

منتدی اقرأ الثقافی

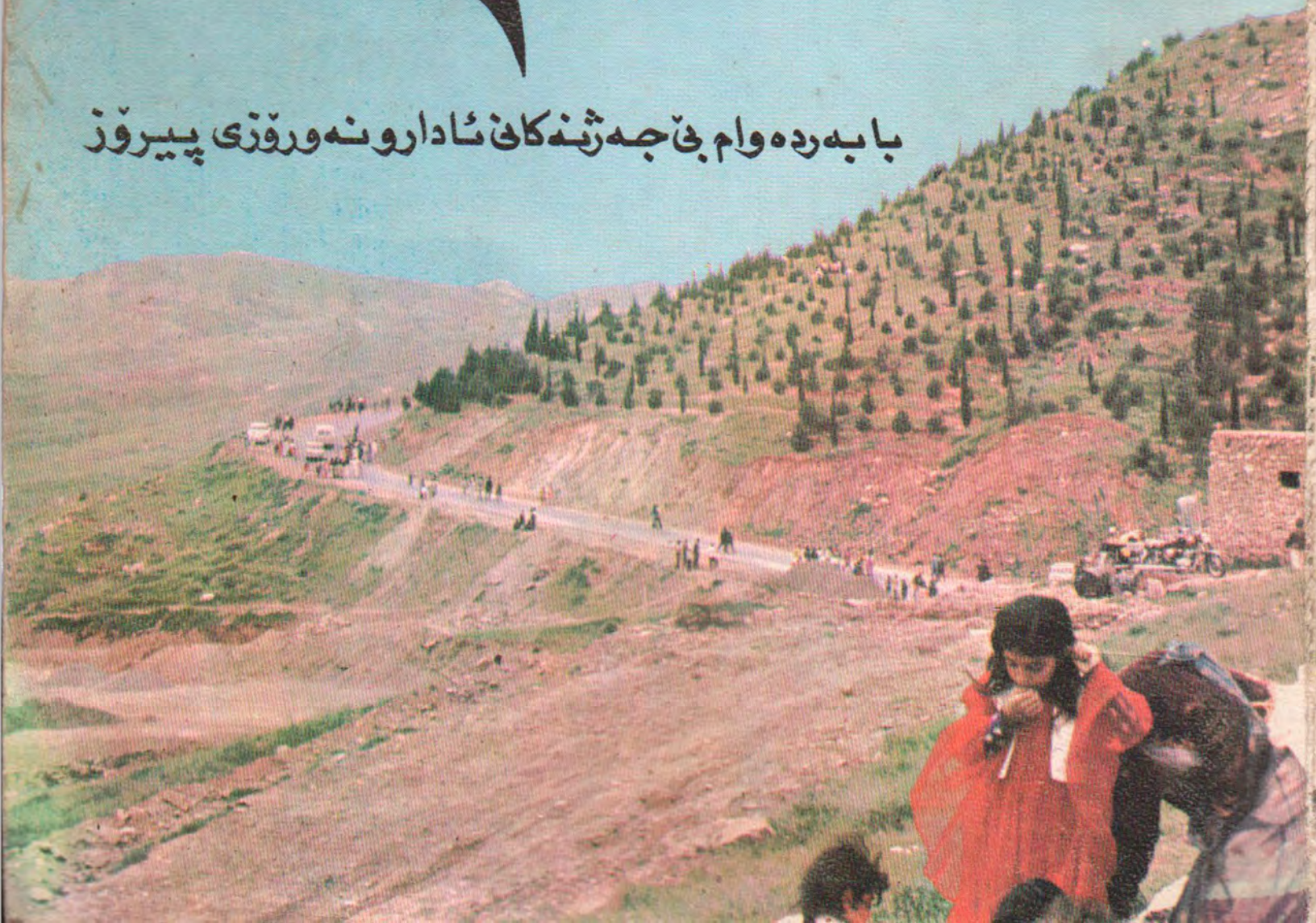
www.iqra.ahlamontada.com

روشنیرو سائتو

ژماره ۷۹ ئادار ۱۹۸۰
۷۵



با به رده وام بی جه رنه کانی ئادارونه ورۆزی پیروز



بۆدابه زاندى جۆرهها كتيب: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پراي دانلود كتابههاي مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)

لەم ژمارەییەدا

- رۆشنگیری کوردی بەره‌وپێشەوه‌چوونێکی بەره‌سەندو له سایه‌ی شورش‌دا
 - ناوه‌کتێو له دیالێکتی کرمانجی ژوووو خوارودا
 - چەند لاییت فەشارتی د ستران کوردی‌دا
 - علی کمال باپیر ناغا چەند سرنجیک و پرۆژه‌په‌کی لیکۆلینه‌وه‌ی
 - دۆژ
 - مەندیک بەره‌می کتێبخانه‌ی کوردی
 - بوهارا کوردستانی
 - که ئافره‌ت له خۆی نه‌بوو
 - چاره‌کردنی ● ژۆبووێ پێ ستانی چاره‌...
 - فینیس‌ت فان‌کوخ
 - چەند په‌راویزیکي فەرهنگی له‌ک‌و‌لوپ
 - چەند تیوریک ده‌باره‌ی (بی ئارامی)
 - شیزوفرنیا چی‌یه‌و چون چاره‌سه‌ر ده‌ک‌ری
 - نه‌ده‌ب یو بچیکا
 - ئەو مروفه‌ی ژبانی سه‌ربه‌ستی له‌ هه‌موشتی‌لا
 - به‌رزتربووه
 - مه‌ی و مه‌یخانه له‌ شیمری هه‌مین‌دا
 - گرتگی و ده‌وری فێرکردن‌سی گه‌وران له
 - په‌ره‌سەندن‌دا
 - بانگه‌وازیك
- نووسینی : د.ه. قه‌ناتی کوردو
وه‌رگیڕانی : د.ه. کوردستان موکریانی
سگفان عبد‌الحکیم
- د.ه. عز‌الدین مصطفی رسول
محمد رشید فتاح وه‌ری‌گه‌راوه
مکرم رشید تاله‌بانی
محفوظ مانی
نجاهة رفیق حلمی
محمد عبد‌الجبار ساله‌یی
محمد علی قه‌ره‌داشی
- کریم سو‌فی
ناصر کاکه‌ عثمان
د.ه. به‌رخان سن‌دی
- عزیز رشید حه‌یری ناماده‌ی کردووه
محمد امین احمد
د.ه. محمد منیر مرسی

رۆشنگیری سنووی

گۆڤاریکی گشتی مانگانیه‌

ده‌زگای رۆشنگیری ویلاوکردنه‌وه‌ی کوردی ده‌ری ده‌کات

ناوینشان، دارالثقافة والنشر الكردية - ساحة الفلانی بغداد

تله‌فۆن: ۸۸۷۵۷۹۵ بینێر خه‌ته

اسماعیل رسول

بیتگری سه‌ر نووسه‌ر

فائق جمیل



په ډگامه ی کارۍ

ریځخستنی په یوه نډیه

نه ته وه یییه کانی

نیو ولاتانی عه رب

● په کم : ره فر کردنی هه بوونی سوپاو هیزی سر بازیو هه موو هیزو بنکه به کی بیگانه له نیشتمانی عه رب یان ناسان کردنی هه بوونی به هر ریوشوینتیکو له زیر هر هر پرده به کدا ییو له بهر هر هویک ییو دابرنی هر ریژی میکی عه ربی که پابه ندی نه م بیرو باوهره نه ییو له باری سیاسی و نابوری یوه په یوه ندی له گه لدا بیچرینری و به هه موو نه و ریگایانه ی له نارادان به ربهره کانی سیاسه ته که ی بگری .

● دوهم : ریگا نه دان بو به کارهینانی هیزی چه کدار له لایهن هیچ دهوله تیکی عه ربی یوه دزی دهوله تیکی عه رب و چاره سر کردنی نه و ناکوکی یانه ی له وانه به نه نیو دهوله تانی عه رب لدا رووبدن به ریگای ناشتی یانه له سایه ی بیرو بلوهره کانی کاری ناوکزیسی نه ته وه ییو و سودوقازانجی به رزی عه رب .

● سیمه م : نه و بنه ره ته ی له به ندی دوهمدا هات

بەسەر پەيوەندی بە کانی نیتوان نەتەوهی عەرەبو ولاتەکانی دا لەگەڵ نەتەوهو ولاتە دراوستیکانی نیشتمانی عەرەبدا دەچەسپێنرێ و نایخ پەنا ببریته بەر بە کارهێنانی هیزی چەکار لەو نيزاعانەدا کە لەگەڵ ئەم ولاتانەدا هەلەدەگیرسێ تەنیا لە حالەتی داوکی کردن لە سەر بەخۆیی و داوکی کردن لەخۆ نەبێ دژی ئەو هەرەشەنە ی لە ئاسایشی ولاتانی عەرەبو سودو قازانجە جەوهەری بەکانیان دەکرێن .

● چوارەم : - هاوکاری کردنی گشت ولاتانی عەرەب دژی هەر دەستدریژی و ریز شکاندنیک کە لایەنێکی بیتگانه بەرامبەر بە سەر بەخۆیی هەر یەکێکی هەر ولاتیکی عەرەب بیکات یاخود جەنگی لەگەڵدا بکات و ئەم ولاتانە هاوبەشی یانە بەرەنگاری ئەو دەست درێژی یانە ببن و بەهەموو رێگا بەک زیندە بەجالی بکەن و لەمانە کاری سوپایسی و بەکۆمەڵ پەيوەندی سیاسی و ئابوری پەيوەندی بەکانی تر کە سودو قازانجی نەتەوهی دەیسە پێتن لە گەڵدا بچێرێن .

● پێنجەم : - دووپات کردنەوهی پابەندبوونی ولاتانی عەرەب بە قانون و نەریته نیتو دەولەتی بەکان سەبارەت بە بەکارهێنانی ئاوو ئاسمان و هەر یەکێکی لە لایەن هەر دەولەتێکەوه کە لەگەڵ هیچ دەولەتیکی عەرەبیدا لە حالەتی جەنگدا نەبێ .

● شەشم : دوورکەوتنەوهی ولاتانی عەرەب لە زۆرانبازی و شەرە نیتو دەولەتی بەکان و پابەندی پێ لایەنی و بە هیچ لایەنەکاندا نەشکاندن بن بەرامبەر بەهەر لایەنێک لایەنەکانی زوورانبازی و شەرە کە ئەگەر هیچ لایەنێکی شەرە کە ریزی سەر بەخۆیی هەریەکێکی عەرەب نەشکێتی و مافە نەگوراهەکانی ولاتانی عەرەب پێ شیل نەکەت ئەو مافانە ی کە یاسا و نەریته نیتو دەولەتی بەکان دانیان پێدا ئاونو ولاتە عەرەبی بەکان هیزە سوپایەکان - بە هیچ جۆر و شێوە بەک - لە شەر و نيزاعە سوپایەکانی ئالوجە کەو دەرەوهیدا بەکار نەهێتن جا لەجیاتی هەر دەولەتیک یاخود لایەنێکی پێ گانە بیت .

● حەوتەم : پابەندبوونی ولاتانی عەرەب بە دامەزراندنی چەندین پەيوەندی پەرسەندوو بنیات

نەرانە ی ئابوری لە نیتوان خۆیاندا بە جۆرێک کە بیتتە مایە ی دابین کردنی زەمینە یەکی هاوبەش بۆ بنیات نانی ئابوری پەرسەندوی عەرەبو بەکرتسی عەرەبو ولاتانی دوور بخاتەوه لە رەفتاریک کە لەوانە یەزبان بەم پەيوەندی یانە بگە یەنخ یاخود پەکی بەردەوام بوونیان بخات بە پێ گۆی دانە جیاوازیسی ریزیمە عەرەبی بەکان ئەو ناکۆکی بە بچو کە سیاسی یانە ی کە لە نیتوانیاندا روو دەدن مادامەکی لایەنەکانی پەيوەندی بەکە پابەندی بیرواکانی ئەم ناگاداری یەن

ولاتانی عەرەب پابەندی بەرامبەری ئابوری نەتەوهی دەبن و ئەو ولاتە عەرەبی یانە ی لەباری ئابوری یەوه بەتوانان بەلێن دەدن کە هەموو جۆرە یارمەتی یەکی ئابوری پێشکەش بە ولاتە عەرەبی بەکان بکەن بەوشێوە یە ی کە لە رێ تی چوونی پشت بەستن بە هیزە بیتگانهکان دەبیتتە مایە ی زیان دان لە سەر بەخۆیی و وستی نەتەوهی بیانپاریزی .

● هەشتەم : عیراق کە بنەرەتەکانی ئەم راگە یاندنە دادەنخ دووپاتی دەکاتەوه کە ئامادە یە کە بەرامبەر بەهەموو ولاتیکی عەرەبو ئەو لایەنی پابەندی پە یەرەوی بکات و پابەندی پێ و ئامادە یە کە لەگەڵ برابانی عەرەب مونا قەشە ی بکات و عەرەب مونا قەشە ی بکات و گۆی لە بیرواکانیان بگسێرێ بە جۆرێک کە بیتتە مایە ی پتر کاریکەر کردنی بنەرەتەکانی و قولکردنەوهی ناوەرۆکە ی .

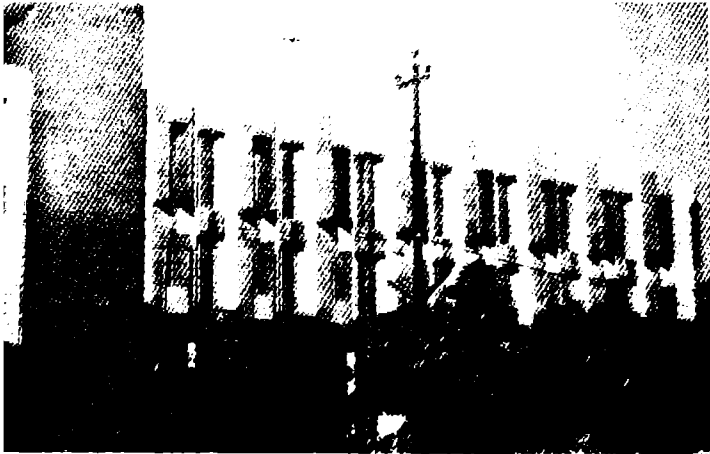
هەرەوه عیراق دووپاتی دەکاتەوه کە ئەم راگە یاندنە لەبری و جێگرەوهی بەرنامە ی کاری دەزگای ولاتانی عەرەبو پەیمانی هاوبەشی بەگری و هاوکاری ئابوری نیتوان دەولەتانە ی دەزگاکە نی بە بەلکو پتەوکەوی بەرنامە ی کارو پەیمانە کە یەو پەریان پێ دەدات بە جۆرێک کە لەگەڵ زرو فە نوێ یە نیتو دەولەتی بەکان و ئەو مەترسی یانەدا کە هەرەشە لە نەتەوهی عەرەب دەکەنو لەگەڵ ئوبالی نەتەوهی کە لەزرو فی ئیستاداو لە پاشە روژدا دیتە کایەوه تەبابێ .

صدام حسین

سەرۆکی ئەنجومەنی سەرکردایەتی شۆرش

سەر کۆماری عیراق

۸ ی شوبات ۱۹۸۰



رۆشنگیری کوردی

له گۆرانیکى به ره و پشروه
چه و ن له پایه ی شورش دا

دواى شۆرشى ۱۷ - ۳۰ ی تهموزى ۱۹۶۸

به سهركردایه تى حزبى به عهسى عه ره بى
سۆشیا لىست ، توانا دا هینره كانى رۆشنگیری
كوردى ته قینه وه ، دهسته به كسى پشكه و تى و
ئه دى به و رۆشنیرو نو سه رو هونرمه نده نه ته و بى و
نیشتمانیه ره ره كانى كورد بوون به پیشره وى ریره وى
رۆشنگیری كوردى ، به بر واوه به عراقى نو ئى
شۆرشگیرى ، به با وه ره وه به بنه ره ته و ئا واته كانى
شۆرشه وه ، نه وه بوو بلیسه ی رووناكى كه رینگار
ریشه كانى ریره وه كه ی رووناك ده كرده وه ، به هیزی
شۆرش و نه و توانایه ی نیشان ده دا كه بۆ به ره نگاری
مه ترى ترین كۆسپ و ... مه یدان خا وازى
شۆرشگیرانه ی هموو دژوارى به كان سنوورى
بۆنى به .

نه گهرچى به ره له ددان پشدا نانى مافه
رۆشنگیری به كانى گه لى كوردمان له عراق دا ، زانكۆ
سلیمانى له ۲۳ ی تشرینی به كهمى ۱۹۶۸ دا ، وه ك
به كهمین ده زگای په ره و ده بى له م راده به دا له نا وچه ی
كوردى دا دامه زرا ، نه و نه وه ده سته كوته
رۆشنگیری یانه ی دوا به دواى نه و به دى هاتن ،

● پاش نه وه ی له لایهن سهركردایه تى حزب و
شۆرشه وه له ۹ ی تشرینی به كهمى سالى ۱۹۶۹ دا ،
مافه رۆشنگیری به كانى گه لى كوردمان له عراقى
خۆشه و بستان دا ، رۆشنگیری نه ته وابه تى و
نیشتمانى كوردى پاش چه ندین سه ده ی دوورو
دریزی تاریكى و دوا كه وتن و ددان پشدا نه نان له لایهن
كار به ده سه ته كانى سه ره ده مه ریزیه كانه وه ،
په ی نایه قۆناغی كسى میژوو بى پر شنگدار وه ،
به مه یش دیسانه وه ، سه ركردایه تى حزبى
به عهسى عه ره بى سۆشیا لىست مرۆفایه تى
شۆرشى (۱۷ - ۳۰) ی تهموزى نه ته وابه تى
سوشیا لىستى دوویات كرده وه ، هه ره وه ها به
خشه كانى راستگۆ بى شۆرشگیرى لایهن گرتنى
نه و په بمانه یان دوویات كرده وه كه سه ركردایه تى بۆ
بنیاتنانى عراقى گه شه سه ندووى دوا رۆژ خسته بو به
نه سۆزى خۆیه وه ، نه و بى له چوارچێوه ی ناماده كردنى
هموو توانا نه ته وه بى و نیشتمانیه كانه وه بۆ نه م
نامانجه و ، به شدارى كردنى سه ره بو كورد و
كه مایه تى به نه ته وه بى به برا كانى تر له م ریره وه
شۆرشگیرى به دا .

تەووزمىتىكى بەرەۋىتتەۋە چوۋىاز بە ژبىنى نوئى گەلى كوردمان لە ھەموو لايىھىنىكى رۆشنىرى و ئابورى و كۆمە لايىھىنى و رامبارى يەۋە بەخشى ، ئەۋا ئەۋ ووزە شۆپشكىرى يەى لە رەۋىسى رۆشنىرى كوردى دا بوو كە شۆپشى (۱۷ - ۲۰) ى تەموز تەقاندى يەۋە بە بەخشەكانى ھەموو لايىھەكانى ئەم ژبىنەيان گرتەۋە .

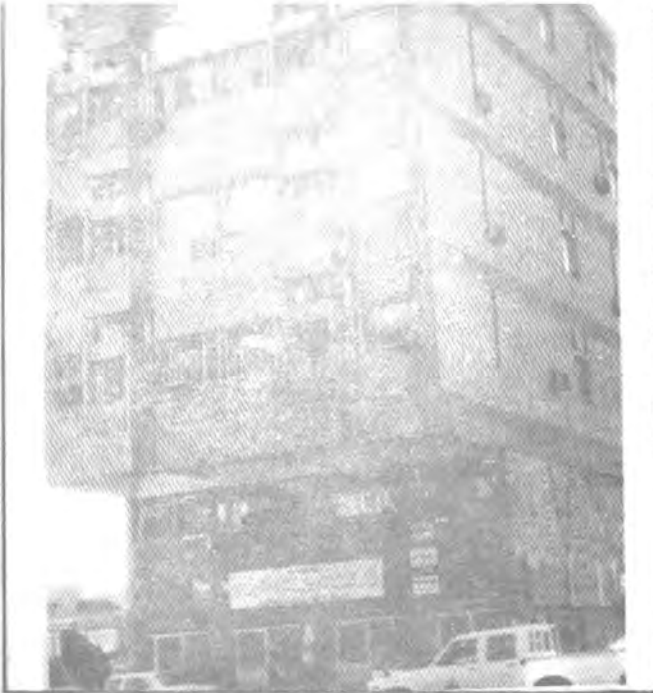
ئەۋەبىۋو لە مانگى ئابىسى ۱۹۷۰ دا كۆپى زانىبارى كورد دامەزراۋ ، لە چوارچىۋەى گۇفارە مەزىنە كە يەۋە كە بە سەرچاۋە يەكى گەۋرەى كە لە پوۋرو بوۋزانەۋە يەكى بىن ھاۋتاي كلاسكىسى ئەدەبىسى كوردى بو ، ھەروەھا لە چوارچىۋەى يارمەنى دانى ئەۋ چاپەمەنى بانەى بە زمانى كوردى دەرچوۋونو ، يارمەتىدان و پىشتىگىرى كوردى لىكۆلەرەۋە كان لە سەر لىكۆلەنەرەۋە بوۋزانەۋەى ئەم كلاسكىسى بە

بىن ھاۋتايانەۋە ، پزگار كوردىيان لە سوورانو بىرچوۋنەۋە ، دەستى بە چالاكىيەكانى خۆى كىرد ، ئىستابىش دەستەى كوردى لە كۆپى زانىبارى عىراف لايىھىنىكى گىرنگو بە بايەخى لايىھەكانى رۆشنىرى و ئەدەبىياتى كوردى دەچەسپىتتە و پەرەپىن دەدات .

پىش ئەۋەيش بە كىتتى نووسەرانى كورد لە شوبانى سالى ۱۹۷۰ داۋ ، كۆمەلەى رۆشنىرى كوردى لە حوزەبىرانى ھەمان سال دا دامەزراۋ ، ئەۋەبوو ئەۋ دوو دەزگابە رۆشنىرى بە دەۋرىكى كارىگەريان بىنى لە دەۋلەمەند كوردى رۆشنىرى كوردى دا ، بە باشتىرىن و چالاكتىرىن بەخشى رۆشنىرى ، لە باۋەش گرتى تۋانا داھىتەرە گەنجەكانو پىكەتتەنى مېرەجانو كۆپە ئەدەبىسى ھونەرى بەكانو ، ناساندنى پياۋە رۆشنىرەكانى كوردو چەسپاندنى براپەتتى كوردو عەرب ، ئەۋىش لە چوارچىۋەى ئەدەبى بەراۋوردكارى ، ھۆنراۋە ھەلۋىستو ئەۋ ووتانەى كە لە راپەرىنە نىشتەمانى بە ھاۋبەشەكانو ، ئەۋ شۆپشانەى گەلى عىراقمان بەرپاي كىردن ووتراۋونو بەكار ھىتراۋون ، ھەر لە شۆپشى بىستەۋو ، ھەموو شۆپشو راپەرىنە نەتەۋەى و نىشتەمانى بە ھاۋبەشەكانى تىردا ، كە بە خوتىنى شەھىدانى جەماۋەرى عەربو كورد پىرۋز كراۋون .

لە لايىھى رۆژنامە نووسى كوردى شەۋە ، ھەر لە زوۋەۋە رۆژنامەى ھاۋكارى ھاتە مەيدان و بەرپەۋە بەرپەتتى رۆشنىرى كورد ھاۋكارى دەزگابە بۆ بلاۋ كوردنەۋەۋە چاپەمەنى كوردى دامەزراۋ كە لە پاشان لىك دران و لە ۱۹۷۶ دا بوون بە دەزگابە رۆشنىرى و بلاۋ كوردنەۋەى كوردى ، ئەم دەزگابە رۆشنىرى يەى كە تەۋاۋو بەردەۋامسى لە لايىھە دەۋلەتەۋە پىشتىۋانى لىدە كرىت ، چەند كۆمەلە چاپەمەنىيەكى رۆژنامە نووسى بلاۋدە كاتەۋە ، لەۋانە رۆژنامەى «ھاۋكارى» ى ھەفتانەۋە گۇفارى «بەبان» و «رۆشنىرى نوئى» . ، ئەم دەزگابە كۆمەلەتە رۆژنامە نووسى ئەدەبىۋو نووسەرو رۆشنىرى چالاكى كورد تىبابدا ئىش دەگەن ، سەرپىرەى ئەۋەى چاپەمەنىيەكانى بە نوئى تىرىن شىۋەى چاپەمەنى دەردەچن .





گوفاری «ئۆتۆنۆمی» یش که ئەنجومەنسی یاسادانی ناوچەیی کوردستانی ئۆتۆنۆمی دەری دەکات ، سەرەرای ئەو باسە رۆشنیری و ئەدەببیانی تێدایەتی ، ئەوا مەزەرەکانسی دانێشتنەکانسی ئەنجومەن و لێدوان و لیکۆلینە وەکانسی و ئەو دەستکەوتانەیی لە ناوچەیی کوردی دا بەدی دین و ئەوانەیش که پاش دەرچوونی یاسای ئۆتۆنۆمی ناوچەیی کوردستان لە ۱۱ ی ئازاری سالی ۱۹۷۴ دا بەدی هاتون ، پێشکەشی خۆینەرەکانی دەکات ، ئەمانەیش دەستکەوتی مەزن و نموونەبەکی پێشکەوتوی جێبەجێکردنی شێوەی ئۆتۆنۆمین .

هونەری کوردی ، ئەویش ئەمرۆ ، رۆشنایەکی درەوشاوەی رەوتی ژبانی پەرسەنبووی گەلی کوردە لە عیراقی شۆرش دا ، ئەوەتا تیبی مۆسیقای سلیمانی و تیبەکانی مۆسیقاو شانۆگەری دیکە لە هەموو وەرزیک دا سەرکەوتنی بەرز لە سواری ناوچەکە و هەرێم دا لە بەک رادەدا بەدی دەهێتن . ، ئەوەبوو بزوتنەوی شانۆی کوردی و ئەو ئواندنه تەلەفزیونیانەیی تەلەفزیونی تەئیم پێشکەشیان دەکات گۆریان تێکەوت ، هەرەها بەرەمەکانسی هونەری تەشکیلی لە نیگار کێشان و پەیکەرتاشی و وێنەگرتن و شتی تر دەرەوشانە و ، بەکەمین مەهرەجانی هونەری کوردیش که لە سالی ۱۹۷۴ دا لە بەغدا بەستراو بەرپۆهەرا ، بە زەماوەنتیکی هونەری نایاب دژمێردریت که هەرگیز لە بیر نەچیتەوه ، ئەوەبوو توانا داھینەرەکان لەو مەهرەجانەدا بە شێوەبەکی بێھاوتای وا که لەو دەوێش وێنەیی نەبووبیت بێیان هەلپێناو ، تێیدا تیروانیینی شارستانیانەیی هونەری کوردی دووبات کرایەوه .

سەرکردایەتی حزب و شۆرش لایەنی رۆژنامەنووسی و راگەباندن لە رێرەوو رەوتی رۆشنیری و وێژە و هونەری کوردی دا پشتگۆی نەخست ، ئەوەبوو چەندین گۆفارو رۆژنامە و چاپەمەنی راگەباندن بە زمانی کوردی و ، بەهەردوو زمانی عەرەبی و کوردی دەرچوون ، ئیستایش ، سەرەرای ئەو گۆفارو رۆژنامانەیی لە پێشەوه ناویان براوه گوفاری «پەرەردەو زانست» هەبە که بەرپۆهەرایەتی خۆیندنی کوردی دەری دەکات و ،

گوفاری «ئاسۆی زانکۆیی» که زانکۆی سلیمانی دەری دەکات و ، گوفاری «کۆلیجی ئەدەبیات - بەشی کوردی» و ، گوفاری «رۆژی کوردستان» که کۆمەلەیی رۆشنیری کوردی «دەری دەکات و ، گوفاری شۆرش کشتو کالی» و ، گوفاری «نوسەری کورد» که بەکیتی نووسەران کورد دەری دەکات و ، «پاشکۆی عیراق» که پاشکۆبەکی مانگانەبە رۆژنامەیی «عیراق» بە کوردی دەری دەکات و ، گوفاری «دوارۆژ» که لە لایەن ئەنجومەنی بالای نەهیشتی نەخۆیندەواری بەوه دەرەچیت و ، هەرەها «گوفاری دەنگی کریکار» و گوفارو بلاوکرەوی تر که ناو بە ناو دەرەچن .

ئاسۆی رۆشنیری کوردی ، رۆژ بە رۆژ ، دەرەوشانەبەکی رووناکو بەردەوام بە خۆبەوه دەبینیتو ، بەخششە بە پیتەکانی لێ عیراقی خۆشەویستمان دا دووبات دەبیتەوه ، بەمەیش ئەجامی بێھاوتای برابەتسی نەتەوهکان و ، چارەسەرکردنی مەسەلەیی نەتەواوەتی کورد پێشکەش دەکات بەو شتوازی که شۆرش خستیە شوینی تەواوکردن و راپەندەوهو ، لە پیتاوی دوارۆژیکی رووناک تری نیشتمانە خۆشەویستەمان دا .. عیراقی شۆرش و نەمەری ●

روشنیری نوی

ئاۋەلنىو

لە دىپالنىكىتى كرىمانجى ژورور و خواروردا

نووسىنى : دكتور قەناتى كوردۇ
وەرگېرانى : دە. كوردستانى موكرىانى

فراوانتر و قولتر لەم بەشەى ناخافتن بکۆلینەو .
ئاۋەلنىو لە رووى شتوۋە ھىچ جىاوازى بەكى
لەگەل نىو دا نى بە ھۆى بنەرەتى لىك جىابوونەو ەيسان
تەنج و اتايە .

ئاۋەلنىو لە رووى شتوۋە ە نە رەسەن ە نە ژمارە
دەرنابرى و پىشان نادات . نىشانەکانى كە بىكۆرى
« رەسەن و ژمارە » لەو كاتدا بە ديار دەكەوى كاتن
ئاۋەلنىو كە لە لەگەل نىو كاتدا دىت . رۆلسى
سینتاكسى ئاۋەلنىو بە شتوۋە بەكى گىشى « ديارخەرى
و كۆزارەى » بە .

ئاۋەلنىو دابەش دەگرىتە سەر دوو بەش :

۱ - ئاۋەلنىوى چۆنى

ئاۋەلنىوى نىسبى

ئاۋەلنىوى چۆنى

ئاۋەلنىوى چۆنى دابەش دەگرىتە سەر چەند
گروپىك :

۱ - ئاۋەلنىوى چۆنى ، كە بۆ ھەردوو دىپالنىكە

كە گىشى بە ، لەمانە .

۲ (ئاۋەلنىوى لە رووى نۆنیمەو رىك كەوتوو :

رەش ، سى ، ئال ، باش ، گەرم ، كورت ، كەسك ،

سەت ، بچووك ، درىژ ، بۆز ، چالە ، سنوور ، پاك ،

ئەو بەشەى رىزمانى كوردى بە ، كە بە شتوۋە بەكى
نافراوان لىى كۆلداراۋە تەو ە وە كەم باسكراۋە لەوانەى
باسيان كوردوۋە « ف . جوستى » (۱) لە بەرھەمە
رىزمانى بەكەى خۆبدا لەگەل نىو باسى ئاۋەلنىو دەكا
و ە نىزىكەى لاپەرە بەكى بۆ تەرخان كوردوۋە . « ر . ف .
جاردن » (۲) یش ھەر لە بەك لاپەرە دا ژمارە بەكى
لە ئاۋەلنىوى چۆنى ھىناۋە تەسۋە شتوۋەى پلەى
بەراوردىشى داۋە . « د . ن . مەكە نى » (۳) ە
« ى . ن . مەكارۆس » (۴) باسى ژمارە بەك لە
ئاۋەلنىوى چۆنى دەكەن ە ە پلەى بەراوردو بالاىيان
بۆ دارشتوۋە . « ل . فاسوم » (۵) ھەر بەم
شتوۋەى ئەوانەى ژورورو باسى ئاۋەلنىوى
كردوۋە .

كىشەى جۆرەگانى ئاۋەلنىو ە ھۆبەگانى
دارشتى لە بەرھەمەگانى لە سەروو نىو براودا نرختىكى
ئەوتۆى نەدراۋە تى و بەتەواۋى لىى نەكۆلداراۋە تەو ە .
لەم كارەى خۆماندا ھەول دەدەين بە شتوۋە بەكى

پیس ، تەنگ ، بلند ، شین ، پان ، دور ، راست .
 ب (ناوەلنیوی له رووی فۆنیمووە جیاوازه ،
 بەلام ره گیان به که :

مەزن	مەزە
تەنگ	باریک
قالم	ستور ۰۰۰۰ (۱۰)
زۆر	زال
فریژ	چلکن
هیشین	سەوز
قایم	شەد ۰۰۰۰ (۱۱)
قەچک	زەرد
رژێ	لاغەر ۰۰۰۰ (۱۲)
خورت	چەرپ
چەتن	دژوار
تەنگ	تەسک ۰۰۰۰ (۱۳)

مەندیک ناوەلنیوی چۆنی وەکو نێو لەبەشی نیسودا
 بەکار دێن :

گرمانجی	سۆرانی
بە	بە
بچووک	بچوولە
مەزن	مەزن (گەورە)
فریژ	چلکن
گەرم	گەرم
دژوار	دژوار
دەلال	
بەدەو	جووان

کاتی ناوەلنیوی چۆنی دەوری نێوی دەگیرێ بە
 هۆی ریکەیی مۆرفۆلۆژی و سینتاکسی بەو بەبە واته
 بە هۆی خستنه سەر وە نیشانهی دۆخەو بە .
 ناوەلنیوی چۆنی ، که رۆکی نێوی دیسارخراو
 دەگیرێ ووشە بەکی لیکلارای دیارخەری دادەرێژی ،
 ئەوسا نامرازی خستنه سەری تاک و کۆی پێوە دەلکێ
 لێرەدا وەکو نێویک رهفتار دەکات ، بۆ وێنه :

بەدەوی	گوند
بەدەوا	ژ بەدەوان
مەزنی	لومنی
مەزنی	ئێلنی
بەلەنگازی	شەهر
گەورە	ئەم خێلە گن به ؟ (هیوا ، ژماره - ۶ ، ۱۹۵۷)

گرمانجی	سۆرانی
(گرمانجی ژوووو)	(گرمانجی خواوو)
هشک	ووشک
هوو	وورد
کۆر ۰۰۰۰ (۶)	کۆیر
زەر	زەرد
نوو	نۆی
ژار	هەژار
نێرک ۰۰۰۰ (۷)	نێرک
قالا ۰۰۰۰ (۸)	ناوہ
زرتک	زرتنگ
کوور	قوول
سکک	سوولە
شیرن ۰۰۰۰ ۹	شیرین
هینک	فینک
نەرزان	نەرزان
خووش	خۆش
گەنی	گەندە
سار	سارد
تووژ	تیز
هێسا	ناسان
سغ	سەخت
برجی	برسی
گەلن	گۆن
فرە	فراوان
تاری	تاریک
دژوار	دژوار

۲ - ناوەلنیوی له رووی ره گەورە جیاواز :

گرمانجی	سۆرانی
رند	جووان
تزی	پر
قۆچاخ	نازا
تەمیز	بالە
گران	گورس

دژواری

به کهم (روناهی ، ژماره

۱-۱۸)

همژاری

شار

بچوکی

مال

پله کانی ئاوه لنتیو

ئاوه لنتیوی چۆنی رادهی پلهی چۆنیهتی شت وه یا کهس دهنۆینی ، له م روومه سنج جۆره پلهی ههیه :

۱ - پلهی چهسپو

۲ - پلهی بهراورد

۳ - پلهی بالا

۱ - پلهی چهسپو چۆنیهتی شت ده که به نیت بچ ئه وهی پتویست به بهراورد کردن بکات له گه ل چۆنیهتی شتی دی .

۲ - پلهی بهراورد چۆنیهتی شتی بهراورد ده که له گه ل شتیکی دیدا ، بۆ دارشینی ئه م جۆره پلهیهش سوفیکسی (تر) به کار ده هینریت ، که به کۆتابی ئاوه لنتیوه ده لکیت . بۆ پیکه هینانی ئه م پلهیه ئامرازی پتوهندی (ژ) له دیالیکتی کرمانجی وه « له » له سۆرانیدا هاو بهشی ده کهن که ده کهونه پیش ئه و نیهی پلهی نزمتری پتو ده به خشری له رووی چۆنیهتی به وه :

ههسن ژ که فر گرانتره . (کرمانجی)

ئاسن له بهرد گرانتره . (سۆرانی)

خه بهرا بخیر ژ شه کر چیتره . (ک .)

ووشه ی به خیر له شه کر چاکتره . (س .)

پلهی بهراورد بۆ ههیه به هۆی ووشه شه وه دابریژری . بۆ وینه : « ها » له کرمانجی وه « هیشتا » ی سۆرانی ده خرتنه پیش ئاوه لنتیوی چهسپو و ئه م باره داده ریژن :

ئهمی قیزا ده ا به ده و بخه زم . (ک .)

من کچیکی هیشتا جووانم ده وی . (س .)

ئه وا گوندا ده ا معزنه . (ک .)

ئه م لادی به هیشتا گه وره به . (س .)

۲ - پلهی بالا

به زترین پلهی چۆنیهتی ئاوه لنتیو ده ر ده بری له چاوشانی دی .

۱ - پلهی بالا به هۆی ووشه ی « هه ره » داده ریژری ، که ده که وینه پیش ئاوه لنتیوی پلهی چهسپوه وه .

هه ره شیرن . (ک)

هه ره شیرن . (س .)

ئاوا هه ره شیرن (ک .)

ئاوی هه ره شیرن (س .)

۲ - له سۆرانیدا سوفیکسیش به شداری دارشینی پلهی بالای ئاوه لنتیوی چۆنیهتی ده که ، که ئه ویش سوفیکسی (- ترین) .

گولنار جووانترین کچه له م گونده دا . (نوری عه لی ئه مین - ۱۹۶۰ - ۱۱۶)

۳ - له به شه دیالیکتی کوردی ئه رمه نستاندا بۆ دارشینی پلهی بالا (لاپ) به واته هه ره ، زۆر هاو بهشی پیکه هینانی ده کات .

لاپ درێژه .

ئه وا قیزا لاپ چه له نگه .

به هیزترین پلهی بالای ئاوه لنتیوی چۆنی ، ئه و ئاوه لنتیوه ، که سوفیکسی ئاوه لنتیوی له گه لدا به کار ده هینریت .

سوفیکسی (- تانکی ، - وکی ، - وله کی) له سۆرانی وه (- وله ، - هه ، - یله) له کرمانجی ، که ده چنه سه ر ئاوه لنتیوی چۆنی ، له رووی پلهی چۆنیهتی به وه پلهی نزمتر ده به خشن .

کرمانجی

آ - ره شو تانکی ، سۆرۆ تانکی ، تر شو تانکی ، سۆرۆ تانکی ، تالوتانکی

ب - فیچۆ له کی ، سۆرۆ له کی ، ره شو له کی

چ - فریژۆ کی ، زه رکۆ له کی ، ره شکۆ له کی

سۆرانی

نهرمۆ له ، خنجیله (قنجیله) ، سپیکه له رووتله ، بچکۆ له و . . . هتد

کاتی ئاوه لنتیو پلهیهکی بهرز و بسالو زۆری چۆنیهتهکی ده به خشن ، بهریکهی دووپاتکردنه وهی ئاوه لنتیوه که دا ده ریژری ، له دیالیکتی کرمانجیدا سوفیکسی (ی) و (سۆتانکی) یش له گه ل ئاوه لنتیوه که دا دووباره ده بیته وه :

۱ - دووباره کردنه وهی ساده ، که بهریکهی دووپاتکردنه وهی ئاوه لنتیوه که به له دوو دیالیکته که دا :

کرمانجی

سۆر - سۆر

رهش - رهش

سار - سار

هه ور - هه ور

سۆر - سۆر

رهش - رهش

سار - سار

هه ور - هه ور

سۆر - سۆر

رهش - رهش

سار - سار

هه ور - هه ور

وورده - وورده . (۱۴)

۲ - به دوو باره کردنه وهی ئاوهلنتیوه که به یارمهتی سوفیکسی (سی) ، که تمبیا له کرمانجیدا بهر چاو ده کهوئ :

سۆری - سۆر
رهشی - رهش
تالی - تال

۳ - به دوو باره کردنه وهی ئاوهلنتیوه که به یارمهتی هردوو سوفیکسی (سی) وه (سۆتانکی) که تایهته به بهشه دیالیکتی کوردی ئهرمهستان :

رهشی - رهشۆتانکی
سۆری - سۆرۆتانکی
تالی - تالۆتانکی

{ - له دیالیکتی کرمانجیدا چهند ئاوهلنتیویک همن ، که نهم پله به بیان به هاوکاری سوفیکسی (سی ، کی ، - وکسی) دا دهریزریین نهم سوفیکسهانه دهچنه سهر ئاوهلنتیوی دووه له رووی واتاوه هیچ جیاوازی یان نی به وه ههمووبان پلهی ههره بهرزی چۆنبهتی دهبهخشن :

قول - قولی ، قول - قولکی ، قول - قولۆکی

سۆر - سۆری ، سۆر - سۆرگی ، سۆر - سۆرۆکی ... (15)

رهش - رهشی ، رهش - رهشکی ، رهش - رهشۆکی
تال - تالی ، تال - تالکی ، تال - تالۆکی ... (16)
هور - هورری ، هور - هورکی ، هور - هورۆکی
(ئاوهلنتیوی نسبی)

ئاوهلنتیوی نسبی بنچینه و نهسلێ بابسته و کههسته بۆ شت ده کهریتینه وه . له زمانی کوریدا ئاوهلنتیوی نسبی بههۆی مۆرفولۆژی و لیکدانسی روشهوه دا دهریزری .

ئاوهلنتیوی نسبی بههۆی سوفیکسی (سی) ، وکی ، - بن) دادهریزری ، که به کوتایی هیندییک بهشهکانی ناخافتنهوه ده لکت :

۱ - ئهو ئاوهلنتیوهی ، که بههۆی سوفیکسی نسبی (سی) دادهریزری ، واتهی نهسل و بنچ و بناوان ده که به نیت ، له هردوو دیالیکته که دا هه به .

کوردی ، عهرمی ، دهشتی ، بارزانی ، گوشتی ، گهنمی .

۲ - ئهو ئاوهلنتیوه نسبی بهی ، که بههۆی سوفیکسی (بن) ، وه دادهریزری و جۆری بابهته که

دهردهخات که شته کهی لێ دروست کراوه :
زیرین ، ناگرین ، ناسنین ، خوتین .
۳ - ئهو ئاوهلنتیوه نسبی بهی ، که به یارمهتی

سوفیکسی (سۆکی) دادهریزری :
له دیالیکتی کرمانجیدا به یارمهتی نهم سوفیکسه هیندی ئاوهلنتیوه له بناخهی کارهوه دادهریزری :
کهروکی ، شمۆکی پیتروکی زهلقوکی ، زهرقۆکی و هتد ...

۴ - ئاوهلنتیوی نسبی بههۆی پاشگری (بن) وه واتای ماوه و کات ده که به نیت ، نهم هۆیه تهنێ له کرمانجی ژوورودا بهرچاو ده که ئ پاشین ، پیتشین شه فین ، رۆژین ، سالتین وه ... هتد .

ئاوهلنتیوی نسبی بههۆی نامرازی (نه ، نا -) وه پیتشگری (بن) دا دهریزری ، که دهچینه سهر نیتو ، بناخهی کار وه هیندی ئاوهلنتیوی چۆنی :

۱ - ئاوهلنتیوی نسبی ، که به یارمهتی پیتشگری (بن) وه داریزراوه :
بن مال بن گیان ، بن ناف ، بن ناو ، به یار ، بهی بهش

۲ - ئاوهلنتیوی نسبی ، که به یارمهتی نامرازی (نه ، نا -) له سۆرانیدا وه (نه) له کرمانجیدا داریزراوه ، نهم نامرازانه دهچنه سهر نیتو یان بناخهی کار :

سۆرانی	کرمانجی
ناراست	نهراست
ناساغ	نهرساغ
ناخۆش	نهرخۆش
ناپیر	نهرپیر

۳ - پیتشگری (نه) دهچینه سهر نیتو بکه و نیتو کراو ، ئاوهلنتیوی لی دا - دهریزری :

سۆرانی	کرمانجی
(نهم)	نه مری
نهماتوو	نهماتی
نه کهوتوو	نه کهتی
نهمخوینراو	نهمخویندی
نه کراو	نه کری
نهمسراو	نهمسیندی

بۆ دارشتنی ئاوهلنتیوی نه ساده به زۆری ریکهی

لیکدانی دوو بهشی ناخافتن نیو ، ژماره ، **ناوه‌لنډیوی** (چونی) به‌کار دیت و لیک ده‌دریت . تایه‌تییی ئەم جۆره **ناوه‌لنډیوانه** وه‌کو **ناوه‌لنډیوی** که وانه‌ی به‌لکه و نیشانه‌ی بابته و شت ده‌به‌خشی :

۱ - **ناوه‌لنډیو + نیو** . (ئەم جۆره دارشتنه زۆره) .

سۆرانی	کرمانجی
رەش بەخت	رەش بەخت
خراب مال	خراب مال
خۆش‌بەخت	خۆش‌بەخت
پاک‌دل	پاک‌دل
کەم پیر	کەم پیر

۲ - **ناوه‌لنډیو + ناه‌لنډیو**

ئەم جۆره دارشتنه کەم به‌کار دیت‌وه له دیالیکتی کرمانجی ژوووودا هه‌به وه‌ک :

سۆر ، شین ، ترشه‌تال ، سۆره‌سپی ، سۆره‌تال

۳ - **نیو + ناه‌لنډیو**

(ئەم جۆره دارشته له زمانی کوردیدا زۆر باوه و به‌رهم‌سداره)

سۆرانی	کرمانجی
چاورەش	چاف رەش
خوین شیرین	خوون شیرین
دل‌سارد	دل‌سار
بەخت رەش	بەخت‌رەش
گۆی‌دریژ	گۆدیژ

۴ - **نیو + نیو** (ئەم جۆره دارشتنه کەم به‌کار دیت) .

سۆرانی	کرمانجی
خاومن خبیر	خودان خبیر
خاومن بەخت	خودان بەخت

۵ - **ژماره + نیو** (ئەم چه‌شنه دارشتنه زۆره)

سۆرانی	کرمانجی
دووقات	دوقات
دوولا	دوبەر
چووار گۆشه	چار‌گۆشه
بەک دەنگ	بەک دەنگ
بەک رۆژ	بەک‌رۆژ

۶ - **نیو + ره‌گی کار** (ئەم دارشتنه‌ش زۆره)

کرمانجی	سۆرانی
خبیر خواز	خبیر خواز
خوون‌دریژ	خوین‌دریژ
مبیر کوژ	پیاو کوژ
دەست‌نقیس	دەست‌نوس
براگوژ	براگوژ

۷ - **ناوه‌لنډیو (ناه‌لکار) + ره‌گی کار** (ئەم دارشتنه کەم)

کرمانجی	سۆرانی
دوو‌ریینی	دوو‌ریینی
خووش‌گو	خۆش‌گو
راست‌پێژ	راست‌پێژ

نیوی - دیارخەر - له وشه‌ی لیک‌راودا له ئەرکی ریزمانیدا له **ناوه‌لنډیوی** نسبی نیزیکه .

کرمانجی	سۆرانی
ژناگورد	ژنی‌گورد
خاتیی مەرمر	خانوی مەرمر
ریاهه‌سن	ریگه‌ی ناسن
ئەسکەری دژمن	لەشکری دژمن
مالا زەرویان (زەرروان)	مالی مندالان
کنچێ ژنان	جلی ژنان
حه‌مام‌ژنان	حه‌مامی ژنان
دەنگی کەچکان	دەنگی کچه‌کان
مغازا کتیبان	مغازه‌ی کتیبان

ئەو نیوه‌ی ، که جیی‌نیوی (یا ، آ) ، یی (ئی) ، یید (بیت) ، یین (ین) ی که کرمانجی وه (ی-هه) له سۆرانیدا به پیش ده‌که‌وی له روی ئەرکی ریزمانی به‌ره وه‌کو **ناوه‌لنډیوی** نسبی به .

کرمانجی	سۆرانی
یی ده‌وله‌تی	ی ده‌ولەت (ی) ، (هه‌ده‌وله‌ت)
یی دژمن	ی دژمن ، هه‌ی دژمن
یید مالی	ی مال ، هه‌ی مال
یید چۆل	ی چۆل ، هه‌ی چۆل
یید شه‌هر	ی شار ، هه‌ی شار

ناوه‌لنډیو له رسته‌دا رۆلی سینتاکسی ده‌گیری و

دهبیتنه دیارخهر ، نیهاد ، بهرکار وه گوزاره
له رۆلی ئه‌تریبوتیفدا (دیارخهر) دا ئاوه‌لتیو
ده‌که‌ویته دواى نیتیو دیار خراوه‌وه . کوتایی ئاوه‌لتیو
به پئی ئه‌وه نیوه‌ی له‌گه‌لی دیت ، ریک ده‌که‌ویت
بان هر وه‌کو خۆی ده‌میتیتته‌وه .
۱ - لهم وشه‌ لیکدراوانه‌ی خواره‌وه‌دا نیتو
دهوری دیارخراو وه ئاوه‌لتیو دهوری دیارخهر
ده‌گیری :

کرمانجی	سۆرانی
مالامه‌زن	مالی گه‌وره (مالی مه‌زن)
دارابلند	داری به‌رز (داری بلند)
خانبی‌سۆر	خانووی سوور

ئاوه‌لتیو دهوری نیهاد به‌رکار ،
(adverbial) یس ده‌گیری . لهم رۆلانه‌دا نیشانه‌و
دۆخی تایبه‌تی خۆی ده‌بین .
۱ - ئاوه‌لتیو له‌رۆلی نیهاد دا :-
تا پیریک ده‌مری ، هه‌زار جوان ئه‌مری .
ده‌وله‌مه‌ند چوون لێ‌زارمان

۲ - ئاوه‌لتیو له‌ رۆلی به‌رکار دا :-
من ئه‌فا کتیبه‌ نغیسه‌ بۆ بچووک و مه‌زان .
من ئه‌م کتیبه‌م نووسیه‌ بۆ گه‌وره‌ و بچووک .
با بلین هه‌ندێ له‌ پیره‌کان خراپن .
بلا بیژن هه‌نک ژیران خراپن .

۳ - ئاوه‌لتیو له‌ رۆلی گوزاره‌دا : (له‌گه‌ل
پیتوه‌ندی کارا به‌واوه‌ ده‌بیتنه‌ به‌شیک له‌ گوزاره‌ی نیتی)

کرمانجی	سۆرانی
دیوار ره‌شه	دیوار ره‌شه
خاتی بچووکه	خانوو بچووکه
دیوار ره‌شن	دیوار ره‌شن

له‌ کوتاییدا ئه‌وه‌مان بۆ روون ده‌بیتته‌وه ، که‌وا
له‌ زمانێ کوردیدا هۆی - په‌ره‌سه‌ندووی مۆرفۆلۆژی
بۆ چۆنیه‌تی دارشتنی ئاوه‌لتیو نی‌یه ، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا
ئاوه‌لتیو به‌ به‌شیک ناخافتن ده‌میتیررێ ، چونکه‌
تایبه‌تی مۆرفۆلۆژی و سینتاکس و واتایی خۆی
هه‌یه .

په‌راویز و سه‌رچاوه :

(۱) ف جوسنی ، ریزمانی کوردی ، ۱۸۸۰ل - ۶۹ .

(۲) ر.ف ، جاردن ، کرمانجی بادینان ، به‌غدا ،
۱۹۲۲ ، ل - ۶۸ .

(۳) د.ن. مه‌کسه‌نزی ، لیکۆلینه‌وه‌کانسی
دیالیکته‌کانی کوردی له‌ندن ، ۱۹۶۱ ، ل - ۷۱

(۴) ی.ن. مه‌کاروس ، ریزمانی کوردی ، نیویورک ،
۱۹۵۶ ، ل - ۷۳ .

(۵) ل.ق - فۆسۆم ، ریزمانی کوردی ، مینه‌پۆلس
، ۱۹۱۹ ، ۶۵ .

(۶) ئاوه‌لتیو «کۆر» له‌ به‌شه‌ دیالیکتی
هه‌ولیریشدا به‌کار دیت به‌رامبه‌ر به‌ «کۆیر» .

(۷) ئاوه‌لتیو «نیزیک» له‌ به‌شه‌ دیالیکتی هه‌ولیر
و موکریشدا به‌کار دیت به‌رامبه‌ر به‌ «نزیک» .

(۸) له‌هیندی ناوچه‌ی کرمانجی خواروودا به‌رامبه‌ر
به‌ «فالا» ده‌لین «والا» .

(۹) له‌ به‌شه‌ دیالیکتی موکری و هه‌ایردا ئاوه‌لتیو
«شیرن» به‌کار دیت .

(۱۰) ئاوه‌لتیو «ستور» له‌گه‌ل ئه‌وه‌ به‌شه‌شدا
باسکراوه ، که‌ له‌ هه‌ردوو دیالیکته‌که‌دا له‌
رووی فونیمه‌وه‌ به‌کن .

(۱۱) به‌رامبه‌ر به‌ ئاوه‌لتیو «قایم» که‌ له‌ دیالیکتی
کرمانجی ژووروودا به‌کار دیت هه‌ر «قایم» وه
«توند» له‌ دیالیکتی کرمانجی خواروودا هه‌یه
«شهم»م نه‌بیستوه .

(۱۲) فارسی ده‌لج «لاغر» کورد ده‌لج «لاواز» .

(۱۳) له‌گه‌ل ئاوه‌لتیو «ته‌سکه» له‌ دیالیکتی کرمانجی
خواروودا «ته‌نگ» یس به‌کار دیت وه‌کو «ته‌نگ»ی
دیالیکتی کرمانجی ژووروو .

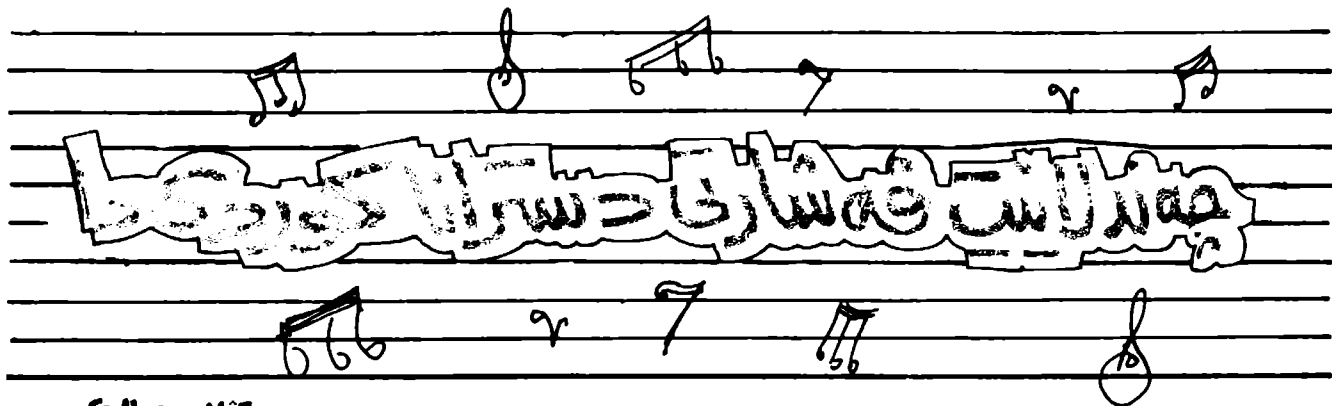
(۱۴) له‌ دیالیکتی کرمانجی خواروودا (وورد - وورد)
(هورد - هورد) یس ده‌لین .

(۱۵) له‌ به‌شه‌ دیالیکتی بادیناندا به‌هۆی پاشکری
(سوو) داده‌ریژرێ : سووو ، ره‌شوو . . .

(۱۶) له‌ به‌شه‌ دیالیکتی بادیناندا به‌یارمه‌تی پاشکری
(سوکه) داده‌ریژرێ : ته‌حلوکه

سهرنج :

ئهم بابه‌ته‌م له‌ به‌ره‌مه‌ به‌نرخه‌که‌ی دکتۆر
قهناتی کوردۆ هه‌لبژاردوو ، که‌ به‌ فیتیو ریزمانی
کوردی به‌ (دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی) ، به‌زمانی
روسی نوسراوه ، له‌ مۆسکو ، له‌سالی (۱۹۷۸) دا
چاپکراوه ، باسه‌که‌ لاپه‌ره (۷۸-۸۶) ئه‌م کتیبه‌ی
گرته‌وه .



سگنان عبد الحكيم

سترانتین وی « مریم خانم » و « کاریس ناغای » براین هیتوا کاک « امین خویزی » ژخه لکن کۆیه ئیناندنه رادیوا کوردی و نهو ستران که سنج گۆن نه بوینه ههتا نهو .. و هاته زانین کو ئیک هه بو ناهن وی « میناس » بو ستران بو « دهیکا جهمانی » درست دکرنو .. « کاویس ناغای » نهوئ بسترانا خو (شیخ محمود) بناف و دهنگ بوی چنکو هندهک برابا دپوت ئهسو سه رکیشی سترانا رامیاربا کوردی به بهای نهسو « دهیکا جهمانی » زهرووی ده رکعت .. « کاویس ناغا » یی لال بو بهای نه بدرستی یانکو (تترتی) بوو هه کو دناخت قهسه بدرستی ژدهفی نه دهر دکهفت و کی یی مال خووش بو چنکو بازرگانی دکر نو روژه کۆی ژروژا « نسرین شیراوانی » گوتی : من دقیت نهز سترانهک ته بیژم ئینا گوتی بکیرته نه ناهین و هه که نهز نهیم کهس نه شیت فان سترانا بیژیت و روژه کۆی داوه نهک لماله کۆی هه بوو لیسل « حهسوی جزیری » دگه « نسرین شیراوانی » چوونه میسل داپشکدارین لقی داوه تی بکهو لویری « کاویس ناغا » دبتن و داچنه دهستی ئینا وی گوته وانا هه رن هه رن ، دهستی خو نه داف وانو گوته حهسوی نسرین هه رن هون دزی کهرن ، ژبه ر چی وه گوت که سنج نهرانی ، کاویس ناغا باوه ربا خو گه لهک داناسه فولکلوری کوردی و هندهک چیرو کۆی کوردی یین که فن که رنه ستران وه کی گه نیج خه لیل و خورشیدی چاف بخالو .. گه لهک سترانی دی ژوان سترانیژین که فن یین هاتین به غدا سترانتین خو تومار کۆی لکومپانیت به غدا لوی وه ختی دا وه کی کومپه نیا (بیضافون .. ادیون ابو کلب کولومبیا) .. مه گوت ژوان سترانیژین سترانتین خو لویری تومار کۆی نه فه بوون : (حسین کویسنجقی .. مریم خان .. کاویس ناغا .. عزیز ناغا . طاهر زاخولی .. درویش عیسی .. الماس محمد محمد مندو .. دهیکا

نه گه ر نه م بجافهک هوبرو لوپرو دویر سه حکه بینه سترانا کوردی و ژدل خه من ژئ بخوین دی گه لهک لایین قهشارتی و نه دیار و نه شهکه را تیدا بینین ژبه ر کو هه تا نه قروکه که سنج ژتوره فانین کوردو روژه لات ناسین بیانی بدرستی نه ف لایه ژنوری کوردی نه گرتی بهو یی پوینه بو .. فینجا هه که بهری خو بدینه دورم و بهری دخو و ملله تین خه لکن دی هینگی زانین کا چهند نه م دپاش که فتنه کم و چهند خاقین کو مه نه ف لایه زپشت گوهی خو هافیتییه .. ومه چوجارا براف و ئماندنهک نه کریه داکو نه م ره کنی راست و زهلال ژسترانا کوردی وه رگین و بخو فایدهی و قازانجی ژئ بکه ین هه ر چهند گه لهک خالو نیشانتین ساهی هه سو گرتدانهک کم دگه ل دیروکا ملله تی مه ژئ هه بهو سلفه که رنه که زبو هندهک قوناغیت ملله تی کورد تیدا بوری به هه ر دیسا خویا که رنه که بو چیرووک و سه رهاتین مه ژبلی هندئ ژئ به رسفه که بو ره وشت و عه ده نیت ملله تی مه وریکا ژینا وی ژئو .. دقیره دا یی تقیه نه م لگه ل سترانا کوردی پاقر بین چنکو ستران لگه ل ملله تی مه پاقر بوه .

لسالا ۱۹۲۸ سترانیژا کورد (فرحه) ناهن وی یاد رستی به لای دگوتنی « دهیکا جهمانی » گه لهک ستران تومار کۆی سه ر قه وه نا بو کومپه نیا (ادیون) و نه م دشتین بیژین کو وی ده ست بسترانا رامیاری کس ژونکا وه ختی سترانا (شیخ سعید) گوتن و تیدا به مسا باپیری (شیخ محمود الحفید) دکر گه لهک سترانتین وی گوتن به لای پستی شوی کۆی میتری وی رای هه من قه وه نیت وی کومکرن و بیج کرن به لای سترانهک بتنی ما هه تا گه هشتی به رادیوا کوردی نهوژی ناخنی وی (هه ی به لارو هه ی به لار) و نهوئ دیتی دیژیت هندا جان بو ژبه ر هندئ ناهن وی که رنه « دهیکا جهمانی » و هه یفا سنج دئه ف سه له دا گه لهک

جهمالی .. نسرین شیرون .. محمد عارف جزیری ..
 حه سوپ جزیری .. فوزیه محمد . علی خنجس
 شنکاری ..) دبیتون کو علی خنجر شنکاری بهری
 همیا قهونه تومارکرن پشتی سالا ۱۹۲۵ و عهزیسز
 ناغای چند ستران تومار کرین و لجزیری چۆ بهر
 رهحهتا خودی و - غفور ناغا ژ سابلانغی هاتبوو .. و
 پشتی رادیوا کوردی لبغدا هاتیه فهکرن لسالا ۱۹۳۹
 گهلهک رزنکیست سترانیتر هاتنه رادیوی وهکی
 « اسمر فرهاد » و ئەف ههردوو کچیت ههجهسی
 بوون ژدهههرا سورچیا هاتبون لسالا ۱۹۴۸ و نیتزیکي
 «۹» سترانا گوتنو نهمان .. بهلسج هندههکین دی
 دبیتون کو نازدار فهلهبووه و لسالا ۱۹۵۷ زی جارهکن
 هاته رادیوی و نوکه ساخه .. بهلن « فوزیه محمد »
 بهری سالا ۱۹۴۴ هاته رادیوی و نیتزیکي ۱۵ سترانا
 گوتن ، لسالا ۱۹۵۳ « الماس محمد » هاته رادیوی و
 سترانین کیم گوتن چنکو مالی وئی خویش بووهلسی
 مالاوی فهگری بوو ، ژههس سترانیتریت کوردو
 سه دایتری شههیهانه دکرن و گهلهک مهردبوو ژبوو
 پاراستنا سترانا فولکلوری با کوردی چنکوئی « نسرین
 شیروان » ههنا نه رادیوی لسالا ۱۹۴۵ و سترانا خو
 یا نیکئی گوتی (جزیری جزیری) و هندههکا گولج بیو
 ژدهههق سترانیتریت کوردی بناف و دهنگ « حسن
 زیرهکی » کو نه و گهلهک مهز دهنگی « نسرین
 شیروانی » دکمت بهلن موخابن نهزانیه چهوا
 بکاربینت و « نسرین شیروانی » ژهمی سترانیتریت
 کورد پتر سترانین ههین لرادبوا کوردی و لسالا
 ۱۹۷۵ نه قاعد دههکمت .. لقییره داقههستا
 « گولبهاری بکهین لسالا ۱۹۴۹ دهست بهونهری کر
 بهلن بهزمانی عمری سهر شانوی گهل مهزترین
 نهکتهرتین عراقی وهکی « حقی لشلی » و « یوسف
 العانی » و « عبدالله العزازی » و « وجیه عبدالغنی »
 بشکلهرای بسق فیلمیت عراقی کریه و گهلهک
 ته مسیلتی عمرهبی دههکفت ههتا سالا ۱۹۶۷ و
 پشتی سالا ۱۹۷۰ گهلهک جار چوکه و دهههقی
 عراقی چنکو وئی بلرستی لسالا ۱۹۶۱ دهست
 سترانا کوردی کرو جار نیکئی سترانا (کوری
 گوندی) گوتی و ههتا نوکه بهردهوامه و لسالا ۱۹۶۴
 « ژبان محمد » نهوا کو ناغی دئی « بلقیس علی » به
 بلرستی هاته رادیوی و نیتزیکي « ۵ » سترانا گوتن
 ههر دیسا گولیزار زی هات لسالا ۱۹۶۳ و بسق
 ستران تومارکرن و پشتی هینگ شوی کرو ..

دبیتون لسالا ۱۹۶۳ شههیهانه هاته گرتدان لهولا
 خولد بههلهکفتا جهزین نه فروزی و لویری «عائشه»
 هاتبوو شرین بهاره و بهستا وهی وهی زارا گوتی
 ئینا بلزیکي فههاتنه تومارکرن و ههتا نه فهوژی تینه
 لیدان بهلن دفتیت نه م ژبیره کهین کو بهستا (ههی لا
 لمن غهریبی) « مریم خانجی » ژبهری « محمد عارف
 جزیری » گوتیه ههر وهسا سترانا دهردو « مریم
 خانجی » ژبهری « تحسین طه » فهگوتیه بهزرا من
 وئی ژ ههردووکا خوشترتی گوتی و ژسترانیتریت
 کهفن یتن کیم کهسج گولی بوین (عبدالهزیز محمد)
 دوو سترانین ههین و (محمد ارنوسی) نهوی زی
 دوو سترانیت ههین ..

وژسترانیت کوردی یتن کهفن گهلهک بههوا
 نهرخ چند سترانه کهین «حسهن زیره کینه»
 «محمد عارف جزیری» ته بیری بۆ لیدای و چند
 سترانهک دوو قولی یان سق قولی یتن هاتینه گوتن
 بۆ نمونه سترانا گول شینی «مریم خانجی» و «الماس
 محمد» پتکفه گوتینه و سترانا قومریک زی الماس
 محمد و مریم خان و حسهن جزیری گوتینه ..
 ئەف چند ریزه بهزرا من وئی بنه دههگمههک
 ژ بو فهگولینا سترانا کوردی هیشتا بلریتواهی و
 ههکه خودی ژمن بینیت وئی بلریتوی نشیم و نهفه
 هندههکه ژ گوتارهکن لدویف دافازیا نیکه نیسا
 توره فانیین کورد لههوکئی بشاناها خودی دئی خوینم .

ژیههه

- ۱ - چاف بچ کهفتنهک دگهل فوزیه محمد
- ۲ - چاف بچ کهفتنهک دگهل گولبهاری
- ۳ - چاف بچ کهفتنهک دگهل نسرین شیروانی
- ۴ - چاف بچ کهفتنهک دگهل کاکه امین حویزی
- ۵ - سترانیتر خلیل ناگرهی و خلیل ابراهیم بومن ناخفن
- ۶ - محمد عارف جزیری بومن ناخفت
- ۷ - ناخفتن دگهل علی مهردانی



که مالی با پیر ناغا

چیند سرنجیک و پروره به کی لیکولسینه و بی

له ناو کوردی عیراغا نهی که مالی
شیرعی پهنکینت
نمون مرغوبه هر وک شیرعی
قائنی له پیرانا
شاعر تا نوایی هر له سر نهو
به پروه بوو ، له روخساری
شیرعی کلاسیکی لای نهدا ، گوی لهو
نموژی تازه بوونهوه بهی
دهوروبسری نهبوو ، نام گوی
پنهداته نمونوی شانازی
شاعر یکه ، که پنهوی کهرسهو
دهسلاتی هونرمندانمی
وای به بابه ته کمی خویهوه بهستی
که لئی لانه داو هه موو
لادانو تازه گردنموه به کی لا به ششم
بیت :

کوا پارچی غزلیان نبری بو
بار سالمو محوی
کچی نیستاکه وا خام چاو نه نیم
بهرگی دلناره
دیمنی شانازیو باومرو هتزو
هست به خو گردنی
هونرمندانمی که مالی له زور له
شیره کانیبا دیاره .
نم شانازی به که مالی دوو ریچکه
ده گریت . شانازی به
که مالی شاعر هوو شانازی به
که مالی مروقهوه .
که مالی شاعر به شیره کانی بهه
دننازیت ، نموه بوو
له پژی شیرعی کوردیو بهرهمی

نه کم لاکین به دل زور عاشقی
هله بهستی ناری بیکنه بهردازم
له دیوانی نه دیبانی هه موو ئیرانیانا
من
غلامو عبدی حافز ، خواجه
شمه دینی شیرازم هر بو
ته او گردنی نام چیکه
دهست نیشان کردنه ده لیت :

به پروهی (حمدی) نه کم دایم
(که مالی) بویه وا و بردی خاسو
عامه نه شعاری تهره نه فزایی من
شاعر لیره دا بیچکه له وهی
چیکه می خوی دوزی بهوه ، زنجیره
ریژمو یکی بو شیرعی چرخیکی
کوردواری نه خشه کیشا .
خوی بهست به محوی و سالمو (۱)
حمدی بهوه بووه هه واخواو
هاوشانی ناری و لهودیو نم جیمانه
کلاسیکی بهی نمانه وه چوره وه سر
بهره ییکی کاریگری روزه هلاتو
خوی و نهوانی بهست به حافزی
شیرازی بهوه .

که مالی تمه نیتی دریزی برده سر ،
هلام ریبازی نهدمی نهو هر
نوی سره تابوو ، هر لهو
چوارچیره بهی سره تای شیرو
روخاره دهنگداره کانیبا بوو .
نه گهر خویو شیرعی کوردیسی
بردیتهوه سر بناغهی حافز (۲) ،
نهوا شاعرانی سری فارسی
به هاوشانی خوی زانیروه .

[علی که مال با پیر به کیکه له
که له شاعیره کانی کوردو به کیکه له
به پروه کهره گوره کانی ریبازی
نهدمی دیوری بابانو پهنکه دووا
دهنگی دلیری دیمه ن ده بری
نهو فوتابخانه بیت .
نم شاعیره گوره به ، له
پال بهرهمی شیرعی پر سوزی
خویدا ، گه لیک بهرهمی
به هر گیتراویشی به کوردی
هژیوه ته وه له کوری
رؤزنامه گهری و کوشی
سیاسیه وه ، نلویکی گه شه ده رای
سردمی حوکرانیسی شیخ
محمودی حنفیده به کیکه لهو
روشن بیرانهی لهو سردمه دا
دموری نهو سرداره مهنه بیان
گرتبوو .
نم ووتاره نه نیا همدیک
لایه نی شاعیریتسی که مالی
دهرده خاتو سره تابه که بو باستیکی
فراوانی ژبانو بهرهمی که مالی]
شاعر به چمند دیریکی دیار
چیکه می خوی له ریره وو به پروی
نهدمیانی کوردیبا دهرده خاتو
ده لیت

له ریزی شاعرانا بویه من
نهرزو سر نه نرازم له
شاگردانی به زمی حنزه سی
محووی شه گریازم له پاش
محووی همیشه به پروهی سالم

رنگیندا چېگه کړنموه
 کړنی به مایه شانازی بؤ که مالی
 ناده میزاد .
 که مالی ناده میزادیش شانازی به
 هندیك بیروای
 خوی و فلهسه فهی ژبانی و
 قهله ندمری و په وشتی
 خویموه ده کاتو ده یانکات به مایه
 به اختیاری ژبانی
 خوی و به هوی ویزدان ناسوودهی
 خوی .
 دهر باره شیعی خویته ، که
 ووتوویه تی :
 سیجره نه شعاری به لیفت نهی
 که مالی نافرین
 قیمته شیعی ههزاران شاعیری
 غمراش شکند
 یا ووتوویه تی :
 له دنیا ترخی قمنو شه کر (۲)
 نه شگن بئ شکو شبهه
 نه گمربین که لامو له فزی جوانو
 شیعی رنگینم
 به خوینی جهر که کم دستی که
 رنگین کرد نیکار فهرمووی
 (که مالی) سهیری که چون جوانه
 سر به نجهی نیگارینم
 یا ووتوویه تی
 که مالی بؤ نیساری مه قدمی جانان
 تهاشاکه
 له نه شعارم دورو گوهمر قه تار
 نه ندر قه تار نپروا
 دیسان ووتوویه تی :
 گوئی مده قهولی حمسوودی بهد
 (که مالی) شیعی تو سافو شیرینو
 په وانه هر له شه کرو شیر نه کا
 له شیعی که مالی نده وونهی زور
 فراواتی تر بؤ هم
 دو مبهسه ددو زینه مه ، واتسه
 شانازی شاعیر به

هونری خویموه شانازی مرؤف به
 هموو نهو په گمزانموه
 که مرؤفایه تی نهوی له ناوکوملدا
 چم سپاندووه .
 شاعیر لهو شانازی یموه دپته سر
 فلهسه فهی تایبه تی
 خوی دهر باره ی ژبانو کومل و
 باوهیو خرو په وشتی مرؤفانه
 شاعیر ووتوویه تی :
 نانی په نجی شان نه خوم ، وهک تو
 ههوا ی جا هم نی به
 ترسی عه زلی و خه و فو بی می
 حمزده تی شاهیم نی به
 بؤ فلهک ناگم تهنمزل ، چوبکه
 زور دوون په روهوه
 نیختیاجی شموقی روژو پرتسوی
 ماهم نی به
 دهس دریزم گمه له به خدا ، گمه
 له تارانا نه ژیم
 حویو نازدم دهسی به سراو و گونا هم
 نی به
 به سمه من تو بالی منزلوومان
 نه چپته گمردنم
 تاقه تی باری حقو و فو ناگری ناهم
 نی به
 لهم دیرازدا به رده و امی
 وه سفی نهو ژبانی قهله ندرایه تی به
 ددینی که بؤ خوی په سند کردووه
 کردووی به په بیره وی ژبانی خوی
 له زور شیعی ریدا نهو وه سفی
 په تنگی دابزووه :
 تهنانهت لیره دا هاواریکی پر له
 شاعیرانه به رامبر به زولسم و
 ناقولایو دیمه تی ناله باری ژبان
 ده بیستن .
 لیره داو له زور دپری تری به ره می
 که مالید' باگهی نه ومان ده ست
 ده که ویت که شاعیری پخ بهینه
 ریزی شاعیرانی مرؤف په رسته ووه

بیکه ین به ده نگیکی هه ف خواهی
 نوژمنی ناهه فو دؤستی زولسم
 لی کراوان دوزمنی زورداران .
 ووشه ی شاعیر همیشه ووشه ی
 پاکي هه ف په رستی به . تریکی
 به کاره جهرگی تاریکی و زورداری
 ده سم .
 (که مالی) وهک زور به ی شاعیر
 کلاسیکی به کان کاتیک ده یهوی له
 نا کوکی به کانی کومل و ناقولایو باری
 ژبان بدوی ، فلهک ده کاته نمونه ی
 نهو ناله باری یانه و دهنگی نار په زایو
 پرتیستی به رامبر دهرده بریت .
 ناسمانی دوون همیشه ، دوون
 په رستی کاری به
 سرسهری و نه حمه ف نهوازی
 شیوه یی په فناری به
 هر که سم نادان ، غمرفی خپرو
 خوشی و نیعمه ته
 بیلوی دانا جوگه له ی خوین وا له
 چلوی جاری به ده هری دوون نیشی
 هموو عه که میسالی دیووده
 یاری نه غیارو نه وید ، نه غیاره دایم
 یاری به
 شاعیر خویو کدولی ، خویو باری
 چهوتی ژبان به هاوسر دادنه ی :
 زه نه به ، ناگریتموه هر گیز گری
 به ختم به کس
 دهستی حه ف نه هروشته یه ی
 به کسر گری چن کردووه
 کس له جهه ی زیوو زیر خپری
 نمدیووه ، چاوه کم
 زور دهسی بانو به نویژی پیسو
 چلکن کردووه
 نهو که مالی به ی ووتویه تی :
 نه هلی عرفان بئ شکو شوبه به گیان
 سهوای نه کم
 تی . بگن گروا (که مالی) شیعی
 شیرینی هه به .

نمو کهمالی به ، هر به شیمره
 شیرینه کانیو به ووشه‌ی شیرین و
 روشن ناشکرا فلسفه‌ی
 وژیانی خوبمان تیده‌گه‌ینی
 نه‌گه‌ر مه‌ردی له دنیا‌دا سه‌به‌بکارو
 قه‌لنده‌ر به
 ره‌فییقی ساقی‌ی ساده‌و حریمی
 جامو ساغیر به
 وه‌کو زاهید خه‌می جهنمت مه‌خو
 ناسوده‌و خاتر به
 به‌ته‌قدیری نهمزل رازی به‌بسی
 به‌روا له مه‌حشر به
 هم‌زاری و بینه‌وایی شاه‌یه‌ وه‌ک
 خواجه‌ بو پاره
 معبه‌ رسوایی دنیاو عاقیبت بی
 پولو بی زهر به
 کسین مه‌رده‌ که نزاری دلی خه‌لکی
 ندا هم‌گیز
 که جه‌لی قه‌لبی مه‌ردوم گه‌ی ، برؤ
 سهر‌دارو سهر‌ور به
 نه‌گه‌ر عاقل بی عیلمو مه‌عرفیعت
 ته‌حسیل نه‌گه‌ی ، وه‌زنی
 که‌مشیتو جاهیلی عمودالی نه‌بسی
 قاترو گه‌ر به
 کهمالی به‌م شیوه‌ ساده‌به‌و به
 ووشه‌ی شاعیرانه‌و هر به‌و
 چه‌شنه‌ی خۆی مه‌به‌سی بی
 دهر‌دبری ، پابه‌ندی خۆی به
 خه‌لکه‌وه ، به‌میلله‌ته‌وه ، به‌کاری
 چاکه‌وه ، به‌و کومه‌لانه‌ی خه‌لکه‌وه
 که‌شیری بو نووسین ،
 دهر‌ده‌خست پی‌اوی چاک ، لای شاعیر
 نه‌ویه‌ که‌ له‌گه‌ل خه‌لکه‌دایه‌و بو
 سودوو خیرو خوشی‌ان سه‌ول
 نه‌داو سه‌ردارو سه‌روه‌ری
 راسته‌قینه‌ نه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ له‌گه‌ل
 خیرو خۆشی‌ی خه‌لکه‌دا بیت .
 هر ئه‌م دیرانه‌ له‌ لایه‌کی
 تره‌وه‌ که‌مالی ده‌خاته‌ ریسی
 شاعیرانی زانست به‌روه‌ر با

به‌یره‌وی پۆشن بری‌به‌وه ، که‌سه
 دیمه‌نی تری نه‌و به‌یره‌وه‌ له‌ شیری
 که‌مالیدا زوره . که‌مالی وه‌ک له
 زور شویندا باسی عیلمو
 مه‌عرفیعتو زانست ده‌کاتو
 به‌کسر ستایشیان ده‌کات ، له
 هه‌ندیک شویندا شیوه‌ی
 ره‌خنه‌گرتن و ته‌وس ده‌گرتن و هر
 ئه‌ر مه‌به‌سه‌ به‌و چه‌شنه‌ دهر
 ده‌بریت که‌ له‌ شیری بیکه‌دا
 به‌ناو بانگه .
 که‌مالی به‌ ووتویه‌تی :
 ده‌خپلم لافی عه‌قلو مه‌عرفیعت قه‌ت
 لینه‌ده‌ی نامان
 زهمانه‌ عاقلو دانا کوزه‌ خۆت
 شیتو شه‌یداکه
 نمو که‌مالی به‌ی به‌م شیوه‌ی
 ته‌وسه‌وه‌ ستایشی زانینو
 عه‌قلی کردوه ، زور شانازی به‌ه
 تواناو به‌ره‌ی مرؤو
 مرؤفی هونه‌روه‌ه‌ کردوه‌و پستی
 کردوته‌ ره‌واله‌وتو
 دیمه‌نی پر له‌ ساخته‌ی
 به‌رزبوونه‌وه‌و ووتویه‌تی :
 جه‌وه‌ری زانیت که‌ بوو بام
 مه‌سنه‌ت بالا نه‌بین
 که‌وه‌کی به‌خت له‌ بورچی عیززه‌نا
 په‌یدا نه‌بین
 تیشکی عیرفانت به‌سه‌ بو که‌شینی
 هه‌ورازو نشبو
 چاوی دل بینابوو بام چاوی سهرت
 بینا نه‌بین
 لای نه‌وه‌ی دانا بفرقی گولشه‌نو
 گولخن نیه‌
 خۆ جه‌منه‌م حازده ، گه‌ر
 حه‌نه‌توله‌مه‌نوا نه‌بین
 عیززه‌تو زبلمت هه‌موو چمن پۆژه
 خۆ ناکه‌ن ده‌وام
 به‌ردی ره‌ف زوره‌ ده‌با تو
 دۆشه‌گت غارا نملن

هه‌روه‌کو یوسف (که‌مالی) تو بچو
 ناویره‌وه
 چی نه‌بین بام مه‌سکنت بالا وه‌کو
 عیسا نه‌بین
 که‌مالی قه‌لنده‌ر مه‌شهره‌ب ،
 قه‌لنده‌رانه‌ زیار هر نه‌ومه‌ به
 ریازی پی‌اوی دانا زانیوه‌و
 ووتویه‌تی :
 پی‌اوی دانا له‌زه‌تی دنیا‌ی نیه‌ خوا
 پۆژی خۆی
 هر نسیمی تاقه‌ نانیکو قومن دۆ
 کردوه
 نه‌و شاعیره ، دياره‌ ده‌بین به
 چاوی فه‌له‌سوفتیکی نارازی‌به‌وه
 پروانته‌ هه‌موو دیمه‌نیکی زبانی پر
 له‌ ناکۆکی نه‌و پۆژه‌ی کومه‌له‌که‌ی
 خۆبه‌وه‌و بلن :
 زهمانه‌ سه‌یره‌ هه‌روا بینه‌مه‌مول
 دیتو ده‌روا خه‌لک
 به‌ ووردی گه‌ر ته‌ماشاکه‌ی عه‌جابه‌ب
 سینه‌ماییکه
 که‌مالی ، له‌ هه‌موو دیمه‌نی
 ناقولاو پر له‌ ناکۆکی‌ی زبانی
 نارازی بوو ، زبانی سخنی خۆی
 وای لای ده‌کات که‌ هینده‌ی تر فینی
 هه‌لسو بلن :
 له‌ به‌ر بری سه‌رو ده‌ستم نه‌له‌رزی
 تو ته‌ماشاکه
 فه‌له‌ک پیکي شمرابی ناب نه‌داته
 ده‌ستم بیستاکه
 هه‌موو مه‌ستی عه‌ره‌ف بوون خه‌لکی
 جاران سه‌یر نه‌که‌م نه‌مرؤ .
 به‌ جاری گیتی نه‌شنه‌ی به‌نگو
 نه‌فیوونو تریاکه
 هر له‌به‌ر نه‌مه‌ش بوو به‌و
 شیوه‌ سیلی به‌ی بیکه‌س نارازی
 دهر‌بری هر له‌ کۆری نه‌م جیهان
 بیننه‌دا شاعیر به‌ ووردی سه‌یری
 زبانی ده‌کاتو چاوی به‌ هه‌موو نه‌و
 شاعرانه‌دا ده‌گیرته‌وه‌ شاعرانیسی

فهبله سوونی و ژبه لات دهر باره ی
 زیان و وتوویانه و نم چند وینه به ی
 لیک ده دات و ده لیت :
 ناشنایی قهت له گهل نم دهر هدا
 پهیدا نه که ی
 نه تکوژی نم پیرمزاله ، شیتته کاری
 وانه که ی
 ناسمان نه تیتته سسر ته ختی
 شهمنشاهی به لام
 ناخری نه تخا ، ملت نه شکینتی پی ی
 بروا نه که ی
 تو به رووتی هاتی به دنیاو به
 رووتیش هر نه رو ی
 بو تماع مالی دنیا کاکه خو ت ریسوا
 نه که ی
 هر له مانابه دا له شویتتیکی
 تر دا ده لیت :
 تو خوا وازیتنه با چمرخی له له له
 هر دوری وا ژوون بی
 که چونکه دوونه خو ی ، با پشتیوانی
 مردومی ژوون بی
 لهر بی عقلی به مغرووی وا
 ناغا به مالو جاه
 به خا کا رو نه چن گهر سر و هتت و له
 گنجی فاروون بی
 له سایه ی عاشقی شهیداوه ناوبانگ
 دهر نه کا معشوق
 نه گهر عقلی بی له یلا نه بی
 مهنوونی مه جنوون بی
 هه موو شیعیکی به رجسته ی وه کو
 بلایی دلداره
 (که مالی) لایقه شیعت رهدیسی
 قهددی مؤزوون بی
 که مالی لیره دا له قوولایی دلکوه
 هستیکی به رزمان بو دهرده خات .
 هستی شاعیریک که نرخسی
 خو شه ویستی لا له هه مووشت
 بهرتر بیت ، نرخسی ناده میزادی
 لایق و ناده میزادیش لای نه به
 خو شه ویستی و پاکی به وه نرخسی

دهرده که ویت .
 که مالی هه موو پوولو پاره و
 سرمایه ی جیهان ، به رامبر به
 خو شه ویستی به هیچ دهران و
 خو شه ویستی به وانه ناگوریتته وه .
 خو شه ویستیش به شیکه له هستی
 ناده میزادو به نرخترین پایه خه که
 قهواره ی مرؤفیتی ناده میزادی
 کردیت به به نرخترین سرمایه ی
 نم جیهانه .
 که مالی هر له فله سه فه به وه
 دست پی ده کاتمه ، به لام نه مجاره ش
 هر وه له باسی زانست و
 هوشیاری با خامه ی ته وسو گالته
 پیکردنی گرت به ده سته وه ،
 نه مجاره ش هر له سسر نه و
 په پروه باسی سرمایه به کی تر
 ده کات ، نه و سرمایه به ی لای
 هه ندیک له هه مووشت ، ته ناهت له
 مرؤفیش به نرختره . نه و
 سرمایه ی کومل ده کات به دوو
 به شه وه ، کومه لیک نه وانه ن که
 شاعیر پی بیان ده لیت :
 هیندی خاوه نی دوو سهد دی و
 قه سهری و باغه که چی
 هر دلی پر داغه ، تهختو تاجی
 شاهانه ی نه و ی
 کومه له که ی تریش نه وانه ن که
 شاعیر پی بیان ده لیت :
 هیندی ناییکو قوم دی بی نه کا
 شوگری خوا
 قانیمو رازی ، ژباتیکی هه ژارانہ ی
 نه و ی
 هه لویتسی شاعیرش له م
 نیوانه دا هه لویتسی فهبله سوونیکه
 که بیه و ی به ووردی له م کیشه به
 بگات ، هه لویتسی که سیکه که باش
 تیینی بلتیت :
 عه نی هر وه سکینه مایه به زمی
 دنیا چاوه که م

سهرسهری (۴) سهری نه که ی ،
 پیری چه کیمانه ی نه و ی
 که م که سس پهیدا نه بی هه قسوودی
 خوا بی و هیچی تر
 سهری هه رکس من نه که م ، هر
 دره مو عانه ی نه و ی
 نه مه ده لیت و خامه ی گالته
 پیکردن و سووک کردن و ته وس
 به ده سته وه و هه روک به ناو ستایشی
 نه زانی به وه . نه زانی سووک ده کرد ،
 هه روک ها به ناوی ستایشی پاره وه
 نه و سرمایه به ریسوا ده کات که
 پاره به و لای ده سته ی به که می
 کومل که باسی کردن ، به نرخترین
 سرمایه ی نه جیهانه . له مرؤف ،
 له ناده میزاد به نرختره . له وریگی
 خوا به رستی به به نرختره که شاعیر
 به ریگی چاکه کردن پاکسی
 دهرانیت .
 دهروون پی له گالته
 پیکردنه وه ، خامه ده گریست به
 ده سته وه دهنووسیت :
 پاره توخوا پیتم بلتی تو چیت ؟ که
 مایه ی ژنمی
 باعیسی هیزی هه ناوو لاشه که ی بی
 تینمی
 تو نه بی هیچ کس منی ناوی ، چ
 بیگانه ، چ خویش
 چا که وابست تو کسو و کارو برای
 شریمنی
 سهد هزار عهیم بی تو دای نه پووشی
 به ک که رت
 باعیسی سهره ویزی و سرمایه ی سی
 ته مکنمی
 تو م بی نه چه چه هیند خیر
 نه که م بچه به ههشت
 رابه ری دلسوزی ریگی راستی
 دنیاو دینمی
 گهر نه خو شیم ، نه مبه به له نهدن
 ته داویم زوو نه که ی

مه لجه مو دهرمانی زامی جهرگه که می
 غه مگینمی
 تۆم نه بئج چون یار له مال بسۆم
 دیتنه دهر بن ترسو خوؤف
 تۆی که مه جووبوسی عه زیزو
 یاره که می دپیرینمی

شاعیر به تهوسه وه ستایشی نهم
 بته دهکات که ناده میزاد خوؤی
 دروستی دهکات و دوایی ده که ویتنه
 پهرستنی ، که نهویش پاره به .
 چونکه وه که پهنندی پتیشینانی کورد
 ده آئی : پاره چلکی دهسته . دیاره
 لای شاعیریش ههروایه . به لام
 شاعیر که بهم جووره به تهوسه وه
 نهو ستایشی پاره دهکات ، گالته
 به کومه ل و رژیمیکیش دهکات که
 هه موو بابه خو نرخ بو دانانیتکیسی
 هه به پاره بیت . هه رچه نده شاعیر
 دان به وه دا ده نیت که لهو کومه له دا
 پاره هۆی گه وره بیو سه ره برزی و
 نرخمی ناده میزاده ، چ لای بیتگانه
 بیت و چ لای خویش و هۆی
 به هشت گرین و لهش ساغی و
 شادمانی و دلشادی و بهختیاری به ،
 له گه ل نه وه شدا شاعیر سه ره برزانه و
 سه ره ختانه ، سه ره بو نهم چهشنه
 بابه خو و پتوانسه ناپه وایه
 داننه و ویتیت و له گه ل هه موو
 هه زاریکی زه حمه تکیش و
 رهنج کیشدا ده لیت .

نایی رهنجی شان نه خۆم ، وه که تو
 هه وای جاهم نی به
 ترشی عه زاری و خوؤف بیه می حه زده تی
 شاعیر نی به
 بو فه لکه ناکه م ته نه زول ، چونکه
 زۆر دوون په رومره
 ئه حتیاجی شه وقی یۆژو پرتسه وی
 مالم نی به

هه موو نهو سه رمابه به ، لای
 که مالی بن نرخه و هه مووی شتیکی

بن مانه وه به :
 که قه روتتدا هه موو یه که له حزه به
 تاهمی ، نی به
 (که مالی) گهر پلاوی سه دری یاخو
 هه رزن بن

نرخمی گه وره و نهو بابه خه می
 هه تا هه تابه ده میتیتنه وه ، نه وه نهو
 بابه خه به که له دهروونی ناده میزادی
 به نرخه وه هه لده قو لی ، نه وه
 خوؤشه ویتتی به :

شوگور یار ئیزنی دا شهو بچمه
 به رده رگانه که می بو یاس
 ئیتیر بو چیمه روتبه می شه هریاری و
 تهختی قاچاری

شاعیر خوؤشه ویتتی که دیمه نیتیکی
 نرخمی به رزی مرۆف و ههستی به تی
 به شتیکی ده زانیتت که له ناوچوونی
 نی به ، بو به هه ره بهستی نه وه
 هیچی تر :

له دنیا دا هه مووشت قاییلی تهغیرو
 گووردانه
 به ته میا حوسنی توو عه شقی منه
 نه ویدیه تهغیری

نه م چهشنه بیر کردنه وه به له
 زبان و سه روشت و کومه ل و نه م
 پهیره وه می شیمه روون و نه م ههسته
 قووله می ناده میزاد . نه مانه هه مووی
 (که مالی) می شاعیر له کۆری زیانو
 نه ده بو ههسته دهر بریندا
 ده به ستیت به و پهیره وه ئینسانی به می
 نه ده بی رۆژه لات و کورده وه به و
 شاعیره گه ورانه وه که چه مند جار
 خوؤی به دیری شیمه رگانه می خوؤی
 به ست به وانه وه له ریره وی
 ههسته و بیردا خوؤی به قوتابی به کی
 سه ره به وان دانا .

حافزی شیرازی و مالی
 ساحیتقران ، له کۆری شیمه ری
 رۆژه لات و کوردی دا دوو رابه ری
 که مالی بوون و له چه مند شویتندا

نه می بو زیانی خوؤی و بسۆ
 میتووی نه ده بیانی کوردی تو مار
 کردوه و هه ره لهو کۆری ته ماشا
 کردنه می زیانو کومه ل و بابه خه شدا
 له گه ل حافزی شیرازی و سالدا
 ده لیت :

(که مالی) به م قسانه خه لک نه که م
 هه رچه منده گالته و گه پ
 قبوولی کا نه گه ر دل ساری دل ،
 نازاری شیرین له ب
 به پانی دهرگه می رازیم له باتی
 روتبه و مه سه ب
 ویسالی دولبه ره (سالم) موقه ده تر
 له هه ره مه تله ب

متی ماطق من تهوی ، دع الدنیا و
 اهله ا
 به وایو ئیتیک بسۆ شیمه ری
 دلناری که مالی :

غه زالمی دهشتی چین وه حه شن
 له گه ل که می ناگرن ئولفه ت
 فیدای کاروانسه که که می سه حرای
 هه له بجه م من که سل ناکا

له مهیدانی غه زه ل و شیمه ری
 دلداریدا ، یا له مهیدانی سووچ و
 مه ودا می شیمه ری کلاسیکی می
 کوردیدا ، پهنگه نه م دیره بکریت به
 که ره سه می زۆر لیتکدانه وه ، ماوه می
 به رینی تازه دۆزینه وه . . ئیبتکار
 . . می ناو میحرابی به لاغه تی پس
 به خشریت ، یا لهو هه موو ئاسۆ
 برین و لاسایی ته شبیه می رۆژه لاتدا
 نیشانه می ریالیستی و به خاکمی
 نیشتمانه وه ئالۆده بوونی به ریتی .
 به لام من لیره دا هه ره له سووچی
 چیژ له شیمه ره رگانه وه ، که ناوی
 مه لی که مال باپیر دیت ، پیش هه موو
 شتیکی نه م دیره م دیتنه وه یاد ،
 پهنگه هه ره له به ره نهو هۆیانه بیت ،
 یا له به ره جوانی دیره که بیت ، یا
 بن ههسته به خوؤکردن نه نجامی له

زووموه . به دهنگیکی خوش بیستی
ئهو دیره به گۆرانی کراوه بیت .
به هه موو باریکدا ئهم دیره وه به
دلنایاییه وه بریاری تیکه ل بوونی
سۆزو تهقلید به سه شیعری
دلداریی که مالیدا دهدهین .

(کهمالی) دل برینداری دهسی
شمشیری ئهبرۆته

به غهزهت سا له سینهی بهس بده
نمشتر خودا حافیز

ئهم جۆره دیرو هۆنراوه بهش
دهچنه ریزی ئهو شیعرانه وه که
فیداکاری و راستگویی دلدار دهر
دهبرن .

تەماشاکه (کهمالی) من نی به
فرقم له گه ل فرهاد

وه کو ئهو بیستوونی کهند، منیش وا
قهلمی شاهۆم کرد

شاعیر زۆر له سه ئه وه
سووره که هاته سه باسی دلدار

کۆتایی به وینهی فیداکاری
بیتته وه ، یا فیداکاری به بناغه به کی

پتیوستی دلدار ی بزائیت :
به سه دهفتهر (کهمالی) کرد قبول

ئهو دوله ره ئه برۆ
له ریزی گیان فیدانا که هاتو

نیمتیحانی کرد

ئه گه کهمالی له هه موو
شیعره کانیدا پشتی به ئه ده بیاتی

کلاسیکی رۆژهه لات و کورده وه
به سببیت ئهو ئه ده بیاته سه رچاوه ی

ووشه و وینه دیه نی جوانی کاری و
به لاغه تی بووین ، ئه وا له گه رمه ی

سۆزی دلداریدا روو ده کاته کانیای
فۆکلۆری کوردی و گری تینی

دلداریی به ئای ساردی ده شکیتین:
شه هیدی تیری برۆانگی که ژهل

چاویکی بیدین
شه فاعهت خوازه رۆزی قیامهت
به رگی خوینینم

ئه گه هه وه ووشه و دارشتن
وینه ی سه به ریتته وه سه سه

سه رچاوه به کی به لاغه ت ، ئه وا ئه م
دیره ده بریتته وه سه سه دیره

گۆرانی به کی فۆکلور که ده لیت :
بنووسن له سه کتیلی مه زارم

شه هیدی عه شقم ، مه ده ن نازارم
کهمالی له م چه شنه دیناته ی

به وه سه رچاوه به وه ده به سترین زۆر
دووباره ده کاته وه :

به خوینی جه رگه که م دهستی که
رهنگین کرد نیگار فرمووی

(کهمالی) سهیری که چمن جوانه
سه ربه نجه ی نیگارینم

یا هه سه ئه و وینه ی سه
داده شکیتته وه و تیکسی ده شیل و

سه له نوێ دایده پیتته وه :
به بوولج نامه وی مه جوو به به ک دل

ساف و خوش رووین
فیدای ئهو دوله ره م من حیله بازو

توندو جادوو بچ
ده خیل و وینه گر کاتج ئه کیشی شکلی

ئهو شوخه
که من وریابه شیوه ی چاوی مهستی

باخه والووین
ئه گاته چه رخی چه وتم تای

ته رازووی زوو له بهر سوولی له
ده عوای جوانی یا هه رکه س له گه لئا

هاوته رازوو بچ
به سه بچ لوتفی ئه ی بچ په حم و

مرووه ت خوشت ئه بزانی
محاله گیان فیدایتکی وه کو من

راستگوت بوو بچ
شوکور خه نده ی ده می زینوو ی ئه کا

دووباره پاش مه رگی
ئه گه سه و نازه نینه بیت و بو

سه رگۆری مردووین
به کفی ئاله وه شانازی به کاری له

مه حشه ردا
(کهمالی) هه رکه سی وه ک سه

شه هیدی تیغی ئه برۆ تی

دیسان لیکدانی وینه ی فۆکلۆرو

سۆز شیعی مه حوی له چه شنه
دارشتنه وه به دا ده بینین که ده لیت :

تیره بارانی که کردم یار به برۆانگی
ووتی

ئهم شه هیدی عه شقه بو مه حشه ر
جلی خوینین ئه با

پتیوه ندی کهمالی سه
فۆکلۆروه وه ، له زۆر دیره چمکی

تردا ده بینین :
غهم وه فاداره له مره به ک له مزه جیا

نابیتته وه
یاری تهنگانم غمه هه به و دلسی

خۆم شاد ئه کم

ئهم وینه ی غمه هه به
ته وای به شیکه له شیعو گۆرانی

فۆکلۆری کوردی و هه ره له ویتسه
وه رگراوه (5) له ویتسه چۆنه ناو

شیعی زۆر له شاعیره
کۆنه کانه وه زیانی پرستم و

ماتمو نازوای چه ندین سه ده ی گه ل،
گه لیک وینه ی ده باره ی غم و

خه فعت له ئه ده بی فۆکلۆری
کوردیدا دروست کردوه .

هه ر (کهمالی) یسه ووتووه تی:
هیتنه گریاوم له دووریت ،

خۆشه یستی میسری حوسن
ده شت و ساری شاره زوو ، ئیستا

له ده ربای نیل ئه کا
کهمالی نیشتمان و شیخ

مه حموودی نهمر :
کهمالی بوو ووتی :

به بره وی (حمیدی) ئه کم دایم
(کهمالی) بۆیه وا

ویردی خاس و عامه ئه شماری
ته ره ب ئه فزایی من

دباره کهمالی له کۆری شیعی
کوردیدا خۆی به په بره و کسری

حمیدی ده زانی و خۆی به شاعیریک

دهزانی که له میژووی ئەده بیاتی کوردیدا له شاعیرانی ئەو پەرەوه دابنریت که (حمەدی) شاعیریکی گەرەبەتی . واتە - ئەو شاعیرانی له سەدهی بیستەمدا لەسەر پەرەوی فوتابخانە کلاسیکی بەکەمی نالی و سالم و کوردی دەپۆن و هەندێ مەبەسی تازەیی ئەم سەدهیش دەخەنە چوار چێوەی هەلبەستیانەوه . بەلام هەر ئەمەنی بە که کەمالی و حمەدی کۆ بکاتەوه ، بەلکو له میژووی ژبانیاندا و له میژووی ناوچە کەیاندا شتیکی هاوبەش هەبە که له گەل بە کدا کۆیان دەکاتەوه ، بەلام شیعەرەکانی ئەم مەبەسیان لە بەک نزیك ناخاتەوه . واتە ، ئەم هاوبەشی بە له ژبانی هەردوو شاعیر و له ژبانی ناوچە کەیاندا وەك بەک له شیعری هەردووکیاندا شەوقی نەداوەتەوه . . ئەوەش سالانی شۆرشی کوردە بە رابەری شێخ مەحمودی نەسەر و پۆل و هەلسو کەوتی هەردوو شاعیر و له سالاندا حوکمداری مەئیکێ شێخی نەمردا .

چ حمەدی و چ کەمالی هەردوو کێان خەلکی شاری سلیمانین و له سەردەمی شێخی نەمردا هەر ئەوە نی بە له سلیمانی بوون ، بەلکو بە خوێندەواریش ناسرابوون و نزیکی شێخیش بوون . تەنانت دەتوانین بلتین کەمالی نزیکتیری شێخ بووه . ماوە بەک کابی بووه و بە نومانیدەیی رەسمی ناردوو بەتە ئێزانو له رۆژنامەکانی ئەو سەردەمی وولاتدا یا نووسەر یا سەر نووسەریشی کوردوو . پاشان کەمالی وەك (حمەدی) و هەندێك خوێندەواری تری ئەو دەورە لەبەر

هەندێك هۆ که دیارنو میژووی تازەمان تۆماری کردوون ، له شێخ زویر دەبن ، یا ئەو لیان زوێردەبن ئەم بەسەرھاتانە بە چاک و چەوتی بەوه له شیعری حمەدیدا وەك ناوی ئەبەك دیارە (٦) .

ئەم ناوی ئەبەیی پێوەندیی شاعیر خۆی لە گەل ئەو پۆزانەداو تۆمار کردنی دیمەنو بەسەرھاتی ئەو پۆزانە له بەرچاوی شاعیر له شیعری کەمالیدا نابنریت کە دەلتین کەمالی و شیعری مەبەسمان زیاتەر دوو دیوانە چا پکراوە کەبەتی (٧) . واتە (دیاریی شارەزور) و (باغی میر) . چونکە لەو بارەبەوه شتی ئەوتۆی هەبوا بە دەبوو لەو دیواناندا بیت .

ئەگەر بلتی کەمالی خۆی له باسی پۆزانی شێخ بە دوور گرتوو ، پەنگە پریارە کەمان زۆر راست دەرنەچیت . چونکە له

دیوانە کەمالی دوو پارچە هۆنراوی تێدا بە بو شێخی

نەمر ووتراوو جۆرە هەستیکی ئەوەیان تێدا بەدی دەکری

کە دیمەنی ئەو بەسەرھاتانەو پێوەندیی شاعیر بەوهوه بکێر ئەوه . بەلام ئەو سۆزو راست و رەوانی بەیان تێدا نی بە که له شیعری حمەدیدا دەبێنرین

هەردوو پارچە شیعەرە کەش زۆر باش حوکمرانیی شێخ نووسراوون . بەکیکیان کاتیک نووسراوه ، که شێخ له بەغدا دەست بەسەر دەبیت (٨) . کەمالی دەلێت :

ئەوا ئەمی شەمی دین ! پەروانە کەمی دەوری چراکەت هات فەریبو دەربەدەر مەجنونی بسن

بەرگ و نەواکەت هات بە دەورەیی پووی وەکو گولتا هەتاگو نەغمە خوانی کا له کوردستانەوه وا بولبولی داستان سەراکەت هات

له مەدحی تۆ هەتا هەلبەستی هەلبەستی بە سۆزو تەر فیداتم . شاعیری شیرین کە لامو خۆش ئەداکەت هات بە شەو بۆ پاسی دەرکی کۆشکە کەت چاکە قیوولی کە کەمالە پیرە کەمی پیرانو کەلبی باوەفاکەت هات دەخێلم ! تو خودا نۆرەیی وەفاتە ، بەسی بە بچ لوتفی بە دەردو ئیتشەوه زاماری پێکانسی جەفاکەت هات

بە بەندی و زەجر و لیدانت نەبوو دلگیر ، ئەوا دیسان بە کۆلی سیدقەوه دوو چاری ئەنواعی بەلاکەت هات ریا ناکەم ئەزانم شاھیدە ناوی ئەبی قەلبت

فیدایی بەندە بەندە کەت ، بەعنی (کەمالی) ی با وەفاکەت هات

کەواتە : بەندی و زەجر و لیدانی شێخی نەمر ، شاعیری دلگیر نەکردوو و هەر خۆی بە خاوەنی (کۆلی سیدق) و وەفاداری ئەو سەرۆمرە دەزانن . وەفاداریش له یادە بە کدا که هێندە خۆی دەهێنیت خوارێ کە خۆی بەسەگی بەوەنای ئەو سەردارە بزائیت . .

کەواتە : ئەو هەموو ئازارە وا له کەمالی ناکات کە نەك هەجوو ، بەلکو رەخنەش ناو تەنانت گەییو تۆراوی پێشانسانیش بخاتە چوارچێوەی هەلبەستەوه . له کاتیکدا که حمەدی ئەو رێگەبەیی گرتەبەر . هونەریش لەوەدا بە کە

نعمالی کاتچ بيم زمانه پوو۔ ده کاته
شيخ که نهو دهبه سهره و شاعر
نازاده .

نايا بوج دهبين نه مه ناوينه ي
پوژاني حوکمراني شيخ نه بيت له
شيعري که ماليدا په نگه وهلامی نه م
پرسياړه نه و به بيت که که مالي ليره دا
ته نيا له کونجيله وه هه ست و
پتوه ندي خوی پيشان ددهات و له وه
ناچيت که مه سه له که بخاته
چوارچيتوه ي گشتي به وه . که نه وه
له شيعري حه مديدا زور ناشکرا
دباره . ته نانه ت کاتچ که ديتنه سر
ستايشي شيخي نه مريش هر وه که
گوره به کی خوی و پياويکی گوره و
به ريز باسي ده کات ، بچ نه وه ي که
له هه لبه سته که دا نه وه ديار بيت که
باسي سرداريکی نه ته وه که ي
ده کات ته نانه ت بوونکي ي
ناو بردن و ستايشي
شيخي نه وه به که پڼي ده لیت :
« شمع ي دين » .. ، خوشي ده کات
به « په روانه » ي .

هه رچهنده له پووي فورمي
شيعر هوه ، ده توانين نه وه بلتين که
که مالي ليره شدا هر نه و وشو
که ره سانه به کار ده هيتيت که له
شيعري دلداري و نه فین دا له
به رده ستيدا بوون و نه موش بسو
ليکولينه وه ي شيعري که مالي
شيتيکي پرمانايه ، به لام وه که به کيتک
که نه به وي باسه که به ريتنه سنووري
مه سه له ي نيشتماني به وه ، يا نه به وي
ليره دا خوی به ريتنه کوري شيعري
نيشتماني به وه ، هه ستی خوی به م
جوړه به رامبر به شيخي نه مرو
به رامبر به پتوه ندي به که ي خوی
دهرده بري .

که مالي له پارچه ي
دووه ميشدا له ديواني (باغي مير)

دايه و بو کوچي شيخي نه مرو
نووسراوه ، هر له سر نه و
په يرموه دهروات . با له چنه د
ديريکدا لابه لا باسه که ي به ره و
مه سه له ي نيشتمانيش برديت ،
به لام هر نه وه نه يه که نه خوی
ريک و په وان بچيته نه و کورپه وه و
نه نه م باسه ش به ستچ بسو
مه سه له به وه .

نه مسال له پرهات په شه باي خهزان
له به دبه ختي من
هه ليکه نه د ريشه ي گولي کوردستان
له بيخو له بن
کام گول؟ نه و گوله ي نه حمه دي کاکي
قوتبي په باني
ناشتي و ناوي دا به ده ستی پاکي
بو کامه راني
سهر به ست بسو ، دلير ، ره شیده
چالاک

واربعو به دين
شيخ مه حمود ، به عني حه فيدا
زاده ي پاک
نه ولادي حه ين
داخت به جهرمي هموو کوردا نا
کاتچ کوچت کرد
شين واوه بلا به جارچ هه لسا
له ناو گه لي کورد
هه رچهنده شاعر له هه نديک
ديره دا سوزيکی به تين له ناخي
دليه وه بو کوچي شيخ دهرده بري و
زياتر ده به وي نه و سرداره به ستچ
به مه سه له ي نيشتماني به وه ، به لام
هيتا پارچه که به ته و اوي ناچيته
خانه ي شيعري نيشتماني به وه .
به لام نه مه ريتبازي شاعيره ، يا هر
ريتبازي نه و شاعرانه به که له
مه شخل هه لگرتن و فورمي
دهربرني شيعري کلاسيکی به کار
هيتاندا به رده وام بوون (۵۹) .
ناوانين بلتين که مالي شيعري

نيشتماني ي ني به ، به لکو له تاكو
چوارين و هه نديک پارچه شيعردا
سوزيکی قولی نيشتمان په روه ي
قولپ ددهات (۱۰) . نه م
به ره هه مانه ي به لگه ي نه وه ن که که مالي
به که مي ي شيعري نيشتمان په روه ي
ناکريت به شاعريک که هه ستی
نيشتمان په روه ي نه بچ . به لکو هر
له به ر نه وه به که که ره سه ي شيعري
که مالي له نه ده بياني کلاسيکی
فارسي و کوردي به وه و هر گيراوه و
نه و که ره سه به ، ياريکتر نه وه به
بلتين نه و فورمه ي هونر به
زه حمت بو ناوه ريوکي تازه ده ست
ددهات . له وه ش ده چي که که مالي
وه که شاعري ي رومانتيک و ربايستي
نه م سهرده مه ، که ره سه و فورمي
تازه ي بو دروست نه کرايچ تا
ناوه ريوکي تازه ي پڼي دهر بري .
له به ر نه وه ده بينين که ناوه ريوک باسي
غه زل و دلداري و نه فین بيت ، نه و
فورم و وشو که ره سه که ي که مالي
پر به پستي نه و ناوه ريوک به . به لام
که ديتنه سر ناوه ريوک و باسي تازه
نه و نا پيتيکي .

ده بينين هر له پارچه به کدا که
بسو نيشتمان په روه ي
ته رخا نکراوه (۱۱) هه نديک
که ره سه ي ناوه ريوک و فورمه
کلاسيکی به که ي هيتا وه و
خستويه ته خزمه تي مه به سي
تازه به وه ، وه که : (به باده ي عه شقي
نه و نه بچ سرخوش) يا (دائيم پر
نه بچ له نه شنه و خروش) . يا :

نه و دآه يا خوا به ر خه نجر که وي
به ر په يکاني تير ، به ر نه شتر که وي
يا وشه ي (نامه حرم و
ژه هري مار) ... هتد . به لام چونکه
زور به ي بيرو وشه کاني تازهن ،
له به ر نه وه نه و پته وي و سوزه ي

شعره کانی تری که مالی بان تیدا
نی به . باباسیکی سه ره خووشی تیدا
ببیرتیت .

به لگه به کی تری نه م بیرمان ، انهوهی
که که مالی پیری نه کوری شیعی
کلاسیکیدا داکوتاوهو نه یوووستووه
بجوولیت (نهوهی به که که مالی له
دهوری (شیخ نووری و گورانو
پیرمیردا ، ژباوهو له گهل
نهوانیشدا هلساوهو دانیشتووهو
زور پتوهندی نهدهبیشی هه بووه که
به به کی بهوه بهستین ، کهچی شیعی
که مالی تادوایی له سهر کیشی
عهروز (یا تریک عهروز) ماوه تهوهو
نهچوته سهر کیشی په نجهی کوردی
به لکو هیچ شیعیسی وهک نهوان بهو
کیشه نهووتووه . نه مه نه گهر
تهئسیری نهوانیش نه بووا به که
هاودهورو هاوشانی نه بوون ،
دهبوو شیعی مهولهوی ههنگاو تک
بهره نهو مهیدانهی بجوولیتنو
چهند پارچه بهک بهو کیشه کونهی
کوردی بلتیت که به کیشی نه تموهی
شیعی کوردی ده زانریت . به لام
نه بوونی نه م دیمه نش هه نهوه مان
پن راده گه تینتیت . که که مالی
شاعیریکی کلاسیکی بهو پاشماوهی
نالودهی شاعیرو بیر یووناک کورده
به هموو سامانه کی له مهوبهری
شیعی کوردی و فارسی بهوه . بو
نه م مه به سش ، به تایه تی بو
مه به سی ناتوانایی فورمی کون له
ده برینی بیری تازه دا ، گهل به لگه
له شیعی که مالیدا ده بینین ، به
تایه تی شینه کهی (فایه ف بیتکه سی)
که له بال هه موو سوژو دل
برینداری به کدا ، که چونکه ده بوو له
بباری سه رنجسی
نیشتمانپه روهی بهوه شینی بو
بکات ، نهوه دهر نه چووه که ده بوو

بیت .

تیکرا که مالی کی که له شاعیر
نهوهی به که خوی جینی خوی له
کاروانی شیعی کوردیدا
دهست نیشان کردبوو ، له ریزی
شاعیراندا سهر فزازه ، شاگردی
سهر که وتووی مه حوی و شوین
پن گری سالم و هاوردی نالی و (۳)
حه مدی به .

به سهر فزازی ژباو مرد .

(۱) له م نه خشه بهی که مالیدا سالم
ده بیت به رابهر و شاعیری
به که می نه ده بیاتی بابان . نه م
رایه هه رای نهو نی به ،
به لکو له شیعی گورانشدا
شانازی به سالم و
شیعی بهوه دباره .

له زور لیکدانسه وه دا وا
رویشتووه که نالی رابهر و
دامه زرتنهری نهو قوتابخانه
نه ده بی به بیت . به لام لای زور
که سیش پارسهنگی سالم
ده درتیهوه . پهنگه نه م رایه
لای هه ندیک هه رایه کی
مه وزوعی بیت و نرخ به سالم
دان بیت و لای هه ندیک به
ناسانی له سالم گه بشتن
بیت ، به لام لای هه ندیکی تر
شیعی نیشتمانپه روهیسی
ناشکرای سالم نه م جیکه بهی
داوه تی . مانه وهی سالم له
ولات و سهر به خیزانیکسی
ناسراوی کومسه لیش لای
هه ندیک جیکه به کی تایه تی
بو پهیدا کردووه .

(۲) له شیعیکی تر دا خوی (۱)

ده بانه وه سهر سه مدی و
ده لیت : سه ایسی و نیکه
بازی تو (که مالی) شاهیدن
نه مرؤ که شاگردی (۵)

هونه رهنندی جهنایی شیخی
شیرازی له باره ی شیعی
کوردی و تهئسیری حافزی
شیرازی بهوه بروانه (دوکتور
نه مین عه لی موتا بچی .
گوفاری کولیجی نه ده بیات
ژماره ۱۶ .)

که مالی زور ناشقی
به کارهیتانی ووشه ی شه کرو
ته شبیه کردنی شتی جوانه به
شه کر . زور جار لیتی بار
به قه ندو شه کر ده شو به نیتین ،
پهنگه هه ندیک جار نه مه
لا سایی کردنه وه به کی کلاسیکی
بیت . به لام که مالی به وهوه
نه وه ستاوه ، به لکو له و شه کرو
نہبات و قه ندی کونه وه هاتوته
سهر باسی شه کرو قه ندی
میسرو به لچیکاو . وا
ووشه ی جوان به شیرین
داده تی ، واته به ووشه به ک بلن
.. شیرین .. ، نهوه زور لای
بایه خدارتره له وهی پیری بلن
« جوان » و له شیرینیشدا هه
دیتیه وه سهر شه کر که واته
نه مه هه لاسایی نی به ، به لکو
نشانه ی شتیکی تایه تی به له
ژبان و هوشرو هونهری
که مالیدا . پهنگه ژبانسی
قه له ندهری و هه زاری و له
ماله وه دانیشتن و سهر کر
کردن به دیار قوری به چاوه
سهر چاوه ی زور ووتنه وهوه
به کار هیتانی نه م ته شبیه
بیت .

ووشه ی : سهر سه ری :

لیره داو تیکرا له کوردیدا به
مانای سه تی یا لاهه کی به کار
دیت .

بو باسی خه مو فولکلوری

کوردی، له کتیبی لیکولینهوهی
 نهدهبی فولکلوری کوردیدا به
 دریزی لسی دوواپسن .
 هرچهنده وینهی (خه)یش
 کهسه به کی دیرینی هه موو
 شاعیرانی کونیشمانه .

(٦) کوچ کردوو مهلا مهحموودی
 حاجی مهلا ره سوولی دیتیزه
 امامی نووسه ری نه م ووتاره
 که له مهیدانسی گه ایتک
 بیره وهری و تواماری میژوویو
 شیمر گپرانه وهدا به کیتک بوو .
 له بلیمه ته ، زمان پاراوه کانی
 دهوری خۆی ، به کیتک بوو له
 دوسته هه ره نزیکه کانی شیخی
 نه مر ، ده بکیرابه وه دهی ووت :
 کاتیک شیخ هاته بهغداو لهوی
 دهس به سه ره بوو ، مالی له
 نه مزه میه سوو ، له گهل (٧)
 همدیدا چوینه خزمه تی .
 هه زیه که ی به هۆیه که وه زۆدی
 نیحترام گرتین ، کومه تی له
 پیاو ماقوولانی عه ره بی لاپوو ،
 منی به کوپی حاجی مهلا
 ره سوولی خه لینه ی کاک
 نه حمهد پیشکمش کردو هاته
 سه ره حمهدی و نه وه ی
 ساحیققران و شاعیریتی
 حمهدی ، دوایی فه رمووی
 نه مه نهو که سه به که من
 حوکمران سووم به شیمر
 جوینی پین دام .

(٨) ووتی : حمهدی هاته جوابو
 ووتی :
 قوربان من تمقیدم کردوه ،
 حمهدی جوین دانم نی به
 شیخ فه رمووی : هه رچیت
 وو تووه گه ردنت نژاد بیت ،
 برای عه زیزی منی .
 بیتگومان هه لوپستی حمهدی

به رامهر به حوکمرانی شیخ
 هه لوپستی پیاوی مه رده ،
 له سه ره کاردا سوو ره خه ی
 تیزی ده گرت ، که به ما به و
 سوو دلسۆزی به وه باسی
 ده کات که له شیمه کانیدا
 دیاره . هه رچی هه لوپستی
 پیاوانی وهک : عه لی که مالو
 باپیرو نه حمهد موختاری
 جافو ره فیک حیلمی به ،
 هه لوپستی پیاوی
 نیشتمانپهروه ری هه ست (٩)
 به مه سوولیه ت که ری نه و
 تو به ، که بو چاکه ی گهل و (١٠)
 نیشتمان چاویان له هه موو
 نازارو باری تابه تی
 خۆیان پۆشیوووه له گهل
 ناسگتریان به شیخ نه وو تووه
 بیجگه له و دوو کومه له (١١)
 چاپکراوه ، دیوانیکسی
 ده ستنووسی که مالی هه به که
 که و تبه وو کتیبخانه ی حه سن
 فه می به گی جافه وه ، تاکو
 ته را شیمه ری نیشتمانی هه به
 که له رۆژنامه و گو فاره کاندای
 یا به کارتی جه زنه پیرۆزه و
 به سه زاری خه لکه وه بلاون .

ده رباره ی رۆژانی شیخی نه مر
 چند دیریکسی به نرخی هه به
 له زماره (٧) ی گو فاری (رۆژی
 نوئی) ی سالی ١٩٦٠ دا
 بلاو کراوه ته وه .

(٨) چند سالی ک پیش مه رگی
 که مالی ، جه ژنیک له گهل
 چند کوپیکسی نامۆزامدا
 چوینه لای ، باسی اچیم
 دی (ی) نه حمهد خواجه و
 رۆژانی شیخی نه مر کرا .
 داوامان لئ کرد نه ویش
 یادگاری خۆی بنووسیتنه وه .

زۆرتو خۆی له مه سه له که
 لانه دا . لای واپوو نابین ره خه
 له شیخ بکریت و نابین هه موو
 راستی به کیش به (لایه نسی
 گه شو که م و کوپی به وه
 نه لیت) . دوایی بریار واپوو
 به کیتک له نامۆزاکانم به چیت
 دابنیتیت لای و چی ووت
 بینووسیتنه وه . چند جاریک
 چوو بوو ، هه چی لئ ده سگیر
 نه بوو بوو .

نوو نه ی نه مانه : بیخودو
 ره مزو که مالی .

(١٠) به تابه تی چوارنیک که کرابوه
 به کارتی جه ژنو به که م دیری
 نه مه بوو :

جه ژنی که سیک موباره که
 سه ره ستو حور بژی

(١١) پارچه شیمه ریکی به ناویانگی
 نه م مهیدانه ی نه وه به که له
 گه لاویژدا به ناوی به کیتکی
 تره وه بلاو کراوه ته وه ره فیک
 حیلمی له به رگی دووه می
 ا شیمه رو نه ده بیاتی کوردی ادا
 به ناوی که مالی به وه بلاوی
 کردۆته وه که توته ناو
 کومه له چاپکراوه که
 شی به وه سه ره تاکه ی نه مه به :
 سه ری بو به رزی و وه تن
 نه کا دهرد
 وه کو شیت نه ب ویتلی که و
 هه رد .



دینی (۴) - عینک که رژی میبندد

بلین نهو مادانهی که رژیان لی دروست بووه و دابهش یونیان به سر ناوچه کانی رژیا پتوستان به جیهازیک هه به پنی ده لیتین

lyto monochromatic filter

وه بو شی کردنهی شهبهنگ زور پتوستان به (شیکره وهی شهبهنگ) هه به **spectro scope** بانامیریکی که پنی ده لیتین (شیکره وهی هتله کانی ده توانین رهنگه کان یا **spectro heliograph** رژی) بلین شه پوله کانی پچ جیا بگه بنه وه ، وه کام شه پوله مان مه به سست بیت هلیوگراف و لیکولینه وه بولیکولینه وه له سر له تمؤسفری رژی لامیریک به کار ده هیتین که پنی ده لیتین (**coronagraph**)

دروست بوونی رژی رژی نالوزو سهیره و زور زحمته به ته وای بزاین رووه که چیو له چی پیکه اتوه ، روویه کی به ک پارچه ی نیه وه کوه تنه ره فکان ، به لکو هر پارچه به کی به ختدایه کی جیاواز ده سوریتوه له وی دی ، هر وه کوه له پیشه وه باسما کرد ، له گهل نه مه شا ده توانین رژی له ناوه وه بؤ دیوی دهره وه بکه بن به چند مینیکمو ، که به ناوک ده ست پی ده کا کور (**core**) که گهرمایه کی زور زوری لیه دهره چی . دوی نهو جینیکی فراوانتر دی له به شی ناوک ، نیسی نهو به شه گواستنه وهی گهرمایه له شیوهی تیشکدا بؤ سر ، رژی چینی سربه م له رژی ده کهویته دیوی دهره وه پنی ده لیتین **chromosphere**

نه ستوره که شی ۳۰۰۰ میله ، نهو چینه له کانی رژی گیرانا به ته وای دهره که وی ، دوی نهو چینی (کرونه) (**corona**) دیت که ناتوانین به چاو بیسین مه گهر له کانی رژی گیرانی ته وای دا نه پچ . نهو گازانهی له م ناوچه به دان پاله به ستویان که مه ، نه مه ش سوودی بؤ نیته هه به ، نهو تمه کانی نهو نهو ناوچه به به ختدایه که ده سوریتوه که له گهل نهو

به نیبه . هوی نه مه شه که نهو په لانه تاریک دورده که ون له ناوچه کانی تری رژیا .

له ناوچه ی نهو په له رضانه دا ناوچه به کی موگناتیسی به هیز هه به به لام تانیستا هوی بوونی نهو ناوچه موگناتیسیه نمانراوه ، ژماره ی نهو په لانه له ماوه به ک بؤ ماوه به کی تر جیاوازه که پنی ده لیتین (سووی په له کانی سر رژی) ، که مترین ژماره له م په لانه له ماوه ی سالتیکدا بیسری په نجا کومه له په له به . زورترین ژماره ش ده گاته (۵۰۰) کومه له به یا زیاتر .

نهو سووره ی رژی بؤ ماوه ی (۱۱) سال دریت ده بیته وه جاری واش هه به له ۱۱ سال تیده پهری . به م سووره ده لیتین سووری په له کانی سر رژی . گهره ترین کومه له په له له سالی ۱۹۴۷ بو به کم جار بیسرا که ناوچه به کی داپوشی بو له ۲۰۰۰ میلیون میل جوار گوشه زیاتر بو .

زور جار له گهل نهو په لانه دا جوره په له به کی که دهره که وی پنی ده لیتین په له ی روناک فاکیه له (**faculae**) : نهو په لانه دهره که وت که له ناسنیککی به رزتردا بن له په له تاریکه کان ، زور جار نهو په لانه پیش په له تاریکه کان دهره که ون ، له کانی ناواپونشدا په له تاریکه کان زوتر وونده بن وه که له په له رووناکه کان

نهوهی زور سه برین له سررووی رژی نهو کلیه ناگرانه به که له سر رووه که به وه به رزده بیته وه بؤ به رزترین خال له نهو تمؤسفری دیوی دهره وهی رژی که پنی ده لیتین پرومینه نس (**prominence**) .

به رزی نهو کلپانه له سر رووی رژی ده گاته ۱۰۰۰۰۰ میل ، بوونی نهو کلپانه به م گهره به به زوری ده گهریتوه بؤ نهو گلزه خه ست بوانه ی که له دیوی دهره وهی نهو تمؤسفر رژیان نهک بؤ نهو ماددانهی له سر رژی دهره چی .

بؤ زانین و ناسینی نهو مادانهی سر رژی یا

پله گرمییه ی لم ناوچه یه دا هه به که ده گاته
 را پله ی پهنی . نه گهر بهاتایه هموو
 چینه کانی روژ بهم پله گرمییه تیشمکیان بدایه تهوه
 نه و گاته سهر زهوی بچ نه اندازه گهرم دهوو .
 نیمه دهزاین که روژ تویتیکی گازییه ، به لام نهوگازانه
 که نه روژه بان لچ دروست بووه چ جوژه گازیکن .
 زاناکان و شیکره وه کانی شه بهنگی روژه بویمان
 دهر که وتوو که (هایلدروچین) به شتیکی گه وره ی
 پتک هیناوه له روژ ، وه ریژه ی نه م گازه له روژا ده گاته
 ۷۰٪ هتا ۸۰٪ دووه م گاز که روژی لچ دروست
 بووه ، گازی (هیلوم) ه که له هایلدروچین قورستره .
 پتویسته لیره دا نه وه بزاین که گازی هیلوم بو
 به کم جار له سهر روژ دوژرایه وه نه که له سهر زهوی ،
 نیمش له نهجامی شی کردنه وه ی شه بهنگی روژ بو ،
 له لایه ناسمان ناس نیگلزیه وه (لۆکییر) له سالی
 ۱۸۶۹ که خه ربکی به کارهینانی سپیکروسکوب بو
 چلوی به به هتلی فرانوه فر کهور له سهر پهرده که ،
 به لام (لۆکییر) له کاتی خویا نه بتوانی بزاین که نه م
 هیلانه ده گهرینه وه بو چ (توخمیک) له توخمه
 کیمیا یه کان ، ناوی نابه (هیلوم) ، پاش نه م رووداوه
 به (۲۵) سال توانیان له سهر زهوی هیلوم بلوژنه وه ،
 پاش نه وه ش توانیان جگه له هایلدروچین و هیلوم
 چهنده ها توخمی که بلوژنه وه ، وه کو کاربون ،
 نایتروجین و نۆکسجین ههروه ها هه لمی کانزاکان
 وه کو مه گنیستوم و ناش ، هه تائینا توانراوه (۷۰)
 توخم له سهر روژ بلوژنه وه ، له (۹۲) توخمه ی له
 سهر زهوی هه به ، یا بلین نه توخمانه ی له سهر
 زهوی دوزرانه ته وه ، چونکه به بچی خشته که ی زانای
 رووس مه نده لیف چهند توخمیکی دی ماوه له سهر
 زهوی که بلوژریتته وه ، زاناکان به هیوان که
 هموو توخمه کان له سهر روژ هه بچ .

نهو پرسیاره گرنگه ی لم باسه دا خوی راست
 ده کاته وه نه وه به ، نایا روژ نهو گهرما زوره له کو یوه
 ده هیتی ؟ له گهل نه وه شدا که لهو کاته وه دروست بووه
 هه تا ئینا به رده و امه بو ۱۰۰۰۰ ههزار
 ملیون سالی دی به رده و ام ده بیت ، دوا ی نه وه ش بو
 ۱۰۰۰۰ ههزار ملیون سالی دی زیاتسر ،
 نه گهر بهاتایه وه کو خه لۆز بسووتایه ده میک بوو
 کوژا بووه ،
 کاتیک که گهردیله ی به کی له توخمه کیمیا یه کان له گهل

گهردیله ی به کی که دا له هه مان توخمه یه که ده گرن به م
 کرداره ده لیتین پتکه وه لکان (fusion) فیوژن ، وه
 له نه مه دا گهرمایه کی زور به ی داده ی .
 له بهر نه وه ی گازی هایلدروچین زور زوره له
 سهر روژ وه گهرمایه سهر روژ ده گاته ۱۴
 پله ی پهنی ، گهردیله کانی نه م گازه یه که ده گرت و گازی
 هیلوم دروست ده بی ، گهرمایه کی بچ شو مار
 به ی داده بیت ، ده توانین بلین که بو مای هایلدروچین له
 سهر هه مان ریگه دروست کراوه یا بلین به هه مان
 ریگه دا تی ده پهری .

کرداری پتکه وه لکان (fusion) که له سهر وه
 باسمان کرد به سی قوناغدا تی ده پهری .
 له قوناغی به که مه دا ناوکی دوو گهردیله ی
 هایلدروچین یه که ده گرن ، دیوترۆن دروست ده بی
 (یا هایلدروچینی قورسی) و پوزیترۆن ده - ده چی ،
 له قوناغی نووه مه دا (دیرنرۆن) ه که له گهل ناوکیکی
 هایلدروچین دا یه که ده گری بو نه وه زرتوخمی
 (isotope) هیلوم دروست بکات ، که کیشه ی
 گهردیله ی به کی (۳) سی به له گهل دهر کردنی
 گهرمایه کی زور له شتیه ی شه پۆلی کورت دا یا
 (تیشکی گاما) دا .

له قوناغن سی به مه دا دوو زرتوخمی هیلوم که
 کیشه ی گهردیله ی به کی یان (۳) یه ، یه که ده گرن بو
 نه وه ی (هیلوم) یکی ناسایی دهر کردنی دوو پروتون دا
 (یا دوو ناوکی هایلدروچین) ، و نه م پروتونانه
 به ره لاده بن بو نه وه ی له هه مان کرداردا به شداری بکن ،
 هه ره وه کو له سهر وه باسمان کرد . .

نه م کرداری پتکه یانه ی (ترکیب) هیلوم که له
 ناوهرۆکی روژدا رووده دات بچی ده لیتین کارلیکی
 (تفاعل) پروتون له گهل پروتون .
 وه زور له زاناکان رایان وابه که زور به ی
 نه ستیره کانی ناسمان به هه مان شیوه گهرمایه ی
 به ده ست ده هیتن .

روژ تیشک ده نیترۆ بو سهر زهوی له کورت ترین
 شه پۆله وه تا دریزترین شه پۆل بیتجکه له شه پۆلی
 رووناکي که سهر زهوی رووناک ده کاته وه و دریزوی
 شه پۆله که ی (wavelenyth) له نیوان ۳۹۰۰ هتا
 ۷۵۰۰ نه نگسرتو مایه .

له ناو نه م نیشانه دا تیشکی (x) هه به ، نه م
 تیشکه مروف له سهر زهوی ده کوژی نه گهر بیتن بیتنه

و نەموسفیری رۆژهووە .

ئەو بره گەرماییەکی دەگانه سەر زەوی لـه
خونکە بە کدا (دقیقە) بۆ سـم . دەتوانی پـلهی گەرمی
ا غە ئۆ ۱۹۵ رـا پـله لـه پـلهی سـەدی بەرزبکاتەووە (۱۳رە)
پـهـی نـهـرە نـهـایـتی . ئەم بره تیشکە نەگۆرە کە رۆژ
دەستری بۆ سەر زەوی . هەر نەمەشە کاریکی وای
کردووە کە بتوانین لە سەر زەوی بژین .

رۆژ بیتجگە لەو تیشکانە کە دەستری ، زۆر
پارچەیی ووردوو لەبەک نەچوو بە ئینساو دەستری وەکو
گەردیلەیی توخمەکان یا ناوکی هیلتوم و ئەلکترونات و
یا ئەو پارچانەیی کە بارگەبەکی کارەباییان هەلکرتووە ،
بە تابهتی لە کاتی دەرکەوتنی پەلەکاندا ، یا لە ئەنجامی
نەفینەوێهە کدا لە (پارچەبەکی سەر رۆژ) . ئەم
پارچانە کاتیکی نزیکی دەبنەووە لە کایەیی مۆگناتیسی
(مجال مغناطیس) زەوی . مۆگناتیسیەتیی زەوی
رایان دەکیشی بۆلای لە سەر و نەموسفیری زەویبەووە
جۆرە روناکیەکی تیشکیکی دروست دەکەن لە شتێدی
کۆلکە زەرینەبەکی پڕشنگدار دەکات . یا لە خۆر ئاوا
بوونی بۆلای سەر ووە ئەم کردارەیی رۆژ ناو دەبڕی بە
رەشەبای رۆژ . لە ئەنجامی ئەم رووداواندا زاناکان
رایان هاتۆتە سەر ئەوێ کە بلین زەوی پارچەبەکی لە
نەموسفیری رۆژ . وە هەر هۆی نەمەشە کە زاناکان
ناتوانن بە تەواوی فەبارەیی رۆژ دیاری بکەن .

.....رۆژ پێنج هەزار ملیون سالی دی
روویات

بئیک دانمۆهی وشەکان :

ناووک نواة nucleus

گەردوون الکون

قەبارە الحجیم

پەلەیی رۆژ البقع الشمیه sunspot

چەف المکز

گەردیلە الذره Atom ، کیشیی گەردیلەیی-الوزن

الذری

بیتکەتێنان التریکیب synthesis

شەبۆلی روونایی (الموجات الضوئیه) .

ئەو شەبۆلەبە دەکەوێتە ئیتوان تیشکی
سەردوینە وشەیی و تیشکی ژیر سوورەووە . ئەم
دوو تیشکە چاوی مرۆف ناتوانن هەست بەبوونیان
بکا ، بەلام تیشکی روناکی چاوی مرۆف دەتوانی هەستی
ببیکات و بیینی .

بۆ زیترن پارچەبەکی لە گەردیلە وەکوو ئەلکترون
وایەبەلام بارگەبەکی بۆزیتیف ی هەلکتروه
بارگەیی بۆزیتیف (الشحنة الموجبه)

هیتلی نرانهۆتەر

ئەو هیتلە رەشانهبە کە لە ناوشەبەنکی رۆژا
دەردەکەوێ کە کاتیکی تیشکی رۆژ بەناو (ئاوێزە) دا
(موشور) بیین ، جەوت رەنگمان بۆ دەردەچن لـه
پێژی بەکەووە بە ناو ئەم رەنگانەدا خەتی رەش هاتوووە ،
ئەمیش دەگەرێتەووە بۆ هەلمی ئەو کاتزانەیی لە سەر
رۆژن

پەلی پەتی / ئەو پەلی گەرمی بە کە پەلی سفری
۲۷۳ پەلی سەدی بە
ئەم نوسینه لە کتیبی (زانستی گەردون)

Astronomy

وەرگیراووە کە لە نوسینی

و بلاوکردنەووی

Hamlyn Publishing Group Limited

کە لە ۱۹۷۷ دا لە چاپ دراوە .

دروست بوون و نەمانی رۆژ :

زاناکان رایان وایە کە رۆژ لە پەلە هەوریکیی
گازی ئیجگار گەورە دروست بووە . کە ئەم پەلە
هەورانە لە گەردوون دا زۆر بوە لە کاتی دروستبوونی
رۆژا

بەرە ئەم گازانە گرز بوون و چۆنەتەبەکی لـه
ئەنجامدا زۆر گەرم بوووە بە دەوری خۆیدا
خولاووەتەووە پالە پەستوبەکی زۆر لە سەر
ناو کە کەیی بوووە هەر ئەمەش بۆتە هۆی ئەوێ پەلی
گەرمی لە ناو کە کەیدا بەرز لە ئەنجاما کاریکی ناوکی
(تفاعلات نوویه) دەستی پێ کردوووە ، بییتەووە بەرەبەرە
بوو بە ئەستیرەبەکی چەقیو لە جیگای خۆی .

زۆر لە زاناکان رایان وایە کە رۆژ پاش کردنی
هەموو سووتەمەنیەکانی یا تەواو بوونی کاریکی
ناوکی دەبیت بە ئەستیرەبەکی بچوکی درەوشاووە ،
بەلام ئەمەشتیکە کە زۆر زۆر دوورە لەوانەبە پاش

● له چاپکراوه کانی کوری زانیاری کورد ، له زنجیره ی ژباندنه وهی که له پووری نه ده بی کورد ، له دوایه دا دیوانی میرزا عهبدویره جیمی سابلای کیه نازناوی (وه فایی) به که وته بازاره وه ، نه دیوانه که پینجه مین چاپی دیوانی وه فایی به له لایهن محمهد عهلی قهره داخی نووسه وه له ی کۆکراوه ته وه .

دیوانه که سه به شه به شی کوردی ، به شی فارسی ، مه سنه ویات ، له پیشه کی کتیه که دا پینج وینه ی زهنگرۆغرافی بلاوکراوه ته وه ، چوارسان هی نه نوسخه به به که نه دیوانه ی له سه تۆژینه راوه ته وه ، نه وی تریان هی پارچه شیعرکی فارسی به .

نووسه له پیشه کی به که دا ئاشکرای کردوه ، چی ریباژیکی به کار هیناوه بۆ تۆژینه وهی نه دیوانه و نه هولانه ی داوه تی بۆ تۆمارکردنی هۆنراوه کازو باسی ده سنوو سه که ده کات و نهجا دینه سه به سه رهانی ژبانی وه فایی ، ناوی ، سالی له دایک بووی ، نساور شۆره تی له سه رده می خۆیدا ، نهجا کوچی دوا ی وه فایی ، پیش نه مانهش باسی مه به سنه کانی شیعر له لای وه فایی ده کات ، که له مانهش ده بیته وه هۆنراوه کوردی و فارسی و مه سنه وه کانی وه فایی تۆمارده کات .

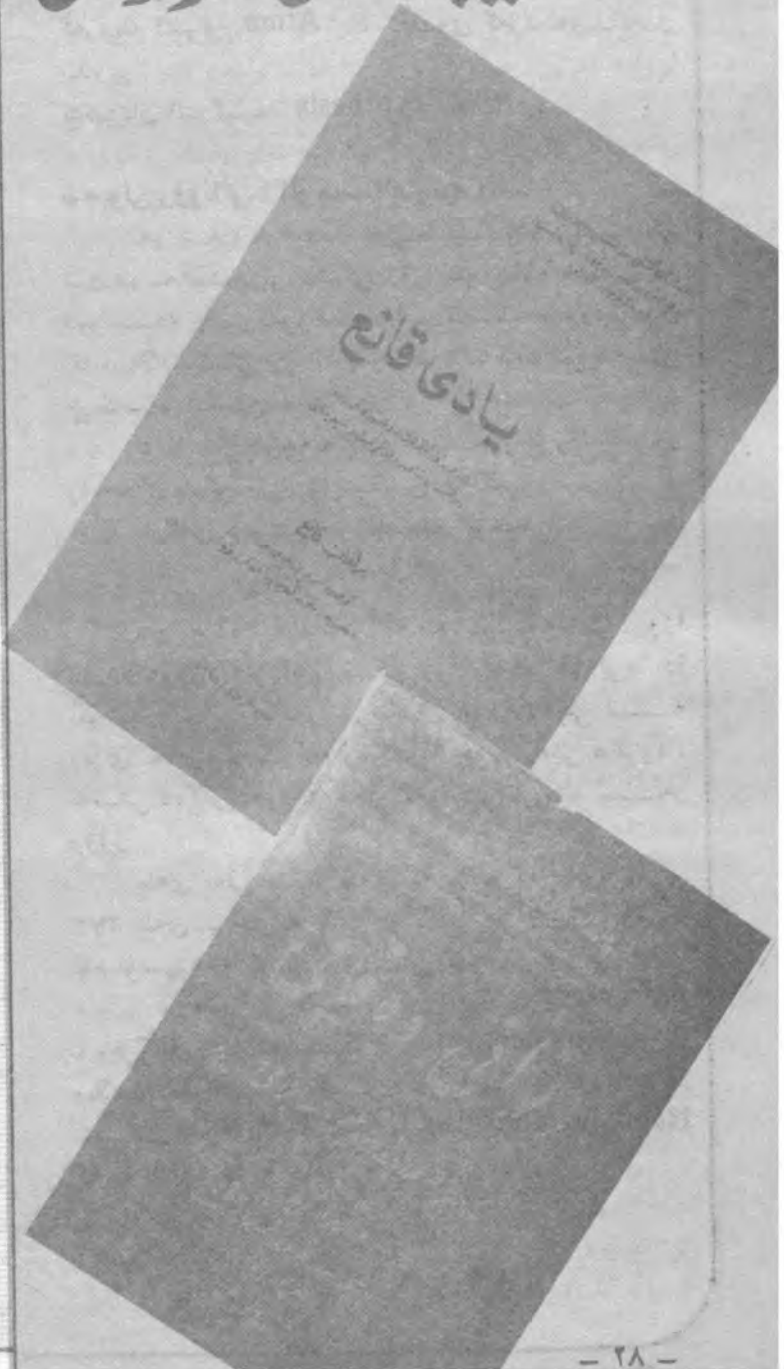
تۆژینه وه له پیشه کی به که دا ده لیت :

دیوانی وه فایی به کیکه له دیوانانه تائینسا چوار جار چاپ کراوه به لام به داخه وه ، که سه رجاره ی گۆمه لیک شیعر ی تیدا زیاد کراوه و چه ند گۆلۆکه گۆی کۆیره ناو شیعره کانی خراوه ، به شیوه به که وانه بن پارچه شیعریک ده خۆتیرینه وه و هه چی له وه ناگیرۆ و نازانۆ باسو مه به ست له شیعره که دا چیه !

نهجا له بهر نه هۆیه و چه ند بن هۆی تر ، مامۆستا محمهد عهلی قهره داخی نه ده سنوو سه ی ده ستی که وتوه ، هه ولی داوه ساشی بکاته وه و بیگه به نیتته چاپ ، له هه ولدانه شیدا سه رکۆتی به دست هیناوه ، نه گهرچی له لایهنی نه وه ی که وانای هۆنراوه کانی لیک نه داته وه و ووشه قورسه کانی له بهراویزدا رانه نه کردوه نه مهش و له خۆینه ده کات له هه ندیک پسته مه به ستی وه فایی له نه گات ، بۆیه له خاله دا

هه ندیک به ره می

کئیتخانه ی کوردی



رہنمائی لینے کے لیے ہم پیش گوئی رہنمائی
ناراستہ بکریٹ خوی ددان بہوہدا دہیت کہ بہ خویدا
رانہ بہر موہتہوہ رافہی ہمور دیریکی ہونراوہ کانی
وہ فابی بکات چونکہ بڑی دہر کہوتوہ نہو کارہ لہ توانی
نہوہا نہبوہ ، لہ گہل نہمہشدا ہم دیوانہی وہ فابی
پوخت ترین و نایاب ترین دیوانہی تاکو ٹیسٹا لہ چاب
درایت .

چند شاعرہ ک د ہریمہ بہ ہدیناندا

ہم دوایہدا ، لہ بلاو کراوہ کانی ہمبندارتی
گنتی رؤسنبری و لاوان کتیتیک بہ ناوی « چند
شاعرہ ک د ہریمہ بہ ہدیناندا » کہوتہ کتبخانہی
کوردی بہوہ ، کہ ، دوکتور نافع ناگرہی نامادہی
کردوہو ، کورتہ بہک لہ میزوری زبانی ہم شاعرانہی
خواروہ لہ گہل چند نمونہ بہک لہ شاعرہ گانیاسی
گرتوہتہ خوی ، شاعرہ کان نہمانہن :

مہلای جزیری ، فہقنی تہیران ، محمدی
خان ، مہلای بانہی ، محمد موخلیص .

نامادہ کوری ہم کتیبہ لہ سہرہ تاپہ کی چوار
لاپہرہ پیدا ووہی « بہ ہدینان » ارفہ دہکات و بہ بی
بچوونی خوی سنوورہ کہی دستنیشان دہکات ،
ہمروہا نہو نمونانہی بوشعری ہم شاعرانہی
ہتیاونہتوہ ، لہ بان کولاوہتہوہ ہرورای چند
نووسریکی تریسی لہ سہر ہتیاونہتوہ .

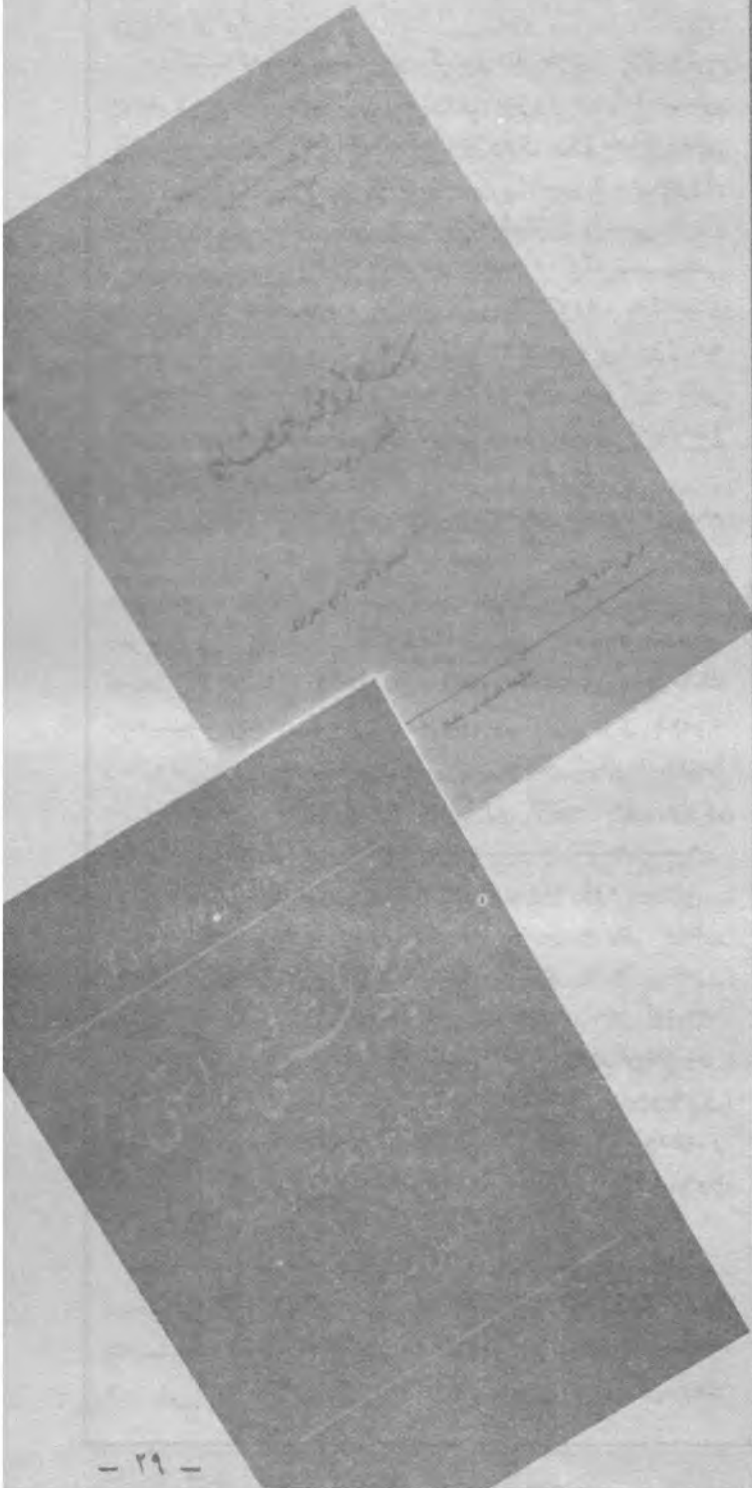
نہوی شایانی باسہ ، دوکتور نافع بڑ
نامادہ کردنی ہم کتیبہ سوودی لہ « ۱۸ » سہرچاوہی
کوردی و عہری و ہرگرتوہ .

« تیگہ ہشتی راستی » و شوینی لہ

رؤژنامہ نووسی کوریدا

کہ اینتیک تری کتبخانہی کوردی بہ کتیتیک
بابہ خدارو بچوتنہ ہرکراہوہ ، نہوہوہ ہم ماوہی
دوایہدا دکتور کہمال مہزہر نہمحمد بہ شیوہ بہ کی
ریک و پیک و قہشہنگ کتیبی « تیگہ ہشتی راستی » و
شوینی لہ رؤژنامہ نووسی کوریدا بلاو کردوہ کہ لہ
لاہن کوری زانیاری کوردوہ لہ چاب دراوہ .

ہم کتیبہ نرخی تاپہتہی خوی ہبہو شوینیکی
دیاری لہ کتبخانہی کوریدا دہیت چونکہ تاکو
ٹیسٹا بہ کمین کتیبہ ، وا بہ شیوہ بہ کی دوورو تری
لہ سہر رؤژنامہ بہ کی کورد بلویت ولہ ہمور لاپہ کہوہ لہ
دورو کاربگری نہو رؤژنامہ بہ بکولتتہوہ ، نہو
رؤژنامہ بہ شی وک دہزاین رؤژنامہی « تیگہ ہشتی



راستی « یه که یه که مین زماره ی له یه که م روژی کانوونی دووه می سالی ۱۹۱۸ دا بلاو بووه تهوه دوازماره شی له روژی ۲۷ ی کانوونی دووه می سالی ۱۹۱۹ دا ده چوو واته به سه ریبه که وه ته نیا سالتیک و ۲۶ روژ زیاره . هه چهنده ژماره (۶۵) له سهه لاپه ره ی دوا زماره ی تیگه بشتنی راستی چاپ کراوه به لام به سه ریبه که وه تیگه بشتنی راستی (۶۷) ژماره ی ل چاپ کراوه .

کتیبه که نم به شانیه گرتووه ته خۆی : پیتشه کی؛ چهند لاپه ره به که دهر باره ی میژوو و بایه خسی روژنامه نووسی . چمکتیک له میژوو ی روژنامه نووسی کوردی . که ی و چۆن « تیگه بشتنی راستی » ده چوو؛ هونه ری روژنامه نووسی له « تیگه بشتنی راستی » دا؛ رمان و نه ده بو میژوو ی کورد له « تیگه بشتنی راستی » دا ؛ نه نجام ، له گه ل دوو پاشکودا ، به که میان لیسته به که به ناوو شوین و کاتی ده چوو نی روژنامه کوردی به کان . دووه میان لیسته به که به ناوو شوین و کاتی ده چوو نی گۆفاره کوردی به کان ، دوا یسی نه مانه ش بوخته ی ناوه روژی کتیبه که به زمانی عه ره بی .

نووسه ده لیت نه و زانیاری یانه ی ده باره ی نم روژنامه به بلاو کراونه ته وه یه کجار که من و له هه له ش دوور نین . بویه کا نووسه ره کان له ژماره و سالی ده چوو نی روژنامه که دا هه له بیان کردوه ، دوا ی نه مه ش ده لیت : « وادباره زاناو قه شه ی به ناوبانگ نه نه ستاس ماری کرملی تاقه که سه کاتی خۆی هه موو ژماره کانی « تیگه بشتنی راستی » له بهر گیتی تابه تیدا پاراستووه . نه و بهرگه له گه ل کتیبخانه ی ماری کرملیدا دوا ی وه فاتی که وته ده ست کتیبخانه ی مۆزده خانه ی عیرانی و ئیسنه له وێ پارێزراوه . »

نه مه وده رده ده که ویت که نه ستاس ماری کرملی به بوایه مه وانه به هه یچ که سالتیک چاوی به هه موو ژماره کانی نه و روژنامه به نه که و تابه . له م کتیبه دا نه وه مان بۆ روون ده بیته و ده که له ده رکردنی « تیگه بشتنی راستی » دا . نووسه ریکی کورد به و به ری دلسۆزی به وه هه لوکج خزمهت کردنی و وشه و نه ده بو میژوو ی کوردی ناوه . نووسه سه له م باره به وه ده لیت :

« که ژماره کانی « تیگه بشتنی راستی ده خوینی به وه هه ست به دوو که سی جیاواز ده که یه هه ست ده که یه یه کیکیان بۆ کورد سوتاووه به زمانو هه ستی روژه لانی به که دده وێ . نه وی تر بیان وه که

ئینگلیزیکی دلسۆزو یو و نابیرنکی نه و روپابسی ده نووسی . نه میان وه که وتمان میچه ره سۆنه . هه رچی نه وی تر یانه زۆر له وه ده کا شوکر یله ضلی بوین . » دوکتۆر که مال به م کاره زانستیانه ی به ره مه میکی به رخی تری خۆی پیتشه که ش به خوینه رانی کورد کرد .

پشته ی مرواری

له ژیر سه ردیتری « زمار شاده ماری نه ته وه به » دا مامۆستا علاء الدین سه جادی ، بهرگی شه شه می کتیبه به ترخه که ی « پشته ی مرواری » بلاو کرده وه که پری له قسه ی خۆشو نوکنه ی شیرین و رووداوی سه یرو به سه ره اتی نه نیکه به .

نه م بهرگی کتیبه ی « پشته ی مرواری » نه م به شانیه گرتووه ته خۆی : - تافگه ی ئیلاخ ، له باخنی گولتیک ، شه کراوی ده ماخ . قسه ی نه ستف ، رووداوه کانی رابوردوو . وه لامی بن وه لام ، که نجی دره خشان .

نه وه ی شایانی باسه مامۆستا سه جادی ده میتکه خه ریکی نه وه به هه ر سالتیک بان چهند سالتیک بهرگیکی نه م « پشته ی مرواری » به بلاو بکاته وه و کتیبخانه ی کوردی ی پنه وه له مه مند بکات ، له سالی ۱۹۵۷ دا به که مین بهرگی « پشته ی مرواری » له دایک بوو ، دیسان بهرگی دووه م سالی ۱۹۵۷ ، بهرگی سه یه م سالی ۱۹۵۸ ، بهرگی چواره م سالی ۱۹۶۹ ، بهرگی پینجه م سالی ۱۹۷۲ به که به دوا ی به کدا له چاپ دران . به لام نه وه ی که له که م و کوری به کانی نه م کتیبه ده گریته نه وه به که شیوه ی ریتنووسی شیوه به کسی تابه ت به مامۆستا سه جادی خۆ به وه به ، له بهر نه وه به چهند جیاوازی به کی له گه ل نه و ریتنووسه دا هه به که هه موو خوینه ریکی کتیبه کوردی به کان شه ره زابین ، له مه شه وه چهند رسته و زاراو هه ن له لایه ن خوینه ره وه تیک ده ئالۆزین و لیان تی ناگات، جگه نه مه ش مامۆستا له زۆر شوین و رسته دا راناوی (ی) ، که راناوی سه یه م که سی تاکه ، له گه ل نامرازی (ی) به یوه ندی ناوو سیته ، نه نجا نه وه به هه وی له بیر چوونه وه بیت بان هه رشتیکی تره وه نه و هه یچ له مه له که ناگۆریت ، بۆ نه مه ش چهند وینه به که ده هینینه وه نه که مامۆستامان لیز بزیته و بلیت نه م شه له کتیبه که دا و رووی نه داوه ، بۆ وینه له به که م دیتری لاپه ره (۷) دا ده لیت : -

« - دوو برا لیغه به کی بچووکیان کریبوو ، دنیا زستان

بوو شهوئ و بستیان پښتون... « که لیره دا پتوښته بلتیت « پښتونون » چونکه «ی» دواى «پښ» پاناوهو بۆ «لیفه» که ده که ریته وه .

هروهها له لاپهړه (۸) دا ده لیت : « دزیک ری لښ هه له نه پښو نه چیتته ماله که ی ، ... » که راستی به که ی نه وه به بلتیت : « دزیک ری لښ هه له نه پښو .. ، لیره شدا «ی» پاناوی سته م که سی تاکی له بیر کردوه که بۆ «دز» که ده که ریته وه .

له گه له مانه شدا ، رسته ی مرواری ، نرخى تایه تی خوی هر هیه و له کتبخانه ی کوردیدا جینگای شایانی خوی پښ دراوه ، جکه له مېش تنیا کتیبیکه ، له کتبخانه کانی زمانه جۆراوجۆره کانددا له وینه ی نی به . نه گهرچی کتیبه که که مینک گرانه و له کرین نایهت ، به لام له گه له نه وه شدا ته مهنی دریز بۆ ماموستا سجدای ده خوازیڼ و ره و اجیش بۆ « رسته ی مرواری » .

یادی قانع

نهم کتیبه بریتی به له ووتارانہی له و کوردها خویندرانه وه که به ریوه به رایه تی روشنبیری جه ماوه له سلیمانی له پوژی ۷-۱۹۷۸ دا ، بۆ بیره وه ری سیازده هه مین ساله ی کوچی دواى شاعیری نه ته وه به رستو نیشنمان په روه ری کورد «قانع» ، ریکی خست و ژماره به که له نه دیب و نووسه ران ووتاریان تیدا خوینده وه و به شداری بان تیدا کرد .

نهم ووتارانہی خواره وه له دوو توئی کتیبه که مان : -

- x ووتاری به ریوه به رایه تی روشنبیری جه ماوه له سلیمانی .
- x ووتاری به کیتی نووسه رانی کورد لقی سلیمانی .
- x ووتاری ده زگای روشنبیری و بلاو کردنه وه ی کوردی .
- x ووتنه ی کوری زانیاری کورد .
- x لیکولینه وه به کو به اوردد کردنی شیمه ر کانسى شاعیر و هه لوښتی - له لایه ن محمده دی مه لا که ریبه وه .
- x قانمی بۆ کورو ووه که له پشکوی شیمری میلیمان له لایه ن کاکه ی نه للاحه وه .
- x گیانی پاکى جاویدی قانبع - له لایه ن که ریسم زنده وه .
- x سوپاسی بنه مالہی شاعیر و خوینده وه ی

وه سیه تنامه که ی - بورهان قانع .

هروهها کتیبه که چهند و تاریکی تری تیدابه له روژنامه و کوفاردا بلاو کرانه ته وه و له قانمی شاعیر ده دوین ، جکه دوو ووتاری تر که له لیزگه ی کوردی به وه سه بارهت به هه مان بۆنه ناماده کران و خوینراونه ته وه .

له و ووتارانہش : ۱ - له بیره وه ری شاعیری نازادا که له تیف هه لمهت له پاشکوی کوردی روژنامه ی عتراقدا بلاوی کردوه ته وه . ۲ - دیوه چینایه تی به که ی هۆنراوه کانی قانع ، کاک که مال غه مبار نووسیوه تی و له روژنامه ی بیرى نوئى دا بلاو کرانه ته وه ۳ - ووتاری لیزگه ی رادیوی کوردی له به غدا که له هه مان روژدا له لایه ن کاک خالد خوشناوه وه له لیزگه وه خوینراوده ته . ۴ - ووتاری کومه لہی روشنبیری کورد له به غدا که ماموستایان عه بدولر هزاق بیمار و کمال غه مبار له هه مان ئیواره دا له لیزگه ی رادیوی کوردی به غدا وه پیشکه شیان کرد . نهم کتیبه نه منبدریتی گشتی روشنبیری و لاوانی ناوچه ی نوونومی - به ریوه به رایه تی روشنبیری بارمه تی له چاپدانی داوه ، هروهها بورهان قانع ووتاره کانسى کو کردوه ته وه و سه ره رشتی له چاپدانی کردوه .

کازیوه

کازیوه ، له زیر نهم نا و نیشاندها کاک شترکو پښ کهس پینجه مین به ره می خوی به چاپ گه یانده به ره مه کانی له مه و پیتی له سالی «۱۹۶۷» وه دهستی پښ کرد نه ویش کاتیک «تریفه ی هه لبه ست» جڼی خوی له کتبخانه ی کوردیدا کرده وه ، دواى نه ویش به که له شوین به که ، « که زاوه ی گریان » ، « من تینو تیتیم به گری نه شکیڼ » و « کاوه ی ناسنگه ر » و « ناسک » چوونه پالی به ره مه مه به نرخه کانسى « شترکو پښ کهس » وه ، نهم به ره مه نوئى به ی شترکو هه نگاویکی سر که وتو وانہی تری نهم شاعیر به که له بواری هۆنراوه ی نوئى کوردیدا ده بها و تیزیت و هه رده م له پیشکه وتن و داهیتانی نوئى تردابه .

نهم به ره مه نوئى به ی شترکو ، جیاوازیبه کسی بنه په تی له گه له به ره مه کانی تری دا هیه ، نه ویش نه وه به که هه مووی بریتی به له پۆسته ره شیمه ر ، که له «۱۷۷» لاپهړه ی به تابسلۆ رازاوه دا سه دو چواره پۆسته ره شیمه ری گرتووه نه خوی .

**تەنیا بە سەرھەلبەرنی
برین لە کوئی بێ ئەمبین
هەزار لە کوئی بێ ئەمبین**

ئێرەدا لەبەر سەروا «سەرھەلبەرنی» و «ئەمبین» بەکار دەهێنیت. کەچی بێنە لای راستی «سەرھەلبەرنی» ئە نەك «سەرھەلبەرنی» چونکە سەرھەلبەرنە کە بە کجاری و وا پێك هاتوووە «سەرھەلبەرنی» بەلام ئێرەدا بە تێپی نابزوین دوایی هاتوووە بۆیە بوو تە «تیک». هەر وەها «ئەمبین» راستر نەوێت بەلێت «ئەمبین» یان «ئەمبین» ئێرەدا دەرکەوت سەروا کە یان جیاوازی .

لە لاپەرە «۷» دا دەلێت : **نیگامی کرد بە بەبوولەو . . .**

ئێرەشدا کە وتوووە تە هەلە بەکی زمانەوانی زەقەو، کە پێویستە بەلێت «نیگامی کرد بە بەبوولە . . .» واتە ئەو نیگامی «من» ی کرد بە بەبوولە کە هێچ لە «کیش» ی رستە کە نە دەگۆری !!

لە لاپەرە «۱۵» شدا دەلێت : **جووین بە پەسەر ناسمانەو . . .**

جاریك هیچ کاتیک کورد نالێت «بە پەسەر» واتای «پەسەر» گەر بەوون و چوونە ناوسال دەگە بە نیت ، بەلام کورد دەلێت «جووین بە پەسەر» واتە پێشوازیمان لێ کردو لە بەری هەستاین بەر لەوێ بگاتە جێ .

لە لاپەرە (۱۵۹) شدا دەلێت : «**بە دوا هۆنراوی خۆشم ووت . . .**» ئێرەدا لە سەر ووشە «خۆش» دەدوین کە دور و اتا دەگە بە نیت ، بە کێکیان «خۆش» واتە شیرین یان بە چێژ و تام ، ئەوی تریان کە شاعیر مەبەستەتی «خۆ» بە واتە خودی شاعیر خۆیەتی. ئەنجا بۆ گومان بە بدانە کردن لەم جۆرە شوێنانەدا دەبێت نامرازی «بیش» بە کاربەنێن کە هەندیک بە زۆر یان بە ئانقەست ئەو «ی» بەی فری دەدەن و ئەو گومانە لە ووشەدا دێتە کایەو . دەبێت بەلێت «**خۆشم**» یان «**خۆمیش**» . ئەمە جگە لەوێ زۆر جار فرمانی تێبەری ئەم ووشانە بە تێنەبەر بە کار دەهێنیت وەك : میشکی . . . یان پزان ، سەرتیکی بۆ خوران . . . هەند، کە راستر وایە بەلێت : پزان ، خوراند ، سووتاند ، هەژاند .

لە نێوان خۆتێنەوێ پۆستەرە شیمەرە کانهوێ ئەوێ دەردە کەوێت کە شاعیر ووری و زێرە کانهوێ هەلس و کەوت لە گەل رووداوە کانی دەر و بەری خۆی و رووداوە کانی دور لە خۆی و شتە زۆر و وردە کانی زیان و شتە شاراوە کانی ئەو دیوی زیان و بەسەر هاتە و وردە کانی زیانی رۆژانەدا دەکات و گیانی هونەر مەندانە هۆشیار و وریار زێرە کانهوێ بە بەردا دەکات و وێنە و تابلۆ بەکی ئەمریان پێ دەبەخشی .

دەبێنێن لە گەل چەوساوە و هەزار و دەر بە دەرو بێ دەره تانانی هەموو جیهاندا نازار دەچێژێت و کۆلێک غەمی مرۆفی سەر رووباری نیل و شاری ئەسەردو حەفاو سانیا کۆو شاخی پیرە مەگروون و دۆلی بو قاعی بە کۆلە و بەو بەم خەلکە ی دەناسینیت و هەلوێستی خۆی بە دەمی «**جەمیلە و خالیدو مەم**» هەو دەر بارە ی رووداوە کان دیاری دەکات و هەمیشە دوو پاتی دکاتەو کە لە گەل هێزە خێر خوار و پێشکە و توو خوارە کانی جیهاندا بەو لە پێناوی دردان بە ئیمپریالیزم و سەم و زۆردا تێ دەکۆشیت و خۆشەوێستی و سەربەستی و ئازادی دەپەرسیت و هەموو مرۆفێکی تیکۆشەری هەموو فۆزبێکی ئەم جیهانە ی دەوێت .

ئەم بەر هەمە ی شیرکۆ ، ناو رۆکێکی بە پێژ و چر و پوختی هەبەو بە داھێناکی هونەری هونەر مەندانە ی زێرە کەو هۆشیارانە دەژمیریت و سەرکەوتنێکی تری هەنگاوانی بەرھوو پێشەو چووی شاعیر تێی تۆمار دەکات .

لە گەل ئەو شدا لایەنیک هەبە، کە دەبێت هەموو شاعیرێک ، ناو رۆکێکی چری لێ بدانەو ، ئەویش لایەنی زمان و دەستووری زمانە . هەر وەکوو زانراوە دەبێت هەموو شاعیرێک زمان زان و زمانەوان بێت ، بەلام مەرج نی بە زمان زان یان زمانەوان شاعیر بێت . ئەنجا ئەم لایەنی زمانەوانی بە بە لای کاک شیرکۆو لە هەندیک جێگادا بۆ پێداوێستی شیمەری یان بە هۆی کارتێکردنی زمانی ناوچەییەو پەشت گوێ خراوە . بۆیە حەز دەکەین کاک شاعیر بۆ پوخت تر کردنی شیمەرە کانی ناو رۆک لەم لایەنە بدانەو و خۆی لە زمانی ناوچەیی دور و پەرتیز بکریت و بپاریزیت .

بۆ وێنە ئێرەدا هەندیک نمونە دەهێنەو دەبێت بەرچاوی کاک شیرکۆو خۆینەران ، لە لاپەرە (۵) دا دەلێت :

گهنجیت کورد بکه بن خزمه کن بکه بن ژبو توری مه
 یخ کوردی .

نو نهگهرا منژی ژ بهلاف کرنا فان هوزانیت
 (نالبهندی) نهوه کو ههکه ئیکی دابتهدلن خو کومکرنا
 وان دا وجه کن ژئی وهرگیت چنکو باشترین
 سهروکانیه ژبه رهندي کو هه می دست نفیسا وی
 بخو یخ لده فته ره کن نفیسین .

نهو هوزانه (نهحمه دئی نالبه ند) یا فهانندی
 ریتسی ببوهارا کوردستان . هه که ئهم بهین و
 فریزکیت وی بچینه خاری دئی بینین کانن بوهار د
 چافیت هوزانفانی دا یا چاوابوو . هوزانفانی مه
 سهروئی وی دهریا هزرا بو ههف دهما وهکی تهفتن
 نالزی سهرویت ربا یخ دهرزه بوون نهین تهناپوو د
 هنافیت خودا نهف چهنده دیو نهگهرا ههفتن کو
 ژ مال دهرکه فینه بهر بهتهن و بهروژاو که ههفتن کا که
 چهو تافو چیمهن و رویارا بکه بن داکو کو فاییت خو
 ژیر فهیمت :

روژه کن ، ل مننه مان سهرو فته رو
 چووم چایی کو بیچ جمال هاله بهسر
 (جنة الخلد) مه دیت هاتیه خسر
 دل زه لال بوومه ژ ناف غمبلی

وهکی نهو بخو دبیتت کو پشنی چاف فهیهارا
 دولو چیا که تی دلج وی زه لال بو ژ ناغا شینی
 ههروهسا ژ بهرکو هندی دلی وی یخ نالزی و کول بو
 که لهک تشتوی دهاتنه بهرچانا وهکی وی :

« طهبرو ومحشا کره نالین و فیغان »

جوانیا دهکنی طهبرو تهوالا با لهر گوها بو به
 نالین ژبوکو نهو ژ دل یخ برینداریو یازوبه سترانو
 ناوازیت تهبرو تهوالا رونک نالین و گرینه سهکه
 جوانیا فن گوتن و سفکی و شهنگایا وی :

« سهرمل و دولو نزار نالو که فی هه به کن
 شهومه ژ یادی فهرفی »

هوسا نهو جوانیا که فی یا به فرج دیلر دکت
 نابیتت . (چیا پینی پینی بوون ژ که فیا به فری) بهلن
 دبیتت ههرنیک هنده یا جوانه کو هه قالا وی ژئی

بوهارا

کوردستانی

هوزانفانی بهیف شرین و گوتن نازک ، گوینا
 ناف ریلج تاری - بلبلن ناواز سفک نه فینداری
 که لهک رهنگو بیتن و بویت گولا بو . . بهاین ژباری
 دزانی ، ب که لهک ریکا چوبه کاروانن ژباری - بو
 که لهک تشتا سترانو لافزه گوینسو بکوتیتت خو
 هافیتینه بهر سهما یخ . نو ههروهسا گوتندهو
 داله می که لهک ژ ژباری کرینه چنکو نهوی تام کوبیه
 هه می تهملاتیا ژینن . ما هه که زبان تهمل بو نه
 دتیت تاغا وی چاوابیت !

بهلن یا دسهر فن هه می یا نهوی ژین دیت
 بهه می رهنگیت وی نه تهملاتی نو شیرینی . .
 چنکو چافن وی بهاین ژینن دزانی . .

نهفا خاری هوزانه که ژ هوزانیت نالبه ندی
 نهو یاکو بدهست ههتن وی بخو هاتیه نفیسین
 لسهر بهره کن زهرکی و پینسی ههفدارم کو روژک
 بهیت نهو هوزانیت وی هه میا پتکه بهخوبین لسهر
 بهریت زه لالو سبی نهفجا ههفدارم ژ وان که سا
 بیتت کو هوزانیت نالبه ندی لدهف ههین سهکه کن
 بریکه لیک خرئه کن دا گوتنا ساهو و زه لال و شرین
 یا هوزانفانی کورد (نهحمه دئی نالبه ند) پیشکیشی

شهرم دکهتو هوسا همی ژیک فمرفین .
 بهارا کوردستان برهنگه کن هندق مزن دهیتنه
 قهشنگیا وی کو ژی شهرم بکن :

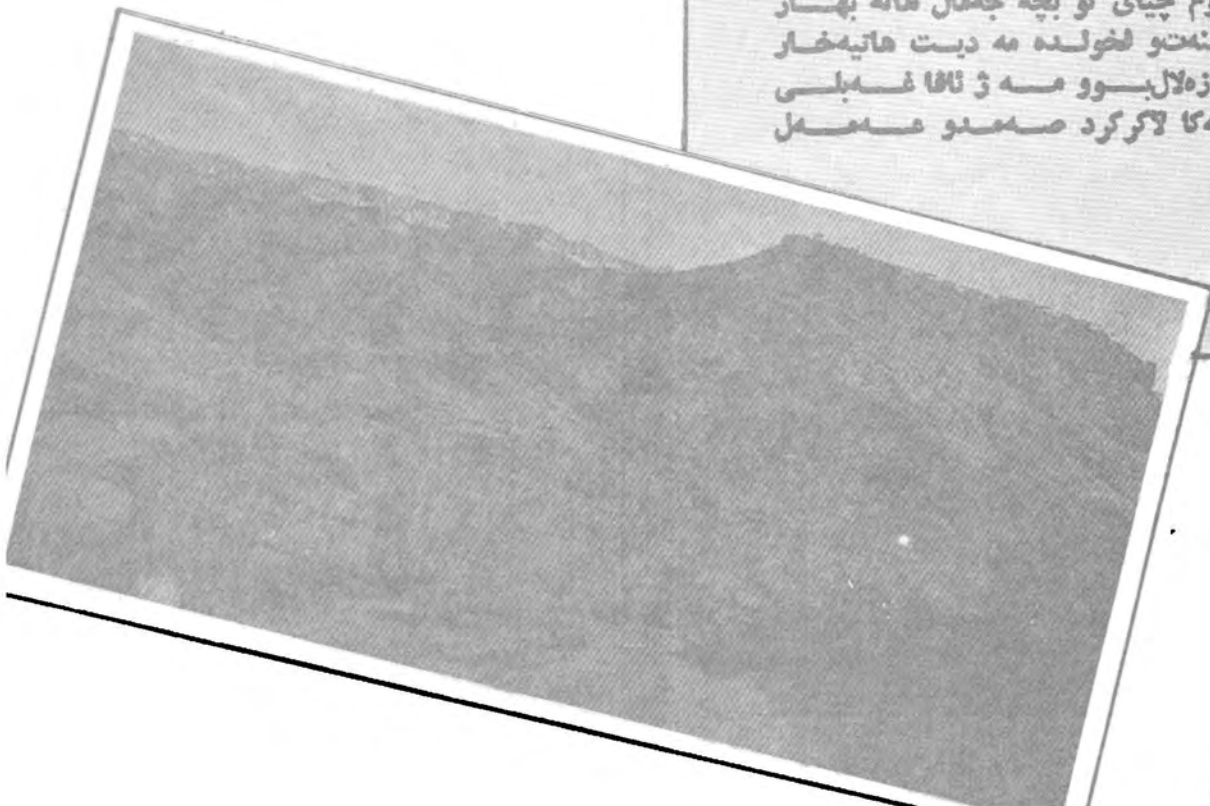
(چه نه نین شهرمه ژ عمردی خمجلی)
 رهنگو و بیهنا گولاو دهنگو نارازین ته پیراو
 گه شبونو بشکفتنا داروباراو هشی هشا به لگو
 ناڤاو که سکی یا زویرکو به ته نابهر چافیت هوزانفانی
 بیونه خانمو کچک کو شهرمه نمو هنده به حسن وان
 بکنو چاوا گونیت وی دلیت وان بریندارده :

« گوته من بین نهدبا به سسه هوشه
 ئەف ئەناتن ته گوری دل هه مرشه
 تیره که لجه رگنو دلا ما چکلی »
 یا ژ همما فرتتر نوره کو ئەز هوزان دانمه
 بهر چافیت نمو تو بخو بجافن خو بخوبه و به این وی
 به له گرینه و بزانه شهنگی و ده لاری و سکی یا وی
 چهنده .

هوزانا وی نه فیه : -

وهه پیش فن غمزه لا تازه گه لسه
 ئەمی گه سی تو ژ دلو پاف روهنو زلی
 بکه پیرت کو چوا چمرخو له لسه
 به ئیرادا مه لیکن حهف عملی
 روژه کن ل مال مه نه مان صیرو قه رار
 چووم جیای کو بچه جمال هاته بهار
 جهننتو لخولده مه دیت هاتیه خار
 دل زه لالیوو مه ژ ناڤا غه بلی
 مه له کا لا کرد صعدو عمل

من نهمر کر چیمین نهفشی نهمزل
 نهفشین دارو گیا فهیزه دگسل
 همر کولیکه له جهن خو شوله لسی
 باره لاله چه زینت هه بیه وان
 نولف و خالو خهط و نهفشو نیشان
 طه یرو وه حشا کره نالین و فیسان
 همر به کسی صوره ته کس بین وه صلی
 نیرگرا فمجره سهر خو فمهمژاند
 سوسنا خه لسه ما بخونچه بژاند
 سیسنا چاف فه کرن دل هه مرشاند
 عاتسقا پیتو گوری به یروو دلی
 سهرملو دولو نزار ناڤو گه لسه
 هه ره کن شهرمه ژ یا دی لسه لسی
 ئەمی خوناف نهمره شه لسی لکلی
 ره لسه کو فمهنده گیانن گه لسی



چیمهني نازکه فمجره سحره
 روژ ژ قوبيا فهله کي هاتمهري
 ته چ فودرهت هه به لئ کهي نمزهری
 به تهماشا ته کري پسي وه کلي
 به شهقن هشي هشو با رهغو برويسک
 فهريسان سهر چيمهنا شهوقو کريسک
 تهرکرن دارو گيا کر نهغه لیسک (۱)
 ناف و ناف باغو چه مادا نملی
 ناقو لسولاف لیرگا زفرین
 جومله هه یوان ب مئاوازو خورین
 طه یرو چوبچک ژ دلو عیشق فرین
 نه قشین رهنگرهنگه لهه میا حاصلی
 نازه یا دهشتو چیا خاسته سمانا
 مسکو هه نهر وهریان سهر چه مونا
 دارو بار لهیله نه قشینی رهنگ خهنا
 قامهتا تهرجه نو تالین قهلبی
 برقین نورهه سحرارو شهقهقی
 نه قشانده جهن گیای خالو دهقین
 روح نه هیللا لچو لهشا وئ موره خین
 نهی داو چهند تو غمگرو کولی
 وهرنه پیش شکل جه مالا چیمهني
 ههر کولیلکهک بغو بشکفتو کهنی
 دا ژ دلا ژمنگو قریژا فه رهنی
 جهرگنو میتلاک ژ غممن مانه حولی
 نه قه به مالین خزینا قیسه مین
 وی چ رهنگ دا ژ به حرا کهرمین
 مه قه بوون دل ژ کولو دهرنو غممن
 بلبلا خانده سحرارا گیهولی
 شهقهقی دافه سهری کوخ چهلینا
 بپهاو بو کهفته نه هالو گهلینا
 بهژنو بالاکسلو دارا خهلینا
 چیمهني ب ناقو خوناقن به طلی
 نیسه توه فهزه ژ عهرشی فه ره سنی
 نازری دینه ژ عیشقو هه ره سنی (۲)
 نلاوزهک هاتو ژ دهنگن فه ره سنی
 (۰۰۰) (۳) دل مه ژ خهطن فه شلی

که مین موخته دلین سهرنو هه مونا
 خاندنه ناوازی شرین طه یرو کیمونا
 برقین رهنگو جهمال دل قهله مونا
 جهننه تن شه رمه ژ عهردی خه جلی
 نه زه مته ناژکیا وان چ خوشه
 گوته من پنه مده یا به سسه هوشه
 نهف نه ناسی ته کری دل ههر شه
 تیره که لجهرگنو دلا ما چکللی
 گوته من ههر که نه کی ههر بزی
 بهسه نهف مه دجه جه ما دی مه کوژی
 عاشقن بغو بهسه غه ما خو بو هوژی
 ته لیسر وان قه کرن دافو فلی
 نوره که ژ زانی قه دیم خوش بهرقی
 سوره تن دهشتو چیا بی ته فقی
 وی لیسر کر به ته جه لالا شهرقی
 نهف که مالا ژ جهمالی نه قلی
 بارک الله و تبارک وه ته عمل
 نهف بهارا هو خودان لهو نو که مال
 سو رو شین که سک زهره قوردمزی و مال
 ژ جهمالا صه مادی یا فه صلی
 بکه شوکری کره مالا زانی و هود
 هینه نهف نه قشو نیگار دانیه و جهود
 بئ نیشان عه بی نهو لیکرو شهود
 چاف مه کلنانه به ف رهنگو کلی
 نه مدهدی مه دجو سه مالا هینه کریین
 دهرکرن وی لهناقیت مه برین
 لازمه عیره ته کس ژئ بگریین
 دل مه سووتو کوزری ما شه پلي (۴)

- (۱) نهف هورانه ژ نک مه لا ره شیدی ژ گونیدی
 پیشیلین لناف بهرواربا ژووری گه هه شته من
 (۲) لیسک = د بهریدا بو سابوین چیکرن بکار دینا
 دا بنن کلوسکی کون که نو هندهک پیشی که نه و
 هندهک خولین که نه سهر نو دا نا فا کهل لوی
 خولیتی که نه ئومانه کی دهنه بهر کونا کلوسکی دا
 نهو ناف ژوردا بهیتن و بو چیکرنا سابوین
 بکار دینا . دگوته وی کلوسکی (لیسک)
 (۳) هه وهس = کبول ، رغیبه
 (۴) (۰۰۰) = حوبر ژی چوبو نهز نه شیم نجوینم
 (۵) شه پلي = نه لیک دای و فیکدای ، نالوزی

که تاخوه ت

له خوگان بوورگا

• نجا رفیق طی •

هر له بهرچاوه که ریگای ههولیر بوکوئیه به کیک بوو له وخمونه سهوزانهی ئهماندیت که گوايه دهین روزیک بیت ریگای ههولیرو کوبه بیته بهک دوو ساعات .. !! که جارن بین راههستان له چوار ساعات که متر نه بوو ئهمه له هاوین دا ، خو ئه گهر زستان بوايه ئهوه له باران به فردا ده چه قین ، له بیرمه کهه جاریکی دوو ماموستای کچ خهلقی موصل بوون که له زستان دا له ریگا مابوونه وه له بهر به فرو باران له مالی موختاری دیگه له نوستبوون .

ئهی ئیوه له کوی ئه سوون له کوبه .. !
خۆم دایکم که له گسی و ئوده ی مالیکمان گرتبوو ، که لیکم بین خوش بوو که بووم به ماموستا و له شاریکی وهک کوبه که دیمه نه شیرینه کانی چیا نه خشینه سه رک شه کانی کوردستان بیتم .

بۆیه کهم جار ئازادی مروف له گیانمدا جوو لاو ئه وه له لاهو یۆنه خوشه ی که له گزو گیا کیۆیه کان و ئه و ناوازه خوشانه ی له بولبول قومی سه ر داره کان ئه ههات ههستی ئه قینی ئه بزوین ههستیکی تایهتی به شادی و به خنباری .
که له قوتابخانه ئه گه رابنه وه ئه و ماره ی دوواییهت چون ئه برده سه ر .

ئه چووینه باغچه و کیتلکه چهنه د ماله ناسیار و خوشه و بیستمان ئه گه راین له بهر ئه وهش که شاری

ئه و سه رده مه ی که مسن ماموستایه تم تیدا ده ست پخ کرد خویندن تیکرا به زمانی عه ره بی بوو ، منالیش له هر ته مه نیکدا بووايه و مرده گیران ماره ی پینچ سال له وچ مامه وه له دوواییدا ته مه نی منال بو وهرگرتی کرا به جهوت سال . له پیندا کچی وا هه بوو ته مه نی له ته مه نی ماموستا که ی گه و ره تر بوو - که هاتیه شاری کوبه له ههولیر وه ههستت چی بوو . ؟ کوبه ئه وشاره خه خیلانه ئیسک سوو که گه لی له لای من دلگرو نازدارو دله رین بوو ، هه رچه منده گچکه و ته سک و تروسک و بین کاره باو بین شه قامی فراوان و بین خزمهت بوو ، له گه ل ئه وه شدا له لای

من وهک باخچه به کسی رهنگین ئه پناوندو دلی په ستر اوو غه مگینی من که وه خوشه کی تایه تیه سه وه ئه ویش په کهم جار بوو که له زبانی شاری ههولیر دوور که و تبوو مه وه و سه ره ستیم به خۆمه وه دی نا له ژیر عه باو پینچه که شدا بین بو ئافرهت سه فر کردن قه دهغه بوو ، منیش ماموستایه تیه کهم سه رفرازی کردم له و هه موو قه دهغه ئه ی لیم کرا بوون . (وادباره ست ره مزیه ئه یهوی له گه ل خۆی من به و ریگه یه دا بهرئ) !!

به کهم شت که ههستی مروف ئه بزوینن له کاتی سه فه ردا ئه و ریگا و بانه به که بین تیدا ئه وواتو ئه به وی بگانه ئه و شوینه ی که بو به کهم جار ئه بینن منیش ئه وه م

سال ههزارو نوسه دوو چهل به که ۱۹۴۱ روزی ۱۱-۱۱-۱۹۴۱ نه زمانی دامه زاننم به ماموستا له شاری کوبه ده رچوه ؟
فه رمانه م هه گرت و له گه ل دایکم به ره و شاری کوبه ریمان کرد .
خۆم دایکم به عه باو پینچه وه سه رتا یا ره شی ئه چووینه وه .

ئیکسانی که ئافرهتی ئهم روزه ئه ییم به سه وری و بین عه باو پینچه ئه گه رین روزانی کونی خۆم یاد نه که مه وه ، سه رم ئه سوومین کهه چون روژمان ئه مرده سه رو ئه ژیبان له کابگا که چوونه بازار له ئیمه قه دهغه بوو ئه گه رچی عه باو پینچه بویش بووین .

ئهمه ی ووت و هه ناسه به کی پر له داخی هه لکیشا .. ئهی .. به لێن به کهم رۆزی ههنگاو نام له بواری ماموستایه تیدا له (مده سه کویسجف الابتدایه للبنات) بوو .. سه دووده (۱۱) قوتابیم هه بوون .
خۆم ماموستا بووم ، خۆم به ره به ره بووم ، خۆم یاری ده دهر بووم ته مانهت قوتابخانه که شم خاوین ئه کرده وه ، به و ههسته ی که پالی بیه ده نام ..

ههستی لیبه سراوی ههستی خۆبهخت کردن ، ههستی کاریکسی نوخی شارسه ستانیه تی به ده سه وه گرتن . کاریکی گرنگ و سه زووی له ئه ستوگرتن .. جی جی شانازی و سه ره به رزی و خۆچه سبانن نه .. !!



کویه گچکه به هاو ولاتیانی گهلسی خوش رهفتارنو له گهل غه ریبیدا ریک ده کهون ، خوشیان وبستینو تیکهل به بهک بووین ، کاتی دهست بهتالیشمان به نهخشو نیگسار کیشانده برده سمر .

نهو کیشهو بهری دووچاری دهووی ؟

لهبر نهوهی خۆم ماموستای وهرزش بووم گه لیک لام گران بوو که که سوکاری قوتابه کههکان قابل بکم بۆ نهوهی به شداری له (نیستراض) ادا بکن چهندهمان دهگرد که سووکاریان قابل ندهبوون .

به گویرهی وانهکان بهچی جۆریک دابهش دهگران به سمر ماموستاگاندا ئایاکو به پئی خویندنو شارهزاییان باخوود شتیکی تر بوو . . . ؟

نهو سهردهمی نیمه شارهزایی به لئین بهلام پسپوری له ماموستاگاندا مهرج نهبوو به لککو داهینسانو لئوه شلوهیی و شارهزایی به سدا گردن لهو مه و دایه دا بناغسهی سهرکهوتنو ریز لیبانی بوو .

لهبر نهوه بهریه بهری قوتابخانه خۆی به نارزووی خۆی ههسوو وانهکانی به سمر ماموستاگاندا دابهش دهگرد ، بهلام بۆ من نهو وانهی بهرم کهوت به نارزووی خۆم نهبوو ههرچهنده (بهریه بهری وای به باش نهزانی) . بهلام ئیستا نهبینین که وانهکان به پئی تواناو نارزووی ماموستا که وشاره زایهکی زانستیانه دابهش نه کهریتو به شیوه بهکی دیموگرتیانه وادیاره تالیستا ههر له وا دیاره تا ئیستا ههر له

نافرته له کوتی نهفای ده رچیت . بهو ههسته پیروزهو بهوهاندانو همول دانهی که تاکو ماوه بهک خۆی پیوه خهریک کردبوو بگره وهکو نافره تیکی لای تازه پیگه بهشتوو خۆی له بیر چوو بووه که نهویش وهک نافرته پۆلی لهوایندا ههر نهونه که بۆ خویندنو فیرکردن نهرحانی کردوه ، به لکسوو لیبانی داواکاری خۆی هه به وهکو کچکی همرزه کار پیوسته تام و چیری لیبانی که مافیکی رهوای مروقه بکات . ست رهمزیه له کاتیکا هم گهتو گوپانهی له گهل من دهگرد تیشکی یادی کونو به سمرچوونی لایینی روژانی همرزه کاری خۆی به چاوه کانی دا تپهر دهبوو ههستی به شیمانی بهکی به سۆز له تیوانماندا نهوه ستا .

ست رهمزیه هیشتا به دتیکی گهرمو پر ناوانهوه همولی خزمته کردنی خویندهواری نه دات و بسن وچان که ههسوو کاتی خۆی پیوه خهریک کردوه ئنجا که دیتهمه مالی به تهیا له خانه خنجیله که بی دا وهک مروفتیکی له خسو رازی پال نه داتهوهو نه چه سینه وههسته به شانازی نهکات که بی نهوه ههستی خزمته روزیکی به فیر نه داتهوه . ریزو سلاو بۆ رهمزیه عادل داوای هیژو تواناو نه نهروستی بی کوتایی بۆ نه که بی .

بۆ شیوهو جۆری وتنهوهی وانهکان ئیستا چۆنی نه بینیت ؟ رهمزیه عادل که به کیکه له به کهه ماموستا پیسته تکه کانی فیر کردن که بۆ خۆی توانیوه بی له قوتابخانهی کوردستاندا له ههولیر ئایگابهکی بچکولانه ناماده بکات .

نه لیت : ئیستا وتنهوهی وانهکان گهل ناسان و ریک و پیک بووه به هوی نهو نامرازو نهخشو وینهو شتومه که جور به جۆرانهی که بۆ ههر وانه بهک به تابهتی له لایهن بهریه بهری هۆی فیر کردنهوه ناماده نه کهریت جگه نهوهی که هه به ماموستا خوش نه توانی هه ندیکی دروست بکات .

ههر وهها بهریه بهری بهرومرده هه ندیک نامرازو شتومه کی تاتیگا که جارانی شتی واهه نه بووه به سهر قوتابخانه کاندایه شتی نه کات سهر دهمی نیمه نهو شتهی که ئیستا هه به نهبوو نه مایه وه سهر تواناو لئوه شلوهیی ماموستا که نه گهر شتیکی ساکاری دروست بگردایه بۆ نهوهی له گهل وانه که ی پیشانی پیدا .

ست رهمزیه له بارهی نه هیشتنی نه خویندهواری بهوه که خۆی له به که ماموستای فیرکردن و نه هیشتنی نه خویندهواری نه هیز دریت نه لیت : بۆ به کهم جار له سهره نای ماموستا به بیم دا ههستم به پیوستی نه وه که مان کرد که زرگاری بیت له نه خویندهواری و

زۆربوونی پهستانی چاوه پښی ده گوتړی
Glaucoma بریتی په له زۆربوونی پهستانی ناو چاوه
 له بریگی دباری کړاو وه به شیوه به کی کردار یانمش له و
 که سانسده دا ده بیترئ که ته مه نیان
 له چل سالان تی به یوه ، هر چنده جوړیگی هیه
 تووشی مندلان ده بیت و رنگه بڼ بهوی کویری
 نه گمر زوو چاره سهری نه کړی .

هر وها ده کړی بلتین که تووشی سوون به
 زۆربوونی پهستانی چاوه به پښی ره گمر (توخم) ده گوتړی،
 هر وها که سرنج دراوه ژن زیاتر تووشی نه و جوړه یان
 ده بن که هیه کی نه زانراوه
Congestive glaucoma . پهستانی چاوه
 به یژوهی زانراوه له به یانی و نیواراندا . جیاوازه ، جا
 نه گمر نه و جو دای به له ریژه به کی تایه تی
 تیهری ، ده توانرئ بگوتړی نه و گنه ده شی تووشی
 نه خوشی زۆربوونی پهستانی چلو بیت .

نه جیاوازی به له پهستانی خوتندا ده بی له
 ه ملم جیوه رت نه کات نه گنا نه خوش ده گونج
 تووشی به زبون ووهی پاله په ستوی چاوه بیت .
 ده توانین بلتین که چاره نه و نه خوشی به به به کن
 له و ریگیانهای ژیر ووه دیت :

۱ - چاره سروشتی : بهوی به کاره نیانسی
 دهرمانی تایه تی راگرتنی پهستانی چلو له سنووری
 سروشتی ، نه و هس حب و مرهم (مه لحه م) (۱) و
 دلپ و له ریگی دهرزی لیدانه ووه ده گرتی ووه که ده بن
 بهوی کهم کردنه ووهی پاله په ستوی ناو چاوه ووه کو
 مانیفول **manifol** .

۲ - چاره کردن به نه شتر گمری : که به معوی
 نه شتر کاری جیا جیا ده کړیت که ده کړی به هیه ووه
 پاله په ستوی ناو چاوه کهم بکرتی ووه گه لن ریگی
 نه شتر گمری هیه که باه خسی خوی بس
 نه شتر گره کان هیه که لم بواره ی هه نو که ماندا
 پیوست به درتیه پیدانی ناکات - به لام ده توانرئ
 ده ستیشانی نه و بکرتی که چند نه شتر کاری به ک
 هیه که په نیان ده برتیه بمر کاتیک که چاره سهر کردنی
 پزیشکی سهری نه گرت ، هر وها باری له نه گاو هیه
 پیوست به نه شتر گمری خیرا هیه دوا ی زال بوون
 به سهر راگرتنی پاله په ستوی ناو چاوه کرداره که
 به خیرایی ده کړی به تایه تی نه و له دوخه به به له کان
 ده کړی ووه کو چون سووتانه ووهی په له ریخوله (الزانده
 اللودیه) پیوستی به ده ست تی وهرمانی نه شتر
 خیرا هیه به مه به ستی رزگار کردنی زیانی نه خوش .
 پهستانی سروشتی چاوه بس له نیوان
 (۱۵-۲۵ ملم) ی جیوه ، ووهی ناوی ره شیش که
 به کارده هینرئ ناو لیتنایکی هه له به چونکه ، نه و شله به ی
 له ناو چاوه هیه به پښی ، نه و ناوانهش له ناوی
 گریگی **Buphthalmos** - ووه هاتوه که به باری
 مندلانی نه و توژ ده گوتړی که کاتیک ده بن تووشی
 به زبون ووهی پهستانی ناوه ووهی چلو ده بن ، جا بویه
 چاوه ، بهوی چونه زووری ناوه ووه بژ ناو کورینه
Cornea ی چاوه رنگی ده گوتړی بژ شینگی تاریک
 که به هه هیش کوریه که چیر روون نایتی ووه
 ریگی رویشینی روونای نادا .
 نه و به زبون ووهی پهستانی چاوهش ده بیت
 هوی خراب بوونی چاوه له ناوه ووه به تایه تی تو ووه
 ده ماری بین و همدی جاریش نه گمر چاره نه کسرتی
 ده بیت هوی کویری به کی ته ووه .

چاره کانی :

۱ - جوری زگمائی **Congenital Glaucoma**
 باخود **Buphthalmos** نه شش کهم کوری به کی

زۆربوونی پهستانی چاوه « نامی پښی »
(Glaucoma)
هویگان و چاره کړت

رگمانی به دهبیتته هۆی داخستنی نهو کونانهی که هگن بهو جۆگه لانهی ناوی زیادی ناو چاوا لسه ریگایانموه دهردهچی .

گرنگترین نیشانهکانی نهو جۆرهش نهوه به کسه دایک تیپینی نهوه دهکات که منال لسه رۆشنایی ناسایی دا توانایی کردنموهی چاوی نی به ، همروهها کۆرینه تهماوی دهبیت ، له دۆخه لیپیر کردوه کان چاو گهوره تر دهبن به تایبتهی کۆرینه که بهم باره دهگرتی Mega Cornea واته کۆرینهی مهن ، نهو جۆرهش چاره ی به نهشتهر دهکرتی ، نهنجامی کرداره کمش بهنده لهسه کاتی جی بهجی کردنی ، نهگه زوو کرا بهر لهوهی بی بههۆی بهرزبوونهوهی پهستانی چاوو له دواپی دا خراب کردنی ناوهوهی چاو نهنجامه که نهخۆشی به .

کهم توانیستی لهبینین و بهرز بوونهوهی تریسهی خوین بهرو رهنکه پهستانی له ناو چاودا له ۱۰۰ ملم جیوه زیاد بکات . نهو جۆرهش لهچاوی بچکولانهی نهو کۆدا پهیدا دهبیت که تهووشی نوورینی بووه Hypermetropia همروهها خه لکی بهدمار (عصبی) زیاتر تووشی دهبن لههی تر همروههاش ئافرهت نۆرت تر تووش دهبن بههۆی (انفعال) یانهوه . نهو جۆرهش چاره ی به کرداری نهشتهری خیرا هه به پاش راست کردنموهی پهستانی خوین بههۆی چاره کردن چونکه وازلین هینانی و پشت گوئی خستنی کرداره که لهوانه به بی بههۆی گویری ی تهواو .

(ب) جۆری سادهی درێژخایه:

Chronic Simple Glaucoma

نهمش بهشتیه بهکی ناسایی له بهسالاجوواندا رووده دات که له (۵۰) سالی تیپه یون نهو جۆرهش رهنکه جگه له سهرنیشه بهکی سووکه لهو کورت بینی بهکی له سهرهخۆ (که کهسه که واهست دهکانه مانه هیریرین) چیتری لی ودهر ناکه وی . چاره ی نهو جۆرهش به بهکارهینانی دهرمانه دهبن چ دلۆپ لهریگای چاوهوه ، چ لهریگای دهموه ، پهناش نابریته بهر کرداری نهشتهری تاکوده رمانکاری بهکی نهگه وی لهچاره کردن .

سهرچاوهی سوود لێ وهه رگراو : -

DAVIDSON, S PRINCIPLES AND PRACTICE OF MEDICINE , CHURCHILL LIVINGSTONE EDINBURGH LONDON AND NEWYORK 1977 TWELFTH EDITION

چاپی دوازدهمین ۱۹۷۷

(۱) مەرجه م (ههتوان) یسی به دهووتری .

(*) گۆماری (بانگه واز) مجله (الرحوه)

۲ - بهرزبوونهوهی پهستانی چاوی ناسرهکی
Secondary Glaucoma :
 نهو جۆرهش له نهنجامی بهکیک لهماکهکانی ههنلی نهخۆشی چاوهوه رووده دات وهک ههنلی ههوی کۆرینه که دهبیتته هۆی کون کردنی کۆرینه .
Corneal ulcers and Fistula
Iritis
 همروهها وهک سووتانهوهی کۆرینه و خوین بهربوونی ناوهوهی چاو چاره ی نهو بارهش بهچاره ی هۆیه که دهبن بهکم ، وه دوا ی چاک بوونهوهی چاوی کرداریکی نهشتهری دهکرتی نهگه ر باله بهستۆی ناو چاو هه بهرز مابهوه .

۳ - جۆری هۆ نهزاتراو : نهمش دوو جۆره :
 (A) نهو چهشتهی که سووربوونهوهی چاوی لهگه لدايه
Congestive Glaucoma

که ئاوسانی پیلوهکانی لهگه لدايه ، لهگه ل سهر بهشه بهکی زۆر به تایبتهی له ناوچهی سهروهوهی گوئی - همروهها بی توانایی کردنموهی چاو بههۆی توندی نیشه کهوه که له کردنه وه بهوه په بیداده بیت ، ههرواش

نژاد مصطفی محمود للمادی کردوه
 پۆلی سهی به می کۆلیچی پزیشکی
 زانکۆی به عدا

کوماری خوارووی نهفريقا ، ولاتسی نالکوزی و پر .ه .هترسی و دژواری ، نهویش له نهجامسی دست تی ووردانی ئیمپرالیزم له خاک و کاروباری زبان و ... هند .

کهوشهنی ئهم ولاته و دانیشتوانی :

نؤقیانووسی هیندی دهکهویته پوژ ههلات و باشووریهوه ، بیابانی کلھاری ، بیابانی نامیبیا له باکور و نؤقیانووسی نهآلانتیک لای پوژ ئاوا بهوه به . زهویهکهی پیتوانهیهکی پان و بهرینی گرتووه تهوه که - ۱۹۲۳-۱۹۲۴ کیلاۆ حهتری چوار گوشه ، باخود دوو نهوندهی پیتوانهیی فهزهسایه . به پچی سهر ژمیری بهکهی سالی ۱۹۷۰ ، نزیکهی (۱۹۲۳-۱۹۴۷) که بهم شیتوهیهی لای خوارهوه بهش کرابوون

[سپی پیتسهکان ۳۷۵.۰۷۱۶ ، بانو ۱۵۷.۰۵۷۵۵۹ ، ناسیاویه کان ۶۲۰.۴۲۲ ، کوچ کهرو پهناهر و ... ه - تیکهلاو - ۲۰.۱۸۵۳۳] ملیۆن کهس دهژین .

ئهم ههریمه له بارهتی ئاو و ههواوه دهکهویته بهر کار تی کردنی دهريا ، بهلام ئهم کار تی کردنی دهريابهش به پچی ناوچه دهگورئ . له لایهکهوه دهبینین بهفر بهدریژایی سال شاخه بهرزهکانی (کایا و ناتال)ی داپوشیوه ، کهچی کهناری نؤقیانووسی هیندی و دهشتهکانی ناتال گهرم و شیخ دارنا . ژبانی زووربهی دانیشتوانی ژبانتیکی خیتلهکی به ، چونکه داگیر کهران

ماوهی خویتههواری و بهرز بوونهوهی پایهی زانیاری نهداون .

زمانی سهههگی و نهتهوهیی دانیشتوانی ئهم ولاته ئینگلیزی به ، دووهم زمانی دانیشتوان ئهفریکانی به بهپچی سهر ژمیری بهکهی ۱۹۷۰ ی میری ئهوی ۶۵٪ ی پچی دهوین ، تایهت شاری کاپ و زیاتر له سپی پیسته کان . بیرو باوهری ئاینیان جیاوازه ، ئاینی سهر به کلێسهی بویری هۆلندی و ئاینی - الانجلیکانیه - و ئاینی - المیتودیه - لهم ناوانهدا ههن .

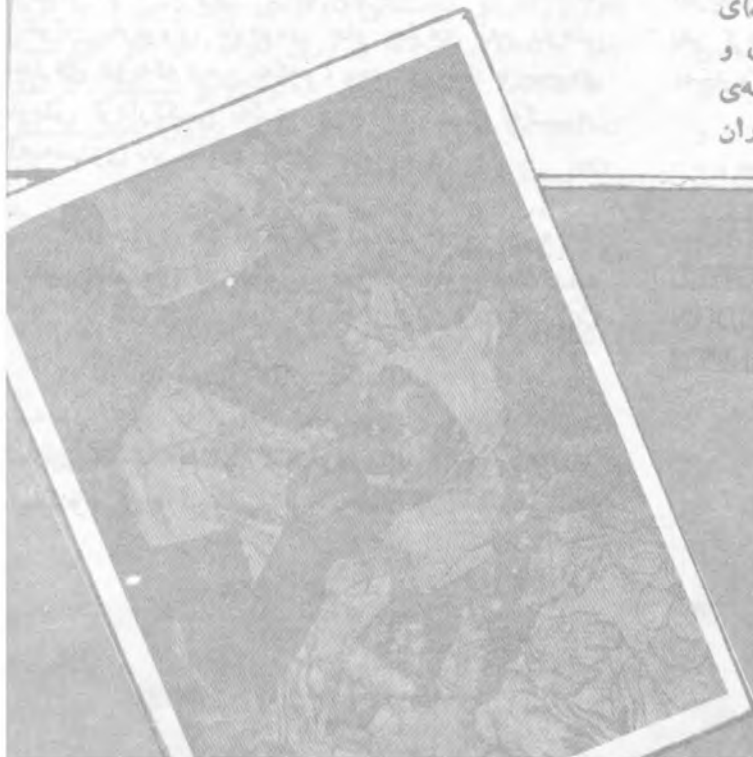
لهم ولاتهدا (۱۶) دانیشگا ههیه ، که (۱۲) ه یان نهرخان گراوون به تهنیا ، بۆ خویندی سپی پیتسن داگیر کهر .

له سالی ۱۹۱۰ ه وهسالی دروست بوونی [بهک گرتوهکانی خوارووی نهفريقا] ولات له چوار ناوچه پیک هات ، کاپ یان - رآس الرجاء الصالح - و ناتال نیشتمانی رهسهنی خیتلهکانی زوولو و ئورانج ی سهربهست و ترنسفال ، گهورهترین شارهکانی ولات جوهانسبرج (دهولهمههاند ترین خاک به کانی ئالتون له جیهاندا) ، کاپ و پريتوريا و دربان .

دوای کسانهوه و هاته دههوهی خوارووی نهفريقا له گۆمهلی دهولتهانی - الکومنواث - سالی

خوارووی

نهفريقا



۱۹۶۱ - و بوونی به کوماریکی سر به خو، سرۆکی دهولت ، دهسهلاتی راپهراندن تهنیا به رهمز و ووته کارو باری ولاتیان دایه دهست . ، بۆیه دهلیپین رهمزی چونکه بی پرس و تهگیر له گهلا کردنی سرۆکی وهزیران و نهجومهنا بهردیکی بۆ ناخریته سر بهردیکی تر !! . لهوان له لایهن لیژنه بهکی ههلبژاردنهوه که لهئهندامانی پهرلهمان پیک دین بۆ ماوهی - ۷ سال - ههلیان دهبژیرن .

ئهئندامانی پهرلهمان یش کارو باری دهسهلاتی یاساداران یان گرتۆته ئهستۆ که پیک دێ له کومهلهی نیشتمانی و نهجومهنی پیران . ههلبژاردنی تاکهکانی که ژمارهیان - ۱۵۶ - کهسن و بۆ پینج سال فهرماتیان بهرێ دهکن له لایهن کومهلهی له دهنگی دهراڤ که ههموویان سپی پیتستن له خوارووی نهفهریقا و (نامیبیا) ههلهدهبژیرین .

نامیبیا زهوت کراوو و داگیر کراوهی ئهلمانیا بو ، بهر له داگیر کردنی له لایهن سوپای خوارووی نهفهریقاوه سالی - ۱۹۱۵ - . لهگهله نهو ههموو داواکاری و نارهمزایانهی کومهلهی ولاته بهکگرتوهکان دایان ، بهلام هیچ سوودیکی نهبوو و تا ئهمرۆش ههر له ژیر رگیفی حوکی داگیر کهری دایه . یاسای گشتی ولات

یاسای رۆمان و هۆلندی سالی - ۱۸۰۶ - لهگهله ههندی زیدهی و دهسکاری کردنی لهسر بنهرهتی بهریتانی - بویر - یاخود کشتیاره هۆلندی بهکان سالی - ۱۶۲ - نیشهجی

[سهری لوتکهی هیوا] رآس الرجاء الصالح - بوون . دواي چهند سالتك كوچ و باریان تيك نلو به ویلی لهوهیرگا و جی پاوهن .

داخزانه بهشی باکووری ولات . تا سالانی نیوهی دووهمی سهدهی ههژده بش چ هیتزوو دهسهتیکي نهوتۆ پهیدا نهبوو بو که شهرو ههرايان له گهلهدا بکهنو و جی و شوینیان پخ لیژ بکات . بگره ئههوان چهند خیل و خیزانیکي - هونتوت - که دانیشوانی سههرکی ولات بوون سهرکوت و لهناو بردن . بهلام ئهههیان تا سهر نهخوارد . چونکه چهند خیتیکسی بههتیز و ریک و پیکي بهکگرتوی - بانتهو - یان لێ پهیدا بوون که ئهوانیش له دهور و بهری رووباری - جریب فیش - به دواي لهوهیرگا و خاکی بهیتی کشت و کالی دا ئهگهراڤ بۆ دریزی ههشتا سال کوشتن و کوشتار و تالانی و مال ویرانی بهکتری له بهینیان دا دروست بوو تا سووبای ناپلیون و هیتزی دهربیایی ئینگلیزی سهری لوتکهی هیوا یان له هۆلندی بهکان ساندوو



ناماده کردنی
حسن محمود رسول

پاش ماوه به کئی کورت کردیانه داگیر کراوهی ئینگلیز و حکومه تیکی تایبعت به خۆبانیان دروست کرد . لهو ریژه وه ولات کرا بهو چوار ناوچه بوه که باسمان لیتوه کرد . دۆزینه وهی کانه نالتونه کانس ناوچهی جوهانسبرگ سالی ۱۸۸۶ ولاتی تیک وهرداو بالی مهترسی و نالۆزی دژواری کیشا به سهر ژبانی خه لکی ئهوی دا ، باری نابووری و کۆمه لایهتی تیک چوو ، وه بووه هۆی روودانی شه ری گه وره ی (۱۸۹۹-۱۹۰۲) ی بهینی بویر و ئینگلیز و سهر کهوتنی ئینگلیز تبا ی دا و پیک هیتانی خواری وه نه فریقای به ککرتو سالی ۱۹۱۰ .

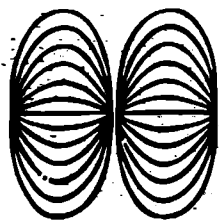
جیاواز کردنی ره گهزایه تیه کی زهف : -
 ئیئوریککی لاهوتسی بهد که لای زۆربهی -
 ئه فریکان - به کان هیه ، که گوایه خوا له سهر رهش پیسته کانی نووسیوه [که دار بیرنه وه و ناو هه لیجن]
 ئه م ووتیه له باری رامباری یه وه دوو سیمای ناشکرای پیوه دیاره : به کم بیرکی سهر کهوتنی ره گهزی سپی پیست . دووه م به ریک کردنی ناکۆکی ره گهزایه تی - Apartheid - ره شه کان مانی دهنگ دان و خۆنیشان دان و مافی کارکردن له بازرگانی بهت دا نیانه به هیچ کلۆجی ، وه بۆیان نی به که ئیش و کارو بارو کاسی سهر به خۆبکه ن ، وه له کارو کرداری ئیداری (کرداری خۆکرد) و کاری هونه ری نه توان بچنه به کیتی به کانیانه وه به مه رجی په یمان به ستن بۆ رازی بوونیان به جیاکاری ره گهزایه تی ته واو .

پیست ره شه کان که دانیشتوانی ئه سلی ئه و خاک و ولاته ن بچ به شن له چوونیان بۆ زۆربه ی شوینه گشتی به کان وهک (سینما و) چاپخانه و شانۆ و گه رماو و ئوتیل و باخچه گشتی به کان و ... وه بۆیان نی به که سوود له زۆربه ی پیوستیه کانی رۆژانه ی ژبانی مه رد م بکه ن ، بۆ نمونه ئوتوموبیل چیه کانی گواسته وه ، شه منده فه ر و باپۆره کانی گواسته وه ، ئوتومبیلی ئیسعاف ، تاکسی هات و چۆ ... و هند) .

سالی ۱۹۷۳ نرخی ۹۷۹۳۹۶ کیلو گرام نالتونی دهر هیتراو له لایه ن سپی پیستی داگیر که ر له ناوچه کانی ترنسفال و ئورانج به ته نها ۷۷٪ ی به ره می نالتونی دهر هیتراوی جیهان بووه ، نه کماسی پرووت هه ر له مو ساله دا ۷۵۳۴۳۰۰ قیراط بووه ئه مانه جگه له کانه به نرخه کانی بۆرانیوم و خه لۆزی به ردوو فوسفات و نوحاس .

(۶۴۸۰۰۰) کهس لهو جۆره پیشه ساریانه ی ناو براو له ناو کان و کارگه کانی دا ئیش نه که ن که - (۶۳۵۰۰) کهسیان له سپی پیسته کان . پیشه سازی رآوه ماسی دهریا به کیکه له جم و جووله گرنگه کانی که ناز دهریای به شی رۆژناوا و خواری و ولات سالی ۱۷۵ (۲۰۴۲۱۶۹۰ ته ن) رآو کرابوو ، کشت و کالی له به روی و پیشکه وتن دایه به تایبه تی لهو ناوچانه ی باراناوی به پیستن ، به کم وولاتی جیهانه له ناردنه دهره وهی هه مه جۆری شه راب ، له بهر زۆری دره ختی میوو و سیتو تیا بیدا .

به لام ئه م وولاته فراوان و به خیر و بتر و نه خشینه ، تا ئه مرۆش نه خۆش میزدزمه ی ره گهز به رستی و ده ست تیج و مردانی ئیمپریالیزم و نۆکه رایه تی . وه نه یح زایۆینزی به د جنسی و ده ستی چه به کی ئیمپریالیزمی داگیر که ر له خاکی زهوت کراوی پرته قال و زهیتون خاکی پرۆزی فه له ستین هیچ که متر یح له ره گهز به رستانی خواری وه نه فریقا ، چونکه سه هیتونی ره گهز به رستو دروست کراوه ی ئیمپریالیزم به د ره گهز به رستانی خواری وه نه فریقا ، و هه ر هه مان کارو فرمانی پتیا ن سپیتردراوه بۆ ئاغاگانیا ن ده بینن . به لام نابسی هه رگیز ره ش بین بین چونکه جه ماوه ری گه لی فه له ستین و خواری وه نه فریقا ، لاوانی جلیل و قودس و حیفا و ... ره ش پیسته کانی بانۆ و زولو و ... خوتنی شه هیدانیا ن به فرۆ نادهن .



دەشتی ناوبانگی



محمد عبد الجبار سالهیی

شتیبکی زۆر سەزو چاوەری نەکراو لە
 رۆشنیرو هونەرمەندە هونەر دوستانێ جیهان کە
 ناوی وینە کیشی هۆلەندی «قینسینت فان گوخ» یان
 نەبیسین و هیچی لە بارهوه نەزانن ؟

دەشتی ناوبانگی هونەرمەند « فان گوخ » وەکو
 ئەفسانەبەکی هونەری هاوچەرخ و هونەرمەندی
 رەسەن ناخۆشی ژبانی کورتی و ئەو کۆمەڵە نامانە بیت
 کە بۆ « تیۆ » ی برا بچوکی رەوانە دەکرد ، کە خۆیان
 لە پینج سەد نامە بەک دەدەن . چونکە جگە لە
 وینە کیشی بەسەنێقە نوسەریکی زۆر بە تواناو
 کارامە بوو . نامەکانی بە گشتی خەزینەبەکن لە هەستی
 بەرزێ مرۆفایەتی و بیری جوانو بە نرخ . ئەمانەو جگە
 لە تابلۆ نایابەکانی کە پێگەبەکی زۆر مرۆفایەتین لە
 دەربرین « التعبیر » و بەکار هێنانی بۆیەو بەرەمووچە .
 هونەرمەند « فان گوخ » لە سالی ۱۸۲۵ لە گوندی
 « کرۆت زۆندەرت » ی کەم ماله لە وولاتی هۆلەندە . .
 و ولاتی « فریمیر » و «رامبرانت» لە باوکیکی قەشە
 پڕۆتستانی و دایکیکی خانەدانی ژیر هاتۆتە پووی
 جیهان وە . « گوخ » هەر لە منداڵی بەو ژبانی
 دەورۆپشتی و سروشتی گوندەکە سەرنجی
 یاده کیشاو لە دوورەو دەبروانیە ژبانی دانیشتوانی
 گوندەکە ، هەمیشە حمزی بەتەنیاپی و گوێشەگیری
 بوو بەدەگەمن هاوبەشی ژبانی رۆژانە ی خەلمکی دەکرد
 وەباخود لە گەڵ تیلۆر «تیۆ» ی برا بچوکی هەلەدەستاو
 باسی کەسای و ئازارو ئەشکەنجەکانی خۆی بسۆ
 دەکردو ئاواتەکانی خۆی بۆ دەووت . « فان گوخ »
 باش خۆیندینکی کورت لە سالی ۱۸۶۹ لە تەمەنی

شازدە سالیدا چووە شاری « لاهای » بۆ کارکردن لە
 کۆگابەکی بازرگانی تاییەت بە فرۆشتنی تابلۆو
 پاشماوەی هونەری . پاشان بۆ لاقەکانی هەمان کۆگا
 نێردرا بۆ شاری برۆکسۆل و لەندەن . لە سایە ی ئەم
 کارانەدا « گوخ » وەک هەلیکی رەخسار بە پەرۆشمو
 کتیبە هونەری یەکانی دەخواستەو دە خۆیندەسەو
 مێشکی خۆی پین زاخاو دەدا . زۆر جارپش هام و
 شۆی پێشانگا و مۆزەخانەکانی دەکردو سات و دووسات
 لە تابلۆکانی « رامبرانت » و « فرانسوا مێلیه » ورد
 دەبوو وەو دیکەتی دەدان ، وەلە دوايشدا هەر بە
 مامۆستاو رابەری راستەقینەیی خۆی دادەنان .

« فان گوخ » پاش وازهینانی لە پێشە ی مامۆستاپی و
 وانە ووتنەو لە شاری « رامسکیت » ی ئینگلیزی
 بریاری دا بێتتە قەشەو رۆی باوکی بگریست و
 هەزارەکان بلۆوینتتەو و نارامی و دلنیاپی یان پین
 بپەخشیت کە ئەو هەش ئاواتی کۆن و هەمیشەیی
 خیزانەکە ی بوو چونکە لەو سەردەمەدا هەستی ئابینی
 زۆر بلۆویو وەو تەشەنە ی سەند بوو . پەنگە هۆی
 ئەو هەش هەزاری بارو زروونی ئابووری ئەو ناوچانە
 بیت کە تەنی دا قەشەو وەعز دادەر بوو . هەر وەکو لە
 شاری بۆریناجی بەلجییکی لە نیتوان کریکارانی
 ژیر زهوی ئەو شارە دەبینن وەک ئابین پەرورەریک و
 خاوەن و پێژدانیک بە هانای ئەوانەو هاتوو بە دەمی
 برسێو لاکەو تەکانیانمو چوو و موچەو کەل و
 پەلەکانی بۆ تەرخان کردوون . هەر لەبەر ئەم هۆیانەش
 بوو لە پایەکە ی خۆی دەرکرا بەو بیانووی کە ئابینی
 مەسیحی ئابینکی پین گەردە دەبیت پایوی پاک و پۆشته
 هاتوو چۆی کلتیساو جینگە ئابینە پیرۆزەکانی بکات نەک
 ئەو رووتەلانە چونکە شایستە ی ئەو هەن . لەدوايشدا
 «گوخ» ژبانی برسێهەکانی ئەو شارە لە تابلۆی
 « بیره وەرپەکانی باشوور » وەکو بابەتیک ی رەسەن لە
 بۆیە ی تەلخو تاریک دەربری .

« لە گەڵ ئەو هەشدا توانای هیچ شتیکم نییە
 هەست بە بوونی خۆم دەکەم و ئەتوانم بێمە مرۆفیک ی
 دی کە . . . بەلام چۆن وە بۆکین ئەتوانم بەسوود بوم
 خزمەت بکەم » « فان گوخ » زۆر کات ئەم رێستانە ی
 دووبارە دەکردەو وەو باسی پین توانایی و سەرنەگەوتووی
 خۆی دەکرد . لەبەر ئەو ی هەرچی کاریک و ئیشیک ی
 دەکرد رەزامەندی خۆی تیا بەدی نەدەکرد . زۆر بە ی
 ئەم هۆیانەو گەلیکی ناراستەو خۆی تریش هاندەری
 راستەقینەو تەراوتی « گوخ » بوون بۆ ریوون کردنەو

هونەری وێنەکێشان لە تەمەنی بیست و حەوت ساڵیدا، بە مەبەستی توانەوهو ئاگادار بوون لە ژبانی خەلک و هاوبەشی کردنی ئازارەکانیان لە ڕۆژی هونەرەوه نەک نایین . وه هەروەها دەربڕینی بێرە حەشار دراوەکانی مێشکی و حەسانەوهی دەروونی خۆی . جا هەر بۆبەش تابلۆکانی وهکو ئاتنەیهک دەخستە کار بۆ ڕەنگ دانەوهی ژبانی راستەقینەیی پر لـ ئەشکەنجـ و مەینەتی هەزارەکان . هەر وهکو دەبینین خۆی لە دووانامەی دا دەلیت : « تابلۆکانم بەر هەمی قوربانی دانن لە ژباندان چونکە نیوهی ئەقلم بۆ سەرف کردوون . » بەراستی وێنەکێشان تەنها پێشەیهک بوو بۆ « گوخ » که تیابدا تامەرزۆیی خۆی پێ دەردەکردو و بژدانی خۆی پێ دەحەساندەوهو مایه دگنیاپی و چیتز لێ وەرگرنتی بوو . بەراوەبەکی وا لە بەیانی زوووهو تاكو نیوه شوو وێنەیی جوتیارو دار پرو شووانەکانی گوندەکەیی دەکرد پاشانیش دەبگوا ستنهوه سەر تابلۆ تەنانەت لەمۆزۆیکدا زیاد لە تابلۆیهک کاری دەکرد وهکو تابلۆی (جۆلا) و (جوتیارو کێلگەکەیی) و (دەغلی گەنم) و گەلیکی تریش لەو بابەتانه . تابلۆی « پەتاتە خۆرەکان » بە بەکیک لە جوانترین و ناو بانگترین بەر هەمە هونەرپەکانی دادەنریت که تیابدا خیرانیکی جوتیار دەستیان ناو تە خوانی پە تاتەوهو بەری مانلوو بوونو ئارەق ڕشتنی خۆیان لە پە تاتە دەخۆن که بەرپێگەبەکی زۆر سەر بەرزانه بە دەستیان هیناوه هەروەک « گوخ » خۆی دەبگوت . ماوه ژبانی هونەرماند لە فەرەنسادا که دوو سال بوو « ۱۸۸۶ - ۱۸۸۸ » بەگرنگترین قۆناغی ژبانی هونەریی دادەنریت که تیابدا زرنگی و بلیمەتیهکەیی نشوونمەیی کردو پەرهی سەندو یوو بە پرووی قوتابخانەیی کارتیکراوی « التائیریه ، الانطباعیه ، اکسپرشنزم » بووهو پێ سێ و دوو لەگەڵ هونەر مەندانی ئەو قوتابخالەبە ڕیکەوت . لە پیشاندا بەرپێازیکی زۆر هەلجوانه و دواکەوتوویی لەژێر کاریگەری قوتابخانەیی هۆلەندی و هونەرمانسی پێشووی هۆلەندە کاری دەکرد بە پێچەوانەیی ئەم قۆناغە که بە وشکی هێمن دەناسریت ئەمەش لە کاریگەری هونەرماندە ڕۆشنیرو قوتابخانە جۆراو جۆرە هونەرپەکانی فەرەنسی دەزانریت . هەروەها نەخسرو نیگاری ژاپۆنیەکانیش جۆرە لایەنگیریهکو و پێازیکی هونەریی لە بیری کۆمەلایەتی و دۆزبنهوهی بۆبەشی تەنکو و کال پێ بەخشی .

« گوخ » تەنانەت پاش دوور کهوتنەوهش لـ هۆلەندە برسپهکانی وولاتهکەیی لەیاد نەدەکرد وهیچ کاتیکیش بەپهروی پێبازی ئەکادیمیایی نەدەکردو هەتا مردیش بە « ئینستیتی هۆلەندی » مایهوهو کاریگەری سروشتی هۆلەندی و کهلهپووری نەتەوابەتی زۆر بەی تابلۆکانی گرتۆتەوه . هونەرماند « فان گوخ » بـ بابەتەکانسی پێ پەروا لە ڕەنگە تیزهکان دەگەرا بە تاییەتی ڕەنگی زەردو شین لەبەر ئەوه زۆر جار وێنەیی گۆلە بەرۆزەیی دەکێشا یاخود بە شتیهی هیل هیل لە دەمو چاوی مۆدیلهکانی دا بەکاری دەهینا که ئەمەشی هەلچووی و بلۆی و لیک بچراوی دەروونی خۆیمان بۆ یوون دەکاتەوه ، یان هەروەک خۆی دەبگوت « زۆر بەی پەتاتە خواردن ئەو ڕەنگە زەغفەرائیهی بە دەم چاوی هەزارەکان بەخشیوه نەک من » . دەبین ئەوه بزاینن که تیشکی بەتینی ڕۆژ تەنها هیسوای هونەرماند بوو چونکە هەردەم دوباتسی دەکردهوهو دەبگوت « من عەودالی تیشکی خۆرێکم که هەموو بەشتیک لە گیانم بسوتینیت تەنها ئارەزووی وێنە کێشانم نەبیت » . بۆ ئەم مەبەستە لە سالی ۱۸۸۸ دا لەسەر پێنمایی هونەرماند « تۆلۆز لۆتريك » ی هاوریی خۆی گەیانده شاری (ئارل) که دەکەوتنە باشووری فەرەنسە لەسەر کهناری دەریای سسپی ناوەراست . گوخ گەشه هونەری بەکەیی لـ شاری (ئارل) کۆتایی پێهاتو تەواو بوو له هونەرماندیککی سەرەتاییوه توانسی بگاتە لوتکە . نیتز پەره موجهکانی بە ئارەزووی خۆی هەلده سوپان بە ناسانی کاری پێ دەکردن بەبسی هێچ ئالۆزیهکو وهستانیک ، لە چەند ساتیکی کەمدا تابلۆیهکی بەپێزی دەهینابە کایهوه (رۆلانسی پۆستەجسی) و (چاپخانەیهک لە شەودا) و (ئافرهتپیک لە ئارل) و چەند دانەبەکی تریش لە تابلۆ نایابەکانی ئەم شارەن .

« تابلۆکانم دەنگی هاواریکی ناسۆریبوو لە ناخی دەروونمەوه دەردەچیت » بەم ڕسته کورت و پر مانابە هونەرماند « فان گوخ » وهسفی بابەتی تابلۆکانسی دەداتەوهو بۆمانی دەردەخات تاچ مەودابەک لـ دەربڕینی مرقابەتی بۆ بزواندنی سۆزو و بژدانسی تەماشاکەران سەرکەوتوو بوو چون ژبانیکی تراژیدیایی لە چوار چێوهی تابلۆیهکدا پیشان داوهو دەری بریوه . نیتز لە لای خۆمانهوه دەتوانین ئەم

بابه تانه به شۆرشىك و خاوه نه كهى به شۆرشگىرئىك
 بدهينه قهلم چونكه رهم كردنى ئهو جۆره بابه تانه
 شووره بى و ئابروو چونكى بى و ينه بوو له لای
 هونهرمهنده كلاسىكى به كان .

هونهرمه ند « فان گوخ » هه مېشه به به كىك له رابهر
 مامۆستاكانى قوتابخانهى ده ربرىن « التمبريه »
 له هونهرى تازه دا ههر چهنده هه ندئىك له ره خه گرانى
 هونهرى سهر بېچى ئهم قسه به ده كه ن به لام ئه وه
 راستى به كه و ناتوانئى پى شىك بگرئىت كه تا قسه
 و ينه كىشىكه دېمه نه كانى ژبانى به جوانترىن مانسای
 كومه لا به تى و مرۆفابه تى ده ر برى وه و گىانئىكى زىندووى
 خستۆته به رى بابته كانبه وه . به جۆره هه ستىكى وا
 و ينه ی جووتئى پتلاو ده كىشىت كه هه ر ده لئىت دوو
 هاوئى گىانى به گىانى به كترن ، يان ئهو گوله گه نم و
 دارسنه و به رانه ی كه له سه ر تابلۆكانى ده شتىنه وه و
 به م لا و ئه ولادا دئىن . بۆ نموونه پى به كانى (كورسى) به
 به ناوبانگه كه ی ده توانىن به نوو پى وه ستاوى مرۆفى
 بئىنه پئىش چاو . ئه گه ر به م جۆره بچینه خه ياله وه و
 پارچه ی ئىو تابلۆكانى بشو به تئىن ره نگه به تاته كانى به
 به چكه پشيله و قه دى داره كان به پاكسى مرۆفو
 به نجره دى ماله كانىشى به چاو لىك بڏه بنه وه . ئه مانه
 هېچى شتىكى گالته بابته و كارىكاتئىر نىن به لكو هه ر
 به كئىكان به شىكن له نه فسبه تى « گوخ » خۆى كه
 به چرى به كى زۆر خۆيان ده نوئىن . ئهم چىرى و
 ئاۆزى به له هه ستى قولى و سۆزى به تىنو كه سابه تى
 شكواوى وه كو خۆى هه ستى ده كرد - ده دوئىن ،
 تابلۆكانى سالانى دواى ژبانى راستى ئهم قسانه مان
 ده سه لئىن ، چونكه به جۆره تئى و گه رميه ك
 ده رده كه ون به تابه تى دارو ده وه نه كانى كه هه ر ده لى
 ده سوتئىن و گرى بئىسه بان به ئاسماندا ده چئىت . به گشتى
 ده سال ماوه به كى زۆر كورته بۆ به ره هم هئىنانى ئهو
 تابلۆ به پئزانه كه شان له شانى شاكاره مه زنه كانسى
 مئىزووى هونهر ده دن بۆ پىاوئىكى سه ره تابه تى وه ك
 «گوخ» . هه رچه نده به لئىهاتووى و زرنكى خۆى
 هونهره كه ی له چرۆبه كى سىس و لاوازه وه گه يانسه
 گولئىكى گمش له سابه تى كئىشه و زۆرانبازيه كى
 بى شوومار و درئىز له گه ل سه ركه وتن و كه لوتكه وه كو
 ده بنىن توانى سه ركه وتن و زال بوونى خۆى به
 هه موو جيهان رابگه به تئىت به رامبه ر به قوربانى دان و
 نشوستيه كى زۆر له ژياندا . «گوخ» هه روه كو زانيمان

له ميانه ی ته مه نى كورئى دا گه لئىك ناخۆشى و برسئى و
 كاره ساتى جه رگ برى بىنبوه و چه ند جار به
 برسئى و گىرفان به تالى هه لى كردوه به چه شنئىكى وا
 له به ر نه بوونى كه وچك به فلچه كانى نانى ده خوارد .

سه ر بارى هه موو ئه مانه نه خۆشى «فن» كه
 كردبو به جئى گومانى هاوئىكانى و هه مېشه چاوه رئى
 هه لچونئىكى ترسناكى لئى ده كرا . چونكه جارئىكان
 گه يانديه ئه وه ی تاكئىك له گوئىچكه ی خۆى بىرئىت و
 بىكانه خه لائى ژئىك له قاوغه شقارته به كئا له جىانى
 قه رزئىكى كۆن به هىواى چاك بونه وه و رزگار بوون له و
 ده رده پىسه دوستى جار چه ته نه خۆشخانه ی مئىشك
 « الاعصاب » و چه ند مانگ تىاى ماوه ته وه . دوا
 ده رچوونى له نه خۆشخانه ی مئىشك وه كو جارانسى
 پئىشوو ئاسابى نه بوو به لكو به جۆر هه ستىكى تارىك
 بىنانه و لئلاى سهرچاوه وه ده رچوو . به و بروابه ی
 كه كولئىكى گرانى سه ر شانى كومه له كه به تى به تابه تى
 «تئىو» براى چونكه ژبانى رۆزانه ی بۆ دا بىن كردبوو
 وه موجه ی بۆ برىبه وه . ده شئىت خۆكوشتن باشترىن
 رئىگه بئىت - وه كو گوخ خۆى بۆى ده چوو - بۆ رزگار
 بوون له و ژبانه چه په لسه و كو تابه تى به تئىت به
 تا قى كردنه وه سه ر نه كه و توه كه ی وه كو خۆى ده بگوت .
 ئىتر بۆ دوا جار له بىست و پئىنجى ته مموزى سالى
 ۱۸۹۰ له سه ر گر دئىك تابلۆى « قه له ره شو و ده غلى
 گه نم » ده كئىشىت ، دياره ئهو بالنده به شووم و
 نه گه تانه له خۆشى كو تابه تى هاتنى ژبانسى «گوخ»
 ده قىرئىن و ئاسمانى تابلۆ تارىك و ته لخه كه ی لئى
 ده گرن . به كسه ر پاش كو تابه تى هاتنى تابلۆكه به دوو
 گواله خۆى پئىكاو له ۲۲ ته مووزى سالى ۱۸۹۰
 له ته مه نى سى و حه وت سالىدا له باوه شى تئىو براى و
 نئىوان تابلۆ هاوئىكانى پالى سپارد ئهو گىان و دلهى
 كه له ژبانىشدا له لای هه ژاره كان بو نه ك خۆى

سه رچاوه كان

- (۱) حول فن الحديث . نوسين جورج فلانجان .
- (۲) حياة فان كوخ (دووبه رگ نوسينى ارفنج ستول
- (۳) من رواد الفن الحديث . نوسينى د. نعيم عطيه

ههتا ئیسته - نایشزانین تا که ی ههروا دهروا -
موفراهداتو زاراوهی زمانی کوردی به تهواوی
کۆنه کراونه تهوهو له ناو (فه ره منگی زمانی کوردی) دا
یه کانگیر نه بوون .

واته هیشتا زمانی کوردی له فه ره منگی کوردی
 دهوله مه ندره وه فه ره منگی کانی به رده ستمان سه رمایه ی
 تهواوی زمانه که نین و به شتیکی نهم سامانه به نرخه له
 که لێنو کون و قۆزبن پیچ و په نادا تۆزو خۆلی به سه را
 بار یوه وه خه ریکه له بیر بچیته وه . نهم سه ره مپرای ئه وه ی
 که زۆرمان له کيس چوو وه تازه ههوا ی
 زیندوو بوونه وه بیان نه ماوه .

هه ر کوردیک ماوه یه کی باش له گونده کانی
 کوردستاندا ژبا ییت و تیکلاوی ژبا نی روژانه ی
 خه لکه که بیان بوویت و ، ئیسته دانیش هه ندیک به
 وردی بیر له موفراهداتی زاراوه که ره سه ی : جوت و
 به ره و ، خه له و خه رمان و ، شه تل ایدان و ، گه لار و ته و ،
 هه ریت لیدان و ، خانو و کوردن و گلێبان و ، مازو و چن و ،

... تاد که ئیسته مه کینه ی جوت و جیتگی
 گرتوونه وه و جوتیار ناوی پارچه کانی مه کینه فیر
 بووه ئه مانه ی له بیر چوه ته مه . هه ره ها : سواله و ،
 مه لۆ و ، تیه و ، شاراو ، رهن و ، خه رمان و ، گیره و ،
 قرچ و ، وه رد و ، په ره و ناو و ، به پکه و سوورو ، شه ن
 سێ لک و ... ده بیان شتی که مه کینه ی دوه هه مووی
 ناونه ته ئه و لاوه . هه ر به م پتیه گه لێ لایه ن و باره ی
 که بش ...

جا که ئه مان زانی و ئه م که لینه گه ره مان دپاری
 کرد ، ده زانین هه ر کاریک بۆ ژبا نی سه وه و
 زیندوو کردنه وه ی موفراهداتو زاراوه ی کوردی بکرت
 کاریک پیروژه و خاوه نه که ی جیتگی ریزو شیاوی
 قه درگرته .

که له م چاوه وه سه یری کاره که ی کاک مه محمود
 زامدار ده که ی که کتیبی (فه ره منگی له لۆ لوی)
 کاک (هه میده ی ئیژه ده په نا ه) ی له گه ل له هه جیه ی
 کرمانجی خواروودا بۆ به راورد کردوین و (کۆپی

هه ریت لیدان و

ته ونو جۆلابی و ... ده بیان کار و فرمانی که ی خه لکی
 کوردستان بکاته وه که هه ر به که بیان ده بیان که ره سه و
 زاراوه موفراهداتی هه به و ئه م ناو زاراوانه ییش
 گه لێکیان له له هه جیه که وه بۆ له هه جیه کی که - که م
 تا زۆر - گۆرانیان به سه ردا دیت و نوورو نرێکیان له
 به که وه هه به .. به کیک بیت دانیش بیر له مانه
 بکاته وه و جار جار ییش سه ریکه فه ره منگی که کان بـ داو
 لاپه ره کانیان بگه ری گه لێ و وشه ی
 وای به سه ردا دیت هیشتا
 له و فه ره منگاندا جیتگیان نه بووه ته وه و له وانه یسه
 فریای زۆریان نه که وین و به یه کجاری له ناو بچن . به
 تابه تی که ئیسته له گه لێ باره وه ئال و گۆری گه وه
 له کابه دایه و زۆر له و شتانه بۆ به کجاری
 ده بیچرینه وه ره نگه له مۆزخانه کانییدا جیتگیان
 نه بیته وه . وه که ده بیان ئه مرازو که ره سه ی جوت و
 به ره و خه له و خه رمان له : هه و جار و ده سه که وشه و ،
 مزانو ، هه به و گاینجه و ، ژیره زوانه و ، و یژان به ره و

زانیا ری کورد) ییش چاپی کردووه و پیشکه شه ی
 خوینده واران ی کورد کراوه .. ده بی کاره که به کاریک
 پیروژ بزانی و ئا فه رینی کاک مه محمود که ی بۆ ئه م
 هه وه لکی و داوای ئه وه بکه ی وینه ی زۆر یی .
 من پیش ئه م کتیبه ی کاک مه محمود ئه م
 فه ره منگه م نه دیوه و ناوم نه بیستوه ، کاک مه محمود
 ئه م سه رچاوه به نرخه ی زمانه ی کوردی خه شه
 به رده ستمان . هه ر ئه وه نده بلا و بووه وه ده ستم پتی
 گه یشت شانم کرد به خویندنه وه بـ داو هه ندیک به وردی
 خویندنه وه . له ئه نجامدا گه لێ سه رنجم ده رباره ی
 کاره که ی کاک مه محمود هه بو و وا لیره دا ، به گۆیره ی
 ده رفعت ، هه ندیکیان تۆمار ده که م . به لام ده بی له
 پیشدا ئه وه بلیم : کاری فه ره منگ نووسی کاریک
 ئاسان نیه و ، به زه لامی تاقه بال هه لئاسی و ، له زۆر
 له ولاتی جیهاندا چه ند شاره زاو پسپۆر له نووسینی
 یه که فه ره منگدا به شار ده بن و ، کات و ده رامه ت و
 سه رچاوه و هه مو پتیبسته کانیسیان له گه ل ریزدا بۆ

ناماده ده کړیت. جا که کاکه محمود به تنیا خوی نه م کاره ی کردووه بیگومان به هموو لایه کیدا نه که بیومو ناته و اوی هبه .

بهلام جیکه ی داخ نهو هبه ناته و اوی به کان گلسی زورنو له وانه بوو به همولیکي کمو پیشاندانی چمند شاره زایه راده یان زور نرم بوایه تموه .

به هر حال . من به هیوای یارمه تیلان و خزمه تکردنی نم مه به سته پیروزه سر نهجه کانم له م باره به ووه دمردم برم . داخی نهو هشم ناچسج که ناته و اوی به کان لهوه زور ترن و تاریکی وا بیانگریتموه ، بویه به شیان ده که مو (تهنها نمونه) یان بویه ده هینمه وه .

همله له هینانی هاو واتادا :

که لچ جار کاکه محمود له دوا ی بهک که لیمه ی (لوری) بهوه چمند که لیمه به هاومانساو هاوواتا دنووسیت . نمه نه گمر هموو نهو موفره دانسه هاوواتا هاومانای که لیمه (لوری) به که بن ئیشیتی

اندازه گیری است و آن فاصله دو انگشت ابهام و سبابه است و قتیکه کاملا باز شوند . (ل ۱۴۳) .
ناشکرابه مستو مشته کوله زور له قولانج جیاوازن .

۴ - گمرت گر : گمردوو . دیراو . که توو .
وسيله ای که باغبان با آن زمین را کرت بندی میکنند .
۱۵۱) . زور روونه که (که توو) و (دیراو) له بهک جیانو (که توو) دیراوی یخ هله دهری .

۵ - (کهرکه : فرۆ . کهره . ژه کی کولاو .
جهمگه - . شپر ماک گاو یا میش یا بز وقتی جوشیده شور می رنند و لخته میشود ل : ۱۵۲) خۆ (کهره) و (فرۆ) یس جیاوازی یان له ودها نیسه پتویستی روون کردنه وه بن .

۶ - (کهرکیت : مافوور . کهرکیت - . شانهای قالی بالی که بان تارو بودا می گرد . ل : ۱۵۲)
لیتره شدا هر (کهرکیت = که لکیت) راسته و گونجاوه ، چونکه مافوور له کوئی و که لکیت له کوئی ؟

زور هینانی هاو واتادا

● محمد علی قهرمانی ●

که لکیت نهو نامرازه به تهن کهمران دوا ی تی لکیشان و چینی چمند تالیک له تهنه که بهو که لکیت نه بکو تنه وه بویه نهوه ی جیکه ی خویان بگرن و مافووره که سفنو جوان بن .

۷ - کرکه : نان بهروو کرگل - . نانی که از ارد بلوط تهیه میشود . ل ۱۵۴) . (نان بهروو) و (کرگل) زور دوورن له به که وه . . نان یان (گیتکه) ی بهروو جوره نایتکه . له ناچاریدا کانی گرانی بهروویان برژاندوووه هاپویانه و له گمل ناردی هرزن تیکلاویان کردوووه کردووویانه به نانو له سه خله تی گرانی دمربازی کردوون . بهلام (کرگل) بهریتکه له بهره کانی داری مازوو ، به تهری سهوزه ، به وشکی تو یکنه که ی رهنگی قاوه بی بهو ناوه که ی زمرده ، نه کوتری و بویه درمانی جدهوی یو برینی پشنی کر به کار ده هینریت .

زور به نرخو به لکه ی دهوله مندی و بهر فراوانسی زمانی کوردیه . بهلام نه گمر مانا کانیان جیا جیا بسو و شیوای نهو جیکه نه بن نهوه مه به سته پیچسه وانه ده هینه وه وزیران زور تر دهن . که لچ جار کاکه محمود لیتره دا سر نه که وتوو مو ووشه ی دژواتای زر کردوووه .
وطه :

۱ - (بهرچ کرده : بهرچ کردن . پینه کردن . بزمار ریژ کردن - . بهن کردن یکسر میخی که از تخته یا آهنی عبور کرده است ل : ۱۵۰) . لهو سن مانای کاکه مه محمود هیناونی تهنها به که میان ، به هه ندیک ده ستکار شهوه ، راسته . واته « بهرچاندن نهوه » ی سمری بزمار ی دهرچووو ... ئیتر (پینه کردن) و (بزمار ریژ کردن) جیکه یان لایه کی که به .

۲ - (۲ - سه رزه به : سه رتاشین . راکردن . سه رگیشی کردن - فرار کردن سه رگیشی کردن . ل : ۱۱۶) لیتره دا (سه رتاشین) ناجوره .

۳ - (قوللاج : قولانج . مست - . واحد

۸ - (گونج سورخه : زهنگه زیره . زهنگه سوره - نوعی زنبوراست قرمز رنگو درشت است . ل : ۱۶۹) . زهرده‌واله . بیان زهنگه سوره سوره . بیان شهنگه سوره سیره مؤزه ، یان زهرده‌واله سوورد . نه‌مانه هم‌مویان به‌ك چۆر زهرده‌واله‌نو نو زهرده‌واله‌به‌كه به (لوری) پیتی ده‌لین : (گونج سورخه) . كه زهرده‌واله‌به‌كي سووری زله . وه‌ك فارسیه‌كه روونی كردووه‌ته‌وه . به‌لام زهنگه زیره ، یان زهرده زیره ، یان زهرده‌واله زهرده . جۆریکی كه‌یه‌و ، نه‌وه‌یه‌به (لوری) گونج‌زهرده‌ای بۆ دانراوه و تیتكلاو‌كردنیان راست نیه . بۆ ئهم مه‌به‌سته نه‌ونده نموونه به‌سه . به‌لام نه‌وه‌یش هه‌به جاری وا هه‌به كه‌لیمه (لوری) به‌كه چند مانا هه‌لده‌گری و كاك حمیدی ئیژه‌ده په‌ناهیش بۆی نووسیوه به‌لام كاك زامدار ته‌نها به‌كیتکیانی نووسیوه . وه‌ك :

۱ - (کییل : کتیر - بیمانه‌ایست كه ظرفیت ان پنج من‌است . الت تناسلی هر د . ل : ۱۶۱) . نه‌مه هر مانای دوومی کراوه . مانای به‌كهم كه پیتوانه‌یه‌كه (پینج‌مه‌نه) وه‌ك بلتی ته‌غار ، یان ربه ، یان وه‌زنه ... نه‌و مانایه نه‌ووسراوه .

۲ - (گالش : ده‌فری پیاله . پای افزاری كه از لاستیک ساخته‌شده ، قاب استکان . ل : ۱۶۲) لیتزشدا مانای به‌كهم كه (كاله) یه‌و بۆ چیكه‌كه گونجاوتره نه‌ووسراوه .

نمزانیی مانای كه‌لیمه‌كان :

كاك محمود زامدار له‌گه‌ل چیكه‌دا مانای كه‌لیمه‌كانی نه‌ زانیوه به‌هه‌لده‌دا چووه وه‌ك :

۱ - (په‌لی : گه‌نار . لا . په‌لو . نزد . گنار . ل : ۴۸) مانای په‌لی بۆ (په‌راسوو) له هه‌ردوو مانا‌كه‌ی دیکه گونجاوتره (په‌لی = پالوو = په‌راسوو) كاك مه‌حمود خۆی دوا‌ی به‌ك دپیر وای مانا ده‌كات . كاتر ده‌لج : (په‌لی گه‌واو : كه‌بابی ، په‌راسوو . په‌راسووی برژاو) .

۲ - پیله : په‌لووله‌ی ئاردو گه‌نم - . مخلوطی از آب و آرد گنم دانه دانه می‌کنند برای جوجه مرغی كه تازه از تخم بیرون آمده است . ل : ۴۸) نه‌وه‌ی شیوا‌ی فارسیه‌كه‌یه‌و بۆ خۆراکی جوجكه‌ی تازه له هیلکه‌جوقاو نه‌گونج (په‌پۆله) به .

۳ - (تاپو : چاله گه‌نم - مخزنی استوانه‌ماننداست

كه از گل درست شده برای نگهداری گندم یا آرد و مانند آن مورد استفاده‌است ل : ۵۲)
نه‌مه زۆر روونه كه مه‌به‌ست (كه‌نووه) نه‌ك (چاله‌گه‌نم) .

۴ - (تیری : تپرك تپیر - . حلقه طنابی كه بگردن گوساله‌و بزغاله می‌بندند . ل : ۵۵) زور روونه كه (تپرك = تووبه‌ره ، خورج ...) ناکریته ملی کارو گوپیره‌كه . به‌لكوو نه‌وه‌ی نه‌كریته ملی گوپیره‌كه پیتی ده‌وتری : (گولوتنك) . وه نه‌وه‌ی نه‌كریته ملی کارو به‌رخ په‌تیکه - به مرچیتك به‌میخه‌كه‌وه بیت - پیتی ده‌وتری : (رك) .

۵ - (ته‌ك : سه‌به‌ته - . ظرفی است كه از ساقه‌ه گندم درست می‌کنند . ل : ۵۷) . (ته‌ك) هه‌ندیک له مانای سه‌به‌ته‌وه دووره مه‌به‌ست له ته‌ك (ته‌یکه‌به) كه سینیه‌به‌كه له سرووت چنراوه . هه‌روا ته‌به‌قو پلاوپالوتیشی پین ده‌وتری . به‌لام پلاوپالوتیو له شوولی بلالوولكو قه‌ره‌قاج دروست ده‌گری . سه‌به‌ته بۆ تری و هه‌نجیرو هه‌لووژه و شتی وا به‌كار دیت .

۶ - (توشه : توشه‌به‌ره - . زاد و رحله غلانی كه برای سافرت درست می‌کنند ل : ۵۹) توشه‌به‌ره بۆ ئهم مانا ناگونجی و ته‌نها (توشه‌ی) بۆ ده‌شس ، چونكه توشه‌به‌ره نه‌و چاره‌كه‌و ده‌فرو شته‌به‌كه توشه‌ی سه‌فه‌ری تیده‌گری .

۷ - (چه‌پیش : کارژۆله - . بزغاله پنج ماهه تا یکسال و نیم ل : ۷۰) نه‌مه‌یش لی‌ره‌دا (گیسک) ی بۆ ده‌وتری نه‌ك (کارژۆله) ، چونکی به‌چكه‌ی بز تا چوار پینج مانگ بچكۆله‌یه ، به‌لام له‌و ته‌مه‌نه به‌ره‌وژووور گوره نه‌پین و گوشتی خۆش نه‌پین و چه‌قۆوددانی لئ تیز ده‌كریته‌وه‌و ناوی گیسکی لئ ده‌نری .

نمزانیی مانای هاوواتا :

كه‌لج جاریش كه‌لیمه‌ی وا هه‌به هاوواتا‌كه‌ی له کرمانجی خواروودا ده‌ست ده‌كه‌وی بۆ سه‌رئیشه‌به‌کی نه‌وتۆ . به‌لام كاك زامدار په‌یی پین ناباو هه‌ندئ جار دووچاری هه‌له ده‌بیت ، نه‌گه‌ر هه‌له‌یش نه‌كات سه‌ شرح و مانایه‌کی زۆر نه‌وسا نه‌گاته مه‌به‌ست ، كه‌چی نه‌گه‌ر هاوواتا‌كه‌ بیت به‌ به‌ك كه‌لیمه دووسج دپیر یان زیاتر نه‌پیتجرتیه‌وه وه‌ك :

۱ - (ئالاگو : جۆره ئه‌رازیکسی ئه‌سنینی ده‌سکنا‌ره كه بۆ بزارکردن به‌کار دیت - . وسیله‌ایكه از آهن درست شده‌است و دستچوبی دارد با آن وچین می‌کنندو علفهای هرزه‌را از زراعت برمی‌کنند

ل : ۲۴) . لیره دا نه گهر به کسر بنیوسیا به پاچ که (ناوکن) و (پاچه کوله) ی پن ده کړی پر به پیست دمرده چوو . ده پن نه ویش بزاین هر بو نم مبهسته نامرازیکی که یش هیه پتی ده لاین : (مه ساسه) ، هرچند هه نلی جتکه نم ناره بو (هیشه ماله) یش به کار دین .

۲ - (برالیک : داری هملوژهی شاخی . درخت البالوی گوهی ل : ۳۶) نمه بهک تۆزی گۆران به سردا هاتوو . (برالیک = بلالووک) لیتر (داری هملوژهی شاخی) چی ؟ ده بشتوانی تماشای لاپره (۲۰۶) ی هه مان فره هنگ بکه یت که ده لاین : (هملونه : به لالووک . البالو وحشی استو نام درخت آن (برالیک) است) .

۳ - (بوو پیره : مبردی دایک - شوهر مادر . ل : ۴۰) لیره شدا باوه پیاره جوانتره و پهنده کوردیه که شمان بیرده که ویتنه وه که ده لاین : (دایک بود به باوه زن بلوکیش نمین به « باوه پیاره » .

۴ - (پمروار : پمروار - گوسفند یا گوی را که برای چالشدن می بندند ل : ۴۵) نه گهر له دواي (پمروار) هوه (دابهسته) و (دانسی) بنووسرایه روونتر ده بوو .

به همله چوون له لیکدانه وهی فارسییه که دا : گهلن جاریش کاکه محمود مانای فارسییه که ی نه پیکاره وه هه له ی له لیکدانه وه دا کردوو ه مبهسته (لوری) به که ی وون کردوو .
وله :

۱ - (نوزیر که : دووړو . ناورى بن گا - آب زیر گاه ل : ۲۹) دیاره لیره دا مانای فارسییه که (ناورى ژیر گا) به نلک (ناورى ژیر گا) ، تو بلتی (رای) (ناورى) به هه له ی چاپ نه که بیجیته لیره !

۲ - (بهج بهچمزا : بهچمزا . کورمزا . کهمزا . فرزندمژندزاده . نیره ل : ۳۴) نمه لیره دا (کورمزا) به نلک (کورمزا) . (کورمزا) له (ل : ۳۵) دابه .

۳ - (برار : برادرم . هاوړی - برادرم (۱) ل : ۳۶) لیره دا وه دواي نمیشه وه له (برارزا) لینی تیکچوو که (برادری) فارسی (برای) کوردیه .

۴ - (پوست : فوون . لنگ . کون - عقب . کتابتق برادر هم است ل : ۴۶) نمهش هر زور روونه که (پشت) ی مبهسته و (پشتو پهنا) و (تیره و پشت) زور زوره و (برا له پشت براین مه گهر قضا

له لای خود این) . (نم فلانه به چوار پشت نه گانه وه سمر فلان) . هرورا (عقب) یش بو نه وه تیره به کار دیتو دهوتری : (الابتر : من لا عقب له .) ای لا ولد له) .

۵ - (چهختو : کهسیکه مووی بهری زور بین - . کسیکه موی زهسار او زیاد بنسداست ل : ۷۱) نمه یش راسته که ی : (کهسیکه مووی بهری زور (دریتز) بیت) .

۶ - (گورواسه : ریوی کتوبله - . گربه گوهی ل : ۱۶۵) دیاره لیره شدا لینی تیکچوو . راسته که ی (شیله ی کتوبی) به نلک (ریوی کتوبله) .

همله ی چاپ :

له گهلن جتکه شدا هه له ی چاپ هه به و له کورتایدا راست نه کراوه ته وه و باسی نه کراوه . هه له ی چاپیش له هر جتکه کدا خراب بیو زبان بهخش بین له فره هنگدا زیاده ی چهنده قاته ، چونکه فره هنگ راسته و خو په یوه نلی به زمانه وه هه به و بچوو کترین گۆرین له هر ورشه به کدا ریگه ی زمان خوار نه کات و دهنگه که به ناراستی دهرده چن . نمونه ی گوی نه دان به هه له ی چاپ یان خمساردی له چاره سهر کردینا لیره دا دیاره :

۱ - پینج دیری ل : ۸۲ - له دیری ۱۷ وه تا ۲۱ - له ل : ۸۳ دا دووباره نووسراوه ته وه و باسی نی نه کراوه ، بیکومان لهو جتکه دا دیریک که ووتوو نه گهر پینج دیریش نمین .

۲ - له ل : ۱۱۷ ادا ژماره بو پمراویرتیک دانراوه به لام پمراویرتی هیچ نه نووسراوه .
۳ - له پمراویرتی ل : ۱۲۶ ادا دیریک یان زیاتر که ووتوو .

۴ - له ل : ۱۳۲ شدا ژماره ی پمراویرتیک هه به بین نموه پمراویرتیه که نووسراین .
۵ - له ل : ۱۷۳ ادا ، دیری حوت ، (نجانه ای) نووسراوه راسته که ی (بخانه ای) . هر له و لاپره به دا له دیری (۱۱) دا (بنلی) نووسراوه (بنلی) راسته .

کوتایی سمرنجه گاتم به چند پرسیاریک دینم که خوم ولای ته و او یان نازانم به هیوام وه لامیان بزائم و زاینی وه لامیان په یوه نلی به هه ولی کاک (حمیلدی لیره د پنهان) و کاک (محمود زاملار) هوه هه به :

چەند ئېپورېك

دەربارە (بې ئارامى)

« كرىم سۆھبى »

ئەگەر لە روانگە بەكى جېمانى بەدە بروانىنە بارى گوزەرانى مرقوف ئەبىنېن ملېئونەھا كەس دووچارى دەردىكى بەنھازو شاراۋە بوونە كە بۆتە ھۆى ھەراسان كۆردن و پشوو لى ھەلگىر تىلېزى تىكدانسى بەختەمەرى ژىيانىن ، ئەم تېكەمە « بې ئارامى » بە كە بە بەكەم دوژمنى مرقوف ئەدەرىتە قەلەم ، زۆر تېۋرى جۆر بە جۆر دەربارەى دروست بوونى ئەم بې ئارامى بە ھەبە . پزىشكەكان ئەيگە رېنەۋە بۆ چەند ئەخۆشى بەكى تۇرگاتى ، ۋە ياخود لە ئەنجامى خەيال و خەيال بازىتى كە ساپەتى ئەم بې ئارامى بە دروست ئەبىت . زۆر جار مرقوف خۆى بەر پىسارە لە دروست بوونى بې ئارامى ، ئەمەش لە ئەنجامى ئەو بېر كۆرۈنەۋە ئەندىشە بې بەكى كە مېشك و لىكدانەۋەى خۆى پىتو خەرىك ئەكات و بە شتىكى راستە قېنەشى ئەزانىت كەچى لە راستىدا بېر كۆرۈنەۋە بەكى خەيالى بەم بەس ھېچ بىناغە بەكى مەنتىقى و زانستى پالېشتى ناكات .

بازانېن زانا سايكولوگىستەكان لەم بارە بەدە چۆن لە بې ئارامى گەبشتوون و بەچى سان داۋەتە قەلەم .

« بې ئارامى » : - دۆخى ترىپىكى شاراۋە تونەم

تېۋە كە ئەبىتتە ھۆى دل تەنگى و خەم و خەنەت و ئېش و ئازار

كەسى بې ئارام ھەمىشە بېر لە رووداتى شەم كاتتەۋە ، ھەرگىز رەش بېنەر گومان ھەموو شتىكى دەۋر بەرى ئەكاتتە ۋە ئەترسى كە زىيانىكى پىس بگات .

سايكولوگىستى

دەروون نەمى بە ناۋباتك « فرۆبىد » بې ئارامى

لەكە دوو بەشى سەرەكى : -

ئابا كاك و ھەمىدى ئېزىد پەناھ (بە باشى لەھجەى (لورى) ى زىسۋە ؟ چ رېنوۋسىنىكى لە نوۋسىنەۋەى بەشى (لورى) بەكەدا بەكار ھىتاۋە ؟ دەنگەكانى چۆن دەربېرۋەۋە نېشانەكانى لامى قەلەۋو لامى سوۋوكو (ۋاۋا) ى تېزۋ كراۋەى چۆن نوۋسىۋە ؟ دۋابى كاك مەحمۇود چۆن ئەو ھەمەنگەى نوۋسىۋەتەۋە ؟ دەسكارى رېنوۋسكەى كاك ھەمىدى كۆدۋە بان نە ؟ ئەگەر كۆدۋەتەى چۆنى زانېۋە ؟ بەمەر حال شارەزايانى لەھجەى لورى ئەتوان ئەم پىسارانە روون بگەنەۋەۋە زىاتر خزمەت بە زمان و ھەمەنگى زمانى كۆردى بگەن .

لېرەدا گومانم لە دوو نەمۇنە دەردەبېر :

۱ - (سېر : بوۋكىنى - عروسى ل : ۱۲۱) .
 (نېر : روۋناكى . سوور - سور ل : ۱۹۴) .
 من ۋا دھزانم (بى) (سېر) ۋ (نېر) بە تەۋاۋى بە (ى) ناخۆپىنئەتەۋە بەلكوۋ لە بەبىنى (ۋاۋا) (ى) دا ، ۋانە بە (ئېمالە) دەخۆپىنئەتەۋە ئەو كاتە كەلېمەكان ۋەك (سوېر) ۋ (نور) دەخۆپىنئەتەۋە . ئەۋەش دەلېم گەلچ جار لە گۆى كوانوۋ بەر زۆپاى شەۋانى زستاندا بېستوۋمە پىسار كراۋە ئەمە چىبە : (« سوور » بە « لەكى » شاپى بە) ؟

۲ - ۋىنەى (بىبە) لە (چارگوش بىبە ل : ۶۸) دا ماناى (ماضى) دەگەبەنچ نەك ماناى مەصدەر ۋانە : (چۋار گۆى بوۋە ، گۆى قولاخ بوۋە) نەك (گۆى ھەلخستىن) . ۋانە ئەسلى (ى) (بىبە) (ۋ) ە (بىبە = بوۋە) ئەم بوونى (ۋ) بە (ى) ە لە زمانى كۆردىدا زۆرمو نەمۇنەى فرەبە . ماموستا (ھەسەنى قزىلجى) ش لەم مەبەستە دۋاۋە دا (۱) .

بەراۋىز :

(۱) پروانە : ھەسەنى قزىلجى ، گۆرانى پىتەكان بەبەكتر ، جىكۆركى پىتەكان و سوان و تىكشكانسى ۋشەكان بە ھۆى ئەم ئالو گۆرانەى بەسەر پىتەكاندا دى . گۆغازى كۆرى زانبارى كورد . بەرگى شەشەم . ۱۹۷۸ . چاپخانەى كۆرى زانبارى كورد . بەغدا . ل : ۱۵۸ .

۱ - بين نارامى بابتهى - القلق الموضوعى - : كه
بهرهچ دانوهى مهترسى غهريزهى ناوهوى ناسراوه،
مهترسى بابتهى . . . مهترسى بهكى ناسراوه ، بين نارامى
بابتهى بين نارامى به كه له دهورى مهترسى بهكى ناسراوه
ئەسورپتەوه .

۲ - بين نارامى دهمارهكى - القلق العصابى -
كه بهرهچ دانوهى مهترسى ناوهوى نەناسراوه
بين نارامى دهمارهكى بين نارامى به كه له سه دهورى
مهترسى بهكى نەناسراوه ئەسورپتەوه ، ئەم جۆره بان
نه كرتنه چەند لقتىكى تر كه ايتره دا بواری باس كردنيان
ئەسورپتەوه .

له سه ره ناوه « فرويد » سووربووه له سه ره
ئەوهى كه گوايه په بوهندى بهكى به تين هه به له نيوان
دروست بوونى بين نارامى و بين بهش بوون له « ستيكسى »
همروه كو ئەلى :-

« زۆربهى ئەو كهسانى كه تووشى بين بهش
بوون له ستيكسى هاتوون ، بين گومان تووشى (بين نارامى)
يش هاتوون »

كه واته به بينى تيگه بشتنى پتەوانەى ئەم
دەسته واژه ئەتوانين بليين هەر مرۆفتيك كه دووچارى
بين نارامى بووه همروه ها دووچارى بين بهش بوون له
(ستيكسى) يش بووه . لۆجىكيكى سه يره ئەگەر به
گوپرهى ئەم لۆجىگه بيت كه واته بۆمان ئەلوپت بليين :
« مادام هه موو گوپرتيك خره كه واته هه موو
خرىك گوپزه » ئەمەش وازانم ئەگەر هه ره له
فهرهنگى بهر كردنه وهى « فرويد » جىگاي بيئتموه كه
هه موو جۆره نه خووشى بهكو ئارەزوويهك ئەداته پال
بين بهش بوون له ستيكسى ئەمەش ئەقل پاپشتى ناكات ،
« فرويد » له سه ئەم پتوو دانگه ئەبهوت مرۆف
شە بكانه وهو لىكى بداتمه ههروه كو مرۆف به گشتى
به گيان له بهرىكى ستيكسى ئەزانن و دهورى هه موو
لايه نه گانى ترى ژيان فەرامۆش ئەكاتو ئەبهوت له
سه ركەرت « الجزء » گشت « الكل » شە بكانه وه .

« فرويد » ئەلى : « كاتج كه ئالوودهى ستيكسى
ريگابهكى ئاساي ناگرتە بهر بۆ به تال بوون و تيربوون
ئەم هتزه نهوسى بهى كه به ستر اووه وه به پال پتو فەرى
ستيكسى « اللبىدو » ئەگوپت بۆ بين نارامى « القلق » ئەم
گوپانهش به لاي فرويد به ريگابهكى فسولۆجى ئەبيت ،
كه چى فرويد له بهر دۆزه كهى داوى دا لهم باره به وه ئەم
رايهى خوئى پووچەل ئەگانه وه ئەمجاره بان به

پهچموانه وه بۆى دانه بهزيت ئەلى ن
« بين نارامى ئەبيتته هۆى بين بهش بوون له ستيكسى » .
هەرچۆنكى پت رهنگه زۆربهى زۆرى ئەو كهسانى كه
دووچارى بين نارامى هاتوون له وانەين كه ريگابهكى
ئاساي بان هه بيت بۆ به تال كردنو تير كردنى ئالوودهى
ستيكسى . واته ئەتوانين بليين مه سه لهى بين بهش بوون
له ستيكسى هۆيهكى بنچينه يى نيه بۆ دروست بوونى
بين نارامى .

له بهر دۆزه كهى « توارانك » دا دهمبارەى دروست
بوونى بين نارامى واهاتوه : « گوايه له داىك بوون ئەبيتته
هۆى بين نارامى ئەو بين نارامى بهى كه « رانك » بينى
ئەلى « بين نارامى به كه » همروه ها ئەم بين نارامى به له
داوى دا بهردەوام ئەبيت به بهردەوام بوونى گه سه كه .
اتورانك ئەلى :- جيا بوونه وه له داىك (مه بهست له
داىك بوون) . ئەبيتته هۆى دروست بوونى بين نارامى
به لگه شى بۆ ئەمە ئەوه به كه گوايه ژيانى ناو مندالەدان
سه بارهت به منال وه كو ژيانى به ههشت وايه كه مناله ؟
ههست به چتزو به ختمه وى و خووش گوزهرانى به كسى
بين بيان ئەكات ، به لام له داىك بوون برتبه به له دهركردنى
لەم به ههشته خو شه دا . بۆيه له داىك بوون ئەبيتته
هۆى دروست بوونى بين نارامى .

ايتره دا ئەبينين (فرويد) به رابه كهى « رانك » رازى
نیه و ره خنەى لى ئەگريت ، گوايه منال له سه ره تاي
ژيانيدا فام كردنى نيه و نازانن كه وا له داىكى جيا ئەبيتته وه
يا خود جيا بۆتەوه بۆيه « فرويد » ئەلى : جيا بوونه وه
له داىك هۆيهكى بنه ره تى و سه ره كى نيه بۆ دروست
بوونى بين نارامى به لام « فرويد » له و بروايه دا به كه
ئەم ئيشو ئازارهى به له شى مناله (مه لوتكه) كه ئەكات
له ئەنجامى جيا بوونه وهى له داىكى ئەمه به هۆى
سه ره كى دروست بوونى بين نارامى له داىك بوون .
« ايتره دا مافى ئەره مان هه به كه بليين مادامه كى
مه لوتكهى ساوا كه ههستو نهستو فامى نيه چۆن
ههستو فامى بهو ئيشو ئازاره به كرد كه له ئەنجامى
له داىك بوونيدا دووچارى هاتوه . . . »

له لايه كى تر خو ئەم مناله مه لوتكه به هيشتا
نه گه بشتتە قونافى فام كردنو تيگه بشتن هه تا بهرۆكه و
ليكدانه وهى خوئى بهم ئيشو ئازاره ناخۆشه به ههريك
بكات . . . له وانە به ئەم رابه زياتر به سه ره ئاخره ته
ژايه كەدا جىگاي خوئى بگريت ، چوتكه ئەو له ئەنجامى
ئەم منال بوونه به وه ههستى به ناخۆشى و ئيش و ئازارى

لهشی و دموونی کردوه «

نهبینن - فرۆید - هەر زوو ئەگەر بتهوه سەر رابه کهی - رانگ و - دان بهوه دا ئەنێ و بابهختکی گرنگ ئەداته جیاپورنوه له دایک که هۆبه کی گرنگ بۆ دروستبوونی بێ نارامی منال به تایبهتی ئەو کاتانهی که دایکی لێ وون ئەبێت بهلام ئەم جۆره بێ نارامی بهی که منال ئەو کاته ههستی بێ نهکات بهرای - فرۆید - ئەگەر بتهوه بۆ ههست کردنی منال به بێ توانای بهرامبەر بهم ههموو ئاگاداری به زۆری که له پتویستی به گهروه دهر ئهچن . که پتویستی یان به تیر بوون به ئه نجام گه یاتمن هه به .

پتویسته لێره دا ئەم ههش روون بکه بنهوه که جیاپورنوهی منال له دایک وه کو ههست کردنی مناله که به چۆلی بهکو خۆ به ته نیا هاته بهرچاو ترسی و سامتیک له دموونیا سەر هه گه ده دا دوورنی به ئەم ترسی و لهزه ی ئەو کاته ی سهره تای دروست بوونی بێ نارامی مناله که بیت .

ههروه ها « ئەفرد ئەدلر » مه سه له ی دروست بوونی بێ نارامی ئەگەر پتویسته بۆ مه سه له ی ههست کردن به ناههواوی که (ئەدلر) به پال پتوه نهریگی بنهوه لی ئەزانن بۆ دووچار بوونی نه خۆ شیه کانی ده ماره کی ، ههروه ها له جوی خۆ بهی که باوه به خۆ نه کردن بکهینه هۆبه کی گرنگ بۆ دروست بوونی بێ نارامی چونکه باوه به خۆ نه کردن له ئە نجامی ههست کردن به ناههواوی بهوه دروست ئەبیت ئینجا ئەم ههست کردن به ناههواوی بهش چ دهرووی بیت یاخود جهسته یی ، چونکه که سی ههست کردوو به ناههواوی تاراده به کی زۆر بیر کردنهوه و ئەندێشه ی خۆی به (ههسته) وه ئە به ستیته وه هه رده م له دموونیا خۆ له خوانه وه بۆ به چونه تی بیر کردنهوه رۆلێکی گرنگ ئەبینی له دروست بوونی بێ نارامی دا بۆ دۆزینه وه ی ریکای راستی بیر کردنهوه پتویسته خۆمان لهم بیرو باوه ره باوه بپارێزین ئە لێ : « بێ نارامی چه سه رته ی بێ هتزه کان و سهر نه که وتوه کانه ... » به لکو پتویسته به پتجه مانه وه وه ی بگریسن . که « بێ نارامی » : به لکه به که له به لکه کانی به هتزه بهی .

« هوسپین موئه نسی » ئە لێ :

ئیمه بهخته وه رین چونکه بی نارامین ...
ئیمه بهخته وه رین چونکه ئەم بێ نارامی به پالمان پتوه ئەبیت بۆ بیر کردنهوه و خهون بپهینن و ههوا

خواستن .

مرۆف به درێزایی ژبان هیوای هه به ... ته منن کۆتایی نایهت ههتا هیوا کۆتایی نه یهت «
نوسه ری فه ره نس ی به ناوبانگ - جان جاک رۆسۆ - بێ نارامی به کلیلی دهرگای ژبانی ئەزانیت ئەو بێ نارامی بهی که ئەبیت هۆی به ناگا هینتایی نووستوه کان ههروه کو له « وورد بوونه وه ی گه رۆکیکی ته نیا » دا ئە لی : « ئەو گه رانه به ره و کو پیم ئە بات ... نایا نامانجیکم نی به که بۆی هه ول بده م ... ؟ نازانم ... به لام بهخته وه رم که نایزانم ... چونکه که زمانیم کۆتایی دیت ... »

ئەگەر سه یری مێژوی ژبانی زاناو گه و ره نو سه رانو بلیمه ته کانی جیهان بکه ین ئەبینن که زۆریه ی زۆریان له دۆختکی دل تهنگی و بێ نارامی دا ژبان و به لام له هه منج له قۆناغه کانی ژبانیا دا توانیویه به سه ر ئەم بێ نارامی به دا زال بن ههروه کو له سه ره وه و وتمان که زۆر چاران مرۆف خۆی بهر پر سیاره له دروست بوونی بێ نارامی ئەویش به بیر گه رنه وه کی خه یالی سی رووتو به راست زانیی ئەم خه یاله ، هه ره کو ئەبینن (تشارلس سپرد جون) رانوما یی که ری لینگیزی به ناوبانگ له چه رخی نوزده هه مدا به ئاشکرا دان به راستی به دا ئەنێ که ئە لی : « هه رکاتێ که داوای ووتار خویته دهنه وه م لێ ئه کرا له کز بوونه وه به کی گشتی دا .. به کسه ر ترسی و بێ نارامی و دوو دلی سواری ملم ئە بوون هه تا وام لێ ئەهات خۆزگی لاف شکاندن به خوازم نه وه کو بگه مه ئەو رۆژی که ووتاره که بخوینمه وه » له ئە نجاما که ئە جووه سه ر دوانگه « مینهر » نوودلی و ره نگ بزراکان ته و او ئە بان شتواند دانیشه توانو گو یگره کان به شتیه به کی ناشیاوو ئاشیرین بیران لێ ئە کرده وه ..

• رۆژیکیان « سپردجون » دانیشه تبوو ...
دۆخی ژبانی خۆی شتی ئە کرده وه لێی وورد ئە بووه پر سیاری له خۆی ئە کرد ... چ شتیکی ناله بار روو ئە دات ئە گه ر نه مجاره یان به شتیه به کی ئاسایی ووتاره که م بخوینمه وه ... به زوو ترین گات بریاری ئە وه ی دا که هه رچی به که روو بدات ... خۆ ئاسمان و زه وی جووت ناییت ... دۆخه و کیشه ی بیر کردنه وه ی تا ئەهات سه ری ئە کردو گه و ره تر ئە بوو جیهانی ئە هه رانده وه ... کاتێ بێ نارامی و

دوودلی به که‌ی خۆی به‌م چه‌شنه بینی که نه‌یسا
 خه‌یاله‌و بیر کردنه وه‌به‌کی بۆشه‌و به‌س ... رۆد بوو
 له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که نه‌مجاره‌یان نه‌توانی به‌ رینگایه‌کسی
 باشتر و پوخت‌تر له‌وانی پێشووی قسه‌ بکاو ووتار
 بخوینیتته‌وه . چونکه‌ چیتر مێشکی خۆی به‌ ترسی و
 لمرزیک خه‌ریک نه‌کرد که بوونی راسته‌قینه‌یان
 نی‌به ... بیر کردنه‌وه‌به‌که‌ که نه‌قل پی‌ی‌رازی نی‌به .
 ئابهم جۆره‌ توانی بیته‌ گوره‌ ترین ری‌نیشاندهری
 چه‌رخه‌ی خۆی .

پێویسته‌ ئلوا سه‌یری بێ‌ئارامی بکه‌یسن که
 دیارده‌به‌که‌ له‌ دیارده‌کانی هه‌یزی ده‌ماره‌کی « القوه
 العصبیه » یا به‌ شتیوه‌به‌کی تر نه‌م هه‌یزه‌ سوود به‌خشه
 شاراوه‌به‌به‌ که له‌ ناخی ناوه‌وه‌ی مرۆف دایه .

بێ‌ئارامی هه‌یج کاتێ ئازارمان نادات ته‌نیا نه‌و
 کاتانه‌ نه‌بیت که نه‌م هه‌یزه‌ شاراوه‌به‌ به‌ بواری نه‌زانین
 بێ‌ سوودی‌دا له‌ ده‌ست به‌دین . چاره‌ سه‌ری
 سه‌رکه‌وتوانه‌ له‌وه‌ دایه‌ که دان بنه‌ین به‌ بی‌ئارامی که
 به‌شیکه‌ له‌ ژبانمان و زانیمان به‌ چۆنه‌تی سوود لێ
 وه‌رگرته‌ی ، نه‌مه‌ش له‌ له‌ رینگای ئاراسته‌ کردنی نه‌م
 هه‌یزه‌ به‌کاره‌یتانی له‌ بواری به‌ره‌مه‌داری باش‌دا دیته
 کایه‌وه .

فه‌یله‌سوفی ئه‌مه‌ریکی « هنری دایفید ئورو »
 [دیتی که به‌ نزم کردنه‌وه‌ی راده‌ی پێویسته‌ی‌گان بۆ
 نزم ترین راده‌ نه‌توانین تام و چیتز زیاتر له‌ ژبان
 وه‌رگیرین]

ئه‌وکاته‌ بیر کردنه‌وه‌شمان بۆ وه‌ده‌ست خه‌ستی
 سامان و ده‌رامه‌تی زیاتر بۆ تیرکردنی ئاره‌زووی زیاتر
 نابیتته‌ هۆی دل ته‌نگی و بێ‌ئارامی مان . وه‌ (ئورو) بۆی
 روون بۆته‌وه‌ که زۆرشت هه‌به‌ مرۆف به‌بێ‌ ئه‌وانیش
 نه‌توانیت بژیت چونکه‌ بوون و نه‌بوونیان وه‌که‌ به‌که .

ئابهم جۆره‌ (سوکرات) ی فه‌یله‌سوف و هه‌گیم
 دوو هه‌زار سال به‌ر له‌ ئیستا به‌یره‌وی ئه‌م
 بیردۆزه‌ی کردوه‌ خۆشترین ژبته‌ی به‌سه‌سه‌ر
 به‌ر دوه‌ :

سوکرات راوه‌که‌ریکی بیره‌ له‌داره‌تی دونیادا ته‌نیا
 کۆنه‌ به‌له‌میتکی هه‌بووه‌ خانووبه‌کی بچوک له‌ رۆخ
 ده‌ریاکه‌ وه‌ستاوی ژێر به‌زه‌یی باو شه‌پۆله‌کانی ده‌ریاو
 رووداوه‌ دل ره‌قه‌کانی سه‌روشت ... بیری له‌
 کۆکردنه‌وه‌ی پسه‌ول وپاره‌و ده‌رامه‌ت
 نه‌کردۆ ته‌وه . نه‌وه‌ی له‌ لایسا

گرنگ بووه‌ (سه‌ر به‌ خۆی سه‌ربه‌ستی) له‌ هه‌لسو
 که‌وتیاو له‌سه‌ره‌ خۆبه‌ کپی و هه‌یمنی نه‌یا . .

نه‌م بچۆزه‌ راوه‌که‌ره‌ پێویسته‌ پێوانه‌و سه‌نکی
 مه‌حه‌ک بیت بۆ نه‌و که‌سه‌نه‌ی که ژبان به‌ هونه‌ری
 کۆکردنه‌وه‌ی پول و پاره‌و سامانی ماددی نه‌زان . . .
 پشووه‌ حه‌سه‌نه‌وه‌یان له‌ خۆیان هه‌لگر تووه‌و هه‌موویان
 کردۆته‌ قوربانی ئه‌م رینگایه‌ . بێ له‌ هه‌یج شتی ناکه‌نه‌وه
 ته‌نیا نه‌و رۆژگاره‌ نه‌بیت که رینگای کۆکردنه‌وه‌ی
 سامانیان لێ‌بگرێ . . . ئه‌وانه‌ هه‌رگیز له‌ ژبانیکسی
 ته‌نگ و دوودلی یه‌کی به‌ر ده‌وام‌دا نه‌زین رینگاو کلۆج
 زۆره‌ که به‌ هۆیانوه‌و به‌توانین ده‌ست نیشانی سه‌ختی
 گه‌روگرفته‌کانی خۆمانیان پی‌بکه‌ین و به‌ پێوه‌ریکسی
 راست و ره‌وان هه‌لیان به‌سه‌نگین .

« نه‌ندربه‌ جید » کاتێ که پیاو لێ‌ئادا ... دوو
 دلی به‌شیتکی ئاسایی نه‌زانن سه‌به‌ره‌ت به‌و ئه‌وازه
 به‌سه‌زۆو خه‌رۆشه‌ی که له‌ ژێر په‌نجه‌کانیا هه‌له‌قه‌وولن
 ... هه‌روه‌ها « لیون تولستوی » کاتی که له‌ئاوابوونی
 خۆر به‌ پشت ده‌شت و دارستانه‌کاندا وورد نه‌بیتته‌وه
 ... شه‌رمی به‌ خۆبه‌ که بیر کردنه‌وه‌ی خۆی به‌م جۆره
 خه‌یالانه‌ بیه‌ستیتته‌وه . . له‌ کاتیک ئه‌م جیهانه‌ پان و
 به‌رینه‌ به‌م جۆره‌ جوانی‌به‌ی سه‌روشت رازاوه‌ته‌وه .

« ئه‌لسه‌ر ونستون » خه‌م په‌زاره‌ی ئه‌م جیهانه‌ی
 که وتبووه‌ سه‌ر شانی له‌ کاتی شه‌ری جیهانگری
 دوه‌م‌دا ... زۆر چاران خۆی له‌ دۆخه‌ی شه‌رو
 هه‌رای پامیاری دوور نه‌مخه‌ستته‌وه‌ تابلۆبه‌کی زه‌یتی
 وینه‌ نه‌کرد « هنری ووردبشر » . نه‌لێ : -

کارکردن مرۆف باکوژی به‌لکو دوودلی
 نه‌بیتته‌ هۆی کوشته‌ی ، کارکردن ته‌ندروستی به‌
 دوودلی زه‌نگیکه‌ تیفی جه‌وه‌مه‌ردار کۆل نه‌کار
 نه‌یسوی .

« سه‌رچاوه‌کان »

- (1) گۆفاری « البیان » ژماره‌ ۹۳ کانوونی دووه‌م ۱۹۷۳
- (2) کتاب « اقلق » سیجمند فرۆید
- (3) گۆفاری « الهلال » آب ۱۹۷۷
- (4) گۆفاری « الرساله‌ الاسلامیه » ژماره‌ ۱۰ سالی ده‌به‌م .
- (5) نامیکه‌ی « نظریه‌ فرۆید » درسه‌ و تحلیل - محمود علی الفلاحی .

شیرۆفرینیا هه‌یادیو

په‌یۆن پارۆسهر

ده‌کرتیت

(احلام البقظه) ده‌بیت . هه‌تا بیت
زیاتر له‌ خه‌یال‌دا نو‌قم نه‌بی و زیاتر
له‌ جیهانی راستی دوورته‌که‌وێتموه
تاوای لێ دێ نه‌که‌وێته‌خه‌ویکی
قووله‌وه‌و وه‌ک یه‌ گیانیکی لێ دێ له
ناستی هه‌سوو بزویتمه‌کانسی
ده‌وروبه‌ردا . هه‌چ شتی کاری تێ
ناکات و خه‌یالی نا‌پجرتیت . به‌گورتی
په‌یوه‌ندی به‌ واقعه‌وه‌ نامیتی و
جیهانی خودی له‌ هی مه‌وزوعی
نه‌پجرتیت و له‌وه‌ی به‌که‌م‌دا گه‌ر
ده‌خوات ،

شیرۆفرینیا زیاتر تووشی لاوان
ده‌بێ به‌ کۆرۆ کچه‌وه‌ له‌ سه‌رده‌می
هه‌رزه‌کاری‌دا ته‌میش په‌یوه‌ندی به
باری ژبانی هه‌رزه‌کاره‌وه‌ هه‌به‌ .

هۆبه‌کانی به‌ ته‌واوی ته‌م
نه‌خۆشی به‌ دباری نه‌کراوه‌ . هه‌ندیک
ده‌لێن په‌یوه‌ندی به‌ زکماکه‌وه‌ هه‌به‌ ،
به‌لکه‌شیان ته‌وه‌به‌ زۆر جار نه‌خۆش
خزمی تری ، هه‌به‌ تووشی هه‌مان
نه‌خۆشی یا نه‌خۆشی تری ده‌روونی
بووین هه‌روه‌ها ته‌وه‌ش که‌ به‌ زۆری
ته‌م نه‌خۆشی به‌ له‌وانه‌دا ده‌رته‌که‌وێ
که‌ که‌له‌گه‌ت و لاوازو ده‌مو چا‌و
دریژکۆله‌ن وه‌ که‌چه‌ل نابن .

هه‌ندیکێ ته‌ر ده‌لێن
تووش بوون به‌م نه‌خۆشی به‌

● شیرۆفرینیا یا ته‌سکیزۆفرینیا
(الفصام) په‌کیکه‌ له‌و نه‌خۆشی به
باوانه‌ی زۆر که‌س پتوه‌ی نه‌نالین .
ته‌م نه‌خۆشی به‌ به‌ زۆری له
سه‌رده‌می هه‌رزه‌کاری‌دا (المراهقه)
یوو ته‌دات واته‌ له‌ نیوان (۱۵-۳۰)
سال بۆیه‌ش به‌ شیتی هه‌رزه‌کاری
نلۆ ته‌بریت .

ته‌م نه‌خۆشی به‌ له‌وه‌وه‌
ده‌ست پێ نه‌کات مرقوف ورده‌ ورده‌
خه‌یال بال به‌سه‌ر ده‌روونی‌دائه‌
کیشی زۆر تووشی خه‌ونی به‌ ناگایی

ناصر کمال عثمان



ئەگەر پېتەو بە تېك چوونى فرمانى
كۆپرە گلاندەكان (الغد الصماء) واتە
ئەو گلاندانەمى كە راستەوخو
ھۆرمۆنەكانيان دەكەونە خوینەو
كارا گەشەو بەرپتو چوونى
فرمانەكانى لەش ئەكەن .

ھۆبەكى تىشى وەك (كربلن)
دەلېت ژەھراوى بوونە لە ناوھەى
لەشدا بە ھۆى كارلې كوردنى
كىمىيىبە .

ئەم ھۆيانەمى سەرھو
ھەرچۆنى بنو كاربان ھەرچەندېن
ناتوان كەسە تووشى شىزۆفرىنيا
بەكەن كە زرونى ژيانى يارمەتى دەر
نەبەن . بۆبە ھۆى سەرھەكى و گرنگ
پوو بەرپوو بوونەمەى مۆفە لەگەل
ئەو زروفانەى ژياندا كە لە ژوور
توانا بەھون و ناچارە بىيان
كات . واتە بەكورتسى ھۆى
شىزۆفرىنيا لەم رستەبەدا كورت
دەكرېتەو (من ناتوانم بژيم)

كانى كەسە (بەتايەتى ئەگەر
لەو ھوپېش لەخۆشى و نازدا ژياىى)
ئەكەوتە بارىكەو ناتوانن بە دلى
خۆى ھەلسېن و دابىشى ، كاتى
ناچار ئەبى ھەرچەند پىر بەدل پىرى
ناخۆشەو ناتوانن، كارى بكات، كاتى
پىر بەش دەبەن لە خۆشى ، لە
پاواردن ، لەھەموو ھۆبەكى
خەسانەو، كاتى ئەمانەى بەسەردى
تا ئەمپەرى پادە بىزار ئەبەن و كارو
فرمانو ژبان لەبەر چاوى رەش
ئەبەن ، بۆبە ناچار ئەبەن بۆ ئەوھى
پارسەنگى ئەم تالى بە بداتەو
پەناپاتە بەر خەيال و دوور پەرزى،
جلەو بۆ خەيال شل ئەكات و چىژ
لە خەيالەكانى وەرئەگرېت . وای لى
دې خەيال بەسەرىدا زال ئەبەن و
تەنانەت لەخۆىدا ئەلوپتەروو ناگای
لەدەوروبەر نامېن .

راستە خەيال و بگرە خەيال
پلاوېش تووشى ھەموو كەستىكى
ئاساىى دى . ھەر بەك لەئىمە بگرى
جار جار نوورە پەرزى ئەبەن وەك
ئەلېن (ئەچىتە ژىرى) ناگای لەكەس
نامېنى كە بە بەردەمىا ئەروا
ھەرچەندە چاوى زەفەو دەروانى
كەچى جگە لە تارماپى بەك ھەست
بەھىچى تر ناكات . بەلام ئەم ھە
لوپتە وەختى بەو زۆر ناخاھەتپو
لەگەل لى بەرپىنىدا مۆف
دەگەر پېتەو بە بارى ئاساىى و
پىكەنېن و بەجى ھىنانى ئاساىى
فرمانەكانى . بەلام خەيالسى
شىزۆفرىنابى كات و پادە نازانى ،
ئەو زۆرىسى كات دىلى
خەيالەكانەتى ، كە بە بەردەمىدا
دەورېت ، بانگى دەگەت تەنانەت
راستى ئەو ھىشى وەك مېشت لى
دەرگىدېن واى ، ھىچ خۆى تىك
نادات و ئەمپەرى قسەبەكى ئاساىى
دەكات وەك بلى (وامەكە)

لەبەر ئەوھى سەردەمى
ھەرزەكارى زىاتر دەورى دوو دلى و
دژوارى بە ، بەتايەتى لە كۆمەلانى
رۆژھەلاتدا بەكوردېشەو ئەو
رەقاىە بەى خراو تە سەر (جنس)
جيا كوردنەمەى كوپو كىچ و بە
شورەبى دانانى (جنس) ئەمانە
ھەموو دەردى ھەرزەكار زىاددەكەن و
ناچارى دەكەن ئارەزوو كانسى
بخواتەو (بکظمها) و پەنا بەرپتە بەر
ھۆى وا كە خۆشى بەلا بەو گوناھ
بېت . ئەو لاوھى كەجارتىك يا
زىاتر لە دلدارىدا ژىر دەكەوئ
ئەگەر خۆى بدات بەدەستەو
ئەگونجى خۆى بەرەو ئەم نەخۆشى بە
بەرپت . يا ئەو ھەرزەكارەى بە
ھۆى نەبوونى ھۆبەكانى (تەفرىقى)
وزەى جنسبەو پەنا ئەباتە بەر

(عادتى سررى) و لە ھەمان كاتدا
وا دەزانى ئەمە كارىكى ناپەواىى
ھەست بەگوناھ دەكات ، و بژدانى
تىك دەچىو ئەم نەخۆشى بەى لى ديار
ئەدات .

ھەموو ئەو داپووخانانەى
بەسەر مۆفدا دىن وەك
سەرنەكە و تن لەكاردا يا
لەمژن ھىناندا يا
لە شوو كوردن دا ، يا لە ھاوړى بەتىدا
... بۆيان ھەبە مۆفنى نامادە واتە
كەستىك نەتوانن رووبەرپووى ژيان
بېتەو ، لەم نەخۆشى بە نرىك
بەنەو .

ئەو منالەى بە ناز بەختى
دەكرېت ئىمكانى تووش بوونى
زىاترە چونكە بە دژوارى تەنانەت
جى بەجى نەبوونى داواكانىش
رانەھاتو بەبە ھەمىشە ئەبەوئ
ھەموو كەسو ھەموو شىتېك لە
بەردەمىدا سەر شۆر بېت ، بەلام
كاتى رووبەرپووى ژيان ئەبېتەو
ئەوھى بۆ نالوئ و تەنانەت ھەندى جار
ناچارىش دەبەن لە بەردەم زروفدا
سەر شۆر بكات تواناى بەرگەگرتنى
ئەم زروفانەى نامېن و خۆى ئەدات
بە دەستەو .

جيا گەرەوھەكانى :

بە پىى پادەى توندى
نەخۆشى بەكە جيا گەرەوھەكانىشى
دەگۆرېن ، بەلام بەگشتى نەخۆشىكى
نەمۇنەبى بە مانەى خوارەو
جيا ئەكرېتەو .

● نەخۆش عاتىفە بەكى ساردى
دەبېت واتە ئەو شتانەى لەدەورى
روونەدەن كاربان تى ناكات و بايەخ بە
ھىچ شىتېك نادات ، . تەنانەت وای
لى دى ترس ، خەفەت ، توورەبى . .
لاى نامېن . بو نەمۇنە ئەگەر پىرى
بوترى يا براكەت مردووھ

یا ماله کت دزراوه هیچ خۆی تیک نادات و وهلام دانموه کهی زۆر هین و ناسایی دهین .

● نهخۆش له خه یالیکه قوولدا نهژی، ناگای له واقع نامینن، بۆیه له کومهل و خه لک دوور نه که و پته وه تا له ته نیایی دا جله و بۆ خه یالیه شل بکات و واقعیکه زانی بۆ خۆی دروست بکات و داخی دلی تیا هل پێژی .

● هه ر ئیشارهت و شتیك ببینی وا دهزانی باسی ئه وه بۆ نمونه ئه گه ر دوو کهس ئیشارهت بۆ یه کتر بکه ن وا دهزانی باسی ئه م ده که ن . یا چیرۆکی ده خوینتته وه یا گوئی لێ دهین وا دهزانی باسی ئه م ده کات بۆیه واز له خویندنم وهی ده هینی یا له هۆلی شانۆگه ری به که نه چیتته ده ره وه .

● نهخۆش تووشی هه لوه سه ی بیستنه و بینین و بۆن کردن ده بـ... واته گوئی و چاو و لووتی ریشکه و پیتسه که نه که ن ، وه ک ئه وهی هه ر له خۆیه وه گوئی دهن رنگیتته وه و وا دهزانی بانگی ئه که ن یا قسه ی پی ئه لین . یا چاوی ریشکه و پیتسه که نه که ن وا دهزانی که سیک له به ر ده میدایه . یا هه ر له خۆیه وه هه ست به بۆن ئه کات بچ ئه وهی شتیکی بۆندار له نزیکه وه بچ .

له م دیارده ی هه لوه سه به وه زۆر جار ره وشتی دوژمنانه ی نهخۆش سه ر هه ل ئه دات . بو نمونه کانی تووشی هه لوه سه ی گوئی ئه بی و ئه زانی به رامبه ره که ی یا دکتۆره که ی بانگی ئه کات یا جنتیوی بچ ئه دات بۆیه جاری وا هه یه تووره ده بـ... ره وشتی دوژمنانه ده نویتنی و ده ست ئه وه شیتن .

که واین شزۆ فریایی دوو که سایه ته ی جیاوازی هه یه جاریکه هین و بین ناگابه و هیچ نای بزویتنن، جاریکه ش له خۆیه وه هیرش ده باته سه رت یا سه ر دکتۆره که ی و هه ولی خنکاندن ئه دات ، ئه مه ش وه ک وتمان له ئه نجامی هه لوه سه ی گوئی به وه . ته نانهت ئه گونجه هه ر له خۆیه وه بچ ئه وهی که سی لای بیت هیرش به ریتته سه ر دکتۆره که ی و قسه ی پی بلن و بی خنکینن به سی ئه وهی دکتۆری لایبت ، واته تووشی هه لوه سه ی بینین بووه و وا ئه زانی دکتۆره که ی له به رده م دایه .

● هه ندی جار دا توندی به سی ناگایی و نوقم بوون له خه یال دا ئه گاته راده یه ک نهخۆش هه ست به هیچ پتیوستی به کی ته نانهت لاشه ییش ناکات . برسییتی ، تینویتی ، غه ریزه ی خۆپاراستن ... هه ست به هیچیان ناکات بۆیه زۆر جار ناچار ده بن خواردن به زۆری بکه نه قورگی به وه .

زۆری به نهخۆشه کان هه ست به نا ئومیدی ئه که ن وا دهزانی کومهل و خه لک تلوانبارن و هه موو شت به رامبه ر ئه و زۆداره ، خۆشی به زۆر ای کراویک ده زانی هه موو جیهانی بۆ له که میندایه . واته به زۆری تووشی (ماسوکی به ن) ده بیت ، هه رچه نه ده وه ک وتمان هه ندی جار نهخۆشی هه ل ده گه ریتته وه بۆ (سادیزم) و وه ک مرۆفیکه ی (سادی) خۆی و نه ویتنی . جاری واهیه به نهخۆش ماوه به کی زۆر له وه عیقه کدا ئه مینتته وه . بۆ نمونه نهخۆشیک ماوه به کی زۆر به پتوه وه ستاوه ، ده سی راستی خستۆته سه ر رانی و ده سی چه یی به ره وه سه ره وه

دریژ کردۆتته وه که به نیازی خۆی (مه سینه) یا (قۆری چای) دروست کردوه . به لام سه ر له وه دایه دوای ئه وهی تاقه تی چووه هه رچه ی رووی داوه له ده وری گیراوبه تیه وه .

چاره سه ر کردنی

پیش ئه وهی باسی چاره سه ر کردن بکه ن باشی وایه له خۆپاراستن به وین که هه میشه له چاره سه ر کردن باشتره ،

شیزۆ فرییا هه ر بریتی ئه له تیک شکانسی مرۆف له به رامبه ر ناهه مواری به کانی ژبان دا چونکه ئه گه ر وا بوايه ئه بوو هه موومان نهخۆش بووبنايه ، به لکوو بریتی به له به ر نه بردنه وهی که وتنه کان و ره به ردان ، به زه بی به خودا هاتنه وه و کرووزانه وه .

که وتن و تیک شکان کانس مرۆف به ره و شیزۆ فرییا ئه به ن که مرۆف ئاماده ی به سه ر ژبانی رابردووی دا شین بکات ، به زین به چاکترین چار بزانی ، په نابایته به ر به زه بی به خودا هاتنه وه .

ئه و که سانه ی ئی راده یان به هیزه و دژواری یان زۆر دیوه زه حمه ته تووشی ئه م نهخۆشی به بین چونکه ئه وانه هه میشه وره یان به رزه و به چاویکی گه شه وه له داها توو ده ووان .

به زه بی به خودا هاتنه وه مرۆف به ره و که نه دلانی تیک شکان ده بات چونکه له م باره دا مرۆف که ده وری ماسوکی به ک ده بینن وه سیله به ک شک نابات ده ردو نازاری بچ که م بکاتمه وه ئه وه نه بی داخی دلی خۆی بۆ خۆی هه ل پێژی . دیاره ئه م داخ هه ل رشتنه ش دووره په ریزی و ته نیایی

دهويت ، نهوساش مروّف كه تنيا بوو چي له سكدايه بو خوي همل دهريژئو هموو مروّف به دوژمن دهزاني تنيا خوي ههقه كه چي هر خوښي بهشي هر شهقه . نهم مروّفه بهو پي بهي ماسوكي به چيژو لهم رازو گلهيي و بهزي به خودا به هاتنمويه ي و هرگري بويه حمز نهكا زوو زوو دووباره ي بكانه وه و بچيته خه لوه تا سه رهنجام نهيكاته خه لوه تي هه ميشه ي .

بو نهمه ي تووشي نهم دهرده نهبيت نهونده بهزيه بيت به خوت دا نه به تموه ، له جياتي نهوه ي سكالابو خوت دهربريت بو كه سيكي تري دهربره چونكه اهلايه كه وه ليشاوي دلت بهش دهكيت له لايه كي تريشه وه نهو كه سه به شيته به كي مهوزوع ي تر له خوت ومه سه له كه ت بو ليك نه داته وه كه رهنكه بهزيه يي به خودا هاتنه وه كه ت كم بكانه وه . بو نهوه ي خوت نه ده بيت به ده ست نهم نه خوښي به وه هه ميشه گمش يين به خوت نيري نيجا به خودان (الاباء الذاتى) بكه واته هه ميشه به خوت بل ي ا هيچ شتيك نام بهزي ي ، نه يي هموو شتيك بهزي ي (به لي راسته پياو نارموزو بيتي كيو له بن ديتي .

دايكانو باوكان ، مناله كاتان به ناز به خيومه كهن ، به زوريش هموو شتيكيان به سه ردا مه سه پين چونكه له هه ر دوو باره كه دا ناماده يي بهك تياياندا دروست دهبيت بو نهم نه خوښي بهو نهواني تر . نهو مناله ي نزي دهريژئو كاتي گه وه نهم ، پشت به خو به ستن نازاني و زحمه تي نه ديوه بويه كه بهر هو رووي واقع دهبيتنه وه نازاني چون بهرگه ي

ناهه مواري بگري ت . نهو مناله ش كه زور به خيو ده كري هه ر له سه ره تا وه له زيان بيتار نه يي و نه گونجتي و ره ي بروختي .

چاره سه ر كړدني شيزو فرينيا وهك هويه كاني جسيوازه . له چاره سه ري لاشه يي دا هه ندي جار كارها به كارده هيتي ت . يا نه گم راده ي شه كر له خوي نسي نه خوښه كده دا زور بيت (نه نسولين) نه دريتي ، هه ندي جاريش (جهراحي) ميتشك به كار ده هيتي ت .

چاره سه ري گرنك بريتي به له چاره سه ر كړدني ده روو بو كه نه ميش بريتي به نه چاره سه ر كړدني ميتشكي نه خوښي به كه چونكه نه خوښي به كه هه ر چه نده نهويدايه به لام هويه كه ي به زوري له دهره وه يه ، كه واته پتويسته له دهره وه دست يي بكه ي . چاك وايه ميتزووي ژباني نه خوښه كه پيش توش بوونسي و پاش توش بوونسي لسي بكو لريته وه تا بومان دهر بكه وي هوي هوي نه خوښي به كه چي به . نابا توش بوونيه تي به كار يك له توانايي دا نيه ، يا تيكشان دني دلداري به ، يا هاورئيه تي يا خيزان نه گم ر تو انيمان هويه كه ي دهره وه ديار بكه ين نهوا ده ستوانين چاره سه ري بكه ين .

بو نمونه پتويسته نهو زه خته ي له سه ر نه خوښه لابرئيت ، واته ژبان كه له بهر چاوي رهش بووه وا لي بكه ين پيشوازي بكات واته ناساني بكه ين .

پتويسته نه خوښ دلني سا بگري ت، ري ي حه سانه مو سه يران و تيكه لاري و سينه ماو شتي تري بدي ت . نه گم رن بوو سه ربه ستي

بديرتي نه گم ر مندال بوو ري ي ياري و دلخوشي لسي نه به ستري ت ،

له گم ل نهم چاره سه ري ده روو به ردا چاك وايه به كه لكه بگره پتويستيشه له ريگه ي نيجا يا ليكولينه وه وه پرواي نه خوښ به به خوي زياد بگري ت ، دلنيا بگري ت كه دنيا نه ونده يي ماناو ده روو بهر نه ونده درنده نيه نهم له بهر ده مي دا بهزي ت به لكو نه ميش وهك كه ساني تر نه تواني روو به رووي ژبان بيتنه وه ، چاك وايه هاوبه شي خه مي تيكه لي كومه ل بگري ت تا نه ونده بهزي ي به خوي دا نه به تموه .

به جني به جني كړدني نه مانه نه خوښ ورده ورده به ره و چاكي ده پروات ، له خيال ده كشيته وه هه ست به دهره وي ده كات . كاتي له به كه م هه نكاودا سه ر نه كهرئ كه مي و ره ي ديتنه بهر ، دواي نه وه كه له چند هه نكاويكي تر دا سه ر نه كه وي بوي دهر نه كه وي روو به روو بوونه وه ي ژبان له توانا دايو خو به ده ستوه دانو را كړدن له واقع پتويست نيه . به م جوړه چاك ده بيتنه وه ، به لام به پيچه وانه وه نه گم ر بارو زروفي نه خوښ هه ر به خراپي رو يشت نهوا چراي نه قلسي نه كوژيتموه نه بيتنه شيتيكي نه واو .

سه رچاوه كان :

- (1) عقلي و عقلك - سلامه موسى
- (2) علم النفس الاكلينيكي - د. مصطفى فهمي
- (3) مجله طبيك - تشرين الاول 1972

گلدرد پاپو

بچيڪا

گوندگار

● ليڪ نيشانيت سمرڪتا ملهتا نو پيش ڪهتاوانا
گوهدان نوماني ڏي کرنا بچيڪانه ، چونڪه بچيڪ
جانگه کن سڀيه ، نو مروف دشيت نوميدو نه يفرزيت
ملهتن لسروي جانگن سڀي بنهخشيت نو گهسينيا
بچيڪي نافا بكت .

راسته نهم دکارن بيٽون بچيڪي وڻڪه نو وڻهڪه
هو همره بهان هو نجهه هند ... بهان ڙنالي
سه بکولوجي فه وايه باوهر کو فرماندان لبچيڪا
ناگهته چ نارمانجا .. نه کو بشن ناگهته چ نارمانجا ،
بهان بهلکو وڻ بچيڪي بکت لئز دل خازيت کو مهان خو
راوستت نو دي ڙيانا خودا پي باش که تي بت
زهر فن چمندي هه کهرا مه فيا بچيڪي بهرور بکين نو
لديف ريڪا معزيرا گيشاي بچيت ، دفت نهم هرزيت
خو تيلا بکين نو وڻکين کو بچيڪ نفره تي ڙ وڻ ريڪي
نهکت ، نهفه ڙي دي بريڪا (حهڙي) بت . حمر نشته کا
گه لک بهايه لناف سا بکولوجستا ، چونڪه نهو وه سا
دنين کو حمر پال پي دانه کا بهيتره بو هيونن نسو
فه گرتنا بيروباوهر ، رهوشتا ، رههوانمي پي هند .
بچيڪ نهشيت تي بگههيت يان تشتي فتريت هه کهر
وي بخو دل تي نهبت نو بخو حمر نه کت ، چونڪه
فيريون نه تشته کا سانا هيه ، فيريون رسته کا نال سوزه
لناف بهينا معزي واهش به ، لهو پي تقيه به خاندن نو
فيريون بيته خوش کرن نانکو لبچيڪي شرين بت دا حمر
بکت نو پشتي هينگي فه گرت .. فيريون بگه لک ريڪا
دهيته خوش کرن .. بريڪا ياريا ، بريڪا کارکرن ،
بريڪا چيروکا شعرا مه ته لوکا .. نو نهفا ديماهي پي
ديڙي نهدهي (توري) بچيڪا .
لفيري مهستامه ڙ فيريون بريڪا نهدهه سڀي
ته فه به کو وڻ چهوا وه کين کو بچيڪ بشيت وهجه کن
ڙ چيروکو شعرا بگرت نو تشته کن سهح بکت نسو
فيريون . نهفه قمت نابت هه کهر نهو شعر يان نهو
چيروک ههف ڙيانو هرزيت بچيڪي نهين
توري بچيڪا (ادب الاطفال) پي تقيه به دهه سته کن
شهرمزا بيته فتيساندن .. مروفن توري بچيڪا
بنفيس دفت ذابنه کا باش ب سا بکولوجيا بچيڪي دا
هبت نو شهرمزا بهک بشزمني نهخاسمه نزماني
بچيڪا دا هبت ، دا بچيڪ بشيت بخونيت نو تي بگههيت
چونڪه به يفت (کلمات) بت گران نو کيم بکار دي خاندن
بچيڪي بزحمت ليخت نو دي گه لک لي نالوزکت .

دكتور بهدوخان سنهلي

چی نو چموا دی بو بچیکی نفیسین :-
 برهنه کن گشتی نه دهبی بچیکا وک نه دهبی مزنا
 بدوو ریکا دهیته نفیساندن :

۱ - شعر

۲ - بهخشان (چیروک وشانوگری)

شعریت بچیکا :-

لفتریی نم بهحسی شعریت بچیکی بخوناکین
 نهویت کوبچیک جانجارا دفتیت بخو نفیست . نم
 بهحسی وان شعرا دکین نهویت شاعریت مزین بو
 بچیکا دفتیسین .

پن تفی به شاعرئی بچیکا بزانت کو بو کیسش
 عمری دفتیست ، بو بچیکن چار سالی به یان شمش
 سالی به یان هشت سالی هند . چونکه قوناغیت
 بچیکاتی پن وهکی نیک دینین . شاعر پن تفی به دیاریکت
 کاوی نهف شعره بو کیش عمری دانایه ، نهخاسمه
 ههکمر نهو شعر بسو خاندئی لهکته بسا هابت
 دورست کرنن ، چونکی بچیکن نه سالی ههکمر
 مشعرت ژبایا چار سالی پن مه داین دبت دی ژبه رکت
 به لن نه ژفیاناخو نه دبت دای وی ژئی رهش بیت .
 هه وه سا ههکمر شعر بو بچیکن نه سالی بت نو نم
 بدین بچیکن چار سالی دبت هه رچ ژئی تی نه گه هیت ،
 نو دبیت دای وی هه ما ژخاندنا نه دهبی رهش بیت نو
 بییک جاری .

شعریت بچیکا پرهنگه کن گشتی دفتیت :-

۱ - ژ وهزیت کورت بن نو موسیقابهک خوبا

تیبابت

۲ - په یف (گله - مرادف) دفتیت سانهر بن

۲ - نارمانج ژ شعری پن تفی به هبت نو یسین

خویابت

ژبه رکرنا شعر :-

ژبه رکرنا شعرا نهخاسمه بدبچیکی تشتهک گه لهک
 باشه بشه رت بچیک بشیت ، نو نهو شعر گه لهکا
 درژیرو زه حمت نهبت . چونکی بچیک بریکاز بهر کرنا
 شعرا دی سامانه کن نه زمانی ژگوتن و بیژه یا په بیداکت
 نو پستی هینکن دشتیت وی سامانج نه زمانی (الشره
 اللغویه) دناختنیت خودا یان دفتیسینیت خودا بکار
 بینت به لن پا ههکمر مه دیت بچیکه نه شیت شعره کن
 ژبه رکت پن تفی نینه نم زورداری پن لن بکین .
 چونکی هه می بچیک وهکی نیک دینین . هسلک

دزیره کن هندهک نه ، هندهک حمز ژبه رکرنا شعرا دکن
 هندهک نه .

چیروک

بچیک چیر حمز چیروکیت گه لهک بدهو
 خه یالی نه بچن ، نو نهفه تشتهکا سابکولوچی به ، نم
 نه شین بیژین بلا بچیک چیروکیت خه یالی نه خوینی
 بلایت راستی (واقعی) بخوینی چونکی مه مروفتی
 واقعی پن تفی به لناف کومه لی دا !! تهفه تشتهکا
 نه راسته نو نه زانستی به . قوناغا بچیکاتی پن قوناغه کا
 تابه تی به دژبانا مروفتی دا نو نهف قوناغه گه لهک
 خاستن نو پن تفی به هین ، نو دمو له مه مند کرنسا
 «خه یالی» نیک ژ پن تفی بت ژبانا بچیکی به .

چیروک پن تفی به کورت بت چونکه بچیک نه شین
 پیغه بچن هه تا دیماهی پن . نه شین خو گه له کن بگرن دا
 دیماهی (نه تیجا) چیروک پن بزانت ، نو هه کمر
 چیروک فانج فیا چیروکهک دریز بنفیتست ، نهو چیروک
 پن تفی به هنده نه انجام (نتیجه) بت کورت کورت تیدا
 هین دا بچیک بشیت ژ خه لکه کن بو خه لکه کدی
 بچیت نو هه می چیروک پن بخوینت

هندی وینه (رهسم ، شکل) لناف چیروک پن دا هین
 بچیکی خوشتره نو نهو رهسم پتر بچیکی فه دکیشته
 خاندن نهخاسمه ههکمر نهو وینه درهنگین بن نانکو ژ
 گه لهک رهنگا هابن نهخاندن .

چیروک نفیسین بچیکا پن تفی به پیش دهست
 بنفیسینا چیروکا خو بکت نارمانجا وی چیروک پن بزانت ،
 نو بزانت نهو نارمانج هه تا چ توخیب بیها نو هیژابه ،
 هندی رهنگی چیروک پن تالی شانوگری پن فه
 (مه سرحی فه) بچیت ، وی بچیکی خوشترت .

نفیسفانج بچیکا چ شاهر بت چ چیروک نفیسرت
 پن تفی به پستی به للاف کرنا بهر هه من خو چ دروژنامادا
 یان چ بگوتن ، پن تفی به گو همن خو بدت فلو نسا
 (رد الفعل) یا بهر هه می لنک بچیکی چیه ، نو پس
 تفی به زیره فانیه کا مکم بکت دا بزانت هه تا چ پایه شیا
 خز مه تا نارمانجا وی شعری یان چیروک بکت . نهف
 رهنگه سهنگاندنا هه دی هاری نفیسفانج بچیکا کت بو
 وهج ژئی گرتا هینگا کو تشتهک دی یا توی بنفیتست ،
 لهو نفیسفانج بچیکا دفتیت خو بخو سهنگاندنا بهر هه من
 خو بکت ، چونکه باژ مل فه ، خوینده واریت مزین هند
 بیته نادن بهر هه من بو بچیکا هاتی به للاف کرن لروژنامادا
 نو کوفارا یان کتیا ، لهو کیم جارا دهیته سهنگاندن ●

ئەزمۇرقەى ژىيانى بەربەتلىق لەھەممو شەئى لى بەرزى تەربوۋە

ئامادە كىردى : عزیز رشید حریری

● پىش چەند رۆژىك «۹۳» سالى تەواۋ رەت بوۋ بەسەر لەدايك بوۋنى «سلامە موسى» ى نووسەرى ناودار و دوۋمنى چەوساندەۋە و زولمى كۆمەلايەنى ، ئەو نووسەرەى بەدرىژايبى تەمەنى و بەيخ ماندوۋبوۋن و كۆل نەدان قەلەمەكەى لەكاردا بوۋە و گەنجىنەبەكى تابلېنى بەنرخى لەنووسىن و پۆشنىرى بەدىارى بو بەجن هېشتوۋىن ، كە تا ئىمىرۆيش تام و چىژى :
تايەنى خۆيان ھەر پتوۋە ..

«سلامە موسى» ى نووسەر لە پۆژى سىن شەمەى چواری مانكى كانوۋنى دوۋەمى سالى ۱۸۸۷ى زايىنى ، لەبەكئ لە لادىك كانى شارى «زقازىق» ى پارىژگەى «الشرقىة» لەدايك بوۋە . زباتر لەپەنجا سالى تەمەنى بەكتىبەدانان و نووسىنەۋەبەسەر بردوۋەۋە بىرى زانبارى و مرۆفابەتى بەناۋ خەلكى دا بلاۋ كىردۆتەۋە ، ھەلكرى مەشخەلى نازادى و سۆشبالىستى و پىشكەۋتن بوۋە ، لەپىتاۋ بەدى ھىتانى ئەم مەبەستانەبىشى پىنوۋسەكەى ناوداۋە بو بەربەره كانى كىردنى زولم و دەست

بەسەر اكرتنو و چەوساندەۋە ، لەرىكەى پارىژگارى كىردن لەمافى گەل و ژيانى سەربەرزى و پر كىرامەت .

● نووسىن و بەرھەمەكانى نووسەر

نووسەر نىزىكەى پەنجا كىتئى دەركردوۋە و بەشى زورى ئەو كىتئىبانە دەۋرىكى بالايان لىسە پۆشنىرى كىردنى نەۋەى تازەدا بىنىۋوۋە ، لەم پۆژگارى ئەمىرۆماندا بەدەگمەن پۆشنىرىكى پىشكەۋتن خوازمان بەرچاۋ دەكەۋى كە نووسىنەكانى ئەم نووسەرە كارى تىنە كىردىن ، ۋە لەم كىتئە بەناۋابانگانەى كە نووسەر دەرى كىردوۋن و بەرزى بەى زۆرى وولاتانى جىھاندا بلاۋ بوۋنەتەۋە ئەمانەن :

[« نازادى بىرو - پالەمانەكانى لەمىرۆۋدا » و « ھەلبۇزاردەكانى سلامە موسى » و « لەژبان و لەئەدەبدا » و « تىۋرى گەشە كىردن و نەژادى مرۆف » و « پەرۋەردەى سلامە موسى » و « نەدەبى گەل » و « رىكايى سەربەرزى بۇلاۋان » .]

ئەم نووسەرە ناودارە كەلەدلى دەبەھا پۆشنىرو نووسەرانى جىھان شىۋىتىنى خىلى كىردۆتەۋە ، ۋە نەبىن ۋەكو قوۋتايىك بوۋىتت و لەدانىكادا فىرى زانست و زانبارى بوۋىتت ، بەلكو ھەممو ئەو زانبارىنەى كە بوۋىتت لەبەسەرھات و كىشەى ژيانى پۆژانەى ھەل ھىنجاۋە و سوۋدى لە تەنگ و چەلەمەى ژيان ۋەرگرتوۋە و كىردوۋىتت بەخۇراكى مېشك و بەپىنوۋسە رەنگىنەكەى بۆى پازاندوۋىنەتەۋە ، نووسەر ھەر لەسەرەتاي ژيانى لاۋبەتەۋە دلخۆشى و زىرەكى « فرج انطوان و يعقوب صروف » كارى تىن كىردوۋە و بىرۋاۋەپى « نىشە » و داۋاكارىبەكانى بۇ « سۆپرمان » ى سەرنجى پاكىشاۋە ، ھەر بۆيەشە پوۋى كىردۆتە دانانى كىتئى « سۆپرمان » كە بەگمىن كىتئىبەنى ، بەلام زۆرى نەخاباندوۋە تا ۋازى لىرۋ بىرو باۋەرە ھىتاۋە ..

● نووسەر و ژيان لە دەروەى وولاتنا

نووسەر زوربەى زۆرى ژيانى لە دەروەى وولات بەسەر بردوۋە ، لە سالى ۱۹۰۸ بۆيەكەم چار پوۋى كىردۆتە شارى پارىس ، ۋە لەۋىش بارى پىشكەۋتوۋى جوۋلانەۋەى پۆشنىرى كىرلىكى بەجگار زۆرى تىن كىردوۋە ، بەتايىبەنى ئەو نووسىن و لىكۆلىنەۋانەى كە لە پۆژنامەكانى « فەرەنسا » دا

بلاو بوونه تهوه ، که بمردهوام به دوایانه وه ویل بووه ، که لکینکی زوری لپ وه رگرتون .

له دواییدا بۆ ماوهی چوار سال چۆته وولاتی « نینکلتره » و لموتشدا په یوه ندی له گهل کومه لهی « فایه کان » دا په پیدا کردووه که نهوسا « برناردشو و ویلز » سر کردابه تیان کردووه ، هر له و کاته شدا پروپاگندهی بۆ بیروباوهیری « فایه کان » کردووه و له دواییدا به یه کجاری بیروباوهیری به رهو ریبازیکی تر گورپاوه .

— له سالی ۱۹۲۱ دا له گهل کومه لپ له پیشکه وتن خوازاندا به به کوهه پارتی سوشیالیستیان دامه زران دووه .

هر له سه ره های لایه تیه وه داوای سه رهستی نافرتهی کردووه و ههروه ها به کهم کسهس بـوره که گرینکی داوه ته نه ده بی میلی « فولکلور » له ریگهی بلاو کردنه وهی دیراسات و لیکولینه وه سه بارهت به گورانی فولکلوری و ، زوری شی حهز له باس و لیکولینه وهی سه ره بی کردووه و به زوری زاراوهی زانیاری له زمانی سه ره پیدا به کار هیتاوه ، جـاچ له بواری زانیاریه کانی مرۆفایه تیه وه بوو بیت وه یا زانیاریه کلنی تره وه .

— هر له زروه وه ههولی دامه زران دنی کومه لیکنی سه ره بی داوه به ناوی « کومه لهی پروشنبری زانستی » وه له سالی ۱۹۳۰ دا کومه لهی « المصری للمصری » دامه زران دووه . جگه له مانهش نووسه ر تیکرای نووسینه کانی له پیتناوی مرۆفایه تی دا بووه و هه میسه بیرو هوشی به خو شهویستی مرۆفه وه خه ریک بووه و ههست و نهست و پیتنوسه که ی له رازه ی گه لدا بووه ، زور جاریش هیرشی بر دۆته سه ر بیروباوهیری « میسالی » و نه ده بی لاسایی ، وه به لای نه وه وه و ابووه « گه ر نه دبب له مچه ر خه دا — واته نه وچه ر خه ی نووسه ر تیایدا ژیاوه — گه ر سیاسی نه بیت و به یرووداوه سیاسی ه کانی جیهان و وولاته وه خه ریک نه بیت نه وه به نا شکر ا دزابه تی له گهل نه و چه ر خه دا ده کات که تیایدا ده ژیت .

ههروه ها به رای نه وه وه و ابووه که له چه ر خه کدا ده ژیت پر به تی له شو رش و گورپانکاری کومه لایه تی و نه ده بی و زانیاری .

نووسه ر وه گو زور له نووسه رانی تری جیهان

تیکوشاوه له ذی نه و باوهیره ی که ده لپ « نه ده ب بۆ نه ده به » ، به لکو به پیچه وانه داوای نه وه ی کردووه که هه میسه ده بی نه ده ب له رازه ی ژبان و جه ملوه ردا بیت . .

— پیتش به ریباوونی به که مین جهنگی جیهانی ، ووتوویه تی رژیمیکی تازه وه ده رده که وئ و روی نه وروپا و میژووی جیهان ده گوریت ، ههروه ها ووتوویه تی یژمه کانی پاشایه تی تیک ده شکین و سه ره تگن ده بن و یژیمی کوماری له زوره ی زوری وولاتانی جیهاندا بلاو ده بنه وه . .

— نه و نووسه ره بلیمه ته به کیک بووه له و که سانه ی که پشتگیری سه رهستی بیرو و باوهریان کردووه و دوژمنی ده ست به سه ردا گرتن و زولمی کومه لایه تی بووه و هه میسه خه لکی تی گه یان دووه که ده بی جیهان تیک هه بیت ، چه وسانه وه و ده ست به سه ر داگرتنی تیتدا نه بیت و هه ول و تیکوشانی مرۆف بۆ خیر و خوشی مرۆفایه تی بیت . .

● پروژنامه گهریتی و تمک و چهلهمی ژبان

نووسه ر له گهل نه وه شدا که له مه بدانی نه ده بدا نه سه بی خوی تاو داوه ، له هه مان کاتشدا پروژنامه نووسیکی هه ل که و توو بووه ، له سالی ۱۹۱۴ دا پروژنامه گهریتی کردووه به پیشه به کی سه ره کی خوی ، ئیتر ده ستی کردووه به بلاو کردنه وه ی پروژنامه ی « المستقبل » له دواییدا چه ند گورپاریکی به ک له داوی به کدا بلاو کردۆته وه وک [« المجلة الجديدة » و « المصری » و النجمة الزهراء و « المضاير الرياضی » و « الجمهور الرياضی » و « الفضيلة » .] وه له نه نجامی ده رکردنی نه و پروژنامه و گورپارانه تووشی ده به ها کاره سات و نه شکه نجه بووه و جگه له وه ی که نه و پروژنامه و گورپارانه یشی به ک له داوی به کدا قه دهغه کراوون و وه ستینراوون و ریگهی نه دراوه ده ریان بکات و بلاویان بکاته وه ، وه له نه نجامدا که بو ی ده رکه و توه جاریکی تر ریگهی نه وه ی نابیت پروژنامه به ک وه یا گورپاریک به ناوی خوی ده ربکات ، ئیتر یووی کردۆته پروژنامه و گورپاره کانی تر و له لای خاوه ن ئیمتیازه کانیاندا وه گو سه ره ی سه ریک وه یا به شداری کار ، کاری کردووه ، وه نه و گورپارو پروژنامه ی به م شیوه به کاری تیایاندا کردووه له بیست و پینچ پروژنامه و گورپار به تی کردووه وک :

مه گاو مه خانه

له شعری

حیدر ادا

محمد امین احمد

« المقتطف » و « الهلال » و « البلاغ » و « النداء » و « الشعلة » و « الاخبار » و زوری تر . .
— « سلامه موسی » ی نووسر و پوژنامه نووس به در یژی تمه نی پر له برهم و کار کردن وه نه یی هر وه مرقی کی ساکر ژبانی به سر بردیت ، به لکو پووبه پرووی جوره ها به بره کانی بوته وه و کونه پرست و دوژمنانی جارهای جار تاوانیان بز هه له ستوه و به دزی و به ناشکرا نازاریان داوه ، تاگه بیوته نه وه ی نانشیان بریوه جاری واش بووه و بستویانه به پاره و سامان هه لی بخه له تین و لریگه ی لابدن ، له وه ش زیاتر زور جار تر سینراوه و هه ولی نه ویان داوه قه له مه که ی له کار بخن .
به لام له گهل هموو نه مانه شدا نووسر همیشه ژبانی سر برزی و پر له که پرامه تی له پیشه وه ی هموو شتیک دان اووه و هر گیز نه ی بوستوه به چاو شوپی و زه لیلی بژیت ، تا له یانیش دا بووه کولی نه داوه و له کار نه که وتوه و پچسانه وه شه و روژی ژبانی خستوه سر به ک و له برهم نه که وتوه ، تا له روژی دووشه مه ی ریکه وتی چواری ناقتوسی سالی ۱۹۵۸ دلگه فراوانه که ی بز دواچار په کی که وتوه و سر چاوه ی نیله می پینووسه که بشی ووشک بووه .

— به م جوره نووسری بلیمه ت و زانا « سلامه موسی » له گهل نه وه شدا که به رامبر ده به ها ته نگ و چه له مه ی ژبان و به بره کانی و دوژمندار به سی کونه پرستان بوته وه و زور جاریش هه ولی نان برینی دراوه ، به لکو نانشی براوه ، به لام هر گیز وه ی به رنه داوه ، تا نه و ناوه نه مره ی له نیو دلی کومه لیکه یه جگار زور له خوینده وار و روشنیراندا شه تل کره وه ، بز نه وه ی همیشه هر به نه سری و سر برزی به یینته وه ، هزار سلاو له گیانی نه و نووسر بلیمه ته که نیمرو « ۹۳ » سالی ته واو به سر له دایک بوونیدا رهت ده بیت و مه شخه لیکه له دونیای روشنیریدا هر گیز گشه و کر بوونی بز نیه . . .

سر چاوه کان

— چند دانه به ک له بر همه کانی نووسر که باسم کردون .
— چند نووسینیک له روژنامه کانی ناوخوه .

دكتور قاسمۆ له پيشه كى نارينكو پووندا ده لى :

(« له ناسۆرى ته شهنا » دا كه شاعير تووشى بووه نايهوى قبولى بكات به ته واوى دياره) (1) نك ته نيا له ناسۆرى ته شهنادا نه ويان به دى ده كرى به لكوو له هموو شيعره كاني (هيمن) دا چهند دم به خنده بن له پرىكا نهو توو په بيهى سر هل ده داته وه ، چونكه نه توو په بوونهش رقى پىرۆز ده نوينى . به لام دكتور قاسمۆ له سر باسه كى ده رواو ده لى : (هيزى نه وهى نيه ژبان بكوړى ، ريگاي نيه خوى دوور بخاته وه ، ده بووى رابكاتو به يارمته مې روو له دنيا به كى خه بالى ده كات ليره دا دوو راي سېر سه يرمان بو دمرده كهوى ! راي به كه ميان نه وه به كه گوايه هيمن به رهو خه بال راده كات چونكه هيزى گورپنى ژباني نماوه !

راى دوو هميان : نه وه به كه هيمن به يارمته مې روو له دنيا به كى خه بال ده كات (مې به ست ليره دا « مې ») به كه به !

كه چى هيمن نهو مه سه له به دده اته پال خوى ، كه له بهر نه وه به پياو قاته ، شه به بايه ، بويه ناتوانى بهرنگارى نه وه بيته وه له بهر نه وه شه كه په ناي بردۆته بهر مې ! به لاي منه وه (هيمن) كاتى تووشى نهو دمرده سېرى و نووشتيانه هاتوه ته نيا هوى به سياسي به كه نيه ، هروه كوو خوى (له كوئ وه بو كوئ) ي پيشه كى ديوانه كهى دا نوو سيووه دهر بېر يوه واژه ته نيا هوى به كم مرچ نيه بو توهمت كردنى هيمن كه له ژبان راده كاتو تواناي گورپنه وهى ژبان

نه اوه ! به لكوو پيوست وابه بكار پينه وه سه ردمى مندالسى و لايه تى (هيمن) باره سا بكو لوژى به كهى به باشى هه لسه نكي تن و بايه خ به (السيره الذاتيه) ي هيمن بده بن ، همرچنده نه مه شيان نركيكي ناسان نيه به لام ده توانين له تو ژينه وه ي شيعره كاني و نه زمونى شيعرى و پيشه كى ديوانه كهى تا بگه بنه نه نجاميك ، به لگه شمان بو نه مه ، نهو خه م و خه فه ته و نوميده ناوميدي شاعير ، له قوناخى لاو پتى دا همر هه بيوه . به لام نك بهم شتوه به كه به كسر رووى له خه بال كردن و له واقع راي كردن ! چونكه نه گهر خه بال نه بن ، شيعر نهو تام و چيژه ي نا بن . به لاي منه وه نه مه يان به را كردنى بن ناوترى ! چونكه زور وونى نهو سه ردمه واي له شاعير كردوه كه به رهو ناوميدي بکشى . واته له نيوان توو په بوون و هيمن دا خوى نه دۆز يوه ته وه . و ناچاره په نا بهر يته بهر خه بال و سۆزو سكالو جۆره رو مانسيه تيك . و نه م سه ربانه رو مانسيه ته ي هيمن زيانر شيعره كاني دهر از پينته وه به لكوو كاري گهر تر ده بن ، له گهل گيانسى كورده واريلدا ده گونجى . نه دى چۆن نا هو ناله ي بوون و بوونه و مره كائيش ناسوو پينتى ! چونكه له نه نجامى بن نه گه بشتنى به يار به مه حروومى به تى ژباني ده زانى ! بويه ده بينن ناسۆرى ته شه نادارى هيمن له شيعره كاني دا له گهل داهيتانى تزه تزه دا به دمر ده كه ون . چونكه (كاتى) (سلووكى) تايه تى له گهل داهيتانى هونبرى زانى دا تيكه لاو ده بن له بىرو رادو بو چوونى هه ندى خه لك ، نه نجامى

نهم دياردهو بۆچونانه ئالۆزببون بۆيه كا چون لسه چۆتیه تی بیر کردنموی شاعیردا ، همروهها دلی شاعر له نائومییدی و تیکشکانو رهشبینیه کی فرهدا قولبی دهدا نهم ديارده ناله بارانه بوونه هۆی هاندانی شاعیر بۆ گهړان سه دوی چاره سهری نازارو نهشکه نجسه نه براوه کانی دا بۆیه به بهرۆشه وه پهنا دهباته بهر جامی مهیی . کهواته با رۆشنايه کانی خۆر له به کهم بیتکه وه له گهل که فی باده کانا تیکهل بین دهبا شاء یربیتته سوار چاکی تاریکستانی ناو مه بخانه کان نه گهر نهم رابه له سه شاعیری مه بخۆری عه بیاسی (نه بولنواس) بگونجستی ، نهوا (هیتمن) یش وه کوو شاعیر یکی مه بخۆرو سۆفی کونجی مه بخانهش دگریتنه وه . چونکه هیتمن وه کوو دکتۆر قاسملۆ ده لئ ، ده به وئ له واقع رابکا . جا لیره دا ده لئین ئایا راسته (شاعیر و هونرمه یید یاده کهن . بان ده بانموی له واقع رابکهن ؟ ده گونجی به کارهیتانی ده خه یال له داهیتانی هونری یکه ی دا بیتته هۆیه ک بۆ نهم مهسته ؟ وه پیش هموو شتیگ پیوسته بیرسین : ئایا هونرمه ند - له راستی دا - له جیهانی واقع و جیهانی خه یال دا جیاده کریتنه وه ؟ کاتج خه یال ده بیتته توخمیکی سه ره کی (عنصر اساسی) له کاره هونری به که ی دا ، نه ی نهم و اتابسه بگریته وه که شاعیر بان هونرمه ند ئایا نازانی که ته عامول له گهل جیهانی خه یال دا ده کات که هیچ پیوه ندیبه ک له نیوانی شاعیر و واقع دا نامینن ؟) (۱) بهم جۆره ده بینن جیلوازی به کی نه وئ له نیوان ، (راستی و خه یال دا ناکرئ ، چونکه) له نیوان راستی و خه یال دا

زۆرانبازی نیه ، همدووکیان (عنصر) یکی کاری گهرن له مه جالیکی گهوره تر دا که نه وه شیان جیهانی هم سوو شته کانو که سه کانو رووداوه کانه ، نهو جیهانه درامی به دهرونی به یه (۲) .

کاتج هیتمن پهنا ده یانه بهر خه یال و ده به وئ له واقع رابکا بهو کاره نه وه ی مه بهسته که ده بین له گهل چاره ره شی دا ههل کا :

جا چۆن نهو هه لس و کهوته ، بان نهو رووداوانه کاری تن ناکنو نابنه هۆیه کی سه ره کی بۆ گریان فرمیتسک و ناھو ناله و فیغان ! ده بین نهو دهرونه گر گرتووشی به چی کلپه و بلتیه ی دابمر کیتنه وه ؟ ته نیا به (مهیی) که مامۆستای پایسه دار ده لئ :

دهزانی بۆچی من هیتنه بهریشان و خه لمت بارم (۱)

له بازاری ژبان غهیری هونرمه نیمه چ سه ره مایه

چ بکات ؟ بۆ کوئ ههنگاو بنئ ؟ نه مه به راستی که به ئیمه ی راده که یئ ! نهم شیعره وه کوو دياره میژووی دانانی ده گهریتنه وه سالی ۱۹۵۷/۳۲۸

نهم میژووهش نه وه مان بهر دهرده خات که (هیتمن) چهند بیزاری خۆی دهر بریوه ، چۆن مه سه له که ده خاته پال چاره نووسی . له وان شه بووترئ (هیتمن) چاری ناچاره ، که میسالی یانه بیرده کاته وه ؟ به لام هیتمن ته نیا نه وه ی نه وئوه ، به لکوو ، زۆربه ی زۆری شاعیرانمان تووشی نهو دهرده هاتوون . بهر نمونهش شیعره کانی (مه حوی ی ، حاجی قادری کوئی ی ، شیخ سه لام ،

احمد مختار جاف ، بی کهس ، پتخود قانع هند) که چۆن هم موویان باسی ناھه مواریی خۆیان و چاره ره شی هونری کوردی ده کهن . به لام نه وه ی زیاتر له یه ک نزیگ ببنه وه (هیتمن) و (سه لام) هه له زۆر به بات و وینه ی شیعری دا به ک ده گرنه وه .

همر وه کوو و وتمان په نابردنی (هیتمن) بۆ مه یی ، له گهل شاعیرانی کوردمان دا وه کوو (سه لام) و (بی کهس) هه ره به که هۆیه کی سه ره کی خۆیان هه به همرچه نده له مه یی و مه بخانه دا به ک ده گرنه وه به لام له باس کردنی (مه یی) و جۆر به جۆره کانی جیاده ببنه وه . به لام له لای هیتمنی شاعیر به زه قسی سه ره له ده داتو له گهل (عمر الخیام) و (نه بولنواسی) عه بیاسی و (شیخ سه لام) و (بی کهس) دا زیاتر ده گونجین . همر چۆنی بو بیست (هیتمن) بهش براتر بووه له وان ، ناھومییدی له مال و مندال و خیزان ، پیوه ری له کومه لی دوا که وتوو ، له که ساسی و هزاری ، و نه ریئنی کون و ته کیه و خانه قا ، ده بان شتی و کاری کردۆته سه ره بیرو هۆشی هیتمن و بۆته په نابردنی بهر مه یی و مه بخانه و پیاله و ساغه ر .

نه گهر مه یی نه بین چۆن ئسه و زامو برینانه ی شاعیر مه ره هم ده کرئ ؟

به لام چ جۆره مه ی به ک ؟ مه به کی کون و خه ست ، که له مهستی خۆی دا مه ست ده بی ! چونکه نه و نا ئومییدی به نه گهر به مه یی چاره سه ره نه کرئ نه ی به چی ده کرئ ؟ وه کوو هیتمن له شیعری عیشق و ئزادی دا ده لئ :

له بلده نهم ژمه تیر که منی تینووی جگر سووتاو

بمچی دباره که ده بییم شهویکی تر
ژه میکی تر!

نم جوره شیمرانهی (هیمن) ی
پایه دار به ترۆپکی شهیدا بونون
داده نرین که له (کلینهی شاعر) دا
ده لئ:

نه گمر خه رمانی عومرم ژسته گانه
پاگی با بی با
به مرگی تو مچور کیشم به دل دا
نایه با بی با
هموو عومری نه بهد تی دا نیه
خۆشی ده میك مستی
خدر ناوی حه یاتی بۆ چوو ؟ فیری
شهرابی با

نم شیمره ی له سالی
۱۹۵۹ و تووه ! واته له قوناخی
دووهم و سیم دا زیاتر ورده کاری
ووشه و فیکری لای وی به ره
هه راز ده کش ! لیره دا هیمن له
(خدری زینده) داوا ده کات که
فیری شهراب بچ ، چی نه کراوه
به دوا ی (ناوی حه یات) دا ده گر ری ؟
واته به چاویکی (نه بیقورانه) وه
دمروانته ژبان ، نم ژبان ه لای
بۆته مه بی و مه یخانه . نم پروانینه ش
هر چه نده پروانینکی
(عه به سی یانه) به و گیانی یا ختیته ی
تیا دایه به لام ده بچ و این ! مه بی
بیته هاو ری ی دیرینی ! وه کوو که
شتیوانیک ، یان تاجیریکی که شتی
شه کت له ناو گۆمی عه دمی به ت دا
خۆی ده داته ده ستی مه ستی و
ده که و یتته ناو ده ریای خه بالی مه بی و
مه یخانه وه . شه پۆله گانی مه بی
ده بییتنو ده بیمن .

چونکه ههوا تووشه ، ره شه بابا ،
نازانی ده ست به گامه یانه وه بگریت !

بۆیه ساته کان لای وی له بهک
باز نه بهک دا ده خولینه وه ، که
نه وه شیان هه ر بادمو پیاله و ساغ ره
لویجی ده ست و کلینه ی چاوی بۆ
ده نیری تا په یتا په یتا بۆ تی بکری و
مه ست بچ و بچ ناگابیت ؟! تا کوو وا
سر ده بچ (به مرگی قه سم
مچور کیش به دل یا نه بهت !) وه کوو
شاعیری مه یخوری (عباسی)
نه بولنو واس ده لئ :

ولو انی استزدتک فوق مابی
من البلوی لاعوزک الیزید
ولو عرضت علی الوتی حیاتی
بعیش مثل عیشی لم یرسدوا

لیره دا (هیمن) نهک ته نیا
گالته به (خدری زینده) ده کات ،
به لکوو گالته ش به جامی جه مده کات ،
پرسیاریک : نایا (هیمن) مه بی و
مه یخانه ی کردۆته پیشه و دروشمی
ژیانی ؟! نایا وه کسوو شاعیره
مه یخۆره کان به شان و بالی مه بی و
مه یخانه و که ره سته گانی هه لدا وه ؟
واته : نایا باسی باده و ساغ ره
پیاله و مه ی گرو قاپی مه ی گۆزو
شهرابی حه وت رهنگی جه وت
سآله ی کردوو ؟!

نایا باسی جوانی و رییک و
پیتی و رهنگه گانی نه و که ره ستانه ی
کردوو که مه ی تیدا ده خوریته وه ؟
وه کوو (نه بولنو واس) ده لی :

صفراء لا تنزل الاحزان ساحتها
لو مسها حجر مسته سراء ؟

نایا باسی کارت بچ کردنی مه بی و
تامو له زه تی مه ستی و سه رخۆشی
کردوو ؟ به شتیوه به کی تیگرا : نایا
« هیمن » وه کوو شاعیره (مجینه کان)

مه بی کردوو ؟ نایا نه و وه سپانه
- نه گمر هه یان کرابن - وه کوو
حکایه ت ده یانگیریته وه ؟ واته :
وه کوو شاعیره مه یخۆره کانی
سه رده می (عه بیاسی) ، که چۆن له
نیوه شه ودا ، به مه ستی گه راونه ته وه
یان له نامیزی ژنیکی سۆزانی دا
خه ویان بر دبیته وه ؟! نایا « هیمن »
وه کوو شاعیره سۆفی یه کان له
(معنویات) دا وه ؟ لیره دا نامانه وی
باسی (الخمره الانیه) بکه ین به لکوو
له لیکۆلینه وه به کی تر دا باسی
ده که ین -

بۆ نه وه ی له م بابا ته (مه بی و
مه یخانه) له شیمری هیمن دا ،
نزیک بینه وه پرسیریکی تر ده که ین :
نایا هیمن تا چ راده بهک له گه ل
(خه یامی) شاعیر دا بهک ده گر یتته وه ؟!
یان بۆ چ (هیمن و سه لام و بچ که س)
له هه موو شاعیران زیتر باسی مه ی و
مه یخانه یان کردوو په نایان
بر دۆته بهر ؟

ده یان پرسیری و خۆیان
ده هاو یتته ناو لیکۆلینه وه که مانه وه .
نایا هیمن پیاله بهک ده خواته وه و
پیاله به کی تریش ده کات به سه ریا
بۆ راگرتنی (ته وازن) .
مه ستی به که ی ؟ له نه نجامی
باسه که مان دا وه لامی نه و
پرسیارانمان ده در یتته وه . نه گمر
هاتوو چه ند نمونه بهک له
شیمره گانی (سه لام ، بچ که س) مان
هتیا به وه و له گه ل شیمره کانی
هیمن دا هۆنیه وه نه و بۆمان
ده رده که وی (هیمن) تا چ راده بهک
له و بواره ی داوه !

بچ که س له (ساقی نامه) که ی دا
ده لئ :

ساقی فیداتم ساقی فیداتم
دل په سته هه سته ساقی فیداتم

خه یرانی لهنجهو بهژنو بالاتسم
شهرابن بابن بۆ دلخی ماتسم
رهونقی شوقی با به حیاتسم
له دهستی پهستی بدا نهجاتسم
شهرابن واین عومری نووخی بڼ
صهفا بهخشی دل نهشئمی

رووخی بڼ
کۆزو (مصصفا) له بهری جهفا
بزمو رابیطهی یارانی وهفا
شهرابنکی وا به تنهها جامن
ته کاموول بکا خامسی نهفامسن
قهدهح پهیا بهی پر که لیتواو لیتو
پیتیهو مهترسه له طعنهو
جینبو(۱)

نهم دهقه شیعرهی (بڼ کەس)
به لکبه بۆ ئهو پرسیارانهی
پیشوومان ، که چۆن به شیوهی
(حکایهت) باسی دهکات ، مهی و
قهدهح ساتی و بهزمو رهزم ،
ته کاموول طعنهو جینبو کۆزو
(موصفا) ، وهکوو چیرۆکیک
ده بگێریتنهوه ، چونکه مهی لهو
سهردهمهدا له شیعره کهی بڼ کەس
دهرده کهوئله مالان دروست دهکرا
به ترسو له رزهوه یان به تعنهو
جینبوهوه دهست دهکوت بۆیه
بڼ کەس پهنجهی بو دریتۆ کردوه ،
وهکوو سهردهمی عهباسی بهکاندا
(ئهبولنوواس) و (والبه بن حباب)
له شیعره کانیان باسیان کردوه .
بهلام ئابا هیتن دهلن چی ؟!

وهه مهیگێر دههوی ئهو شمو
خمی دل کم کم(۲)
لووزهوم بهرده سههری نامهو
جورعهی کم کم
نهشنا بۆتهوه ناسۆری دموونم
ديسان
زامی کۆنمو به مهی کۆنی دهبن
مهلهم کم .

(هیتن) بڼ وهکوو (بڼ کەس)
داوای شهرابن کۆن دهکات ، چونکه
زامی کۆن ده بڼ به شهرابی کۆن
مههم بکریت !!

مشتو مالسی دهوی ناوینهیسی
ژهنکاوێ خهیا
مهستو گێژم که ههتا گاله به جامی
جهم کم

ناهومیدی وای لڼ دهکات ،
زیاتر بهلای باخی بهتی دا بروات بۆیه
دهلن :

تا نهروخواوه بلا پر بڼ له خوشی و
مهستی
تازه بڼی ناوی نهم هۆدهی خۆم
مهحکم کم .

بهم جۆره دهبنین بڼ کەس
دهبهوی خمی دموونی به با دا ،
کهچی هیتن (ناسۆری تهشنا) دا
پتویست ناکات وهکوو دهلن هۆدهی
خۆی مهحکم بکات ؟ ! دووباره
بڼ کەس دهلن :

ساقی فرصهته ساقی فرصهته
دهخیل مههسته ساقی
فرصهته(۱)
وهختی خوارنهوه و کهیف و
عوشهته

موغمنی ساتوش رۆژی هیمهته
دل زۆر گێرۆدهی دهنگو نهغمهته
تۆ خوا قهتاری دل بۆی لهت لهته
به نالهی نهی و نهغمی نهموون
به نهشئمی مهیو شهرابی گول
گوون

با له دل دهرکهین سسزای
گهردوون
ناسوده ساتن دل بڼ مهجنون

بهلام هیتن وهکوو بڼ کەس که
لهو پارچه شیعره بهی دا
دهرختووه بۆ کهیف و عوشهته ،
مهی تاخواتهوه ، ههچهنده
(بڼ کەس) بڼ له داخی سنرای
گهردوون بهولاره نه . کهچی
هیتن دهلن :

له گوشهی بڼ کەسی دا نیستهوا
دلتهنگ خهبارم(۱)
نیه باکم نهگهر مالم به جاریکی به
لویدا چی ؟!

بهلام کاتج برینهکانی ساریژ
نابڼ ، هاواری لڼ ههگدهستیت ،
دهلن :

له گوئی حالی منو تۆ وا دهبوو ئهی
خۆپهرست نیستا
نهگهر دنیا نوسوولو قاعییدمو
نهمو حسابی با
به جامی باده تیر نابم نهگهر مهیلت
ههیه ساقی
گلینهی خۆم دهتیرمه خزمهت بۆ
تیکه تا بیبا

ههچهنده جیاوازی بهکی
ناشکرا له نیوان شیعره کهی
(هیتن) و (بڼ کەس) دا ههیه هیتن
گه لیک سوودی له شیعری کوردی
وهرگرتوه ، به تابهتی له بابسهت
مهی و مهبخانهوه ، چونکه هیتن
وهکوو بڼ کەس ، وهسهت نامه
وای نهووسیوه که وهکوو خهیا له
پاش مردنی ههر به مهی بیشۆن ؟
وهکوو بڼ کەس کردۆ بهتی ! بڼ کەس
دهلن :

ساقی تۆبالی منت به نهستۆ
دنیا به وهسهت نهگهر له لای تۆ(۳)
که مردم توخوا ههر به مهی بهمشۆ
بۆم مهکن شینو گریانو رۆژۆ

له چې یو یاسینو تملقین و شینم
 بین کورنۍ بگرن له ژور سهرینم
 به بهزمو رهزمو به ناوازی خوښ
 ئیسک و پروسکم هه موویته
 جوش

هروه کسو ووتمان هوی
 سره کی بۆ په نابردنی (هیمن) و
 (پن کس) و (سهلام) بۆ مه یی و
 مه یخانه ده گهریته وه سر باری
 دهر وونی ، کومه کی . نابووری ،
 ته نامت په روه رده ی مندالیش ،
 نهمه یان زیاتر لای (هیمن)
 سره هلدینی ، ناهومیدی ، له مال
 له خیزان له کومه له دواکه وتوو له
 کساسی و پن کس و هه ژاری و
 نرینی کوزو ته کیه و خانه قا ده یان
 شتی تر وای لی کردوه په نا بهریته
 سر پیاله و ساغر وه کوو
 نه بولنواس) ده لی :

رأیت اللیالی مرصداً لمدتی
 فبادرت لئانی مبادره الدهر (۱)
 دیسانه ده لی :

الراح شیء عجیب أنت شاربه (۲)
 فاشرب وان حملتک الراح اوزارا
 یامن یلوم علی حراء صافیة
 صر فی الجنان ودغنی اسکن النارا

نه و شاعرانه ده یانه وی به مه
 خو یان سر بکن تا ئیش و نازاری
 ژبان کم بکنه وه ، له لای نه و
 شاعرانه دوو رای سیر سیر
 به دی ده کړی : به که میان : ژبان
 نه وه به که تیدا ده ژبن ، به لکوو
 شانۆ به کی (کاریکاتیره) ، هوشمند
 نه و که سیه تا ا مؤیان دایه بخواو
 بخواته وه و تام و چیزی لپوه ربگړی !!
 دوو همیان ژبان تابلې ی
 به نرخه ، بهخته وهری له وه دایه که

مانای ژبان بزانی و هه ولې بۆ
 بده ی و لپې تی بگی .

هه رچونی بوو پی ، هیمن
 کاتې باسی (مه یی) و (مه یخانه)
 دینیته گورن له و باوه رده ا بنم که
 ویستوو ییتی به و بابه ته زه مینه به ک
 به ربابکات ، چونکه شیمره کانی تری ،
 به ربهرچی نه وه دده نه وه . له بهر
 نه وه ش ، ده توانین بلین جیاوازیکی
 هره گوره له نیوان (هیمن و
 پن کس و سهلام) شاعره باخی به کانی
 تر دا هه به وه کسو (نه بولنواس) .
 هه رچنده له گمل (خه یام) دا زیاتر
 نولفت ده گرن و ده گونجین . . نه گهر
 بیتو سهرنجیکی (چاره نووس
 شاعر) بده بن دهبین به چنده
 دپریکی (غزل) سره تای باسه که ی
 ده کاتوه ، : (به هار ، هاوین ،
 زستان ، پایز ، یارو خونه ، بارانو
 هور ، گریان و فرمیتک ، چارشیتوه ،
 روویه ند ، کولم قزی خاو ،
 روومت و ردیف ، خنمو
 خفت ، که سرو دهر دو
 عه زهت ، تاکوو به حسرت
 کوتای بهم چیرۆکه دینیت . که
 نومید له ناو نا نومیدی دا
 ده دوزیتوه ده به وی نه و ته وانه که
 دهورو به ری پن چنرابوو زرگاری
 بی . نایا هیمن توانیوه نه و
 دوزینه وه به وه دست به ییتی که ده لی :

سۆفی کونجی خانه قا بووم ئیسته
 پیری مه یگده م
 زاهدی خلووت نشین بووم ئیستا
 مستو مه یزده م

هه رچنده پیره زاهدیه ، ریش
 بۆزه - وه کو خوی ده لی - ریگای
 (تصوف) ی وون کردوه ، خوی
 له مه یخانه ی ژبان دا دوزیوه ته وه ،

که چی به هه نسکه وه ، باسی
 (سۆفی) به تی ده کات و هه ناسه
 هه ل ده کیش . له ناخوه له گه لیا
 گر ده گړی و ده سووتج . . بۆ به نه و
 (ماکه) سۆفی به له شیمره کانی دا
 به دی ده کړی که ده لی :

هونمر ناتوانی جوانی تو به هیچ
 شتیوه به ک بنوینی (۱)
 له مرمهر چوون ده تاشری هه بیکلی
 نهم به زن وبالا به

نا ، سه بری نه و (توحد) هو
 (تحدا) به بکن ! که ته حدای هه موو
 هونمریک ده کات . چونکه ناتوانی به
 هیچ شتیوه به ک ، خوی بنوینی و
 هه بیکلی نه و به زن و بالا به له مرمهر
 بتاشی !! ته نیا نه و خوا به نهم که
 به و په نجه و خامه ی نه قشی ده کات و
 ده بینه خشتی ! !

نایا نهمه یان نه وه ناگه ییتی که
 ماکي (سۆفی) گهریتی له شیمری
 هیمن دا بوو پی و مابسی ! لیرها
 شیمره که ی (گوران) دینته گوی
 (جاده چۆلو سبیر بوو) تا ده گانه
 ناستی نه وه شتیکی جوانتر بلیت
 که چی زمان له تک ده بن ووشه
 ده تاسی و ناتوانی چوون نه و هه ست و
 نه ستی خوی دهر بپری ناچار په نا
 ده باته بهر مینا فیزیک که ده لی
 (خوابه هیزی ئینشایه) ! . .

ووتمان جیاوازیکی ناشکرا له نیوان
 شاعران دا به دی ده کړی . به
 تابه تی له نیوان (هیمن و پن کس) دا .
 یان (هیمن و سهلام) دا ، یان (هیمن
 و قانیم) دا یان له نیوان (هیمن و
 خه یام) دا . که نهمه یان زیاتر
 مه به سته ، هه رچنده هه ردووکیان
 له به ک سهرچاوه دا به ک ده گرنه وه
 که په نا بردنانه بۆ مه یی و مه یخانه .

که چی خه یام به پیچه وانسه
 (هیمن) هوه له نهجامی نه وهدا بووه
 که ویستوو به تی لهم زیانه یاخی بی،
 چونکه زیانیکسی بیوهره ، مرۆف
 ناگاته نهجامیکسی نهو تو ، و ، لهم
 گهردوونه بگات ؟ خه یام ده لئج :
 هاتنی مرۆفو دهرچوونی بسم
 شیوه به واته چی ؟! خه یام له
 روانگهی فهلسه فوه دمرۆانیتسه
 دهورو بهری . همرچه نده (هیمن) بئش
 لهو بیرکردنه و به بی بهش نیه ، به لام
 زیاتر پهنا دهباته بهر (مه بی) و هیرش
 ده کاته سهر (جهنابی شیخ)
 همرچه نده لیره دا ناگاته پلهی (نالی)،
 محوی ، حاجی قادر کۆزی ، قانبع،
 بی کس ...) له باس کردنی سۆفی
 ریش پان و بناگۆی نهستور ، چونکه
 هیمن زۆر کهم لهو بسواری داوه
 سهرپای نهوهی که شارمزاییه کی
 تهواری لهو باره بهوه هه به چونکه
 پهروه دهی تهکیه و خانه قایه ..
 (له دهر فهتیکسی تر دا باسی لئوه
 ده کهین) . بۆیه ده لئج :

وه بهر من نایه لئج لیره ش مهی و
 ساقی ، جهنابی شیخ (1)

**دنا لهولا شهربو حۆری با همر بۆ
 جهنابی با
 هه موو عوری نه بهد تسی دا نیه
 خۆشی ده مێک مهستی
 خهر ناوی چه یاتی بۆچی و؟ فبیری
 شهربا با**

یاوه کوو ده لئج :

به ریشی بۆزه وه سوجدهی دهبم بۆ
 جهمالتی تو
 نه دی بۆچی ده یانگوت دار که پیر بوو
 تازه دانا به !

شاعیری نه سیلو په سهن به
 به هره به کی ههره په سه نه وه دیتسه
 مه بدان ، له گهل سه قافه تیکسی پانو
 فراوان دا ، تیکلاوۆ ده کات ، پینان
 دهر وانیته زیان ، له گهل ههستو
 نهستی جهانی ناوه وهی دا
 هه لیان ده شیلو به هونه رمه ندانه
 ئی حساسیکسی قولی ده داتن که به
 ریشی بۆزه وه سوجدهی بۆ
 ده بات !!

خه یام ده لئج :

**من دا من زهدو تۆبه طی خواهم کرد
 با موی سفید قصد می خواهم کرد
 بیمانه عمر من بهفتاد رسید
 این دم نکتم نشاطی کی خواهم کرد**

واته (دامینی سۆفی به تی و
 تۆبه ده پیچه وه وه به سه ری بۆزه وه
 به ره وه مه یخانه ههنگاو ده نیسم .
 ئیستاش ته مه نم که بشتۆته حه فتا
 سال نه گهر لهم ته مه نه دا گورچو گۆل
 نه به مه وه نهی که ی گورچ ده به مه وه ؟)

خه یام به سه ری سپی به وه بۆ
 مهی سوجده ده بات و گروگال ده کات
 (هیمن) بئش به ریش بۆزه وه بۆ
 یاره که ی سوجده ده بات ! دیره
 شیعه که ی هیمن که ده لئج :

**سۆفی کونجی خانه قا بووم نیسته
 پیری مه یکه دم
 زاهیدی خه لوه ت نشین بووم نیستا
 مهستو مه یزه دم**

نم جۆزه شیعه گهر
 بر اور دبکری له گهل شیعه کانی
 (خه یام) و (سه عدی حافز) دا نهوا
 بۆمان دهر ده که وئج تا چ یاده بهک

(هیمن) (متاثره) بهو شاعیرانه وه و
 سوودی لئیان وه گرتوه ؟!
 هیمن و خه یام له چه نده
 خالیک دا به کده گرنه وه و جیسا
 ده بنه وه . نه گهر بیت و له
 شیعه کانی (خه یام) و ورد بینه وه
 دهر ده که وئج که له سه ر ریبازیکی
 فهلسه فی نهروات و ههنگاو ده نن :
 سهروشت ، ماده ، رۆمانتیک
 نه بیقۆر ، نه فلا تون ، (لا ادری) و
 (دهری) و نه ستیره گهری و
 ماتماتیک ، سۆفی گهریتی و پیری
 موغان و کونجی مه یخانه گرتن که
 په ینا په ینا له مه بیکر دا واده کات .
 چونکه ته مه ن کورته !!

به لام هیمن ناوبانگی
 فهلسه فی یانه ی به خۆبه وه نه گرتوه
 ته نیا وه کوو شاعیریک نه بی که
 سوودی له که له پووری ئیسلامی و
 فارسی وه گرتوه بۆیه هیمن له
 نیوان دوو فهلسه فهدا ده زی که
 هیشتا له هییج لایه کیان بۆ
 ساغ نه بۆته وه . واته هیمن نه
 ماددی یانه و نه میسالی یانه
 بیره کاته وه ؟!

ده گونجی بۆوتری: پیریکی زاهیدی
 خه لوه تخانه له گهل پیریکی مه یخۆری
 مه یخانه دا بهک ده گرنه وه ؟! ههر
 وه هاش ده گونجی هیمن متاثر بی
 به (خه یام) وه . چونکه ههر دوو کیان
 سۆفی مه زه ب بوون ، ههر دوو کیان
 خاوه ن ئه زموون و تاقی کردنه وه کی
 گهره ن ، ههر به که یان به پیری
 بۆچوونی خۆی ته عبیر له کات و
 شوین و بیرو باوه ری خۆیان ده که ن !
 ههرواش (هیمن) له گهل

(بی کسو سه لام) دا نزیک ده بیته وه ،
 (بی کسو سه لام) ههر دوو کیان له
 بایه تی مه یرو مه یخانه دا خاوه ن
 ئه زموون . به لکوو زیاتر سوودی له

هەردوو شاعیرە نەمرە کەسە
 وەرگرتوو، بە لکۆو سیمای شیعری
 یێ کەسو سەلام و قانێع و تەنانهت
 حاجی قادرو محسوی و نالیشریان
 پێوه دیارە . بەلام لەوان لە باسی
 نافرەت و جنسدا جیا دەبیتتەوه
 چونکە بێرکردنەوهی ئەبێقوورانە و
 لە هێمن دەکات کە لەژێر پەردەوه
 زۆرشت لەو بارەیهوه بێرکێنی کە
 دەلێ :

رەدیفیش تێکبچی پێم خۆشە من
 دەستم لە مەمدا بێ (۱)
 وەرە با هەلمژم ئەو لێوه شیرینە بە
 کەیفی خۆم

مەبەستمان لێرەدا ووشە
 (رەدیفیش تێکبچی) بەیە . واتە
 ئەگەر هاتوو تکی تەریش تێدا نەما
 ئەوا شاعیرمان هەر هەناسەیی بۆ
 هەلده کێشێ بە دواي نیووە کەسە
 خۆی دەگەڕێ بە نیازی (توحد)ی
 جینسی بەوه . ئەمەش بیان لە
 راپەکانسی فەیلسووفی (اللذة)
 (ئەبێقوور) هەرچۆنی بووین هێمن
 هەقی خۆیەتی ، سەر بەستە لە
 بێرکردنەوهدا ، خۆ دەبتوانی رێکای
 مزگەوت و تەکیەو خانەقا بمرنەدات،
 دەبشتوانی رێکای مەبێ و مەبخانە
 بگرێتەبەر ، بۆشی هەبە هیچ لەم
 دوو رێکانە نەگرێتەبەر !!! بەلام
 پەنابردن بۆ مە ی زیاتر ئەوەمان بۆ
 جەخت دەکات کە بارە
 ناھەموارە کەسێ ژبانی زیتەر پالسی
 پێوه ناوہ . ئەدەیی چۆن ئەو سۆزو
 بەزەیی و ئیش و نازارو نامۆبسی و
 ناوارەبێهێ تیربکا !!

لە ناو پیاڵەو ساغەرو لویچی
 دەست وێنەیی خۆی بێنێ !! وە بەو
 جۆرە بروا ئیتتە ژبان ! بەلام ئایا هێمن

رۆژی لە رۆژان (تۆبە) لە مە
 دەکات و دەگەریتتەوه ؟ وە کسو
 (خەبام) و (ئەبولنواس) پاشەکشێ کەر
 لە هەموو کردەموه کانی و کە چۆن
 کەوتە پارانەوه :

دب فی الفناء سفلا وعلوا
 وارائی اموت عضوا مفضوا
 لیس من ساعة مضت لی الا
 نقصتی بەرھا بسی جزوا
 نھبت جدتی بطاعتی نفسی
 وتذکرت طاعة الله نصوا
 لهف نفسی علی لیال وایام تلتھن
 لصا ولھوا
 قد اسانا کل الاساء فاللھم صفھا
 عنا وغفرا و عفا

بەم جۆرە (ئەبولنواس)
 دەبینین بێر دەبێ ، تافی لاویتی
 کز دەبێ ، ناوێر لە رابووردوو
 دەداتەوه ، هێچی بەرچاو ناکەوێ لە
 هەناسە ساردی زیتز بۆیە ناچار
 - لە ترسانا - پەنا دەباتە بەر
 (خو) و لێی دەپارێتتەوه !

بەلام هێمن بەرەنگاری مردن
 دەبیتتەوهو پال بە (شەبتان)ەوه
 دەنیتتەو ئەو شەبتانە چ جۆرە
 رەمزیک بووین !

سەروێ نازادیش لە بارو دلکەشو
 جوانە بەلام
 گیانەکەم من شیتتو شەبداي لارو
 لەنجەیی ئەم قەدەم

لەسەر باسە کەسێ دەرواد
 دەلێ :

سپەهری مەرگم لە پێشدا یەو بەرەو
 مەنزڵ دەروم
 ناخی گوری تەنگە جینگەم هەسەر
 تالاسی قەدەم .

من بەرەو ئاسۆ بەرەو رونایی بالەم
 گرتووہ
 چون بەرەو تاریکی دەخشم پال بە
 شەبتان دەدەم

ئیمجا بە دێرکی تر
 مەبەستە کەسێ دەدرکێنێ و دەلێ :
 ئاگری سینەم بلیسەیی دێ وولات
 رۆشن دەکا
 ئەو دەمەیی خۆم وەک دلویتیک دەچمە
 نیو دەریای عەدەم

تا لە باسە کەمان دوور
 نەکەوینەوه ، دەلێن لەبەر ئەوەشە
 شاعیرە مەبێخۆرە کانمان بە جوانسی
 هەستو نەستیان لەناو قالبسی
 شیعری تەرو بەردا دارشتووہ
 بەتایبەتی (بێ کەس، سەلام، هێمن) .
 بێ کەس دەلێ :

ساقی دەخیلە بەمەری جامی (۱)
 با لەعالمی ماددە بەمەربەم

ئەگەر بێتکەس ئەو شیعەری
 لە سالی ۱۹۴۳ دا وتووین لەوانەبە
 (هێمن) لە هەرەتی لاویتی دا ئەو
 شیعەرانەیی خۆیندبیتتەوهو (متائر)
 بووین بە شیعەری کانیەوه . بێ بێی
 بۆچوونی خۆی لە پێشە کەسێ
 دیوانە کەسێ دا کە چۆن لاسایی شیتخ
 پەزای کردۆتتەوه هەرواش لەوانەبە
 هەولێ ئەوەی ئەوادابێ لە
 شاعیرەکانسی تریشمان سوودی
 وەرگرتبێ . بۆیە رەنگ و سیمای
 شیعری (سەلام و بێ کەس) او
 شاعیرانی ترشیمان بە شیعەری کانی
 (هێمن)ەوه دیارەو بە لکۆ بە ئاشکرا
 رەنگ دەدەنەوه - ئەم بابەتەش خۆی
 لە خۆی دالیکۆلینەوه بە کەسێ دەوێ
 هێمن دەلێ :

شموانه هاونشین جامی بادهم (۲)
به باده با پزارمو غم به با دم
که دستی روژگار بایدا سمری من
سمری شووشمی شراب و اچاکه
بادهم

هیمنی شاعر ، لیره دا
وورده کاریه کی جوانی داهیناوه ،
جناسیکی ریک و پتکی به کبار
هیناوه . به تایه له نیوان وهشی
(به باده) و (بادهم) و (سه باده) دا
هه ربه که جوره مانابه کی تایه تی
خوی هه به . به م تووره یی هیمن
له وه دایه ، غه له وغه شی دل و رقو
کینه ی له بادانی سهره
شووشه که دا داده مرکیتی ! ده لئ :

ساقیا کوشتمی خمو مهینت
دهورمه لهو شرابه مهستم که (۱)
نامهوی جامو ساغمر و پیاله
بمشی خو بو له لویچی دهستم که
وهه نه ی نازه بین به خیرا خوت
گیو ویزم بکه به بادمو مهکم
با منی و منچمرو له زینم دا
هیچ نه بی جاریک بلیم توخه ی

نهم پارچه شیمه ری له سالی
۱۹۵۷/۱۳۲۶ دا ووتوه . به م
جوره په نا ده بانه بهر مه بی . نارام
ناگریت تا کو ساقی به باده وه بکانه
لای ، پیاله و ساغمری بو پر بکات
به لکوو زور به په له به ! له (یادم
بکن) دا غوربه ته که ی زال ده بی نه گهر
به یاد کردنیش بووین نه و توژی
دهحه سینه وه که ده بی :

لهو ده می دا پیاله ده درین له پیاله
لهو ده می دا لیوتان به باده تاله (۲)
لهو ده می دا گوری شادی ده مستن
لهو ده می دا سهرخوشی و مهستی
مهستن

جکه لهو هویانه که یاسکران ،
هویه کی تریش هه به که هیمن په نای
بردوته بهر مه ی و مهستی نه وه شیان
سه رده می لاویتی به تی، که هه ناسه ی
له دویتدا ده کیشی که ده لئ :

وهه نه ی نازمین به خیرا خوت
گیو ویزم بکه به باده و مه ی

نایا (هیمن ای شاعر دهرانج مه ی
زبانر ناخی مروف ده خوانه وه ؟
بی گومان به لام له زهت لهو
خواردنه وه بهش وهرده گری ا باره
دهروونی به که ی مه به سه (بویه قوم
له سر قوم . زهم دوا ی زهم .
جورعه دوا ی جورعه چونکه (شاعر
له زهت له نیش و نازاره کانی ، نیلهام
وه رده گری . دهوای دهرده کانی تیدا
دهدوژیته وه و مه ره می ده کا) (۱)
زید له وهش (کاتج نیش و نازاره کانی
دهروونی شاعر ، تالان ده کهن .
نهو ، له بانئ نه وه ، تامو چیژیان
لئ وهرده گری ! نه مهش ، نه وه
ده که یینج که به هوی نه وه وه ،
نیلهام وهرده گری . وه له گهل
نیلهام دا هه ست به جوره خووشی به ک
ده کات واته : « معاناة » ریگابه که ،
بو نیلهام ، به واتایه کی تر ، بو
داهینان ! داهینانیش ، وه سیله به که ،
که نازاره کان بخرینه زیر
ریکیفه وه و تامو چتر وهرگرتن ،
نه گهر نیش و نازار نه بوا به نیلهام
نه ده بوو (نیلهام) یش نه بوا به ، تامو
چیژو له زه تیش نه ده بوو) (۱) .

ههروه کوو له لاپه ره کانی
پیشوودا باسما ن کرد . نه وه نه بی
(هیمن ای شاعر ته نیا شا ، سواری
نهم مه یلانه بی ! نه سپی خوی له
گوره بان (عه ره سه ی) مه یخانه دا تاو
دابن ، به لام به رده وام بوونی هیمن و

تیکلا و کردنی نهم بابه ته له گهل بابه ته
شیمه ری کانی دا بوته هوی گره و
بردنه وه ی ده با گوی له (سه لام ای
شاعر بگرین بزائین ده لئ چی :

له به حری تالی دنیا دا ژباوم
نهمیم تا گیتی شیرین دینه سر
له ب (۲)
نه وه ی نیچرو له لای خلقی موهیمه
له لای من قه شمه ری و تالته و
گمپ

لیره دا - سه لام - ده بیوی به
گویی نه دان ، نهو ژبان به برینه سر
وانه لایه نه گوینه دانه که ی (لابالی)
زال ده بیته سر فیکره که بیدا چونکه
تیگه بشتوه که ژبان به تاله و هیچو
پووجه ! نه وه شیان تاسیری شیمه ری
(خه یام ای له سهره . به لام (هیمن)
سووره له سر خمو گریان ، چونکه
خمو خه فته له خه لوه تخانه ی
نه ودا نامه حره منیبه ! که چی (سه لام)
له سکالابه کی شاعیردا ده لئ :

بی بهش لهو دنیا دا له م به ری (۱)
نهو دهری سمری نهم گویره وه ری

ساقی شرابین پیسه فرسه ته
ژبان تالته به دنیا قه شمه ری

سوخریه ته که ی (سه لام) به
هیزترو تیژترو چونکه ژبان ته نیا
قه شمه ری نیه !! له زور شوین دا
ویستویه تی لاسایی (خه یام) بکاته وه ،
بهو کارهش خزمه تی زمانو نه ده بی
کوردی کردوه . به لام کاتج دنیا به
قه شمه ری داده نئ نه وه مان ده خاتمه وه
بیر نایا ژبان پیویسته بژنری ؟
هه رچه نده نه مه شیان فکره به کی
مه به سه یانه ی تیدابه و جوره باخی

بوونیکه : په نابردنی (هیمن و سلام) بمرمې و مهیخانه له بهر نه و په به که لهم ژبانه یخ سه مه ردا له خه م و خه فته به دمر بن نه و هس له نه جاسی ناؤمیډی خوځان دوواکوونسی کومه لی کوردهواری بووه . هیمن ده لئ :

شهوانه هاوونشین جامی بادهم
به باده با په ژاره و غم با دم .

(سلام) له (ساقی نامه که ی) دا
ده لئ :

فیدات بېم ساقیا نه ی گيانی شمرین (۱)
مه لئ کوانی شهرا بی میسوه ی
خوینین ؟

بیاله پر بکه تو لهو شمراه
منیش جمرگو دلم وینه ی که بابه .

که چی (هیمن) ی شاعر له
شعری تووړی دا زور به په له و به
پارانه وه داوای مه ی ده کات ، چونکه
نه گمر بیزانیا نه جاسی تی که بشتن
کویره و هری به شف تیه لدا نه
دمر به دمری به خو ی له و روخه
نده دا مادام شته که وای لئ هاتووه
چار چی به ؟ ده یخ عیلاجه که ی
مهستی و شیتی و نزانین بن !
ده لئ :

ده زانی بوچی من هینه به ریشان و
خه فته پارم
له بازاری ژبان غه بری هونهر
نیچه چ سهرمايه

بیخود ده لئ :

نوی دانابه جمرگی وک به لاسه
نوی نادانه نزان ی چ بلسه

هیمن ده لئ :

حاسلی تی که بشتن و زانین
چ بوو بی من جکه له کویره و هری
سمرده میگیش پنا ده بم بو مه ی
تا بزائم چلونه بی خه بری

یان ده لئ :

به توو تووش ، تووشی مه کتعب
بو ده هامن من که زانیام

خه فته ، مهینه ، که سهر ،
خه سرت ، بهشی نیسانی زانابه !

به م شتو په ده بین شاعرانمان
تسوره دهن به پیچه واسه وه
نازاره کانیا دمرده برن ، نه و ناخو
نوخه و دادو تووړه په هم سو
ده گهریته وه سر ناؤمیډی یان که
په یوه ندیه که ی هره په هتزی هه په
له گه ل باری کومه لایه تی و نا بووری
روشنیری و بو یسه له ناوه
ناوه به کدا په نایان پردو ته بهر نه و
دیاردانه په به خه لکی راده که یتین که
دوا که ونی کومهل نه زانین و
نه خویندواری به . هه ندی له و
شاعرانه ش وه کوو (هیمن و یخ که س و
سلام) له نه جاسی تووړه
بوونه وه که یاندا په نایان پردو ته بهر
مه ی و مهیخانه وه کوو باسما ن کرد .
به م جوړه ده بین هیمن له گه ل
مه ی و مهستی دا (تعامل) ده کاتو
پوختر به ره و بابه ته که ی ده کشن .
که چی (سلام و یخ که س) ش کاتین
په ست و تووړه دهن یان
ده ست کورت دهن یان باری کومه لی
ناهه موار کاریان تی ده کات بو که م
کردنه وه ی نازاره کانیا په نایان
پردو ته بهر مهستی .

یخ که س ده لئ :

هه فته گمر نار هف بخوم تو خوا
ره فیکان لومم مه کن
زه حمه ته بی مه ی ژانم یه م
دلای تاریکه وه .

نه و شیره ی له سالی ۱۹۳۹ دا
ووتووه ..

- (۱) دیوای سلام ل ۷ .
- (۱) دیوانی سلام ل ۹ .
- (۱) التفسیر الفنیسی للادب .
- د . عزالدین اسماعیل ص ۲۹ .

به له ناو بردنی
نه خویندواری
بنیاتنانی
سوشالیستیمان
پسته
ده بیست

هموو پرویکه وه .. کۆنگره بۆ
 فێرکردنی بهتەمه نهکان چەند
 نامانجیتکی دانا له پێش هه موویانه وه
 هێنانه دی دادی کۆمه لایه تی له نێوان
 خه لک داو په ره پێدانی له بیه ک
 گه بشتنی جیهانی و راده دانان بۆ
 نه و جیاوازی بهی که له نێوان
 به شتیکی که می روشنبیرو کۆمه لانی
 خه لک دا هه به ههروه ها په ره پێدانی
 هه ست کردنی تاکه که س
 به نه ندامه تی کومه ل چه رخیک دا
 که نرخ و نه ریته بلوه کان شله ژاوون
 هه رچی کۆنگره ی مۆنتریال بوو نه و
 بۆ فراوان کردنی مانای فێرکردنی
 گه وران و دارشتنی بناغه کانی له سه ر
 چەند به ره پێتکی زانیاریانه ی پشت
 به به رنامه ی نایکولوجی به سسترو
 رینگای خۆش کرد به م چه شنه
 مه به ستی فێرکردنی گه وران له
 چوارچێوه به کی ته سکی باوه وه که
 بریتی بووه له به رنامه ی ئیوارانی
 نه هێشتنی نه خوێنده واری له ریزی



گرنگی و دهوێری فێرکردنی گه وران له پێوه ستانددا

نووسینی: د. محمد منیر مه رسی

فێرکردنی گه وران یان بهتەمه نهکان
 که له نیوه ی سه ده ی بیستوه له
 کۆنگره ی (سینور) که له دانیمارک
 سالی ۱۹۴۹ و له پاش نه مه ش به
 ده سالتیک له کۆنگره ی مۆنتریال له
 (که نه ده) که له سالی ۱۹۶۰ دا
 گیرا بوو گۆرله تیکی گشتی به خۆبه وه
 دیوه نێوان نه م دوو کۆنگره به دا بیرو
 یاو ریبازی گرنگ بۆ فێرکردنی
 بهتەمه نهکان گه لاله بوو و هاته
 کابه وه .

کۆنگره ی سینور (خاکی) بیان
 ده ی روانییه فێرکردنی گه وران و
 لای وابوو بریتی به له هێشانه دی
 ئاوات و پێوسته کانی گه وران له



به ته مه نه كان دا در چوو بوئوه وهی مه و دایه کی زینلوو تیهه لکیش به پتوبسته کانی کومه لو تاگ بگریته وه . هر وه ها کونگره ی مؤنتریال ریگه ی بوئو تیکه پستانه خوئش کرد که له کونگره ی تارانی سالی ۱۹۶۵ هاتنه کابه وه کاتخ که کونگره یه کی جیهانی بو نه هیشتنی نه خوینده واری لی به ستر او وزیره کانی پرومردوه و فترکردن تیدا به شدار بوون له سهرووی نم بیرویا تازنهش بیری نه هیشتنی نه خوینده واری پیشه یی بوو له چوارچیوه ی به ته مه نه کاندایا هر وه کو پتوبسته نه وهش بزانیین که بیری فترکردنی پیشه یی وه نه بیت کونگره ی تاران دای هینابیت به لکو له میژوه میشکی پرومردده کهرانی پتوه خه ریک بووه بو نریک کردنمه وه ی فترکردن لغزبان . کونگره ی (طوکیو) ش سالی ۱۹۷۲ له سه ر پوئشنای بیروای فترکردنی همیشه یی روانیه فترکردنی گوران وه به چالاکیه کی سه رتاپای ژبانی دانا ، جاریکی تریش نیمه ده لیتن که بیری فترکردنی همیشه یی نه ویش له داهیتانی کونگره ی (طوکیو) نیه به لکو بیریکی کونه ره گو و ریشه ی له کونه وه له ناو ته قالدیه کانی نیلامیدا دا کوناوه نم گورانانه ره نگلانه وه ی سروشتی دهوله تیبسانه ی فترکردنی به ته مه نه کانه به پریه که مه بدانتیکی زیندووی گرنگه گهلانی پیشکه وتووو بهره ستین پتیکه وه به ته نگیه وه دین .

(ریبازی نایکولوجی بو فترکردنی گوران)

مه به ست له ریبازی نایکولوجی بو فترکردنی گوران نمو ریبازه به که به پیوستی ده زانی گوره کان له

ژیانگه ی خو یان دا فترین چوونکه مرقف به شتیه یه کی نه دمایانه به ژیانگه ی خو یه وه به نده . بو پری ده لیتن ریبازی نایکولوجی که نمه ش له و بارو دوخه ی ژبان ده کولیتنه وه که گوره کان تیا بیدا فتر ده بن و هه ول ده دا له و گرو گرفته راسته قینانه بزانتیت تا بتوان به سمریان دا زال بن . به یارمه تی ریبازی نایکولوجی ده توانین فترکردنی گوران له سه ر بناغه ییکی زانیاری راست هه لچنین چوونکه به هوی نه وه وه ده توانین پتوبسته کان و بابه خو نارمزوو پال پیوه نره کان و ریشه ی روشنیری و نابووری و کومه لایه تی خویندن خوازه گوره کان بزانیین ، هر وه کو ده توانین پیوستیه روشنیری به کانی ژیانگه ش بزانیین . تیکرا به هوی نم زانینه وه که له هه موو روویه کومه پیدا بووه ده توانین که سنورر بو نامانجی فترکردنی گوران و په پره و و به رنامه کان و کهره سته کانی فترکردنی بکیشین هر وه کو ده توانین به هوی وه ریگه ی زانیاری گونجاو هه لیزیرین و سوود له ته کتولوجیای تازه ی فترکردن و هر بگرین نه می

شیایوی باسه نسیم به رنامه ی نایکولوجی به له پروژه کانی رابه ردا بو نه هیشتنی نه خوینده واری پیشه یی به له چه مری به رنامه ی جیهانی تاقی کردنه وه بی نه هیشتنی به خوینده واری به کار هینراوه .

هوی به ته نگه وه بوونی فترکردنی گوران

بوچی بابه خ به فترکردنی گوران ده ده بن ؟ هوی نم به ته نگه وه بوونه چی به ؟ نایا فترکردنی گوران نم هه موو به ته نگه وه بوونه ده هینتی ؟ با وه کو ده لیتن فترکردنیکی لاری یی به ؟ نایا هوی ته واری هه به که پروا بکه بن که نه وه ی بو فترکردنی گوران ترخانی نه که بن له رووی نابووری و کومه لایه تی به وه جیکابی خو ی ده گری ؟ یا خود نه و پاره و پولهی که له مه بدانه دا خه رج ده کری به فترکردن ده روا که پتوبسته له مه بدانتیکی تری زنیاری دا به خش بکری .

به راستی فترکردنی گوران جیکابه کی گرنگ و روو له زیاد بوون له مه بدانتیکی زیندووی وه کسو



مهیلانی پهروه رده داگیر ده کا جگه له دست بهوتی کومه لایه تسی و نابووری هم چه شنه فیرکردنه گه لپ هوی بنه رهنی نهوتو هه به که هم به تنگه وه بوونه به پیوست دوزان له پیش هه موویانه وه :-

۱ - کموو کووری له فیرکردنی گشتی دا :- فیرکردن له ولاتی عه ره پیدا وه کو پیشه سازی به کی گوره وابه که سلج نزیکه ی چوار هزار ملیون دۆلاری تیدا وه بر دهه تیرئ و که وا نزیکه ی ۲۳ ملیون قوتابی و سچ چاره ک ملیون ماموستا ده گریته وه ، له گه ل نه وه شیدا فیرکردن له ولاتی عه ره بییدا دوو چاری که مو کووریکی به تین بووه له رووی چهن دابه تیبو چۆنابه تی .

نیتمه نه گه ر براونینه قوناغی سه ره تابی که قوناغی به زور پخ خویندنه له زور به ی ولاته عه ره بیه کاندایه بینین که نه ختیگ زیاتر له نیوه ی منالان ده گریته وه که نه مش نه وه ده گه بنج که که متر له نیوه ی (نزیکه ی له ۱۲٪) ی منالان له دهموه ی قوتابخانه ده مینه وه که نه مه ده بیته ههوتیک بۆ کیشه ی نه خویندنه واری و زیاد بوونی ، سه ره پای نه مش نیستا راده ی په ره سندنی فیرکردنی سه ره تابی هر گین له کهل راده ی زیاد بوونی سالانه ی دانیشتون ناگونج بۆ به ولاته عه ره بیه کان ناتوان له باشرین بارو دوخ دا بهرله بیست سال به زور پخ خویندنی ته واو بهیته دی . . خو له چاو فیرکردنی ناماده یی (ئانهوی) یه وه نه وارهنکی نه م کیشه به زور ره شتریکه ، چونکه نه م چه شنه فیرکردنه هه

چواربه کی لاوان ده گریته وه نه وانهی که له ته مهنی قوتابخانه ی ناماده یی دان نه وه یی که ده مینه وه جیکایان له قوتابخانه کاندایه تته وه جگه له مه که فیرکردن له قوتابخانه ناوه ندیه کاندایه هم شیوه ی نیستا پیوستی و بۆ چوونه کانی لاوان ناهینتته دی که له نه جامدا توشی سه رلیشیواندن دهن ههروه کو به هوی که مو کووری له رووی چهن دابه تیبو چۆنابه تسی وزه ی ناده میزاد به فیر و ده بات وه ترازووی خسته پیو و داوا کردن له بازاری کاردا تیک ددها . به لام فیرکردنی دانیشگا له بهر نه وه ی که سه ره پۆبه ی فیرکردنه نه ویش ژیر ده ستی نه و باوو یاسایا نه به که ری له توانای چهن دابی ده گرن بۆ دابین کردنی ژماره به کی زورتر له قوتابیان ههروه ها توانای چۆنیه تیش له رووی په ره پیلدانی نابووری و کومه لایه تی داهاتوو به شرداری بکات . تابه م جۆره ده بینین فیرکردن له وولاتی عه ره پیدا له پله ی جۆر به جۆر دا تانیستا نه بتوانوه ناواته کان و بۆ چوونه کانی گهلانی عه ره ب پیک بینی که نه مش نه وه مان بۆ ده سه لینی که بۆشای به کی فیرکردن له نارادا هه به . که ده توانی فیرکردنی گه وران به کسه ره به شرداری خوی بنوینج بۆ پرکردنه وه ی نه م بۆشای به له ریگای نه و پروگرامو بهرنامه هه مه جۆره به که پیشکش ده کا که زور به باشی له گهل پیوستیه ره شنبیره کان دا بۆ فیرکهران ده گونجی هه ره وه کو له گهل بارو دوخ و کارو توانایا نه لویت . به لام پیوسته نه وه بزاینین که نابج به و چاره سه یری فیرکردنی گه وران بکه بن که

چاره سه ره کردنیکی کانی به وه مه به ست زال بوونه به سه ره فیرکردنی گشتیدا نه م بۆ چوونه نا ته واوه . پیوسته به وچاوه براونینه فیرکردنی گه وران که بریتی به له ناماده کردنی مروف بۆ چوونه نلو ژبانیکی باشو به شدار بوونیتی له گه شه کردنی کومهل . ههروه کو فیرکردنی به ته مهنه کان له روویکی تره وه ده ورکیکی پشت گیری ده نوینج له فیرکردنی ره سمی دا .

۲ - بلاو بوونسه وه ی نه خویندنه واری :-

نه خویندنه واری دیارده به کی شارستانی به په یوه ندی به تینی به دواکووتنی ره شنبیری به وه هه به به مانا نه تر پۆلۆژی به که ی له لایه کی تریشه وه دیمه نیکه له دیمه نه کانی نه و دواکووته . نه خویندنه واری له ولاتی عه ره پیدا کیشه وه که ندو کوسپتیکی گه وره نورست ده کا له ریگه ی پیشکه وتنی نابووری و کومه لایه تی و به راستی نه م کیشه به له رووی قه باره وه کیشه به کی گه وره به به لای که موه دوو بهش دانیشتوانی دونیای عه ره ده گریته وه له رووی دابه ش کردنی جغرافیا وه نه م کیشه به له دیهاته کان دا زیاتره تا شاره کان له سه ره بناغه ی توخمیشه وه نه خویندنه واری له ناو نافرته تاندا زیاتره له پیوان واته نه و به مشی که نه خویندنه واری خوی قیا حه شار داوه ، بریتی به له به شی نافرته له ناوچه کانی دیهاتدا دوا ی نه مه بهش پیاو دنج له دیهاته کاندایه ده توانین پشت به م راستیانه به ستین نه گه ر به مانه وئ قه لاجوی نه خویندنه واری

بکەین ھەروەھە کو لێرەدا نیشانە ی ترمان ھەبە ئەگەر بمانەوێ بێخەینە بەرچاو . پتویستە بروانینە فیتزکردنی گھوران بەو شێوەیە کە نەھیتشتی نەخویندەواری نیو بەس . ھەرچەندە کە ئەمەش کۆلەکەبەکی گەورەبە بۆ فیتزکردنی گھوران بەتایبەتی لە دەولەتە تازە پتگەبشتوکاندا . شایانی باسە نەھیتشتی نەخویندەواری نوو لای ھەبە ، بەکیکیان لای خۆ پاراستنە ئەمۆش بەربەست کردنی سەرچاوەی نەخویندەواری بە کە ئەمەش بەھیتانی ھەموو منالان دەبیت بۆ بەزۆر فیتزکردن لە قوتابخانە سەرەتایەکان داو سوگەر کردنی ھەموو شتیک کە دەبیتە ھۆی بەربەست کردنی دورکردنەووە دەوام نەکردن لە قوتابخانە کاندا .

دووھم لای چارەسەرکردنە کە بریتی بە لە فیتزکردنی ئەمو نەخویندەوارانە ی کە لەکاتی خۆیدا نەبان توانیوە بخوینن کە لە رۆژشیری پێبەش بوون ھەرچەندە گوتراوە (خۆپاراستن لە چارەسەرکردن باشترە) بەلام نەھیتشتی نەخویندەواری لە ولاتی عەرەبیدا پتویستە لەسەر ھەردوو شێوە برۆا بۆ ماوەبەکی درێژی داھاتوو کە پتگومان کە لە بیست سال کەتر نابێ .

۲ - بوونی ژمارەبەکی زۆر لە ھیزی کارگەری نەشارەزا : - ولاتە عەرەبەکان وەکو دەولەتانی پەرەستینی تر لە بارو دۆخیک نا ھەموار دان بەگوتیرە ی پتگەتانی ھیزی کارگەرەووە چوتکە زۆربە ی ئەم ھیزە نەخویندەوارەو کە مێکشێ بریتی بە لە ھیزی شەرزایی خاوەن

تاقی کردنەووە کە فیتزکردنی گھوران دەتوانی دەوریتکی کەورە بنوینسی لە ھیتانە دی سەر نەوێ دامەزراندنی ئەم ھیزە کارگەرە لەشارەزایە لە ریکە ی پروگرامی فیتزکردن و شارەزایی جیاوازیووە کە اھ ئەنجامدا لە نرخێ چۆنیەتی ئادەمیزادی ئەم ھیزە زیاد دەکا کە لە دواییدا دەتوانی دەوریتکی کارگەر بنوینج بۆ پال پتوھنانی رەورەووەی گەشەکردنی بەرھەم ھیتان .

۴ - پتویستی زیادبوونی مەشق پێ کردنی بەرھەووام بۆ ھیزی کارگەران : - پێی ناوێ بلتین کە ئیمە لەم چەرخە زوو بەزوو گۆرینەدا ئەژین ھەر رۆژە شتیک نوێو ھەمەرەنگ لە پتیشکەوتنی تەکنەلۆژی و تەکنیکێ دا روو دەوا کە لە دواییدا سەر دەکیشی بۆ گورینی بەگوری شێوە ی کارو بەرھەم ھیتانیش تەننات پتویستە لەسەر ئەو بەشە شارەزایی ھیزی کارگەران کە سەر لەنوێ شارەزایی خۆی زیاد بکا تا بگونجێ لەگەل داوای زیاد بوونی ئەم گۆرینە تەکنەلۆژیە ختیرایە پتگومان داوای شارەزایی ھەمیشە بەرەو زیاد ی ئەروات و لە سنوریکدا راناووستی بۆیە فیتزکردنی گھوران لە چوارچۆبەکی ھەمیشەیی دا بە کاریکی پتویستی سەرشتی چەرخێ ئەمرۆ دادەنرێ دیارە ئەم راستیەش دەولەتە عەرەبەکان ئەگریتەو بۆ وینە : لەئەژماری سالی (۱۹۷۵) دا دەرکەوت کە ۷۶۲ ملیون کەسی تەمەنیان لە نیوان ۱۵ - ۶۴ واتە ۵۲% لە دانیشتوانن . ۴ ملیونیان لە کاردان واتە ۲۷۱ وا چاوەروان دەکرێ کە ھیزی کارگەر لە سالی

۲۰۰۰ بگاتە ۸. ملیۆن ئەمەش بریتی بە لە زیاد کردنی ھەبرە ی کار بە ھەموو شێوەیە کە ئەمەش بەشداری فیتزکردنی گھورانە لە گەشەدانی ئەم ھیزە لەگەل ئەو دەورە ی کە لەپتیشدا نیشانماندا کە کوکردنەووەی ھیزی کاری نەشارەزایە .

۵ - زیاتر بە ئەنگەووە بوونی دانانی یاسا بۆ پاراستنی منداڵ و ئیش نەکردنیان لە تەمەنیکی بچووک دا : -

بەئەنگەووە بوونی دەولەتە عەرەبەکان بۆ دانانی یاسا بۆ پاراستنی منداڵ و ئیش نەکردنیان لە تەمەنیکی بچووکدا بەرەو زیاد بوون دەروا جا ئەم منالانە یا ھەر لە ئەو ئەو ئەو نەچوونەتە بەر خویندن یان پاش سالو دوو سالی وازیان لە خویندن ھیتاوە بەھۆی نالەباری بارو دۆخی ئابووری و کۆمەلایەتی ، بۆیە ئەمانە نەخویندەوارن و گەلج جار لەئشوکاری سووک و نزم یا ریکای سەخت و ناخۆش نەگرنو دەبنە شاگردی پشەبی کە ئەمەش دەبیتە ھۆی بەفیترو چوونی سامانی ئادەمیزاد لە کۆمەلدا بەراستی بوونی یاسایە کە رێی لە منداڵ بگرێ کە ئیش نەکا دەبیتە ھۆی ئەووەی کە پالی پتوہ بنرێ بۆ مەبدانی فیتزکردن کە مەبدانیکسی گەورەو فراوانە . بەم چەشنە فیتزکردنی گھوران بەشداری بەکی باش دەنوین لە گەشە پیدانی ئەم سامانە مروقایە تیە سەرھەلداووە دەبیتە ھۆی شارەزایی بەکی زانیاری و بە کردەووە بۆ ئەووەی لە دواییدا بتوانن بچنە بازاری کارەووە کە دەگەنە ئەو تەمەنە ی دەشتی کار بکەن . ھەر وھا پتویستە لەسەر فیتزکردنی

گهوران که وازبان لښ نه هیتنډ و ده کو به تمهمن گه وره کان له کومه کی زور نوو گوراوی گه وړاندا خه می فیرکردنیاں بخوات .

۶ - زور لښ کردنی به کارهیتانی شپوهی دیموکراتی له فیرکردندا نه

فیرکردن له وه دهرچوه که خوشیهک بیت و بهس به لکو پیوسته که لم پیوسته کانی ژبان وانه بونه مافیکي بنچنه بی مافی ناده میزاد که په پمانه کانی مافی ناده میزاده ده وله تان دانی پماناوه که بهندی بهک له مادهی ۲۶ له په پمانی جیهانی بۆ مافه کانی ناده میزاد که له سالی ۱۹۴۸ دهرچوه پاش دیموکراتیهت گه وره ترین سرکه وتنی بهدی هیتنا ده لیتت (هه موو مرو فیک مافی خویندننی هه به و پیوسته فیرکردن له قوناغا فیرکردنه کانا به کم بنچینه بی دا به لای که موه به خورایی بیت هه وه کو پیوسته فیرکردنی سره تایی به زوری بیت و فیرکردنی هه نه ریو پینسه بی دهرگای کرابیتته وه به کشتی و فیرکردنی بالا مسوگر بچ بۆگشت .

هه وره وه کو شپوهی دیموکراتی له فیرکردندا کاریک نه کا که ئافره تیش مافی فیربوونی هه بسچ هه رچه نده ئه م مافه به قه دانی پماناوه به لام هیتنا نه که وتوتسه بازاری کاره وه . نه وه هیچ به دیموکراتیهت دانانزچ که به شچ له کومل بچ بگش بکری له خویندن یا ئه م دهسته به بچ بهش بکری له روشنبیری نه گه ر ئیمه باوه زمان به دیموکراتیهتی راستی بسچ له فیرکردندا ، پیوسته دهرگای فیرکردن بۆ گشت بخینه سر پست بچ گویدان به رهنگ . تمهمن

توخم و بیرو بساوه به م چشه فیرکردنی گه وړان ده چیتسه شپوهی به کی دیموکراتیهت وه ئیمه زیاد نالین نه گه ر فیرکردنی گه وړان بریتی به له پیکه یانی دیموکراتیهتی فیرکردن چونکه فیرکردنی ره می له م مهیدانه دا که م کوری پیشان داوه به هوی ئه و نه ریت و پروگرام و یاسایانه ی که له سهری روپشته وه .

« فیرکردنی به ته مه نه گان و پهره پیدان »

دیاره ووشه ی پهره پیدان له و ووشانه به که به زوری له م سالانه ی دوا پیدا لای پیوانسی په رومردمو نابووری به کار ده هیتنری که ئه م به نه نگ هاتنه ی هه ردوو لا کاریکي وای کرد که لښ کولینه وه له سر په یوهندی فیرکردن پهره پیدان له هه ر چوار لوه بسا لیکولینه وه ی کون و نوچ ئه وه بیان بۆ ناشکرا بووه که فیرکردن دهریکي که وره دهنوتنچ له گورینی کومه لایه تی و پهره پیدان و پیک هیتانی به رزی به ختیاری که ئیمه به م چوره شچی نه که به وه .

ئیمه مافی نه وه مان هه به بیرسین مه به ست له پهره پیدان چی به . به راستی ده توانین بلتین که پهره پیدان به ساده بی مانای گه شه کردن و هه لدانه به و ریگابه دا که خومان ده مانه وی به نمونه زیاد کردنی به ره م هیتان کاریکي پهره پیدانه به لام زیاد ی له کارکردن به کاریکي پهره پیدان دانانزچ چونکه له لایه که وه هه روا که خومان نامانه وی پیوسته ئه م قسه به زور به پاریزگاری به وه بکری چونکه پهره پیدانیک که خومان ئه مانه وی نیسبیه و به گویره جیاوازی پله ی پهره پیدانی و بارو

دوخی نابووری کومه لایه وه ده رده که وی .

زیاد کردنی دانیشتون جاری و هه به ریگابه کی دروسته وه له ده وله تیکدا که پیوستی به کارگه ران بیت وه کو به کیه تی سو فیت و ئه لمانای په کیه تی هان نه دریت و دیاره له ده وله تیکي تر دا ریگابه کی دروست نی به که پهره پیدانی نابووری ناگونجچ له گه ل زیاد کردنی دانیشتوانی که له دوا ی دائه مزیدای به ئه بن به بار به سهریه وه له لایه کی تریشه وه زیاد بوونی له کارکردن دروسته له کومه لیکدا و نا دروسته له کومه لیکي تر دا بۆ وینه ژاپون نریکترین ده وله ته که هانی نیستدای ناو خوی ئه دا پاش ئه وه ی که ئه رازوی بازارگانی به که ی زیاده به کی زوری پیوه دیار سووه . لیره دا نشانمان زور هه به که ده توانین بیکه ی به به لکه بۆ پهره پیدان و پیوانی یاده کانی وه کو زیاده ی هه میسه بی له داهاتی نه ته وه بی (الدخل القومي) و نه جامی نه ته وه وه ی گشتی هه ر وه کو به رده وام باش کردنی پله ی ژبان له هه موو روو به که وه : ته ندروستی ، فیرکردن ، کومه لایه تی ، هه ر وه ها په یوه ندیکي توند هه به له نیوان پله ی پهره پیدان و چه شنی ئه و ته کنه لوژیابه ی که به کار ده هیتنری که ئه م هه ش نیشانه به که بس پهره پیدان .

ته کنه لوژیای پیشکه و توو هه میسه له گه ل پله ی پیشکه و توو پهره پیدان دا ئه گونجچ و به کیک له و باوه ره چه وتانه ی که بلاو بووه ته وه نه وه به که ته کنه لوژیای پیشکه و توو به کار به یترچ بۆ خیرا کردنی گورینی کومه لایه که هیتنا له قوناغی

به کهمی پوره پیدان دایه نهمهش به رووکمش دانه نرئ چونکه پتویسته تهنه لژبای به کار هینراو زور نریک له داروباری کومه لایه بیو نابووری و روشنبیره ئیه وه بیت . ههروه کو پوره پیدان به گشتی به مانای پوره پیدان بی گیرانه وه له هه موو سووچیکه وه به کار دهه نرئ جاری واش هه به له سنووریک دا مانای دیاری کراوه وه کو ده لئین پوره پیدانیکسی روشنبیری یا کشتوکالی یا پیشه سازی یا دیماتی یا نابووری کومه لایه تی هه چهنده زور گرانه که پوره پیدان جیا بکنه وه له مهیدان مهودا کانی له بهر تی هه لکیشی کار کردنی نهم له سهر ئه و به لام نهم جیا کردنه وه به زور جار بو ناسان کردنی لیکولینه وه زانستانه پتویسته چونکه پوره پیدان له مهودای فیرکردن و روشنبیری دا په یوه ندی به پوره پیدانی نابووری و کومه لایه تیه وه به یو بی به که فیرکردن به ره میکیسی نابووری و کومه لایه تی هه به - هه ره هه مان شتیش له نایهت فیرکردنی گهوران ده گوتری که نامانجی پوره ورده کردنی تا کو کومه له جیا پتویسته نه سهر فیرکردنی گهوران بو نه وه ی نامانجی خوی بیکن یارمه تی تا که کهس بدا که دهوری کومه لایه تی هه مه جوره ی خوی بنوینن له ناو خیزان کومل دا وه نهم ئه مرکه کومه لایه تیه هه لکری و کاتی به تالی به جوریکی به که لک بیاته سهر بویه پتویسته بهرنامه ی فیرکردنی گهوران هه مه رهنگ بیج که بتوانن بهرنگاری نهم داوا زوره تازانه بکات هه چهنده که تووشی گورینی هه میسه بی ده بیت کاتن که ده چینه تهنه وه

فیری زور شارهبایی جیا جیا ده بیج پتویسته بهرنامه ی فیرکردنی گهوران زور فراوان بیج تا گشت مهیدانه کانی پوره ورده بگریته وه که له پال فیرکردنی خویندنسه وه نووسین ده بیج روشنبیری گشتی و مه شف بیج کردنی پیشه بی و نه قابی و روشنبیری هه ره وه زی و سهر کرده بی و سهر ورده ی تهنه روستی و کومه لایه تی له که لایه تی - له بهر نه وه ی که داخوازی فیرکردنی گهوران له زیاددی دایه له م چهره گوراو گوره دا پتویسته چهنه دام و ده زگابه کی نه ته وه بی سپور بیته کایسه وه که بتوانی بهرمانه ی فیرکردن بهینیتته دی :-

فیرکردنی گهورانو زیاد کردنی داها تی نه ته وه ی

به ووشه به کی ساده داها تی نه ته وه بی بریتی به له تیکرای داها تی خه لکی ، ئیمه نه گهر به و چاوه بروانینه داها تی تا که بنچینه ی داها تی نه ته وه بی به نه وسا بو مان هه به بلین که هه موو زیاد بوونج له داها تی تا که ده بیتته هوی تیکرا زیاد کردنی داها تی نه ته وه بی له گه ل به بهر چاو گرتنی هه ندئ هوی تر که له مهیدانه دا کار ده که ن ناشکرایه که له کومه لی توانایی دا داها تی تا که به بیجی شارهبایی و زانیاری تا که ده پیورئ جا لیره دا گرنگی فیرکردن ده ده که وی له زیاد کردنی داها تووی نه ته وه دا . له م لیکولینه وه به دا نهم راستیه مان بو ده سه لیتن له وانه لیکولینه وه کانی میلرو شونتر که ده ربیان خسته که راده داها تی شان به شانی زیاد کردنی پله ی فیرکردن ده روا هه ره وه کو لیکولینه وه به کی ترمان هه به که

دنسون کردوبه تی که گه یستوه نه نه وه ی که له ۲۱٪ ی پوره پیدانی نابووری که له وولاته به ککرتوه کان له نیوان سالانی ۱۹۲۱ - ۱۹۵۷ ده گهرینه وه سهر کاری فیرکردن . ههروه ها لیکولینه وه کانی سو فیه ت ده ری خه ن که به یوه ندیکی به ندیکی به تین هه به له نیوان سهر پیدان نابوری و فیرکردن ، پاش بوونی . به به رده وانی پله ی فیرکردنی کریکاران په یوه ندیکی توندی به پیشکه موتنی تهنه لژبی به کیه تی سو فیه ته وه هه به ، بویه ۷۵٪ راده ی زیاده ی سهر تا پا له به ره هم هینانی پیشه سازی به وه له پلانی حوته ی نهم داوی یسه دا له بنچینه دا ده گهرینه وه بو چا کردنی چونه تی فیرکردن و راهینانی پیشه بی که کریکارانی سو فیه ت له م بیست ساله ی داوی یسه دا پتیکان هینا وه .

فیرکردنی گهورانو بهر پیدانی هیزی کار گهر

سامانی مرو ف بابته به کوله گه به کی پیشکه موتنی نابوری و کومه لایه تی کومه له کان داده نرئ به پیچه وانیه ی نه و بو چوونه باوه ی که فیرکردن به خزمه تیکی کومه لایه تی داده نیت روژ به روژ نه و راستیه ده ده که وی که فیرکردن بریتی به له وه به رهینانی سهر چاوه کانی مرو ف بابته به لکو ئیستا به گرنگترین بوواره کانی وه به رهینان داده نریت که هیچ بواریکی تر نایکاتی و نهمرو ف فیرکردن بووه به پیشه سازی به کی گه وره له م چهره خه دا وه به بیج که م کردنه وه ی ده وره کانی تری نه و ده وره ی که نهمرو ئه ی نوینن له ناماده کردن و بهر پیدان و راهینانی هیزه مرو فیه کان دا

داخواریکیسی بنجینهیسی دروسته پتویسته له پتوان پتویسته کانی کۆمهڵ بههیزی کاری گهر له گهڵ باری فیرکردنی له هه موو پله جیاکاندا ریگیهك ساز بکریت وه له نهجیامی گۆرینی خیرا به خیرایی تهکنه لۆژیابو فراوان بوونی کاری پهره پیدان ، چوار چیهی هیزی کریکاران و ناوهوکیشی هاته گۆرین له بهر ئهوه پتویست بوو فیرکردن به گشتی و فیرکردنی گه و رانیش به تایبهتی له گهڵ ئهم گۆران و داخواریبانه دا بگونجیتت به کیک له ئهرکه کانی فیرکردن بهرنگار بوونی ئهوه پتویسته زیاد یانهی هیزی ئاده میزاده له پلهی جیا جیادا بهم چهشنه (هاریبون) ده لێ پتکهوه بانی شارهزایی بالا کلیلکی نالتونه بۆ کردنه وهی دهرگای پهره پیدانی ئابووری له دهوله ته پیشکه و تووه کانو تازه پیشکه و تووه کان دا . پتویسته نهروان پتته پهره پیدانی سامانی مرۆف بابهت به ته نیا له رووی پیشهیی هاو په یوه ند به کاره وه چونکه ئهم بۆ چوونه ته سک و کم مهودابه پتویسته فراوان بکریت تاکو له گهڵ ئهمهش دا روشنبیرکردنی گه شیش بکریتموه که ئهمهش بۆ هه موو پهره پیدانیکی مرۆف بابهت ئیجگار کلریکی پتویسته چونکه چاو کردنه وه بیان فیرکردنی گشتی به شداری خۆی نه لوتی له پهره پیدانی هیزی کریکاران به چه شتیکی بهر ده وامو دابهش کراو . خۆتندن یارمه تی دهره بۆ پهره پیدانی فیرکردن و توانای راهانی تاکه کان جا ههردووکیان : فیرکردن و توانای راهان یارمه تی تاک ده دن بۆ

پتیکه موتنی بهر ده وام له کاریدا وه ئهم توانا گشتیه ده گهر پتته وه بۆ زانین و ئه و شارهزایی به له تاقی کردنه وه دا به دهستی هیناره ههروه کو ده گهر پتته وه بۆ بنجینه زانیاری به پتویسته کانی زانستی و نهکنه لۆژیابو به کار هینانه کانیا . ههروه ها فیرکردن ده بیته هۆی بهرز کردنه وهی پلهی خۆزگه و ئاواته کانی کریکاران بۆ پتکه یانی ریره وی راست بهرانه ر خۆیان و کریکاران و بهرامبهر سهروکه کانیا و زێردهسته کانیا بهرانه ر په کۆمه ل به گشتی ئهمانه گشتی ده بیته یارمه تی دهر بۆ ئاماده کردنی چوارچیهی گشتی و بیری کۆمه لابه تی بۆ پتکه بانندی هیزی کریکاروو له رتیه برونی .

فیرکردنی گه و رانو پهره پیدانی دیهاتی

فیرکردنی گه و ران دهوریکی کرنگ ده نوێج له پهره پیدانی دیهاتی به تایبه تی له دهوله ته کانی دونه یای سییه دا که ئهمانه دهوله تی تازه پتکه بشتوون ئه وهی ئاشکرا به که پهره پیدانی دیهاتی به تهنگه وه بوونیک زیادی نه وی له لابه ن ئه و دهوله تانه وه که زۆر له سهرو سامانی خۆیان به کارهیناوه بۆ فیرکردنو پهره پیدانی دیهات به و نیازهی که بابه خی ئهم کاره له پیش پهره پیدانی شاره وه دئ .

له نیمچه کیشوهری هیندی ئهم ریبازه له دروشمی شورش سه وزدا خۆی ده نوێج که وا مه لبه ندی فیرکردنی گه و ران دامه زرا بۆ پهره پیدان به دیهات له زیاتر له (۱۰۰) ناوچه به یارمه تی (یونسکو) و ریکخراوی خوآرده مه نیو

کشتوکالی .

ولاته عه ره بیه کان له م باره به مه وه نه نه یج که متر به ته نگ پهره پیدانی کشتوکالی دین و ئهمهش میتوو به کی دریزی هه به و ئهم خۆ به ته نگه وه هاتنهش له هاریکاری دهوله ته کان له گه ل ریکخراوی (یونسکو) دا خوی ئاشکرا ئه کات کاتج که مه لبه ندی پهره و رده ی بنجینه یی له (سرس الیا) وه کو ناوچه ی که نداو (خه لیج) کۆنگره ی سییه ی وهزیرانی پهره و رده و نه خشه ی ئابووری له ولاته عه ره بیه کاندا که له (ابو ظبی) له ماوه ی ۷ - ۱۶ نوه مه بری ۱۹۷۷ دا گیرا بریتی بوو له لیتکولینه وهی ئیستراتیجی تازه له باره ی دیموکراتیه تی فیرکردن . کۆنگره که له ده وری ئهم دوو ئامانجه ده سوو پامه وه : -

● فیرکردن له پتتاوی کریکارانی بهرهم هینمه ردا .

● فیرکردن له پتتاوی پهره پیدانی دیهاتیدا .

له و یاسایانه ی که دانرابوو له پهره پیدانی دیهاتی بریتی بوو له به ته نگه وه بوونی سه ره کی بۆ فیرکردنی گه و ران وه قه لاچوو کردنی نه خوینده واری پیشه یی له چوارچیه ی نه خشه کلنی پهره پیدانی دیهاتیدا هه ره کو کۆنگره دوو باسی تری پتشان دا که په یوه ندی به فیرکردنی گه و رانه وه هیه به کیکیا ن دهرباره ی فیرکردنی گه و ران به و پینه که دهر برینه له دیموکراتی فیرکردن و به کسانه یی . دووم له بابهت فیرکردنی گه و ران به و پینه که تۆله کردنه وه بۆ ئه وانه ی خویندنیا ن تپه ر بووه .

پهره پیدانی دیتھاتیش په یوه نډیه به دامه زرانندو نیشته جیکردنی کوچره کانه وه هه به .

فیتزکردنی گهوران و پهره پیدانی کومه لایه تی

تیگه بشتنی (پهره پیدانی کومه لایه تی) سه باره ت به سنوور بۆ دانان و دیارکردنی کیشه له گورپ دا هه به هوی نه مهش ده گمړینه وه سه نا ناشکرای ووشه کومه لایه تی ، جاری و هه به که به کار دیت هه موولایه کی روشنبیری ، تهنروستی، نابووری، سیاسی ، نهربتو خو ره وشتو شتی تری کومهل ده گمړینه وه جاری واش هه به هه بۆ لایه نه کانی کومه لایه تی به کار دیت واته بنده به په یوه نډی کومه لایه تی نیوان خه لکه وه . شایانی باسه وه کو له سه ره وه باسما کرد زه حمه ته لایه نه کانی پهره پیدان له بهک بیچرنو جیابگریته وه چونکه هه به که بنده به وی تره وه و نمیان کار ده کاته سه به وی تره یان نه وی تریش هه وه ها . فیتزکردنی گهورانیش ده ورپکی گرتکی دنوتین له پهره پیدانی کومه لایه تی که نه مهش له لای خویسه وه راسته و خو یا به شیوه به کی لایه لا کار ده کاته سه پهره پیدانی نابووری و زور قورسه که به پهره پیدانیکي نابووری بیچ نه گمړ پهره پیدانیکي کومه لایه تی له گه لا نه بیچ به پیچه وانهی نه مهش راسته تیمهش ده توانین به هیوای چاره سه مرکردنیکي زانستانه وه نه لایانه ی پهره پیدانی کومه لایه تی به دیاری بکه بن که فیتزکردنی گهوران به شداریان تیدا ده کات که نه مانن :

۱ - به کار هینانی دروستی مافو پتویستی به کان :

دیموکراتی راست له سه ر بنچینه ی هاو نیشتمانی چا و کراوه وه داده مزری که مافو پتویستی خوی باش نه زانچ هه وه کو ده ستوری ده ولت و یاسا و قانونه کانی نه خاته به رچا و هه نه و نه توانین نه مافو پتویستیانه به ریگایه کی کاریگر به کاربیتن بۆ به هه لسورانن له م بواره دا پتویسته به شیوه به کی دیموکراتیانه و گیانیکي نیشتمانیانه ی باش بیچ بۆ به نه خوینده واری کوسپیکه له ریگای پتکهینانی دیموکراتیه ت ، هه ره وه کو تیگه بشتنی نازادی له چوارچیوه ی دیموکراتی خوی دا له کومه لایه تی نه خوینده واری دوا که وتوو له رووی تهنروستی و کومه لایه تی و نابووری به وه باش راناکری بۆ به نه مه قسه به ی که نه لیت هه وه ختی مروّف خوینده وار بوو نازادیشی پهره سینن مانایه کن پهره ردانه ی گرنک وهر ده گریت .

۲ - که لک وهر گرتن له خزمهت گوزاری کومه لایه تی :

ده ولت به و نه رکه ی گرتوبه تی نه ستۆ به رانبر خه لکی زور خزمهت گوزاری تهنروستی و فیتزکردن نه گریته نه ستوی خوی که مه به ست به رزکردنه وه ی راده ی خه لکه بۆ به له م پیتاوه دا خسته خانه دروست نه کاو قوتابخانه و ده زگای هه مه جۆر نه کانه وه که زور له کات و مال و ره نجی تیا خه رج کراوه که نه مانه گشتی هیچ سه ریک نادن نه گمړ نه و خه لکه که لکیان لی وهر نه گرن . بیتگومان که لکی ته وا و له م خزمهت گوزاریانه پتویستی

به راده بهک له تیگه بشتن له لایه ن هاو نیشتمانه وه هه به هه ره وه کو فیتزکردنی گهوران به شداری ده کا له زیاد کردنی وریایی خه لک و پله ی هه ستی کومه لایه تیان تا نه م هه ول و ته قه لایه - یان به فیترو نه چن -

۳ - پهره پیدانی ریباری راست : فیتزکردنی گهوران ده ورپکی گرنک ده بیتن له پهره پیدانی ریره وی راست لای خه لکی به رامبر زور شتی گرنک که په یوه نډیان به به ختیار کومهل و پتیکه و تنه وه هه به که بریتن له ریزگرتنی ملک و مالی گشتی و پاراستنی سه و سامان و ریگخستنی له کارکردن و پاشه که وتی و سنوور دانان بۆ منال بوون و به تنه گه وه بوونی خو و نهربتی راست له خواردن و خواردنه وه و جلو به رگ و خانوودا که نه مه گشتی ریره وی راستی پاشه له پهره پیدانی کومه لایه تی گه لاند .

۴ - جمو جولی کومه لایه تی :

مه به ست له جمو جولی کومه لایه تی له ریره وی کاریگریدا پتیش خستنی تاکه له پله ی کومه لایه تی دا جا له به ر نه وه که فیتزکردن له وانه (فیتزکردنی گهوران) ده بیتنه هوی زیاد کردنی هوشیاری تاکه که سه و به رزکردنه وه ی نرخی ناده میزادیه تی نه مه نه بیتنه یارمه تی ده ری بۆ چا کردنی داهاتی پله ی ژیلنی که له نه جامدا نه بیتنه هوی زیاد کردنی ناوات و خوزگه ی له ژیلاندا و پتیش که وتنی به رده وام له پله ی کومه لایه تی دا بۆ به فیتزکردن به به کیک له هۆ گوره کان ده ژمیردری که ده بیتنه هوی تواندنه وه ی

جياوازي چينابه تي و نزيك بوونه وه
له په كترې و پټك هټناني په كيه تبه كي
نه ته و ايه تي و توكمه يي كوومه لابه تي .

چمند ههنگاو پك بو گمشه پټداني فټير كردني گهوران

دباره به كه لكه نه گهر به كورتي
له چمند ههنگار پكې دباري كراوه وه
نمو خالانه بخينه پټش چاو
دهرباره ي نه وه ي كه چي پټويسته
بيكه ين له پټنوي گمشه پټداني
فټير كردني گهوران له ولاتي عمره بيدا
كه له سمروي هه مو ويانه وه نم
خالانه به :-

۱ - داناني نه لسه فه به كي يوون
بو فټير كردني گهوران له سهر
روشنايي نامانچيكي رووني دباري
كراو .

۲ - پياچوونه وه به بهرنامه ي
په يره وي فټير كردني گهوراني نټستاو
كورپني له سهر بنچينه به كي زانباري
ورد .

۳ - پشتركتني بهرنامه ي
فټير كردني گهوران به هوي دامو
دهزگاي كوومه لي ي ياسا دانانو
مبللي و ناگادار به وه .

۴ - زور كردني كه رسنه كاني
فټير كردني بنچينه يي له بار ، وه
سهر بهرشت كردنيكي تيگه بشتوي
فراوان كه شياو بيت بو فټير كردني
گهوران .

۵ - زياد كردني پاره ي ده ولت
بو خهرج كردن له بهرنامه ي
فټير كردني گهوران كه بگونجن له گهل
قمواره ي كيشه كه ههروه ها كه لك
وهرگرتن له سهرچاوه ي پاره ي نا
دهوله تيش .

۶ - بايه خ دان به پټگه ياندني
ژماره به لك له كاديراني فټير كردني
گهوران و راهټنانيان كه بو نمهش

پټويسته دانشنگا كاني عه ره ب
به تايبه تي كوليزه كاني په رومرده
دهوري خويان بنويتن له م ناماده ي و
راهټنانه دا .

۷ - داناني بهرنامه ي فټير كردني
گهوران له ناو تويي برياره كاني
پروگرامي كوليزه كاني په رومرده و
دانشگاي پځ گه ياندني ماموستايان .

۸ - بايه خ دان به ليكولينه وه ي
مه يداني كه نه ملاو نه ولای فټير كردني
گهورانمان بو يوون ده كاته وه و
ده بيته هوي داموزاندني له سهر
بنچينه به كي زانباري دروست .

چمند برسيار پك له بابه ت دهوري فټير كردني گهوران له دهوله ته كاني گهنداوي عمره بيدا له نارادايه

۱ - چوون فټير كردني گهوران
به شداري ده كا له گواستنه وه ي
ته كنولوژيا له دهس كريكاراني له
دهره وه هاتوو بو دست هاو
نيشتمانان له يو له كاني ولات ؟

۲ - چوون فټير كردني گهوران
به شداري نه كات له بهر يوه بردني
هټيزي ناده ميزاد دا بو مسوداي
كوري كارو بهرهم هټنان نه وه كو
نټستا كه بهر وه خزمه ت گوزاري
نه روا ؟

۳ - چوون فټير كردني گهوران
به شداري ده كا له تيكل بوونسي
كومه له ناده ميزادي له دهره وه هاتوو
بو نه و كوومه لانه ي كه تييدا ده زين .

۴ - چوون فټير كردني گهوران
به شداري ده كا له چاره سهر كردني
نمو كيشانه ي كه رهنگو بوي
كه نداويان پټوه هه به .. كه له وانه
كيشه ي زووي نه و زمانانه كه قسه ي
پځ ده كمن ، به دارستان كردني بيابان
و نيسته چن كردني كوچهران ..

په ره پټداني كشتوكال ، پټگه ياندني
كاديري ناده ميزاد له هه موو چوره
مه يداندا ، به تايبه تي له مه يداني
نهوت ، شيرين كردني ناو ، وزه ي
روژ و كه لك وهرگرتن لځي ..
گورجو گول كردني باري كه
شټيه واني و چاگردنه وه ي كه شټيان و
راو كردن و پيشه ساز كردني
ماسي .

۵ - چوون فټير كردني گهوران
به شداري ده كا له په ره پټداني
كوومه لابه تي كوومه له كاني كه نداو
له سهر روشنايي ناوات و نامانچي
كه لاني عمره بيدا .

۶ - چوون فټير كردني گهوران
به شداري ده كا له پټگه وه ناني سهر
به نه ته وه يي راست لاي هاو نيشتماني
عمره يي خه ليچ كه نه مش برپتي به
له سهر به نه ته وه يي و ئيلا مي و
مروځايه تي جيهانيه .

له گوځاري (تعليم الجماهير)
ژماره (۱۴) ي سالي شهسي / ۱۹۷۹
وهرگراوه به پټنوسي دكتور (محمد
منير مرسي) ماموستاي په رومرده
له دانيشگاي قه تر .

بانگه وازنیک له دهسته ی کوردی کوژی زانیاری عیراقه وه . کوژنیک بو گیرگرفتی رینوسی کوردی

خاوتینی پانه گرین .
 بهلام له گهل نهوش هیشتا هه نهی بابته ماوه
 که چاره سهری بو بدوزریتسه وه . له پهوتسی
 گه شه کردنی رینوسی کوردیدا گهلج بابته تریش
 هاتوته ناراهه نهوانیش ههروا چاره سهریان نهوی .
 بو نهه بابته تازه بیروپای جیاواز له نارادایه وه هر
 کومه له نووسه ریک ریناویکی بو خوی به سه نه
 کردوووه ، زوریشیان له بهک کاتدا به زور جور
 نهووسن .

کوژی زانیاری کورد وهختی خوی برپاری له
 پارهی گهلج لهو بابته تانه وه داو مه سه له که ی بو
 ماوه بهک خسته بهردهستی خوینده واران بو لیکۆلینه وه
 راده برین له باره وه . راسته که ی هه نه
 که سیش باری سهرنجی خویانیان ده بری . بهلام
 مه سه له که لهم راده به دا وه ستاو کوژی نه کرا
 بیگه به نیتته سه رنه جام و پیتنیه ره کانیسی له
 چاپه مه نی به کانی خوی به ولاره بریان نه کرد . بو یسه
 نهو گروگرفته ی له سه ره تای دامه زرانندی کوژی
 زانیاری کوردا له پیش هه ندی بابته ی رینوسی
 کوردیدا هه بوون ئیستاش هه ر ماون و چلو مه روانه
 چاره کردن .

لیره وه ، له بهر رووناکی ده سه که وتو
 باشکه وتی زوو ، دهسته ی کوردی کوژی زانیاری عیراق
 مه داوه کوژیکی گوشاد له حوزه برانی داها تودا بو
 لیکۆلینه وه ی گروگرفته کانی رینوسی کوردی له
 به کج له هه واره کانی پارێزگای هه ولیر به سه نه و
 هه مو نه وانهی بو بانگ بکا که به ته قه لا بو
 گروگرفته کانی رینوسی کوردی به وه خویان خه ربک
 کردوووه دهسته ی کوردی کوژی زانیاری عیراق بو
 نهه مه سه نه لیژنه به کی ئاماده که ری پیکه تیا وه که
 نه رکی رنکخستنی نهه کوژه بگریته نه ستو .

نهه لیژنه به نهه بابته تابه ی خوارمه ی گه لاله
 کردوووه که له کوژی ناوبراودا لێ بان بکوژریتسه وه ،
 رایسی نهه به نهج که وا ده رگا له سه ر بشته بو
 پیتنیه ره کردنی هه ر بابته یکی تر که به بیری نه ودا
 نهه اتیج و خاوه ن برانی به ریژ به پیتوسی بزانی لێ
 بکوژریتسه وه . نهه ش ناوو نیشانی نهو بابته تانه ی
 لیژنه که دهس نیشانی کردوون :

۱ - گروگرفتی نووسینی دهنگه گان :

۱ - نهوانه ی نیشانه دارن (بزوین و نه بزوین) .

به ریژانی نهه سه ده به ی تیندا دزه ی نو به لکو
 له ماوه بهک پیتنیه وه رۆشنی برانی کورد خه ربکی
 نهو هون کاریک یکن تیه هه ری به کان وا لێ بکن
 بتوانی دهنگه کوردی به کانیان به جوریکسی وا
 پنه ده بریری خوینده واری کورد بتوانی نه وه ی
 به ده میا دی بیخانه سه ر قاقز . لهه مه بدانه دا
 رووناکی برانی کورد ، به هه ولسی تاکه تاکه به
 کومه لیان ، گوشارو رۆژنامه کوردی به کان ، کوژی
 کومه له نه ده بی و زانستی و رۆشنی بری به کان
 نهو هنده بان ده ماغ سووتانه وه ئیستا ئیچه بتوانین
 بلتین رینوسیکی تاراده بهک باش ستاندارد مان
 هه به و تیکرا نووسه ری کورد نه گه ری به وه ی
 ده سنوسیکی کون راست کانه وه ، کتیبی دانسی ،
 وتاریج بنوسی په کی ناکه وی ئیچه سه ری قه درو ریژ
 لێ گرتن بو تیکرای نهه سه ره ره ناسراوو
 نه ناسراوانه ی ریکای داناسی رینوسی کوردی
 داله نه ویلین و بادبان له سه ر لاپه ره ی دکمان به

پاری دوو واره جاللی نه وشاری بوئییه ره شی

له هه وه لاین روژی سهره تای ناوه دان
کردنوهی نهو زهوییهی له سری دهژین ، نادهمی
له دایک دهبنو له نهجامیشدا دهچنوه دوو توین
خاک ، به نه ندازهی بیرو لیکدانه وه بیان له کات و
شوپاندا له خویانو له دهورو بهریان ورد دهبنوه ،
زانویانه کاروانی نتوان سکی دایک تا گوپی پیوسته
به خۆشی پیکه وه هه لکردنو په یوهندی مروقلانه ههیه ،
بو هه لباردنی نهو جوړه ژبانهش دهبن خه لکی لیک
نریک بنو گردبینه وه .

له پیناوی هینانه دی نامانجی مروف کوکردنوه
دا ، هه لو مهرجه بابتهی و تایبه تی خویان ده نواند ،
له پیشیانوه ههستی زگماکی و سۆزی خۆشهویستی
که سو کاریتی نهوجا زمانو ده برین روکی مغزیان
بینی ، له گه ل نهوانه شدا په بیدا بوونی خیزان و
دروست بوونی کومه لپه مرچی گونجاو بو پاریزگاری
کردنی فرمانو کار دابه شکردن و پاراستنه مافی
هه ره که بیان ، بهردی به کهمی کومه لپکی گچکه لهی
دانا ، دوا به دوا سه پاندنی دۆخی نتوان خیزانه کان و
چاکتر خۆشکردنی په یوهندی کومه لایه تی و حوکمه
دینامیکیه تی ژبان و مانه وهی بنه توو په گمزی
مروقلایه تی کاری وایان کرد چهند خیزان لیک له جیگا و
په نایه کی دلنایادا کوپینه وه ، لهو کوپونه وه به وه «دی»
دروست بوو . نه مه پیکه وه له تهک پیشکه وتنه ناستی
هۆشو تیروانینه مروقلنا له بهرمویش چوون و

- ب - نهوانه ی پیتان بو دانه نراوه .
 ج - پلهی دهنگه بزویینه کانی (و ، ی) .
 د - دیفتونگه کان (وئ ، نک) .
 ۲ - گیروگرفتی وشه ی ساده داپیزاو :
 ۱ - ناوی عه ره بی .
 ب - پیشگرو یا شگری (پی ناسین) و (کۆ) .
 ۳ - وشه ی فاساده :
 ۱ - دیارده ی داتاشین و قووتدانی هه ندی دهنگ
 ب - گیروگرفتی نووسینی ژماره کان له (۱۱) وه
 تا (۱۹) .
 ۴ - گیروگرفتی نووسین کردار له گه ل پاناو له
 رووی پیکه وه - نووسانو پیکه وه نه نووسانه وه .
 ۵ - گیروگرفتی نووسینی نامرازه لیکه مره کان
 (حروف العطف)
 ۶ - گیروگرفتی دانانی نیشانه کان .
 ۷ - گیروگرفتی چۆنیه تی نووسینی ووشه
 لیکه نراوه کان له باره ی پیکه وه نووساندنو نه
 نووساندنوه .

بویه تکایه له ئیستاوه تا سهره تای مانگی
نیساتی داهاتوو هه ره کهس نه بهوئ لیکۆلینه وه به که له
په کچ یا زیاتر له و بابته تانه یا له هه ره بابته یکی تر که
خۆی پیشیاری نه کا - ناماده بکا ، لیزنی ناماده که ری
کۆری رینووسی کوردی له باره کای کۆری زانیاری
هتیراف ناگادار بکات تا ناوی بنووسری و بخریته
لیسته ی خاوه ن لیکۆلینه وه کانه وه بو نه وهی دهسته ی
کوردی کوری زانیاری هتیراف خۆشی بتوانی
مشووری نهو بابته تانه بخوا که که سیک هه لناکهوئ
لیکۆلینه وه بیان له باره وه ناماده بکات .
 ئیتمه چاوه میوانی به شداری کردنتانین لهم
کۆره دا ، بو نه وهی کۆره که له ناستی نهو نه رکانه دا
ین که بو بیان نه به ستری و ، بو نه وهی به ته قه لاو په نجی
هه وومان دوا کۆسی ریکه ی رینووسی به کگرتووی
کوردی تخت بکه بن .

لیزنی ناماده که ری کۆری چاره سه کردنی
 گیروگرفته کانی رینووسی کوردی
 له جیاتی دهسته ی کوردی کۆری زانیاری هتیراف

بغداد - الوزیریة - المجمع العلمی العراقی
 هیئة الكردیة - اللجنة التحضیریة
 لنه وة معالجة مشاکل الاملاء الكردی



کوردیان وەک حەقیقەتیکی میژوویی و بووبەکی زیندوو نەگەل خۆیاندا هەلگر تەووە ، لەپێش هەموویانەووە زمانی شیرینی کوردی و ئەدەبیاتە بە فەرەگەیی . هەر ئەپال ئەوانەشدا دیاردەیی شارستانییمان لە نۆز شۆیاندا ماونەتەمووە وەک هەولێری بزورگەو پەواندووزی دیاری سۆرانمان و بتلیس و ەرسیمی خۆشەویستو شارەزوری لەمیزینە .

لە چارەکی چوارەمی چەرخی هەزەدی زاینیدا ، بە تەواوتر لە سالی ۱۷۸۴دا ، بیری کامێل و هەست بە خۆ دروستکردن و گەشتن بە کاروانی میللەتان و بەنیازی مانەووە بە پتووە ، شاری هەلمەت و قوربانی ، شاری شەکوێدار ، شاری دیاری و بادگاری هەتا هەتایەیی بابانەکان دووست کرا ، دروست کردنەکەشی هەر لەپێناوی شار و ئاوەدانەکی پوێندا نەبوو ، بەلکە بۆ ئەووە بوو بێتە شاری شاران و سەری ناو سەران و ئامانجە پیرۆزو ئیجگار گەورەتر ... بەلام هەمی موخابین ...

سلیمانی ، ئارەزووی تاقە کەسەو هەرمەکن نەمی هیناوەتە وجود ، لە بەر خاتری ئێمەو بۆ چاوی کالی ئێمە بەیدا نەبوو ، وەک ئەووە وا بوووە لەم لاشەووە



گەورە بووندا بوو ، تاوای لێ هەتات پتداویستە مەزنەکان پتکەهانی پەبوونەدی فرە لایەنەیی فراونتری بەسەر خەلکیدا راست کردەووە . ئاوەدانە لە «دێ» گەورەتر ، شارۆچکە ، بە دوادا «شار» دروستبوون . بە پتوانەیی ژمارەیی خانوو بەرمو شەقام و کارگەو چری و قەرەبالغە خەلکی ، کۆمەل بەسەر دور جۆردا دابەش دەکری ، بەکەمیان لادێ ، دووهمیان شار ، لە بەکەمیاندا دانیشتوانی لە دووسج هەزارێک تێنایەپتێ و بە کشت و کالی ئازەلدارییەووە خەریکن ، لە قەوارەیی خانوودا بچکۆلەو سادە ، لە رووی داب و نەرتی کۆمەلایەتیەووە ساکارو ئاسایە ، چۆنتی ژبانی مرقۆقەکانیشی مام ناوەندی و هەشیانە نزمتر ، لەبارەیی پۆشنبیری و هۆشیاری و تیروایشیان بەرامبەر ژبان و ئاستی بیرکردنەووەیان بە بەراود لەگەل شارستاندا کەم پەبوونەدین و لە تەک کۆمەلێ دێهاتە دراوسج و بەک دوو شارۆچکەدا نەبج هیندە هاموشۆیان نییە ، بەلام دیاردەو روالەتەکانی شار لەوانە زیاتر پتیشکەوتوو ترن و دەتوانین بەفراوانتر و کاملتریان بزاین .

بەپتیی ئێمە سەرچاوە میژوویانەیی بە دەستمان گەشتوون و لە ئەجمامی پشکنین دۆزینەووەی پاشماوەی دێرین و ئەشکەوتو ئاودێری کەلەولانی ئیمەدا کراون ماونەتەمووە ، کوردستان بەلانکەیی مرقۆقیەتی و بەکێک لە هەرە شوینە ئاوەدانەکانی جیهانی کۆن دەزمیری ... زنجیری جەرەهەری مرقۆقە کوردو دیاردە شارستانیەکانی لە گەلێک جاراندا بە زۆردارەکی پچینراوە ، بەلام ئێمە دابرانە تا سەر نەبوووە ئاکام قۆلغەکان پتیک گەشتوونەتەمووە بۆ جاریکی نوێ خەبات بۆ خۆسەباندن و دروست کردنەووەی ژبان کراوەتەووە ،

هەر وەک لەو گشت کۆمەلەو کەسانەیی لە بەرەبەیانەووە هاتوون ، بێ ژمارەیان ، بێ پاشماوەو ناو پۆشتوون و هیچیان لێ بەجێ نەماوە ، ئیجگار کەمی کەمیان یاد و جێ دەستیان بەجێ هیتتووە . بەو جۆرەش لە حساب بەدەر دێهات و شار لە بەسین چوون و لە یادی بیر چوونەووە ، کەمتر نشیان شان و شکۆی خۆیان پاراستوووە بەرمو پتیش چون .

لە میراتی نەتەوویی میللەتی کوردا زۆر شتمان هەبوووە ناویان نەماوەو زانیاریەکی ئەوتۆمان لە بارەیانپووە بێ نەگەشتووە ، بە پتچەوانەشەووە گەلێک کەلەپووو سامان پارێزراون و گەورەیی و مەزنە

به قسه کردنی « خانوو مه لکه » و له ترسه روژ ههلاتو بۆ نزیك بوونهوهیهکی کوێرانه له روژ ناواو ئهسته مبول نه بووه ، هه موو دنیا به و حه قیقه ته ئینسانی کوردو تاقی کردنه وهی میژووپی به وه ئهوانه نه بوون ، به لکو له ناکامی پیشکوهتن و گه شه کردنی لایه نه کانی ئابوری و کومه له به تسی و سیاسی و روژنبری و پیداوسته کاتی چه رخ ، ئه و شاره سه ر به رزه ی بنیات ناوه ، ئاسۆ گه شی و دووور پوانین و ئاوات و هیوای مه زن وایان کرد بناغه ی سلیمانی لی بدری . ئاو پدانه وه له کۆن و به خۆدا چونه وه وه هه ر چاوێک به چه ند چاوێک کردن و هه ر هه نگاوێک به چه ند هه نگاوێک کردن مه لاشوی سلیمانان هه لدا به وه . . به لام که ئامانج ئه و کانه نه هاتته دی مانای نه مانی ئامانج و کروزانه وه ی بی ده سه لاتانه نییه . چونکه وه ک به هار سروشت هه یه ، به هاری ئاوات و تیکۆشانس هه یه ، که وانه ئیمه دلخۆشین و ئیمه بۆ هیوا ده زین و هه ر هه ول ده ده یین و له ناکامیشدا هه ر ده گه یه جی

سلیمانی بانگه وازیکی به رزو ده نگیکسی دلیری گه یانده ئاسمان ، به هۆی « نالی » که له موفه کیرو شاعیره وه ، بانگه وازی زمانه یه کگرتووی ئه ده بی بۆ سه رجه م میله ته ی کورد را گه یاند ، که تا له سه رپوێ و شوێنی ئه و زمانه یه کگرتووه نه روژین و بیرمان یه که نه خه ین هه رگیز نانمان به دۆ ناگاو به کمان به دوو نایج له سلیمانیدا سه ره تاو به ردی بناغه ی پیشه سازی خۆمالی له مو تابجیتی و ده با نه جیته و صابون دروست کردن دامه زرا ، وه ئیستا له گه ل پیشکوهتن و هه لسووانی چه رخ و هاتنه پیشوه ی روژگاردا ئیمه به ره و لوتکه برۆین ، که چی به خۆمان ره و نه بینی و پارێزگاریمان بۆ نه کران و ئیستاش زۆر به زه حمه ت به و پیشه خۆمالی به چاکانه ده گه یه وه ، له هه مان کاتیشدا هه رگیز دروست نییه بچ ئومید بین ، له به ر ئه وه ی زه بوونه له پیاوان ناوه شیتمه وه .

له سلیمانیدا بۆ ماوه ی نیو چه رخ یا پته ر هه موو بارو دۆختیکی ژبان روویان له به رزی بوو ، ته نها له چوارچیتوه یه کسی رووی جوغرافیادا نه مایه وه ، به ره و یه کیتی نه ته وه یه ده چووه پیشه وه تا وای لی هه ات چاوی ئاوات له ویدا ئارامی ده گرت و ماندیتی ریگا له وێ ده رده کراو دیسانه وه چونه پیشه وه ده سه

بچ ده کرده وه ، تا به ئه ندازه به ک سلیمانی بووه « دل » و مه له بندی شانازی میژوو به بۆ هه موو کوردان .

له م وشه یه دا ئیمه هه رگیز ناتوانین و نامانه وێ له نرخ و به های ئه و شاره بدوین ، چونکه ئه وه ئاسان نییه و زۆری ده وێ ، به لکو ئه وه ی مه به سه ته سه ره کی بچ ئه وه یه که هینده ی نه ماوه شاره که بچ بنیته یادی دوو سه د سه له به وه ، و اتا له سالی « ۱۹۸۴ » دا دوو چه رخ به سه ر دروست کردنی سلیمانیدا تی ده پهری .

ئه و یاده له میژووی گه لی کوردو له جوغرافیای کوردستانی خوارو دا دیاره و رووداوێکی بایه خداره ، بایتمه ش نرخ ی گه وره یه ئه و بیره و مه ره بزانی و له جی خۆیدا به سه تگین هه ستی بچ بکه ین ، یا به هه ره مه بی و بچ ده نگ ی به سه رماندا تی نه پهری ، له ئیستا وه چه ند لیژنه یه کی شاره زا و پسپۆر له ئه ندازیان ، میژوو نووسان ، جوغرافیا زانان ، ئه دیان و پیاوانی دنیا دیده پتیک بچ بۆ ئه وه ی هه ر لیژنه و لای خۆیه وه لی کۆلینه وه و ده بان را پورسی زانستانه ئامده بکه ن و به هه مووان بۆ پیشکوهتنی و رازانه وه ی ئه و شاره تی بکۆشن .

هه ر میله تیک له میله تانه سه ر ئه م زه ویه بگرین له بیره وه ری ئاوا گه وره دا ده بان ئاهه نگی و کۆبوونه وه ی گه وره گه وره سه لازه ده که ن ، چونکه ده زان ئه و بۆنه و یادگارانه سه رپوێ و له خۆرا دروست نه بوون ، به لکو بیری بۆ گوشراره و خوینه بۆ رزاهه ، به سه دان هه زار گه نجو به خۆرا به وه و جواناویان بۆ رشتوه .

له کۆتاییدا داوا له به کیتی نووسه رانی کورد ، شاره وانی ، زانستگای سلیمانی ، هه موو خیره خواره کان و پیاوه ده سه ت داره کان و ده زگا په یوه نداره کان ده که ین له ئیستا وه بۆ ئه و کانه سه ر بکه نه وه ، ته گبیر بکه ن و نه خشه یه کی ژیرانه و زانستانه بکیشن له گه لیک روژانه سالی « ۱۹۸۴ » دا ئه و یاده زیندوو بکه نه وه و بایه خی شیای بده نی .

لە پێناوی ساگرێتی مەرھەبانیکی بە هاداردا

گوزاریکی تری دەزگا کەدا چوونە ناوچەی ئۆتۆنۆمی
لە پارێزگای سولەبمانی و هەولێردا چەند دیسەن و
دایشتنیتیکیان لە گەل لایەنە روشنبیری و هونەر مەندە
کوردەکاندا کرد
(لە گەل بە کێتسی نووسەرانی کورد
لە سلەبمانی دا)

مامۆستا اسماعیل رسول بەریوە بەری گشتی
دەزگای روشنبیری و بلاوکردنەوێ کوردی لە
سەردانە کە سولەبمانی دا لە رۆژانی شەممە و
بە شەممە کەریکەوتی ٢٦ ، ٢٧ / کانوونی دووھمی
/ ٩٨٠ دا دوو کۆبوونەوێ لە گەل لێبەر سزای
ئەندامانی دەستە بەریوە بەری بە کێتسی نووسەرانی
سلەبمانی کرد پاش سوپاس کردنیتکی گەرم لە لایەن
مامۆستا اسماعیلەوێ کە بە دەنگ بەلگە وازە کە
دەزگای روشنبیری بەوێ هاتوون وە نەری ئێمە
کۆبوونەوێان کیشاوێ ئەمجا کەوتە سەر باسی
ئەبەستی گران و سازکردنی ئێمە مەرھەجانە
روشنبیری هونەری بە .

نیشانی دا کە سازکردن و سەرکەوتن ئێمە
فیستفاله دەبیتە هۆی تەقینەوێ وزە شاراوێ کپ
کراوێ کانی کۆمەلگای کوردەواری کەری خۆش ئەکا
بۆ گەشەکردن و پێشخستنی پروتتەوێ روشنبیری و
هونەری رەسەنی کوردی لە سەرانی هەریمی
کوردستاندا ، جگە لە دەرخستن و ناشنا کردن و
پێناساندنی نووسەر و هونەر مەند و بەرھە دارانی کورد
بە جەماوێری کوردەواری بەوێ چونکە گران ئێمە
فیستفاله ئەبیتە هۆی ئەوێ کە رۆلێ لە هاتوێ کانی
کورد لەم مەیداندا توانا و بەرھە خۆیان بخەن و
ئێمە جگە لەوێ کە لەم بەھارەدا دانیشتوانی

بە پۆنە جەژنەکانی ئادار و نەورۆزی پیرۆزە ،
وێ لە پێناوی گەشەکردنی روشنبیری و هونەریکی
رەسەن و هاوچەرخی کوردی دا دەزگای روشنبیری و
بلاوکردنەوێ کوردی بە نیازی سازکردن
مەرھەبانیکی گەر و فراوان لە کوردستاندا
بانگە وازیکی بلاوکردنەوێ داوای لە هەموو دەزگا و
دامەزراوێ رەسەن و نیمچە رەسەن و بە کێتسی و نێپ و
نەقەبەکان کردوێ کە بە پۆنە نەبەسەن بە روشنبیری و
هونەری کوردی بەوێ هەبە بۆ ئەوێ لە
مەرھەجانە کەدا بە شداربەن تاکو بە هاوکاری و کۆمەکی
هەموو لایەن مەرھەبانیکی ئال و والای بە هادار لە
ئەمالدا سازبکریت . بۆ جێبەجێ کردنی ئەم کار و
خزمەتە پیرۆزە دەزگای روشنبیری و بلاوکردنەوێ
کوردی چاکێ تەقەلا و تیکوشانی لێ بەلادا کردوێ .
بە هەموو توانا بەوێ خەریکی نزیکی بوونەوێ بە پۆنەندی
کردنە بە هەموو لایەنەکانەوێ ، وێ کورە هەنگ
خەریکی جەم و جۆل و پۆنەندی بە ناوچەکانی
کوردستاندا . ئەوێ بوو بەم پۆنەوێ بەوێ مامۆستا
اسماعیل رسول بەریوە بەری گشتی دەزگای
روشنبیری و بلاوکردنەوێ کوردی لە گەل چەند کار

گەشتو گوزار و کۆمەکی هونەر و وێزە کوردی و
تیبە هونەر مەکان کردوێ ، بۆ ئەوێ نوینەری خۆیان
بۆ ئەو لێژنە بالایی دباری بکەن کە بۆ
سەرپەرشتی کردن و خۆئامادەکردن بۆ ئەو مەرھەجانە
گەر و بە دەکری کە دەزگای روشنبیری و بلاوکردنەوێ
کوردی سازی دەکا و بریارە لە شاری (هەولێر) ی
مەلەندی ئۆتۆنۆمی ناوچە کوردستاندا لە
جەژنەکانی ئادار و نەورۆزدا بێ .

بە پۆنە بۆ دوست کردنی مەرھەبانی بالایی روشنبیری و هونەری

بەریوە بەرێبەرانی گشتی دەزگای روشنبیری
بلاوکردنەوێ کوردی نووسەرانی رەسەن ئاراستە
ئەمانەتی گشتی روشنبیری و لوانی ناوچە ئۆتۆنۆمی و
زانکوی سلەبمانی و بەشی کوری کۆری زانیاری و
بە کێتسی نووسەرانی کورد و کۆمەلەکی روشنبیری
کوردی و دەزگای ئێستگە و تەلەگرافی و دامەزراوی

هه‌ڕێمه‌که‌ حه‌فته‌یه‌ك به‌خۆشیو ناهه‌نگ گه‌ران ماوه‌یه‌ك ئه‌به‌نه‌ سه‌ر ، بۆیه‌ مامۆستای به‌ریوه‌به‌ری ده‌زگا له‌ پێشه‌کی ووته‌کانی‌دا تکی‌ له‌هه‌موان کرد که‌ باش گرنگی به‌فیه‌ستاله‌که‌ بده‌ن و به‌گیانیکی به‌رزوه‌ له‌خزمه‌تی گشتی له‌ سه‌رووی هه‌موانه‌وه‌ بیت و بخه‌ینه‌ پێش چاو وه‌پێشنیارو تیبی‌یه‌کانی خۆیان بۆ سه‌رخستنی مه‌هره‌جانه‌که‌ نیشان بده‌ن وه‌رای گه‌یاند که‌ ده‌زگای روشنبیری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی هه‌موو ئه‌و به‌ره‌مه‌وو به‌مه‌ریه‌ی له‌م فیه‌ستاله‌ که‌ له‌لایه‌ن لایه‌نه‌ به‌شداریبووه‌کانه‌وه‌ پێشان ده‌دری بلاوکه‌ریتمه‌وه‌ له‌روژنامه‌و گۆفاره‌کانی ده‌زگای روشنبیری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی‌دا . ئه‌نجا نووسه‌رانی کورد که‌وتنه‌ قسه‌و گه‌توگو وه‌له‌م‌باره‌یه‌وه‌ زۆر به‌سه‌ربه‌ستی به‌روای خۆیان به‌رامبه‌ر مه‌هره‌جانه‌که‌ وه‌چۆلیه‌تی سازکردنی وه‌سه‌ربه‌رشتی گردنی ده‌برێ . مامۆستا اسماعیل له‌م گه‌توگه‌یه‌ دووپاتی کرده‌وه‌ هه‌میشه‌ په‌یوه‌ندی به‌هه‌موو روشنبیران و ئه‌دیبانه‌وه‌ ئه‌به‌ستیت جا له‌ڕۆژی به‌گیه‌تی نووسه‌رانه‌وه‌ بیت یان راسته‌و خۆ .

هه‌رله‌م کۆبوونه‌وه‌ مامۆستا صالح که‌ریم ئه‌ندامی به‌گیه‌تی نووسه‌رانی کورد له‌ سوله‌یمانسی رای‌گه‌یاند که‌ به‌لای ئه‌وه‌وه‌ واباشه‌ که‌ پتر بابه‌خ به‌لایه‌نه‌ روشنبیری‌یه‌که‌ به‌دریت بۆ ئه‌وه‌ی کاره‌که‌

پچر پچر نه‌بیت وه‌نابی ده‌زگای روشنبیری به‌کارێکی وابه‌ربلاو هه‌ل‌سیت که‌کارو چالاکی‌یه‌کان کالو که‌ج ده‌ربچن ، نه‌مه‌و گه‌لێ پێشنیاری تر که‌ وه‌کو ئه‌وه‌ی لێزه‌ی سه‌ربه‌رشتی و سازکردنی فیه‌ستاله‌که‌ پتر به‌کریت و بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو لایه‌نه‌ روشنبیری و هونهری‌یه‌کان تی‌دا به‌شدار بین وه‌ داواشیان کرد که‌ فیه‌ستاله‌که‌ له‌ژێر دروشمی :

(له‌پیتناوی روشنبیری و هونهریکی هاوچه‌رخي کوردا) به‌کریت ، وه‌ماوه‌ی مه‌هره‌جانه‌که‌ دوا به‌خريت تاكو ١٩٨٠/٤/٢٠ ی داهاتوو ئه‌مجا به‌په‌سندیان زانی که‌ روژنامه‌و گۆفاره‌ کۆنه‌کانی کوردی بۆ مه‌هره‌جانه‌که‌ به‌ئۆفیسیت چاپ بکه‌نه‌وه‌و دابه‌شی که‌ن به‌سه‌ر خه‌لکه‌که‌دا هه‌روه‌ها پێشنیاریان کرد که‌ هه‌موو پیاوه‌ روشنبیرو هونهرمه‌نده‌کان بانگه‌هێشتن به‌کریتن و رێزبان لێ به‌کریت وه‌هه‌روه‌ها داوايان کرد که‌ پۆسته‌ریکی تایبه‌تی بۆ فیه‌ستاله‌که‌ دروست به‌کریت که‌ته‌عبیر له‌به‌رگی هه‌موو په‌رتوووک و گۆفارو روژنامه‌ کوردی‌یه‌کان بکات که‌پێشتر ده‌رچوون ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی به‌په‌سندیان زانی که‌ داوا له‌ ته‌له‌فزیۆنی که‌رکوک به‌کریت بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و چالاکی‌یه‌ی ئه‌نۆیندرین تۆماری بکه‌نوو بلاوی بکه‌نه‌وه‌ ئه‌مه‌و گه‌لێ پێشنیاری تر خرابه‌ روو .

هه‌ندێ پێشنیار له‌ باره‌ی مه‌هره‌جانه‌وه‌

کورتی ئه‌و پێشنیارانه‌ی لایه‌نه‌ روشنبیری و هونهریه‌کانی له‌ پارێزگاکی ناوچه‌ی ئوتونومی له‌ هه‌ریمی کوردستان پێشکه‌شیان کردوه‌ ، ده‌رباره‌ی سازکردنی ئه‌و مه‌هره‌جانه‌ روشنبیری و هونهریه‌ی ده‌زگای روشنبیری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی ئه‌به‌کریت به‌ بۆنه‌ی جێژنه‌کانی ئادارو نه‌وروز .

● له‌ڕۆژی به‌کیتی نووسه‌رانی کوردیه‌وه‌ « مه‌ل‌به‌ند » داوا له‌ لایه‌نه‌ روشنبیری‌یه‌کان به‌کریت باسه‌کانیان بۆ مه‌هره‌جانه‌که‌ بیه‌رن .

● تاكو سه‌ری مانگ درێژه‌ به‌سه‌ وه‌رگرتنی که‌سته‌کانی مه‌هره‌جانه‌که‌ به‌دری .

● رێز له‌ روشنبیرو هونهرمه‌نده‌کانی کورد به‌کریت و به‌ره‌مه‌کانیان له‌ چاپ به‌درین .

● روژنامه‌و گۆفاره‌ کۆنه‌ کوردیه‌کان له‌هه‌ریه‌که‌

چه‌ند دانه‌یه‌کی به‌ ئۆفیسیت لێ له‌ چاپ به‌دریت .

● مه‌هره‌جانه‌که‌ له‌ ژیر دروشمی (له‌پیتناوی

روشنبیری و هونهری ره‌سه‌نو هاوچه‌رخي کورد) ی‌دا بیت .

● نوینه‌ری هه‌موو تیه‌ هونهریه‌کان به‌خرینه‌ لێزه‌ی ئاماده‌کردنه‌وه‌ .

● لێژنه‌ هونهریه‌ پێك هاتوه‌کان به‌کریت به‌ لێژنه‌ تایبه‌یه‌ هونهریه‌کان .

● ٢٠ی نیسان دابه‌دریت به‌ روژی ده‌سته‌پیکردنی مه‌هره‌جانه‌که‌ .

● خه‌لاتی پاره‌ به‌لایه‌نه‌ هونهریه‌ به‌شداربووه‌کان به‌دریت ، وه‌پێشه‌کی ده‌ستیان به‌کریت تاكو له‌ کاروباریان خه‌رجی بکه‌ن .

● کۆری تایبه‌تی ، بۆ به‌کیتی نووسه‌رانی کورد ته‌رخان به‌کریت .

مامۆستا اسماعیل رسول پاش هه‌سه‌نگاندنو
لێدوان له پێشنیاره‌کانیان به‌کۆتیی دانیج که پێشنیاره‌کان
له‌لایه‌ن لۆنه‌ی به‌رزى سازکردنی مه‌هره‌جانه‌که لێی
نه‌کۆلدریته‌وه‌و بریاری له‌سه‌ر نه‌دری

(له‌گه‌ل نوێنه‌رانی تیه‌به‌هونه‌ری به‌کاندا)

سه‌ر له‌به‌یانی روژی به‌ک‌شه‌مه‌ی رێک‌که‌وتی
٢٧ی کانوونی دووهم مامۆستا اسماعیل رسول له‌گه‌ل
هونه‌رمه‌نده‌کانی سوله‌یمانی کۆبوونه‌وه‌به‌کسی
رێک‌خست ، پاش به‌خێرهاتن و سوپاس کردنیان هۆی
گیران و سازکردنی نه‌و فیه‌ستفاله‌ی ده‌زگای
روشنبیری به‌ده‌سته‌به‌وه‌تی بیکات خسته‌ روو ، وه
تکای له‌ هه‌موان کرد که زۆر به‌سه‌ر به‌ستی بیرو راو
پێشنیاری خۆیان بخه‌نه‌ روو .

کاک نه‌نوه‌ر قه‌رده‌اغی وای به‌ په‌سنه‌زانی که
لایه‌نه‌ هونه‌ری به‌که‌ له‌به‌شی روشنیری به‌که‌ جیسا
بکریته‌وه‌ وه‌ بۆ هه‌ر به‌کێکیان فیه‌ستفالیکی تایه‌تی
بکریته‌ تاکو . باشتر هه‌ر به‌که‌یان به‌ تایه‌تی بخریته
پیش چاو .

به‌شه‌ هونه‌ری به‌که‌ به‌ دووهم فیه‌ستفالی
هونه‌ری نه‌ژمیریته‌ سه‌ر به‌رته‌ به‌وه‌ی فیه‌ستفالی
هونه‌ری به‌که‌م سالی ١٩٧٤ له‌ لایه‌ن به‌ریوه‌ به‌ری
گشتی روشنیری کوردی به‌وه‌ له‌ به‌غدا گیراوه‌ وه
وای به‌بلش زانی که نوێنه‌ری تیه‌به‌هونه‌ری به‌کانی

سوله‌یمانی به‌شداری کۆبوونه‌وه‌کانی لۆنه‌ی به‌رزى
سازکردنی فیه‌ستفاله‌که‌ بکریته‌ . هه‌روه‌ها به‌سندیان
کرد مه‌هره‌جانه‌که‌ له‌ ٢٠ی نیسانی داهاستوو دا
بکریته‌ نه‌مه‌و گه‌لی پێشنیاری تر له‌لایه‌ن
هونه‌رمه‌ندانی سوله‌یمانی به‌وه‌ خرا به‌ پیش چاو وه‌ له
کۆتایی کۆبوونه‌وه‌که‌دا به‌ریوه‌به‌ری گشتی ده‌زگای
روشنبیری مامۆستا اسماعیل ره‌سول به‌کۆتیی دا که
هه‌موو پێشنیاره‌کانیان له‌ لۆنه‌ی به‌رزى ساز کردنی
فیه‌ستفال بخریته‌ روو وه‌ داواش له‌ کاک محمد مکی
عبدالله سه‌روکی تیه‌بی هونه‌ری گه‌لی کرد که به‌لکو
راپۆرتیکی تایه‌تی ئاماده‌ بکات و وه‌ تیا یا روونی
بکاته‌وه‌ که چه‌ند وه‌ چۆن تیه‌به‌که‌ی نه‌توانی به‌شداری
له‌ چالاکی به‌کانی فیه‌ستفالدا بکات

(چاو پیکه‌وتنیج له‌گه‌ل نه‌ندامانی ده‌زگای

به‌ریوه‌به‌ری کورد به‌شی هه‌ولیر)

له‌ پاش نیوه‌رووی روژی دوو شه‌مه‌ی رێک‌که‌وتی
٢٨ی کانوونی دووهم . مامۆستا اسماعیل به‌ریوه‌به‌ری
گشتی ده‌زگای روشنیری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی ،
له‌ هه‌ولیر دانیشتنیکی له‌گه‌ل نه‌ندامانی به‌کیه‌تی
نووسه‌رانی کورد به‌شی هه‌ولیر کرد . پاش به‌خیر
هاتنیان تکای لێ کردن که پێشنیاره‌کانیان به‌
سازکردن و سه‌رخستنی فیه‌ستفاله‌که‌ بخه‌نه‌ روو .
مامۆستا عزالدین فیضی نه‌ندامی به‌کیه‌تی

- بانگ بکری .
- له‌ پیشانیگای په‌رتوکه‌دا به‌شیک بۆ روژنامه‌ی
کوردی ریک‌خریته‌ .
- لیژنه‌ هه‌سه‌نگینه‌ره‌کان به‌سه‌ر پلیرگاگان
دابه‌ش بکری .
- وینه‌ی پۆسته‌ره‌کانی مه‌هره‌جان وابکێشترین
که‌ به‌رگی په‌رتوکه‌و گۆفاره‌ کوردیه‌ ده‌چوه‌کانین .
- تیه‌بی هونه‌ری ره‌واندووز بۆ به‌شداریبوون له
مه‌هره‌جانه‌که‌ بانگ بکری .
- هه‌گه‌به‌ی (جانتای) نایلونی تایه‌ته‌سی به‌
مه‌هره‌جان دروست بکریته‌
- بلاوکه‌ره‌وه‌به‌کی تایه‌تی روژانه‌ بۆ کاروباری
مه‌هره‌جانه‌که‌ ده‌ره‌یزریته‌ .
- له‌ ته‌له‌فزیونی که‌رکوک داوا بکریته‌ که به‌
دریژایی روژانی چالاکی مه‌هره‌جانه‌که‌ ئوتومبیلیکی
گۆزهره‌وه‌ی وینه‌و ده‌نگ ته‌رخان بکات .

- شانۆی (الثورة الجوال) به‌یزیت بۆ هه‌ولیر .
- هه‌ندێ چالاکی مه‌هره‌جانه‌که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌و له
هه‌وای پاكا پێشان بدری .
- روشنیری به‌کان پێشنیازیان کرد که به‌شی
هونه‌ری له‌ مه‌هره‌جانه‌که‌ جیا بکریته‌وه‌ .
- لیژنه‌به‌کی تایه‌تی دابنریته‌ بۆ هه‌ل‌بژاردنی
نه‌و (ماده‌) روشنیری یانه‌ی که بۆ مه‌هره‌جانه‌که‌
ده‌سته‌ده‌دات .
- کۆری تایه‌تی له‌ مه‌هره‌جانه‌که‌ ته‌رخان بکری
بۆ زمانی کوردی .
- کۆری تایه‌تی له‌ مه‌هره‌جانه‌که‌ ته‌رخان بکری
تایه‌تی بۆ فولکلوری کوردی .
- کۆری تایه‌تی له‌ مه‌هره‌جانه‌که‌ ته‌رخان بکری
تایه‌تی بۆ میژوی کوردی .
- نووسه‌رو هونه‌رمه‌ندو لیکولیه‌وه‌کانی کوردو
عه‌ره‌ب له‌ ناوه‌و ده‌ره‌وه‌ی ولات بۆ مه‌هره‌جانه‌که‌

نوسهرانی کورد له ههولیر پئشنیاری کرد که له فیستفاله که دا کوریک تاییه تی بۆ میژووی کورد بگری و داوا له چهند شارهزاو پئسپوریک بگریت بۆ نهوهی چهند باسئیک له م روهه ناماده بکن ههروهه ها ووتی پئویسته چیرۆکی کاوهی ئاسنگهر به تاییه تی نهوهی کاک شیرکو بیکهس نووسیه تی له سهر شانۆ نشان بدریت وه خه لاتیس بۆ چاکترین چیرۆک نووسو شیعردانهروو باشترین بهرهم تهرخان بگریت . دوا بهدوای نهوه مامۆستا عزالدین فیضی به لیسته ناوی چهند شاعیر و ئیژموانوو هونهرمه ند پیشاندا وه داوای کورد بخرئیه لژنه کانی هه لسه نگاندنی بهرهمه کان، نه مه و چهند پیشیاریکی تر پیش کهش کرا وه زۆر به دل خووشی وسپگ فراوانی به وه له لایهن مامۆستا اسماعیل رسول گفتۆ گوی لئ کراو وه به لینی پیدان که له لایهن لژنه ی بهرزی سازکردنی فیستفالدا نه خرئینه پیش چاو

(دانیشئینیک له گهل تپیه هونهری به کانی ههولیر دا)

له هۆلی ئوتیلی هه ورامانی ههولیر دا نیوموژی روژی سی شه ممه ی ریک که وئسی ۲۹ ی کانوونسی

دوهه : مامۆستا اسماعیل چاوی به نوینه ری تپیه هونهری به کانی ههولیر کهوت دوا ی پیش وازی به کی گهرم تکای لئ کردن ئسه وهی به باش نهزان بۆ سهر خستی ئهم فیستفاله باسی لئ بکن .

ئهمجا کاک جه مال هدايهت بهک له لئپرسراوه کانی هونهرمه ندانی ههولیر ئه و بریارانه ی پیشان دا که له کۆبونه دا دهزگای بهریوه بهری تپیه که بیان دا بوویان بۆ به شدار بوونیان له فیستفاله که دا . له دوا ی نه و گهل له نوینه ری تپیه کانی ههولیر دوان . ئهمجا کاک سه عدون به ناوی تپیه کانه وه پئشنیاری خو ی راگه یاند وه داوا کرا که تپیه هونهری ره واندزیش بانگ بگریت بۆ نه وهی له فیستفاله که به شدار بین ههروهه ها داواش کرا که هونهرمه ندانی دهۆک به تاییه تی تپیه قوتابخانه کان بانگ بگرین .

ئهمه ئه و چاو بیکه وئنه بوون که مامۆستا اسماعیل ره سول بهریوه بهری گشتی دهزگای روشنیاری و بلاوکردنه وهی کوردی له گه شته که ی دا به ناو ناوچه کانی ئوتونومی کردبووی له گهل کورته ی نه و گفتو گوو لئدوان و پئشنارانیه ی له کۆبونه وه کانی له گهل رو شنیرو هونهرمه ندانی کورد بۆ سازکردن و سهر خستی فیستفاله که کردبووی .

بانگه پئشمتئیک

له دهزگای رو شنیاری و بلاوکردنه وهی کوردی به وه !

دهزگای رو شنیاری و بلاوکردنه وهی کوردی به بۆنه ی جه مژه کانی ئادارو نه ورۆزه وه له شاری ههولیری مه لبه ندی ئوتونومی میهره جانیکی رو شنیاری و هونهری سازده کات و له میهره جانه که دا چالاکی وجم و جۆلی هه مه چه شنه ی رو شنیاری و هونهری پئشکهش ده کری وهک چهند کوریک بۆ هه لبه ستو چیرۆک و دیراسات و لئکۆلینه وهی جۆر به جۆر ، سه ره رای پئشانگای کتیب و چاپه مه نه ی کوردی و هونهری ته شکلی و چالاکی شانۆ گه ری و گۆرانی و مۆسیقا . زور به ی دامه زراوه رو شنیاری به ره سمی و نیچه ره سمی به کان که په یوه ندی یان به رو شنیاری کوردی به وه هه به له م میهره جانه دا به شداری ده که نو لیژنه به کی بهرزی بۆ ئهم میهره جانه دامه زراوه که نوینه رانی ئهم دامه زراوا به شدارن تپیدا : وهک

ئهمینداریتی گشتی رو شنیاری و لاوان و ده سه نه کوردی به که ی کۆری زانیاری عیراقی و زانکۆی سلیمانی و ئیستکه ی کوردی و دامه زراوی گشتی گه شته و گزار و به کیتی نووسهرانی کوردی کومه له ی رو شنیاری کوردی و کومه له ی هونهرو و ئیژه ی کوردی ، ئیتر داوا له هه موو ئه دیب و هونهرمه ندان ده که بن که به و بهری له خو بوردنه وه له م میهره جانه دا به شداری بکن و بهرهمه هه لبه ستو چیرۆک و لئکۆلینه وه بیان پئشکهش به دهزگای رو شنیاری و بلاوکردنه وهی کوردی بکن له ماوه به کدا که ئه و بهرهمه که ی ناوهراستی مانگی شوپاتی ئاینده به ، بهر مه رجی که نه وهی ئاره زوی به شدار بوون ده کات پئشه کی ئاگادارمان بکات و ئسه و که ره سه بهش ده ست نیشان بکات که له میهره جانه که دا به شداری پئوه نه گات .

**بهریوه بهری گشتی
دهزگای رو شنیاری و
بلاوکردنه وهی کوردی**

بهره و پیریتیکم و تن

نامتیریکی نۆی

دۆزبهنهوی ئهو نهخۆشیانهی که تووشی
گوچیکهی منال نهین
بهمۆی نامتیریکی نۆی یهوه تیکرا نهو
نهخۆشیانهی که تووشی گوچیکهی منالان نهین زۆر
ناسان بووه ... نهویش بهنزیک کردنهوهی نامتیره که
له نلو گوچی مناله که دا پاش نهوهی به چراهه کس
تایبهتی رووناک نه کریتنهوه .
بهم رهنگه به شتیوهی سره تایی ئهو نهخۆشیانه
دیاری نه کری .

ناخۆ کهی ته بهقی فرین

دهین به راست ؟



ههفتهی ریزگرتنی جواد سلیم

مۆزه خانهی نیشتمانی بۆ ریزگرتنی بسادی
هونهرمهندی کوچ کردوو (جواد سلیم) که به کیکه
له ناودارترین دامه زڕینهری جولانهوهی هونهری نۆی
له عیراقدا ههفته به کی تایبهتی ریکخست له ۲۴-۳۰
کانوونی دووه .

له ماوهی ئهو ههفته به دا که له هۆلی مۆزه خانه
گیرا پیشانگابه که ریکخرا بۆ تابلۆ گرنگه کانی جواد
سلیم و گهلی ووبنهو نیکاری تایبهتی ژبانی
وجه لایه کانی پیشان درا .

نهتوانین بلین ئهم پیشانگابه به کهم ریزگرتنه تا
نیستا که بۆ ئهم هونهرمهنده ناوا ریکخراین .

به تایبهتی ئهو ووتارهی که جبرا ابراهیم جبرا
پیشکشی کرد به ناوی (مهودای که له پوری
نهته وابهتی له هونهری جواد سلیم) دا که
روشناییه کی نۆی به بهره مه کانی به خشی

هموهها (دوکتور احسان فتحی) ووتاریکی
پیشکشی کرد به ناوی (باله خانه کانی به خدا له هونهری
جواد سلیم) دا بهو بۆنه بهوه له کوتایی ههفته که دا
نیواره به کی شیری ریکخراو کلره چاکه کانی نهو
هونهرمهنده ئوابه تیما رهکی دابهوه .

وا دهین به چاره که سه ده به که خه لکی ئهم
سهرزه مینه چیرۆکی سهیر نهیستن و نهخوبنهوه
له سهر ته بهقی فرین .. له ناوه خنی ئهو باسانه دا
گوا یا دانیشتووی نه ستیره کانی تر ههروه کو پۆژنامه
گیره کانی نیشانی ئه دن .. هه وینی ئهم کاره ن ..
به لام زانستی تازه ئهم بهنگو بلوانه ی تیکرا به
درۆخستنه وه .. وه نیشانی داوه که ئهم ته بهقی
فرینه .. یا دیارده به کی تیشکی پۆژه یا هه ر شتیکی
نه بووه .

ئهو ی شیباوی باسه به کیک له کومپانیسا
ئینگلیزی به کان .. له ماوه به دا پلانیکه دانوه .. که
بالۆتیک دروست بکا له وینه ی ته بهقی فرین بۆ به له
دروار پۆژیکه نزیکا ئاده میزاد به چلوی خۆی ته بهقی
فرینی راستی له ناوجه رگه ی ئاسمان دا نه بینتی و
خه لکی له مهودابه کی دووروه بۆ مهودابه کی سهر
نه گو تیزیتنه وه .. وه کو ئاشکرا بووه نه توانی (۱۰۰)
نه فر یا (۱۰) ته ن که لوپهل هه لکری به ئاسمان دا .

گهراڻهوه بڻو گهشتي چاروکهدار « السفن الشراعيه »

تا سالی ۱۹۰۶ نزيکهی ده هزار گهشتي چاروکهدار لهدريا وٺوقيانوسهکاندا نههاتن و نهچوون که سهد تن بازياتر قورسايي همريهکيکيان سوو ، بهلام نهمرؤ ژمازهيان زور کهم بڻو تهوهو زوربهيان بڻو مهشق بهکار نههيتريين .
بهلام گيروگرفتي ووزه کاريکي وای کردوه که نهمرؤ له زور وولاتاندا خويان ناماده نهکن و پلان دائهتین بڻو دروست کردنی گهشتي چاروکهدار

همرچهنده زور لهم ههول و کوششه تا ئيتسا هر بریتهی به له تاقی کردنهوه ، بهلام ژاپون توانی بهکهمين گهشتي چاروکهدار به ناوی (مینی جافو) به قورسايي ۸۰ تن وبهسچ چاروکهدار ومهکينهبهکسي باربدر به خيترایي ۱۵ گري دابهزيتيته ناو دهريا . لهم دوايي بهشدا کونگرههی دهولتهی زور گراوه بڻو نهوهی نهو گهشتي يانه بهووزه ئيشي نهکن بيگورين به گهشتي چاروکهدار . بهم چهشنه پڙيمي سرمايهداري که زياتر له ۳۰۰ سال بهسهر دامزراڻديا تن نهپهريئ کهچي له توانايا نيه گيروگرفتي ووزه چارهسهر بکات و گهل گيره وکيشههی سووتهمهني يزگار بکات .

له چاپ گراوی نوئی کوردی

۱ - ژماره (۱۶) ی گوفاری پهرومدهو زانست پابزی ۱۹۷۹ کهوته بازارهوه .

نهم گوفاره بریتیه له گوفاریکی تایهتی که بهپرتیوهبریتی گشتي خویتنی کوردی بهسچ مانگ جارئ دهری دهکات ، که خوی له خویا ساوه سوودبهخشهکهی لپنراوه که ناوهروکی گوفاره که لپنی نهودی ، واته چهندين ووتارو باسی تایهتسی پهرومدههيو زانستی و لیکولینهوهی تیدابه .
ئیمه که بهچاویکی ریزهوه ههلینهسهنگینین و دلمان پچی خوشه له ههمان کاتدا چاوهروانی زیاتر لهم گوفاره نهکهین و هیوادارین بهگهشهکردنی و بهرموپیشهوه چوونی به ووتارو ناوهروکی کامل همروهها شیوهو روخساری ورهنگ و بوی وهکو رهنگی ریکهوتوو لهبهک وهشاوهی بهرگهکهی که نیشانهی پهرومده بدا که نهیمیش لهچوارچیهی منسالو

پهپوهندی به منالهوه بیت یاخود زانستی و بابتهسی نوئی تهکنولوجیا .

۲ - نهمینداری گشتي روشنبیری و لاوان وادیاره بهشداري نهدهبی منالانی کردوه نهک همهرهی لاوان . تیتلهو بیبله له نووسینی عمر ابراهیم عزیز خسته بازاری منالانهوه همریهکه بهلابهکدا فران فرانیانه بڻو نهو چیرۆکه وردبلانهی که زوربهی له کهلهپوری نهتهوهی وهرگراوه ، سا یا بدهدهقهکهی خویهوه ماوهتهوه یاخود کهمن دهست کاری کردوه .
نهمش هر دیسان جچی سهرنجهو چهن پیشنیاریکی دلسوزانهی نهوی که نهیا بڻو خزمهتی نهدهبی منالانو پشتگیری له خاوهنهکهی پچ که بتوانی لهمهو دووا زیاتر ههولنی بهرهههی جواتر بداو کوبکاتنهوه له کهلهپور چونکه وهکو بزائم که نهمه بهکم بهرهههی کاک عمر ابراهیم عزیزه ، بهلام له کاتی چاپکردندا نهپن بایهخ به ناوهروک بدات به تایهتی ووبنهو نیگارهکان رهنگاو رهنگ بنو باشتره پشتهکان درشت بنوسرین .

قوناشی پتیش شهری جیهانی دووم دا ، به شیوهی وولاتیکی پتیش که وتوو دهر که وت و هاته کوپه وه . .
 شه وهی شایانی باسه . . گرنگی به کی زور و بابه خدانیکی گه وره به مه سه لهی گه شه کردنی نابووری دراو به تایبته تی نه و وولاتانهی خاونهی کهرسه و ماددهی سروشتی خاوون ، نم گرنگی به ده گه پتیه وه بز سالانی پاش شهری جیهانی دووم .
 که به شیوهی کی چالاک و گورج ده ستیان دابه ، نه وحش پاش یزگار بوونیان له چه وساندنه و ژیر چنگی وولاته نیمپریالیزمه کان .

نم مه سه لهیه ، بووه شوینی گرنگی بابه پندایتیکی پتیش شماری پیاهه پو شنبیر و رامیاری به کانی نه و سرده مه و ، ده بان پیوانسی نیشتمانی و زانایانی نابووری و کومه ل ناسانی تر ، تا نم مه سه لهیه وای لپه ات گه بشته رادهی باس کردن و نیکو کینمه وهی له سر ناستی « کومه لی نه توه به ککرتووه کان » که تا نیتا چهنده ها کونگره ی بالاو بهری بز گراوه و له دوور بینیکی زانستی و زانیاری به وه ره چاو کراوه . . بزونه وهی زیاتر بچینه بنچ و بناوانی ماهیه تی پهره سندن و گه شه کردنی نابووری ، وه که شیوازیگ که به کار دیت بز رواندنه وه و نه هیشتنی نه و پیکرو تنگ و چه له مه نابووری و کومه لایه تیانه ی تووشی وولاته تازه پتیش گه بشتوه کان یان با بلین « وولاتانی گیتی سی بهم » بوون ، پتوسته له سرمان که پتیشه کی له باره ی ماهیه تی دوواکه وتن و شی کردنه وهی بزچوون و پاکانی نووسر سپوره کان ، دهر باره یان شتیک بدوین . . چونکه نووسره کان به گشتی و نابووری ناسه کان به تایبته تی ، جوره ها پاو شی کردنه وهی تایبته تی خویان هیه دهر باره ی دیارده ی دوواکه وتن ، وه بان به مانابه کی که بلین نه و تنگ و چه له مه و ناهه مواری یانه ی تووشی نم وولاتانه بوون هه ربک له وان دیارده ی دوواکه وتن ده گپرتیه وه بز هندی هوه له مو هویانه ش ، هه ن که ده لپن ، نم وولاتانه له ناکامی باریکی تایبته تی ناو و هه واره دووچاری دوواکه وتن بوون . . و هه ن له وان هه که ی ده گپرتیه وه بز نه بوونی و هه زاری نه و وولاتانه ی خوی له به روو بووم و کهرسه ی خاوی سروشتی . . وه بان هه ن هه کانی ده گپرتیه وه بز مه سه له ی سروشت و دروست بوونی نه و کومه لگا و میله تانه ، وه بان پوونتر له مه نه توانین بلین ده بکپرتیه وه

کومه لگای مروّف ، به رده وام له جولاندن و گوپرینیکی هه میسه یی پتیش ووجان دابه ، هه ندیکیان به ره وپتیش ده پون و هه ندیکشیان له و کاروانسی پتیشکوتنه کهم تا زور نوا ده که ون . .
 میژوو ، سه لماندوبه تی که سه رکر دایه تی نابووری و کومه لایه تی و شارستانیتی ، له نیتو چه رخ و ره وپه وه ی میژودا له وولاتیکه وه بز وولاتیکی که ده گوپرتیه وه . وه نه وه ی شایانی باس پتیش ، هه له اتنی نم شارستانیه ، هه ر له سه ره تاوه ، له وولاتانی « ناسوور و بابل و میسر » ه وه ، ده ستی پتیش کردنه و پاشان له « نه نینا و روما » وه گه شه ی کردنه ، و نینجا گه بشته وه وولاتانی سه رووی نه فریقا و نه ندلس ، وه وولاتانی پوژه لاتی ناوه راست ، هه میسه باریکی نابووری پاش و به خته وه ری هه بووه ، به پتیه وانیه ی وولاتانی نه وروپای نه و کانه - به لام نه مریکا ، هیشتا ناوشی نه بوو به لکو نه دوژر ابووه وه ، پاش نم شارستانیتی و گه شه کردنی نابووری و کومه لایه تی پووی کرده وولاته کانی نه وروپا ، نه ویش له ناکامی نه و ووریا بوونه وه زانیاری یانه ی نیکو کومه لانی نم وولاتانه و نه مه ش دریتز بووه وه زیاتر بالی کیشا به ره و وولاته کانی نه مریکا و کهنده ، و پاشان ژاپونی گرتیه وه و به لکه نه میسه خوی فری دابه ، نیتو نم کاروانه وه ، نه وه ش له کوتابی سالانی سه ده ی نوزده به م دا ، پاشان به کیتی سو فیه ت له

گه شه کردنی نابوری ولیدوانیک دهر باره ی زاراهوی دوواکه وتن

بۆ ھۆبەكى زۆر سەركى و نزيك له راستى به وه
 پشەيان رھەن دياردهى ئەم دوواكەوتنە دەگيرتتەوه
 بۆ ھۆبەكى زۆر سەركى و نزيك له راستى به وه
 ئەوبىش كەھۆى داگير كردن و چەپۆكى ئيمپرياليزمە . .
 ئەو نوسەرو پسپۆرانەى كە له بۆچونەكە يان
 شى كردنەوه بەكى جوگرافىيان گرتۆبە بەرو ھۆى
 ناوو ھەواو چۆنەتى شوينى ئەو وولاتانە لەسەر
 پوووى رەوى دەكەن بە ھۆبەكى سەرەكى بەو
 دوواكەوتنە ، ھەميشە وا دەرى دەخەن ، كەو زوربەى
 ئەو وولاتە دوواكەوتنە ، دەكەونە ناوچەبەكىسى
 ئىستوانى و مەدارى بهوه ، كە پلەى بەرزى گەرما
 لەم ناوچانەدا كارى تەواويان ھەبە بۆ تەمەل كردن
 و سستيان بەلام له راستى دا ، ئەم ھۆبە سەرەكى
 و بنەپەت نىبە ، چونكە پلەى گەرما ھەرگىز بە
 فرۆژاى سال نىبە ، بەلكو گەرما تەنھا لە چەند
 ماژيگك دا كاربگەرە ، وە تەننەت لە چەند سەعاتىكى
 پۆژدا ، و ھەر لەم بارەبەوه ، دەتوانين بليين كە
 گەرما ، ئەو ھۆ سەرەكى بە نىبە بىتتەئەو كەوتنە
 و بەلگەش بۆ ئەمە ئەوبە كە مێژوو لەم ناوچانە دا
 وەك ناوچەكانى خوارووى پۆژھەلاتى ناسيا كە بە
 ناوچەبەكى زۆر گەرم دەژميردیت ، چەندەھا
 شارستانىتى و ئيمپراتۆريانى سەركەووتووى واى
 تيا دروست بوو ، كە ناتوانریت ئيتر ئەم ھۆبە
 بە ھۆبەكى بنەپەت و سەرەكى داىتریت و زىباتریش
 لە مە ئەتوانين بليين كە گەرمترين ناوچەى ئوستراليا ،
 بەردەوام لە چالاكى و جموجۆلى ئابوورى دا بوو و
 بەلكە بەردەوامە ، و ديسان گەرمى ناوو ھەوا
 ھۆبەكى رېگەر نەبەسووہ لەبەردەم ھەولسى
 ئيمپرياليزمەكان ، لە دروست كردنى ؟ تازەكانيان بۆ
 مەبەستى بەرھەم ھىنانو كشتوكال كردنى (چاو ،
 قاوہ ، لاستيك) وەيان ھەلكەندنى بىرە نەوتى بەكان
 و چالە خەلۆزەكان ، يا وەكو دەرھىنانى ماددەى
 مس و يورانىوم و زۆرھەا ماددە و سامانى كانزايى تر
 لە ناوچە ئىستيوابەكان و مەدارى بەكان لە ھەرسى
 كيشوھرەكانى ئاسىلو ئەفرىقا و ئەمەرىكاي لاتىنى دا ،
 لە ھەمان كاتدا دەتوانين بليين كە مام ناوھندى ئاو و
 ھەوا پەيوەندىبەكى زىباترى بە بوارى كشتوكال ھەبە ،
 وەك لە بوارى پشەسازى ، لەبەر ئەو دەتوانرێ
 شىوان و ھونەرى بەرھەم ھىنان لە شوينتەكەوہ بۆ
 شوينتەكى تر بگويزریتتەوه ، بەپىچەوانەى توانىسى

گواستنەوہى زەوى و زار ، وەيا ناوو ھەوا . وە
 ئەوہى شايبانى باسە زووربەى زۆرى ئەم وولاتانەى
 باسيان دەكەين ناوو ھەوا كەيان مام ناوھندە ، نەك
 ئەو گەرمەى زۆر كاربگەرە .

جگە لەمەش گەشەكردن و پيش كەوتنى
 زانست و زانين لەگەل پيشكەوتنى تەكنەلۆژيادا لە
 گشت جۆرەكانى بەرھەم ھىنان و چاكبوونى و
 بلابوونى ھۆ كارەكانى گواستنەوہ ، ئەمانە ھەموو
 پۆلى بايەخدارو گرنگيان ھەبوو و ھەبە بۆ سووك
 كردن و نەھىشتنى گروگرتى بەرزى و يادەى پلەى
 گەرما لەم وولاتانە دا . .

بەلام ھۆى ھەزارى ئەم وولاتانەو ، نەبوونى
 كەرەسەو ماددەى خاوى سروشتى ، وەك ھۆبەك ،
 بىتتە دوواكەوتنيان لەرووى ئابوورى و كۆمەلابەتيانەوہ ،
 ھەميشە دەگيرتتەوہ بۆ وانا ئەوہى كە دوواكەوتن
 لە بنەپەتەوہ پەيوەندى ھەبە بە بارو زروفى چالاكى
 ئابوورى لەكۆمەل دا . . و بىن گوممان بوونى ئەم
 سامان و كەرەسەو ماددە خاوە سروشتى يانە ،
 ھەميشە كاربگەر و بەكەلكن ، بۆ ئاستى ژيانيان ،
 بەلام لە ھەمان كاتيشدا ، بوونيان بە تەنيا مسۆگەرى
 ئەونەش و نوما گەشەكردنە ناكات ، و ديسان
 نەبوونيان وەيان نەبوونى ھەندىكيان نابنە ھۆبەكى
 زۆر گەورە و سەرەكى كە ئيتر نەتوانرێ چارەسەرىكى
 بۆ بكریت ، و بۆ ئەم بۆ چوونەش ئەتوانين چاويك
 بە مێژووى ئابوورى وولاتى ژاپۆن دا بخشين كە
 تيايدا بۆمان دەرەخا ، كە ئەم وولاتە گەشە بەكى
 بى شومارى كردىن ئەوہى ھىچ جۆرە سامانىكى
 نىشتمانى و ماددە و كەرەسەبەكى چاورى سروشتى
 ھەبىت . . بەلام زووربەى ئەم وولاتانەى باسەكەمان
 لەسەرىتى لە زروفتىكى دوواكەوتوو دان كە لە ھەمان
 كاتدا خاوەنى زۆرھەا جۆرى سامان و ماددەى خاوو
 كەرەسەى بەكەلكن .

بە شىوہەبەكى گشتى ئەتوانين بليين كە زوربەى
 ئەم وولاتانە ناتوانریت بە وولاتىكى ھەزار لە قەلەم
 بدريت و بەتايەتى لەرووى سامانە سروشتى بەكانيدا ،
 بەلام ئەتوانریت بوتريت كە ھەزاران لە
 بۆراى درك كردن و ھۆشياريان دەربارەى ئەو سامانو
 ماددەخاوانەى كە لەولاتەكانياندا ھەبە ، بەلكو ،
 « كەم » و بەكزى ئاگادار « بوونى » ئەو سامانەى
 ھەن ، يان دركيان بىن كردوو ئاگادارى ھەن بەلام

که م سست به کاری دههین ، له کاتیکدا که پتویسته
نم توانا سامانه یان به رده وام له چالاکي نابووری سو
مه بهستی به رژه وهندی نیشتمانی همیشه پر به پرو
تواو به کاریان بهین . .

جگه لهم هویانه ی تا نیستا باسمان کردون ،
کومه لیکي کهش له سپوره کان هه ، که نم
دوور کهوتنه ده گتر نه وه بو شی کردنه و مو رابه کسی
تهسکو بو چونیکي ره گز په رستی ، نم بو چونهش
وارای ده گه پتخ که دووا کهوتنی نم وولاتانه . .
بو جوری رهنگ ونهژادی نه و میلله تانه ده گه رتیه وه ،
وده لیت کهوا . . میلله تانی سپی رهنگ ، هه همیشه
به تواناو چا پو کترن له میلله تانی تر ، جا نم میلله تانه
پهش رهنگ بن یا کو زهره رهنگ . . هتد . وده لیت
. . کهوا لهم جوره میلله تانه ، توخم و بنه ریه تیکي
دووا کهوتنیان تیدابو هه همیشه ته مه ل و سستو هیچ
نه زانو به هیچ جوریسک ، توانای فیر بوونو ،
تی گه شیتنی زانستو ته کنه لژویاو هونه ره کانی
به رهم هینانیان تیدانی به . . به لام بی گومان نه وه ی
پوونو دیاره ، زانسته کان و میژووی گشت میلله تان و
شارستانیه کانی سر پووی زه مین ، باشی دهریان
خست ، و به لکه سه لماندیان که توخمی مرژو ، بهک
توخم له هه مو وولات و شوینیک دا ، له پووی توانا
و ناماده بی یان بو گشت پیشکه و تنو گه شه کردنیک ،
تی گه شیتنی له او یان بو هه مو جوره زانستو
زانباری بهکو که لکک و مرگرتنی ته او یان له گشت
هونه ریکي ته کنه لژوی ، چونکه توانای مرژو زبره کی
رؤشبری مرژو هیچ سنو ریکي بونی به ،
هه رگیز دان به بوونی هیچ دیواریک یا ریکریسک
یا کوسپو جیاوازی بهک نابسی له سر ژفانی
کومه لگایانی نم سر پووری زه مینه دا ، به لکو
مرژو پهش بسن ، سپی ، یژمرد هه رده م ریو
شوینی پتویستی بو خوشو ناماده بکری ، به توانا به
هه مو زانستو زانباریهک و هه رگرتو گه شه ی بی
بکات به گو بره ی نه و ری خوش کردن و ری پیدانه ی .

نم راوو بو چونانه ی تا نیستا خستومانه ته
پوو ، بی گومانین که نامان گه به نیتته ناکامو بو چونیکي
راستو نریک له ریالیستی مه سه له که وه ، جا نه وه ی
تواو په یوهندی به تی بنه رتسی و توندی به م
گیرو گرفتانه وه هه یو هه همیشه به هویه کی کاربگر
سه ره کی دابرت . . هوی « چه بوکی نیم ریالیزمه »

له سر نم وولاتانه ونه وه ی شایانی باسه . . میلله وه
ژیر دهسته کانی باش بو یان دهر کهوت ، که نم
گیرو گرفته ناهه مواره ی دووا کهوتن هه همیشه
ده گه رتیه وه بو نیم ریالیزم
داگیر که ره کان ، هه نیم ریالیزمه
ده بیتنه هوی دووا کهوتن ، له و کاته ی که دووا کهوتنی
له لایه کی تره وه ، هانی نیم ریالیزم ده دات بو چه بوک
هاویشتنو ، دست به سه راگرتن و داگیر کردن . .

زور به ی نم وولاتانه ، ژیر دهسته ی وولاته
پیش کهوتوه پیشه سازه نیم ریالیزمه کان بوون ، بو
ماوه به کی زور ، تالی و ناهه مواره به کی بی شووماریان له
دست داگیر کهر چیشنت ، که هه رده م نابووری
سامانی نم وولاتانه یان ده مژیو به خوری کی که ره سه و
مادده خاوه کانیان ده گواستنه بو کارگه کانیان هه رده م
کرد بوویان به سه ره چاره به کی سه ره کی بو به ده دست
هینانی که ره سه و بازاریکی گه وره ، بو ساغ کردنه وه ی
به ره سه کانیان ، جگه له مهش جوره ها هویکاری
نابووری و رامباری و بازارگانی و دارایان به کارده هینا بو
مه بهستی مسوگر کردن و به رده وام بوونیان له
تالین کردن و چه وساندنه وه به ، بی نه وه ی هیچ گرنگی و
بایه خیک بدن به پیشکه و تنی پیشه سازی خومالی
نه و وولاتانه و پاشه مرژوی باری نابوری و ناسنی
ژبانی گه له کانی ، به لکو به رژه وهندی نیشتمانی نه و
ولاتانه یان به بهک جار خستبووه پشت گوئی ، جگه
له بایه خ دانیان به هه ندی بوار نه بی ، که نه و بیسی
به راده به کی که م . نه وهش سه بارهت به و پرژه کارانه ی
به رژه وهندی ته وای خویانی تیدابوو ، وهک راکیشانی
هه ندی ریگلوبان و هویکاری گواستنه وه ، وه بان
دروست کردنی هه ندی ده ستگا گشتیه کان نه وهش
وه کو ووتمان ته نها به نیازی خزمهت جی به جی کردنی
کاروبار و به رژه وهندی به کانی خویان ، و ناسان کردنی
مه بهستی ناردنی که ره سه و مادده خاوه کان بو
ده ره وه ی نه و وولاتانه ، به مه بهستی مسوگر کردن
که ره سه ی پتویست بو پیشه سازی به کانیان و گه رمی
بازاره کانیان ، و به ده دست هینانی زورترین دست
کهوت و قازنج . .

سرودى شادمانى وهك ناميلكه يهك بو مندانى

نهيڭ شان به شانى فيكره كه هموو مرجه كاني چيروك نووسين په چاو بكرى و وه به شيوه به كى نهوتوش بابته كه داپريزدرى هه له گهل خويندنه وه بسدا ههستو هوشى خوينه ر يا مندا ل بۆ لاي خوى رابكيشين و واش له خوينه ر بكا كه خويندنه وه كه ي دووباره و سچ باره بكا ته وه . وه نه يڭ له و ه ش ناگادار بين كه كارى چيروك نووسين بۆ مندا ل كاريكى هينده ناسان ني به ، هه ركه سه له لايهن خويمه ده ستي قه لمى گرت ئيتى نيتى چيروكى لى بيتتى و چيروك و اى چيروك له سه ر به كترين كه له كه بكا و دوايش هه ر تا قه تي چوو له ناميلكه به كدا كويان بكا ته وه وه له چاپيان بدا . هونهرى چيروك نووسينيش وه كو هم سو هونهره جيهانى به كاني تر هه ل و مرجى تا بته تي خوى هه به ، شاره زايى نه وي ، كه سانيكى نه و توى نه وي كه هه ر هيچ نه يڭ دوو سچ كتيبي له و باره به وه خويندنيته وه . كه سانيك كه تواناي دا هيتاني هه يڭ و نه و بابته تانه هه ليزيرى كه تا ئيتستا نه و ترائى و له گهل ههستو نه ستي منادا بكونج ، كه سانيك كه به ته و اوى له جيهانه فراوانه كه ي مندا لان گه شتيڭ ، وه وه كو نه لى ت « گرانى نووسين بۆ مندا لان نه گه ر يتمه وه بۆ چهند هويه ك ، گرنگرينيان بڭ توانايى و ده ست به سه رانه شكاندى نووسه ره بۆ تيگه يشتن له جيهانى مندا لان »

ده با ئيتستا له ژير پو شنابى نه م چهند ديره دا ناوړيك له و كومه له چيروك بده ينه وه و بزائين نه و بابته تانه ي چيروك نووس هه ليزار دوون تا چ راده به ك له گهل قسه كانما به ك نه گره وه . زور به ي پاله وانه كاني نه م كومه له چيروك گيانه وهرانو هه ر خو شيان رولى سه ره كى تيدا نه گيرن . هيندى له و گيانه وهرانه سه ر به ده سته ي به ره ي شه رنو هه ميشه له زورانبازي و مل ملا نچ دان له گهل ده سته كه ي تر دا و هموو هيو او ئامانجيكشيان ده ست به سه را گرتى ده سته كه ي تره و چه وسانده وه يانه بۆ نه وه ي هموو شتيڭ له ژير ريكفى و ده سته لايى خو يانا بميتيسته وه . هينديكه ي تر يشيان سه ر به ده سته ي به ره ي خيرون و ئامانجيان بڭ بر كردنى گشت هيزيكى چه وسيتنرو زوردارى به بۆ بنيات ناني دنيا به كى ئاسوده و خو ش كوزه ران و دوور له گشت زورانبازي و چه وسانه وه به ك . وه وه كو دهر كه وتوه نه لى ن زور له و ليكولينه وانه ي كه له سه ر چيروكى مندا لان كراون گه يشتون به و

« سرودى شادمانى » ناو نيشانى نه و ناميلكه خنجيلانه يه بوو كه نه م دوا يبه دا كاك عبلوللا كه ريم خسته به رده ست خوينه ران و منالانى كورد ، كه تيايدا نو « ۹ » چيروكى منالانى له « ۳۱ » لاپه رده دا به خو وه گرتبوو . مينيش وه كو خوينه ريك له نه نجامى تاوتوى كردن و خويندنه وه به كى چهند جاره كى نه و ناميلكه به چهند شتيك له لا كويوه وه كه شا ياني ليدوانو باس ليوه كردنيان بوو : بويه به يبويستم زاني بيانخمه به رچاوى خوينه ران و به و نياز هى سرودى خوى هه بو ويڭ و شتيكى له و باره به وه پوون كرد يته وه .
كوربه له له پووهك زانيدا به شيكى بچكوله به له توو **يان بابلين** « توويكى پووه كى به » كه نه توانين له همندى توو ودا نه مه رچاو بكنو به نامانى كوربه له به چاو بينين . كوربه له ش بچوك بڭ يا گه وه ، **تهنبا بچكيك ني به كه بچكيكى كامل بووى ليوه دوست بوويڭ** ، نه و يش دواى تيپه ر بوونى به گشت **مرجه كاني نه شو نما كردنى پووه كى نا** . چيروكيش **تهنبا بچكيكى كامل بوو ني به كه كوربه له كه ي فيكره و به ته كه ي بڭ** ، وهك چون ناگونجڭ هموو كوربه له به ك بگوردرى بۆ بچكيكى كامل بوو نه گه ر به قوناغه كاني نه شو نما كردنى پووه كيدا نه روا ، نه و ا چيروكيش هه ر به و جو ره هه موو فيكره به ك چيروكى لڭ دروست زكړى نه گه ر په ر هوى گشت . مرجه هونهرى به كاني چيروك نووسين نه كا ، هه رچنده نه و فيكره به ي كه هه شمانه زور ته و او و مه عقوليش بڭ چونكه وه كو نه زاتين فيكره نه چيروكدا هه موو شتيك ني به ، بويه

نهجامه‌ی که نهو چیرۆکانه‌ی زیاتر هه‌ست و نهستی پائه‌کیشین ، بریتیه له چیرۆکی گیانه‌وه‌مران ، واته نهو چیرۆکانه‌ی که پاله‌وانه‌کانیان گیانه‌وه‌مرن . وه به‌م بۆنه‌یه‌وه له سالی «١٩٦٤ز» دا گه‌لێ تا‌قی کردنه‌وه لهو پوهه‌ کرا بۆ نه‌وه‌ی بزانی مندا‌لان هۆگری چ جۆره چیرۆکێک نه‌بن . وه بۆ نه‌م مه‌به‌سته سێ و سێ «٣٣» مندا‌لیان کۆکرده‌وه که ته‌مه‌نیان له نیوان «٧-٩» سالاندا بوو کۆپیکێ سێ «٣» پۆزیان بۆ سازکردن و

سێ «٣» جۆر چیرۆکی بۆ خۆیندنمه‌وه ، نوای خۆینده‌وه‌ی چیرۆکه‌کان ، زۆربه‌ی زۆری مندا‌له‌کان لهو چیرۆکه‌ تیکه‌بشتبوون که پاله‌وانه‌کانی گیانه‌وه‌مر بوون و به‌ ته‌واویش هه‌ست و هۆشیانی راکیشا بوو هه‌تا کار گه‌ش‌بستبووه نه‌وه‌ی دارای دووباره خۆینده‌وه‌یان لێ ده‌کردن . وه نه‌بێ نه‌مه‌ شتیکی غه‌ریب بێ چونکه هه‌ر له کۆنه‌وه نه‌و په‌یه‌ه‌ندی خۆشه‌ویستی به‌ له نیوان مرۆف و گیانه‌وه‌مران و په‌له‌وه‌راندا هه‌بووه ، مندا‌لان هه‌میشه گیانه‌وه‌مران و په‌له‌وه‌مرانیان خۆش و بستووه «گورگی» واته‌نی [هه‌تا مریشکیش مندا‌لی خۆش نه‌وێ ، به‌لام نایا مندا‌ل نه‌زانێ چۆن هه‌لس و کهوتی له‌گه‌لا بکا و په‌وره‌رده‌ی بکا] . وه‌کو ووتمان زۆربه‌ی نه‌م چیرۆکه‌ گیانه‌وه‌مران پۆلی سه‌ره‌کی تیا‌دا ده‌گیرن، وه نه‌جامی هه‌مووشیان پوو‌خاندن و تیک شکاندن ده‌سته‌ی به‌ره‌ی شه‌یه ، که نه‌مه‌ خۆی له‌خۆیدا حه‌قیقه‌تیکی میژووبی‌به‌و هه‌ر نه‌شێ و ابێ ، بۆیه من له لایه‌ن خۆمه‌وه نه‌مه به لایه‌نیکی سه‌رکه‌وتووی نه‌و چیرۆکه‌ دا‌ئه‌نین . به‌لام ناخۆ وه‌ک چۆن له‌و باره‌یه‌وه سه‌رکه‌وتنی به‌ ده‌ست هه‌تانه ناخۆ له باره‌کانسی تریشه‌وه‌سه‌رکه‌وتن و ده‌سه‌ت دینیت ، له وه‌لامدا نه‌لێن «نه‌خیر» چونکه وه‌کو ووتمان چیرۆکه هه‌ر فیکره‌به‌کی پوت و قوت نی‌به‌و بې‌ریتمه‌وه ، به‌لکو مرگی تاییه‌تی خۆی هه‌به . نه‌مه جۆریتی دارشینی بابته‌که‌یه ، نه‌مه شتیوازه نه‌مه ته‌کنیکه نه‌مه حیوازه نه‌مه جۆری مامه‌له کردنه له‌گه‌ل پاله‌وانه‌کانا . وه‌کو نه‌لێن نه‌و چیرۆکه‌ به سه‌رکه‌وتوو له‌قه‌لم ئه‌درێن که کورت و پسته کورت و گفتوگۆکردنی تیا‌دا بێ له نیوان پاله‌وانه‌کانا ، چونکه «حوار» یه‌کنیکه له هه‌ره گرتکترین وه‌سیله که چیرۆک نووسی بستی بێ نه‌به‌ستی بۆ وێنه‌گرتنی پاله‌وانه‌کان و سه‌رچاوه‌به‌کی سه‌ره‌کی چیرۆکیشه که به‌هۆیه‌وه پاله‌وانه‌کان به‌کانگری به‌کدی نه‌بنه‌وه ،

وه‌نه‌شێ «حوار» ه‌کان له‌گه‌ل ناوه‌رۆکی چیرۆکه‌که‌دا بکونجێ و شان به‌شانی سروشتی چیرۆکه‌که بپواو له‌گه‌ل هه‌لو‌یست و پووداوه‌کانا بکونجین نه‌ک به‌ پێی سروشتی چیرۆک نووسه‌که خۆی ، واتا به‌ ناره‌زووی چیرۆک نووس ، وه‌کو له‌م کومه‌له‌ چیرۆکه‌دا ده‌رئه‌که‌وێ ، نه‌من نازانم نه‌بێ په‌یه‌ه‌ندی «هه‌نگ» به «کۆترو که‌وو گورگه» وه چی بێ ، یان بۆچی «هه‌نگ و که‌و» له گورگ بترسن . یان تۆ بلسی «هه‌نگ و کۆترو که‌و» له‌به‌ک ده‌وره‌به‌ردا کۆبینه‌وه و ده‌ستگروویی به‌کتر بکه‌ن ، نه‌گه‌ر نه‌شێ ره‌مه‌زه ، خۆ نه‌بێ بزانی چۆن ره‌مز به‌کارنه‌هینین و ته‌عامولیان له‌گه‌ل نه‌که‌ین ، نه‌مه سه‌ره‌پای نه‌و هه‌موو هه‌له‌ زمانه‌وانیه‌ی که چیرۆک نووسی تێی که‌وتوووه . وه هه‌روه‌ها عه‌بدوللا له هه‌ردوو چیرۆکی «نازه و شاخه‌وان» و «خۆشه‌ویستی نیشتمان» دا به‌حساب وێنه‌ی نه‌و په‌یه‌ه‌ندی به‌ی بۆ کیشاوین که له نیوان مرۆف خا‌ک و نیشتماندا هه‌به ، نه‌و په‌یه‌ه‌ندی به‌ی که‌هۆن هۆن خۆینی سۆزو خۆشه‌ویستی لێ نه‌تکێ ، نه‌و خۆشه‌ویستی به‌ی که له سه‌رووی خۆشه‌ویستی گشت شتیکی دی که‌وه‌به‌و مرۆف سه‌رو مال و گیانی بۆ ده‌کاته کۆچی قوربانی ، به‌لام ناخۆ عه‌بدوللا توانیوه‌تی نه‌م وێنه‌به‌مان له چوارچێوه‌ی چیرۆکی هونه‌ریدا بۆ بگرێ ، یان هه‌ر به‌ ده‌ستووری نه‌وانی تر وێنه‌به‌کی ده‌ستکردی ریبۆرتاژبانه‌ی بۆ گرتووبین و هه‌چی تر با نه‌وه‌ش بلێن که له چیرۆکی «خۆشه‌ویستی نیشتمان» دا تۆزیک له‌و شتیوه به‌کاره‌یتانه لای داوه . جوانترین چیرۆکی نه‌م نامیکه‌به به‌ پای من چیرۆکی «هاویری‌ی دلسۆز» ه

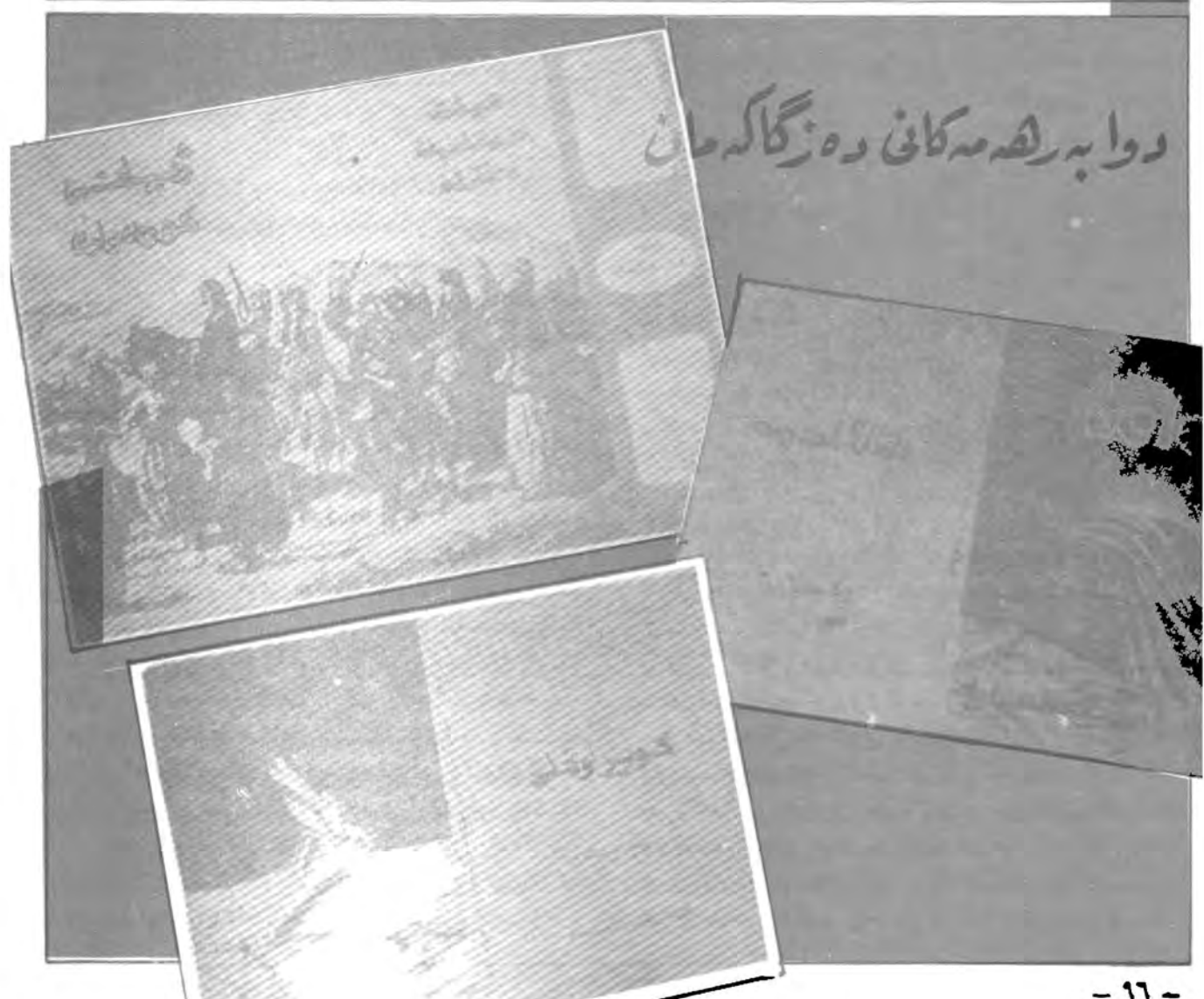
چ له‌پووی هونه‌ری به‌وه وه چ له‌ پووی هه‌لبژاردنی بابته‌که‌شه‌وه . نه‌وه‌تا هه‌ر که «بایز» باوکی نه‌مری و ته‌رکی قوتا‌بخانه نه‌کاو ده‌سه‌ت ده‌کا به‌ حه‌مالی کردن و هاویرکانی به‌ کۆل و باره‌وه نه‌یینن . هه‌ندیکیان پێی بێ نه‌که‌ن و هه‌ندیکی تریشیان ده‌ستگروویی نه‌که‌ن بۆ به‌رده‌وام بوون له‌سه‌ر نیش کردن . که نه‌م جۆره وێنه‌ گرتنه خۆی له‌خۆیدا کاریکی شیاوه‌و پیوستیه بخه‌رتنه گشت کاریکی نه‌ده‌یه‌وه ، وه له‌م چیرۆکه‌دا به‌ ته‌واوی جیاوازی به‌ چینه‌یه‌تی به‌که‌ی بۆ ده‌رخستووبین و نه‌وشمان پیشان نه‌دا که خه‌زانه بۆرژوازی به‌کان هه‌ر که مناله‌کانیان پیرۆکه‌بوون فیری هه‌موو دابو په‌شته بۆ گه‌نه‌کانی خۆیان

ده کاته وهو هیندهش به خویندنه وهی چیرۆکه کانه وه ماندوو یان ناکات ، وه ناشبێ ته نها چیرۆکه که وه کو ماده به کی چاپکراو پیش کهش بکری ، به لکو ئه بێ شان به شانی ماده چاپکراوه که وینه ی جوان و رهنگا ورهنگ و جولای تیا بێ که شتی که ده رباره ی چیرۆکه که بۆ مندا ل روون بکاته وه . چونکه زمانسی نووسین مندا ل هیلاک ئه کاو وای لێ ده کا همر زوو له خویندنه وه ی وه رس ببن . . له کوتاییدا هیوام سه رکه وتنی نووسره له به ره مه کانی ئابنده بدا .

سه رچاوه کان :

- (۱) سروودی شادمانی عه بدوللا که ریم
- (۲) ادب الاطفال - فلسفته فنونه ، وسائطه - هادی نعمان الهیتی

گردوون . ئه و چه ند چیرۆکه ی دوا پیش نه ده بوو به و شیوه ساکاره بخریته به ر ده م منالان ، چونکه قووت کردنه وه ی ووشه و کۆمه لێ زاراوه هیچ شتیکی نه وتۆ له مندا ل ناگه به نێ ، ئه مه بیجکه له وه ی هه مووشیان شیوه به کی ساده و ریپورتاژیا نه بیان وه رگرتو وه و دوورن له هه ل و مه رچی هونه ریی چیرۆکه وه ، بۆ به به پیویستم نه زانی هیچیان له باره وه بدویم . دوا ووتهم ده رباره ی وینه کانی ناو ئه م نامیلکه به به که به رای من نه بوونیان له بوونیان باشتتر بوو . چونکه خۆ وینه بۆ جوانی و رازاندنه وه ی نامیلکه که بۆ چیرۆکه کان ناگریت . ئه مه جکه له وه ی وینه کان هه موویان بێ گیانن « جامد » ن . وینه رۆلیکی کاربگه ر نه گری له چیرۆکی مندا لانا چونکه به هۆیه وه چه ند زانیاری به ک ده رباره ی چیرۆکه کان بۆ مندا لان روون



نوروز ..

له ميژووي هه نه ته وه به كي نهم سه زه مينه دا هه ندئ
 رۆژ وهك نه ستيره له ناسمانى شينى دا هه مينه
 نه رهوشينه وه ، لوتهكى پيرۆزى و به ريزى نه گاته
 قووله بى قاف .. به چه شنج په گه و ريشه مى مهنى و
 گرنگى دا کوتاوه له دل و دهر و نى گه لدا . له م رۆژه
 تايه تى باندا كومه لاني خه لك به مويه رى به ختيارى به وه
 ناههنگه و شايى تيا نه كترن ، به سه ره تايه كى نوئ و
 به دوور يانكي گه ره ي له رپه وى كاروانى خه بات و
 پيشكه و تنياندا دانه ين به م پنه به نهم رۆژانه به
 نيشانه ي قه و ماويكى مهن رۆژه له هاتنيكى نوئ و
 ده ورپكى تازه . پيچانه وه ي ده ورو دوكانتيكى كوژ
 هه ره س هينانى رۆژيكى دوا براو له قه لم نه درئ .
 جه زنى نه ورۆزبش لاي گه لي كورد رۆژيكى
 نه ته وه بى پيرۆزى ناوه هابه كه نيشانه ي سه ركه و نى
 هيزى گه لو ژيركه و نى زوردارو سه ته مكاره ،
 نيشانه ي زال بوونى كاوه ي هه زاري كورده به سه ر
 نه زده هاكى خوژن مژو ده سه لات دارا .. له م
 رۆژده دا گه لي كورد له سه ر تا پاي كوردستان دا ..
 زور به دليكى پر ناوات ناههنگه و شايى خه باتى
 پي ووچان نه گيرئ .. گوپ به سه يتنه وه دوا كه و نى بدا
 به زوى دا به ره و پيشكه و نى و به كتين و برايه تى
 هه لكه اوبنى .

له هه موو جه نه ميللى به كاندا به تايه تى له
 جه زنى نه ورۆزدا بۆ گه ل هه به به سه ر تا پاي كارو
 فه رمان و خه باتى پر تا قى كورده وه ي تال و تفتى پايوردو
 يا پيچته وه ، به چاويكى تيزو به بيريكى نوئ و الپيژى
 گونجاو له گه ل چه رخي نه مژو دا به دهر و نى تيكسى
 فراوانه وه .. با رۆژى دوور ناويريك له كوژى
 پر مه ينه تى جه رگ بر بده انه وه .. له سه رازو و نى
 به رۆژه و ندى به رزه وه به زانايى نه و تا قى كورده وانه
 هه له سه نكيه تى و بكيه تى ، رۆژانى نه ورۆزى جه ران
 به راوردكا له گه ل رۆژانى ئيستادا ، روو بكا ته ناسوى
 فراوانى پيشكه و نى و به كيتى و برايه تى .
 نه مژو كه سه ر تا پاي و لات سه وز نه چيته وه دارو
 ده رخت تيكرا بوژاونه وه په له و هرو گيان له به ر گشتى
 به دم جوانى ديه تى كوردستانه وه پي نه كهن ، كانپاو
 و كاريزه كان هه موو نه ته قيتنه وه ، كومه لانى
 خه لكيش به رگى سه رماو سه لهى زستانيان دادرى
 به دل فراوانى و به ختيارى به وه ناگرى نه ورۆز نه كه نه وه .
 بانگى دونيا به كى نوئ و تازه نه دن .. نه ورۆزى
 نه م سال به دروشمى به كيتى و برايه تى نيوان كوردو
 سه ره بو كه مابه تيه كان .. ده مه زرد ده كه نه وه ، به
 كوژرايى چاوى دوژمن لاپه ره به كى نوئ تر له ژبان
 له پيشكه و نى و سه ركه و نى هه لكه ده نه وه ، وه نهم
 به هاره بكن به به هارى نه ورۆز .. ده سه كه و ت ..
 برايه تى .. به كيتى .

هغور

بانگه وازيك له گوڤارى
 (رۆژنپيرى نوئ) وه

ده زگا كه مان .. ده زگاي رۆژنپيرى و
 بلاو كورده وه ي- كوردى هاته سه ر نه و با وه ره ي كه
 وهك بايه خ به بارى نه ده بى كوردى ده دات ناوه اش
 بايه خ به بارى رۆژنپيرى بده ت ، بۆ نه مه گوڤارى
 رۆژنپيرى نوئ ته رخان كورد بۆ بلاو كورده وه ي باسو
 بايه ته كانى ترى ژبان كه په پوه ندى به توژينه وه و
 ليكو لينه وه ي جه زراو جه زرى بايه ته كومه لابه تى و
 زانستى و هونه رى به كانه وه هه به و به هۆبه وه نوژنرين
 دا هينان و دوژينه وه ي زانستيانه و باسو خوا سه كانى
 نه كنه لوژيا و ليكو لينه وه ي ميژو و بى نه ته وه و ميلله تان و
 باسه زمانناسيه كان و قوتابخانه جه زراو جه زره كانى
 هونه رو په خنه و ليكو لينه وه ي هونه ره جه زراو جه زره كان و
 بايه ته فه له سه فه كان و شتيكردنه وه ي بارى كومه لابه تى و
 ناوورى و په ره رده بى و ديارده سه ر وشيه كان له
 هه موو جيهان و گه دوون داو به ده يان بايه تى ترى
 رۆژنپيرى گشتى پيشكه ش به خوڤنه رانى بكا ت ،

چونكه ده سه تى نو سه رانى نهم گوڤاره هاتنه
 سه ر نه و بروا به ي كه ئيمه ي كورديش وهك گه لاني
 پيشكه و تووى جيهان پيوتستى مان به وه هه به كه له
 كاروانى پيشكه و نى و زانست و شمار ستايتى دا
 ده ورپكى ديارو له سنوورى قه واره ي خوئ دا هه ين و
 هه ر هيج نه بين با گوڤارىكى واشى هه ين كه بۆ نهم
 ببه تانه ته رخان پي ، نهم ناوا شه ش گه ر سه ول و
 كوژش و ده ستى ياره تى زانا و پسيژياني كورد نه بين
 نايه ته دى .. بۆ به به بانگه وازه روو له گشت
 رۆژنپيران و شاره زايانى نه ته وه كه مان ده كه ين كه چ
 به به ره مى خوڤان .. يا هى وه رگيتر او له زمانانى
 ترمه هاو كاريمان له گه لدا بكن .. جا ئيتر گه ر
 به زمانى كوردى بو مانى بنترن نه وه چا كه و نه گه ر به
 زمانى سه ريش پي نه وه به سوپاسه وه خو مان ليتره
 ده بگوڤينه سه ر كوردى و بلاوى ده كه ينه ره .
 ئيتر ئيه وه گوڤاره نوئ كه تان و هيمه تان ..

رئيس التحرير اسماعيل رسول نائب رئيس التحرير فائق جميل

ROSHINBIRY NWE
General Monthly Magazine
Issued by : The Kurdish House For Culture and Publishing
Ministry of Culture and Information
Baghdad — Iraq

روشنیری نوی
مجلة شهرية عامة
تصدر عن : دار الثقافة والنشر الكردية
وزارة الثقافة والاعلام
بغداد

