان زهوت کرابوو وهتوله شیان بو بژمیر دیت، وهنه و بهر پر سه ده وله تیان هی بوونه هوی نهو کاره ساتانه سزابدرین، له دوایشدا پایه و پله ی کار گیری جاران خویان وهر بگر نه وه^(۸). به ندیخانه بوو هوی پایه پاین گه وره بو یان له ناو کومه لدا^(۹).

نوسه ریک لای وایه نهو بارو دوخانه وهی له ناوچوونی ده سلا تدار یی مه رکه زی وایان کرد که وه کورده کان وایان مافی قانون نه و یان هه به به خویان حوکمی خویان بکن^(۱۰). به تایه تی که جیگره کی ره اشا چ ههنگاو یکی بهر چاوی وای هه ل نه هینا ناسواری سیاسه تی زوروسته می ره زا شای باوکی بهرام بهر به عه شیره تان کورد کم بکاتوه، بویه نه مانه چونه سه نگه ری دوژمنان حکومه تی تیران و له نه نشت بزوتنه وهی نه ته وهی کورد لهو چند ساله که مه ی که محمد ره اشا هاته سر ته ختی په هله وهی ریز یان به ست^(۱۱).

چند روزیک پاش داگیر کردنی تیران له لایه ن هاو په یمانانه وهی عه شایه ری کوردی ناوچه یی (بانه) ی نزیک سنووری عیراق به سر کردایه تی حه مه ره شید خان سره ک عه شیره تی یونس خان ده ستیان داچه ک ورا په رین. هر که هیزه کان سو پای تیران ناوچه کیان جی هیست، حه مه ره شید خان له گهل عه شیره ته کورده هاو په یمانه کان پشت نه ستور به و ده هزار تفهنگه ی له باره گاو سر بازگاکان سو پای تیران له ناوچه که دا ده ستی که ویت هیر شی بردو پاش شه ریکی دوو روزی شاری (بانه) ی گرت^(۱۲).

هر لهو کاته شدا عه شیره تان دی په لاماری شاری (مه ریوان) یان داو گرتیان. زوری پی نه چوو شارگه لی: پاوه، نهو سوود، سر ده شت، شان به شان سه قزو بانه و مه ریوان که ونه ژیر ده سته لاتی پته وی حه مه ره شید خان^(۱۳).

له شکری تیران که ونه خوی بو گیرانه وهی ده سلا ت لهو ناوچانه دا، پاش نه وهی شاری سه قزی به فرو که بو مباران کرد توان نهو شاره داگیر بکاتوه وهی هیزه کان حه مه ره شید خان ناچار بوون بو ماوه ی بیست میل به ره و باکووری سه قز بکشینه دواوه. پاشان له شکری تاران په لاماری شاری بانه ی دا، به لام نه ی توان له ده ست دوژمنان در به نی، هیزی کورد گه مارویان دا بو هه لاین ناچار یان کرد پاش نه وهی ژماره یه کی زور سر بازان لی به دلیل گرتن. نه مهش به تایه تی دوا ی

ئەمەى عەشیرەتەگانى نىزىك سنورى عىراق لە بانەو خورخوره پشتگىرىيان كردن^(۱۱).

شورشگىران ئەمجا بەرمو(سەنە) كەوتنەرى تا رزگارى بكن بەلام هىزى ئىنگلىز ئەيان هىشت لە دەوروبەرى شار بەولاه بەرموسە بچن^(۱۲)، چونكە لەو دەترسان رىى ھاتوچويان بكوپتە مەترسى، لە لاىەكى ترىشەو ئەو سەرگەوتنەى شورشگىران كوردى ئىران و ئەو داخووزىانەى داوايان دەكرد بە جارى دەنگيان داىەو، نەك ھەر لەناو خاكى ئىران دا بەلكو لە كوردستانى عىراقىدا، بەتايىەت دواى ئەمەى هىزى شىخ مەحمودى حەفید^(۱۳) بەلامارى هىزەگانى ئىران داو ماوى بەنجامىل لە سنور بەرموژوورچوو^(۱۴).

ئەمەى زياتر ترسى ئىنگلىزەگانى نوخترکرد ئەمەبوو كە ھەمەرەشىدان نوپنەرىكى خوى نارە سەفارەتخانەى بەرىتانىا لە بەغداو پىشنىازى كرد بو دامەزراندن بەرىو بەرىقى بەكى سەر بەخوى كوردى لە كوردستانى ئىران بەرىتانىكان پارىدەى بەدن. وەلامى سەفارەتخانەش نەخىر بوو، بەلكو تىيان گەياند كە بەرژەوھەندى مەسەلەى كورد لە تىك گەيشتن و رىك كەوتن داىە لەگەل ھەكۆمەت ئىران، ئەگەر، واىت ئەوا ھەكۆمەت لەندەن نامادەى پارىدەى بەدات ئەمەش بە ھاندان ئىران بەكان بو گرتنى ھەلۆنىستىكى نەرمونيان^(۱۵).

بەرپرسان. سەفارەتخانەش بەلئىيان دا كەوا هىزەگانى ئىنگلىز دزى ھەرشىدان ھەلۆنىست پىشان نادەن ئەگەر ھاتو ھاوکارى لەگەل بەرىتانى بەكان بکات و توخنى هىزەگانىان نەكەوئت لە ئىراندا. ھەمەرەشىد خان پىشپارەكەى بەرىتانىاي رەت كەدەمو برىارى دا لەگەل ھەكۆمەت ئىران رىك نەكەوئت^(۱۶). بەم جورە ھەمە رەشىدان تا دوا دواى سالى ۱۹۴۴ بوو بە تاكە سەردارى ناوچەكە لە بانەو ھەتا سەزدەشت و بەرىو بەرىقى بەكى كوردى لە جىان بەرىو بەرىقى ئىران لى دامەزراند^(۱۷).

ئەم راپەرىنەى كوردە كارىكى زورى كەدە سەر سىياسەت ناوھەخوى ئىران و بوو ھوى راستەو خوى سەرھەلدان چەند رووداوىكى گرنەك لە گورپەيان ئەوساى ئىراندا، بە غوونە خویشاندانە بەناوبانگەكەى تاران كە بەراپەرىنى (نان)^(۱۸) ناودارەو لە ھەشتى كاتونى بەكەمى سالى ۱۹۴۲ دا روویدا. ئەم راپەرىنەش بەكىكە لەو ھو گرنەگانەى كە وەزارەت و محمد علي فروغى) يان رووخاند^(۱۹).

جولانەمەى كورد ھەر لەو ناوچەى نىوان بانەو سەردەشت دا قەتس ئەبوو بەلكو بو چەند ناوچەىكى كوردنشىنى ترىش تەشەنەى كرد. كەوا لەوكاتەدا سەرۆكى عەشیرەت ناسراوى شكاك عەمەرخان شەرىفى كەوھەختى خوى بەكىك بوو لە ھاوړىيان ئىسماعىل ئاغای شكاكى سەردارى كوردى بە ناوودەنگ كە بە(سەمكو) ناودار بوو^(۲۰) ھتازە لە بەندىخانە رزگارى بىوو، لە ھەكۆمەت راپەرى و دەسەلان خوى بەسەر ناوچەىكى كە لە نىوان شاھئابادو ماكو درىزبەوتەو داسەپاندو سەر بەخوى راگەياند، سوپا بەكى بىست ھەزار كەسى

دروست كەدو زور لە ئاغاو سەرۆك عەشیرەتەگانى ناوچەكە دوى كەوتن^(۲۱) لە نىسانى سالى ۱۹۴۲ شدا لە رەزائىقو ورمى ئازاوە بەبەداوو پاش ئەمەى (پارىزگار)ى ناوچەكە راىگەياند كە كوردەگان دەپ چەك بگرن و ئازەرى بەگانى دانىشتوى ئەمەى چەكدار بگرن لەبەر ئەمەى كوردەگان نارەزىيان پىشان داو عەشاىەر بەرمو دەوروشقى ورمى كشان، ھىلى تەلەفونىان پچراندو شاھەكەيان گەمارو دا، ئىتر پارىزگار تى تەقاند رەمىيە تاران. ئەمسا قونسولى سوڤىەت ناچار بوو خوى لە كاروبارەكە بگەين، بە پەلە چوو ورمى. لەموى ئاغوو سەرۆكانى عەشیرەتە كوردەگانى دىت كە ياداشتەمەبەكىان پىشكەش كرد داواى مافى ئازادى نەمەمى خويان تىدا كرد، كەوا دەپ لە داىەرەگانى ھەكۆمەت لە ناوچەكەدا نوپنەريان ھەيت و دەپ زمان كوردى لە قوتابخانەكاندا بخوینلریت. وەلامى قونسولى سوڤىەت ئەمە بوو كە كورد ئازادن چەك ھەل بگرن و لەسەر ئەمەش رىك كەوتن كە ھىزەگانى جىنەرمەى ئىران لە دەوروبەرى ناوچەكە بکشینەو^(۲۲).

ھەر ئەم ھەلۆنىستى سوڤىەتە بوو ھوئەك كە ھەر دوو ھەكۆمەت ئىران و توركىا شان بە شان بەرىتانىا سوڤىەت بەوە ناوانبار بكن كە لەگەل كوردەگان لەبەنە سازاومو ئاسوودەى ناوچەكە دەشونى^(۲۳). لە كرماشانىش كە ھىلى ھاتوچوى بەرىتانىا ھەر بىست مىلىك لە شاھەكەوە زياتر دوور نەبوو عەشاىەرى كوردى ئەمەى راست بوونەمو بەشەو بەلامارى سەربازەگانى ھەكۆمەتەيان دەدا لە رۆژھەلان شاردا^(۲۴). بەلام لە شون بزوئەمەى كورد شىو بەكى قوولترى ھەبوو، چونكە شون نىزىك مەھابادى بىكەى بزوئەمەى نەتەمەى كوردەو لەسەر رۆخى سنورى ئەزەربەيجان و كارەساتە شورشگىرىيەگانى بوو، لەمەش گرنەگر، دەستەى رۆشنىيرانى ئىرە سەنگىكى تايەت و كارىگەيان ھەبوو، چاكترىن بەلگەش بو كارىگەرى ئەو ھوئەيان لە بزوئەمەى نەتەمەى كورد سەروشتى ئەو ھەنگاوانەبوو كە لە ناوچەكەدا ھاویشترا كەوا بە ئەواى لە تاران سەر بەخو بوو. ئەمەبوو برىاردرا ھەلئەردن ھەموو كار بەدەستانى كارگىر بگرن ھەر لە فەرماترەواو ھەتا دەگاتە موختار گوندى، ھەموو دانىشتوان ناوچەكەش بە چاوپوشىن لە پاىەى عەشیرەت يان پەلەى كۆمەلەى مافى دەنگە دانىان دراىە. ھەر ھەوا لە سەر كىسەى داھات ناوچەى برىاردرا زنجىرە چاكەكارى بەكى كۆمەلەى و رۆشنىرى دەست پى بكن. گرنەگرىن ھەنگاوىش سووك كەردن باری قورسى خەرج و باجى ھەكۆمەت و دەر بەگەگان بوو لە سەر شان ھاوولائىيان. ئەم ھەنگاوانە سەرنجى نووسەرىكى بىيانى يان راكیشاوە كە لەو دەمەدا سەر لە ناوچەكەدا بوو لە نىزىكەو سەرى پەرەسەندنى كاروبارى كەدو. كە لەمەولا نووسىوئەت: «لە شون لە ھەمووچى بەك زياتر ھەست بە كەردارى دىمۆكراتى لە بزوئەمەى كوردا دەكرت»^(۲۵).

دەسەلئەداتى تاران ھەرچەند كەدو كوشان نەياتوان خويان بەسەر ناوچەگانى تری كوردەمەارى دا بەسەپىن بەلكو بە پىچەوانەو ھاوولائە

کوردەکان زۆر کەم دەنا تۆنایوانە دژ بە ئارەزووی دەسەڵاتدارانی تاران ناوچەکان بگرنە دەست خویان. لە دوادوای سالی ۱۹۴۳ شدا دانیشتوان ناوچەیی موکریان تۆنایان صدری قاضی کە کەسینیکی نیشمانپەرەیی ناسراو بوو کە لە دواوژیشدا لە کاروباری کوردستاندا دەوریکێ گەورەیی دەبیت. . . تۆنایان لە هەلبێاردن خولی چوار دەمی پەرلەمانی ئێران بە نوێنەری خویان هەلبێزین، سەرەرای ئەو هەول و تەقە لایەنی حکوومەت دای بۆری گرتن لە هەلبێاردن^(۳۱) دانیشتوان شاری مەهابادیش ملکەچی فەرمانرەوای ئەمیر ئەسەدی سەرکە عەشیرەتی دیووکری نەبوون کە حکوومەتی تاران داینابوو، جا بەرەبەرە دەسەلات کەوتە دەست دانیشتوان شار^(۳۲) هەر کە سالی ۹۴۴ خەریکی تەواو بوون بوو هاوولاتی مەهاباد تۆنایان پاشماوی جەندرمەیی ئێرانی لە شار دەر بکەن و گەل بە دەستی خوی حوکمی ناوچە کە بکات^(۳۳) وەکو قاسملو گوتویە.

پەرەسەندن کاروبار بەم جووڕەو لەبەر هەندێ هۆی تریش تاران دەستی دا بە سیاسەتیکی دوولایەنی بۆ لەغاوکردن بزووتنەوێ شۆرشگری کوردستان لە لایە کەو کە دلی هەندێ سەردار عەشیرەتی کوردی بە لای خویدا رادەکشوو دەیکردن بە فەرمانرەوای ناوچەکانیان هەر وەکو چون علی اعظمی زەنگەیی نازناو «أمیر کل استدارەیی بە فەرمانرەوای ولایتی پینجەمی کرماشان دانا کە خەلکە کەیی ئەوێ پێی یان خوش بوو لە لایەکی تریشەو مەترەقی لە هەندێ سەرکە عەشیرەتی دیکە هەلگرت تا پینە ژێر بار^(۳۴) هەر وەکو چون لە هاوینی سالی ۱۹۴۴ یانزەدە سەرکە کوردی لە ناوچەیی رەزائیه خستە زیندان هەر وەها کەوتە وەشاندن تۆوی دوو بەرەکی لە نیوان سەرداران کورد لەو ناوچاندا کە سەر بە خون بو ئەوێ بەک ریز نەو ستن^(۳۵).

لە گەل ئەو شدا حکوومەتی ئێران تەقە لای هەرە زۆری دژی حەمەرەشیدخان نەرخان کرد کە بە درێزایی سالان شەر بیووە دێرکێک لە کە لە کەیی حوکمرانی ئێرانی رادەچوو. بۆیە لە تشرینی بە کەمی سالی ۱۹۴۴ هیزیکێ گەورەیی بەرەو ناوچەیی بانە و سەردەشت ناژوت، سەرەرای هەندێ سەرکەوتنی هەلەتە کە لە سەرەتادا بەلام هیزی حەمەرەشیدخان مەردانە لی یان هاتە دەست پاشەکشیی یان پێ کردن و زەرەر و زیانیکی زۆریان لی دان و جەنرال ئەمینی ی سەرکردهی هەلەتە کەش لە شەردا کوژرا. بۆیە حکوومەت ناچار بوو پەنا بەریتە بەر و تۆوێز بە وایسینی ئینگلیزەکان کە نامادەیی خویان بۆ ناو بژی کردن پیشان دا^(۳۶).

ئەفسەری سیاسی بەریتانیا لە کرماشانەو چوو سەقزو سەر و کایەتی و تۆوێزی نیوان هەردوو لای کرد لە ئەنجامدا حکوومەتی ئێران رازی بوو کە حەمەرەشید خان بە فەرمانرەوای ناوچەیی ئێران بانە سەردەشت دانیشت و چەک و جەخانەیی خوشی لە دەست خوی دا بێت و هیزەکانی ئێران لە دەرهوێ ناوچەیی فەرمانرەوایی ئەودا بێت^(۳۷) بەلام ئەم ریکە و تەننامە بەرێی لە هەول و تەقە لای تاران نەگرت بۆ

دایگر کردنەوێ ناوچە کە، ئیتر لە بنەو کەوتە داوانانەو و پیلان ریک خستن، لە مەشدا تۆان هەندێ سەرکە عەشیرەتی بە هیزی و دۆزمنی حەمەرەشیدخان بە وینەیی علی خان حبیبی و محمود ناغا بۆ لای خوی رابکیشیت ئەمانیش کەوتە شەر فڕۆشتن بە هیزەکان حەمەرەشیدخان کە مۆرکردن ریکە و تەننامە کە زۆری پێ نەچوو بوو! بە پشت و پەنای رەتلیک لە سوپای ئێران تۆنایان هیزەکان حەمەرەشید خان بیهزین، کەوا ناچار بوو بکشیتەو چیاکانی نزیکی سنووری عیراق لە دوا بێشدا! ناچار بوو لە سنوور ناویدیو بیت^(۳۸) ئەگەرچی سالی ۱۹۴۵ خوی و دووسەد سواری چە کدار لە عیراقەو گەرایەو کوردستان ئێران بەلام نیتوان ئەو ناوچانەیی کە جاران لە ژێر دەستی دابوو بیانگرتنەو پاش چە ند مانگیک هە ئەو سالی لە کاتی رووداو گەرمەکان شاری مەهاباددا دۆای کوژا هاتی شەری دوو هەمی جیهان سەر لە نوێ حەمەرەشیدخان ناوی کەوتەو ناو ناوان^(۳۹).

خەباتی گەلی کورد لە ئێران لەو چەند سالی کەمی پاش شەری دوو هەمی جیهان گۆرینیکی جووڕە کەیی بە خویەو دیت لە ئەنجامی ئەو دەورە نوێی بەی کە دەستی روئشیریانی کورد بێیان، کە هەولیان دا جەلوی کاروبار لە دەست ناغاو دەر بەگ و کۆنە خوازان دەر بێن، بەلی ئەو هوش و دەر چوو کاتی کە ریکخستینیکی سیاسی تازە بان لە ۱۶ ئیلوولی سالی ۱۹۴۲ دا بە ناوی «کۆمەلەیی ژبانەوێ کورد» دامەزراند ریکخراوە کەش بە «کۆمەلە» یان بە «ژنی. کاف» ناسرا.

سەرەرای چەندو چون چۆنەتی دامەزراندن کۆمەلە کە بە تاییەتی دەر بەرەیی ئەو کاریگەرییە کە کوردانی عیراق هەیان بوو بە تاییەتی حیزری (هیوا) کە ئەندامانی پینەندیان بە دامەزرینەرائی کۆمەلەو هەبوو، هەر وەها دەوری حیزری «تۆودەش» لە پەیدا بوونی کۆمەلەدا^(۴۰). بەلام ئەو هۆی جینی تاکوکی ن یە، پەیدا بوونی کۆمەلە ناسوی تازەیی لە بەردەم خەباتی رزگار بخوازیی کورد لە ئێران دا کردەو بە تاییەتیش کە پینکەتە کەیی جووڕیکی تازە بوو لە چاو بزووتنەوێ نەتەو هەمی کوردا کە وەکو جاران باو بوو جەلوی سەرکردایەتی ئەدراپە دەست شیخیک یان ناغایە ک یان دەر بە گیک^(۴۱).

بنکەیی کۆمەلە جگە لە روئشیریان لە کۆمەلانی خەلکی شار و گوندان بە تاییەتی جوتیاران کە کۆمەلە باپەخیکی تاییەتی پیدان پیک هاتبوو^(۴۲). کۆمەلە بە کەمین ریکخراویکی سیاسی کورد بوو کە رەخنەیی رژیمی دەر بەرەگی گرت سەر و کە خوین مژەکانی عەشایەری رسوا کردو خیانەتی بەشیکی لە گەل دۆزمن سازاودا لەوان ئەتک کرد^(۴۳).

پاش ماوەیە کە کۆمەلە گۆفاریکی بە ناوی «نیشتمان» دەر کرد کە بە زمانی کوردی و لە چاپخانەکان تەبیر بچاپ دەکرا^(۴۴). ناوی نیشتمان^(۴۵) بە پیتی لاتینی دەنووسراو لە ناو هەتاویکی خڕیشدا J.K. و لە دەوری هەتاو هە کەشدا چەند تاییەتیکی قورئان. دەنووسراو لە زووروی سەر بەگ دەنووسرا بژی کوردو کوردستان و سەرک و «هیوا». وینەیی صلاح الدینی ئەبویش لە سەر بەرگی زور بەی

ژماره كاندا هه بوو گوڤاره كه كه روى دهمى ده كرده خوننده وار به وتى «برای كورده ده سقى بى ده كردو داواى لیده كرد رووبكاته زانست و خهبات له پشاور زگار بوون و كورده كانى هان ده دا يك بگرن و «بو گه يشته نامانج خهبات بكنه»^(۱).

كۆمهله له ماوه يه كى كه به ناو خهلكدا بلا بووه و ژماره يه كى زور نه ندامى پهيدا كرد كه وا هه له مه هاباد به تنى له ماوه شش مانگدا ژماره ي نه ندامان گه يشته سه ده نه ندان^(۲) له هه لوى سالى ۱۹۴۳ دا كۆمهله توان ريكنخسته كان خوى له جوراوجور ناوچه ي ئيران دا بجه زرينت به تايق پاش نه وى هه ندى له خاوهن مولك و سه ركه ليراليه كان عه شايه هاته ناوى په وه ده نك و سه داي كۆمهله هه تا په ريه وه نه و ناوچانه ش كه له ژير سه سالان به ريتانيا يان نه و ناوچانه ي هيزى حكومه تى يان تيدا بوو^(۳).

نه وى مايه ي سه رنجه ، كۆمهله سالى ۱۹۴۳ ده سه ته به كى تازه ي سه ركر دايه ت هه ليزارد كه نوينه ران خاوهن مولك و عه شايه ران كوردى تيدا بوو^(۴). به لام خالى وه چرخان گرنگ له چاو كۆمهله دا نه و هه بوو كه توان قاضى محمدي كه سيقى ناسراو له دوا دواى سالى ۱۹۴۴ دا بيننه ناو ريزه كان په وه .

قاضى محمد سالى ۱۹۰۰ له بنه ماله يه كى به قه درى به زانين و خواناسى به ناوبانگى مه هاباد له دايك بووه ، روشنيريكى ناسراو بوو ، جگه له زمان كوردى ، فارسى و عه ره ييشى ده زان ، پاشان فيرى زمانه ي ئينگليزى و روسى و توركى بووه ، سه ريشى له فه ره نسواى و ئه لمان ده ره ده چوو . له سه ر دهمى لاوى دا له به ره نكارى هيزه كان دا گيره كرى عوسمان ، سالى ۱۹۱۵ ، له مه هاباد به شدارى كردوه ، بيروباوه رى ديموكراتى كه پاش شورشى ده ستورى له ئيراندا بلا بووه وه كارى ت كردوه . هه ندى سه چاوه ش واى پيشا ده دن كه له سالان شه رى په كهمى گيتى دا پيه وندى به شانه به لسه فيكه نيبى په كانه وه كردوه .

قاضى محمد بوو به (مدبرى معارف) له مه هاباد هه لويكى بى وچان دا بو كردنه وى قوتابخانه و به روه پيدان خونندن^(۵).

قاضى محمد كه ره زاشا وازى له كيرسى عه رش هينا كه وته جوجوول و گه ران به ناو عه شايه رى موكرىان دا . دوا دواى سالى ۱۹۴۱ ژماره يه كى باش سه ركه عه شيره تان له مه هاباد كوكرده وه بو په كگرتن و يك رايى بانگى كردن ، سالى پاشتريش كو نگره يه كى به ست سه روكه ليراليه كان عه شيره ت و روشنيران شورشگيرى پيكه وه كوكرده وه^(۶).

بوونه نه ندامى قاضى محمد له كۆمهله و پاشان هه ليزاردن به پيشه واى كۆمهله خاليكى ئيجكار گرنگ له ليكده انه وى سه روشتى نه و هيزانه ي خه باتى گه لى كورديان له كان سالان شه رى دووه مى گيتى و پاش شه ركه ش دا ده بزواند روون ده كاته وه . له و سالانه دا كورد دوو شه پۆل ده پشاور ده بيرد ، په كيكيان سه ركر دايه تيه كى تفليدى كه كه سان

بيروونايان له گه ل دابوو . شه پۆلى دووه نه نتيجلسايه كى راهه روى به ته مای جله وگيرى سه ركر دايه ت . له به ر چه نه هويه ك كه پيه ونديان به بنيان كۆمه لايه ت و نابوورى و كار ليكسايه وه له كۆمه لى كورده زارى دا هه به شه پۆلى په كهم خوى سه بانده بهم جو ره هه ليزاردن قاضى محمد به پيشه واى كۆمهله به ده نكه وه هاتنيكى سه روشتكردى واقعى هاوسه ننگى هيزه كان ناو خه باتى زگار بخواى كوردى ئيران نه و روزه بوو .

پاش نه وى كۆمهله كه وته چالاكى ناشكرا ، قاضى محمد دوو جار سه رى له تاران داو ديده نى شاي كرد ، له م ديده نيانه شدا قاضى محمد داخوازى په كانى گه لى كوردى پيشكش به شاكردو وه كو خوى گوتويه تى داواى له شاكردوه له باق ناردن توپ و تانك دژى كورد بايه خ به كاروبارى روشنيرى و له ش دروستى كوردان بدات^(۷).

به لام هه لويستى گوتى نه دان و مله وريى شا به رامبه ر به داخوازى و مافه كان كورد ، شان به شان گورجى ي ره وت قه و ماوه كان نه زرينجان دراوسى و چه نه فاكته ريكي بابه تى تر ، له گه ل وه ستان شه رى دووه مى گيتى وايان كرد رووا دواوه كان له كوردستاندا ريزه ويكى تازه بگرنه به ر ، كانك كه كۆماری مه هاباد هاته كايه وه كه حيزى ديموكراتى كوردستان ئيران كه دريزه كيشان ره واى كۆمهله بوو وه له ۱۶ى ئابى ۱۹۴۵ دا دامه زرابوو رايگه بانده .

نه نجامى دواى :

دا گير كردن ئيران له لايه ن به ريتانيا و سوڤيه ته وه بووه هوى رووخان دكتاتوريه ت ره زاشا هاته سه ر ته ختى محمد رضا په هله وى و كوربه كى . نه گه رچى سه رده مى شاي تازه تاراده به ك له گه لى روو له سه رده مى ياكى جياواز بوو ، به لام نه م نه نجامى فاكته رى ده ره وه بوو ، بو به گوڤرانه كه دروشميكى (فوقى) هه بوو له وانه نه بوو كه كار له شيوازى حوكمران نه وسا بكات مه گه ر له هه ندى هيلى ناسه ركه كى دا .

نه گه رچى رووا دواوه كان شه رى دووه مى گيتى و نه نجامه كان نه م شه ره ناسه وارى له سه ر گشت لايه نيك له ئيراندا به جى هيشت به لام نه م ناسه واران به تايق سه ختى بارى نابوورى و زوردارى ده سه لاندارى و به ره للايى فه رمانبه ران و به حوكمى چه نه هويه كى بابه تى دياريش ، نه مانه له هه ريمه نافارسه كاندا به تايق كوردستان موركيكى جوداو تايقه تيان وه رگرت . له هه مووى گرنگتر نه و به سياسه تى ده مارگيرى نه ته وه يى كه شاي تازه به رامبه ر به كورد په ريه وى كرد به دريژى سالان شه رى دووه مى گيتى چ گوڤرينيكى به سه ردا نه هات . بى گومان سه روشتى په نه گه ر نه م سياسه تى كورت بينه قينيكى ره وا له ده روونى كورد په يدا بكات و بو راهه رين پاليان پيه بى . نير به م جو ره كوردستان له سالان شه ركه دا تووشى ژانيكى شورشگيرانه ي گرنگه هات و بزوتنه وه ي كوردى ئيران بى نايه قوناغيكى تازه وه وه له چوارچيه يه كى نوى بووه وه په ره سه نديكى به ره وه ام دا بوو .

Hassan Arta, Under Five Shahs, London, - ۱۲
1964, Eagleton, op. cit., p. 23.

۱۳ - فائزة عباس، جذور الفكر القومي في إيران، رسالة ماجستير، كلية العلوم السياسية، جامعة بغداد، ۱۹۹۵، ص ۷۶؛ طاهر البكاء، التطورلت الداخلية في إيران ۱۹۴۱ - ۱۹۵۱، رسالة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة بغداد، ۱۹۹۰، ص ۱۳۶.

Arfa, op. cit., p. 68; Eagleton, op. cit, p. 22. - ۱۴

۱۵ - سرچاوهی پیشوو.

۱۶ - شیخ محمود نوده مه خوی به مملیکی کوردستان عراق ناوانا نوسا دوزمناهی کی گه وری له گهل ئینگلیزدا هه بوو.

۱۷ - فائزة عباس، سرچاوهی پیشوو، ل ۷۷.

۱۸ - سرچاوهی ناوبراو.

۱۹ - له سرچاوه که ی پیشوووه وه وه رگیراه.

۲۰ - ه.س، ل ۷۸؛ Eagleton, op. cit., p. 23

۲۱ - له ۱۹۴۲/۱/۸ خویشانندان توندو تیز روویدا، خه لکه که روویان کرده پهرله مان و هندی کهلوه یی مه جلیسیان شکاند.

هروه ها روویان کرده مالی سهره ک وه زیران و زور ئوتومبیلی حکومت و بیانیان له شه قامه کان پایتهخت نیک شکاند له رفی باری خرابی ئابووری. ده سه لاتداران به زه حمت و پاش کوشتی ژماره به کی زوری خویشانده ران نه نجا توانیان ده ست به سهر وه زعه که دا بگرن.

R. Ramazani, Iran's Foreign Policy 1941- ۲۲
1973, Virginia, 1975, P. 54.

۲۳ - سهره لدان سمکو ده گه رینه وه سالان پیش شه ری به که می جیهان به لام به کوتاهاتی شه ره که بزوتنه وه که ی موزکیکی کاریگه رتری بزوتنه وه که ی تا کوشتی له ۱۹۳۰ دا بهره ووام بوو. بو زیاده زاین بروهه.

احمد شریفی، عشایر شکاک و شرح زندگی آنها به رهبری اسماعیل آنها سمکو، تهران، ۱۳۴۸. حه سن نرفهع، کردها، لندن، ۱۹۴۴، ل ۶۰ - ۶۲.

۲۴ - طاهر البكاء، سرچاوهی پیشوو، ل ۱۳۸.

۲۵ - فائزة عباس، س. پ، ل ۷۷ - ۷۸.

۲۶ - ه.س، ل ۷۸.

۲۷ - ه.س.

Tigalina, op. cit, pp, 109 - 10 - ۲۸

M. S. Ivanov, Novereysha, Istoria Irana, - ۲۹
Moscv, 1965, p. 88.

Arpa, op. cit, pp. 62 - 3. - ۳۰

۳۱ - عبدالرحمن قاسملو، کوردستان و کورد. لیکولینه وه به کی سیاسی و ئابووری، وه رگیب عبدالله حسن زاده، ب، ۱۹۷۳، ل ۱۰. ۱۹۹۱

نه گه رچی بزوتنه وه که له راستی دا سنووری هه لچوون شورشگیرانه ی ت نه پهراند که وه کو وه لأمینکی ره و ابووه بو ناهه فی و کرداره به ده کان ریژی په هلهوی که هه ولی له تاویردن بوون و وجودی نه ته وه بیان ده دا. بزوتنه وه که هه روه ها نه و چوارچیوه نه یدبولوچی و ریکخسته ی نه بوو که هه ردوکیان پیوستن بو نه وه ی بیخه نه ری راستی جوولانه وه ی کومه ل. له لایه کی تریشه وه بزوتنه وه که له سالان شه ردا له ئاستیکی نزمه دا بوو، ده ستیوه ردان نیوده ولت و نه وه هله و مه رجه ی ره گه لی که وتبوو خو یان به شیوه ی ره گه زیکی کاریگه ری بنبرکه ر له بابه ته که دا سه باند.

له گهل نه وه شدا خه باتی کورد به فیرونه چوو. هه ر که شه رکه کوتایی هات سه رله نوی که وتنه وه بزوتنه وه نه م جاره له چوارچیوه به کی قوول و به ربلاوتردا بو نه وه ی خه باتیان، شان به شان گه لان تری ئیران، له ئاوه رو یه کی جو ره کی تازه داتیک بکاته وه، نه مه ش له رووداوه به جو شه کان کوردستاندا پاش شه روه ستان به کسر خوی نواند.

سهرچاوه و پهراویز:

۱ - نصیف جاسم الاحبابی، العلاقات بين ایران والمانيه النازية ۳۳ - ۱۹۴۵ رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة بغداد، ۱۹۸۹.

G - Lenczowski, Russia and the west in Iran, - ۲
Ithaca, 1941, O,70.

۳ - الاحوال (جريدة)، بغداد، ۱۹ ایلول ۱۹۴۱.

۴ - عبدالرحمن قاسملو، چل سال خه بات له پیناوی ئازادی، کورته به که له میوووی حیزی دیموکراتی کوردستان ئیران، به رگی به که م، چاپی دووه م، ب، ۱۹۸۸، ل ۲۷.

۵ - عبدالهادی کریم سلمان، ایران في سنوات الحرب العالمية الثانية، البصرة، ۱۹۸۶، ص ۱۱۵.

۶ - حامد محمود عیسی علی المشکلة الكردية في الشرق الاوسط منذ بدايتها حتى سنة ۱۹۹۱، بورسعيد، ۱۹۹۲، ص ۳۹۵.

۷ - صلاح ابراهیم النقشبندی، المجتمع الكوردي في کوردستان ایران، دراسة اجتماعية سياسية، رسالة ماجستير، معهد الدراسات الآسيوية والافريقية، الجامعة المستنصرية، بغداد، ۱۹۸۸، ص ۹۸.

W. Eagleton, the Lurdirh Republic of 1946, - ۸
London, New york, torrto, 1963, -.I 4.

O.I. Jigalina, Natsionulnya, divijenic Kurdor - ۹
Irana, 1918 - 1947, Moscv, 1988, P. 101.

Quotcal in: E. Ballance, OP. cit, P. 40. - ۱۰

Ligalina, op. cit., pp. 104 - 5. - ۱۱



صفحات من نضال الشعب الكردي في إيران

د. فوزية صابر محمد

الجامعة المستنصرية

قضى الغزو البريطاني - السوفيتي المشترك على دكتاتورية رضا شاه، وتولى العرش من بعده ابنه محمد رضا بهلوي. ومع ان عهد الشاه الجديد تميز الى حد ما عن عهد والده في امور عديدة الا ان ذلك كان ناجما الى حد كبير عن تأثير العامل الخارجي. ولذا اتسم التغيير بطابع فوقي مجرد لم يكن من شأنه التأثير على اسلوب الحكم القائم سوى في خطوط غير اساسية.

ومع ان احداث الحرب العالمية الثانية ونتائجها تركت اثارها على الجميع في ايران الا ان هذه الاثار خصوصا الصعوبات الاقتصادية وتوسع السلطة وتسبب موظفيها وبحكم عوامل موضوعية محددة اتخذت طابعا متميزا في الاقاليم غير الفارسية ولاسيا في كردستان. والاهم من ذلك كله ان تغييرا يذكر لم يطرأ على سياسة التمسك القومي التي انتهجها الشاه الجديد تجاه الكرد طيلة سنوات الحرب العالمية الثانية.

ومن الطبيعي ان تولد هذه السياسة القصيرة النظر حقدا مشروعا في نفوس الكرد وتدفعهم للتحرك. وهكذا بدأت كردستان تعيش مخاضا ثوريا مهما في سنوات الحرب، وبدأ تحرك الكرد في ايران يدخل مرحلة جديدة، وفي اطار متجدد وتطور مستمر، رغم ان هذا التحرك لم يتخط في الواقع حدود ارهاصات ثورية كرد فعل مشروع على ممارسات النظام بهلوي الذي استهدف وجودهم القومي، وافتقدت الوعاء الايديولوجي والتنظيمي اللازمين لوضعها في اطارها الصحيح ضمن حركة المجتمع. كما ان هذا التحرك ظل في سنوات الحرب دون المستوى المطلوب، فان المداخلات الدولية، والظروف التي رافقتها فرضت نفسها كعنصر حاسم في الموضوع.

ومع ذلك فان نضال الكرد لم يذهب سدى، فإ ان وضعت الحرب اوزارها حتى عادوا للتحرك من جديد في اطارا أعمق واشمل لينصب نضالهم، الى جانب شعوب ايران الاخرى، في مجرى نوعي جديد تجلّت اثاره في الاحداث العاصفة التي شهدتها كردستان بعد انتهاء الحرب مباشرة.

٣٢ - د.ك.و، الوحدة الوثائقية، ملفات البلاط الملكي، الملف ٧٤٦، الوثيقة ٤، ص ٢٦.

٣٣ - طاهر البكاء، سرچاوهي پيشوو، ل ١٤٢.

Tigalina, op. cit., p. 70. - ٣٤

Arfa, op. cit. p 23., Jigalina, op. cit., P. 107 - ٣٥

Ballance, op. cit. p. 43 - ٣٦

٣٧ - بو زياده زانين بروانه:

كريس كوجيرا، نهتهوهي كورد له سهردهمي نوزدهويستدا، حهره كهن نهتهوايهن كورد، وهركيراوي محمد ربان، چايي دووهم، تاران، ١٣٦٨، ل ١٧٥، ٢٩٢.

مسعود البارزاني، البارزانيون والحركة الكردية، ثورة بارزان ١٩٤٣ - ١٩٤٥، بغداد، ١٩٨٦، ص ٤٨.

هدهوهها: «Kurdskaya Dijenic V nov. ayai Noreidhee Vremia» Moscva, 1987, p. 177 Eagleton, op. cit. p. 33.

٣٨ - عبدالرحمن قاسم، چل سال خهبات - ل ٢٨.

٣٩ - جلال الطالباني، كردستان والحركة القومية الكردية، ط ٢، بيروت، ١٩٧١، ل ١٢٥ كمال مظهر احمد، دراسات في تاريخ ايران الحديث والمعاصر، بغداد، ١٩٨٥، ل ٢٥٨.

٤٠ - جلال الطالباني، سرچاوهي پيشوو، ل ١٢٦.

٤١ - كه مال مه زههر شه هه، تيگه يشتني راستي و شوييني له روژنامه نووسي كورديدا، به غدا، ١٩٧٨، ل ٨٠ - ٨١.

٤٢ - ته نيا نو ژماره ي لي ده رجوه.

٤٣ - فائزة عباس - س. پ. ل ٩١ - ٩٢.

Eagleton, op. cit, p. 34. - ٤٤

Ibid; - ٤٥

٤٦ - كمال مظهر احمد. س. پ. ل ٢٥٨.

Ghassamlou, op. cit., p. 17 - ٤٧

٤٨ - بو زياده زانين ده رباره ي ژيان بروانه:

كريس كوجير، سرچاوهي ناوبراو. ل ٢٧٧ - ٢٧٩.

كهريم حيسامي، كاروايتيك له شه هده كان كردستان ثيران، ب، ١٩٧١، ل ٢٣ - ٢٥.

R. Gazi, Kurdistan demoeat Partiaci Iran, Kurdistanide Kur Khulginin Milli Azadiiy Hurakatinin Rahubri, Va Tashkillatical 1943-1946, Baku, 1954, p. 147.

Bolsheya Sovelskaya Encyclopedia, 2.e. Izd, vol. xx viii, p. 460.

٤٩ - كمال مظهر احمد، سرچاوهي پيشوو، ل ٢٥٨ - ٢٥٩.

٥٠ - كردستان ل (روژنامه) ژماره (٢) ١٣ اي كانون دوهم ١٩٤٦.

گه شه کردنی هه وپشه پی پشه سازی له نیوان هاوردن و په ره پیدانی ته گنه لوژی دا.

د. هوشیار معروف
بهشی ئابووری - کۆلیژی کارگیری و ئابووری/
زانکۆی موسته نصریه
وه رگیانی روشنبیری نوی



۹. پشت نهستورکردن هه نارده واده خوآزیت له ماوهی گویزانه وهی
ته کتولوجیایدا خه رجی و تیچوون سه ربار به خرینه سه ر نرخی
شتومه کی هه نارده که پیه وندی هه به به پروانامه ی دا هینان و کاروباری
داواکردن و مه کینه دانان و بهرنامه ی راهینان و راویژکاری کارگیری و
پیداویستی به کان پاریزگاری و به ره وپیش برهف به ره هه رم و ته حویلی
پاره داران و کارمه ندان بیگانه . . لیره دا به ره هه می نیشتمان ده که وینه
سه ر دوور بیانیکی له ق :-

(أ) بان ده بی تیچوون و خه رجی پیویست ده خاته سه ر، نرخ نه وسا
توانای بهر به ره کانی له بازاره کان ده ره وه دا کز ده بیته به تاییه ق کاتیک که
به ره هه می دیاری کراوه کان له نه لقه به که مه کان ته حویلی دوور

خوینهران نازیز نه مه بهشی دووهمی لیکۆلیته وه که ی د. هوشیار
مبارک به ناوی گه شه کردن هه همیشه پی پشه سازی له نیوان له بان دانان -
هاوردن و په ره پیدانی ته گنه لوژی دا که وا بهشی به که مان له له ژماره ۱۴۱
له م گوفاره بلاوکرده وه له بهر چند هویسه کی هونه ری بهشی
دووهمی ده واخرا وا له م ژماره به دا ده بجه یته بهر چاو خوینهران نازیز
له گه ل سلووریزمان .

هنارده پهره پیدان همه میسه بی بدهی ناهینی!

دهرته نجام و راسپارده کان

ههتهك و داته كه توندو تیزانهی - لهو لایه نانهوه كه پرووه نزمی دهرۆن -، كه لهم سالانه دوایی دا رادهی گه شه كردن نابوووری ههریه پهره ستینه كانهوه، به خوینانهوه دی، نهو كه م و كوری به همه میسه بی ترزووی دراوو داشكاندن سه رمایه و داخستیان به رووی نابوووری نیوده وه لهق دا به جورێك كه نه توانی رینگای شوین و ئاكارێكی بهر بهر كانی ی هاوسه ننگ بینه مه میدانهوه، ههروه ها خسته پشت گوئی گیر و گرفت زینگه و کاری ویرانکاری پیشه سازی نوی.

نه مانه هه موویان وایان له كومه لكای نیوده وه لهق كرد كه بیر له بهویتیکی ستراتیژی وای بکه نهوه كه به هوپهوه بتوانی کاروباری گه شه كردن پیشه سازی و پاراستنی زینگه به بهك بی زمان بکن ههروه ها پال بهو دهوله تانهوه ده نین كه له رینگای كۆنگره ی ثقیلیسی و نیوده وه لهق یهوه چوارچۆبه یه کی ستراتیژی داین بکن ههروه ها هان ولاته پیشه سازی به كان بدات كه گشت ولاتانی جههان به ولاته پهره ستینه كانهوه راپینچی نهو بیره جددی به به سووده بکن كه تنها بیر له دوو کاری بهرته بکه نهوه كه سووی لاسته وخو به بهرزه وه وندی نابوووری یان ده گه یقی نهوانیش:

- (1) به جههان كردن چالاکی به كانی پیشه سازی به نیشتمان به كان، له بواری بازاری كراوه بهر بهر كانی.
- (2) به جههان كردن كیشه ی پاراستنی زینگه.

به هو هه له سه نگانندی گرن گترین جووری ستراتیژی پهره پیدان پیشه سازی و گه شه پیکردن و کارکردن لاله ولاته پهره ستینه كاندا به پای ئیمه گیر و گرفته كه تنها له ناوه روکی جووری ستراتیژی یان پهره پیدان ته كتولۆزی یدا خو ی حه شارده دات، به لكو له وه دایه كه نهو دهوله تانه به چهوق لهو جوړه پهره پیدان و پیشكه وتانه ق ده گن، نهوه تا، نهو دهوله تانه هه میسه هه ولی نهوه یان داوه كه به تنها کار بکن و له پاشان ریازی بهر بهر كانی بگر نه بهر نهویش به گویره ی نهو هه ولانه ی له بازاره نیوده وه لهق به كاندا بو ی سازه بی. نهوه تا چ جوړه شیوازینی ستراتیژی، جوړه كانی پهره پیدان بهر بهر ده كات و ته نانهت چ رۆژێك هه ولی نهوه لی نهوه نه دراوه كه نه خسه به کی پهره پیدان قوناعی به خریته كار. هه روک هه ولی نهوهش نه دراوه كه راده ی توانیستی مروفانه به شیوه به کی جددی بهز بکه نهوه. بهمه رجیک له نه نجامدا ده گه ل پیداو یستی ته كتولۆزیای هاوچه رخدا بگونجی.

دهوله ته پهره ستینه كان، تانیستا - له سنووری كه رق گشتی و كه رق تاییهت دا - عه ودالی سی هاندهری سه ره کی بوون. (لاسانی كردنه وه موحاكات و روالهق ئاشكراو رووكهش.)

ده كه ونه وه نهرمونیا نیکی عاده تیان ده بیته. بوپه داخواری شه بهر هه مانه كه م ده كات.

(ب) یان هه موو به لین و ئوبال نیکی دارایی ده گریته نه ستو نهوسا قازانجی كه م ده بیته یان هه رناییته نه مهش زورتر بواری بهر هه م هینان فراوان بگریته تا تیچوون یه كه ی بهر هه م كه م بکاته وه. به لام شه فراوان كردنهش وای پیوست ده كات له لایه كه وه به كه ی تازه ی سه رمایه و کاری بو سه ربار بگریته له لایه کی تریشه وه لیها تووی و کارزان بو بیزویت، هه رچی زیادر كردن مه ودای بهر هه م هینایشه نهوا كرده كه زورتر شه رکی كه رق گشتی ده بیته چونكه ده زگای حكوومهت له بهر هه ندی تیقی بهرزه وه وندی نابوووری گشتی خه رجی شه م زیاده و سه ربار كردنه ده خاته نه ستوی خو ی، له سه ر بناغه ی پیش بیته نهوه كه قازانجی دواروژ زیانه كانی نیستا پر ده كاته وه.

به لام ده رباره ی هاندان لیها تووی و كارامه ی نهوا كه می هوکاری قازانج له وانه به ماوه نه دات شه م نامانجه بیته دی له ناسقی كه رق تاییهت و به شیوه به کی ته سك چونكه ده زانین كه کاری كردن له م كه رته دا به نده به وه شه نجامی راده ی (النتاج الحدی) ی کار له تیکرای كری زیاتر بیته. له دواییدا بزواندن شه م شه نجامه پیوست به كری بی دان و تیچوون بهرزه كردنه وه ده كات. بوپه كرداری هاندانه كه دیسان ده كه ویتنه وه سه رشانی كه رق گشتی.

10. کاری پته و كردن هه نارده ده بیته هو ی گواسته وه ی بهر هه می نیشتمان له باری پاراستنی بازاری ناوخو یی به وه به ره و باری بهیره وی كردن لایه نگیری كردن بازاره كانی ده ره وه. جا ته گه ر هاتوو شه رك و باجی شه بازارانه هاوشانی شه رکی ناوه وه بن و هاو نیشتمان بتوانی شه نجامه كان بگریته نه ستو. نهوا هاندهری لایه نگیری كردن باری هه نارده قی ده ره وه ناراسته ی كه سان و دامه زراوه كانی ده ره وه ده كریته، به م جوړهش شه رکی بهر بهر كانی زیاتر ده بیته و ئالوگور كردن نیوده وه لهق لاوازتر ده بیته⁽¹⁾.

11. گوشاری شه م ته نگوچه له مانه ی له نابوووری به بازاری به پیشكه وتوووه كاندا ره ننگ ده داته وه، له ماوه ی كه سادو بی بازاری دا واده كات داخواری بهر هه می ولاتانی پهره ستین نیچگار كه م بیته به لام گه لی له داخواری بهر هه می ولاتانی پیشكه وتوو كه م تر. له نه نجامدا شه م پیشه سازیانه ی بو پشتگیری هه نارده فراوان ده كری له وانه به تووشی هیوار ووخانیکی گوره بین كه ئاسه واره كه ی تا ماوه به کی دریز هه رده مینی به تاییهت كانی شه م ته نگوچه له مانه دووباره ده به وه و گوشاری خه رج و باج یان مه رجی پاریزگاری تازه زیاده ده كن، نهوسا خالی بو دواوه هه لگه رانه وه ده رده كویته.

به م جوړه ته گه ر شه م فراوان کاری به ی هه ندی ولاتانی پهره ستین، به تاییهت ولاته نهوتینه كان به دیان هیناوه نه بتوان پهره پیدان به راوه ی زیاتر یان ئارام گرتوو دریزه بی بدات⁽²⁾ شه م ستراتیژی به هیز كردن

٢. A. M. Bfoak; Sustained Development, Trends and policies Hitters. Cambridge, 1993 PP5-9.

٣. UNIDO, Industrial Development, Global Reports, 1996, Oup, London, 1996

٤. هوشيار معروف: تغييرات الناتج التحويلي والمجاهات الانتاجية والتشغيل مؤتمر كلية الادارة والاقتصاد/ الجامعة المستنصرية، بغداد ١٩٩٠.

٥. H. Hooker; Privatization and Restless Nations, Retledge, London, 1994.

٦. البنك الدولي: نحو عمل مشترك للحفاظ على البيئة واستراتيجية البيئة لتحقيق التنمية القابلة للاستمرار في منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا، واشنطن ١٩٩٤ ص ١١.

٧. فلاح سعيد جبر: الصناعات الغذائية والامن الغذائي، النفط والتنمية العدد الثالث، اذار، نيسان ١٩٨٩.

٨. لمزيد من التفاصيل، راجع: Un, Import - Substitution and Export Promotion in E.C. A. F. G. Countries, Bangkok, 1964.

G. Cukor, (Industrial Development Strategy in Developing Countries) in T. Fold; Economic Development, Akademiai Kiado, Budapest, 1978 PP44-56.

M. Shinohara, (Economic Development and Foreign Trade in Pre-war Japan) in T. Szentes; The Political Economy of Underdevelopment, Akademiai Kiado, Budapest, 1983 PP242-244.

الامم المتحدة، تقرير التجارة الدولية، نيويورك ١٩٨٩.

G. van lint, Industry on the Move, ILO, Geneva, 1992.

un, Industry in the 1980s, Structural Change and Interdependence, New - York 1983 PP 33, 57 6

un, Economic and Social Council, The Manufacturing Sector in the Escwa Region in the 1980s. Industrial Development Series, No. 5, 25 Dec. 1987.

(٩) تجاوزت ديون الاقطار النامية في نهاية ١٩٩٦ اكثر من ترليونين من الدولارات والتي بلغت حوالي ٤٠٪ من GDP وهذا يمثل اكبر استنزاف في الدخل القومي وامكانات التنمية IEC, World Statistics ataglamce, sep. 1996 وفي دراسة خلال ١٩٧٩ -

وله نهجمادا بهره پيدان بهره رزم نايبت و هروهه رادهي گه شه كردن هميشه روه روهي چنه بار يكي نزم ده بيته وهه قهرزي كوني كه له كه بو وهه هميشه داهان نه ته وايته و يه ده كي نيسماري كل ده كات و ده بخاته بار يكي شلوقه وهه .

وهو بهره نگار بوونه وهي هم راستيانه پيوسته له سه ر ولاته بهره ستيه كان و له وان هس عراق، كه جوري ستراتيژي و پراو پري ته او بگر نه ته ستو، له چوار چيوه هره وه زي ثقيلمي و نه خسه بو كيشراودا كار بكن . وه بهره بهره كوني پاراستي پيشه سازي لابه رن، تاپيشه سازي يه كانيان متمانه به خونيان بكن و بهره بهره بهره كاني راسته وخو هه نگاو بين .

هروهه قوناغي يه كه هم تهو ته ركه ده خانه سه رشان گشت هه ريمه كان كه ده ست له زياد كردن باري نيسماري هه لگرن، تا به ته واو ته بتوانن واقعي په يكه ري پيشه سازي به هه موو ورده كاري يه كي چالاكي و شوين و دامه زراو و جوري ته كنولوژي و يه ده كي دارايي و په يوه ندي ته كنكي يوه ده ست نشان بكن .

له پاش ته وهي هه موو راست كردنه وهه كي پيوست، به مه به ستي تكاملي پيشه سازي و ده ست نشان كردن ته لقه وونه كان بهره هم هينان و دباري كردن سنوري تواناي بهره بهره كاني سازه كرين . . تهو له لو كاته دا ده توانين چالاكي وه بهره هينان له ريگاي به رنامه يه كي هاندمرانه ي ناسكه وه بهره دوام بيته وه كه بتوانن وه بهره هينان بهره به توانا ترين چالاكي و شوين و دامه زراو ناراسته بكات . .

له م بواره دا وابه پيوست ده زانين كه له تاقي كردنه وهي ژاپون، له بوا ري كاروباري ته عويز كردن هاورده به باري پته و كردن هه نارده بكونيه وه .

ليه شدا نمونه يه كي تايه تن هه يه كه شايان بايه خ پيدانه هم نمونه يه ش ده گه ريته وه بو سالي ١٩٣٧ كاتيك كه K. AKAMATUS، له دانشگاي Hitosubashi وه جوره ليكوليه وهه كي به ناوي همراوي به بالداره ده شته كي يه كان - Gees Flying Pattern"، ناماده كرد كه باري نابووري له باري په يره و كردن تهو پيشه سازي يانه ي كه له بري هاورده ي شهه كي نيسنه لاهي يوه بهره تهو پيشه سازي يانه بگوري كه ته عويزي هاورده ي شهه كي سه رمايه داري ده كه له پاشان بهره تهو پيشه سازي يانه ي كه هه نارده ي نيسنه لاهي پته وده كه ن و له دووايش دا بهره تهو پيشه سازي يانه ي كه هه نارده ي سه رمايه داري پته وده كه ن . .

په راويژه كان :-

١. هوشيار معروف: (التحول البناني وتطور العلاقات القطاعية في العراق) مؤتمر كلية الادارة والاقتصاد/ الجامعة المستنصرية بغداد ١٩٩٢ جدول رقم (٣).

Development, Yale University Press, New Haven, 1959 P125.

Un; Economic and Social Council; op. cit P. (١٩) Zarembka; Accumulation of capital in the Periphery, ILO, Geneva. 1983. P20

Un; Esc AP, Economic Buuetin for Asia and (٢٠) the Pacific, Vol xxv111 No. 1/2 Jan./ Dec. 1977, New York, 1977 P40

G. Cukor; Op. cit P56.

D. Salvatore and E. T. Dowling, Theory and (٢١) Problems of Development Economics, Mc Graw - Hill, N.Y. 1997.

M. Shinohara; Op. cit. P233. (٢٢)
الخلاصة

التنمية الصناعية المستديمة بين تعويض الاستيراد والتطور التكنولوجي

د. هوشيار معروف

الجامعة المستنصرية/كلية الادارة والاقتصاد

يتناول الموسوم التنمية الصناعية المستديمة بين تعويض الاستيراد والتطور التكنولوجي هذه الموضوعية المستديمة بين تعويض الاستيراد والتطور التكنولوجي هذه الموضوعية من خلال خمسة محاور رئيسة وهي على التوالي (١) مفهوم التنمية المستديمة ومقوماتها الاساسية (٥) استراتيجية تعويض الاستيرادات وعملية التنمية المستديمة (٣) التطور التكنولوجي والتنمية المستديمة (٤) استراتيجية تعويض الاستيرادات والتطور التكنولوجي (٥) التحول نحو استراتيجي تعزير الصادرات والتنمية المستديمة .

ومن خلال هذه المحاور يتناول التقلبات الشديدة بالاتجاه الهابط التي شهدتها معدلات النمو الاقتصادي للاقطار النامية في السنوات الاخيرة وما رافق ذلك من عجز في موازين المدفوعات وتدهور في رؤوس الاموال وعدم الانفتاح على الاقتصاد العالمي من خلال موقع تنافسي متكافئ واهمال مشكلات تلوث البيئة والتخريب للصناعات الحديثة مما دفع بالمجتمع الدولي الى البحث عن صيغة استراتيجية للتوافق بين التنمية الصناعية وحماية البيئة .

ومن خلال ذلك يرى الباحث بان المشكلة لا تكمن في ذات الانماط الاستراتيجية والتطورات التكنولوجية، انها تقع في سوء استيعاب الدول النامية لهذه الانماط والتطورات ومن خلال كل ذلك يخرج الباحث باستنتاجاته حول هذه القضية .

١٩٨٣ تبين ان الديون الخارجية ساهمت في هبوط معدلات النمو الاقتصادي للاقطار النامية الى ٢٪.

A. Singh (Industrial Policy in Developing Countries) in unido; Industry and Development, No. 23, 1988 P2.

UNIDO, Industrial Development, Global (١٠) Report 1996 P11.

Ibid pp 19-39 (١١)

Ibid p61(١٢)

R. Kitchen andy. Weiss (Prices and Govern- (١٣) ment Interventions in Development, No. 20. 1988

(١٤) علي مجيد الحمادي (دراسة تحليلية لمصادر النمو في القطر العراقي)، الصناعة، العدد الاول ١٩٨٩ .

P. David, Technical (١٥) لمزيد من التفاصيل، راجع: Change, Innovation and Economic Growth, Cambridge University Press, Cambridge, 1975.

H.G. Johnson; Technology and Economic Intersepenadence, Macmillan, London, 1975.

M. Simai (Interdependence and Conflicts) in Sijthoff and Noordhoff; The World Economy Akademiai Kiado, Budapest, 1980.

S.Deger and S.Sen; (Technology and Arms Production in Developing Countries) in UNIDO Industry and Development, No. 14, New

York, 1985 اسكوا، انماط نقل التكنولوجيا في منطقة اسكوا، وطرق تحسين كفاءتها، بغداد ١٩٨٧ .

Secretariat of Unido (Industrial Policies and Strategies in Developing Countries) in Unidi, Industry and Development, No. 18, 1985.

Un; Economic and Social Council; op (١٦) cit UNIDO, Industrial Development, Global Report, 1996 PP45-52

Un, Industry in the 1980s P164.

M. Shinohara; Op. cit P242.

(١٧) تُشمنغ شتي زُ =عفتساخسف؛ (يُحخفف فُخه تُسهل case of the Korea) in UNIDO, Industry and Development. No. 26, Vienna, 1989 P3.

A.O. Hirschman; The Strategy Of Economic (١٨)

به بۆنهی یادی سەد سالیی روژنامه گەری کوردی به وه

چەند تیپینی یەك دەربارەى بارى نەسرۆى روژنامه گەری کوردی



ئەحمەد زەرەدەشت

لە چوار چۆبۆی چالاکیەکان دەزگای روژنێری و
بلاکردنەوهی کوردی و به بۆنهی یادی سەد سالیی
روژنامه نووسی کوردییه وه له ٩٨/٤/٢٨ کۆریکی روژنێری
له لایەن دەزگاکەمانه وه بو ماموستا ئەحمەد زەرەدەشت به ناوێشان
چەند تیپینی یەك دەربارەى بارى نەسرۆى روژنامه گەری
کوردییه وه سازکرد. روژنێری نوێ به شاتازیه وه بو
خوێنراى نازیزی بلاوی دەکاتە وه.

پێشەکی :-

پێشەستی

لەم لیکۆلێنه وه یەدا، لەدوو تەوه رەى سەرەکی به وه دەچینه ناو
جەرگەى باسە کە وه کە ئەوانیش :-

به کەم :- بارو واقیعی ئیستای روژنامه گەری له ناوچهی کوردستاندا.
دوو وه هم :- بارو واقیعی ئیستای روژنامه گەری له دەرەوهی ناوچهی
حوکمی زات دا.

له خالی یە کە مەدا، کە دینیە سەر باسی ئیستای روژنامه گەری له ناوچهی
کوردستاندا، به گۆی رەى زانیاری و ئاگاداریمان لەم بواره دا، چەندین
لایەن له پشت دەرچوون ئەو روژنامه و گۆڤارانه وه، کە روژانه
دەرەچن و، شتیکی ئاشکراو ئاسایی به، کە ژماره یەك نووسه رو
روژنێری ئەدی به تواناو لێهاتووی کوردمان - دەور له وهی کە چی
دەنووسن و بەرگری له کێ دەکن و دژ به کێ وشه کانیان دەخه نه
کار... - چونکە ئەم لایەنه له چوارچۆبهی باسە یێدان ئیسه دا
ن به... به شداری تیاپاندانه دهکن و ژمانیان پێ دەبه خشن ژماره یەکی
زۆر... و ئەدیانی کوردمان کە گالته یان پێ ناکری و شوین
به نجه یان هه میشه دپاره، به شداری له دهوله مند کردن و پهره پیدان و
دەرچوون ئەو روژنامه و بلاوکراوانه دا دهکن و بمانه وێ و نه مانه وێ
به شتیکی (چەندو چەشن) ن له میژووی روژنامه گەری کوردی ماندا،
له ئەنجامدا، روژنامه گەری به کی به ربه رەکان کەری بلاوکراوه کانیان
له ناوچهی کوردستاندا له ئارادایه، کە شان به شان ده وهسته وه.

به راي ئیسه هۆی به رده وامبوون و سەرکەوتنی روژنامه گەری
له ناوچهی کوردستاندا ده گەریته وه بو چەند کارگیر و هوبه کی سەرەکی کە
له هه مووان گرنگتر... ئەمانه :-

مه به مست لەم باسه تانه و توانج گرتن و کەم کردنه وهی ده ورو بایهی
کە سێک یاخود چەند لایه نیک ن به، به لکو ده مانه وێ هه وێکی
راسته قینه ی راست و دلسوزانه بدیهن و بارى سەرنج و رووناکی به خه نه
سەر هەندى لایەن واقیعی ئەمرۆ کە دنیای هەندى یان زور به تان
له دوور و نزیکه وه ئاگادارین و یا هه یچ نه ی هەندى کی ئی ده زانن.
ئەوهش راده گە یێن کە ئاماژه بو ج ناو، یا کە ساتیک ناکه ین، ئەم
لیکۆلێنه وه به تها هەندى رواله ت باو ده خاته روو کە به گۆی رەى تواناو
بوچوون هه ول دمه یین پێشپاری هەندى چاره سه ریان بو یکه ین.
هه ربۆیه ئەم کاره ده خه ینه ته ک کاریکی به خه یی دلسوزانه ی
ئیجای به وه...

ئاشکرا به روژانه چەند روژنامه و بلاوکراوه لەم جیهانه فراوانه دا
له چاپ دەرین و بلاوده کړینه وه، هه ربۆیه مه رج ن به هه موو ئەوانه ی
کە ده نووسرین راست و دروست و ره واو سەرکەوتو یین.

ئاماده بوونتان ئا له م هوله داو ئی دوامان له م شوینه وه کە خودی خود
به شوینیکی سەر به سقی دهمیزم، دپاره له بهر ئەوه ن به کە سەر له نوێ
باسی میژووی روژنامه گەری کوردی تان بو بکه ین و شانازی به باوو
باپیرانه وه بکه ین و هەندى سەر ناوو دروشم و ناوی کەسانی به رین،
نه خیر، ئەوه مان مه به مست ن به، له گەل ریزو شانازی ماندا. به تاییه ت
هەندى له ئاماده بووان له ئیسه زیاتر زانیاری و شاره زایی یان له و بواره دا
هه یه ..

واتا، ئیسه تها باسی بارى واقیعی ئەمرۆی روژنامه گەری کوردی
ده کە ین.

۱ - دەوری ئەو نووسەرانی که ئیستا لەناوچەمی کوردستاندا چالاکى دەنوین - لەبارەى ژمارەو تواناو -

۲ - بوونى کادىرى پىشەى و هونەرى و تەکنىکارى شارەزای کورد لەناوچە کەدا .

۳ - پىشت بەستن بە نامىرو چاپخانەى نوێ و نامىرى کۆمپوتەر ،

۴ - یارىدەدانى بى ووچان ماددى و داراى ، لەلایەنە بلاوکەرەموه کاز ئیستای لەمەر گۆرەپان کوردستان و هاندان نووسەران .

۵ - بوونى خوینەر لە هەمان گۆرەپان دەرچوون و بەرهم هینان و گەشتى زوو بەزوو بى رۆژنامەو گۆرەکان بەخوینەر .

۶ - دەورى نامىرو دەزگاکانى تری راگەیاندن ، لە یارىدەدان و بلاوکەردنەمو دەولەتمەند کردن خوینەر ، بەتایبەت ئەوانەى هى رۆژناوا که بەرنامەکانیان لەناوچە کەدا لە رینگای تەلەفزیۆن و نامىرى سەتەلایتەوه پەخش دەکەن ، تەنانت ئەو نامىرانە ئیستا لەچاىخانەو یانە کشتى پەکانیشدا بەدى دەکرین .

۷ - سەرەرای هەموو ئەمانەى کەباسمان لێوەکردن ، لایەن لایەنگىرى کردن خوینەر بو ئەو بلاوکراوانە چونکە هەرەبەکەو بەگۆرەى راو بوچوون خۆى لایەنیک پەیرهو دەکات و هەست و نەستى لەگەل ئەو بلاوکراوانەدا بە کە نوینەرایەتى روانگەى بوچوون و سیاسى و لایەن ریکخراوى خوینان دەکات .

لێرەو دەتوانین بلین ئەو رۆژنامەو گۆرارانەى ئەمرو لە ناوچەى کوردستاندا دەرەچن ، بى گومان پىشکەوتوو باشن و لەلایەن بابەت و زمانەوان و دەرەپان هونەرى پەوه سەرکەوتوون و لەو دەهە کات کە هەلەى چاپى یان تىادا نەبى ، بەرامبەر بەمەش و بو ئەوهى بتوانین جىگایەکی راستەقینە و دوست و رەوا لەنیو جەماوەرى خوینەرانى کوردستاندا دابین بکەین ، دەبیت ئەو خالانەى سەرەوه بخەینە پىش چاومان .

سەبارەت بە رۆژنامەگەرى لە دەرمەوى ناوچەى کوردستان (حوکمى زان)دا ، وەک هەمووان دەزانن و ناشکرابە ئەو رۆژنامەو گۆرارانەن کە بەتایبەت لەبەخداوه دەرەچن ، ژمارەبەک نوسەر و روشنبرى کورد بەشداری یان تىادا دەکەن ، دەبى ئەوش بخەینە پىش چاو کە هەندى نووسەر ، بەهوى هەندى هوى خوینى و مەوزووعى پەوه دووره پەریزن ، هەر بۆیە سەرەتای گىروگرفت و کوسى رۆژنامەگەریان لەو ئاستەوه دەست پى دەکات کە بەگۆرەى تاقى کردنەمو کارکردن راستەخو کە لەنزیکەوه ناگامان لەو بلاوکراوانە هەبە ، بەش بەحالى خویمان لەم بابەتە دەمەوین .

● ئەو پرسىارانەى کە لێرەدا دەکرین . . .

جووروبارى ئەو رۆژنامەو گۆرارانە چىن کە لەدەرمەوى ناوچەى ئۆتۆنۆمى دا دەرەچن ؟ بەشپۆبەکى گشتى ئەو بلاوکراوانە سیاسى گشتى و ئەدەبى جوورابوچوون زۆر بەپان لەزىر بارى گەمارۆى ناھەمواردا لەلایەن دەزگاکانى دەولەتەوه دەرەچن .

بى گومان ، کەم تەرخەمى و دەست کورن بەکى ناشکرالە قەبلاندن لایەن داراى ئەو بلاوکراوانەدا بەدى دەکریت . . .

● کى دەنووسین ؟ . بۆ کى و لە زىر چ باروودوخیکدا ؟ .

لەوانەبە هەندىک ئەم پرسىارەمان بەسادە دوورەمەکى لەقەلەم بدات ، بەلام ئەوهى گومانى لەسەر نى بە ، بەشیک لە کەلە نووسەر و ئەدیباگان هەلۆنىستىکى بى لایەنەن هەبە بەرامبەر بەوهى ئیستا بەسەر گۆرەپان سیاسى عىراقەوه پەوتایبەت ئەوهى لە کوردستاندا باوه ، ئەوتە هەندىکیان وەک تەماشاکەرىکى چاوەروانکەر بەرامبەر بە رووداوه کاز دەوستیت ، بەبى ئەوهى فزە بکات و هەندىکیشیان بە جوورە خوياراستن و دیپلۆماسى پەوه (باپى بلین بى ئارامى) پەوه دەنووسن و هەر بۆیە بواری هەندى بىگانهى مەیان ئەدەب و روشنبرى و نووسى درا کە خوینان جاویزەنە گۆرەپان نووسیتەمو تواناو وزمورەنجى ئەم و ئەو زەوت کەن (لە کوردو عەرەب) بە ماستاو خەست کردنەوه پەکى ناشکراوه بابەتەکانیان برازیتەوه بەرامبەر بەم بارەش هەندىکى تر هەلۆنىستىکى راست و چاوەنەترسانەى دوور لەمەراى و پىبایى کردنیان گرتوئەخو بەگىانیکى راستى نەتەواپەت پەوه دوور لە چ ئىعتىبارىکى تر دەنووسن . . . کەچى لەلایەکى ترەوه بەشیکى تر ، دەنووسن یان بویان دەنووسى ، تەنە لەبەر ئەوهى ناویان لەرۆژنامەو گۆرەکاندا دەرچى ، یان بەمەبەستى دەستکەوتىکى ماددى و داراى پەوه . . .

بەرامبەر بەنووسەرىش ، ئەوتە خوینەرى کورد خاوەن جوش و خرۆش و هەست و نەستىکى پاکەو زوو هەست بە شت دەکات و ناوەن خەيال و ئەندىشەبەکى فراوانەو هەمیشە حەز لەرەخەى بەتەسەوه دەکات ، نەتەوهى کوردى خوش دەوێت و هەمیشە شانازى پێوە دەکات و تەنانت لەهەندى جاردا ئەو شانازى پەى دەگاتە پەى رەگەزپەرسى و دەمارگى . . .

سەرەکى فەرماندە صدام حسین خوایارىزى دەفەر مەوێ . . .
دەبەس کردن لایەن کوردایەتى لاوازمان ناگات ، ئەگەر لەجوارچەوى باسکردن ئەمەدەبیت کە هەموو عىراقین و شانازى پەوه دەکەین . . .
بەریزى دەفەر مەوێ . . . گرنگترین هىماکانى چاوەنەترسى و نەبەزى ئەوبە کە راستى بلین و لەگەل راستى دا بەک بگرینەوه . . . ، هەر جەنابىشتى کەوا دادەن کورد مافىکى سەربارىان هەبە ، پەو کۆرەپەى کە کوردو عىراقىشن . . . دەبا ئەم ووتەو کردارەنەى بەمافىکى نەتەواپەت خویمان بزاین و ، ئەم مافە لەخودى خویمان زەوت نەکەین و باسى ئەو بابەتەنە بەکەین کە خوینەرانى کوردستان مەبەستیانە

بو ئەوهى لەناست بەرپر سارىقى خویماندا یین و بتوانین خوینەرى کورد بەلای خویماندا راکىشین ، دەبى بەشوین لایەنەکانى سەرکەوتندا بەگرین و رۆژنامە نووسى نەکەینە پىشەبەکى رۆژانەى رۆتینى کە تەنە مەبەستمان پەکر دەوهى لاپەرەکان پیت و رۆژانە ژمارەبەکى تر بەسەر ژمارەکانى تری بلاوکراوانە کاتمانەوه کەلەکە بەکەین . . .
ئالەم ئاستەوه ، پىوستە پرسىارىک بەکەین . . . کە ئەویش لایەن و

هۆکانی سمرکهوتی کاری روزنامه‌گیری کوردی، لهدره‌وه‌ی ناوچه‌ی کوردستان دا کاماتهن. ! تابوتانین له گۆره‌پانی کوردستاندا جیگایه‌کی فراوان یۆ خۆمان بکه‌یتهمو جلموی دست پیشخه‌ری کاری جلدی به‌دسته‌وه بگرین و، به توانو هیزیکێ ته‌واوه‌هه جیگای خۆمان بکه‌یتهمو...؟!..

به‌رای ئیمه گرنگترین هۆکان سمرکهوتن خۆیان لهم خالانه‌دا به‌دی ده‌کن...:

۱ - باسکردن ته‌واوه‌یه‌ی که ده‌گه‌ل خواست و وێست و ئامانجه‌کان گه‌لی کوردستاندا له‌جوارچیه‌ی هیراتیکی به‌گرتوی نیشتمان دا

۲ - بوژاندن‌وه‌ی لایهن میژویی و کله‌پووری و ته‌ده‌ی رهنه‌ی گه‌لی کوردمان ..

۳ - خسته‌ی روه‌ی کارو بابه‌ته‌ی جلدی و رهنه‌کانی لایهن هونه‌ری میلی و فولکلوری گه‌لی کوردمان

۴ - بایه‌خدان به‌لایهن سایکۆلۆژی کۆمه‌لگای کورد به‌مه‌رجی نووسیه‌کاتمان بتوانن به‌ده‌نگ پیرستی به‌کان ته‌وکۆمه‌لگایه‌وه‌بچن، و ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل پیشکۆتی گشتی دا بگۆنچین ..

۵ - دوورکه‌وتنه‌وه‌ی له‌پڕیندارکردن باروژه‌وه‌ی گشتی رۆلمکان کوردمان .

۶ - راستی به‌کان، به‌په‌ری راستگویی په‌وه‌ بخه‌رینه‌ی روه‌؛ و په‌یره‌وکردن سیاست و رییازیکی راگه‌یاندن راست، که ته‌ها مه‌به‌ستی سمرکهوتی کاتی نه‌یت و اتا به‌خۆلفاندن و هه‌له‌به‌ستی هه‌وال و روه‌داوی ناراست و نابجی و به‌زۆر لکاندیان به‌روروداوه‌یه‌ی شه‌روێ ناوچه‌ کوردستانه‌وه‌ ..

۷ - خۆلفاندن باریکی راست که‌دووڕیت له‌ چاو له‌دووی لایهن دارایی و بازرگان په‌وه‌ ..

۸ - بلاوکردنه‌وه‌ی بابه‌تی خۆشی هه‌مه‌ جور که باری سهرنجی خۆنهر رابکشی ..

۹ - راگرتنی دیاردی گۆڕینی بابه‌تی به‌کۆک، له‌هه‌ره‌ی په‌وه‌ به‌زۆر سه‌پاندن به‌سهر خۆنهری کورده‌دا، به‌دلتیایی شه‌وه‌ دلتیم کس نایانه‌خۆنیه‌وه‌!! ..

۱۰ - خسته‌ی کاری ته‌وه‌ل و لایهنه‌ لاوازه‌یه‌ی که ئیستا له‌ناوچه‌ی کوردستاندا باون و، به‌کاره‌ینان و هه‌که‌کی راگه‌یاندن به‌مه‌به‌ستی رۆشنگردنه‌وه‌ی به‌رچاوی خۆنهر کورد ..

ته‌م لایهنه‌وه‌ چه‌ندین لایهن تر، سووچیکن له‌ به‌ره‌کانی کاری رۆژانه‌ماندا، که ده‌ی لایهن مه‌به‌شێش لهم ناوه‌دا نه‌کریته‌ قوربان ..

● چۆن به‌ خۆنهری ده‌گه‌ین؟

گه‌یانن بابه‌ت به‌ خۆنهر له‌په‌ش هه‌موو شتیکه‌وه‌ به‌ریگای کلیلی زیاته‌وه‌یه‌، زبانی رهنه‌ی و په‌و پاراووپه‌تی که‌ دووریت له‌هه‌موو جوژه هه‌له‌به‌که‌وه‌... ته‌مه‌ش به‌که‌م پرده‌ به‌ره‌و خۆنهر، .. لیره‌وه هه‌لس و که‌وت کردن و کارلێک کردن ئیوان نووسه‌رو بلاوکر اورکه‌وه ده‌ست پی ده‌کات، که له‌ لایه‌نیکی ترمه‌ له‌نیوان هه‌ردووکیاندا ئیوان

خۆنهردا ده‌ست پی ده‌کات ..

له‌که‌لتی ته‌م په‌یه‌وه‌ندی یانه‌وه‌، کۆسه‌کان رۆژانه قوت ده‌بنه‌وه‌ ده‌بنه هۆی په‌یدا بوونی بواریکی فراوان له‌نیوان ته‌و بلاوکر او په‌وه‌ نیوان خۆنهردا ..

● ته‌و کۆسه‌پانه‌ چین .. ؟

به‌گۆیره‌ی ناکی کردنه‌وه‌ی خۆی خۆم و هه‌لس و که‌وتن له‌نزیکه‌وه‌م و له‌ریگای په‌نا بێر ده‌نه‌ به‌ر ده‌ست که‌ لاکان لیکۆلته‌وه‌ وه‌که‌ چاودێری و سه‌یرکردن و دیقه‌ت دان و له‌گه‌لدا هه‌لس و که‌وت کردن و به‌گۆیره‌ی ته‌و شارمه‌زایی په‌ی که‌ به‌ش به‌حالی خۆم شتیکی ده‌رباره‌ ده‌زانم، ته‌وکۆسه‌پانه‌ به‌سهر سی ته‌مه‌ره‌دا دا به‌ش ده‌که‌م، که ته‌مانه‌ن :-

● ته‌وه‌ری په‌که‌م :-

ته‌و کۆسه‌پانه‌ یانه‌ی یانه‌ی که

په‌یه‌وه‌ندی یان به‌خودی نووسه‌رو ده‌قه‌ کوردی په‌که‌وه‌ هه‌یه‌ :-

په‌که‌م هه‌نگاوی کار له‌ نووسه‌رو ده‌قه‌ نووسه‌راوه‌که‌وه‌ ده‌ست پی ده‌کات و به‌رای من ده‌وری نووسه‌ر لهم خالانه‌دا خۆی ده‌نوئی :-

۱ - شیوازه‌ی دارشتی په‌وه‌ رهنه‌ی، یا به‌په‌چاوه‌یه‌وه‌ که ته‌مه‌ش وا له‌خۆنهر ده‌کات ته‌و نووسیه‌ په‌سه‌ندکات، یام نا ..

۲ - هه‌ندی بابه‌ت به‌هۆی دریزی په‌وه‌ خۆنهر پی ته‌مه‌ت ده‌کات، هه‌ر بویه په‌سه‌ند ناکریت ..

۳ - جوړو باری ناوه‌روکی ته‌و بابه‌ته‌ی که باس ده‌کریت و گۆنچاندن یۆ بلاوکردنه‌وه‌، یام نا ..

۴ - راده‌ی په‌یره‌وکردن ریزمان و دارشتی راست و په‌وه‌ ..

۵ - باری جیاوازی رینووسی کوردی، ته‌نانه‌ت هه‌ندی نووسه‌ر له‌به‌که‌ نووسیندا هه‌مان وشه‌ به‌دوو جوړ رینووس ده‌نووسن ..

۶ - جوانیتی خه‌ت و لایهن ئاشکرو روه‌ی نووسین و به‌جی هه‌شتی مه‌ودای شیوا له‌نیوان وشه‌وه‌ دیره‌کاندا، که ته‌مه‌ش کاری له‌چاپدان و راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌وه‌ ته‌نانه‌ت کاری هه‌له‌نگاندنیش ئاسان ده‌کات ..

● ته‌وه‌ری دووه‌م :-

کۆسه‌کانی کاری رۆژانه‌ی رۆژنامه‌ نووسان

که ته‌مه‌ش هاو به‌شتی گرنگی خۆی ده‌کات له‌ کاری په‌وه‌کردن په‌یه‌وه‌ندی به‌کان نیوان رۆژنامه‌گۆرلار و خۆنهردا به‌رامن خۆی له‌چهند خالیکه‌دا ده‌نوئی، ته‌وا به‌کورتی باسی لیه‌ ده‌که‌ین :-

په‌که‌م :- نه‌بوونی ده‌سته‌ی نووسه‌ران تایه‌ت به‌هه‌ر رۆژنامه‌و گۆرلاریکه‌وه‌، یا بوونیتی ته‌و ده‌سته‌یانه‌ ته‌وا ته‌ها باریکی گران و ج جوژه ده‌وریکیان پی به‌هه‌ر به‌ده‌گه‌من!

هه‌روه‌که‌ جوژه‌ دا به‌شکرده‌نیکی کاری رۆژانه‌ له‌ئاساده‌کردن لاپه‌ره‌کان دا ئاشکرده‌نیته‌ ته‌نانه‌ت له‌مه‌ش په‌لاوه‌ له‌نیوان جوړی نووسیه‌کاندا رچاوه‌کریت ته‌مه‌ش له‌رۆژنامه‌ هه‌ره‌ی و بیان په‌کاندا

وربایی و چاودیری و چاومروان ناره حق بردهوام، کهوا ناره زوو ده کهین تم دیارده به به چاودیری کبری نینی . . . یام «بواهی می دهست کرد . . . ناوی بهرین، شو چاودیری کهره وهک واهی می بهک واتمو به زور سردی هندی نووسرو لیرسراوی بلاوکرده نوهدا هیلانهی ساز کردوه جاری واش هبه ده کرتی بیاتوو تابه هوبه وه هندی بابت بلاونه که نو.

دهوری تم چاودیری کهره رقیه نه وه به که راپورت نایاسایی و ناروا بنوسی، که گرجی شو راپورتانه له بنیات دا هر به مردوینی له دایک ده بن.

گمر تم چاودیری کهره، به که سیکه وه یا چند که سانیکه وه به ندیت، که چی هندی نووسرو لیرسراومان وا ده بانخه نه روو که جو ره دیناسوورینی بیروکراتین و له به درگای روظنامه نووسی کوردی دا وه ستوان، یا دیوینکن بهرووی رای دیوکراتی په وو ووته کان سهره کی فرمانده له بیر خویان ده به نه وه.

بوونتی تم جو ره که سانه دووخلی و راری و ترسی لایه نی نه و بهر کاریکی وا ده خولفتی که هندی هه ناسه بتاسینری و هندی دهنگ ب دنگ بکرین و نویسه کانیان که دووره له بوچوون جهوتی نه وان رابگیری و بواری بلاوکرده هیان نه دریت.

لیردا ده برسم و پرسیارم روو بهرووی ناماده بوان ده که مه وو ده لیم نایا له ماوهی تم ده ساله دیوایی دا بیستومانه یا دیومانه نه دیب یا نووسرو روظنامه گریکی کورد، به هوی نویسی په کی په وه تووشی لیرسینه وه، یا سزادان بوونیت!!

له نه جامدا پیوسته له سر نه وهی نهرکی بهرپرسیارینی له بواری روظنامه گهری دا ده گرتی خوی، پیوسته چاونه ترس و دل فراوان و باومری به دیوکراتی پت بیت و ریز له رای که ساتی تر بیت تابه راستی له ناسقی شو شونهی خوی داییت.

نه وهی سی هم :-

کوسپه کان لایه نی تکنیکی و بهرینه به رایه تی و داری، که بهش به حالی خویان ده به هوی گیر و گرفته کان روظنامه گهری له ده ره وهی ناوچهی کوردستاندا؛ مه به ست په بیکه ری ته قه نی و جووری بهرینه به رایه تی و داری په که به شیکه له په پیدابوون لایه نی ناپه سه ندو ناریک له بواری روظنامه کانیاندا.

پیش نه وهی ههنگاو بنینه ناو جهرگی تم باسه وه که خوی له نه بوون کادیری شارمزی کوردی پاش قوناشی ناماده کردن بابه ته کان خوی ده نونی و اتاکادیری چاپ و تصمصیم . . له بواره شدا باسی تم خالانه ده که یین:

۱ - چاپ کردن و پیت ریکخستی بابه ته کان :- ج نینی په ک نادر کینین گمر ووتمان گشت کادیری له چاپ دان عه ره بن و به هیچ جو ریک کوردی نازانن، نهوش ب گومان به سر باری گورج و گول کرده نو وه

دهست و برد کردن و ناماده کردن زوو به زووی و راست و زهوان له چاپ دان بابه ته کانیاندا ده شکیته و.

۲ - هله راست کرده وه :- له بهرته دا چاپکردن پیت ریک خستی سهرتایی پر له هلهی چاپی، جا بو به هدیت هله راست کرده وه دهورینی ته واوله راست کرده وهی شو هله لانه دا بیینی . به لام جی داخه که به گشتی کادیری هله راست کرده وه مان له ناست بهرپرسیارینی خوی دا نی به، یا خود شارمزی په کی نهوتوی له باری زمانه که وهی نه ممش ناشکراو روونه وهک دیارده بهک به سر رووی لاپره کانه وه به دی ده کرتی، له وانه شه تم دیارده به تاراده بهک بگریته وه بو که می پادداشت.

۳ - کادیری تصمصیم، نه وهی سه بارت به بندی په کم گوترا، لیردا دووباره ده کرتی نه وه، نه و تا کادیری تصمصیم و جی به جی کهر زور به بیان عه ره بن، یا کوردن و «کوردی نازانن» شه له لایه که وه، له لایه کی تره وه زور به بیان شارمزی په کی نهوتویان له بواره دا نی په هندی کانیان روظنامه و گوفاره کانیان کرده ته کیلگی تاقی کرده وه و فیر بوون و نه وه سر باری نه وهی که به هوی نه زانیی زمان کوردی په وه چ جو ره لیک گه شتیک له نیوان شو کاره و روظنامه کانیان نی په بو بابه ته کان به گویری دریزی و کورت تصمصیم و جی به جی ده که ن هر بو به چ جو ره گونجانیک له نیوان بابه ته کانیان نی په زور جار کادیری تصمصیم و ته نفیز به شیک له بو بابه ته ده برن تا به گویری شو شونهی سر لاپره که بیگونجینن به بی نه وهی خمی شو پارچه براوه بخون، نه وه سره رای زور جار ناومروکی ماده کان پاش و پیش ده خزین و هندی بابت به ته واهق ده شیوندرین.

هه رله بواره شدا دیاردهی نه بوون یا لاوازی و یاکه منی مونتیف و ینهی دهستی و نه گونجاندنیان له گه ل ناومروکی بابه ته کانیاندا به دی ده کرتی.

۴ - کوسپه کان وینه گرتن و دابهش کردن رنگه و مونتاژ و قوناشه کان پلیت و کوپی کردن و له چاپدان مه لزمه وه کو کرده وهی لاپره کان و ساحفی کردنیان و . . تا . . له بهر نه وهی کادیری تم زنجیرانه زمانی کوردی نازانن بهرنگاری هه مان کوسپ ده بیینه وه.

۵ - که م ترخمی کادیری چاپخانه کان و نه نانه ت باپخ به نان و کات درچوون بلاوکراره کوردی په کان نادن و هه زارو یه ک بیانوو ده دوزنه وه و به هانه و په لپی سیر سیر ده گرن، که دوکاهوتی هر بلاوکراره یه که له کات خوی له راست کوپی شو بلاوکراره په کم ده کانه وه.

۶ - لایه نی دابهش کردن روظنامه و بلاوکراره کوردی په کان نه و تا شو لایه نانهی که نهرکی دابهش کردن بلاوکراره کوردی به کانیان بی سپیردراوه، کومیانیای نیشتمانی دابهش کردن یا هندی به لینه ری دابهش کردن که له باریزگاکان کوردستانه وه دین وهک خاوهن کیخانه تاییه ته کان.

نه و تا له لایه نی دابهش کرده وه به گویری بارودوخی نانا سایی

ئەمروى كوردستانە، گەياندن و دابەش كەردن ئەو بىلاوكراوانە زۆر لەكات خۆى دوادەكەويت، ئەمەش كار لە بايەخى ئەوبىلاوكراوانە دەكات و بەتايەت ئەوبابەتانهى كه پەيوەندى يان بەكاروبارى هەوال و شى كەردنەمو راپۆرت هەوالى و ووتارى سىياسى سەبارەت بەكارو رووداوى رۆژانەو هەندى چاوپىكەوتن و رىپورتاژەو هەبە كه بە بۆنەى تايەت يەو دەنوسىن و پىوستيان بە ئان و كاتىكى تايەت و گورج و گۆل هەبە تابگەن بەخۆنەر.

۷- لایەن كۆسپەكان پەريۆبەرايەت و دارايى كه ئەمانەش بەش بەحالى خويان يارىدە دەرى گەنگ و راستوخون لە گىروگەرتەكانى كارى رۆژنامەگەرى داو لەهەندى كاتدا بەشدارى تەواوتى دەكەن لە پەيداىبون ئەو كۆسپانەدا كه لێرەدا بامى ئەم خالانە دەكەين:-

أ- كەسى بەتواناو لىهاتوو شونى شياوى خۆى نەگرتوو.

ب- كادىرى رۆژنامەنوس لەپەك كاتدا سەربە چەند لایەك كاردەكات و لەلایەن ئىدارى يەو بەجە: لایەكەو بەندە كه ئەمەش لەوانەبە لەبەر كەمى كادىر ب.

ج- كادىرى تايەت دەزگاکان سەرەراى تواناو لىهاتووى يان شونى شياوى خويان پى نەسپىرداوه، بەپىچەوانەو مەمانە دەكەرتە سەر ئەوانەى كه لەدەرەوى ئەو بىلاوكراوانەدا كاردەكەن و بەشپۆبەيەكى كاتى لەوبىلاوكراوانەشدا كاردەكەن.

د- لاوازی كادىرى بالای رۆژنامەنوسى لەلایەن ئىدارى يەو.

ه- ديارى نەكەردن ئەرك و سلاحي يەق كارمەندان و كاركەرانى رۆژنامەو گۆنارەكان وون بـوون ئەو دوولایەنە لەهەرزنجىرەيەكى كاردا.

و- كەلەكەبوون كار لەسووچىكى تايەت دا و تەنانت هەر بەدەست هەندى كادىرەو بە.

ز- نەبوون بەرنامەو نەخشەى تايەت رىك خەرى كارى رۆژانەى بىلاوكراوانەكان و پەشت بەستن بە كارى كاتى و كوتوبىرى رۆژانەو.

ح- وون بوون و شىواندن هىلى تايەت راست و دروست بو چاودىرى كەردن ئەوبابەتانهى كه دەنیردین بو بەشى لەچاپ دان، كه ئەمەش لەزۆر كاتدا كارى لایەن «تحریر» دەئالوزىن.

ك- كەم و كورى و ناتەواوى كارى خزمەت گوزارى و پىوستى يەكانى كار وەك «قافەزوبابەت» يارىدەدەرى نووسىن و پىوستى يەكانى تەصمىم و...

ل- كەمى يا نەبوون ئۆتۆمبىل كەكارى رۆژانە ئاسان دەكات.

م- لەلایەن دارايى يەو، ئەوەتا پادداشتى تايەت بىلاوكەردنەموو كارى رۆژانە بەگۆيرى ئەم قوناغەى ئىستامان زۆر لاوازو كەنەتەو تەنانت جى مەرەكەب و پىنوس و كاغەزو هىلاكى گەياندن بابەتەكە ناگرتەو.

هەر ئەنجام :-

لەوسى تەمەرەيەو كه باسمان لىوەكەردن دەگەينە چەند دەرتەنجامىك و، هەندى كۆسپان بو ئاشكرا دەيت كه لەوئەجى بووبتە دياردەيەكى باوو نوى لەبوارى رۆژنامەگەرى كوردى دا، لەوانەش:-

يەكەم -

دياردەى دزىن و دەست بەسەرداگرتى هەندى بابەت ئەدەبى و زانستى و سىياسى... دەتوانىن ئەم دياردەيە لەم خالانەدا كۆيەكەيتەو.

۱- دەست بەسەردا گرتى بابەت ويزەيى و زانستى و لایەن تر لەوانەى كه لەموپىش بەكوردى بىلاوكراوانەتەو، جئا يا بەشپۆبەيەكى كوت و مت و دەقاودەقى يا بەهەندى دەستكارى ديارەو بەمەبەستى سەرلىشىواندن، ئەمەش لەلای هەندى لەوانەى كه بەزۆر ناوتراون (نووسەر) بەدى دەكرىت.

۲- دزىنى هەندى بابەت لەزبانى ترمەو بەتايەت لەعەرەبى يەمو بىلاوكەردنەويان بەناوى خويانەو.

۳- دزىنى هەندى بابەت عەرەبى، لەلایەن هەندى لەوانەى كه دياردەيەكى نوى باون بەسەر نووسىن و رۆژنامەگەرى كوردى و عەرەبى يەو كه لەراسى دا جۆرە هىماو دياردەيەكى دروست كراون و چى لەزبانى كوردى نازانن و تەنانت لە عەرەبىشدا چەوتن تاقە ئەركى ئەوانە هە لىژاردن و دزىنى دەقاودەقى ئەو بابەتەيە لەرۆژنامەو گۆنارو بىلاوكراوه عەرەبى يەكانەمو پى شەرمانە بەناوى خويانەمو دەنیرن يا وا خويان نیشان دەدن كه لەزبانى غەيرى عەرەبى يەو وەريان.گرتوو و مەريانگىراوه پاش ئەوى كادىرى رۆژنامەو گۆنارەكان بۆيان دەكەنە كوردى و بەناوى ئەوانەمو بىلاوكەرتەو... بەئى ئەوى ئامارە بو ئەو بەكرىت كه ئەم بابەتە لە لایەن رۆژنامە يا گۆنارەكەو كراوه بەكوردى لەم ناوەشدا ماقى وەرگىر دەفوت... ئەوى شايان باسە كه لەموپىشيش ئەم دياردەيەمان لەرىگای ئىدارى يەمو لە رىگای ووتارەو باس كەردوو... لە چەند بۆنەيەكدا دووپاتمان كەردتەمو لەسەرمان نووسى وە، كەبەرنى من دياردەيەكى فرە مەترسى لى كراوو ئەركىكى قورسى كاتى يە بەسەر شان رۆژنامەو نووسىن و ئەدەبى كوردى و تەواوى بارى رۆشنىرى كوردەو لىرەشدا لەئاست چەند پرسيارىكدا دەوەستىن.

ئايا ئەم جۆرە نىمچە نووسەر دروست كراونە بۆچى بەعەرەبى دەنووسن، گەر زاراوهكەشمان پر بەپىستى خۆى يىت و بەنووسەر بۆمىردىن، بۆچ هەندى نووسەر كه بەندەش يەكەكە لەوانە ئەو جۆرە بابەتەيان بو دەگۆرنە سەر زبانی كوردى ياخود بە عەرەبىش بۆيان دەنووسن!!!

۴- سەرەراى هەموو ئەمانەى كه باسمان لىوەكەردن كاریكى مەترسى تر لەئارادايە، كەئەویش ئەو جۆرە (نووسەر) انە ناوەكائیان لەگەل ئەو بابەتەماندا دەردەچى بەئى ئەوى ئامارە بو ئەوبەكرىت كه ئەو بابەتەمان

له لایهن روزنامه یاخود بلاوکراوه کهوه وهرگیراوه ته سهر زبانی کوردی بهم جوهرش، ئەو جور، (کەس) انه به سهر لاپهه کان میژوی ئەدەب و نووسەر و روشیرانی کوردەوه خەنوو سزین و والە قەلەم دەدرین که روزنامه نووس و نووسەری کوردن و خزمەتی زبانی و ووشە ی کوردیان کردوو له هه مووان سهر تریش هه ندیکیان هه به به ههردوو زاواهی سۆزانی و کرمانجی بابەتیان بو ده کهریته کوردی و بلاوده کهریتهوه.

دوو ههم :-

به رامبهه به خالی به کم که له سهرهوه باسمان کرد هه ندی نووسەری کورد یاخود تازه یی گه پشوو هه ن ته گهه چی بهه ههه کاتیان ناکامل و ناتاووه له لایهن زمانهوان بهوه یا له لایهن دارشتهوه، له وانه به پیوستی به دهست کاری بهکی کم هه ن تا بو بلاوکردنهوه بشی . یاریه مدانی ئەم جوهره نووسه رانه کاریکی پیروزه .

سی ههم :-

نه خوینده نه وهی زور بهی بابەت له لایهن دهستی نووسه ران یا لیرسرای بلاوکردنهوه ئەمەش به ئاشکرا و روون له هه لهی زمانهوان بهوه بهدی ده کهریت .

چوار ههم :-

بلاوکردنهوهی هه ندی بابەت که له وه پیش له هه مان بلاوکراوه دا بلاوکراوه تهوه . یاخود له له بلاوکراوه بهکی سهروه به شیوه بهکی ده قاره دی ته نانه ت له لایهن (تەصمیم) پشوه، بهوه شاد مرده که ویت که ئەو روزنامه یی پیشوو بهراوه خراوه ته سهر لاپهه ره که ی تر ئەم دیاری ده پیش تاپیش پتر له سالیك بهه رموام بوو له کای تکدا بلاوکردنهوهی هه مان بابەت له زیاتر له روزنامه و گۆناریکدا هیشتا باوو بهه رموامه . .

پینجه م :-

نه بوون لاپهه ری روزانه و هه فتانه ی بهه رموام و ته گهه ئەو جوهره لاپهه رانهش هه ن ئەوا له کاتی خویندا دهه رناچن ئەمەش به سهر هه موودی روزانه دا دووپات ده یته وه ئەم کارهش له راستگویی نووسهرو بلاوکراوه که که مده کاته وه ئاست و پایه ی له لای خوینتر نامتی .

شه شه م :-

بایه خ نه دان به هه له راستکردنهوه . به هوی لاوازی کادیری و که میتی پادداشتهوه .

حه وه ته م :-

بهک نه خستی رینووسی کوردی، سهره رای هه لهی زمانهوان و لاوازی دارشتی زور ووتاری بلاوکراوه .

هه شه ته م :-

شیواندن هه ندی بابەت له کاتی ته صمیم کردندا و پاش و پیشخستی بهرگه کانی و شیواندن ناوهرۆکی . .

نویه م :-

دوو دلی و دلله رزنی هه ندی بهه رپرسیا . . له ئاست بلاوکردنهوی هه ندی بابەت و لیکدانه و بیان به گویه ی بوچوون تاپیه ت خوینان .

ده یه م :- نه بوون دیاره دی ره خنه به سهر لاپهه ری روزنامه و بلاوکراوه کانه وه ئەوهی هه شه زور به بیان لایهن ناکوکی شه خسی ده کهریته خوی .

ئه نه جم و پیشنیاره کان

ئوهی باسمان کرد تهها بهه بهستی ره خنه ی بینا کاری بهوه بوو مه به ستمان راستی به په تیه که به ی چ لهرت و قیل و تارایش و مونتاز کردن . . هه ربویه هه ندی ئه نه جم و پیشنیاره ده خه یته روو هیوادارین هه موو لایهنه به یوه ندی کاره کان به جیدی وهی به گرن و بایه خی یی بدن و جی به جی به کن تا چه ند هه نگاویکی راست به روزنامه گه ری نیشتمانی کورده مان بهه رو دوور خسته وهی ده سه لاتی راگه یاندن روزناوا بینین و هاو به شیکی شان به شان به هیزو به تواناین له تهک روزنامه و بلاوکراوه کانی ئیستای ناوچه ی کوردستان و له نه نه جامدا هه ست و نه ست و بیری خوینتری کورد بهووته و کردار به لای خویندا را به کیشین ئەوا به کورتی ئەو خالانهش ده خه یته روو .

۱- په یه رو کردنی کاری به کومه ل و سهره رشتی کردنی به کومه ل و دوور که و ته وه له ره وق بریاردانی تهها که سی .

۲- په بوکردنی ره وق دابهش کردنی کار ئەم خالهش دهه نه نه جامی خالی به که : .

۳- داین کردنی باری بهه رپرسیاری و هه لتهک و داتهک یی نه کردنیان و کهسانی به تواناو لیهاتوو له شوینی شایان خویندا به یلرینه وه ته نانه ت ده ست به بالیانه و به گیری بهه رو شوین و پله ی بهه رزتر و له کاره دا سوود له کادیری مووجه خویری دهزگا و به گیری و په نانه بریته بهر کادیری کاتی .

۴- یی به خشیی ده سه لات و دیاری کردنی ته رکی سهرشان ئه دامان سهره رشته کار یا سهره رشته کاران لاپهه ره کان و سکرتهاری یه تی نووسین و زنجیره کانی نووسین و دیاری کردنی ئاست و شوینی

بلاوده کرینهوه چونکه ئەم بابەتانه بەدگمەن سەرنجی خوێنەر رادهکێشن و شونیی تایهێ خویان ههیه بۆبلاوکرونهوه وەك گۆفاری روۆشیری نوی.

۱۶ - پووسته روۆنامه گهریکی کورد یا سەروۆکی نیقابە روۆنامه نووسان لقی کوردستان بکریته ئەندامی دەستە ی بەریۆه بەردن نیقابە روۆنامه نووسان عیراق.

۱۷ - بەخشین و داشکاندنیکێ باش بەو لایه نانه بدرنی که ئەرکی دابهش کردن روۆنامه و بلاوکراوه کانیان گرتۆته ئەستۆ تا گەبشتنی زوو بەزووی ئەو بلاوکراوانه بەخوێنەر زامن کهین.

۱۸ - پووسته روۆنامه گهری کورد بەشداری له هەر کۆنگره ی روۆنامه گهری و چالاکي بهکی میری و نیوههولەتی دابکات. ههروهها پووسته بەشداریت له هەر دهره بهکی مەشوق پێ کردن و هەر نارده نه دهره بهکی بۆفیربوون یا ناماده بوون له جوړهها چالاکي دا. له کۆتای دا سوپاسی دان به خودا گرتنی دویژخایان و گوئی سووک کردنتان دهکەم.

ملخص البحث

ملاحظات حول واقع الصحافة الكرديّة

ملاحظات حول واقع الصحافة الكردية

احمد زهردهشت

يتضمن البحث محورين اساسيين حول واقع الصحافة الكردية وهما:

- ۱ - الواقع الحالي للصحافة الكردية الصادرة في منطقة الحكم الذاتي.
- ۲ - الواقع الحالي للصحافة الكردية الصادرة خارج منطقة الحكم الذاتي.

حيث يتطرق الى العوامل التي تؤدي الى نجاح الصحافة الكردية في منطقة كردستان وما في ذلك من دور الاجهزة الاعلامية الغربية في الترويج واغناء المتلقي، ومن خلال عرضه للمعوقات التي تعاني منها الصحافة الكردية خارج منطقة الحكم الذاتي وتصنيفه لتلك المعوقات بثلاث محاور رئيسية وهي:-

- ۱ - المعوقات الخاصة المتعلقة بالكاتب والنص الكروي.
 - ۲ - المعوقات الخاصة بالتحضير وما يدخل ضمن نطاق هذه العملية من تحرير واعداد وترجمة وتقييم.
 - ۳ - المعوقات الفنية والادارية والمالية، وما يتعلق بالعملية الطباعية.
- فقد توصل الباحث الى بعض الاستنتاجات التي بنى عليها نتائج بحثه، بهدف الوصول الى مطبوع اجود يمكن ان يثبت له موقع قدم راسخة في الساحة الكردستانية وبجدارة فائقة.

كارمەندان بەریۆه بەرایهتی و هەر بهکی له پلهکانی کادییری بەرهم هینان و ناماده کردن.

۵ - په نابردنه بهر سه پهرشتکارینکی زمانهوانی بهمه بهستی چاودیری کردن لایهنی زمانهوانی و تهرخان کردن پاداشتیکی باش بو هەر بهکی لهوانه چونکه کاریکی مهزنی میژوویی هه لده سوورینن و زمانه کهمان ده پاریزن.

۶ - چاونه ترسی و دوور کهوتنهوه له دوودنی و راری لهکانی پهیره وکردن بابتهکان و پهسه کردنیان.

۷ - دوور کهوتنهوه له ئاره زوو ئاره زووکاری و مه بهستی شه خسی له پهسه ندردن و بلاوکرونهوه ی مادهکاندا بهتایهتی ئەو بلاوکراوانه ی نیستا له مهیداندان ه ی مبلهتن.

۸ - تاکادیره کاغمان چاوکراوه و ئاگاداری رووداوهکانی نارچه ی کوردوستان و راگه یاندان ئەو لایه نانه بن پووسته چاو به روۆنامه و بلاوکراوهکانی ناوچه ی کوردستاندا بهخشین و بیان خوینتهوه و سوودیان لی وەر بگرن تابوانن رای گشتی ئاگادار بکه نهوه لیردا شتیکی نهی نی ناخمه روو گهر و وتم. کادیره کاغمان ته نانهت چاویان به گۆفاری و روۆنامهکانی بهغداش ناکهویت و ئەو بلاوکراوانه یان بو ناماده ناکریت.

۹ - پووسته دهرگا کوردی بهکان نامیری نوی ته له فزیون و سه نه لایتیا ن هه ی هەر وهك چون دهرگا هاوجه شه عهره ی بهکان ئەو جوړه شتانه یان هه یه ئەمهش بهزمه بهستهوه تابوانن لایه ن و که لینیکی فراوان له روۆنامه گهری کوردی دا پر بکه نهوه.

۱۰ - گهران به شونین کادییری کوردداو بهتایهتی بو زنجیرهکانی کاری هونهری و تهقن و مەشوق پێ کردنیان و ناماده کردن تهواویان بو ئەو جوړه کارانه و تهرخانکردن مووجه بهکی باش بو هەر بهکیکیان.

۱۱ - پووسته بهشی وینه گرتنی فۆتوگرافی له دهرگا کوردی بهکاندا دامه زری.

۱۲ - ئالم ئان و کات و شوینتهوه بهتهواوهتی لیر بیری بیری چو بابدیك نهدنی که بهزبانی عهره ی نووسراپ بهتایهتی ئەو جوړه بابتهانه ی که مهاری و ریای بهکی ئاشکرایان پیوه دیاره. ده پاریز له خو مان بنین، چونکه نووسهری کورد توانای بهخشش و داهینان پترو پترتری له باردا به.

۱۳ - هاندان بابته رهخته سازی راست و رهوان و تهرخان کردن پاداشتی تایهتی بو ئەو جوړه بابتهانه.

۱۴ - هاندان نووسه ره نوی باوو تازه بیکه پشتووهکان و پهیره وکردن بابته کانیان و بلاوکرونهوه یان و تهرخان کردن پاداشتیکی باش بو ئەو بابتهانه یان.

۱۵ - راگرتنی بلاوکرونهوه ی بابته زانستی و تهوانه ی که هاوجه شنی بابته قوتابخانه ن و پیوستی یان به پشوری بهکی ووردو تهواو هه یه و ئەو بابتهانه ی که زور دوورو دریزن و بهزنجیره و تارینک

خوسره و جاف و جیهانی تهدهپ



سالار اسماعیل سمین کوچانی

پیشه کی

له تهمی مزی بهره بیان پرسیار کرا... بوج و دوش داماری... ؟
 هلز قابه... ! وون
 به تهمای گزنگی نالتون بریقه داری بهره به یانیکم له دهشتی کاکي
 په کاکي (گرمیان) ههل قرچاوه که پرسیار کرا... ؟ بوج واهل
 کرو زوای... ؟ له چی بیر ته که یتوه... ؟
 بارانیکي به لیزمه. یان رهیله.
 به لئ له میژوه و مک نووسه ریک. خولیا ی بیر کردنه ووه و نامه زروئی.
 رونکردنه و به کم. دهر باره ی تهده بیات خوسره و جاف. وانستا به ووه
 شادبو سه ووه... په کم شت هان دام (کورده ره) بوو. کات له
 ته و او کردن رومانه که دا بووم. میشکه چیروک دوسته کم. کهوته
 چه خاخه لئ دانیکي بی وچان. به تاییه کات هلس و کهوتم له گهل
 که سان رومانه که دا کرد. که تهمینی (دالکه ی) ته که بر خهریکي
 کردنه ووهی تهوگری کونه چهن ساله به به لام بوی ناکر یتوه. ههر چهن
 ته کا زهره ژانه که ی ناخی ریشه کیشکا. سه رنا که ووی و به تاییه له
 کاتیکدا که لوپه له کان ته که ره و رمزای کوری ته داته بهر پیتی دهستی و
 ره وانه ی قوتابخانه یان ته کا. کوره که ی عه به کوله که سه ریش به پانتونئی
 تگلزیه ووه. خهریکي لان لئ دانه به که سه ره ستیک له میشکدا
 پرووسک ئاسا. چه خاخه ی دا بو نووسینی تهم لیکولینه ووه ته ده بیسه...
 له بهر ته ووهی نووسه رایه نگیری قوتابخانه ی (واقعیه ت) له
 نووسینه کان دا وله بهر ته ووهی میشکی هه مووان خه خواری دهر و
 په ژاره ی خه لکه که ی توله که فروشی کورده رهن. ههر وک تیز دور
 (دیتوفیسکی) مهن تهنی (واقعیه ت مانای میشکی هه مووان. یان
 زوربه ی خه لک) دووه هم هوی نووسینه کم (هه لبه سئ). رازی

ته زهل) کاتی له سه ره تا ووه دهستم بی کرد ره گ و ریشه ی میشکم به دهر و
 وشه کان تو قره ی گرت. چون نه فرمت له (هومیروس) ته کا له بهر ته ووه
 ژان و زه یزه فونه کان روزه لان له بیر جو ووه. تو ماری نه کرد ووه.
 دوا هوئی نووسینه کم ته ووه به که شار مزایه کی زورم هه به له و
 ناوچه به ی که نووسه کرد و به پر که ره سئ زور به ی نووسینه کان.
 ته توانم بلیم به شدارم له زهره ژانه کان نووسه و ژانه تاله که ی
 ناوچه که... ژانه که له ناخدا به له میژوهه بی په هانه خوینی ره گ و
 ریشه ی دهر و ونم ههل ته مزی.

جیهان ته ده پ. دهر یاه... توفیان و سه بیابانیکي بی سنوره. ته ووهش
 نامه زروئی و ووهی ته ده ی پر حقیقه ت بی. له نیوان ژان گهل دا
 ته تلپت ووه. له ناخوه هه ست به هه ژان دنیکي بی وچان ته کا... ته ده یی
 راستی و نیشتمان په رومر تهن کشتی خوی تا ودا له دهر یای
 واقعی به تدا. تهن ته و خه لکی نازناوی ته ده یی بو ههل بژیرن. ته وک
 به سینگه دهر په ران خوی و هه و لدان پر کردن هه گبه که ی. مه به ستم
 تیر و توانج ن به. له بهر ته ووهی خوشم له گومی قوتی بی بی ته ده پ دا.
 خهریکي مه له وای په کی به رده و امم. ته و سا ته لیم ما ووه. جا لیره دا
 ته ده یی راستی تهن مل که چ بی بو واقع و حقیقه ت. راستی تهن
 رینگیه که مروف شاد بکاته ووه به ته نجامیکي روون و ناشکرا. ته ده پ...
 دانایه... زانایه. و ته کان گه و هره. تهن نه یه او یزی وک تیری بی نشان
 ته ووهی له زاری دینه دهر بهرام بهر به میژو بهر پرسیاره دوا روژ.

چیروک نووس و شاعیر و رومان نووس. هه ر وک هه مو و
 ناده میزادیک له شارنیکي گه ووه. له شار و چکه بک. له کوزره
 دئ بک... له پانتایی بیابانیکي له ژیر دهر یای ریشا. له دولیکي نیوان
 دوو جیای سه رکه شا. چاو ههل دینی خوی و ناوچه که ی و
 نیشتمانه که ی ته ناسنی له هه مو جیهاندا.

که له شیر ی به یان کوزره دئی (چوقور تویا) مژده ی له دایک
 بوون نووسه ی به نا و بانگ و باوکی رومان چیروک (به شار که مال ی
 بو خه لک بلا و کرده ووه. بو ووه نووسه ی که شاکاره کان به چهنده ها
 زمان بلا و کرایه ووه. شار و چکه ی (هه له بجه ی) دامینی جیای هه ورامان
 (گوزان ی) مهن خسته ووه. کوزره دئی (جیکور) خواری
 نیشتمان (سه یاب ی) بلیمه ت و قوتابخانه ی حقیقه ت و به ره هم
 هینا... کولانه ته سک و تاریکه بیچا و بیچه کان شار و چکه ی (کفر ی)
 دامینی چیا سه رکه شه که ی باوه شامسوار) (له تیف هه له ت) ی زحمت
 کیش و ته فینی و ووهی کوردی و. نیشتمان په رومری و مده سی هینا...
 ته مروش بو تهم لیکولینه ووه ته ده ی بی و به ده ستم ووه. تهن ته و
 مه ره که به ی له گه روی پینوسه که مدایه زور له سه ر خو و ناگاداری بم

ته وک به شی نووسینه که ی ته و که له نووسه ی شار و چکه ی
 (که لاری) دهشتی گرمیان ته کا. به لئ... (خوسره و جاف) پینش ته ووهی
 بلیم پینش ته ووهی و به شان و بالیدا ههل دم. که له به گ زاده کان هوزی

جافی گەلی کوردە . . . ئەلیم لە بنەمالەیهکی وشەیی کوردی پەرستن .
 لە باوک و باپیرەو هاو دەم و هاوسەری ئەدەب کوردی بوون خوسەرەو لە
 دنیای (کەلاری کۆن سەر بە قەزای کفری ناوچەیی گەرمیان چاوی
 هەل هیناوە . . . ئەو گەرمیانەیی که لە دیززەمانەو گروگڵپەو بێنەسی
 ناکۆزیتەو . بەبوچوون خۆم تەمەن دەرگای پەنجاسانی ئەکوێ . کۆرە
 گەورەیی ئەدیب و روشنیری بەناوایانگی کوردی مەحمەد" سعید
 جافە . حمە" پاشای جاف پایرە گەورەیانە . ئیستا دانشتوی شاری
 بەخداپە . . ئەنداز یاریکی مێماری سەرکەوتوو .

خوسەرەو هەتا کوتایی شەستەکان سەر قالی کاری رامیاری کوردایەتی
 بوو . لە سەرەتای هەفتاکانەو خۆی هەل دایە دەر یای ئەدەب لە بن
 ئەهات و ئەدەب کوردی بواری زۆری بەخۆیە کردو . .
 شیرو چیرۆک نووسین و رۆمان و پەخشان و وتار نووسین . . .
 هتد

(نوسەر لە بواری ئەدەبدا بە گشتی)

خوسەرەو جاف لە غاوی ئەسەیی خۆی شل کردو و هەردوو یی ی لە
 ئاو زەنگی توند کردو و زۆر سگی ئەسپەکی چۆرەیی دنی لە ئارەقەیی
 سیدا . . جارنی بەرەو رۆمان نووسین و تاویک بەرەو چیرۆک
 نووسین و زۆر جاریش بە شیرو لە پەخشان نووسیندا بەرەوامە .
 ماوێهە که خولای ئەدەب کوردیم جار جارێک لە بواری چیرۆک
 نووسین دا خەریکم . زۆر جار پرکیشی ناکم بێم نووسەرم .
 لە زبانی دا حەز لە پاشقولدان و بریندارکردن هەستی هیچ کەسێک
 ناکم . ئەنە رهخەنی ئیجابی ئەب (التقد البناء) بە بوچوون من ئەگەر
 خوسەرەو لە بواری چیرۆک نووسین و رۆمان کاری بکردایە . لەبەر
 ئەوێ چیرۆک نووسین و رۆمان نووسین ئەواو کەری یەکن . دور
 ن یە چەن سالیکی تر بە شانازی یەکو ترسی ئەو مان نەبوا یە که بێن
 لەو ئەچێ لە گەرمیان لای ئیمشدا یەشار کەمانی سەری هەل دایە .
 ئەم بوچوونەم شتیکی لە جیهانی ئەدەبیدا ئەب بێم . هەر وەک رەخەگر (ن
 سی ئیلیوت) (٣) ئەلی : .
 (رەخە شتیکی وەک هەناسەدان . . ناتوان خۆن ئی لادی)

(رۆمانەکانی نووسەر)

نووسەر کاتی که رۆمانەکی دەرچوو بە ناویشانی (کۆردەرە) لە
 ئەو تەکانا . بەشی لە نووسەرمان توومەتی ئەو بیان بو دروست کرد که لە
 رۆمانی (ئاب شوران) ی (٣) عەلی ئەشرفی یانە (١) وەری گرتوو .
 بەشیکیش زەخدارترین کردو ئەیانگوت فارسی یەکەبە و کردو یەتە
 کوردی . هەرچەنلێ ب هیچ شاردنەو یەک خۆی ئەبگوت

سەرکەوتە کەم لە کۆردەرەدا ئەگەر ئەتەو بو ئاب شوران . دوا ی رەخەو
 رەخە کاری و دەمە قالی زۆر لە ئەدیان . لیکۆلینەو یەکم نوسی بە ناو
 نیشان (پیاچوونەو یەکی دەرنگ وەخت بە کۆردەرەدا) لە رۆژنامەیی
 هاوکاری بلاو کرایەو . بۆم دەرکەوت که نووسەر خاوەن پروایەکی
 گەورەیی بە خۆی . رۆژگاریش تاقی کردنەو یەکه بو توانای هەموو
 نووسەرێک . ئەدەب و دوا بە دوا ی کۆردەرە رۆمان (هیچ) ی (١) دەرچو
 سالی ١٩٩١ و رۆمان (گەمانی) (٢) دەرچو سالی ١٩٩٢ و رۆمان
 (پاشایان کوشت) سالی ١٩٩٣ . رۆمان (راز) ی دەرچو و کتیی (داثرە



المعارف) ی دەرچو . ئەمەش جگە لەو هەموو چیرۆک و پەخشان و
 کۆمە لە شێرانەیی که لە گوڤارو رۆژنامە کوردی یەکان بلاو ئەیتەو .
 ئەم هەموو بەرەمانە بەلگە نامە یەکی گەورەیی بە دەست نووسەرەو
 بەرامبەر ئەو کەسانەیی که لە پیشدا بەر بەرەکان یان ئەکرد لە گەلیدا
 دەر یاری بلاو کراوەکانی ئەتوانم بێم خوسەرەو جاف تەقینەو یەکه لە
 جیهانی ئەدەب کوردیدا لەم چەرخی . ئەو هەش ن یە پەشان و بالیدا
 هەلنەم . پەوشەیی کوردی . . ئەم ووشە کوردی پەرستە هەتاک و ئیستا
 هیچ جۆرە چاوی کەوتن و دانشیکم لە گەلیا نەکردو . هەتا نووسینی
 ئەم لیکۆلینەو یە . ئەتوانم بێم هەموو بەرەمانەکانیم خۆیندو ئەو
 لە رۆمانیانی یەو هەتا شێرەکان و پەخشانەکان لە گوڤارو رۆژنامە
 کوردی یەکانا .

(بەشی لە نووسینەکانی لە گوڤارو رۆژنامەکاندا)

چیرۆکیکی بە ناو نیشان (هابلە) (١) لە بیان ژمارە ١٦٦ سالی
 ١٩٩٠ هەرچەندێ چیرۆکیکی میژوو یە بەلام بە شیو یەکی جوان
 دایرشتوو . که چون (رامدیس) سەرۆک سوپای فیرعون لە ولاتی

میسردا ئەکۆمیتە ئەویفی (هایلە)ی کەمان ژەن کچی پاشای حەبەشمووە .
 لە کۆتایی دا بەشیوەیەکی رۆمانسیەت بێ رەحمانە فیرەمەن لە ناویان
 ئەدا . لەم چیرۆکەدا وردەکاری و تەکنیکی جوان بەکار هێناوە .
 لە کۆتایی هەشتاکانا دەزگای رۆشنیری و بیاوکردنەوی کوردی بو
 یادی کۆچی دوایی فەیلەسوفی بە تواناو سووقی شاعیران کورد
 (مەولەوی) نازیز . کۆیونەووە و سیمیناریکی شیعری ساز کرد لەگەڵ
 ماموستای خوالیخووشبوو (مصطفی نریمان) و ئەدیب و چیرۆک نووسی
 بە توانا کاک (احمد محمد اسماعیل) رۆشتین بو سولیمان لە هون
 ماموستایاندا دوا بە دوای شاعیری نەمری خوالیخووشبوو حسیب
 قەرەداغی کاک خوسرەو جاف چەن کۆیلەبەک شیعری خویندەووە
 بەراستی خوی و شیعرەکانی یون بە سرنج راکیشەیدانیشتوان . لەو
 رۆژەووە لە خێڵا جیگای خوی کردووەتووە . . .

نووسەر لە بواری پەخشانی نووسیندا دەستیکی بالای هەبە . ئەمەش
 پارچەبەک پەخشانی بە ناویشانی (مەنیزەگیان) (۱۳) کە لە بەیانی ژمارە
 ۱۴۷ سالی ۱۹۸۸ دەرجوون .

(جوانکیلەکم . . . لە روخسارو گلینەتا لەرزو تایی حەزو ترس
 دەبینم دیتیم وە لیدان خورپەیی دل چو تەیلی هەیی سوار هەیی سواری
 لەشکری بەرزە دەماخ دیتە گویم . . . تۆیش لێوەکانت تۆیزێ هەلیناوە
 و لێوە لەرەیانە وەک دوو لێوی زامینکی دەم کراوە بێ هاوار شاتوی ژان و
 ژوان و ژین و شیوەن دەگیرن . . . !)

لەم پەخشاندەدا نووسەر بەموردەکاری یەکی جوان و . . . بەووە
 سایانەبەکی بەراستی وەسا . وەسفیکی پر مانا . تەنەا گۆران مەزن
 توانیوەت بە سروشتا یان بەدەزگیرانەکەیدا تە ئاوها هەلدا . وەک
 ئەلی . . .

گۆران
 قەزکالی . . . لێوو ئالی . پەرشنگی نیگا کالی
 ئەی کچە جوانەکەیی سەر گۆنانە ختیک ئالی
 ئەی ئەندام وردیلەیی ، نەرمۆلەیی ئیسک سووک
 ئەی بەرگی ساکاریت دلگیرتر لە هی سووک

خوسرەو جاف وەسفی جوانکیلەکەیی ئەکا . . . کاتی کە روومەتی
 لەگەڵ گلینەیی چاوەکانیدا ئەبیینی خوشەویستی و ئەویفی دلداریی دینیتە
 لەرزە . خورپە خورپەیی دل و دەروون بە گوئی ی خوی ئەبیینی . ئەبجارە
 ئەگەریتەووە بو دەزگیرانەکەیی و ئەلی . کورەیی بلیسەداری ئەویفی تۆیش
 لێوەکانت کەوتە لەرە لەروو لی رەدا سووری لێوەکانی تەشیبە ئەکاتە
 زامینکی دەم نوشتەر چۆن دوای ماوەبەکی کەم تۆیز ئەگرتی و دەم
 ئەداتەووە . زۆر لەسەر خو بێ هاوار داوای هەل مژین و ژوانم لی
 دەکەن .

نووسەر نووسی زۆرە بەلام ئەو نووسینانە کە لەم لیکۆلینەووەیدا

باسی ئەکەم بە لای مەووە شایەن باس کردنە . زۆر جاریش بە نووسی
 مام ناوەندبەووە خوی خەریک کردووە .

نوسینیکی لە گۆفاری آلف بە بە ناویشانی (المزمار) بە زمان هەرهەب
 بیاو کرایەووە بە شیوەبەکی جوان باسی موهاناتی زورنا ژەنیک ئەکا کاتی
 کە سەر داوەنویفی بو پارەبەکی کەم لەبەر دەرگای هەمو مایێکدا .

نووسەر لە نووسەری کورد ژمارە (۹) سالی ۱۹۹۷ پارچە
 شیعریکی بە ناویشانی (نەروۆز و من و نازیزەکم) بیاو کردووە . .
 نازیزەکم بچوئی راپەرە هەستە لە خەو
 ئەی کۆیلە کەنیزێ هەزاران سالی ئەمو ئەو .

حەزو ئاواتم رەواپە .

گەر جادوگە بامایە

دەم کردە دیاری . . دلداریی

دوگەل و تەم . . بو سەرپەرچەم

بو ئەچنی لەسەر خوسەر

لەچک لە هەور

گیل گیلەشت لە ئەستارە

خورم دەکردە گووارە

ملوانکەبەک لە چەنەختە

مانگم ئەکردە کلاو زەر

ئا کویلە کەنیزەیی ئەم ئەو

راپەرە هەستە لە خەو

لێردا هەستی هەزانلویەتی بەرامبەر نەروۆزو خوشەویستەکەیی
 ئەبەویی دووگەلەکەیی بکا بە سەرپەرچەم لە خواریس گووارە و لە مانگیش
 کلاویکی زەیرین و هەستارەکانیش بکا بە ریزی گیل گیلە . جا لێردا
 سەیری ئەم تەشیبە جوانەکە کە خوشەویستی نەروۆزو نازیزەکەیی
 کەمەن کیشی ئەکەن و بە جوتە ئەبن بە حەزو ئاواتیک و تۆقرە ئەگرن لە
 دل و دەرویندا .

بە دریزی هەلەنگاندن هەلبەستەکەیی

بە ناویشانی (رازی ئەزەل)

ئەمەویی لە کاک خوسرەو دەرگای (رازی ئەزەل)ی بۆم واز کا کە لە
 ژمارە (۱۰۸) رەنگینی کانون دوهم ۱۹۹۸ دەرجووە . ئەوا دەرگای
 وازکرد و خۆم کرد بە زورا . . . لەم پارچە هەلبەستەدا شاعیر ئەبەویی
 هەمو ئەو نووسینە کلاسی کائەو هەمو ئەوانەش کە بە پینووسی خوێان
 دەربارەیی رۆمانسیەت دواون هەر هەمووی لولدا و پیدا بە دەم
 گەردەلولە پینچاوی پینچەکانی دەشتی گەرمیان و ئەسپی شەکەت نەبوی
 ئەدەب خوی تاودا بەرە و قوتابخانەیی شیعری واقعی و حەقیقت .
 ئەبەویی بە گژی میژودا بچنی لەبەر ئەووەی بە چاویکی یەکسانی تەماشای
 مروفەکانی ئەم سەر زەمینەیی نەکردووە لێردا ئەلی . .

بەکەمین تروسکە بەکەمین گەر

گوران و نالی و حمسیب قهرداخی خوالینخوشبوو بهشیکی زوریش له
 کومه له شیرهکان له تیف ههلمت له وانهی ییگانهش... ئودونیس
 فهرنسی و بوشکیفی روسی و نازم حیکمهتی تورکی.
 پارچه ههلبهستیکی شاعیری یابانی (هاراسیکین)م" خونله و له
 چهن دیریکدا نهئی: -

گهردهلولی پاییز دهمری...
 لیرهو لهوی دهنگی خهلك



بهشینهیی...
 بو ژیان دهگهرینهوه

به بو چون خوم ئایدیولوجی یهتی خوسره و جاف له شاعر نویندا
 زور نزیکه له ئایدیولوجی یهتی ئهم شاعیره یابانی به. لیرهدا شاعیری
 یابانی روزگاری ستم و نالهبار وهك گهردهلولی پاییز یی شان نهدا.

یهکهمین سر یهکهمین ههتاو
 یهکهمین هالاو تیشکی ههتاو
 یهکهمین شه یهکهمین باران
 یهکهمین کەفی ههورو یهکهمین ئاسمان
 یهکهمین ئای ساوای میژو
 له تاریکیدا بی چرا لای نیمه ی کورد تو مار کرا.
 دئی ی پیکهوه بیشکه ی میژو بسوتینین
 له کوانوی حقیقهتا گری گموره هه لگیر سینین. ؟

لیرهدا شاعیر مه بهستی ئهوه به که سه مه تایی مرو فایهتی و
 شارستانیتهت و جوان سروشت له روزههلات لای نیمهدا دهستی
 بی کرد. که چی ئه مرو روزههلات به جیهانیکی دو اکوتو و له قهلم
 نه دری.

خوسره و جاف لیرهدا نهئی... یهکهمین ناخ و ئوف و ئای و زهبری
 زورداری. له گه ل شه ته کدان ههردوو دهستی مروقی بی تاوان له نیوان
 نه تهوه که ی نیمهدا رویدا. هاوار نهکا وهرن بایشکه ی میژو بسوتینین.
 له کوانوی حقیقهتا گری گموره هه لگیر سینین.
 چهن دیریک له بهشی دوهه می شیره که ییدا: -

یهکهمین خوشی و سهیران و بیات نانی شار و دئی و شارستان یهتی
 لای نیمه ی شرقی سهری هه لدا... وهك له شیره که ییدا نهئی (یهکهمین
 بههار یهکهمین دئی یهکهمین شار). دواجار له دیریکی تردا به بو چون
 خوم و واههست نهکم شاعیر مه بهستی شارستان یهتی بابلیهکان و
 ئاشوری یهکانه که له ولان شهرقدا گمورهترین رژیان دروست
 کردوه. جواترین شهریهت و یاسایان بو جیهان کومه لایهتی و مدعس
 هیناو. وهك له شیره که ییدا نهئی (یهکهمین یاساو تهرازو تاوان. یهکهمین
 بهزینی زولم و ململان).
 له کویله یهکی تری ئهم ههلبهستهدا نهئی...

چوار میخه یی شه بهدی یهتی ده بچرینم
 ته پئی سوپای ههتی شو ابون دهرینم
 دهم له بازه نهی دهری لینه دراو
 گوی هه لده خه م بو مارشی عه شقی نه یی راو
 منی شرقی

لیرهدا خوسره و جاف نهئی... هه رچه نه دئی چهره سهری و
 نه شکه نهجه بلدریم یهتی زوردار ده بچرینم. به گزی ئهوه هیزهدا نهچم که
 نه یهوی به ره لهستی بکا له شارستان یه تیم و وجود ما. ته پئی سوپای ئهوه
 هیزه هه ل دهریم که دابوای نه مانم نهکا.

ماوه به که غه ریقی. خه می چیرۆك نووسین و خونلدهوه ی چیرۆکم.
 نالیم به نووسینهوه ی شاعر. هه ر چه نه دئی شاعر شاعیرانی خومان و
 ییگانهکان نه خونلدهوه. له شاعیرهکان خومان سه ییاب و به یاتی و بلنلو

رۆزىك له رۆزان ئەب ئاسودەيى بگەرىتەو بو ژيان ئەو خەلكە ستم
دیلەيه. هەر وەك خوسرەو ئەلى:-

(وەرن بايشكەي مێو بسوتين. له كوئوى حەقيقەتا گري
تیهردەين ئەو ئەم و ناريكى يە نەمىنى و ژيانىكى ئاسودەيى بگەرىتەو بو
ئەو خەلكەي كه لەم رۆزەهلاتە ئەزين.
هەروەها ليرەدا ئەلى:-

(ئيتير حيلەي ئەسەي له درۆ چانكرەوى مێو نامترسنى)
شاعير به ئەواوى ئيمان نەماو به مێو. ئەسەي خۆي تەو ئەدا بەرەو
واقەيەت رۆزگارە سەختەكان مێو به درۆزن داەن. . له شوينىكى
تردا ئەلى:-

مى رۆز هەلاتى كالكلەي زەويم
چەشەي چاوكەي ئەزەلم من مانم
من رۆشناي مزم. . من كۆلەكەي ئاسمانم
دىي ي پىكەو بيشكەي مێو بسوتين
له كوئوى حەقيقەتا گري گەورە هەلگير سين. . ؟

له كورەهەوى لاي خۆماندا كالكلە به باشى و ناياب هەمو شتىك
ئەوترى وەك كالكلە گويز. . ميوژى ناياب. . بەلام ليرەدا خوسرە هاوار
ئەكا كه باشترين مروفى ئەم سەرزەمىنە ئيمەي رۆزەهلاتين. يەكەم
كۆمەلى مروفى شارستانى يەت و مێوو ئيمەين. يەكەم روناكى
مروفايەتى لاي ئيمەو سەرى هەلدا. . كۆلگەي ئاسمان ئيمەين.
رۆزگارو ئەزەل خيانتى كرد لەگەل ئيمەي شەرقيدا. دەبا ييسوتين
بيشەكەي مێوو.

شاعير له شوينىكى تردا ئەلى:-

ولانەكەم هەزاران سيزەفون ديوە
هۆميروس دەردى مى نەزان وە
من چەراي لەشم بەزان دەسوق
من خۆلەميشىكى ساردم گري مەملانە
من دەرياي ئارام هاواري توفانە

كه ئە پياوان مێو نووس ئەوانەي كه يەكەم جار مێويان تومار كرد.
هۆميروس. . هيرودوتسو كزنەفونە. . جاليرەدا شاعير باسي نەهاتى و
نەدارى و رۆزان سەختى ژيان نيشتمانەكەي ئەكاو. ئەلى هۆميروسى
مێو نووسى مەزن و بە ناگا. نەبتوانيوە دەردى گەلەكەم تومار كا.
گەلەكەم و دراوسى يەكەم له ديزرەمانەو بە ئەشكەنجەو ئازار ئەتلاتەو
بە ژان بەردەواميان ئەسوتان. . له گريكى بليسىدار بيون بە مەشخەلى
ئەو جيهانە. دواي زوران بازى يەكى زور و مەملان يەكى لەبن
نەهات و بو مسوگەر كردن ژيان وەك ژيلە مويەكى ساردو كۆمەله
خۆلەميشىكى يەكەك ئەماينەو. ئەنجارە هاوار ئەكا دەورە بايشكەي
مێو بسوتين.

شاعير بو دلسوزى نەتەوەكەي سۆزىكى لەبن نەهات و گري ئەداو
ئەلى:-

من خەلكى ولانىكەم مردووەكانى عاشقترين زينلوانن
سەرماو سۆلەي دەردمان ئاگرى كينه دەكوزينى ئەو له پياسەي
نەسيمي ماندوى شەوا
له هوشيارى يا له خەوا
دەنگى بلوئيرى سەرگەردانم له پرسەي غەما
خانمى رەشپوشى روداو دىنيته سەما
دەي يانا ئازادى. . . ؟

نەموك لەم كۆپلەيەدا بە تەنبا بەلكو له سەرەتاي هەلبەستەكەي (رازى
ئەزەل) شاعير رەمزىكى زورى بەكار هيناو.

رەمزەكان زورتر له سروشتەو وەرگرتووە. . ليرەدا شاعير ئەلى من
خەلكى نيشتمانىكەم مروفەكەي ئەمەندەي توشى جەزەروەو سەختى ژيان
هاتوون مردووەكانىشى زينلون بەدەم ئەشكەنجەو ئازارەو ئەتلاتەو.
ئەو ئازارەي كه له ناخمانەو رەگى كوتاو. وەك ئەوفاانە ئاگرى كينه
دەكوزينتەو. سەرگەردان و مال كاوى بە دەنگىكى بەرز وەك بلوئير
هاوار ئەكاو بەريويە بەرەو پرسەي ماتەمى و ناخوشى. ئەو خانم
رەشپوشانەي كه ئەزەل خويان له ئاميزگر تەو بە بۆنەي روداو يەك له
دواي يەكەكانەو. زور جار دىنە سەماو رەشەلەك. دواي ئەم هەمو
كارەسات و ويشومە يەك له دواي يەكانە. . ئازادى بو روم تياكەي و له
ئاميزت گرم.

له دوا كۆپلەي هەلبەستەكەيدا ئەلى:-

هەزاران سالە زينم دەدەن وەئاشە
هەر باشە
بەشتا جەنازەي غيرەتم بەسەر تەتەشورى
ترسەو نەشوراو
گري فرميسكم كراوئەو
ئەنجا. . بەن مومى روحم ئەكوزاوەئەو
ئەي شەرقى پەرورەدي ئينشا ئەلا

ليرەدا شاعير دووبارە ئەيەوى بەرەو رۆمانسيەت بگەرىتەو كه
باسى هەل رشتى فرميسك ئەكا. . يەكسەر ئەلى بەن مومى روحم
ئەكوزاوەئەو. مەمكى مەئوسى هەلتامزەم ئەنجا ئەلى هەزاران سالە
بەرى رەنجەم دەبرى. ليرەدا بە بوجون من سەرەتاي ئەم كۆپلەيە نزىكە
له شيعرەكەي شاعير كوردى بە ناو بانگە (فاتقى يەكەس) كه ئەلى
(بيست و حەوت سالە رەنج بەرى توم بە جل و نان و بەرگى خوم).
هەر لەم كۆپلەيەدا ئەيسەلنى پياوى ئازاو كۆلنەدر هيج كاتىك
ترسى و يە غيرەق لەدل و دەرونيدا ناتوان خوى حەشاردا.

- ٢ - عازف الزمار. أليف باه العدد ١٤٩٧ / ٤ حزيران ١٩٩٧ نووسر
خوسرهو ص ٣٤ - ٣٥
- ٣ - نووسرى كورد ژماره (١٠) سالى ١٩٩٧ ناویشان (نوروزو) من و
نازیز) ص ١٩-٢٠ نووسر خوسرهو
- ٤ - بهيان ژماره ١٤٧ سالى ١٩٨٨ ص ٥٢ - ٥٣ بهخشان ناویشان
(مه‌نیزه گیان) نووسر خوسرهو
- ٥ - بهيان ژماره (٧٤) سالى ١٩٨٠ ص ٦٢
- ٦ - دستویسكى ناقداً - آفاق عربية العدد الاول كاتون الثاني سنة
١٩٨٥ ص ١٣٤ - ١٣٥. الكاتب عباس خلف.
- ٧ - ره‌نگین ژماره ١٠٨ كاتون دووهم ١٩٩٨ ص ٢٦ - ٢٧. ناویشان
(رازى نه‌زهل) نووسر خوسرهو.
- ٨ - اعلام الشعر العربي الحديث. بدر شاکر السياب. المؤلف ريتا
عوض.

ملخص البحث

«خسرو - جاف وعالم الادب»

«سالار اسماعيل سمين» كوچان

في هذا البحث دراسة طويلة حول حياة الاديب خسرو جاف
وأمكنياته الادبية في عالم الأدب. ونرى كيف رخن لجام حصانه الأدبي
وشده على مركبه منذ السبعينات. ودخل في منحدرات هذه المهنة
الصعبة. ويعرض الى التقدر في بداياته. وخاصة بعد إصدار روايته
المعنونة (الوادي) ولكنه أثبت وجوده بعد إنتاجاته الوفيرة من المطبوعات
الادبية. وخاصة منذ بداية التسعينات حيث أصدر مجموعة من
الروايات الادبية. مثل الوادي ولاشيء والكلب وقتلو پاشا وراز وكتاب
بمعنوان (دائرة المعارف). ومجموعات كثيرة من القصائد وقصص قصيرة
ومقطوعات غير قليلة من النثر. الأدب خسرو تقفن في جميع أنواع
الأدب. سواء كان في الرواية أو القصة القصيرة أو الشعر أو النثر.
وكتابات في المجلات والجرائد تشهد على ذلك. في هذه الدراسة قمتُ
بنقد وشرح مقطوعة نثره بعنوان (مه‌نیزه گیان) وفي هذه المقطوعة شبه
شفتا حبيته الوردية بمكان جرح سكين حاد في مكان من الجسم.
وكيف يفتح الجرح مثل شفتا حبيته وينادي بالوصال والتقبل. وفي
قصيدته (رازى نه‌زهل) أظهر الشاعر نفسه في صراع مع صعوبات
الحياة. وبين عدم رضائه من رواد مسجلي التاريخ. حيث يقول لم
يسجل هوميروس آهات وعذابات أهل الشرق. وختاننا لذا يجب أن
أحرق مهد التاريخ وأضرم ناراً ولهباً في منقلة الحقيقة... الأدب من
مواليد قضاء (كلار) محافظة السليمانية. وهو من أحفاد عائلة متنفذة من
رؤساء عشيرة الجاف. وعمره في ربيع الخمسين وحالياً مهندس
معماري ذو شهرة ويعيش في بغداد.

دوا جاريش هاوار شهكا وهرن پينكهوه بيشكهى ميژو بسوتينين له
كوانوى حقيقه‌نا گرى تى به‌ردهين و هاوار بكهين نازادى...
نازادى... نازادى.

په‌راویز

- ١ - دالکه = دایکی ته‌کبر و ره‌زابه له رومانى كورد ره‌مدا. روداو ه‌كان
رومانى كورد ره. له گه‌ره‌كى توله فروشى خانه‌قين رویداوه
- ٢ - دستویسكى ناقداً = آفاق عربية. عدد الاول ١٩٨٥ ص ١٣٤ -
١٣٥
- ٣ - (هوميروس) = أول من دون التاريخ. يوناني الأصل
- ٤ - جو‌قور نويآ = ناوچه‌په‌كه له كوردستان خوارو. سمر به‌توركيا.
ته‌وشونيه به كه نووسرى مه‌زن (په‌شار كه‌مال) چاوى تيا هه‌ل هيناره.
- ٥ - باوه‌شاسوار = ناوى خواهرسيك و موسولمانيكى به‌ناوبانگه.
له‌سمر كيونكى به‌رز، په‌روژه‌ه‌لات شارى (كفرى) به‌وه
- ٦ - كه‌لار = شاريكه سمر به پاريزگاي سوليمان. نووسر له‌وى له
دايك بووه
- ٧ - محمد سعيد جاف = نووسرى كى خامه ره‌نگين و خه‌خوارى وشه‌ى
كوردى بووه. باوكى نووسره خوسرهو جاف
- ٨ - حه‌مه پاشاى جاف = بايرى نووسره سمر و كى هه‌موو جاف بووه.
- ٩ - تاب شوران = ناوى رومانيكى فارسى به.
- ١٠ - هه‌لى شه‌ره‌فيان = ناوى رومان نووسيكى فارسى به.
- ١١ - هيج. گه‌مال. راز - پاشايان كوشت - ناویشان رومان ه‌كان
خوسرهوه
- ١٢ - هايله = ناویشان چيروكى خوسرهوه له بهيان ژماره
١٦٦/١٩٩٠ ص ٥٦-٥٧
- ١٣ - مه‌نیزه گیان = پارچه به‌خشانيكى نووسره له بهيان ژماره
١٤٧/١٩٨٨
- ١٤ - عازف الزمار = ناویشان په‌خشانيكى نووسره له أليف باه
دەرچووه عدد - ١٤٩٧ / حزيران / ١٩٩٧ ص ٣٤-٣٥
- ١٥ - هارسين = شيريكى يابان به جفرى بوتاي نووسيوه كاظم
سعدالدين كردويه به‌هه‌ره‌پ. له‌تيف هه‌لمت كردويه به‌كوردى به‌يان
ژماره (٧٤)

سهرچاوه‌كان

- ١ - بهيان ژماره ١٦٦ سالى ١٩٩٠. ناویشان چيروك (هايله) ل ٥٦ -
٦١ نووسر خوسرهو جاف



عشمان صبيري بهر کيشي هوژانا بهر بهيت

عشمان صبيري

خو نقيست . . ئو زمان يان «نقيستا نهده» يا پيلان درست نابت .
ههلهت «هاوار» ب کرمانجی دهر دکت کو زارانی سهره کی بی
کوردی به، لی ئەف کرمانجی به نه بوتانی بونی . . به لکو پیلان بو . میر
«جهدات» ی بزاف دکر کو زمان کوفارا «هاوار» ی قالبی دهره مک
کوردستان ی ئەف نه گرت . بو نمونه وی (ب)، دهر برینا بونی، یا هتەمک
کرمانجان ههر دکر (بو)، کو سوران شو گهلهک کوردین دن
ب کار دهین .

ل دور دبستانا «هاواری» ل «شام» ی گهلهک روشه نبیرین مهزن کوم
بیون، ژبلی میر جهلادت بهدرخان، د. کامران بهدرخان ئو (روشن
بهدرخان» ی: جه گهرخوین، ئوسمان سه بری، قهدری جان، علی
سهیلو گهوران، د. ئەحمەد نافز، قهدری جه میل پاشا. د. نورالدین
زاوا. چەند روشه نبیرین نافدار ژبی ژ کوردستانا باشور بو کوفارا
(هاوار) ی دنقیسین وهک: فاتح بیگهس، عبدالخالق ئەسیری، حامد
فهرخ، ساکر فتح، گوران، ئو گهلهک دی .

ل قیری پیداییت مروف بیوت، بو بهاکرنا ههیهری یا کاری فان
روشه نبیران کو پشتی ته په سهر کرنا بزافا کوردایهق یی ل کوردستانا
باکور، (ئو باشور و روزههلاتی ژبی)، پاشی نه وره مک تاری دوان روژین
رهشدا هه می کوردستان کوی دهمی ههر خه باتا ده . ته کار روشه نبیرین
کورد په رومیرین کو ل دور خو بیونی کوم بیون، ئو تاری په چاکر
روهن دکر ئو هیلی یا مللهق گهش دکر .

دکتور بهدرخان سندي ل دور عشمان صبيري نقيسي به . . «عشمان
صبيري هوژانفانه کی بناف و دهنگ ل سورنی ژبايه . . هوژانیت وی

عشمان صبيري . . هوژانفان وتوره فان ل سالا (۱۹۰۵) ل گوندی
(نارنجی) «ژدایک بویه . . ئەوا دکه قیته دناف جهی عیلا (مردیسی)
ل دهههرا میردین . . له وهلاتی تورکیا . . ژبی وی (۸) ههشت سال بو
دهمی بابی وی چویه بهردلو فان یا خودی . . ئول سهر دهستی مامی خو
هاته مهزن کرن . . عمر دزه می «دیزیتن ل سالا (۱۹۰۶) ل بازیری
«ملاطیه» ژدایک بویه . . ههتا پولا (۶) شهشی یادست پیکی
ل خاندنگه هیت حکومهتی خاندی به . . پشتی هینگی چوو قهستا
خاندنگه هیت ئولی کری به . . ل سالا ۱۹۲۹ ژتورکیا مشخت
بویه . . ئو قهستا شامی کر . . ل خاندنگه ها (عهندیوه) بویه سهیدا
ل وهلاتی شامی پنیاسین دگه ل ریهری کوردی نهر میر جهلادت
بهدرخان کر . . ئو هوژان و پهخشان بو کوفارا هاواری نقيسته .

باومره بهلاقیمنا «هاواری» سالا ۱۹۳۲ ئو نافاکرنا دبستانا
روشنبیری یا لی کوفاری زلانی ریهری نهر میر «جهلادت»
(بهدرخان» ی ئو برایی زی میر «کامران» بهدرخان» ی بهک ژ سنی
گرنگترین بویه رین روشه نبیری بو، پشتی دهرکهتنا (مهم وزین» ی ئو
(کوردستان» ی بهکم روژنامه یی ئەفی دبستان کو چەند روژنامه ئو
کوفارین دن وهک «روناهی»، روژانو، ئو «ستیری» به لاکرون ل گه
چەندین کتیبان له سهر ریزمان رینقیس، دیروک جفاک ئو گهلهک
مژادین دن . فی دبستان زمان توری، ئانکو نهده یی، سهره کی یی
کوردی دامهزاند ئو نهو ل بههرا پترا کوردستان ب کار دهیت .
ب «انانا ئەلفای» یا تاییهق یا کوردی میری نهر جهلادت «بهدرخان» ی
بیتهک قایم بو نقيستا نهده یی یا کوردی دانا چونکو ئەلفای یا کیر هات
مهرجهک سهره کی به بو فی نقيسینی، وهکو ده ههر کس دی ب که یفا

وهندك گوتاريت جفاكي نه.

۲- راماڻ: پهرتوكه كه ل دور رهوشه نښيرى يا گشتى نښسى به.

۳- ټلف بى يا كوردى ل سالا ۱۹۵۵ ل شامى ل چاپخانا كرم چاپ بويه.

۴- باهوز وجهند نښسارين دن. ديوانه كا هوزانا به ل شامى ل چاپخانا (كرم) ل سالا ۱۹۵۶ هاتى په چاپكرن.

۵- زنجيره بهك گوتاران ل بن نافيښانا تاريخا كوردان هاوار هه ژمار ۲۸ - ۳۰.

۶- دوخوهندن بهك ديروكى ل سه راگرى (هاوار): هه ژمار ۳۶ نويهك جفاكي:

مرديسان نو گاهوستى بين وان هه ژماره ۵۲
گاهوستى پاشمايى يا ټيلى به

دههمه ن وژيدهر :-

۱- عبدالرحمن مزورى - كوفارا كاروان هژمارا (۴۲).

۲- عمر دزهى - كوفارا كاروان هژمارا (۳۷) ل ۸۱.

۳- دكتور بدرخان سندي كوفارا رهوشه نښيرى نوى هژمارا (۱۲۸) يا سالا ۱۹۹۲.

كاغذزا هيزا سه لاج سعداله بز من هتاروق ل روژا ۱۹۹۷/۱۲/۲۰.

۴- توما بوا - لمحه عن الاكراډ - وهرگيرانا محمد شريف عثمان چاپخانا النعمان - النجف الاشرف سالا ۱۹۷۳.

۵- توما بوا - مع الاكراډ وهرگيرانا تاواز زهنگه نه چاپخانا دار الجاحظ بغداد سالا ۱۹۷۵.

۶- دكتور بدرخان سندي ژندهرى بهراهيكي.

۷- دكتور بدرخان سندي ژندهرى بهراهيكي.

۸- عمر دزهى ژندهرى بهراهيكي.

۹- عمر دزهى ژندهرى بهراهيكي.

۱۰- حسن كووخى روژناما بزاف هژمارا (۱۵) ياروژا ۱۹۸۹/۱۱/۷.

۱۱- مصطفى نعيمان بيبوگرافياى دوو صده سالى كښى كوردى ۱۷۸۷ - ۱۹۸۶ چاپخانهى الزمان بهغدا سالا ۱۹۸۹.

۱۲- نهو پارچيت هوزانق باراپتر ژوتارا عبدالرحمن مزورى هاتى نه وهرگرتن نهوا دكوفارا كاروان دا هژمارا (۴۲) هاتى به به لافه كرن.

۱۳- دكتور بدرخان سندي كوفارا (بهيان) هژمارا (۱۷۱) سالا ۱۹۹۳.

ملخص البحث

عثمان صبرى راند الشعر الحر الكردي

شعبان مزيرى

ولد الشاعر عثمان صبري عام (۱۹۰۵) في قرية (نارنجي) التي تضم عشيرة (مرديس) في منطقة (ماردين) في كردستان تركيا. الا ان الاديب عمر دزيمي يقول انه ولد عام ۱۹۰۶ في مدينة ملاطية. وعندما كان عمره (۸) سنوات توفي والده وترى في كف عمه.

كتب الشعر ومارس كتابة المقالة ونشر بعض قصائده في مجلة (هاوار - الصرخة - ۱۹۳۲ - ۱۹۳۵) التي كان يصدرها في الشام الامير جلادت بدرخان وكذلك نشر قصائده في جريدة (روژانو - يوم جديد) التي كانت يصدرها الدكتور كامران بدرخان في بيروت بين الاعوام (۱۹۴۳ - ۱۹۴۶) وفي السنة الاولى من صدور مجلة (هاوار - صرخة).. نشر قصيدة واحدة فقط لتهتة مجلة (هاوار) بمناسبة صدورها.. وكذلك اراد ان يوضح لصديقه قدرى جان بعض المهوم والالم وخلصات نفسه الوطنية.

تأثر عثمان صبري بكل من كامران بدرخان وقدرى جان اللذين احداثا ثورة في شكل ومضمون القصيدة الكلاسيكية وكتب قصائد على وزن الفناء الكردي (حيرانوك) واستخدم الوزن (فهنك - الصوت) الموجود في الاغنية الكردية الفلكلورية وهذا ما نلاحظه في ديوانه المطبوع - (باهوز - العاصفة) حيث ان معظم القصائد المنشورة ضمن دفتي الديوان استخدم فيه الوزن الكردي الفلكلوري كما يقول:

واهات

قا به هات با..

جيهان تاف بوسه رما.. الخ

اضافة الى كتابه الشعر فقد كتب عثمان صبري قصصاً قصيرة ومقالات تاريخية واجتماعية وسياسية ولغوية وقد جمعها ونشرها على شكل كتاب تحت عنوان «مردين مه - الامناء» وكتاب ثان هو (رامان - الفكر).

وتوفي الشاعر في عام ۱۹۹۳.

الباحث يحاول ان يبين في بحثه هذا بان ريادة الشعر للشاعر قدرى جان وقد كتب قصيدة في الشعر الحر في ۱۹۳۲/۵/۱۵ اي قبل ثلاثة ايام من كتابة قصيدة (بهرديلك) التي ارخها الشاعر عثمان صبري في ۱۹۳۲/۵/۱۸.

وقد نشر قدرى جان تلك القصيدة مع خاطرة جميلة في العدد الاول من مجلة (هاوار): واهداها الى صديقه عثمان صبري يشره بصور مجلة (هاوار).

اما قصيدة عثمان صبري (بهرديلك) والتي اهداها الى قدرى جان رداً على قصيدته التي اهداها له ايضاً فانه قد نشرها في العدد الثاني من مجلة هاوار عام ۱۹۳۲.

سەروا و جوړه کانی له شیعری کوردیدا

بهشی یه کم عهزیز عه پدوللا ته محمد

لیکولینه وه به کی فراوان بو سەروای شیعری کوردی نه کراوه نه وهی هه به سەرنج و بابهت کورت و پچر پچره که له روزنامه و گوڤاره کاندایان له چند دیزو نه و پهره که یه چند لاپه ره به کی هه ندی کتیدا هاتوه. بویه نه جامدان لیکولینه وه به کی مهبله و فراوان بابه ته که به کی که له پیوستیه کانی لیکولینه وه ی شیعری کوردی.

پروگرامی لیکولینه وه که: لیکولینه وه که جگه له م پشه کیه و پندا چو نه وه به کی خیرای نه و کارانه ی له باری سەروانسی کوردیدا کراون و رون کردنه وه ی زاراوه و چه مکی سەروا، له دوو بهش پیک هاتوه که پوخته ی نه جامی کاره که و ناوی سەراوه کانیان (بیلوگرافیا) به دوادا هاتوه بهشی یه کم: دابهش کردن سەروایه له روانگی ناسویه وه به لام به پی بو چوون و گوشه نیگای جیا جیا وه کو: پیکهاتی وشه ی سەروا ژماره و شونی سەروا له دیره شیمر دا، ئینجا به پی دواده نگی دیره شیرو مه و داو جوړه کانی دهنگه کانی سەروا به گویره ی دهنگی پش رهوی و چالاکی رهوی خویه وه، جگه له دابهش کردن سەروا به گویره ی زه ری دیره شیمر که بینای قه سیده ی له سەره کری. بهشی دووم: به پی لایه ن وشه ی و سیسته می دو باره بو ونه وه ی سەروا له روانگی ستونیه وه جوړه کانی سەروا لیک جیا ده کاته وه.

نه جامیش نه و خالانه ی تیدا پوخته کراوه ته که له لیکولینه وه که دا پی که یشتوین.

تیبینی: (۱) بو هه مو جوړه سەروایه که به پیوستمان نه زانیوه نمونه ی شیعری کوردی بینیه وه نه نیا له شونی پیوست نمونه مان داوه به بس، نه وه تر نه گه ر پیوست بوو ئیشاره تمان بو سەراوه که کردوه به بس.

(۲) له نامازه کردن بو سەراوه، سیسته می (داکردن - خزن - کۆد) مان به کاره یناو. له بیلوگرافیا دا ژماره مان بو سەراوه کانی داناو له هه رکوی شتی سەراوه به که وه گراییان پیوست به نامازه بوو نه نیا ژماره ی لاپه ره که مان نووسیه. بو نمونه نه گه ر به م جوړه نامازه بو په راویزیک کرابوو [۷، ۲۲] مانای وایه نامازه که بو لاپه ره ی (۳۲) ی سەراوه ی ژماره حه وته.

چی له باره ی سەروای کوردیه وه نووسراوه؟

له کوردیدا زور کم شت له باره ی سەرواوه نووسراوه. به پی ناگاداری ئیمه کۆترین شت له باره ی سەرواوه نووسراو نه و چند دیره به که سالی ۱۹۲۰ ئه مین فهیزی له (نهنجو مهن نه دیان) دا، له باره ی شیعریکی مه وله ی نووسیه وه ده ی: (مه وله ی به موقته زای نه و موقیعه که تیدا بو، هه چ چاوی به شیعری فه ره نگ نه که وتوه، له گه ل نه وهش له سەر ئوسلوو ئه وان شیعری نه زم کردوه، له قیته ییکدا مه سره ی نه وه لی ته قفه کردوه له گه ل مه سره ی سالیس و قافیه ی مه سره ی سانی ریک خسته له گه ل مه سره ی راببع ئه م ئوسوله خیلافی ئوسولی شوعه رای ئیرانه و مه وله ی له که سی

- پشه کی

- چی له باره ی سەروای کوردیه وه نووسراوه؟
- زاراوه و چه مکی سەروا.

بهشی یه کم: دابهش کردن سەروا له روانگی ناسویه وه:

- ۱- به پی پیکهاتی وشه ی سەروا.
- ۲- به پی ژماره ی سەروا له ناستی ناسویدا.
- ۳- به پی شونی وشه ی سەروا له دیره شیمر دا.
- ۴- به پی دوا دهنگی سەروا.
- ۵- به پی مه ودا ی دهنگه کانی سەروا.
- ۶- به پی جوړی دهنگه کانی سەروا.
- ۷- به پی دهنگه کانی پش رهوی.
- ۸- به پی کیشی زه رب.
- ۹- به پی چالاکی رهوی.

بهشی دووم: دابهش کردن سەروا له روانگی ستونیه وه:

- ۱- به پی لایه ن وشه ی له ناراسته ی ستون سەروادا.
- ۲- به پی سیسته می دو باره بو ونه وه ی سەروا.

نه جام
بیلوگرافیا

پشه کی

بابهت لیکولینه وه که: نه م لیکولینه وه به بریتیه له شی کردنه وه پۆلین کردن سەروای شیعری کوردی و ده رخستی جوړه جیاوازه کانی له روانگی له هه ردو و ته وه ره وه: ناسوی و ستوون. نه مه یش وه که دیا ره له لیکولینه وه ی وه سفی - شیکاری شیعری کوردیه وه ده ست که وتوه، هه ر له بابا تاهیری هه مه دانیه وه (۹۳۰ - ۱۰۱۰) تا سەرده می نوی. لیکولینه وه که غه زه ل و قه سیده و ته رجیع به ندو ته رکیب به ندو مه سمه ت و پنیخ خشته کی و چوارینه و سیننه و شیعری مه سه وی و ناک ره گه زی گرتو ته وه.

هوی هه لیزاردن نه م بابه ته: هوی هه لیزاردن نه م بابه ته بو لیکولینه وه، بو نه وه ده گه رپته وه که شیعری کوردی زور پابه ندی سەروایه وه له ره وه سامانیکی زورمان له به رده ستدایه که وه کو که ره سه وایه پیوستی به لیکولینه وه به بو نه وه ی جوړه کانی سەروا پشان بدری و ده وری له ئاواز و موسیقای شیمر رون بکریته وه. نه جامدان نه م جوړه کاره دیراسان شیعری قولتر ده کاته وه هه ولیکه بو پر کردنه وه ی که لینیکی تر له لیکولینه وه ی شیعری کوردی چونکه تا ئیستا

نه دیوه. مه حزن به حوسنی ته ییعت خوی موناسیی زانیوهو ئیستعمالی کردوه [۴، ۳۱]. ته مین له یزی ته می له باری چه ند دیریکی مهولوی گوتوه که له بان سهروای مهستوی (که هه موو شهیره کان مهستویه)، تهو چه ند دیره به سهروای مونه ناویب دارشته (A B A B)، به لای منهو هوی ته م کاری مهولوی بو تهو ده گه ریتهوه که ویستویته شیوان حالی خوی به شیواندن سهروا پاشتر پیشان بدا، واته ته مه لای مهولوی جوړه شیواندنیکه له سهروا رهنگدانهوهی شیوان حال و دهری گران و ناله باری باری سهروونین، چونکه خوی پیش ته م گورینی قالی سهروایه، دهلی:

مه نمم مه کردی گرانن دهر دم

تهر شیویا بو قالیه ی فهدم [۲۴، ۶۹]

شیخ نووری شیخ صالح، سالی ۱۹۲۶، له رۆژنامه ی (ژیان) دا چه ند دیریکی له ژیر ناوی (قالبه) له باری سهرواوو بلاوکردوتهوه، دهلی: قالبه - له نیهایته هه ره سه ره عیكندا له بهینی هیجای ناخریدا به ئیعتیاری ته سهووت عیاره ته که له موتابه ته . . . مه قصد له قالبه بو ئیغامی ته ئیعی نا هه نگیکی موسیقیه . . . له نیهایته مه سه ره عه کاندنا هیجاکان ناخری ته گه ممالیکی عیعی ته رزی ته سهووت بوون تهو ته نازوهی که له بهینی ته سوانا حاسیل ته ب سامیعه نواز ته ب [۲۷].

له م پیناسه بوون کردنهوه بهی شیخ نووری دوو خالی گرنگ سه رنج راده کیشی: به کم: حیا ب هیجا (برگه) بو سهروا کراوه نه ک تیپ (حرف). دووم: ته رکی سهروا پیشان دراوه که دهسته بهر کردن ناوازیکی موسیقیه بو شهیر.

جهمال عیرفان، سالی ۱۹۴۲، (۲۷) په نلو فه لسه فه ی گشتی کورن له ژماره (۷، ۸) ی گوارای (گه لاویژ) بلاوکردوتهوه، له ژماره ی (۲۶) دا باسی سهروا ده کات و دهلی: (شهیر مونه له قه ن قالبه ی پیوست بوایه، ته بوایه هه ره به قه ممر قالبه ی ته شمار بیژرایه) [۹، ۸۰]. جهمال عیرفان په یوه ندلی ئیوان رهوی و ته ندازه ی شهیر پیشان ده دا.

ئیحسان سالی ۱۹۵۸ له رۆژنامه ی (ژین) له وتاریکدا به ناوی (بهراوردیکی ته ده ب کوردی)، باسی حاجی قادر ده کات و دهلی: (به لام هه ره له مه ده یدا، حاجی قادر له قالبه ی په ک شیوه هه تا راده په ک خوی رزگار کرد) [۶]. راستی، شهیره کان حاجی له رووی سهرواووه دوو جوړن: جوړیکیان که هه زه ل و قه سیله به په کیشی سهروایان ئیدا په پرهو کراوه، جوړه که ی تریشیان هه مووی مهستویه.

ره لقی حیلمی له هه ردوو په کی (شهیر و ته ده بیانی کوردی) دا، له زور شویندا که شهیری شاهیره کان هه لده سه نگیی و ره خته بان ئی ده گری، قسه له سهروایش ده کات و کم و کورن شهیره کان له رووی سهرواووه دهرده خا. وه ک سه رنجیکی گشتی له باری شهیره کلاسیکیه کان و به کاره نیان په کیشی سهرواووه دهلی: (ناسوی ته فکیری شاهیره کان زور سهووردارو ماوه ی قالبه بازیان ئیجگاز ته نگ بوه، و به هوی ته م قالبه ته نگ و سهوورداریه وه ماوه ی شهیریان کورث بووه هه ندلی جار له پینچ بهیت ته پری نه کردوه) [۱۴، ۱۲۷]. لیره دا رلیق حیلمی دهوری قالبه ته نگی پیشان ده دا له هه ناسه کورن شاهیران کلاسیک و کورن

قه سیله بو کورن سهروا ده باتهوه. هه ره له و کتیه دا، له باسی شهیره کان حه مدی و دلدار و ره مزی مه لامار و سه لام دا، سهروایش ده خاته ناو چوارچیوه ی لیکوئینه وه که ی کم و کورن هه ندلی له شهیره کانیان به باری سهروا دهرده خا. بو نمونه له باسی وهرگیران خه یامی سه لام دا ره خته له دووباره کردنهوه ی وشه ی سهروا ده گری دهلی: (وشه ی - ناو - دوو جار کراوه به قالبه که ته مه ره خته ی ئی ته گیری) [۱۴، ۹۲]. که چی که دپته سه ر گوران و شهیره کان، زوری به هه لده ئی به تاییه له ده سه لات شکان به سه ر سهروا هینانه وه دا، دهلی: (له کاتیکا که زور کهس مل که چی قالبه ته ب، گوران قالبه ی مل که چی خوی کردوه. بو قالبه به کی تاییه روهان و سه لامه ن بیری خوی نه نا لوزانه مو تیک نه داوه و رسته ی خه یالی قالبه وه کو میوو روونه به دهسته وه، به مه یلی خوی باری به ته کا. . . زور جاریش ره نگه هه ر بیری له قالبه نه کردیته وه، له گه ل ته سه شا شهیره کان سهراپا قالبه داره؛ چونکه چه شه که ییکی به رزی ته یعی وشه کان له وینه ی - سه جع و قالبه - دا هانیوه به سه ر زمانیا) [۱۴، ۱۷۴]. ته م شایه تیه تهو په ری توانای گوران پیشان ده دا له هینان سهرواوو به کار هینان وه کو ره گه زیکی بنچینه ی و سه روشی په تو کورن دارشتن و به رز کردنهوه ی کاریگه ری شهیر.

په کم هه وئی نه ختی فراوان بو باس کردن سهرواوو جوړه کانی، کاره که ی (دکتور) ماروف خه زه نداره له کتیی (کیش و قالبه له شهیری کوردی دا) که نو لا په ری (۵۶ - ۶۴) بو لیکوئینه وه ی (قالبه ی شهیری کوردی) ته رخان کردوه [۲۳]. پیناسه ی سهروا ده کات و دابه شی دوو جوړی ده کات: په کیشی سهرواوو سهروای ره نگا وره نگه. له باسی په کیشی سهروادا، هه وئیکی ناراسته و خو هه به بو دیار کردن سهووری سهروا. ئینجا په کم جار له کوردیدا باسی (پاش قالبه) ده کات و دابه شی ده کات بو په ک وشه ی رسته و - شو به رسته -، له کوتاییدا باسیکی جووت سهرواو سهروای خومالی و سهروای لاوک و خهیران و دهلی ئاییی به زیدیه کان ده کات.

عه لانه دین سجادی سالی ۱۹۶۷ کتیی (ته ده ب کوردی و ئی کوئینه وه له ته ده ب کوردی) بلاوکردوه. پیناسه ی سهروا ده کات و له جیا کردنهوه ی هونراوه و په خشاندا سهروا به نیشانه به کی هونراوه داده ئی [۱۸، ۱۳۴]. له هه لسه نگاندن شهیریکی شیخ نووری دا که په کیشی سهروای ئیدا په پره و نه کراوه، هه وئ له ده دا ورده کاری شیخ نووری له م رووه وه روون به کاته وه و له کوتاییدا دهلی: (مه گه ر توفیق لیکه رته ته م رچه به ی شکانه ب) [۱۸، ۳۱۸]. ته مه چه مکیکی کاریگه ی توفیق لیکه رته پیشان ده دا له ره وئ تازه کردنهوه ی شهیری کوردی لای شیخ نووری. بو سالی ۱۹۷۰، سجادی کتیی (ترخ شناسی) بلاوکردوه، له ویش له چه ند جیگایه ک باسی سهروا ده کات و سهروا به (دپه نیکی) بره لته ت وواو به کی له پایه هه ره گرنگه کان هونراوه داده ئی [۱۹، ۱۰۳]. ئینجا باسی سهروا ده کات له دوو تاقی و قه سیله و هه زه ل و ته ویش دهلی که سهروا له یونان کون و ته وپستا نه بوه به لام له زاستیدا ته وایش جوړی له سهروایان دووباره کردنهوه ی چه په که ده نگیان

هه‌بوه، به‌لام به‌شيوه‌ی ناسراوی سەروای ئیستانا.

ئازاد هه‌بەلواحید، وتاریکی له‌باره‌ی سەروای دیوان (په‌چی ئه‌و

کچه ... ی) له‌تێف هه‌لمه‌ت له‌گۆڤاری (به‌یان) بلاوکردوه [١، ١٤٤ - ١٩]. وتاره‌که‌ی هه‌ندێ سەرنج و وردو چاکی تێدا به‌لام زۆرجار له‌بەسه‌که‌ لای داوه‌ چۆنه‌ سەرخیش و رەوانیژی ی ئه‌وه‌ی ئه‌م لادانه‌ هه‌چ به‌یوه‌ندی به‌ سەرواوه‌ هه‌ب، زۆرجاریش سۆزی هه‌لچووی هه‌له‌ن ئازانسی یی پرده‌ته‌ سەر له‌تێف هه‌لمه‌ت.

که‌ریم شازما، ساڵی ١٩٨٤، له‌ به‌رگی (١١) یازده‌می (گۆڤاری کۆری ژانیاری عه‌راق - ده‌سته‌ی کورد)دا، لیکۆلینه‌یه‌که‌ی به‌ ناوی (ساغ کردنه‌وه‌ی هه‌ندێ گه‌یروگره‌فی شیعره‌کان حاجی قادری کۆبی) بلاوکردوته‌وه [٢١، ٢٤٦ - ٢٦١]. هه‌وێ داوه‌ هه‌ندێ له‌که‌م و کورته‌یه‌کان سەروای شیعری حاجی به‌هۆی سەرواناسیوه‌ راست بکاته‌وه. نۆزده (١٩) تێبی وردی نووسیه‌ که‌ لاوازی و که‌م و کورت شیعره‌کان ده‌زده‌خات.

عمه‌د سه‌هیلێ ئیراهیمی عمه‌دی، کتییکی به‌ ناوی (گه‌شقی له‌ عیلمی به‌لاخه‌)دا بلاوکردوته‌وه، له‌ پال رەوانیژیدا بانی سەرواشی کردوه. پاش پێنسه‌کردن سەرواوه‌ و نوکرنه‌وه‌ی مانای رەدیف و رەوی هه‌ندێ زاراوه‌ی تژی سەر به‌ سەرواناسی، دا به‌ش بوونی سەروای ده‌ست نیشان کردوه‌ فەرده‌ چوارینه‌ پێنج خسته‌کی و هه‌زهل و قه‌سیله‌و مه‌سته‌وی و ته‌رکیب به‌ندو موسته‌زاد [٢٥، ١٠٩ - ١٣٣].

له‌ کۆتایی هه‌شتاگان و له‌ نه‌وه‌یه‌کان، کۆمه‌ڵێ نامه‌ی ئه‌کادیمی بو‌ وەرگرته‌ی پروانامه‌ی ماجستیر و دکۆرا له‌ نه‌ه‌یه‌یاتی کوردیدا پێشکشی زانکۆی هه‌ندهران و زانکۆی سه‌لاحه‌دین کران. هه‌ندیکیان چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کیان بو‌ بانی سەروا ته‌رخان کردوه‌ به‌لام زۆر به‌یان هه‌ر بو‌ ته‌واوکردن بابه‌تی لیکۆلینه‌وه‌که‌یان سەروایان ت خسته‌وه، بۆیه‌ به‌لیکدا نه‌وه‌ی چه‌ند زاراوه‌یه‌کی سەروای عه‌ره‌ی و په‌یره‌وکردن به‌سەر شیعری کوردیدا وازیان هه‌ناوه‌ له‌وانه‌ ته‌نیا دلشاد عه‌لی له‌ هه‌ردوو نامه‌ی ماجستیر و دکۆرا، نه‌خه‌ی به‌ فراوان چۆنه‌ ناویاسی سەروا. له‌ نامه‌ی ماجستیره‌که‌یدا (بنیاتی هه‌لبه‌ست له‌ هۆنراوه‌ی کوردی دا)، [١٢، ١٠٠ - ١٢٦] رۆلی سەروای پێشان داوه‌ له‌ بنیاتی هۆنره‌کانی شیعری کوردی وه‌کو هه‌زهل و جوت سەروا و مه‌شه‌شخ و مه‌سه‌مه‌ت. له‌ نامه‌ی دکۆرایشیدا (دیوان مروف و شاعیر) [١٣، ٢٧٧ - ٢٩٩]، له‌ گۆشه‌نیگای په‌کتی سەروا و سەروای رهنگاو رهنگمه‌ له‌ شیعره‌کان دیلان کۆلیه‌ته‌وه.

که‌مال مه‌ستافا مه‌رووفه‌ ساڵی ١٩٩٢ کتیی (الحرکه‌ التجلیدیة فی الشعر الکوردی الحدیث ١٩١٤ - ١٩٦٥)ی له‌ ستۆکهۆلم بلاوکردوه [٣٥، ٢٦٢ - ٢٦٧] پێنسه‌ی سەروای کردوه‌ له‌ رۆی و رەدیف داوه‌، به‌لام له‌ ئه‌وه‌یه‌ی رەدیف و ته‌ئیس نه‌په‌کاوه‌ ته‌زمین - التضمین - ی سەرواناسی و رەوانیژی یی تیکه‌ل بوو.

زاراوه‌ و چه‌مکی سەروا

زاراوه‌ که‌: ئه‌و زاراوه‌ی له‌ زمانه‌ ئه‌وره‌ و رۆپیه‌کان بو‌ سەروا دانراوه‌، له‌ ئینگلیزی (Rime - Rhyme) و له‌ فه‌ره‌نسی (Reim) و له‌ ئه‌سپانی (Rima) و له‌ ئه‌لمان (Reim) و له‌ ئی탈ی (Rima) و له‌ رۆوسیدا (Puopma) به‌ هه‌مووشیان له‌ وه‌شی (Rhythmos) ی گریکیه‌وه‌ هاتوون که‌ له‌ لاتینی بو‌ه به‌ (Rhythmus) و دوواتریش هه‌ر له‌ لاتینی گۆراوه‌ بو‌ (Rithmi) که‌ به‌ مانای ئاوی رۆبار دی. پاشان له‌ وشه‌یه‌، وشه‌ی (ritus) وەرگیراوه‌ که‌ به‌ ویردو دوهادی. له‌ لاتینیدا (ritma) بو‌ شیعری هه‌زارو چه‌ندی به‌کار هاتوه‌، له‌ ئه‌لمان کۆندا (rim) به‌ کۆمه‌له‌ که‌سی گۆتراوه‌ که‌ به‌ شيوه‌ی بازنه‌ی وه‌ستان له‌ رۆمانیدا فیعلی (rimore) و اتای ریکه‌ستی له‌ شيوه‌ی زنجیره‌ ده‌دات. له‌ فه‌ره‌نسی کۆندا فیعلی (rimer) به‌ مانای زنجیره‌ هاتوه‌ (١). وه‌ک دیاره‌ له‌ وزماناته‌وه‌، ئه‌و وشه‌ی پاشان بو‌ دیارده‌ی سەروا به‌ کار براهه‌، پێشان بو‌ مانای هه‌لچوون رۆبارو ویردو وه‌ستانی بازنه‌ی و ریکه‌ستی زنجیره‌ی و شتی واده‌هات، ئه‌مه‌یش په‌یوه‌ندی به‌ قالیی سەروا ئه‌رکه‌کان هه‌یه‌. ئه‌و وشه‌ی که‌ بو‌ سەروا به‌کار دی زۆر له‌ وشه‌ی (rhythm) نزیکه‌ که‌ به‌ مانای ئیقاع دی. تا سه‌ده‌ی هه‌فده‌م، ئینجا جیاوازی ئاشکرا له‌ نیوان - rhye و rhythm ده‌رکه‌وت [٢٨، ٣٧١]

واته‌ هه‌ریه‌که‌ چه‌مکی زاراوه‌ی تابه‌ت خۆی وەرگرته‌. له‌ زمان عه‌ره‌یدا (القافیه) بو‌ دیارده‌ شیعریه‌ به‌کار هاتوه‌. ئه‌خه‌مش ده‌لی بۆیه‌ (تیه‌که‌ یی ده‌گوتری - قافیه - چونکه‌ شوینی تیه‌کانی پێش خۆی ده‌که‌وی) [٣٠، ١٥٥]. ئین ره‌شقی ده‌لی: (بۆیه‌ یی گۆتراوه‌ - قافیه - چونکه‌ شوینی هه‌موو دیریک هه‌له‌گر، هه‌ندێ ده‌لێن چونکه‌ شوینی هاوه‌له‌کان ده‌که‌وی، لای من په‌که‌میان په‌سند تره‌) [٢٩، ١٥٤]. وشه‌که‌یش وه‌ک دیاره‌ له‌ (قفا یقفو) هاتوه‌. قفا - مانای پشته‌لمه‌ و قفالجلیل - پشت چیایه‌. له‌ فەرمووده‌یه‌که‌دا هاتوه‌: (بعقد الشيطان علی قافیه راس احدکم ثلاث عقد) (٣) [٣٤، ١٧٧] له‌ فارسی و تورکیشدا وشه‌ عه‌ره‌یه‌که‌ خوازاوه‌ هه‌ر قافیه به‌کار هاتوه‌. که‌ به‌ مانای شوین که‌وتن به‌وادا چوون دی. ده‌نگه‌کان سەروایش شوین په‌کتر ده‌که‌ون بۆیه‌ به‌ په‌کچوونیک هه‌یه‌ له‌ نیوان مانای فه‌ره‌نگی و مانای زاراوه‌ی وشه‌که‌. ئه‌م وشه‌ عه‌ره‌یه‌ زۆرجار له‌ بواری لیکۆلینه‌وه‌ی شیعریدا بو‌ چه‌مکی له‌ فراوتر (له‌ ته‌دیریک یان دیریکی ته‌واویان سەراپای قه‌سیله‌یه‌ک به‌کارهاتوه‌، زۆر جاریش بو‌ چه‌مکی له‌ خۆی ته‌سکتر (ته‌نیا ده‌نگی رەوی) به‌کار براهه‌ [٣٤، ٢٢٢ - ٢٣].

له‌ کوردیدا زۆر وشه‌ی جیاجا بو‌ ئه‌م دیارده‌یه‌ به‌کارهاتوه‌. له‌زوومه‌ هه‌ر وشه‌ی (قافیه‌)ی عه‌ره‌ی به‌کارهاتوه‌. ئه‌مین فه‌زی و شیخ نووری و جه‌مال عه‌رقان و ره‌فیع حلمی و گۆران و د. مارف هه‌زنده‌ر هه‌ر قافیه‌یان به‌کاره‌ناوه‌ به‌ یی ئاگاداری ئه‌مه‌ په‌که‌م که‌س هه‌لاکه‌دین سجادی، ساڵی ١٩٦٧، زاراوه‌ی (ساروا)ی له‌باتی قافیه‌ به‌کاره‌ناوه‌.

بگه له وهشی تریش بو سروا به کارهاتوه، محمد سهدی
بیراهیمی زاراهوی (دواخشتی) بو داناوه [۲۵، ل ۱۰۵]، پیربال
به هوودیش له شیمربکدا (کیش وله نگهری) بو وزن و قافیه داناوه له
هراویژدا مانای پروون کردوتهوه

خامه ناتوانی وینهی بکیشی به گشت نه ندیشه و کیش وله نگهری [۸، ل ۱۶۴]

پهشی سروا، که نیمه لیردا بو دیارده که به په سندان زانیوه، دمش
نچینه به کی فارسی ههین دمشی کوردیه کی رهسن بی.
رشی (سروا، سرواد، سرواده) له فرهنگه فارسیه کاندایا بهم
مانایه هاتون: (سه، نهلسانه)، (شیر، سروود، قسهی هونراو)،
(شیر، قافیهی شیر) [۳۶]. دیاره وشه که له قسه نهلسانه سروودو
شیمرو ئینجا قافیه و مرگیراوه کراوه به زاراه.
له کوردیدا وهشی سروا، رهنگه له (سرهو) هاتی کزاراوه به کی
جو تیاریه. کوتای (دیره جووت) ده گه یز. دیریش هر زاراه به کی
جو تیاریه بو به مانای خه ته جووت دئی بویه زور له گوینه بو کوتای دیره
شیریش هه مان وهشی سروو و مرگیراوه و کورت کرایتیه بو سروا.
سرهو له دوو پارچه پیک دئی (سهر) که لیردا به مانای کوتای دئی،
(هو) به مانا سوورانویه. هودانهوه: بادانهوهی جووته له سر سهدهدا.

چهمکی سروا:

ئینسکلوپیدیای بهریتان له بارهی سرواوه نووسیهتی: (هم دیارده به
ئهو کاته سر هه لیردا که دوو وشه یان زیاتر. نهوانه ی برگی کوتایان
وه کو به که، به جو ری دایترین به کی زایه له دهنگدانهوهی نهوهی تر بی.
سروا له لایهن شاعیرانهوه به کار دئی، هه ندی جاریش له لایهن
په خشانوسانهوه، بو دهسه به کردن ئهو دهنگدانهوهی سهرنجی خوینهر
به کیش دهکن و ستانزای شیر دروست دهکن) [۳۹، ل ۵۵۸]. لیردا
دهنگی کوتای وشه کان وه کو پیک دانه ناوه؛ به لکو به زایه له
دهنگدانهوهی به کتری داناون. فریزهر له پیناسهی سروادا وردتر
سنوره که دیارده کا: (دوو وشه ی ئهو کاته سروادا ده بن که بزوی
سهره کیان هیز دار بی و هه مان شت بی و هه رنه بزوی نیکی له دوا ی نهوهوه
هاتی پیک بن به لام نه بزوی پیش بزوی هیز داره کان جیاب) [۴۰،
ل ۶۰] فریزهر ته گهر چی وردتر بو دیار کردن سنوری سروا چوه؛
به لام شوینه که دیار نه کرده سروا ته گهر چی دمشی له هه ر شوینیکی
دیره شیر بی؛ به لام شوینه سهره کیه که به کوتای دیر چه سپاو. لین و
لیری له بسی سروادا هم خاله یان پشت گوئی نهختهوه: (دیره
شیره کان ئهو حمله هه سروا ده بن که کوتای دوا وشه یان دهنگی له

به کچوو بی. مه بهست له کوتای وشه بزوی دوا پرگی هیز دارو هه موو
دهنگه کان دوا به یق). [۴۱، ل ۳۰].

له هه ره ییدا ئین کیسان رای خلیل له بارهی چهمکی سرواوه
ورده گری: (قافیه ئهو تیه به که شاعیر تا له هونراوه که دینهوه له
کوتای هه موو دیره کان ده پیناسهوه) [۳۰، ل ۱۵]. به لام زور به ی
زاناکان سرواناسی رای دوهی خلیل په سندن دهکن که گو تویه تی:
(قافیه بریتیه له دوا تیه دیره وه تابه کم تیه و مستوی پیش ئهو تیه
پیش و مستواوه کش، یان سهرجهمی تیه بزویته کان ئیوان هه ردوو تهر
و مستوی کوتای دیر له گه ل ئهوه ی پیش تیه و مستوی به کم) [۲۹،
ل ۱۵۱]؛ به لای نهخته شهوه: (قافیه بریتیه له دوا وشه به لکه به وه
دینهوه ته گهر به کی پیت یل هه ندی سروام بو یته له گه ل - کتاب -
بگونجی، تو به کسر شیب و رباب - ی بو ذیفی) [۳۳، ل ۳۵]. کچی
قوتروب دئی: (قافیه بریتیه له تیه رهوی... چونکه ده گو تری
قافیهی دالی یان میسی) [۳۳، ل ۳۶]. ئه بو موسای حافیز پیش دئی:
(قافیه ئهو تیه و حه ره کانه به که شاعیر له هه موو دیریکا دوو باره یان
ده کاتهوه) [۳۳، ل ۳۶]. له بو چونانه نهوانه له زانسیهوه نریکن که
جهخت له سهر دوو باره کردنهوهی چه ند دهنگیک دهکن.

له فارسیدا قهسی رازی جو ره چهمکی سروا پروون ده کاتهوه:
(سروا به شیکه له دوا وشه ی دیر بهو مهرجهی وشه که وه کو خوی و
به هه مان مانا له کوتای دیره کان تری هه مان هونراوه دوو باره نه یتهوه،
چونکه ته گهر دوو باره یتهوه ده بن به ره دیف و سروا ده کو یته پیش
نهوهوه) [۳۷، ل ۱۹۲]. دکوره ئیسه دله دیار کردن چه مک و سنوری
سروا جهخت له سهر تیه ره سن وشه کان ده کات به موهوش رهوی و
پاش رهوی له پیک داهه برنی که ئه مه لهوانه ی تر ورد تر و زانسیهوه [۳۲،
ل ۳۴۲].

له کوردیدا، شیخ نووری له پیناسه ی سروادا دئی: (قافیه له
نیهایتی هه موو مه سه ره هیکدا له به یی هیجای ئاخیریدا به ئیعیاری
ته سموت هیاره ته له مو تابه قهت) [۲۷]. له پیناسه کورتدا چه ند
خالیک له بارهی سرواوه دیار کراوه: سروا له کوتای دیر یان له ته دیر
دئی، برگی (هیجا) کراوه به به مای دیار کردن سنوری سروا، له بارهی
په یوه ندی برگی کان کوتایه موش دئی ده بن وه کو پیک و ابن. دکور
مارف خه زندهار له پیناسه ی سروادا بسی وشه ی کوتای ده کات که (له
لایهن کیش و ئاوازمه وه له به کتری نه کن، به لای کمی به وه نه بی تیه
دوا ی هه موو ئه و وشانه ی دیره شیره کان پیک بن. هم وشانه قافیه یان بی
ئه لین) [۲۳، ل ۵۶]. لیردا به وشه ی کوتای گو تراوه قافیه و تنیا پیک
دهنگی کوتای (رهوی) به مارج دانراوه. هه لانه دین سجادی، له (ئه مهب
کوردی و لی کوتایه وه له ئه مهب کوردی) چهمکی سروا بهم جو ره لیک
ده داتهوه: (نهویه که دوا ی هونراوه کان له چه ند پیتیکدا وه کو پیک بن،
ئم وه کو پیک بوونه له راستی په خشانیشدا نه ییت؛ نه و نه ده هه به وه نه بی

شتیگی پیوست - لازم - بیت، به پیچمانه‌ی هونراو، بونی لهودا پیوسته) [۱۸، ل ۱۳۴] وله:

(نرخ شناسی) دا په کیوونی دوو دهنگی کوتایی به مارج دادمن بو تمواو بونی سروا (به لان که موه نهی دوو پیقی دوايي... ناوازمو دهنگیان وک یک واینیز په گهر جیا بوو شیوهی سروا نامینی) [۱۹، ل ۱۰۳ ۱۰۴]. سجادی له بیری نه کردوه که په خشانیش بخاته ناو لیکوآیته‌وهی سرواناسی چونکه سروا له په خشانیشدا هه‌یه، به لام که دوو دهنگ به مارج سروا دادمن نه‌مه له هممو حاله تیکدا ناروا چونکه بزویی دریز خوبی به تنیا ده‌توان سروا دروست بکا.

لهم بو چوونانه‌ی سرموه ده‌گه‌ینتوه له راستیه له باره‌ی سرواوه بلین بریتیه له:

- دووباره بوونوه‌ی یک دهنگ یا زیاتر.

- دهنگه دووباره بووه‌کان ده‌گونه کوتایی وشه‌ی سرواوه دواده‌نگی به‌شی رسمن وشه‌ی کوتایی ره‌دیفه.

- وشه هاوسرواگان به زوری له کوتایی له‌ت یان دیره شاعر دووباره ده‌بنتوه، نه‌گهر چی وایش ده‌ی له ناوه‌وهی دیره شاعر یان له‌سره‌تاوه بین به لام که متر.

- وشه هاوسرواگان ده‌ی مانایان جودا‌ی چونکه نه‌گهر وشه‌ی کوتایی به همان مانا دووباره بیته‌وه ده‌ی به‌ره‌دیف و سروای لی دروست نای.

به‌شی په‌که‌م

دابه‌ش کردن سروا له روانگی ناسوییه‌وه:

سروا، وک په‌گه‌زیکي بنیات شیمرو به‌هیز کردن موسیقیت و ده‌لاله‌ش شاعر، له نه‌نجاسی زور به‌کاره‌اتن و دووباره بوونوه‌ی دالای شاهیران کون ونویی سرانسمری جیهان، زور جوړی لی په‌یدا بوه، لهم جوړانیش به‌ینی سرمدم نه‌تومو شاهیره‌کانموه ده‌گورین. نه‌گهر له روانگی ناسوییه‌وه سیری سروا بکه‌ین به‌ینی گوشه‌نیگای جیا جیاوه دابه‌ش چند جوړیکی جیاواز ده‌کری، تامانه هندیکن له‌و گوشه‌نیگاوار بو چوونانه:

۱ - به‌ینی پیکهاتنی وشه‌ی سروا:

أ - سروای سر به‌خو: نومه‌یه له کوتایی دیر یان له تعدیدا تنیا وشه‌ی سروا له ده‌نگی یا چند ده‌نگیکی کوتایی هاوبش بن. بو نمونه موله‌وی ده‌تی:

نازیز جه دوریت تن بی کلافه
پوخ بی وه‌ت‌نویس حالی نيزافه [۲۴، ل ۵۹]

وشه‌کان سروا (کلافه - نيزافه) له سین ده‌نگی کوتایی (- له) هاوبش

و ره‌وی (ف) ه.

ب - سروای لیکدراو: نومه‌یه ده‌نگه هاوبه‌شه‌کان کوتایی له په‌کی یان له هر دوو وشه‌دا، به‌سر دوو وشه‌ی جیا دابه‌ش بوون. لهم جوړه سروایه له لینگلیزی پیی ده‌گوتری (Mosaic Rhyme)، وه‌کونالی ده‌تی:

ساقی به‌مه‌ی کوهنه له‌سر عاده‌ن نه‌وبه
بشکینه به‌یک نه‌وبه دوسه‌د ماته‌می ته‌وبه [۲۶، ل ۹۲]

ده‌نگه‌کان سروای دوو وشه‌که (- وه‌یه) له له‌ق په‌که‌م دا به‌سر دوو وشه‌دا دابه‌ش بوه (نمو - به) که‌چی له دوهمدا له یک وشه‌دایه (ته‌وبه).
ج - سروای تاجدار: نومه‌یه دوو وشه‌که‌ی سروا به جوړی بن، په‌کیکیان وه‌کو دووباره بوونوه‌ی به‌شی کوتایی نه‌وه‌ی تریان بی، لهم جوړه سروایه واده‌ی سروای کوتایی بی و واده‌ی سروای ناوه‌وه‌ی. له سروای کوتایی نالی ده‌تی:

سابوونی که‌فقی پیته که‌فی زاری چاپلوس [۲۶، ل ۶۷]
خاسیه‌تی ره‌قی هه‌یه نه‌رمی زمان لوس

وشه‌کان سروا (چاپلوس - لوس) به جوړی هاتون. دوهمیان وه‌کو به‌شی کوتایی په‌که‌میان ده‌که‌ویته به‌رچار.

د - سروای مورده‌داف: نومه‌یه جگه له وشه‌ی سروا که ده‌نگه هاوبه‌شه‌کان له کوتاییدا هاتوه، ره‌دیف - پاش سروا - یش هه‌ی جاله هم‌چی ناستیکدا بی (وشه، ده‌سته‌واژه، رسته) (ناو، پاناو، کار، ناوه‌لکار... .) بو نمونه‌ی لهم جوړه سروایه، نالی ده‌تی:

نه‌مردم من نه‌گهر نه‌بجاره بی تو
نه‌چم شهرت بی هه‌تا لهم خواره بی تو [۲۶، ل ۹۱]

ده‌نگه‌کان سروا له (نه‌بجاره، خواره) دابه‌که‌وشه‌ی سرواند. پاش سروا بریتیه له ده‌سته‌واژه‌ی (بی تو) که له هر دوو له‌تدا به همان مانا دووباره بوته‌وه.

- سروای مه‌حجوب: لهم جوړه سروایده‌دا پیش وشه‌کان سروا وشه‌یک یان ده‌سته‌واژه‌یک پاک رست یک وه‌کو خوبی به‌همان مانا دووباره ده‌بیته‌وه. حاجی ده‌تی:

کوړیکسی وانه‌بوو هه‌ستینه سره‌پی
بزانی خه‌لقی چون که‌وتونه سره‌ری [۱۰، ل ۲۳۱]

پیش وشه‌کان سروا (پی - ری)، ناوه‌لکاری (سر) له هر دوو له‌تدا وه‌کو خوبی دووباره بوته‌وه. نه‌گهر وشه‌کان سروا لابدرین له هاوده‌نگیه‌ی له دوویات کردنه‌وه‌ی لهم وشه‌یده‌دا ده‌ست ده‌که‌وی

تارادەبەك قەرەبەبوی سەروا دەكاتهو بەلام ناشی بە سەروا.
- سەروای مەحجوب مورەدەف: ئەو سەروایە جگە لە وشەیی
سەروا، رەدیف و حاجی تیدا هەب وەکو، خان دەلی:

یەك ئەسەرو یا دوی زەری بوو
یەك حوری بو یا دوی پەری بوو [۳، ۳۶ل]

لەم دێرە شیعەدا، وشەکان سەروا بریتین لە (زەری، پەری). دێرەكە
پاش سەروا (بوو) و پیش سەروا (یادوی) هەبە. بۆیە جوری سەرواکە
مەحجوب و مورەدەفە، واتە حاجیب و رەدیفی هەبە.

۲ - بەینی ژمارەیی سەروا لە ناستی ئاسۆیدا:

شاعیر وادەبێ لە دێرە شیعەدا هەرتەنیا بەسەروای کۆتایی وازبێتی، وایش
دەبێ جگە لەسەروای کۆتایی سەروای تریش دا بەزێتی کە لە
دێرەکان یان لە ئەو دێرەکان بەرامبەرەك بوەستن. لەم رۆهوە سێ جور
سەروا هەبە:

أ - تاك سەروا: ئەو بە شیعەكە تەنیا بەك سەروای هەب. نالی دەلی:

ئەیی شوخی بێ نیازو کران نازو غەمزە سووك
تیزی موزەت نیشانەیی دل کون دەکا بە نووك [۲۶، ۷۰ل]

لەم دوو لەتەدا سەروا تەنیا لەسەر (سووك - نووك) دەووستی. لە کۆتایی
لەتەکان چەند وشە بەك لابلەیی بەهیچ سەروای تر ناگەیت.

ب - جووت سەروا: لێرەدا، شاعیر هۆنراوەکەیی لەسەر دوو سەروا
بنیات دەتی. سەروای کۆتایی سەروایەکی تریش کە بە لادان هەندێ
وشەیی کۆتایی دێرەکان یان لەتەکان دەردەکەوی. زیور دەلی:

کێبە تا غەزای دەردوو غەما بێ ماڤ
ئەو هەر کورده کە چاوی لە هەوا بێ واڤ [۱۵، ۱۶ل]

(ما - وا) وشەیی سەروان، رەوی (۱) کۆی کردوونەتەو، (بێ) پاش
سەروایە. ئەگەر (ماین - واڤ) لەم دوو لەتە لابلەیی، شیعەکە دیسان
سەروای هەر دەمبێتی کە لەوشەیی (غەما - هەوا) دایە. لێرەش (بێ)
پاش سەروایە. ووشەکان سەروا (غەما - هەوا) و رەویەکیان (ا) یە.
ج - سەروای سیانە: لەم جورەدا، شاعیر دێرە شیعەکەیی یان
هۆنراوەکەیی لەسەر سەروا دادەمەزێتی، پاش لادان هەر سەروایەك،
سەروایەکی تر قیت دەبیتەووە جیگای پرەدەکاتهو. خان دەلی:

داداری و دەولەت و دیانەت
سەرداری و سەولەت و سیانەت [۳، ۳۵ل]

سەروای کۆتایی لە وشەکان (دیانەت - سیانەت) دایە و رەوی (ت) هە،
سەروای پیش ئەو لە (دەولەت - سەولەت) دایە، دیسان رەوی (ت) هە،
سەروای سێم لە (داداری - سەرداری) دایە و رەوی (ی) یە.

۳ - بەینی شوینی وشەیی سەروا لە دێرە شیعەدا: سەروا بەینی ئەو
شوینی لە دێرەکان لە ئەو دێرە دیت دەکری بە سێ جور:

أ - سەروای کۆتایی: ئەمە لە هەموو جورەکان تر باوترە. لەبەر ئەوەی
سەروای ئاسایی هەموو شیعەیی ئەو بە لە کۆتایی دتی، پێوست بە ئۆونە
هینانەو ناکات.

ب - سەروای ناووە: ئەو بە وشەکان ناووەی لە تەدیر، لە بەینی
خۆیاندا یان لەگەڵ وشەیی کۆتایی هاوسەر واین، وەکو، نالی دەلی:

و هەسە قیمی موجهززا عەوامیلی ئەجزا
کە ئالەق عەمەلی نەحوی مەحوی سەحوی زەمیر [۲۶، ۱۳۹ل]

لە نیوێ بەکەم (موجهززا - ئەجزا) هاوسەر واین - سەروا (زا) و
رەویان (ا) یە، لە نیوێ دوویشدا سەروا لەوشەکان (نەحوی -
مەحوی - سەحوی) دایە کە هەموویان رەگەزدۆزی ناتەواون و تەنیا
دەنگی بەکەمیان جیاپە. (ی) یەکان مۆرفیمی ریزمانین و نەرکی
رستەسازی دەبینن. بۆیە وشە ئەسلیەکان بریتین لە (نەحو - مەحو -
سەحو). دەنگەکان سەروا (سەحو) و رەوی (و) هە. لە هەردوو
نیوێدیدا وشە هاوسەر واکان کەوتوونەتە ناو لەتەکانەو، لە سەرتا و
کۆتایی نەهاتوون. لە شاعیران کورد جزیری لە هەموویان زیاتر پابەندی
ئەم جورە سەروایە.

ج - سەروای سەرەتا: لەم جورەدا هاو دەنگیە کە دەکەوێتە پیشەو،
ئەمەیش دوو جورە:

● یا وشەکان سەرەتا هەوسەر واین. واتە دەنگەکان دەنگەکان
کۆتاییان بەگە دەبێ، ئەوەندە هەبە شوینی سەرەوا یان گرتو، وەکو؛ خان
دەلی:

ئینکار بکەت ضەلالی موطلهق
ئینقرار بکەت ب صورەق حق [۳، ۱۰۴ل]

● یان ئەو تە دەنگی یان چەند دەنگی سەرەتای وشەکان پیشەوێ لەتە
دێرەکان یان دێرەکان وەك بە دەبێ. ئیراهیم ئەفخەمی هۆنراوەیەکی
هەبە، هەموو دەنگەکان ئەبجەدی بەکار هیناوە، چەند دەنگە ئەوەندە
پارچەیی هۆنیو تەو و هەر پارچە بەک چەند دێرێکە، هەموو دێرەکان هەر
پارچەیک بە دەنگیک دەست بێ دەکا. بۆ ئۆونە پارچەیی دوو هەموو
دێرەکان بە دەنگی (ب) دەست بێ دەکا وەکو:

بۆ دەستەو ستان گەرمین چ کونستان
بۆ قەلەندەران هاوین چ زستان
بە کەرناییری بە کورتان فیرە
لای زالم ریبوی، لای مەزلووم شیرە
بەرد لە جینگەیی خوی قورس و گرانه

کوا ریزی مائی واک هه نلمرانه [۵، ل ۶۵]

هموو خیره کان به دمنگی (ب) دستیان پی کردوه.

عاجل

۴ - به پی هو دمنگی سروا:

دوا دمنگی سروا یان دیره شیر پی دهریتوه، له پروی په یوه ندی پموشی سرواوه. یان به شیکه پمسه له بنیان وشه سروادا، جاوشه که چ سادمن وچ ناساده، یان زیلده په که و پیوستیه کی ریزمان هیناویته ب لم روموه سروا دکری به دوو جور: ا- هو سروا په کوتایی به (پموی) دی که به شیکه لموشه پمسه که کی کوتایی. قانع دملیت:

چوار شتن نمر وکه بسونه نگیه کی کوردی هه ژار جهل پک، پی نقلی دوو، دل پسی سی، داژا چوار [۲۰، ل ۸۵]

کوتایی هردوو له ت به دمنگیه کالی (ان) و به پموی (ر) هاتوه که به شیکه پمسه له وشه کان سروا، واته زیلده په کی ریزمان نیه. ب- هو سروا په کوتایی به پموی نایه، بلکو کوتایی به پاش پموی یان پاش پموی و پاش سروا دی. له هردوو چاردا پموی پمرو پشموه ددخشی و دمنگی تر جی دهریتوه که کوتایی له ت یان دیره شیره. نه گهر خیره که کوتایی به پاش پموی هاتی، وه کو چاجی دملی:

دزانی زه هه تته ته عدای یاران به صد هاوین و زستان و بهاران [۱۰، ل ۲۴۸]

وشه کان سروا لم دوو له تمدا بریتین له (پاران، بهاران)، (ان) زیلده په کی ریزمانیه وه کو نیشته کی (کو) هاتوته سر وشه کان. وشه پمسه نه کان (پار، بهاران)، واته پموی (ر) به. به لام لم دیره دا پموی نه که وتوته کوتایی له ت دیر، بلکو پمرویش خزاوه (ن) ی (ان) کی کوشویی کوتایی لی دا گبر کردوه، نه ممش هه لبت له ترخی یقاهی پموی کم ده کاتوه.

● نه گهر دیره که کوتایی به پاش پموی و پاش سروا هاتی، قانع دملی:

باری من جیلوه فروشه دلی غمداری هه به ساری سرپوشی که تانمو چاوی به خوماری هه به [۱۰، ل ۲۰۰]

لم دوو له تمدا، (هه به) پاش سروا په، (غمداری، خوماری) وشه سروان، به لام (ی) کوتایی له هچیکیان نسل نیه، له هردوو کیاندا رانلوی کسی سیمی تکه، که واته وشه نسلیه کان (غمدار، خومار) پمویان دمنگی (ر) به. وک دپاره تم پمویه که له ناسایندا دمنی دوا دمنگی له ت یان دیره، لیره به دوو قوناغ شویی خوی بوشموه

گواستوتوه، جار یکیان به هو ی پاش سروا (هه به) و جار یکیش به هو ی پاش پموی (ی) وه. بویه نمر که کی دوو چندان کم بوتوه، دپوری یقاهی کوتایی که وتوته سر دوا دمنگی پاش سروا.

۵ - به پی مودای دمنگیه کان سروا:

به گو پموی ژلمری هو دمنگیه له کوتایندا سروا دروست ده کن، سروا ده کری به سی جور:

ا- سروای لاولز: تم سروا په تمیا له پک بزویی کورت و پی هیز دروست دمنی، جا له پمرو هو پی بزویی کورت پاری سروای پی هه نا گری، تم جورده سروا په به کی له کم و کورتیه کالی سروا ددمنی، جزیری دملی:

شپوهی دلبری پاران سوتنه شپوهه هیشوه فمرض هردو نمر کوین قیران واجیه پک گرشمه فمرض [۲، ل ۵۸۸]

نه گهر پاش سروا (فمرض) لاپری، وشه کان سروا (هیشوه، گرشمه) سروایان تمیا دمنگیه (پموی) نه پیش بزویی (۵) ی پی هیزه.

ب- سروای نلسای: هو په دمنگیه هلو پشمه کان وشه کان سروا، توانای را گرتی سروایان هپی. له کوردیندا سروای نلسای بهم جورده خوی دمنی:

- یان تمیا پک بزویی دریزه، وه کو نه همدی خانی دملی:

پک قه پی زماتنه، ئیک له پلا به گه واقیمی هسرو ئیک همزرا...

(له پلا - همزرا) تمیا له دمنگی (۱) ی کوتایی هلو پشمه که رومی دیره شیره که به.

- یان نه بزویی کوتایی و بزویی پشمه، جا کورت پی یادریز، وه کو قانع دملی:

ژ زیاته کمی زیاته؟ وک کمی به ندی قه پیس ژو کهی رافیزی پی و دمنی پیلوی ترمس [۲۰، ل ۱۴۵]

وشه کان سروا (قه پیس، ترمس) پرگی کوتایان له بزوتوه به دولوپه که (- هپی).

ج- سروای زیلمیر: هو په له رادمی پیوستی خوی دمنگی زیلده تینا په چلو پکری بو پتکردن نلازی هوزاره که، تمه له هره پیندا به (لژوم مالا یلزم) نلساروه نهو هلا ی مه موری تیندا دست بالا پموی له پاش هو مو په پمرو کراوه [۳۱]. خان دملی:

نبروه دما کو بوونه پهیدا
دینن، تلمسن، جنوون و شهیدا [۳، ل ۶۴]

لیرما سر و چوار دنگی کوتای گرتوته (- پهیدا) له دوو وشه (شهیدا - پهیدا) که چی بو توارو کرض پیوستی سر و (۱) بمس بو، سنی دنگه کی پیش لمة (هید) زینده بارن. راسته دنگه زیاده کان ناوازی شیره که پتموتر ده کن به لام باریکی فورستره به نستوی شاعیره وه. به تایین ته گمر هونراوه یکی دریز بی و یه کتبی سر و ای تیدا په پیره و کراپ، ماندو و بوونیکي زور ده خاته بهر شاعر بو هینان تم جوره سر و ایه، چونکه تادنگه هاو به شه کان کوتای زیاتر بن وشه ای هاو سر و ایه که متر دست ده کموی.

تم جوره سر و ایه له ره گمز دوزیان دمرده کموی، چونکه له وی وشه کان سر و ایه په شتن له دنگدا، دنگه کاتیش په شتن له ادهی پیوستی سر و ایه زیاتر ن، وه کو، خان دملی:

له رهام نه زو تو بومه - شیرین
سهیلابی سه شکی جوینی شیرین [۳، ل ۱۴۸]

وشه کان سر و ایه ره گمز دوزیان له نیودایه. همان دسته دنگه دوو باره بو تومه به لام مانایان جودایه. تنیا (ین) بمس بو بو دروست کرض سر و ایه به لام لیرما هم و دنگه کان (شیرین) دوو باره بوونه تومه. تممش ته گمر چی زینده باریه به لام جوانیه کی تر به دیره که دمدا. واته لایه ای جوانکاری قول د کاتومه. بیگومان ته گمر دوو وشه که ره گمز دوزی نه بان (مانایان جودا نه بایه)، نه ده بوون به وشه سر و ایه، ده بوون به پاش سر و ایه سر و ایه له وشه کان پیش ته وانه وه هین.

۶ - به پنی جوړی دنگه کان سر و ایه:

په گوړه می جوړی دنگه کان، سر و ایه دگری به شمش جور:

۱ - نیمچه سر و ایه - half - rhyme - تومه په وشه کان سر و ایه تنیا دوا دنگی نه بز وینان په یک بی، بز وینی پیش نه بز وینه که بیان جیای که پیوستیه کی بنچینه یه بو دروست بوون سر و ایه. ته گمر له روانگی بر گوه بوی بیچن نیمچه سر و ایه تومه په بر گه کان کوتای تنیا دوا په راویز مان په یک بی، ناوک و په راویزی پشمه بیان جیای خان دملی:

خمسان هه بنن نه لینی غالیب
له ب تهنه می عشق هردو جانب [۳، ل ۱۳۲]
سر و ایه ناوهمی نیوان (له ب، جانب) که له سره تاو کوتای له تی دوم هاتوون له دنگی نه بز وینی کوتای (ب) دایه و بمس. بز وینی پشمه بیان جیای (ه، ی) تم جوره سر و ایه زیاتر به کونسونانس)

consonance) ناسراوه، چونکه په یک نه بز وین consonant
به تنیا سر و ایه راگرتوه که له راستیدا بی بز وین سر و ایه دروست
نای.

ب - برگی سر و ایه - parathyme - تومه په برگی کوتای وشه
سر و ایه کان تنیا ناوک که بیان (بز وین) جیای. هردو په راویز بیان
و یک په یک بی. خان دملی:

له سنی دی دین: ژ مهرگه لهر بوو مدحزوی به شمر ب شورو
شهر سوو [۳، ل ۹۶]

سر و ایه ناوهمه له وشه کان (شور، شهر) دایه. تم دوو وشه په تنیا
بز وینان جیایه، دنگه کان تری په راویزه کاتیان په که (ش، ر).
ج - سر و ایه ناوهمو (reverse rhyme): تومه په بیچموانه
سر و ایه ناسلی له بز وینه تومه بهرمو دواوه بکشیتومه، بز وین و په راویزی
پشمه می نک دواوه می وه کو په یک بن، وه کو (کم - کف) له دوو وشه په
(که) هاو به شه. که بریتین له بز وین و په راویزی په کمی بر گه کان، نالی
دملی:

رؤژ پره گومان له بهر نههارو جوگوه هاژه هاژ
شمونیه خمومان له بهر قرژال و بوق و زاوه ژاو [۲۶، ل ۱۴۶]

سر و ایه ناوهمه له وشه کان (قرژال، ژاوه ژاو) دایه. برگی کوتایان
له ماتین (ژال - ژاو)، له بر گه په دوا په راویزی په کم (ژاو بز وین (۱)
وه کو په کن.

د - سر و ایه پاژه می (partial): تومه له و شانه دایه که برگی
کوتایان بی هیز بی و برگی پیش کوتایان به هیز بی. وه ک پیوستیه کی
سر و ایه له حاله تمدا هردو بر گه حسیان بو بگری. له زمانه
نه ورو پیه کان وه کو ینگلیزی و فدرنسی و نیسپان، له بز وینی برگی
به هیزی کوتایه تومه دهی هم و دنگه کان وه کو په یک بن نهوان بهم جوره
سر و ایه ده لین سر و ایه نیمینه (feminine) (۴۲، ل ۳۴). به لام
جاری و اهیه به تایین له زمان نیسپانیدا دوا بز وینی بر گه به هیزه که
نه بز وینیک له وشه کان سر و ایه جیاواز بی، تومه پنی ده گوتری سر و ایه
پاژه می، وه کو (sienes, eres)، له دوو برگی کوتای (enes -)
دنگی دوا بز وینی بر گه به هیزه که جیای (۴۳، ۳۲) تم دیا ره له
عربی و کوردیدا نهو کاته دمرده کموی که تلفی ته نیسی له وشه کان
سر و ایه هین. له حاله تمدا دنگی دوا (۱)، که پنی ده گوتری
(ده خیل) بوی هیه جیای و کم واده بی په یک بی. وه کو تم دیره شیره می
خان:

نهو زهوق و جفا بسن منوقابیل
نهو سیدق و وفا بسن موعادیل [۳، ل ۹۹]

هم دیره شیمره، جگه له‌وهی که له‌سەر سه‌روای سیانه پوژنراوه‌وه‌وهی
 په‌وهی په‌ک به‌دوای په‌کی هه‌به (ق، ا، ل). وشه‌کان سه‌روای کوتایی
 (موقابیل، موهادیل)، ته‌لفی ته‌ئییان تیدایه، ته‌وه‌له‌فه له‌به‌ر به‌هیزی
 ته‌گه‌ر له‌برگه‌ی له‌برگه‌ی پیش کوتایی وشه‌په‌کی سه‌رواهات ده‌ی له
 وشه‌کان تریش دا هه‌ی ته‌گه‌رنا سه‌رواکه‌ی هه‌یدار ده‌ی. پاش ته‌له‌فه‌که
 له‌م دوو وشه‌ی سه‌روه‌دا، ده‌خیل له‌په‌کیکیان (ب) و له‌وه‌ی تر (د).
 ته‌گه‌ر چی به‌ی ته‌م ته‌لفه‌ش سه‌روا هه‌ر هه‌به (-یل) به‌لام که نه‌بوو ده‌ی له
 هه‌ردووکیاندا نه‌ی.

ه- سه‌روای کراوه: ته‌وه‌به‌که به‌برگه‌ی کراوه (نه‌بزوین + بزوین)
 کوتایی هاتی. بیساران ده‌ی:

چراغ، ئه‌ر ساتن دوور گنۆن جه‌تۆ
 نه‌مانۆن شه‌للا، بوینۆن ئه‌وړۆ [۷، ۸۲ل]

(ماناکه‌ی): ته‌ی یاری وک چرا، ته‌گه‌ر من ی و سه‌هاتن له‌تۆ دوور
 بکه‌ومه‌وه، یاخوا هه‌ر نه‌مینم وه‌ر ته‌وړۆه‌ به‌رم).
 سه‌روای هه‌ر له‌ت به‌برگه‌ی کراوه کوتایی هاتوه (تۆ، -رۆ).

و- سه‌روای داخراو: ته‌وه‌روایه‌به‌که به‌برگه‌ی داخراو (-
 نه‌بزوین). کوتایی هاتی، حاجی ده‌ی:

له‌بو ته‌م په‌ک دوو ته‌شماره‌ی ره‌ش و پرووت
 هه‌تا په‌یدا بوو، رۆحم گه‌یه‌ه لووت [۱۰، ۲۳۰ل]

برگه‌کان کوتایی (پرووت، لووت) به‌نه‌بزوین داخراون.

۷- په‌په‌ی ته‌نگه‌کان پیش په‌وهی

ته‌وه‌دنگه‌نای جگه‌له‌ (په‌وه‌ی) له‌کوتایی دیره‌دین و له‌وشه‌کان سه‌روادا
 دووباره‌ده‌ته‌وه‌ سه‌روا ده‌که‌ن به‌سی جور:

أ- سه‌روای مورده‌ف: ته‌وه‌به‌له‌پیش په‌وه‌ی راسته‌وخۆ ده‌نگه‌کی بزوینی
 دریز هاتی وه‌کو (ا، و، و، ی...)، هه‌من ده‌ی:

ریواریکم نازاو به‌زیک و زاکون

ده‌برم چۆل و چیاو پیده‌شت و بیروون [۲۸، ۱۷۷ل]

له‌م دوو له‌ته‌دا وشه‌کان سه‌روا (زاکون، بیروون) کوتاییان په‌په‌وه‌ی
 (ن) هاتوه‌وه‌ی پیش ته‌م ده‌نگه‌ بزوینیکی دریز (وو) هاتوه. ته‌م بزوینه‌په‌ی

ده‌گوتری (ریلف) سه‌روای ریلفداریش په‌ی ده‌گوتری مورده‌ف.

ب- سه‌روای موسمه‌ت (مصمت): ته‌وه‌به‌پیش په‌وه‌ی نه‌بزوین،
 بزوینیکی تری وه‌ستاوه‌ی و به‌هه‌ردوکیان (هه‌شوه‌نه‌بزوین - con-

sonant cluster) یك پیک بین، وه‌کو له‌وشه‌ی (ده‌شت -
 گه‌شت) یان (به‌رد - سه‌رد) دا ده‌ده‌که‌وه‌ی. خان ده‌ی:

بیرسته، سه‌ماوو سازو گو‌فه‌ند
 شیرین و شه‌که‌ر له‌ب و شه‌که‌ر خه‌ند [۳، ۱۷ل]

وه‌کو دیار ته‌م دوو له‌ته‌دیره‌ به‌وشه‌ی سه‌روای (گو‌فه‌ند، شه‌که‌ر خه‌ند)
 کوتاییان هاتوه، برگه‌ی کوتایی وشه‌کانیش ته‌مانه‌ن (فه‌ند - خه‌ند)،
 هه‌ردووکیان به‌هه‌شوه‌نه‌بزوینی (ند) کوتاییان هاتوه. واته‌پیش په‌وه‌ی
 (د)، نه‌بزوینیکی تر هاتوه ئه‌نجا بزوینی برگه‌گه. ته‌مه‌له‌فارسیدا په‌ی
 ده‌گوتری (قه‌ید).

ج- سه‌روای موئه‌سه‌س: ته‌وه‌سه‌روایه‌به‌له‌سه‌ر دوو‌برگه
 دامه‌زراپ، برگه‌ی پیش کوتایی بزوینه‌که‌ی (أ) په‌ی ده‌گوتری
 ته‌لفی ته‌ئیس و ده‌ی له‌وشه‌کان سه‌روادا، دوو‌پن یازیا‌تر،
 په‌په‌وه‌بکری. ده‌نگی نه‌بزوینی دوا‌ی ته‌له‌فه‌که، که په‌ی ده‌گوتری
 (ده‌خیل)، ده‌شی په‌په‌وه‌ی دووباره‌بوونه‌وه‌ی بکریته و ده‌شی
 بگورپی. حاجی ده‌ی:

مه‌وقوفه‌ به‌روسته‌می عینایه‌ت
 موحتاجه‌ به‌هه‌مه‌ت و هه‌دایه‌ت [۱۰، ۱۹۷ل]

د- سه‌روای پرووت (مجرد): ته‌وه‌به‌ره‌دیف و ته‌ئیس و هه‌شوه
 نه‌بزوینی کوتایی نه‌ی، نالی ده‌ی:

په‌ه‌ گواره‌ گوناه‌می وابه‌ سنه‌ق
 به‌گوپی هه‌لتاوه‌ سیوه‌ سه‌ر موعه‌لله‌ق [۲۶، ۶۹ل]

۸- به‌په‌ی کیشی زه‌رب

بینای کیش و سه‌روا له‌سه‌ر زه‌رب ده‌ی. له‌شعیری کلاسیکی
 هه‌رووزیدا، زه‌رب کیشی خۆی هه‌به‌که‌له‌ده‌نگی بزاو وه‌ستاو پیک
 ده‌ی و له‌سه‌ره‌تاوه‌ تا کوتایی گوران به‌سه‌ردا نایه. جا به‌په‌ی کیشی
 زه‌رب سه‌روا ده‌کرته‌په‌نج جور:

أ- سه‌روای موته‌رادیف: ته‌وه‌به‌که‌کوتایی به‌دوو ساکی ته‌ک په‌ک
 هاتی. ته‌م جوړه‌ سه‌روایه‌له‌م ته‌فمه‌له‌هه‌رووزیا‌نه‌دا هه‌به:

(مفاعیلان، مفاعیل، فاعلان، فعلان، فاعلاتان، مستفعلان،
 فع لان، فعولان، فعول) ته‌م ته‌فمه‌لانه‌ش له‌چهند قالیکی کیشه‌کان

(هه‌زه‌ج و ره‌مه‌ل و مزاریع و موچه‌س و به‌سیت و موته‌قاریب و
 خه‌فیف) ده‌بن به‌زه‌رب، بو‌روون کردنه‌وه‌ی زیاتر پروانه [۱۷،

۲۲۰- ۲۲۲]. قانع ده‌ی

ئه‌ی کوزدی خه‌فه‌تیارو بریندارو په‌ریشان
 ته‌ی میله‌لق په‌پشت و به‌ی یاوه‌رو عوریان [۲۰، ۱۵۸ل]

سه‌روای ته‌م دیره‌نه‌له‌زه‌ربیکدان (فعلان) که به‌دوو ساکین کوتایی
 هاتوه

ب - سر وای موهوایت: نمو سر وایه به که زهر به که ی به
 حمره که یه ک و ساکینک هاتی، نمه پیش بهرامبر به سه به سوک
 دموستی و له کوتای تمه تفعیلاندا دی: (مفاعیل، فعلن، فاعلان،
 فع لن) که له کیشه کانی (هزهج و رهمه و موزاربع موجس و
 موه قاریب) دا دین [۱۷، ل ۲۲۰ - ۲۲۲]. هینم به (دایکی نیشتمان)
 دهلی:

چیسه؟ چونه؟ له بهرتودا جلی رهش
 سر و شان و ملت بو ناو ته ههش [۲۸، ل ۸۴]

سر وای تم له ته له تفعیله ی زهر به هیه که له (جلی رهش - وه تاهمش)
 در کوهوتوو.

ج - سر وای موه داریک:

نمو سر وایه به که زهر به که ی به دوو حمره که و یه ک ساکین کوتای
 هاتی، واته داو روکنی و ته دی کو (الوند المجموع) بی. تم
 جو ره سر وایه له تفعیلاندا در که وی [مستعلن، مفاعن،
 فاعن، فعل] که له کیشانه دا هه (ره جهز، موزاربع
 موجس و به سیت، رهمه، موه قاریب) [۱۷،
 ل ۲۲۰ - ۲۲۲]. جزیری دهلی

خه لقو لمن که ن شیره ق نمو دل به را زهر بر بین که مهر
 من دی دحالی خه فله ق، هات در زبورچی وه ک قه مهر [۲،
 ل ۱۳۰]

کیشی زهر به کانی (مستعلن) به و سر واکه یان که وتوته و ته دی
 کوی (که مهر، قه مهر).

د - سر وای موه تراکیب: نهویه رهویه که ی به سی حمره که و یه ک
 ساکین کوتای هاتی، واته به فاسیله یه کی بچوک یان سه به ییکی
 گران و سه به ییکی سوک. تم سر وایه له زهر به تفعیله ی (فعلن) یان
 (مفتعلن) دایه. به لام له کوردیدا به زوری هه له گه ل (فعلن) دی که له
 کیشه کانی رهمه و خه فیف و موجس و (ره جهز) دایه. خادیم دهلی:

شاهی گول خیه ق هه لدا، له به هارا، له چه من
 که وته سه جله به قه ده میا چه من و سر ووسه من [۱۱، ل ۱۸۹]

دیره که له سر کیشی رهمه ل هه شقی مه خبوون مه جزو فله دوا
 تفعیله ی له سر کیشی (فعلن) هاتوه (له چه من - ووسه من).

ه - سر وای موه کاویس: تمه له زمزینک دا دی که چوار حمره که و
 یه ک ساکین هه بی، واته فاسیله ی گوره بی یان سه به ییکی گران و
 وه ته دیک کوی. تم سر وایه ته نیا له تفعیله ی موزاحفی (فعلتن) دی
 که مه خبوولی (مستعلن) ه، تم جو ره سر وایه له شیمری کوردیدا بهر

چاونه که وتوه.

۹ - به پی چالاکی رهوی:

دهنگه کانی زمان، هه زمانیک، له بوون به رهویدا چالاکیان وه کو
 یه ک نیه. هه یانه زور چالاکه و به زوری له رهویدا در ده که وی،
 هه یشانه که متر دوری رهوی ده گیری. له رهویدا مه ره پری هه
 له زوهه هه وی داوه له ریگی جهر دیک نه ختی فراوان راده ی به کار
 هاتی دهنگه کانی له رهوی در بخا، بهم پیه سی جور سر وای له یه ک
 جیا کوهوتوه: (الذلل) نهواتن که زور دووباره ده بنه وه، (النفر)
 نهواتن به شیوه یه کی که متر له وان پیشو به کار دین، (الحوش) نهواتن
 که زور به ده گمن له شوینی رهویدا در ده که ون [۳۱، ل ۳۰]. له
 کوردیدا له جهر دیک مه یله فراوان بو مان در که وتوه که شمش جور
 سر واهن:

۱ - نمو سر وایانه ی رهویه کانیان زور دووباره ده بنه وه، وه کو:
 (ن، ر، ا).

۲ - نمو سر وایانه ی رهویه کانیان به شیوه یه کی ناسای دووباره ده بنه وه
 (نه زور نه کم). وه کو:

(ت، ل، ی، م، د، و، ب).

۳ - نمو سر وایانه ی رهویه کانیان کم دووباره ده بنه وه. وه کو:
 (ز، ش، ک، س، و، ی، ق، و)

۴ - نمو سر وایانه ی زور کم رهویه کانیان دووباره ده بنه وه، وه کو:
 (گ، ج، ف، ژ، غ، ه، ح، خ،)

ه - نهواتی به ده گمن به کار دین: (ه، ج، ف، ص، ض، ط، ظ،
 ی، پ، ث، د)

و - نهویه به کار نه هاتوه (ذ).

(تییی): تم نه نجامه له سر زمیری یه کی گشتی - ۶۴ - دیوان شیمری
 کلاسیکی کوردی دست که وتوه).

۴۱۲

به شی دووه

دابهش کردن سر وواله روانگی ستونیه وه

نه گه له روانگی ستونیه وه سر واکانی هونراوه شی بکه یه وه
 بهراوردیان بکه ین، ده توانین له. هه ندی گوشه نیگی جلی جیا وه
 پولنیان بکه ین:

۱ - به پی لایه ی وشه یی:

نه گه به ستون وشه کانی سر ووا له گه ل یه کتر بهراورد بکه ین، ده توانین
 یکه ین بهم چوار جو ره:

أ - سر وای ره گه ز دوزی: نهویه وشه کانی سر ووا شکلیان یه ک بی

به لآم مانایان جیاب، (نمه له ناراستی تاسویش دهکویته بهرچاو). به لآم به زوری له مهسنویدا دهی یان له سهره تای هونراوه که تصریمی تیدایو دیری یه کم وهکو مهسنوی خوی ده نویی. لهم جوړه سهروایدا، وهکو حاجی دهی:

ثافتیسی حوسنی تو پوزه که دتی و ناوا دهی
قامه تیشث وهک هیلالی یهک شموه ناوا دهی [۱۰، ل ۱۵۰]

و شهکانی سهروا (ناوا) هه رجاهی مانایه کی هه یه، نه ممش به گزدوزی
تواوه

ب - سهروای هه لگه راوه: نهویه و شهکانی سهروا، دهنگه کانیاں پاش و پیش بوون. له هندی زماندا بهم هه لگه رانهویه رهوی ده گوری، وهکو له ینگلیزیدا، فریزر بو نم جوړه سهروایه نم وشانهی داوه (dab - bad - crab - brak - mate - tame) [۴۰، ل ۶۳]. که چی له کوردیدا نهگروشه بهم جوړه هه لگه ریته وه سهروای لی دروست نای؛ به لآم وادهی هندی له دهنگه کان سهره تاو ناوه تاو ناوه راست جیان بگوری به مارجی دهنگه کان سهروا ههروه کو خویان بیتهوه. نالی دهی:

قه تریکه له به حری کهره م و ره حمت (فجاج)
نهک عارهقی که رمی عینه ب و شهربی (فجاج) [۲۶، ل ۶۱]

(فجاج، فجاج) کهوشی سهروان، عه ربین و بهم جوړه نویسه عه ربیه جیگای نیی یه کم و دوه میان گوراوه. به لآم دهنگه کان سهروا (-اح) ههروه کو خویان ماونه تهوه.

ج - سهروای هاو ناواز: نهویه و شهکانی سهروا، جگه له به شداری بوونیاں له دهنگه کان سهروا، ناوازه یان یهک بی، یه کیتی ناوازه ییش له یه کیتی دهنگه بزویته کانهوه دی: بو نمونه (بهرداره، نه ندازه) هاو ناوازه ن چونکه بزویته کانیاں به ریز یهک له دوا یهک بهر امبر به کتر وهکو یهک وان (۵، ا، ۵). قانبع دهی:

نهمشو که به ختم هاته سر، شیرین جه مالی وهک قه مهر
فنجان مهم قه نه یسه گهر پرسی له وه زعی من خه بهر [۳۰، ل ۸۶]

و شهکانی سهروا (قه مهر، خه بهر) هاو ناوازه ن. لهم هونراوه ییدا چند و شه یه کی تریش وهکو نه مانن له ناوازا (سه مهر، خه مهر، که مهر، قه مهر).

- سهروای ناجور: نهویه که و شهکانی سهروا هیچ په یوه ندیبه کی ره گزدوزی، هاو ناوازه یی یان ناوه ژوویان له نیودا نهی. و شهکان لهم باره یوه تهواوله یهک جیابن. ته نیا نه ونده به سهروایان یهک بی. هین

دهی:

نهی کچی جوان، کچی له بار
نهی کچی زانو خوننده وار [۲۸، ل ۱۵۷]

و شهکانی سهروا (له بار، خوننده وار) ناوازه یان یهک نیه.

۲- به نیی سیسته می دو باره بوونه وه:

سهروا به یهک لهت (له حالق مهسنوی) و به یهک دیر (له حالق هونراوه) دا دروست نای. دهنگی یان چند دهنگه کی کوتایی وشه لهت دیر دهی له لهت یان له دیری تر دو باره بیتهوه نهوسا دهی به سهروا دو باره بوونه وهی سهروا به زور سیسته دهی. کرنگریان نه مانن:

ا - سهروای مهسنوی: نهویه دوو لهت هاو سهروابن و سهروا که یان په یوه ندی به سهروای دیره کان ترهوه نهی وهکو مهولهوی دهی:

په نیج بیهن وه شمش، شمش روو که رد نه په نیج
حه ریر نه ما بهین که وه هر سه نیج (۳۴، ل ۱۱۳)

ته دوو لهته سهروایان (- نه نیج) و په ویان (ج)، شیری زاری گوزان هه مووی (که میکی زور که می لی درچی) و چیرو که شیری به دریزه کان وهکو مهم و زینی خان و شیرین و خوسرهوی خانای قویادی و هه موو چیرو که نیلامی و چیرو که کان شانامه کلا کراون به کوردی و به شیم دارژاون، بهم جوړه سهروایه هونراونه تهوه.

ب - یه کیتی سهروا: نهویه که هونرا وه یهک، دیره کان هه چند نه زور بی، هه مووی له سر یهک سهروا پروات، نمه له غه زل و قه سیدمو قیته دا په یوه دگری. نمه هه موو شیری شاعیره کلاسیکه کانمان دهگری تهوه که به قالی غه زل و قه سید هونراونه تهوه، بویه پیوست به نمونه هینانه وه ناکات.

ج - سهروای مونه ناویب: نهویه لهت نا لهت سهروایان یهک بی. وهکو له هندی چوارینه و شه شینه دا هاتوه. قالبه کی بهم جوړه یه: (AB AB AB)؛ گوزان دهی:

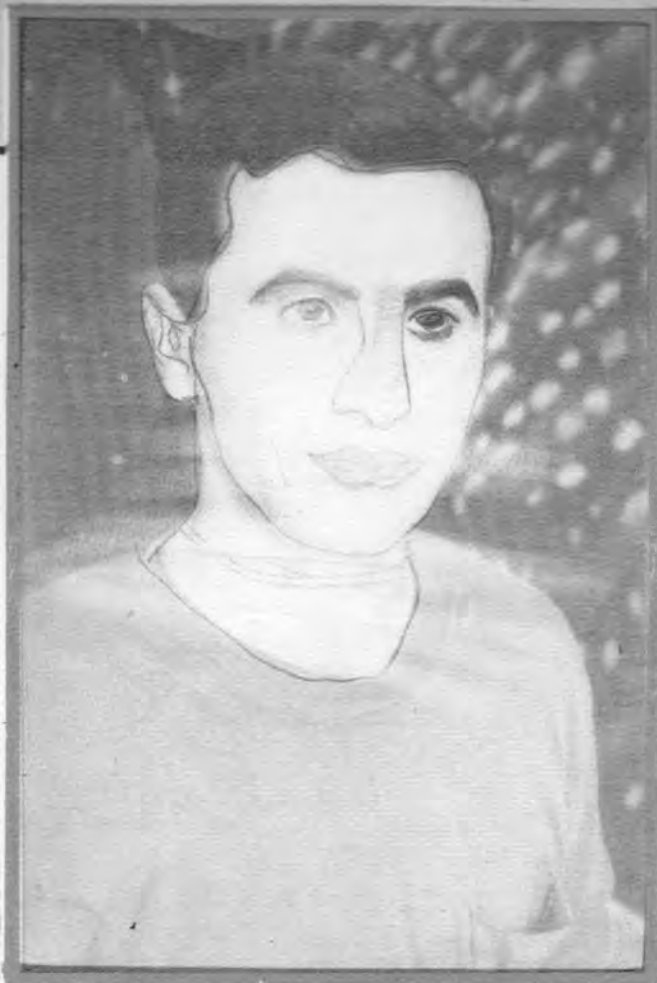
به رهنگی زهردو شیوهی دهست و شمشالی کزا، دهرویش
A _____

حه زم کرد به سته یهک بیهم سهرا سر حوزن و ماتم بی _____
B

له سیما تا به دیم کرد هه یکه لی عومریکی حه سره تکیش _____
A
ماونقی

زیبهری هونەر بەندانی کورد

عەبدوڵا جەمال نەشرف

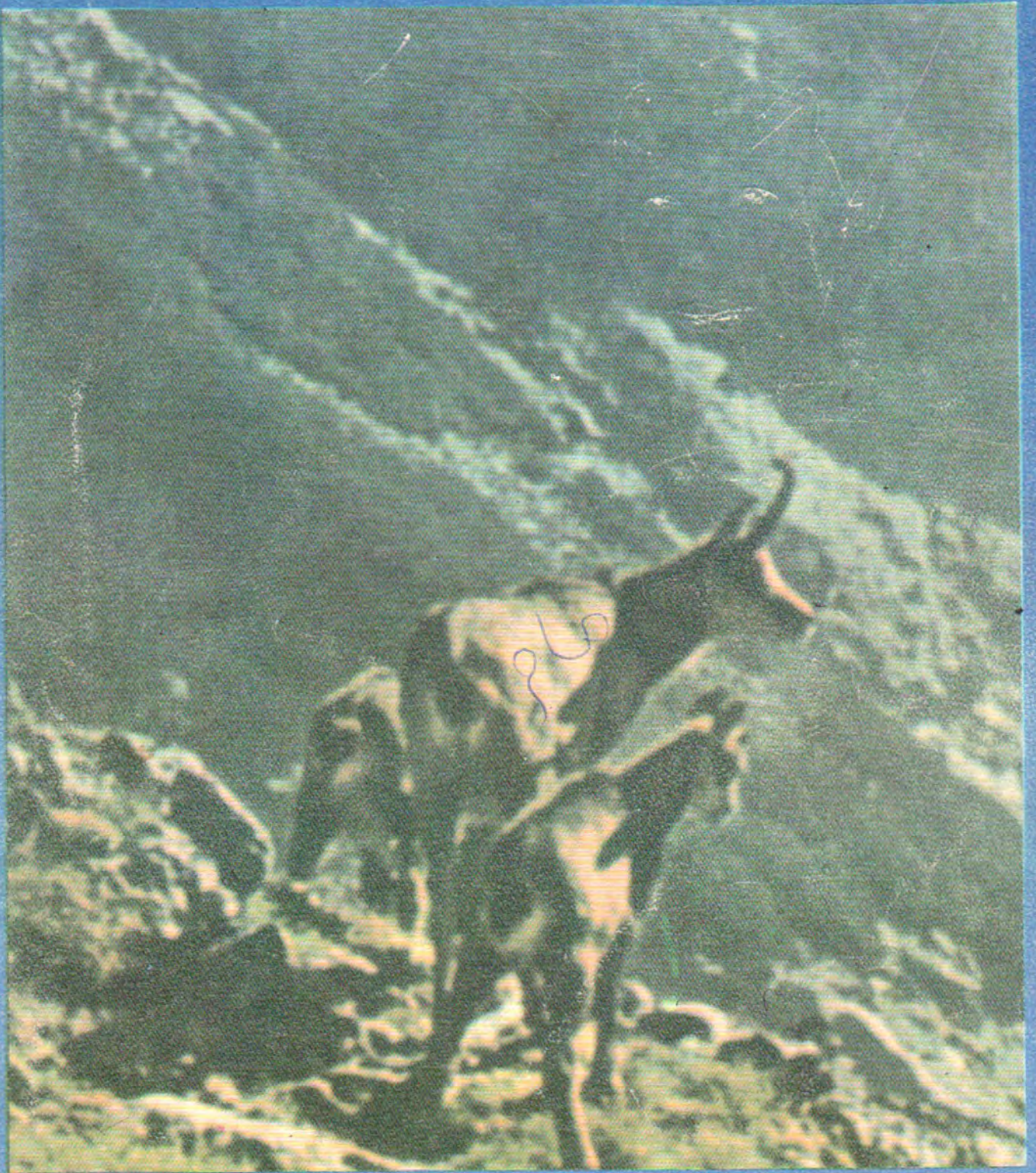


- کئییەک بە ناوی الف و ب موسیقا بو مندالان و نهوجهوانانی کورد.
- پرۆژەی وهگرێران دانان چەند کئییکی هونەری دەر بەرەوی موسیقاو بە
تایهتی موسیقای کوردی.

● نازاد گەرمیانی



- * له بەرواری ۱/۱/۱۹۶۸ له شاری سلیمان له دایک بووه.
- * له سالی (۱۹۸۳) بووه به ئەندامی تیبی موسیقای منالان پیره میرد له سلیمان، وهکو کهمانچهژەن و چەند گۆران بەکی منالان له گەل ئەم تیبەدا له تەلهفیزیۆنی کەرکوک پیشکەش کردووه.
- * له سالی (۱۹۸۵) بووه به ئەندامی تیبی موسیقای سلیمان، وهکو کهمانچهژەن و بەشداری توماڕه کردنی ژماره بێک له بەرهمه کانی ئەم تیبی کردووه بو تەلهفیزیۆنی کەرکوک.
- * له سالی (۱۹۸۷ - ۱۹۸۸) بەشی موسیقای له پەیمانگەیی هونەرە جوانه کانی سلیمان تهواو کردووهو به پلهی یه کهم دەرچوووه. ههروهها بهشداری ئیستقاله کانی سالانهی بهشی موسیقای له پەیمانگەیی ناوبراودا کردووه.
- * له سالی (۱۹۹۰) دا بهشداری دامەزراندنی ئوركسترای سلیمان کردووهو چەند دانراویکی موسیقای کلاسیکی نوی له گەل ئەم تیبەدا پیشکەشی کردووه، وهکو پارچه موسیقای (ماملی) و (یادگارنیک).
- * له سالی (۱۹۹۱) دا بووه به ئەندامی تیبی سەمفونیا یی عیراقی و وهکو کهمانچهژەن بهشداری ژماره بێک له ئاههنگه کانی ئەم تیبی کردووه.
- * له سالی (۱۹۹۲) دا دانراویکی نوی به ناو نیشان (بههار) له گەل تیبی سەمفون عیراقی دا پیشکەش کردووه.
- * له سالی (۱۹۹۳) دا دانراویکی تری به ناو نیشان (ههناسه بێک له نیشتمان) ی له گەل تیبی سەمفونیا یی عیراقی دا پیشکەش کردووه.
- * له سالی (۱۹۹۳) بهشداری دامەزراندنی کۆمهلهی موسیقای کلاسیکی کردووه له بهغداو وهکو کهمانچهژەن و دانەر کاری تیدا کردووه.
- * له سالی (۱۹۹۳ - ۱۹۹۴) خویندنی بهشی موسیقای کۆلیژی هونەرە جوانه کانی زانکۆیی بهغدا ی تهواو کردووهو به پلهی یه کهم دەرچوووه.
- * له سالی (۱۹۹۵) دا دانراویکی تری له گەل تیبی سەمفون عیراقی دا پیشکەش کرووهو نامیری سەنتوری تیدا به کار هیناوه بو یه کهم جار له عیراقی داو سویدی له ئاوازی گۆران یه فولکلوری یه کان وهگر تووه.
- * تیبی سەمفون عیراقی و کۆمهلهی موسیقای کلاسیکی بهغدا گه لێک جار دانراوه کانی هونەر مه یان له ناوه له دهره وهی عیراق دا پیشکەش کردووه.
- * ئیستا هونەر مه ند خه ریکی ئاماده کردنی نامه ی ماسته ره له سه ر وینک هاتووه کانی گۆران فولکلوری کوردی له ژیر تیشکی شی کردنه وی تهتوموزیکو لوزیادا، له بهشی موسیقای کۆلیژی هونەرە جوانه کانی زانکۆیی بهغدا. ههروهها مایسترو ی دووه می تیبی سەمفونیا یی عیراقه.
- * ههروهها له پرۆژه هونەر بیه کانی ئاینده ی که ئیستا ئاماده ن بو چاپ:



ROSHANBEERY NWE
PUBLISHED BY THE KURDISH
CULTURAL AND PUBLISHING HOUSE
MINISTRY OF CULTURE AND
INFORMATION BAGH DAD-IRAQ



مجلة روشنبیری نوی
تصدر عن دار الثقافة والنشر الكردية
وزارة الثقافة والاعلام / بغداد