

ژماره یەکەم  
 دەڕێژاری شەڕ بەسەنە ی کە لە  
 یەکەم مێهە و بەیانی ڕۆژنێڕی کوردی  
 لە هەروێژێڕ پێشکەش کەن  
 نیسانی ١٩٨٠

# ڕۆژنێڕێڕ تەوێڕ

[www.igra.ahlamontada.com](http://www.igra.ahlamontada.com)  
 مندی اقرأ الثقافي

ژماره ٨٣ مانگی کانوونی دووهەم ساڵی ١٩٨١



تەزۆی هەروێژ



- دکتۆر کامل البصیر
- دکتۆر جمال رشید
- دکتۆر شکرێڕ رسول
- محمد امین هەروێژ
- مەناز حیدری
- تەییامین دۆڕەکی



1980-4-26

1980-4-20

دۆڕەکانێڕێڕێڕێڕێڕێڕێڕ  
 دۆڕەکانێڕێڕێڕێڕێڕێڕێڕ

دۆڕەکانێڕێڕێڕێڕێڕێڕێڕ

دۆڕەکانێڕێڕێڕێڕێڕێڕێڕ



بۆدابه زاندى جۆرهها كتيب: سهردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

براي دائلود كتابهاي مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتب ( كوردى , عربى , فارسى )

# روشنیری نوی

سے نووسہر  
جینگری ہر نووسہر  
اسماعیل رسول  
فائق جمیل

کوٹا رنگی روشنیری گستی مانگانہ بہ  
دہ رنگای روشنیری و بلاو کردنہ وہی کردی دہ ری دہ کات

ناونیسان:  
دارالقافتہ والنشر الدردینہ - ساحۃ الخلافی - بغداد  
تہ لہ فون ۸۸۷۵۷۹۵ / پینج فرتہ

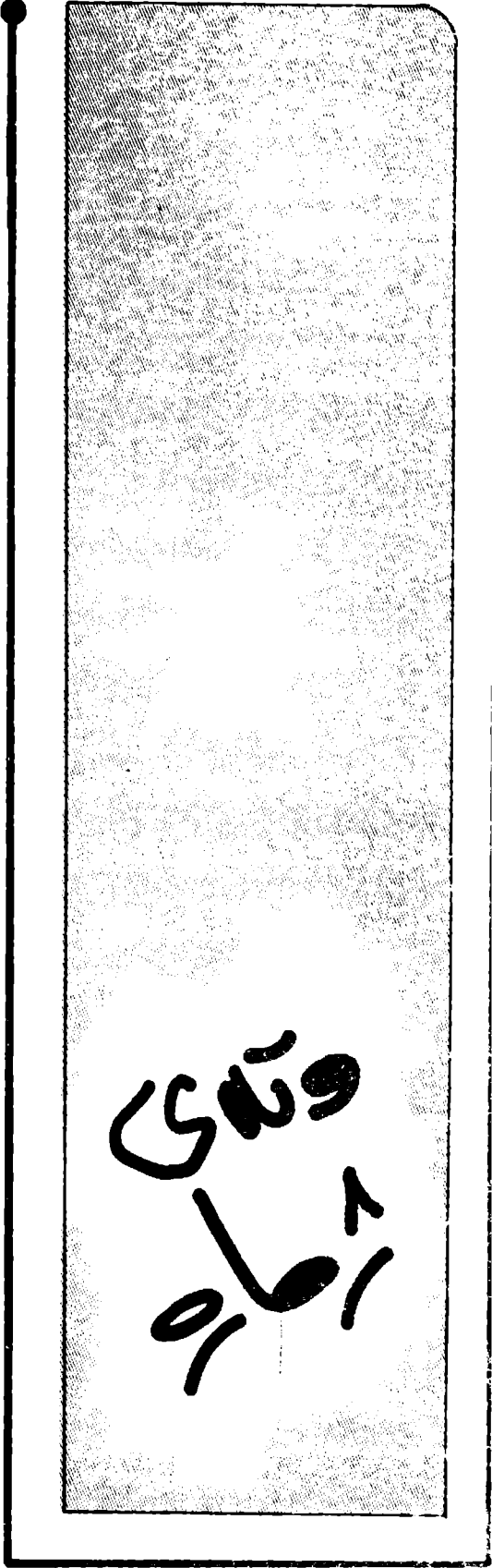
## لہم ژمارہ ییہدا



- وتہی ژمارہ
- لاسایی کردنہ وہو رہسہنی لہ رہخنہ  
دکتور کامل البصر  
سازیی کوردی دا
- چہمکی کوردو کرمانج لہ میژوودا  
دکتور جمال رشید
- رۆلی فۆلکلۆری کوردی لہ دیاری  
کردنی رووداوی میژووی دا  
دکتور شکریة رسول
- نہورۆزو ناگرو بہہار  
محمد امین ہہورامانی
- مستہفا شہوقی و « بہژہ »  
ممتاز حیدری
- بشتہ قانیہ چینا رینجہرو ژار  
وشیہرا کوردی دا  
تیلی امین دۆسکی

ناشکرایه ، هرودك دهزگای رۆشنیری و بلاو-  
 كردنهوهی كوردی ناویکی بیرۆزو دلپوشنگهرهوهی  
 ناسۆی رۆشنیری كوردی ههنگرتوو ، هرودها به  
 خۆشیا راپهرمیوه و ههول و تهقالابهکی بپایان له  
 چوارچێوهی ریبازی توانای خۆیدا داوه بۆ ئهوهی  
 كه دهویریکی بهكچار گرتك و دیاریی لسه كۆری  
 بزوتنهوهی رۆشنیری دا ههین ، ئهوش به هۆی  
 بهیتابهیتا دهركردنی رۆژنامهی ههفتانه و مۆقاری  
 مانگانه و لهچابدانی ئه و بهرهمانه كه وهك كتیب و  
 نامیلکه بپ و چهندهها شتی دیکه له گۆشهی  
 رۆشنیری ههههچۆردا و دهستی یارمهتی راکیشان  
 بۆ نهوانهی كه خاوهنی بهرهمی به پیتزن و توانای  
 لهچابدانیان نیه و ههول و تهقالادان بۆ وهرگیرانی  
 كتیب و وتار له زمانی عارهبی و زمانانی بیگانسهوه بۆ  
 زمانی كوردی و بلاو كردنهوهیان به مههستی گهشه  
 كردنی رۆشنیری كوردی و متوربه كردنی به  
 رۆشنیری عارهبی و هی جیهمانی له روالتهی  
 سوودوه رگرتن له شتی باش و لایهنی سوودبهخش و  
 لادان ر پشتگۆی خستنی ئه و لایهنانهی كه نهك تهنا  
 سوودیان نییه لهوانهشه زیان بدن و بینه كۆسپ  
 له ریبازی گهشه كردنی رۆشنیری كوردی پتسكه و -  
 تنخوازی دا ، كه ئاواته ، روالهتیکی رازاوه به خۆیهوه  
 بپین و شان بهشانی رۆشنیری جیهانی بهره و پتسهوه  
 بپروا .

هرودها ، بۆشمان روونه ، تهنا چالاکی بهکانی  
 دهزگای رۆشنیری و بلاو كردنهوهی كوردی بهوهوه  
 نهوهستاوتهوه و كوسایی بپ هیتانی و به بهسی  
 بزانی ! نه ، ههههچهنده خۆی خهريك بكات و  
 میهرهجانو كۆری ئهدهبی و بهیهكگهشتنی هونهیری  
 و یژهی دیکه بگپیری ههه بهگهمی دهزانی و هههه  
 ههه ههول و تهقالای زیاتریهتی ، جگه لهوهش زۆر به  
 تیزی و به وردی بهو نیشانهی دا دهرواتهوه بۆ ئهوهی  
 سوودی له هههوه روویهكهوه لپ وهرگیری و خۆی  
 له هههلهو لاوازی یانه كه تییان كهوتوو ، لابدا ،  
 هرودها ئه و لایهنه باشانه وهه بهرنامه له بهرچاوی  
 خۆیهوه زیاتر تپ بپنیا دهكات و ههول و تهقالای ئهوه  
 دههات كه ههههههه له هههوه کاریکی ئاینسدهی  
 جهماوهیری رۆشنیری تری دا رهچاویان بكات و ریکار  
 ریبازی باشتر و بهرهمی فراوانتر و ئیبداعی باشتر  
 بهراههه بپین . . . جگه لهوهش ئهوهشی خستوهته



چیرۆکی کوردی که ئه‌ویش نیاز وابه به شوێن ئه‌وه  
بێ و چهندهها می تریس ..

جا، نه‌گهر ئیته خه‌ریکی گورچو گولی رۆشنییری  
وه‌هاو هه‌مه جۆر چالاکي هونه‌ری و رۆشنییری تری  
کوردی بێن ده‌بێ له هه‌له نه‌ترسین و به هۆی  
روودانیه‌وه له کسونجی دوورکوتنه‌وه دووره -  
به‌ریزی دا جیگر نه‌بین ، به‌لکو به پێچهوانه‌وه ده‌بێ  
ئاماده‌ی هاریکاری کردن بێن و بۆ نه‌وهی ئه‌و بۆنه  
خۆشه رۆشنییری به له سنوولێکی بۆلایینا کلۆم  
نهدری و خۆی هه‌شار نه‌داو به ناوو هه‌وای ناسۆی  
رۆشنییری دا خۆی پرژو بلاو بکاته‌وه .

له‌وانه‌یه ، هه‌ندێ نووسهران ، باخود  
رۆشنیران ره‌خنه‌مان لێ بکرن بۆ نه‌وهی گویا ، ئا  
لیزه‌دا ، واته ئه‌م ژماره تابه‌تی به‌ی (رۆشنییری نوێ)-  
به‌دا هه‌ندێ وتاری میهره‌جانه‌کی تیدا به‌وه هه‌ندێکی  
دیکه‌شی تیدا نی به ، باخود پشت گوێ خراون !!  
ئه‌م پرسیاره جیگای خۆیه‌تی بۆ یه‌کیك شاره‌زای  
رێبازی رۆژنامه‌که‌و گوڤاره‌کانمان نه‌بێ . خۆ نه‌گهر  
شاره‌زاش بێ پرسیاری وه‌ها ناکات و وه‌لامی ئه‌و  
پرسیاره‌ش نه‌گهر به‌رگوێی که‌وت ده‌دانه‌وه که‌وا  
وتارو لیکۆلینه‌وه‌و توژینه‌وه تابه‌تی به‌وه  
( رۆشنییری نوێ ) وه ، وتاری ئه‌ده‌بی و وێژه‌یه‌ش  
تابه‌تین به (به‌یان) وه ، خۆ نه‌وه (هاوکاری) ش  
دیاری به ..

شایه‌نی باسه‌ بلێین ، نه‌و و تارانمی که لێره‌دا  
بلاو نه‌گراونه‌وه ، بایه‌خی تابه‌تی خۆیان له  
جیگایه‌کی دیکه‌وه ، له گوڤاری (به‌یان) و (هاوکاری) دا،  
بێ ده‌دری ..

رۆشنیرانی خۆشه‌ویست ، ناشکرایه به  
به‌شداریی بوونی هه‌ردوولامانه‌وه ئه‌وجا ده‌توانین  
کۆری رۆشنییری شایسته ساز به‌دین ، جا ، وابه ،  
بۆیه ، هه‌میشه به روویه‌کی پالو رۆشنه‌وه داواتان  
لێ ده‌که‌ین و چاوه‌روانی به‌شداریی کردنیشتان بۆ  
چهنده‌ها گرده‌وهی رۆشنییری دیکه ، بۆ به‌یگه‌یشتنی  
کۆری شیعی کلاسیکی کوردی ، بۆ به‌یگه‌یشتنی  
کۆری چیرۆکی کوردی و هی تریس .

به‌رچاو که هه‌ر گرده‌وه‌یه‌کی رۆشنییری ؛ به‌ره‌می  
باشی ده‌بێ و به هۆی روودانی هه‌ندێ لایه‌نی لاوازی  
ناله‌باریشه‌وه هه‌ندێ هه‌له روو ده‌ده‌ن ، بۆیه  
لیکۆلینه‌وه له هه‌لانه‌و لێ ورد بوونه‌وه لێ یان وه‌ک  
ئه‌رکیکی گرنگ له به‌رنامه‌ی رۆژانه‌ی خۆی دا دیاریی  
کردوون .

سازکردنی میهره‌جانی یه‌کهمی رۆشنییری  
کوردی له هه‌ولێر یه‌کیك بووه له و چهنده‌ها  
چالاکانه‌ی که ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه‌ی  
کوردی وه‌ک به‌رنامه‌ی بۆ خۆی دا بناوه و ده‌به‌وێ  
جێ به‌جێ یان بکات ..

دیاره ، ئه‌م میهره‌جانه ، خۆی له خۆی دا ،  
ئه‌گه‌رچی به هۆی رواله‌نی سروشتی کساری  
وه‌هاوه ، ناو به ناو هه‌ندێ هه‌له بوونه‌وه هۆی لاوازی  
هه‌ندێ لایه‌نی کاره‌که ، له رووی به‌ریوه‌بردنی و  
سازکردنه‌وه له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ش دا خۆ پێشاندانیکی  
رۆشنییری کوردی گه‌وره بووه و جیگای شانازیته‌وه  
شایه‌نی یادکردنه‌وه‌شه ئه‌گه‌ر هاتو رواله‌تی سروشتی  
گرتنی جۆره میهره‌جانی وه‌هاو به‌رپا‌بوونی ده‌یه‌ها  
ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ی به‌ر رێبازی ره‌چاو بکرتین و لێ یان  
ورد بینه‌وه ..

جا ، له‌به‌ر ئه‌و هۆیه‌ی سه‌روه جیگای خۆیه‌تی  
لایه‌نی لاوازی له لایه‌ن رۆشنییرانه‌وه چاوه‌بۆشی  
لێ بکرتی و ریز و نرخ لێ بکرتی و به‌خه‌رتته سه‌ر لایه‌نه‌کانی  
دیکه‌ی .. به‌لام ده‌زگاکه خۆی ، هه‌روه‌ک وتیمان وه‌ک  
ئه‌رکیك هه‌رگیز نه‌وانه پشت گوێ ناخات و نه‌خشه‌ی  
چاره‌سه‌رکردنیان وه‌ک فلیمی سه‌ر به‌رده‌ی سینهما  
هه‌میشه له‌به‌ر چاوه‌یه‌تی .

میهره‌جانی یه‌که‌می رۆشنییری کوردی له  
هه‌ولێر جگه له‌وه‌ی که خۆ پێشاندانیکی رۆشنییری  
گه‌وره بوو و بۆ به‌که‌م جاریشه‌شتی وه‌ها ده‌کرتیت و  
هه‌روه‌ها به بییری چوونێکی رۆشنییری مه‌زن بوو ،  
نه‌وه بوو جه‌ماوه‌ره‌که‌ی دیکه‌ش له‌ملاو له‌ولاوه و به‌تا  
به‌تا بۆی ده‌کۆشان . هه‌زیان به‌ به‌شداریی کردنی  
ده‌کرد تام و له‌زه‌تیان لێ وه‌ر ده‌گرت .

پێگومان ، ئه‌م هه‌نگاوه گه‌وره‌یه چ له‌لایه‌ن  
روشنیران و جه‌ماوه‌ری رۆشنییری کوردیه‌وه چ له‌به‌ر  
چاوی دام‌وده‌زگاکه‌وه زۆر ریزی لێ ده‌نرێ ، نه‌وه‌تا  
هه‌ر خه‌ریکی به‌رپا‌کردنی چالاکي و کۆری رۆشنییری  
تره ، که وه‌ک به‌یگه‌یشتنی شیعی کلاسیکی کوردی  
که له نیوه‌ی مانگی ده‌یه‌م دا ده‌گیرێ و به‌یگه‌یشتنی

# لاسيایي كردنه ووه و ره سده نى

## له ره خنده سازيى كوردي دا

دکتور کامل البصير



زياتر تشنه نه بکاتو خونچمى ره سده نى له بهر هه مه  
ره خنده سازيى دتيرين و هاوچهره کانان دا بپاريزين و  
ددر فته ي بشکوت و نونى ساز بکهن .

نهم نامانجه هه کتبت ديسانوهه پامانده کيشيتت  
بو چه سپانده نى سروستى ره خنده سازيى و ده ست نيشان  
کردنى نهرکى ره خنده ساز ، جاکه و ابو دووباره  
خومان نه ليشاوى جياوازي تويزه ران و مشتومريان  
دور ده خينه ووه تانيا سهرنج بو نه وه راده کيشين  
که نه تويزه رانه له ده ست نيشان کردنى سروشتى  
ره خنده سازيى دا به زورى دوو کوته کن :-

کوته ليتکيان برواي وايه که ره خنده سازيى کارتيكى  
مريزى به . له سوزو که سپايه تى ره خنده سازوهه  
به راسه به تکتستى ويزه يى هه لده تولن .

کوته له گه دى برواي به وه هيتاوه که  
ره خنده سازيى زانستى که ، ره خنده ساز به هوى چند  
بنه واشه و دستور تیکه وه نه نجاسى دها ، برواي  
کوته لى به کهم له چوارچيتوهى په يوه ندى ره خنده سازيى  
به نه تهره که يوه سهر نه نجاستى که کدگر سهاره ت به  
لايه نيك له لايه نه کانى لاسايى كردنه ووه ره سده نى دها  
به ده ستوه ، نهم سهر نه نجاميش نه وه به که ده لى :

له بهر نه وهى ره خنده سازيى عونه ريکه هه رده بيت  
ناکامى که سپايه تى ره خنده ساز بيت ، ره خنده سازيش  
چونکه نه سايه تى که نه ندامه کانى نه تهره به که پتويسته

تويزه نه کهر بيهويت به بهر تيشكى ريبازيى  
زانستى دا ديارده لاسايى كردنه ووه رووگه ي  
ره سده نى به ره خنده سازيى هه نه تهره به نه  
ده ست نيشان بکات پتويستى ، به چه سپانده نى  
پيتاسه ي ره خنده سازيى هه به .

پيتاسه ي ره خنده سازيش له بهر نه وهى تاريخى  
برى و هوشمه ندى و سوزى به نه توانراوه تا ئيتسا  
ناکاميتى سنووردارو به ککرتوى دور له مشتومرى  
زاناو پوشتنيران بو ره چاو بکريت .

نهم باره ي ره خنده سازيى زه مينه به که به پيتى  
له بهر ده ستى تويزه ران دا خوش کردوه ، بو نه وهى  
هه ربه کيتکيان به کويزه ي بوچوون و مه به ستى تايه تى و  
نايد بولوزيه تى برى و عونه وى خوى چه که نهم  
کاره بخاته روو .

سهر نه نجام سهاره ت به ره خنده سازيى پيتاسه ي  
جوړ به جوړ له دتيرين سهر ده وه به ره چاو ده که وى و  
هه کسه نگاندى به کدگر نه بوون ده ره هق به نهرکى  
ره خنده ساز هاتوته کايه وه .

تيمه له ليتکولتيمه به دا نامانه وى خومان نه  
ليشاوى نهم بابه ته تى بگه به نيتين ، چونکه نامانجى  
سهره کيمان په رده پاماليتنه له سهر ديارده ي  
لاسيایي كردنه وه له ره خنده سازيى نه تهره که مان دا به  
نيازي نه وهى نهم نه خوشيه بنج بى بکهن به رله وهى

ناکامه گوی پدنگ دانه ووی چه شو چیژی نهو نه توه به بیت .

پاوه پی کومه لی دروم به پیچه وانای سهرنه نجامی پروای کومه لی به گمه . وه بریاریک سازده گاتو دهلن : ره خنه سازی هیچ په یوه ندبه کی به سنووری نه ته وایه تی به وه نی به ، چونکه هیچ په یوه ندبه کی به که سایه تی ره خنه سازه وه نه بووه و ناییت ، هه موو جیهان که شانوی ژبانی گنت . نه توه گانه کیتکه به تی و به زه بری یاسای گشتی و ناموسی هه میشه بی سنوور نه ماوه نه یسکی تی و نه بی به هاوری عه قل و ژیری ناده میزاد دور نه جیاوازی ره گزی و نایدیولژی .

هه لویتسی نیمه نه نیوانی نه م دوو کومه له دا بیتگومان نابین ناویژی که بیت و ده مست بو نه م لاو نهولا درژی بکاتو له مو لهو قهرز بکات ، به لکو ده بیت به سر بناغی بواری ره خنه سازی خوی دابه زدی .

بویه لیره دا پیوسته به نجبه بو دوو راستی رابگیتین :-

یهستی به گم :

نه و به که ره خنه سازی مامه له له گه و ویزه دا ده گات ، ویزه ش به بی مشستومر هونه ریگه . هونه ریش بیتگومان ناوینای هه مستو نه ستو سوزو هه لچوون و چه شو چیژی و تیروانینی نه توه به که که بوون و هواره کی به گویره تی و ناغی میژووی باری ناووری و سامانی دیرینی شقلی نایبه تی خوی و هره گری .

راستی دووم :

هه ره له روانگی راستی به که هره دوویانی ده گاتوه که نه مامه له کرده نامانجی ده ست نیشان کراوی هه یه له بابه تیک ده کولیتسه وه ئاسوکی ده بیت فراوان بیت نه کهر هاتو بابه تیکی ناده میزادانه بو . چونکه ناده میزاد چه ند هه ول بدات له سنووری به توه به کدا گوشه گیر بیت به نایبه تی له م روزه اندا ناتوان خوی له دورووبه ری نه توه که یو جیهانی هاویش و نازوو خوی و ناواتی بیچرینن .

نه م دوو راستی به هه روه کو دیاره هه لویتسه که من بنیات ده نینو ریگای نه وه مان دهن که بلین :-

ره خنه سازی نه هونه ریگی رووتو نه زانستیکی به تی به ، به لکو کاریکی ژیری چه شه بی به له ناوینای گیانی داهیتانی هونه رو تیشکی ده ستووری زانست نه نجام دهرتی .

تویژه ران جگه له ده ست نیشان کردنی سروشتی ره خنه سازی سه باره ت به نه رکی ره خنه سازیش جیاوازی که لیک له به کتر ده یان بیچرینن :-

هه ندیکیان بوچوونیان نه و به که ره خنه ساز تیکستی ویزه یی و به ره می ویزه ران به داین کردنی لابه نی چاکه و خراپه هه لده سه سه نگیتن .

هه ندیکتری بریاری نه وه دهن که ره خنه ساز ویزه ریگی سهرنه که و توه خوی له کاروباری ویزه ره سهرکه و توه گاندا هه لده وور تیتین ، نیمه دووباره کهر بمانه وی له م مه سه له یه شدا هه لویتسی خومان له سه ره تاوه بخینه روو سهرنج بو پووخته ی کاری ره خنه سازی لای نه توه خاوه ن روشنبیری و شارستانه تیه کاند ، راده کیتشین و تیبینی ده که یی ره خنه سازی هوی سهره کی پیکه شتن و خه ملاندنی ویزه یه و ره خنه سازه راسته قینه کان هه میشه رابه ری ویزه رانیا ن له کسوی جن به جن کردنی داخواری نه توه کایاندا کردوه .

سهرنه نجام هه لویتستان له م رووموه نه و به که ره خنه ساز نه گابراه کی چاوه ری که ری ده ستی ویزه ره بو نه و ی به ره مه کانی هه لسه نگیتن و نه ویزه ریگی سهرنه که و توه به هوی ویزه ره سهرکه و توه گانه وه ناوی خوی بلاوبکانه وه ، به لکو ره خنه ساز نه اندازیاری ویزه یه : به واتای ز موهی نه رکی راسته قینه ی چه سپاندنی بناغی کشتی به کانی له دایک بوونی به ره می ویزه ری پیوسته .

چاکه به م جوړه سروشتی ره خنه سازی و نه رکی ره خنه سازمان ده ست نیشان کرد ده توانین به روونی پیوانی لاسایی کردنه وه ره سنی له ره خنه سازی کوردی دا به هوی دوو خالی سهره کی به وه بجه سپیتین :

یه گم

ره خنه سازی چونکه ره لیکتی زانستی کشتی و جیهانی پیوه نابین گوشه گیر بیت و له چوارچیتوه به کی تاسکی ناوچه یه ک یان نه توه به که به نگت بخواته وه . سهرنه نجام نه کهر هاتو سوودی له تاتی کردنه وه ی ره خنه سازی جیهانی و هرگرت به هیچ جوړتیک ناییت نه م سوود و هرگرتنه به لاسایی کردنه وه ناره سنی له قه لم بدریت .

دووم

ره خنه سازی که به بوون به وامه ی هرونه ر فولپ دمداتو به چه شو چیژی نه توه به که ره نگ ددانه وه ناشن به له بهر کردنی به رکی بیتگانه ی نانه تویه تی نیشانه ی ره سنی بدریتن .

نهم هیتله گشتبانه‌ی چه‌مه‌کسان ده‌ریازده  
په‌خنه‌سازی و نهرکی په‌خنه‌سازو پیتوانسه‌ی  
لاسایی کردنه‌وه و په‌سه‌نی هه‌لبه‌ت پیتویستیان به  
که‌شتیکی میژوویی هه‌یه . بۆ نه‌وه‌ی بزانیی نسهم  
په‌خنه‌سازی کوردی به له کوئی‌وه سه‌وی دهره‌میتناوه  
به‌ره‌وکوئی هه‌نگاو هه‌لده‌گریت و باری به‌دی‌هیتانی  
پیتویستی سه‌رشانی له‌چی دایه ؟

سامانی نه‌توایه‌تی دتیرینی کوردی له هۆنراوه  
به هه‌ر پیتوانیک هه‌لبه‌سه‌ نکیتری پین‌شک به‌ره‌مه‌ی وای  
تیدا به‌رچاو ده‌که‌ویت که شیای پیزو نرخ پیتدانه .  
چونکه میژوونووسی وپۆه له دووتووین نه‌و سامانه‌دا  
تیببینی ده‌گات که هه‌لبه‌ست هه‌یه له پروی بنیات  
فانو ته‌کنیکی داره‌شته‌وه داهیتراوه وه‌کو چوارینه‌کانی  
با به‌طاهیری هه‌مه‌دانی . هه‌روه‌ما هه‌لبه‌ست به‌دی  
ده‌گریتی که له پروی ناوم‌پۆکو به‌یام‌داریه‌وه نموونه‌ی  
به‌ززی هۆنراوه‌ی نه‌توایه‌تین وه‌کو به‌ره‌مه‌کانی  
عه‌لی تهرموگی . جگه له هۆنراوه‌ی درامی که  
مهم‌وزینه‌کی نه‌حه‌دی خانیه‌یه که له پروی  
په‌گه‌زه‌کانی نهم هۆنره‌وه لووتکه‌ی خول‌تاندنو  
جوان‌کاری به .

میژووی په‌خنه‌سازی جیهانی له‌به‌ر ده‌سه‌ستی  
نهم دیارده‌یه له هۆنراوه‌ی کوردی‌دا که بیتگومان  
په‌گه‌وه‌ی ریشه‌یه‌کی نیتجگار دتیرینی هه‌یه . بوونی  
په‌خنه‌سازی به‌که‌ ده‌سه‌لایین . چونکه دووباتی  
کردۆته‌وه که پینکه‌یشتنی هۆنراوه‌ی خه‌مه‌نه‌نی  
ده‌که‌ویتنه‌وه سه‌ر به‌ریابوونی په‌خنه‌سازی به‌کی  
زانستی کاریگر .

که‌واوو ده‌بین په‌خنه‌سازی به‌کی دتیرینی کوردی  
هه‌بوو بیت . به‌لام به‌داخه‌وه نسهم په‌خنه‌سازی به  
کوردی به دتیرینه به‌کتیب ووتارو چه‌شه‌کانی قوی  
دانان به ده‌ستی نیتیه نه‌که‌یشتوه . بۆیه نه‌که‌ر نیتیه  
نیره‌دا نه‌یشتنی کتیب ووتاری په‌خنه‌سازی به‌که‌پین  
به چرای دۆزینه‌وه‌ی سه‌ره‌نای میژووی په‌خنه‌سازی  
جیهانی به نیازی ده‌ست‌نیشان کردنی دیارده‌ی لاسایی  
کردنه‌وه و پووگی په‌سه‌نی له په‌خنه‌سازی کوردی‌دا .  
ده‌توانین له‌که‌ل میژوو نووسه‌کان‌دا دووباتی به‌که‌ینه‌وه  
که کۆترین به‌ره‌مه‌ی په‌خنه‌سازی نه‌ته‌وه‌کسان  
په‌خنه‌سازی ( نه‌غریقیه ) . چونکه ته‌مه‌نی کتیب و  
ووتاره‌کانی نهم په‌خنه‌سازی به له ( ۲۵۰۰ ) دوو  
هزارو پینج سه‌د سال پتره .

دوا به دوا په‌خنه‌سازی ( نه‌غریقیه ) نسهم  
سوچی کۆنی به‌وه په‌خنه‌سازی دتیرینی عه‌ره‌بی دیت  
که ته‌مه‌نی به‌ره‌مه‌ ده‌مه‌له‌مه‌کانی نزیکه‌ی ( ۱۸۰۰ )  
هزارو هه‌شت سه‌د سال ده‌بیت .

لیتکۆلینه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ی په‌خنه‌سازی ( نه‌غریقیه ) و  
په‌خنه‌سازی ( عه‌ره‌بی ) دتیرین بۆ خسته‌نه پروی ده‌نگ  
دانه‌ودیان له ژینگه‌ی په‌خنه‌سازی کوردی‌دا هه‌لبه‌ت  
لیره‌دا ده‌بین کورت و به هیتلی گشتی بیت . بۆیه له  
مه‌یانی به‌رینی په‌خنه‌سازی نه‌غریقیه‌دا ته‌نیا سه‌رنج  
بۆ هه‌ندیک له بیروپراگانی افلاتون و سوفاستایه‌کانو  
ارستو یاده‌کیشین که بناغه‌ی به‌ریابوونی ریبازه  
سه‌ردکه‌لانی په‌خنه‌سازی هاو چه‌رخنی نه‌ووین :-  
افلاتون په‌خنه‌سازی هۆنراوه‌ی به توندی له‌که‌ل  
نیووری به فله‌سه‌فیه‌که‌یدا سه‌باره‌ت به بوونی سن  
جیهان به‌ستوه . نهم تیووری به‌ش هه‌روه‌کو  
( زانراوه ) ( ۱ ) دووباتی ده‌گاته‌وه که بۆ زانیاری  
ناده‌میزاد سن جیهان هه‌یه :-

#### یه‌گه‌م

جیهانی ( نایدیا ) به واته ( عالم‌المثل ) که  
داهیتراوو خول‌تیراوه‌ی شانۆی گه‌وه‌ری هه‌موو  
کیان له‌به‌روشتیکه .

#### دووم

جیهانی هه‌ست‌پیکراو واته ( عالم‌المحسوسات )  
که دروست‌کراوه‌ی له هه‌موو کیان له‌به‌ریکی نسهم  
سه‌رزهمینه سازکراوه .

#### سێهه‌م

جیهانی سیتیه‌ر واته ( عالم‌الظلال ) که  
هونه‌ره‌نده‌گان به هۆی هونه‌ره جوانه‌کانو هونه‌ره  
به سووده‌کانیا نه‌وه ده‌ست‌کردانه ده‌بیتنه‌ کایه‌وه .  
افلاتون هۆنراوه وه‌کو به‌شه‌کانی دی هونه‌ر  
له‌به‌ر تیشکی نهم تیووریه‌دا به به‌ره‌میتکی زیسان  
به‌خش و چاوبه‌ست و ده‌ست‌بروو درۆ له قه‌له‌م ده‌دا .  
چونکه نه‌نجام‌ده‌زه‌که‌ی که هه‌ستیاره  
به‌لاسایی کردنه‌وه‌ی جیهانی هه‌ست‌پیکراو ریتکی  
ده‌خات . جیهانی هه‌ست‌پیکراویش خۆی نه‌ خۆی‌دا  
دوو هه‌نگاو له جیهانی نایدیاوه که تا‌سه‌ جیهانی  
راستی و راسته‌قینه‌یه دووره . هۆنراوه‌یش سه‌ره‌نه‌نجام  
به سن هه‌نگاو له راستی‌یه‌وه پچسراوه . نسهم  
په‌ریاره‌ی افلاتون له پوچه‌ل کردنه‌وه‌ی هۆنراوه‌ له‌و  
یاده‌به‌ی راناره‌ستنج به‌لکو به توندی نه‌نجام‌ده‌ره‌که‌ی  
ته‌هه‌ستیاره له هه‌موو کردمه‌یه‌کی به‌نرخ پین‌به‌ری



ده کات و ده یسه لیتنج که تهنات هونراوهی ستایش و  
بانی که ناوه پوک که کی سوودیکی هه به خاوه نه که کی به  
هون خوریه و نیلهامه وه به یج هوشی و ناگاداری له  
خوای هونراوه وه دهستی ده هیتیت .

میژوو نووسه گانی په خنسه سازی نه غریقی نه  
هه لوتیستای افلاتون سه بارهت به هونری هونراوه  
ههستیار به گاردانه وه به کی نایدیولوتزی و نایی دژ به  
سؤفستایه کان راته ده گن که له فلهسه نه وه  
په وان بیژیدا پروایان به هیچ بهیره تیکی خو  
په موشی و زمانی نه بووه له کوری زمانی هونراوه دا  
پروایان و ابووه که ههستیار نه وه پهری سه رفه رازه له  
سازکردنی په مزو وینهی هونری و دهست گاری کردنی  
واتای ووشه ی نه رهنگی و خوازه ی به یج دهستوور  
به یج سنور .

نه رستو که شاگردی افلاتون بوو هه چنه نه  
وه کو ماموستا که کی هونراوه ی به لاسایی کردنه وه ی

سروشست یج ناسه (۲) کردوه . به لام پروای نه وه  
بووه که به ره می نه لاسایی کردنه وه به له سروشت  
به زتره ههستیار داهینری هونراوه که و  
کوپه گانی جیهانی ههست ییکراو به هیزی نه ندیشه و  
توانی سوزو هه لچون ته واد ده کات .

سه رچاوهی هه لبهستی به لایسه وه دهروونی  
ههستیاره ، که دهشتن دهروونیکي چاک و خیرخواز  
بیته دهشتن دهروونیکي خراب و شه پم نه بیت :  
دهروونی چاک و خیرخوازی ههستیار له به ره به یانی  
له دایک بوونی هونراوه هه لبهستی ستایشی نه انجام  
داوه ، هه لبهستی ستایش قوناغ به قوناغ پهری  
سه نه وه و کوراوه بووه به هوی به ربابوونی هونراوه ی  
شانوگه ری تراجیدی که به زترین چه شنه گانی  
هونراوه یه .

دهروونی خراب و شه پم نه له دیرترین سه رده مه وه  
به هونراوه ی جوینده و هه جوو قولی داوه .  
هونراوه ی جوینده و هه جوویش خه ملامو پیگی  
دهست کاری کردنی کرتوت به ره هه تارو به هوی وه  
هونراوه ی شانوگه ری کومیدیا داهینرا که له کوری  
گالتو که پو په خنسه سازی کومه لایه تینه پله به کی  
هونری به رزی داگیر کردوه .

له سه رده می پاپه رین دا که میلله ته نه وروپی به کان  
له چنگی یاسای ده وه به کایه تی رزکاریان بوو له کوری  
پوشنیری به کشتی و په خنسه سازی به ناییه تی کتیه

دیرینه گانی افلاتون و ارستویان کرد به بناغی ناکامی  
نه کارهس له وه دا به دی ده کریت که به که م پیبازی  
هونراوه ی په خنسه سازی نه وروپی زارواوه ی لاسیزم  
ناوبراوه :

زارواوه ی لاسیزمیش ووشه به که که نه فهره نه کی  
نه غریقیدا به واتای کومه له که شتیه و پؤل (۳) هاتوه  
له په خنسه سازی دا چه مه کی هونراوه ی شانوگه ری  
تراجیدی و کومیدیه ی که چه ند تاییه تیه کی ناوه پوک و  
ته گنیک و نایدیولوتزی ده کریتنه خوی .

پاس نه وه ی نه ته وه نه وروپی به کان زیانر له به اتر  
بچران و قهواره ی نه ته وایه تیان به سنووری پوشنیری  
تاییه تو زهوی دهست نیشان کراو و نابووری په موت  
جیاواز هاته کایسه وه وازیان له زمانی لاتینی گشتی  
هینساو زمانی ناوچه ییان پهری سه ند . له کوری  
په خنسه سازی دا زارواوه ی پومانتیزم په بووه نه به م بازه وه  
له دایک بووه که له بناغه دا (۴) له ووشه ی (پومانیوس) -  
وه وه رگیراوه . ووشه ی (پومانیوس) یش ناویکه بؤ  
نه و زمان و ویژه نه ته وایه تیان که له زمان و ویژه ی  
لاتینی کون جیا بوونه وه .

زارواوه ی پومانتیزم له جیهانی ویژه و په خنسه سازی  
دا نازناویکه بؤ نه وه به ره مانه که له رووی ناوه پوک و  
فوزمه وه ناکامی باریکه که سی و نه خوشی سه رده و  
پووه که به کی نایدیولوتزین سه ر به ده زفته ی میلله ته  
له وروپی به کان له سه رده می شه و شوپرو شکسته ی  
نه ته وایسته و دهرونیسا که له رووی میژوو وه  
سه ده گانی شوپرش پشه سازی و په یدا بوونی جیش  
(پتی بورجوازی) واته بورجوازی بچوولو (نروند  
بورجوازی) واته بورجوازی که وره ده پوشت .

له سه رده می توند بوونی زوران بازی نیوانی  
چینه میلله ته نه وروپی به کان له جیهانی په خنسه سازی دا  
دروشمی ویژه بؤ میلله ته به زبووه وه که له به ره چه نه  
هوی که پیری نابووری بوو به بناغی له دایک بوونی  
پیبازی ریالیزم .

نه پیبازه له روانکی میژوو وه کاردانه وه به که  
دژ به پروپاگانی افلاتون ، هه ندیک له لایه نه گانیس  
په بوهندیان به تیروانینه که ی (نه رستو) وه سه بارهت  
به نه رگی هونراوه وه هه به جکه له وه ی - هه روه که  
ووتمان - ناکامی گویانی باری نابووری میلله ته  
نه وروپی به کان جا بؤ پون کردنه وه نه م راستی به  
سه رنج بؤ سق تاییه تی گرنکی نه م پیبازه  
راده گیشین و په گه ویشه گانی ده خینه روو .

### پاستی به گم :

نهمیه افلاتون مؤنراوهی بهاسایی کردنهوی سروشت وانه جیهانی همست پی کراو له قهلم دا . بهمانای نهوی بهرهمی ویزهیی نه پروانگهی نسیم مهیله سووهوه په یوه ندیه کی راسته و خوی بهواقیمهوه ههیه رهخنه سازی په ریالیزمی بهکانیش له ههمان پروانگهوه سه رچاوهی ویزه یان دهست نیشان کردوه هه چهنده له گهل خاوهنی نهم پروانگه یه دا که افلاتونه جیاوازیه کی فلهسه فیان چه سپاندوه که ووتویانه ویزه بۆ میللهت به گه لک و به سووه .

### پاستی دووم :

په یوه نندی به یرو پراگهی نه رستوه ههیه که هملاندوویه تی : مؤنراوه ترواکه ری که مو کوریه کانی جیهانه . رهخنه سازی به ریالزمه سوشیالیزمه کانیش به تاییه تی نسیم ریچکه به یان گرتوته بهرو ووتویانه ویزه ی ریالیزمی سوشیالیزم وه کو ریالیزمی فوژوگرافی ریالیزمی رهخنه گر تابلوی واقیعی زیندو پروونوس ده کات و ریگای گزینی نهم واقیعه به هوی خه باتی چینایه تی وه ده خانه به رچاوی چینه زه حمت کیشه کان .

### پاستی سهیم :

راسته و خق په یوه نندی به باری خوینده واری و پوژنبری جه ماوه روه ههیه که له ژیر ده سلات داری بهرما یه دارانو زهوت کهرانی مافی زه حمت کتشان دا تا بلنی دواکه ووتوه . بۆیه رهخنه سازه ریالیزمه کان بیروپایان وابه که ویزه ی راسته قینه به خشانه (ه) نه که مؤنراوه به هوی تاییه تی به زمانی و ناوازیه کانیه وه له کتیش و سه روا ناتوانن به راستی وینه ی واقیعی ده بری پی . به لام په خشان له بهر نهوی به هیچ کواتو زنجیریکی فوژمی نه به ستراره توه ده توانن بیت به زمانی حالی ژنو پساوو لاوو پیرو خوینده واری نه خوینده واری گشت چینه کانی میللهت .

ریبازی ریالزم به همسو چه شنه کانیه وه به هوی کارتخ کردن په ره سه نندی و انستی پراکتیکی زیاتر له سوژر نه ندیشه دوورگه و توهو له ته کیدا ریبازی سروشتی واته ( المدرسه الطبیغیه ) بهرپابوو . که له یواری هونه ردا بهرهمی ویزه یی وه کو که ره سه یه کی ماددی له پروانگه یه کی بابته تی و موضوعیه ره شی ده کاته وه هیچ دهره فیتیک به رهخنه ساز نادات تو سقا تیک مل که چی که سایه تی و خودی خوی بیت . نهم باره ی رهخنه سازی له سهر بناغهی کاروو دکاردا

واته ( الفعل ورد الفعل ) بوو به هوی له دایک بوونی ریبازی به نانسیم که له ژیر تیشکی دروشمه به ناویانگه کیدا ( هونه ر بۆ هونه ر ) ناوه پروکی مؤنراوه ی فخرآموش کردوو گرنکی ته نیا به فوژم له وینه ی هونه ری و ناوازی ووشه دارشتنی جوان به خشی .

ریبازی به نانسیم که له کۆری رهخنه سازی نهروویدا دهسته و یه خه دز به ریبازی ریالیزم و ریبازی سروشتی جهنگا ، تا دهات زیاتر گرنکی به ووشه سازی ده دا هه تاکو به ته وای خوی له بیروکه و مانای هه لیه ست پچراندو ریبازی ره مزیه ریبازی ریالیزم نهمجا ریبازی ناژیری واته ( مدرسه الا مقبول ) له ووشانه وه که هه رستیکیان پله به پله مافیان به هستیار دا ووشه ی نوئی خواز به بیت فخره نکو نه ریتی زمانن ساز بکات و جله وی نا هوشه نندی واته ( الا واعی ) بهرله بکات و به ناره زوی خوی نیشانه وینه و ده برینی ناوازی دوست بکات .

په ره سه نندی کۆرانی ریبازی بهر نانسیم به م جۆره که زه مینه ی له دایک بوونی ریبازی ناژیری به هر چه نده میژوو نووسه کانی رهخنه سازی نهرووی هویه کانی به باری دهروونی و ناووری و رامیاری میللهت نه وروپیه کان پاش شه ری جیهانی به گم و شه ری جیهانی دووم دابین ده کن ، به لام نابین نه وه له یاد بکه یین که له پروی میژوووه ره گکو ریسه گانی نهم ریبازانه به نندن به پرووگهی سو فستایه کانیه وه سه یارهت به ناژادی و سه رفرازی هستیار له کۆری زمانی مؤنراوه دا .

رهخنه سازی عه ره بی دپیرین که سه ره تایی ده قه ده ماوه مه گتیراوه کانی ده گه ریته وه سه ره دوو سه ره پیش په یه دابوونی نایی نیسلام به لای نجه وه سه جوارقوناغدا تن به ریووه :

### یه گم

قوناغی رهخنه سازی عه ره بی پیش په یه دابووسی نایی نیسلام که ده قه کانی له رهخنه سازی کی سه و سوژی و ووشه یی تن ناپه پښ ، هه رچه نده هه ندیکیان چه شنه ریبازیکی بهراووردکاری ده نویتن .

### دووم

قوناغی رهخنه سازی عه ره بی سه ره ده سی په یه دابوونی نایی نیسلامی پروژ که نزیکه ی نیوسده ده خایه نی .

په څخه سازي عه به يې له م قوناغه دا به لای نيمه  
 مورنه په سني و داهينانو په يام داري ده خانه پرو  
 چونکه به هوی چند نايه تيسکی قورناني پرو  
 نه موده کانی پتغه مبه رو شوينه واری چن نشينه کانه وه  
 نه مړه څخه سازي به که سایه تي به کی تايه تي جياواز له  
 په څخه سازي نه غريقی و پروماني بو خوی  
 چه سپاندوود که تايه تيه سره کيه کانی لسم سچ  
 خالانای خواره وده دا به رچاو ده که ون :-

**په گم**

هونراوه به هوی زانسته وه عه ستيار وده سستی  
 ده هيتی و هيچ په يوه ندي به کی به ناسمان و خورپه  
 بيلهامه وه نيه .

**دووه**

هه ستيار به هوی پرو او تیکوشان و پروون بیری په وه  
 ده توانی پله و پای به کی به رز له کومه لدا دا گير بکات و  
 ه و مه ستياره ی که پرو بوه پری نيه و هه موو پرو تیک  
 له سر په تیک یاری ده کات و کرداری له کمال  
 هه لسته کانی ناگون جین شایانی پرو نرځ پيسدان  
 نيه .

**سني بهم**

هه ستيار به رامبه به کار به ده سستان له  
 چن به چن کردنی په یامی کومه لدا به پر سياره و به  
 گو تړدی راده ی هونری و به رزی ناوه وړکی  
 هه لسته کانی پاداشتی خوی وده گری .

**چواره م**

قوناغی په څخه سازي عه به يې سرده می پتیکه یشتی  
 زانسته کانی رمان که له نيوه ی به که می سده ی دووه می  
 کوچی په وه دست پڼ ده کات .

په څخه سازي له م قوناغه دا زیاتر له گال فورمی  
 هونراوه دا خه ریک بو و له به رتیشکی پیزمان و زانستی  
 زمان و پروان پیژیدا به ره می عه ستيار گانی  
 شیده گرده وه که به راستی نه انجام دزه کانی  
 چه شو چیتزی هونری بوون و ویزه سان و کړ  
 کبان له به رتیکي زیندو و له قه ل م دده .

**پینجه م**

قوناغی په څخه سازي سرده مه دوا که و توه کان  
 که له سده ی ششمی کوچی په وه دست پڼ ده کات و  
 نه سره قای سده ی پیستمد ا کونای دی :

له م قوناغه دا په څخه سازي عه به يې که و ته ژیر  
 زه برو زه نگی زانستی که لام و منطقی ووشکو ویزه ی  
 راسته قینه ی به چن هیتست و جلوی خوی دا به ده دست

په وان پیژي دست کرد که تا ده هات ووشک هه لده که پرو  
 ده بوو به دستووری پرو که ش دور له چه شو چیتزی  
 گیانی هونری .

په څخه سازه هاوچه رځه عه به به کان که زو به یان  
 له سره تاوه به به ره مه کانی په څخه سازي سرده مه  
 دوا که و توه کان هه ولی فیر کردنیان در ابو و دوايش  
 خویندنیان له زانکو نه وروپه کاند ا ته و او کرد ، ده ستیان  
 له سامانی په څخه سازي نه ته وایه تیان هه لکر توه تا  
 راده به که به چای پڼ که لکی ده یان پروانیه هه موو  
 کنتیبتیکي په څخه سازي و په وان پیژي عه به يې دیرین و  
 سگیان بو پیزازه په څخه سازي به نه وروپه یه کان  
 کرده وه میتشکو چه شه یان به به ره مه مه کانی نه و  
 پیزازانه زاخودا .

سهر نه انجام له هه لسه نگانندی ویزه ی نه ته وایه تی  
 تازه و دیرینیان نه و پیزازانه یان گرت به رو پتوانه کانیان  
 به زوره ملی به سر ویزه ره هاو زمان و هار  
 نیشتمانه کانیان دا سه پاندو و زاروه ی گلاسی می  
 نه وروپیان به روشه ی ( کلاسیکی ) و هر کتیر او له جیانی  
 زاروه ی پیا لزم و پرو مانزم به که به دوا ی به که زاروه ی  
 ( الواقیمیه ) و ( الرومانتیکیه ) یان داتاشی . . . هند .  
 به پڼ نه وه ی نه و راستی یاده بکه نه وه که ده گرن .

لسم پیزازه په څخه سازي به نه وروپه یان به له  
 له شارستانیته ی و پرو شنبیری نه ته وه ی نه غریق وه  
 سر یان دهر هیتا وده به ناووه وای یاری پامیاری و  
 کومه لایه تی و دهر وونی میله ته نه وروپه یه کان  
 نه شونمایان کردووه که له هه موو رووه به که وه له  
 نه ته وده که یان جیاوازن .

میژور گه ر به ووی سره تايه کی زانستی بو  
 په څخه سازي کوردی دا به میژورینتی ( پاش نه وه ی له مه ویر  
 دوو پاتمان گرده وه که هيچ کتیب و بوتاریک لسم  
 رووه وه به ده ستمان نه که یشتووه ) .

هه رده پڼ فراموشی نه و هه لدا نه بکات که  
 ویستوویه تی دیر کانی پتسه کی به که ی مه و زین ی  
 ( احمدی خان ) به سره تايه له قه ل م بدات . چونکه  
 نه م دیر ه هونراوانه و ده یان دیر ه هونراوه ی و له  
 دیوانی هه ستياره دیرینه کان دا به پتوانی پیناسی  
 کون و تازه ی په څخه سازي به کاری په څخه سازي  
 ناژمیترین .

هوی نه م راستی به یس له لای پسپو وانه شماره زایان دا  
 نه ورنده ناشکرا و به لکه نه وریسته پڼی ناوی لیر ه دا  
 به کالای بکه ینه وه و پیسه میتین .



سەرەرای نەم پاستیە ئیمە لە تۆزینەو بە کماندا پامان وایبوو کە نەر دێرە هۆنراوانە پەنگە چەند بەرەتییەکی پەوان بیژی و پەخنەسازی بە ریکایەکی ناپاستەوخۆوە بنویسن ، کە لە زینگی هەستیاری خاوەن ئەو دێرە هۆنراوانەدا چەسپا بووبیتن نوێنەرایەتی چێژی وێژە خەلکیان کردین .

سەرئەنجام لێرەدا پتویستە بەلگە نەویستیک دەرباری سروشت و پتاسەمی پەخنەسازی دوو پسات بکەینەرە کە دەلێن : -

پەخنەسازی بە پەخشان دەنووسریتەو و پێبازە زانستی بەکەمی لەسەر بناغەمی شی کردنەو و بەزاوردکاری و هۆ خستە پرودا دامەزراره . کەوابوو نێچە پرو دەگەینە گۆفارو پۆژنامە دێرینە کوردیەکان بە هیوای و دەست هێنانی هەنگاوی سەرەتایی پەخنەسازی کوردی بە دەست گەشتوومان .

نەرەمی جێگای شادمانی بە ئەم گۆفارو پۆژنامانە درێخی ناکەن و دەیان ووتارو لێکۆڵینەو و تێبینی چەسپاندن گۆتوگۆی وێژەیی مان بێش کەش دەگەن .

نامانجی ئەم لێکۆڵینەو بە چونکە نوسینەو میژووی پەخنەسازی کوردی نیە تەنیا بەنجە بۆ ئەو بەرھەمانە درێژ دەکات و لە پێناوی مەبەستە سەرگەیکەدا کە باس کردنی دیاردەمی لاسایی کردنەو و پروگەمی پەسەنی بە سەر دوو کۆمەڵدا دابەشیان دەکات : -

### بەگەم

کۆمەڵی بەرھەمی نووسەرە پۆشنیرە گشتی بەکان کۆنترین میژووی ئەم بەرھەمانە لە تەمەنی سالی بەکەمی پۆژنامەمی ژبانەو دەست پێ دەکات واتە سالی ( ۱۹۲۶ ) هەزارو نۆسە دوو بیست و شەشی زاینداو هەتاکو ئەم پۆژ درێژە بە خۆی دەدات .

تۆیژەز لەم بەرھەمی پەخنەسازیانە بە پرونی تێبینی دەکات کە نووسەرەکانیان لە پوانگەیکەمی گشتی یەو چەمکی وێژەمی هاوچەرخیان وەرگرتووە و لا بەلا چەند پێوانەیکەمی پەخنەسازیان و چنگ هێناوە بە بۆنەیکەو گرەویانە بە گوردی .

تایبەتی بە گشتی بەکانی ئەم کردن بە گوردی بە ئەم خالانەمی خواوەندا بەرچاو دەگەون : -

### بەگەم

نووسەرەکانیان راستەوخۆ خۆیان نابەستن بە هیچ سەرچاوەیکەمی پەخنەسازی پسیوێرەو ، بەلکە

راستەوخۆ چەند بابەتیکی وێژەمی و پەخنەسازیان خۆیندۆتەو بە گۆتەرەمی توانایان لێمی تیکەبشتوون بە خۆی خۆیان دەریان پریووە .

### دووەم

ئەو نووسەرەنە لە چەسپاندنی خۆیندەو دکانیاندا هیچ ریکایەکی دابین گراویان نیەو بە پلان شەست ناووسنەو .

### سێیەم

نامانجی سەرەکی ئەو نووسەرەنە یان ستایشی بەرھەمیکە یان بەرپەرچ دانەو می ووتاریکە بوو چەل کردنی نووسراویکە کەوابوو لە هیچ پوانگەیکەمی نایدیۆلۆژی هونەری بەو ئەو نامانجە هەلنەتوڵاوەو مەلکی جێبەجێ کردنی نەدراوە .

### چوارەم

بە پێوانەمی لاسایی کردنەو پەسەنی کە لەمەو بێش بەنجەمان بۆ راکیشنا ئەم بەرھەمانە نە پەخنەسازی لاسایی کەرەو نەو نە پەخنەسازی پەسەنی ، بەلکە هەرێمەکو ووتمان کاریکی پۆشنیری گشتین ، هەرچەندە دەتوانین بریاری ئەو بەدین کە بروریانگان لە کام سەرچاوەمی پەخنەسازی بێگانە بە جۆریکی گشتی و ناپاستەوخۆ وەرگیراون .

بۆ سەلماندنی ئەم تایبەتیانەو روون کردنەو بیان بە نموونە لە پێشەو سەر لە ووتارەکانی ( م . ن ) دەدەین کە پەنگە کۆنترین بەرھەمەکانی ئەو کۆمەڵە بێ ( م . ن ) ( ۶ ) لە ووتاریکیدا وێژە بە سەر دوو بەشدادا دابەش دەکات : وێژەمی ( شەفەمی ) ، وێژەمی ( تحریری ) .

مەبەستی ئە ( شەفەمی ) خطابەیکە مەبەستی لە ( تحریری ) ووتارو چیرۆک و چەشنەکانی تری ئەدەبیانە بەم دابەش کردنە لە پوانگەمی میژووی پەخنەسازی جیەنی یەو کاریکی ریکایەمی نیە ، بەلکە نامی پۆشنیری بەکەمی کشتی بە .

تەگینا ئەدەبیاتی ( خطابە ) نەکەر لە سووچی شەفەوی یەو باس بکری مەبەستی بەکالا کردنەو می تواناکانی دوینەرە ( خطیبە ) ، جگە لەمە ( خطابە ) وەکو چەشنەکانی تری وێژە دەنووسریتەرە بە تحریری بلاو دەبیتەرە . هەمان نووسەر لە ووتاریکی تردا باس لە جوانی ئەدەبیات و شوێنەواری لە دەروونی خۆینەردا دەکات و بە دەربینی خۆی دەلێن :

نه ساسی ادبیات جوانی به یعنی بناسیتی جوان  
 زری به معنایه کو اساسی منطقیش راستیه .  
 له تالیف نه بریکی نه ده بیداز نو نقطه یه کی  
 لازمه دیکه تی لښ بکړی له روحدا تحصیلی هه به جان  
 بدیعې به . . . . . که قصه به موافقی منطقی بن لازمه  
 له نقطه ی حقیقت تجاوز نه کړی .

نوسر پاش نورهی ( نوونه به له چیروک  
 ده هینته وه ) . ده لښ : ( نه قصه به موافقی منطقی  
 حقیقت به له هیچ جبهه یتکه وه هيجانیتکی بدیعې له  
 پوځماندا حاصل ناکا (۷) له ده قه وه پوځمان ساغ  
 ده بینه وه که نوسره که هیچ ریپازیکی زانستی  
 نه گرتو ته بهر . چونکه که په نجه بؤ شوینه واری لباسی  
 معنای نه ده بیات دریز ده گات بیتکومان په پرموی  
 ریپازی پوځمانتیزم له ره خنه سازی نه ورپیدا ناکا ، که  
 هروه کو له مه و بهر بینیمان هیچ جیاوازی به له نیتوانی  
 فورم و ناومړوکی یتکستی هونراوهی دا دابین ناکات .  
 هروه ها گرنگی پیدانی جوانی له سر بناغی فورمی  
 ده بیات پرواناکه بن له ریپازی بهر نانسیزی  
 نه وروپې یوه وه رگرا بیت چونکه نه ریپازه مه سه له ی  
 جوانی فورم نه نیا له هونراوه دا به کالا ناکاته وه . به لکو  
 مه مور چه شنه کانی نه ده بیات ده گات به مه پیدانی  
 لیکولینه وه چه سباندنی دروشمی ویزه بؤ ویزه .  
 سه ره پای نه مه نازانین بوجی ( حقیقتی معنا )  
 له یتکستی ویزه پیدای له بهر یا کردنی هه به جان  
 هه لچور بڼه بهش ده گات ؟!

به لای نيمه وه نه م بوجونه ی نوسره ناکامیتکی  
 که سی به ، هه رچه نه له هه مان گات دا تیپینی ده که یس  
 نوسره که مان زاروهی واقعی به کارنا هینتج که  
 ره خنه سازه عربه لاسایی که ره وه کانی ره خنه سازی  
 نه وروپې بؤ وه رگترانی زاروهی ریالزم دایان ناوه .  
 به لام لیره دا ده بن پرسین نایا نوسره که  
 زاروهی ( حقیقی ) به کارده هینتج راسته وخو ووشی  
 ( ریئل ) وه رده گترانی یا خود له خو به وه ، دای ناوه ؟ !  
 نيمه له و باومره دابین که نوسره راسته وخو  
 زاروهی ریالیزمی وه رنه گتراره به لکه شمان نه وه یه  
 نوسره له که ل ووشی ( حقیقی ) ووشی ( منطقی )  
 به کارده هینتج .

باهتی فورم و ناومړوکی هونراوه ( هه ره کو له م  
 کومه له بهر هه مانه ی ره خنه سازی کردنی دا داره )  
 گرنگیه کی تایبه تی دراوه تی .

هوی نه م گرنگیه له وه وه هاتوره ویزه ره کورده کانی  
 سه رده می نیتوانی هه روه جهنکی جیهانیدا هاتورنده  
 ده نکو نه نگر چه له مه کانی کومه له که یان و ویزدی  
 په یام داریان نووسیوه ته وه ماموستا ( ج ب ) ووز به یانی  
 له بهر تیشکی بوجونیتکی پوځونیری گشتیدا پارچه  
 هه لیه سیتکی ماموستا ( محمد امین به کی جاف ) - ی  
 هه لیه نگانده روه ووتوویه تی :

هه مو نه یزانین له شیعر وه نه یج هه وینه بن  
 له بهر انبهری پارچه کانو له هه سه نگی تاوو خنجی  
 قافیه کانو هچتی ترا : به لکو له وه بهر زتر توانده وه ی  
 شیشی ته لای پاقر و خاوتینی معنی له بؤ ته ی بیرو  
 میتشکی خاودن هه سندا وه دارشنتیه له قالی ووشه  
 بولادا ، نه جا یتویسته که شاعیره به تر خه کان نه م  
 نایه به چه شنتج دایمه زرتین نره بن خه ووش و جوان  
 بن خوار و ختیج بن . بؤ نه وه ی یتویسته به مشت و مال و  
 په نده و خرته که نه یج ۸ .

نه م بهر هه ره ره خنه سازی به که ته مه تی نریکه ی  
 ( ۳۶ ) سی و شمس سال ده بیت به چه شنتکی تیوری  
 بهر ننگاری بڼه ناسه ی دیرینی هونراوه ده گات که  
 هه لیه ست به واناو کیش و سه ررا ده ناسیتنی و دوو پاتی  
 ده گات وه که بهر هه می ویزه یی ده یج ناکامیتکی هونری  
 به کدگی بیت به هه مور په گزه کانه ره ، نه م سه لمانده  
 به لای نيمه وه جتگی ریژ لښ گرتنه چونکه له و ته مه نه  
 رودی ره خنه سازی کوردی دا توانیویه تی بیرو پای  
 چه سیتنی . هه رچه نه شی کردنه وه ی هه لیه سته که

چند دیریتکی له سوچی ریژمانه وه گرتو ته وه .

کیشی نه م کومه له بهر هه مانه ی ره خنه سازی  
 کوردی به زوری له رده دا دابین ده کړی که نوسره -  
 کانین راسته وخو نه سه رچاوه ی ره سه نه وه بیرو یا  
 ره خنه سازیه کانین وه رنه گرتوره . سه ره پای نه وه ی  
 هه ندیکیان به هه له وه ریان گتراره ته سه روزمانی  
 کوردی . نمونه مان بؤ سه لماندنې نه م کیشی به  
 وه رگترانیتکی ورتاریکی ( دکتور یوسف میکل ) .  
 ده رباری ( النقد الذاتی ) و ( النقد الموضوعی ) که  
 نه لایه ن ماموستا ( ا - ب ) هه وری به وه وه رگتراره ته  
 سه ر زمانی کوردی .

مه سه له ی ده ست نیشان کردنی ریپازی خودی و  
 زانی و ریپازی بابته تی و موضوعی له ره خنه سازی  
 کاریکی نه وروپې به ماموستا ( ا ب ) هه وری راسته وخو  
 له زمانیتکی نه وروپې به وه وه رنه گتراره : هه روه ها له  
 وه رگترانه که یدا که زاروهی موضوعی به ووشی  
 ( جتگی یی ) ( ۹ ) وه رگتراره هه له ی کردوه . چونکه

واژه‌ی موضوع له زمانی عه‌ره‌ی دا ووشه‌ی (موضیح) نی‌یه بۆ نه‌وه‌ی به ووشه‌ی جیکای کوردی وهر بکتری نهم مه‌سه‌له ره‌خنه‌سازی به بۆ سه‌ر زمانی کوردی له‌و کاته‌دا نرخی نه‌بووه . به‌لکو به پێچه‌وانه‌وه نرخی‌کی به‌رزی هه‌بووه ده‌نگ دانه‌وه‌ی پتویستی‌یه‌ک بووه . چونکه له‌م کۆمه‌له به‌ره‌مه ره‌خنه‌سازی به کوردی‌یه‌دا روتارگه‌لیکی ره‌خنه‌سازی که‌سی به‌ین پێیازو دوور له زانستی به‌رچاو ده‌که‌ون . بۆ نمونه سه‌رنج بۆ روتاریکی مامۆستا ره‌مزی قه‌زاز راده‌کێشێن که وه‌لامی روتاریکی ره‌خنه‌سازی به سوودی مامۆستا ( جیم ) ده‌داته‌وه و به‌رگری له مامۆستا ره‌فیع حلمی ده‌کات و ده‌لێن : ( ۱۰ ) خۆم له‌گه‌ل خۆما بریام دا که به‌ جه‌نسه‌ دێتاریکی کورت به‌ره‌ره‌کانی ( جیم ) بکهم ( ج ) هه‌روه‌کو تێگه‌شتووم بۆم ده‌رگه‌وت له نووسینه‌که‌تا که سه‌رنجی مامۆستا ره‌فیع حلمی به‌گه‌ک وه‌رنه‌گێری بۆ نووسینی بابته‌ی شاعیره‌کانمان له‌ لاوانی کورد دا نه‌ته‌وی بێنی کورد شاعیری نی‌یه جگه له‌مه‌ش نه‌ته‌وی بێتی کورد نه‌دیسی نیسه ( چا نه‌گه‌ر وانیه تکابه به‌رمود وانیه ) ؟

هه‌موومان مامۆستا ره‌فیع حلمی زۆرباش نه‌ناسین و له‌ ده‌ریای نه‌ده‌بیانا شاره‌زای مه‌له‌وانی بووین و نه‌زانین که یه‌کیکه له‌ مه‌له‌وانه به‌ناوبانگه‌کانمان له‌م ده‌ریا بێنه‌دا له‌م سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا .

له‌م ده‌قه‌دا ناشکرایه که ره‌خنه‌سازه‌که‌مان به‌ره‌ره‌کانی ده‌کات و ره‌خنه‌سازی ناووسیتته‌وه له‌ پوانگه‌یه‌کی که‌سی‌یه‌وه ستایشی ده‌کات و به‌پرسیاری دوور له‌ شی‌کردنه‌وه هه‌له‌سه‌نگاندن بپرویاکانی مامۆستا ( جیم ) بوجه‌ل ده‌کاته‌وه .

هه‌رچۆنیک بێت به‌ره‌می ره‌خنه‌سازی کوردی که به‌و تاییه‌تیانه لێشاو ده‌میتن هه‌تا کونه‌مۆ زۆربه‌ی لانه‌وه‌ی تۆفازو پۆژنامه‌کانمان داگیر ده‌که‌ن ، ته‌نانه‌ت هه‌ندێ جاریش ده‌گرتین به‌ کتێبه‌ نامێلکه‌و به‌نساو خه‌لکه‌دا پلاوده کرتنه‌وه و نائۆقره‌ی و ناپێیازی به‌خش ده‌که‌نه‌وه .

**دووم**

کۆمه‌لی به‌ره‌می ره‌خنه‌سازی پێپۆر : - نهم کۆمه‌له به‌ره‌مه ره‌خنه‌سازی به له‌ ده‌وروو به‌ری سالی ( ۱۹۵۸ ز ) هه‌زارو نۆسه‌دو په‌نجاو هه‌شتی زانین‌یه‌وه به‌ چه‌شنیکی فراوان به‌رچاو ده‌که‌ون که خاوه‌ن شه‌هادته‌ نامه‌ی پێپۆر مامۆستای خاوه‌ن تاقی‌کردنه‌وه نووسیه‌یانه‌ته‌وه .

تایه‌تی کشتی نهم کۆمه‌له به‌ره‌مه‌مانه له‌ دوو خا‌ل‌دا خۆیان ده‌نوێشن :

**یه‌گه‌م**

لاسابی‌کردنه‌وه به‌ پێگای وهرگێرانه‌وه به‌ین له‌وه‌ی دانه‌ره‌کانیان بێنن نه‌مه وهرگێرانه

**دووم**

سه‌بانده‌ی بریارو پێوانه‌ی ناگونجاو له‌گه‌ل سه‌رشته‌ی وێژه‌ی نه‌ته‌وايه‌تیمان‌داو به‌کاره‌یتناسی زاواوه‌ی پێگانه‌ دوور له‌ مه‌به‌ست و اتا‌کانیان‌ه‌وه . ته‌گه‌ر به‌مانه‌وی گه‌شتیکی کورت له‌گه‌ل نهم کۆمه‌له به‌ره‌مه ره‌خنه‌سازی به کوردی‌یه‌دا بکهن بۆ چه‌سپاندنی تاییه‌تیه‌کان باشتر نه‌ه‌وه‌یه به‌ لاسابی‌کردنه‌وه‌ی ره‌وان بێژی عه‌ره‌بی ده‌سته‌پێکه‌ین ، چونکه ره‌وان بێژی عه‌ره‌بی له‌م پۆژانه‌دا له‌ به‌ر تیشکی پێیازیکی زانستی به‌ره‌مه ره‌سه‌نه‌کانی بوژێراوه‌ته‌وه و پێچکه‌ی لێکۆلینه‌وه‌ی داهێنراوی گرتۆته‌ به‌ر . هه‌روه‌کو له‌ کتێبه‌کانی (دکتور جمیل سعید) و (دکتور احمد مطلوب) ( احمد فؤاد الشایب) دا ده‌رده‌که‌وی که‌چی نه‌وانه‌ی به‌ زمانی کوردی کتیبی ره‌وان بێژیان داناه‌وه ده‌ستیان بۆ کتیبه‌ ره‌وان بێژی به‌ عه‌ره‌بێیه‌کانی سه‌رده‌مه‌ دا که ووتووه‌کان درێژ‌کردووه‌و به‌زۆره‌ملی به‌ه‌واشه ( منطقی ) و ووشه‌بی‌به‌کانیان به‌سه‌ر وێژه‌ی کوردی‌دا سه‌پاندووه .

پرسیاریش لێره‌دا به‌سه‌ر سوپه‌مانیکه‌ره‌ ده‌پرسی : بۆچی نهم دانه‌ره‌ کوردانه سوودیان له‌ په‌وان بێژی عه‌ره‌بی په‌سه‌ن وهرنه‌گرتوووه له‌ تاقی‌کردنه‌وه‌ی نهم ره‌خنه‌سازی به له‌ قۆناغه‌ خه‌ملارو پێش‌که‌وتوووه‌کان‌دا تاقی‌کردنه‌ویان و ده‌سته‌ نه‌هێناوه ؟

هه‌له‌ب‌ت هه‌چ وه‌لامیک ده‌رباره‌ی نهم پرسیارانه نی‌یه . نه‌وه نه‌بێن که ده‌لێن : نهم دانه‌ره کوردانه بۆیه خۆیان به‌و چه‌شنه‌ کتیبه‌ ره‌وان بێژی به‌ عه‌ره‌بیانه‌وه به‌سته‌نه‌وه . چونکه پێپۆری‌یه‌گه‌یان نه‌گادیمی و زانکویی نه‌بووه ، به‌لام یان له‌ مزگه‌وت و حوجره‌و یان به‌ هه‌وی خۆینه‌یه‌کی که‌سی‌یه‌وه چه‌شنیک له‌ پێپۆریان له‌ بابته‌ی ره‌وان بێژی‌دا پێک هێناوه .

جا بۆ نه‌وه‌ی له‌م راستی‌یه‌ بگه‌ین و بزانیین شوێنه‌وا‌ریان چلۆنه هه‌ندێ نمونه‌ ده‌هێننه‌وه . مامۆستا : - عه‌زیز گه‌ردی - هه‌روه‌کو بزانیین - به‌گه‌م نووسه‌ری کورده‌ که کتیبیکی کوردی له‌ بابته‌ی ره‌وان بێژیدا داناه‌وه هه‌ر چه‌نده به‌ر له‌ مامۆستا علاه‌ الدین السجادی به‌ پوخته‌یی نهم باسه‌ی



کۆلیوه تهره (۱۱) زوربهی زاراره کانی چه سپانزوه .  
 مامۆستای ناربراو له پیشه کی (۱۲) کتیبی به که می  
 کاره که ی دا دانی به ریبازه لاسایی که ره وه ته ی دا  
 ناوه و سه رنجمانی بۆ سه رچاوه راسته قینه کانی  
 پراکتیشاوه و سروشتی نیشه که ی خستۆته و وو  
 ووتوو به تی : ( له کتیبانه ی نه مخویندنه وه زیاتر  
 حه زم له کتیبی ره وانبیتۆی نه کرد نه وه شمان له بر  
 نه چن له گه ل خویندنه وه ی هه رکتیبیکیا تیبینی و  
 سه رقه که می تایه تیم نه نووسیه وه . . . . . له هه مان  
 کاتیشا شالام بۆ دیوان و گو فارو پۆژنامه کانی  
 کوردی برد بۆ دۆزینه وه ی نمونه ی ته واوو زینه ورو  
 بۆ هه ربه کن له پیشه ره وانبیتۆی به کان . . . . . بۆ  
 سه رچاوه کان ناچار بووم هینز بده مه سه رچاوه کانی  
 عه ره بی خۆ ره وانبیتۆیش له هه موو نه ده بیتکا ، واته  
 نه ده بی هه موو میلله تیکا هه ربه که نه وه نده هه یه  
 زمانی نووسینه وه نمونه کان نه گو پۆین و به س !  
 نه کینا که وه هری زانیاری به که هه موو هه ربه که وه  
 هه ر زانیاری به که تر سه رچاوه که ی بۆ لای یۆنانه کان  
 نه چیتنه وه ) . . . . . ره وانبیتۆی کوردی وه کو ره وانبیتۆی  
 هه ر زمانیکی تر نه کسری به سنج به شه وه :-  
 . . . . . بیتۆی - البیان - واتا شناسی - المعانی -  
 جوا کازی - البدیع - )

هه ر تیشکی نه م ده قه دا ناشکرابه که مامۆستا  
 عه زیز که ردی زیاتر له وه رکتیرانی چه ند کتیبیکی  
 ره وانبیتۆی عه ره بی سه رده مه دواکه وو تووه کان وه هیتانی  
 نمسوونه له ویتۆه ی کوردی هه چی تری نه کردوه .  
 هه رچه نده له سه رچاوه کانی ناوی کتیبی ره وانبیتۆی  
 سه رده می به ره سه ندن و خه ملاندنی ره خه سه سازی  
 عه ره بی بردوه و ناوی کتیبی هه ر چه رخی له ویتۆه ی  
 به راوورد کاری ره خه سه سازی زانستیش دا تۆمار  
 کردوه .

به لکه ی سه ملاندنی نه م بریاره مان نه وه به ته یسا  
 کتیبه ره وانبیتۆه عه ره بی به کانی سه ده ی هه رته می  
 کۆچی به ره و زوو ره وانبیتۆی به سه و - علم المعانی -  
 و - علم البیان - و - علم البدیع - دا دابهش ده کن .  
 جکه له هه ش مامۆسا که ردی به هه له دا چوو ، که  
 ووتوو به تی یۆنان سه رچاوه ی هه موو لیکۆلینه وه به که ی  
 ره وانبیتۆی به عه ره ها له راستی به ره دووره که  
 ووتوو به تی له ره وانبیتۆی میلله تان دا ته ی نمونه کان  
 ده گو پۆین .

به راستی نامانه وی لیره دا هۆی نه م بۆ چوو نه  
 هه لانه باس نه کین ، به لام خۆمان ده به ستین به نامانجی  
 لیکۆلینه وه که نه م سه رنج بۆ نه وه راده کتیشین که  
 ریبازی راسته قینه ی ره وانبیتۆی عه ره بی له ریبازی  
 ره وانبیتۆی یۆنانیه وه ناسمان ریبه مانه :- ریبازی  
 راسته قینه ی ره وانبیتۆی عه ره بی ریبازیکی  
 ( استقرانی ) به پشت به چار پیتخاندنی هه موو  
 نمسوونه به رزه کانی ویتۆه ده به ستی نه مجا دست  
 ده کات به شی کردنه وه ی نه م نوونانه و به واشه  
 ده چه سپینتی .

به لام ریبازی نه غریقی ( یۆنانی ) به تایه تی  
 له سه ر ده ستی نه رستودا ریبچه که یه کی لۆجیکی و  
 فه لسه فه یه و چاو ده برتته ده ستووری مه نطقه ی به هۆی  
 نه م ده ستوورانیه وه نمونه کان به یین شی کردنه وه  
 ده هینیتنه وه نه مه له سه رده می دتیرندا ، به لام له  
 سه رده می هه رچه رخممان دا ریبازه کانی شی کردنه وه ی  
 نمونه ی ره وانبیتۆی و زمانی هه ونه ری و وینه ی  
 نه ندیشه یی تابلنی زۆروو به یین دانه ری بسپۆر  
 ده توانی لێ یان بکۆلینه وه و به گویره ی سروشتی  
 زمانه که ی ریبازیک هه لیزیرۆی و ده ست کاری بکات و  
 نه که ل نامانجی لیکۆلینه وه که ی دا بیکونجینتی .

پراکتیکمان بۆ نه م باره با نیشه ره تیک بیت بۆ  
 به شه کانی ره وانبیتۆی که به ر له ئیمه به لیک چوو اندنو  
 خوازه و خواستن و درکه دانراوند و رو که شه انه پیناسه  
 کراوند نمونه یان بۆ هیتاوه تهره .

به لام ئیمه له کتیبیکمان دا به ناو نیشانی  
 ( زانستی ) ( ۱۳ ) ناوه لواتا ) نه له رووی زاراره و نه  
 نه رووی ریبازه وه و اما نه کردوه .  
 له رووی زاراره وه ته یسا زاراره ی ناوه لواتامان  
 به کارهیتاوه و چوار زاراره که ی دیسان فه رامۆش  
 کردوه .

له رووی ریبازه وه ناوه لواتامان به زمانی  
 نه ندیشه داناره و له کۆپی زمانه هه ونه ردا شیمان  
 کردۆته وه سه ملاندن و مانه که نه م دیاره وه له ویتۆه ی  
 کوردی دا تا راده به کی زۆر باریکی تایه تی هه یه  
 دوابه دوا ی مامۆستا عه زیز که ردی مامۆستا علاه الدین  
 سجادی له هه مان کۆردا کتیبیکی بسپۆر و سه ربه خۆ  
 به نیشانی خۆشخوانی داناره .

که دووباره ناگامی لاسایی کردنه وه ی کتیبی  
 ره وانبیتۆی عه ره بی سه رده مه دووا که و تووه کانه چ  
 له رووی زاراره و راهه کردن و چ له رووی ریبازه وه .

بۆ بەلگە مامۆستا علاء الدین سجادی زاراوی  
(الجناس) کە لە پەوانبێژی عەرەبیدا بەشتیکە نە  
بەشەکانی زانستی (البدیع) لقی (المحسنات اللفظية)  
بە ووشە (پەگەزدۆزی) وەرگیراوە تە سەر زمانی  
کوردی پێناسە کۆردووە و وتوویەتی: (پەگەزدۆزی،  
کە (جناس) ە لە عەرەبیدا ە بۆیەش کوردیە کە وای  
بۆ دانراوە، چونکە پەگەز بە مەعنا ئەسڵ و نەزادە،  
(دۆزی) لە دۆزینەمۆه هاتووە، وای لێ دیتەوه کە  
پێکەوه گونجان و دۆستایەتی پەگەزی دوو ووشە  
پێکەوه نەدۆزیتەوه پەبداي ئەگەي (١٤) .

نەم پێناسە بە - هەرۆه کۆ دیارە - باسی هێنایی  
دوو ووشە هارودەنگ و واتا جیاوازی لە تیکستیکە  
وێژەیی دا دەکات، زاراوە گەیی (پەگەزدۆزی)  
ووشە یەکی لیکدراوە لە (پەگەز) و لە (دۆزی):  
ووشە پەگەز کە وەرگیرائیک ووشە بە ووشە  
(الجناس) ی عەرەبی یە هیچ پەبوەندی کە واتای  
پراستەوخۆی بە ووشە (الجناس) ی عەرەبی یەوه  
نە یە، چونکە ووشە (الجناس) لەم بابەتەدا بە  
مانای (المشابهة) و (المعالة) هاتووە ئەک بە مەبەستی  
بەشداری بوون لە پەگەزدا .

هەرۆه ها ووشە (دۆزی) یەش هیچ پەبوەندی کە  
بە (الجناس) ی عەرەبی یەوه نە یە .  
جگە لە مە مامۆستا علاء الدین کە بابەتی (الجناس  
اناقص) ی عەرەبی وەرەگیرئێ هەولێ ئەوه دەدات  
کە بەرگێکی کوردی بکات بە بەریدا بۆیە دەلێ:  
(ئەکەر لە کێش و ژمارە پێتد شکلە رە کۆ یەئ  
وابوون بەلام لە سەر بۆردا جیاپوونەوه ئەمە بە  
پەگەزدۆزی «لادەر» واتە «منحرف» ناو ئەبری (١٥).  
تومان لەوه دا نە یە کە لە زمانی کوردی دا سەر  
بۆر واتە (الضم، الکررة، الفتحة) نە یە نەم  
دەنگانە لە کۆتایی ووشە عەرەبی لە رستەدا بۆ  
مەبەستی واتای بەکار دەهێنرێن کە پێیان دەوترێ  
(حركات الاعراب) و لە دارشتە ووشەشدا دەنگی  
بزوێن .

سەر ئەنجام نێمە لێرەدا دەتوانن دوو پاتی بکەینە  
کە مامۆستا علاء الدین سجادی بە چەشتیکە میکانیکی  
لامایی چەند کتیبیکە پەوانبێژی عەرەبی دەکاتەوه  
هیچ کۆششتیکە پەسەنی نەکردووە بۆ سوود وەرگرتن  
لە کتیبە بە پێتەکانی نەم پەوانبێژی بە نەجما  
کۆچاندنی ئەو سوود وەرگرتنە لە گەل سروشتی  
زمان و وێژە کوردی دا .

سەرەرای ئەم تێبینی یانە دەرپارەیی بابەتی (الجناس)  
کە نێمە پامان وایە بە زاراوی (هاوودەنگی) بکریت بە  
کوردی لە پەوانبێژی پەسەندا پەبوەندی بە سۆزو  
هەلچۆرنی وێژەوه هەبە و تۆژەری پراستەقینە  
و کۆ سەرچاوە یەک لە سەر چاوەکانی ناوازی ناو  
خۆی تیکستی وێژەیی شی دەکاتەوه .

پەخنەسازی (١٦) پەسەنی کوردی بەلای نێمەوه  
کە باسی زانستەکانی پەوانبێژی دەکات پاش ئەوهی  
دان بە پێوستانی لیکۆلینەوهی ئەم زانستانە و کۆ  
سامانیکی دێرین دەنیت، دەبێ ناکامەکانی نەم  
زانستانە لە دوو کۆردا باس بکات :-  
پەگەم :

کۆری وێنە هونەری کە ز بی نەدیشەوه لە  
لێک چوواندن و ناوگواتای وێژەوه پەسەنی  
پێک هاتوون .  
دووهم :

کۆری ناوازی ناوخۆی تیکستی وێژەیی کە  
باس کردن لە ووشە هارودەنگ و ووشە واتا دۆیەک  
دەنگی پێک هێنایی واژە لە کۆنسینەنت و بزوێن  
دەگرێتە خۆی .

مێژووی پەخنەسازی کوردی لە پوانگە  
پسپۆری و پەسەنی یەوه لە لیکۆلینەوهی پەسەن  
بێ بەش نە یە، بەلگەمان بۆ چەسپاندنی ئەم بېروپایە  
کۆمەلە ووتاریکە (١٧) چل و هەشت سال لەمەوبەر  
لەلایەن پەخنە سازیکی کوردەوه بە نارنازی  
سیا پۆش) بلاوکرانەتەوه .

ئەم پەخنە سازد لە سەرەتای بەشی یەگەمی  
روتارە کەیدا بەنجە بۆ ئەوه پادە کێشێ کە نەتەوهی  
کورد لە کۆری پەخنە سازی دا جگە لە ستایش و  
دۆستایەتی و برابەتی سەبارەت بە هەستیارە کانسان  
هیچێ تریان نەبووه، بۆیە بریارێک سازدە کات و  
دەلێ: (بەلام لەمەو دوا ئەو دەوره رۆی کە بە (زەرد  
بوزترێ زێر) وە بە (سەدەف بلی مرواری) ئەمەو دوا  
پۆشنایی زانستی بەرچاومان پوونساک ئەکاتەوه .  
هەموو شتیک وەک خۆی نەبینن (١٨) .

زاراوی زانست لەم تیکستە پەخنە سازی دا  
بە راستی سەرنجی نووسەری مێژووی پەخنە سازی  
کوردی پادە کێشیتد دەبخاتە باری چاوە پێ کردنی  
بێستی زاراوی بێگانە و خۆیندەنەوهی ناکامی یەکیک  
یان پتر لەو ریبازە پەخنە سازی بە ئەوروپیانە کە  
بەر لە سەدە ییستم بە دوو سەدە لە دایک بوون

حملان و خویان که یانده رمانی فارسی و تورکسی  
عربی که ماموستا سیاپوش هیچ نهی به کیتکیان  
زیانر له زمانای زانیووه .  
بهلام نهر چاوهی کردنه سهرنهجامی نهره  
ذات به دستهوه ، به لکو ههر نهوه پروون ده کاته که  
په خننه سازی ناوبراو پلات و پیبازیکی زانستی له  
پیناسه ی هونراوه هه لسه نکاندن هه ستیاری  
کورددا ده گریته بهرو بهی نهوه ی هیچ پیتوانه به کی  
ناکوردی و زارواوه به کی پیکانه به کار بهی ، بۆ به لکه  
نا به دوی زارواوه ی ریالیزم شوینسه واری پیبازی  
واقیعت له دوو توئی پیناسه جۆر به جۆره کانی نه  
په خننه سازده ده باره ی هونراوه نهرکی هه ستیاری  
سهرچاوه ی هه لسه ستی راسته قینه ی کوردی  
بگه پینن : -

ناوبراو له پوره وه ووتویه تی : « شیمیر  
نهرجمانی دلّه ۰۰۰ ج به دلا بیت نیش و نازارو دهر دو  
خهفت ، میواو ناو میندی ، گومان و باوه ی ، ترسو  
پن باکی خرابی و چاکیمان به که لیمانی ریک و پیک له  
شود به کی دلگه دابۆ دهرده خات که هه مو  
کس له نانی خویندنه ویدا شیوه به کی دلی خوی  
تیاده بینیت ، شیمیر چرایه که تاریکی ری زانمان بۆ  
پوشن و یارمه تیمان نه دات له دۆزینه وه ی حقیقه تا » .  
۰۰۰۰ ( شیمیر وینه به کی زیانه له حقیقه تی نه زه لی به وه  
هر گیراوه نارینه به که ناشیرینی تیا جوان نه بیفری . . .  
مه نظمه به کی درتۆه سهرچاوه به که تا نه به د جوانی و  
حیکمه تی لپ هه لسه قولپن . شیمیر به چه له رووی  
جوانیه کی به نهان لانه دا ) ( ۱۹ ) .

له م تیکسته دا ناشکرایه که ماموستا سیاپوش  
وه کو ماموستا ( م ن ) زارواوه ی حقیقه ت  
به کارده هینن و زارواوه ی ریالیزم و واقیعت پشت گوئی  
ده خات .

هروه ها نهرکی هونراوه ی حقیقی به کاریکی  
میکانیکی و پروس کردن نازانیت ، به لکو به ناکامیکی  
راسته قینه ی به یام دار له قه لهم ده دات . پرسیاریش  
دیسانه وه بۆ دلنای نه وه به نایا نه م بۆ چوونه ی  
په خننه سازه که مان لاسایی کردنه وه به کی پیبازی  
ریالیزمی سوشیالیستی و پیبازی به نانسیم و  
پیبازی رۆمانزمی نه رووی به ؟ ! یان کاریکی  
خولقینراوه په سه نه ؟ !

به رپاکه ری نه م پرسیاره په نگه تیبینی بکات  
که هه ندیک له چه مه که کانی نه و پیبازه نه رووی یانه  
له بۆ چوونه که ی په خننه سازی ناوبراودا په تکیان

داوه توه ، به تایبه تی سنج بابته ی په خننه سازی نه رووی  
گرنگ که نه مانه ی خواره وه ن : -

### په گم

بابته ی پیناسه ی هونراوه به ( نهرجمانی دل )  
که بناغه ی پیبازی رۆمانزمی . . نه رووی به له ده ست  
نیشان کردنی سهرچاوه ی نه م هونه رده .

### نوم

بابته ی سنور دانانی نهرکو به یام داری هونراوه  
به چرایه ک ( شیمیر چرایه که تاریکی ری زانمان  
بۆ پوشن و یارمه تیمان نه دات له دۆزینه وه ی حقیقه تا )  
که دروشمی سهره کی پیبازی ریالیزمی سوشیالیزمی به .

### سینه م

بابته ی ده ست نیشان کردنی سهرچاوه ی  
هونراوه به به چه لادان له سهر په نهان که تیروانینتیکی  
گرنگه له تیروانینه کانی پیبازی به نانسیم .  
هروه ها نیش له گه ل به رپاکه ری نه  
پرسیارده تی بینه ده که یین که ماموستا سیاپوش  
ووتی هه ستیاری نینگلیزی به ناوبانگ شیلی  
ده هینته وه که باس له نهرکی هونراوه ده کات و  
ده لپ

( شیمیر له شهوانی له به ک بواندا فوو له کوه ی  
دلداری نه کا ، له ریکای زیاندا چرای هیوا بۆ  
تیکوشهران هه لسه گم سینن ) ( ۲۰ ) .

نه م دوو تیبینی په نگه روو که شان وه لای نه  
پرسیاره به نه وه دوو باتی بکه نه وه که په خننه  
سازه که مان بهر له نزیکه ی په نجا سال لاسایی  
په خننه سازی نه رووی کردنه وه له ههر پیبازی که له  
پیبازانه چه مه کیتی گرتۆته خوی به یین گونجاندن  
ملی هه ستیارد کورده کانی کرتوه وه نه و چه مه کانه ی  
به سهریاندا سه پاندوه .

بهلام نه وه به قولی پروانیتته بۆ چوونه که ی  
ماموستا سیاپوش تی ده کات که نه م په خننه سازه  
کورده دزی لاسایی کردنه وه بووه ، به لکه شمان بۆ  
چه سیاندنی نه م بیروپابه له وه وه هاتوه :

په خننه سازی ناوبراو به تووندی پیناسه  
دیرینه که ی هونراوه که ده لپ :

( شیمیر ووتیتیکی وه زن دارو قافیه داره ) ( ۲۱ ) .  
ده یه داته بهر نه شته ری پوچهل کردنه وه ده لپ : ( بهلام  
نه یین بزانیین که که لیمات له شو مه عنا گیانه تی له  
که لیمه ی ریک و پیک و معنابه کی به رزو بلنسه شیمیر  
به یه دانه یین ) ( ۲۲ ) .

نه م هه لۆیسته ی ماموستا سیاپوش هروه کس



شاره‌زاگانی میژوی په‌خنه‌سازی نه‌ته‌وی عه‌ره‌بو نه‌ته‌وه موسلمانان ده‌زانن هیچ سه‌رچاوه‌به‌کسی نه‌روپی نی‌یه . به‌لکو به‌رام‌به‌ر به‌ه‌لو‌تیس‌ستی - ۳۳۷ - کۆچی بنیات‌نراوه که لاسایی‌کهره‌وی په‌خنه‌سازی نه‌غریق‌یه به‌گشتی و شاگردی ( نه‌رستو ) یونانی‌یه به‌تابه‌تی .

هه‌رچونیک بیتت نهم هه‌لو‌تیس‌هی ماموستا سیاپۆش له په‌خنه‌سازی کوردی‌دا به‌لای ئیم‌ه‌وه نموونه‌ی په‌خنه‌سازی په‌سه‌نی کوردی‌یه که به‌دا‌خه‌وه به‌چهنیتیکی فراوان شه‌وقی نه‌دا‌وه نه‌بو‌وه به‌ پیبازیکی بناغه چه‌سپاوه‌ی خاوه‌ن په‌یره‌وی‌کهر .

بۆیه وورده وورده له بادکراوه‌وه له بیرچوه‌وه نه‌مجا له شویتیدا په‌خنه‌سازی به‌زمانی کوردی که لاسایی په‌خنه‌سازی نه‌روپی ده‌کاته‌وه ته‌شه‌نه‌ی کردوو تا پاده‌یه‌کی زۆر بالێ به‌سه‌ر وێژه‌ی کوردی‌دا کیتشا .

دیاردنه‌کانی نهم لاسایی کردنه‌وه‌یه جۆر به‌جۆر تا پادمه‌یک په‌گه‌ریشه‌ دا‌گورتراون .

میژوو‌نووسی په‌خنه‌سازی کوردی‌گه‌ر بیه‌وئ به‌گورتی پاده‌ی هه‌له‌و رو‌که‌شی و نا‌گونجاویان له‌گه‌ل سه‌روشتی وێژه‌ی کوردی و زانسته‌وه‌وه‌وه‌ی په‌خنه‌سازی‌دا بخته‌ رو‌و دمتوانێ له‌م خالانه‌ی خاوه‌وه‌دا سه‌رنج بۆ گه‌نگه‌رنیسان و ابکیتیشن .

### به‌گه‌م

زوربه‌ی په‌خنه‌سازی میژوو‌نووسی وێژه‌ی کوردی بۆ جیا‌کردنه‌وه‌ی هۆنراوه‌ی دێرینه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مان له هۆنراوه‌ی هاوچه‌رخ و نوێ‌خواز زاراوه‌ی ( کلاسیکی ) به‌کار ده‌هێتن .

بۆ نمونه‌ ده‌لێین : نهم هه‌له‌به‌سته‌ی سالم به‌ره‌مه‌تیکی کلاسیکی‌به‌و نالی و کوردی‌وه‌فای شاعری کلاسیکی .

به‌کاره‌یتانی زاراوه‌ی کلاسیکی له‌م یواره‌دا له‌ رووی واته‌وه‌ چه‌مه‌کی په‌خنه‌سازی‌یه‌وه به‌هیچ جۆرتیک له‌ شویتنی حۆی نه‌هاتوه‌وه هه‌روه‌ها له‌ رووی ووشه‌سازی دا‌په‌شته‌وه‌وه هه‌له‌به .

له‌مه‌وبه‌ر بینیمان زاراوه‌ی کلاسیزم له‌ په‌خنه‌سازی نه‌روپی‌دا بۆ چه‌شنه هۆنراوه‌یه‌کی شانۆگه‌ری سازکراوه‌وه به‌کارهاتوه‌وه هیچ به‌یه‌وه‌نده‌یه‌کی به‌ هۆنراوه‌ی خودی و زاتیه‌وه نی‌یه . جا که له هۆنراوه‌ی دێرینه‌ی کوردی‌دا نه‌وه‌ چه‌شنه هۆنراوه‌ شانۆگه‌ری‌به‌ نه‌بو‌وبین چلۆن ده‌بین به‌ ووشه‌ی کلاسیکی ناو‌بیرێ ؟ !

سه‌ره‌رای نهمه که ده‌زانین هیچ هه‌ستیاریکی دێرینه‌ی کوردی شانۆگه‌ری تراجیدی‌به‌و کومیدیا‌ی نه‌هۆنیوه‌ته‌وه‌وه به‌یره‌وی پێوانه‌کانی نه‌رستوتالیس و په‌خنه‌سازی کلاسیزمه نه‌روپی‌یه‌کانی نه‌کردوه‌وه که چ بنه‌واشه‌یه‌کی په‌خنه‌سازی زانسته‌ی و هونسه‌ری به‌رگی کلاسیزمیان ده‌کریته‌ به‌ر ؟ !

وه‌لامی نهم دوو په‌رسپاره سه‌رسوپه‌یتنه‌ره به‌لای هه‌موو په‌سپۆرو شماره‌زایه‌که‌وه دیارو ناشکرایه‌وه دووپاتی ده‌کاته‌وه که به‌کاره‌یتانی زاراوه‌ی کلاسیکی له‌ وێژه‌وه په‌خنه‌سازی کوردی‌دا هیچ پێ و شویتیکی زانسته‌ی هونسه‌ری میژوو نی‌یه . له‌ رووی ووشه‌سازی دا‌په‌شته‌وه‌وه زاراوه‌ی کلاسیکی به‌هه‌له‌ له‌ زمانی عه‌ره‌به‌یه‌وه په‌خنه‌سازی کورده‌ لاسایی‌کهره‌وه‌کان وه‌ریان‌گرتوه . چونکه له‌ زمانی عه‌ره‌به‌یدا ووشه‌که ( کلاسی ) په‌ نه‌ک ( کلاسیک ) به‌هه‌له‌گه‌ی نه‌وه‌ی واژه‌ی ( کلاسی ) ی لایینی که له‌ زمانی عه‌ره‌به‌یدا ده‌گرتی به‌منسوب بزویینی ( یا ) ی نه‌سه‌ب ( نسب ) بیه‌وی ده‌له‌کتیتری و به‌هیچ کلۆجیک پێویستی به‌ کونسینه‌نتی ( ک ) نی‌یه . جا نه‌گه‌ر بلێین زاراوه‌ی کلاسیکی له‌ کتیب و وتاره‌ په‌خنه‌سازی‌یه‌وه عه‌ره‌به‌یه‌کاندا به‌و چه‌شنه هاتوه‌وه ، نهم ووتنه‌ش دیاره‌ راسته . ده‌توانین بلێین ! نه‌و په‌خنه‌سازی کوردانه‌ لاسایی هه‌له‌ ده‌که‌نه‌وه‌وه دووجار هه‌له‌ده‌که‌ن .

### دووه‌م

هه‌ندێ په‌خنه‌سازی میژوو‌نووسی وێژه‌ی کوردی زاراوه‌ی ریالیزم لقه‌کانی واته‌ ریالیزمی موقه‌گرافی و ریالیزمی په‌خنه‌گه‌ر ریالیزمی سه‌وشیانزم بۆ پیا‌هه‌له‌دانی هۆنراوه‌ی کومه‌لایه‌تی و پامباری به‌پام‌داری کوردی راسته‌وه‌خو یاخود وه‌رگه‌ترانه‌کانیان به‌ ووشای واقیعی عه‌ره‌به‌ی به‌کارده‌هێتن .

نهم به‌کاره‌یتانه نه‌گه‌ر هاتو بۆ مامه‌له‌ کردن له‌گه‌ل هۆنراوه‌ی په‌پام‌داری کوردی هاوچه‌رخ‌دا به‌یره‌وی کرابوو ، بیکومان تا پاده‌یه‌کی زۆر له‌ رووی مه‌به‌ستی ئایدیولوژی و مانای په‌خنه‌سازی‌یه‌وه دوورو بچراوه . چونکه هه‌روه‌کو له‌مه‌وبه‌ر روونمان کرده‌وه ریالیزم پیبازیکی ماددی و متریالیزمی نه‌روپی‌یه‌که سه‌ر نه‌نجامی ده‌رفه‌تیکی ئابووری تابیه‌تی‌یه‌وه له‌ کۆری تاین و فه‌لسه‌فه‌دا له‌گه‌ل فه‌لسه‌فه‌ی ئایدیالیزم‌دا دژ به‌کو کاردانه‌وه‌یه‌که .

هه‌روه‌ها نهم زاراوه‌یه‌وه لقه‌کانی له‌ په‌خنه‌سازی نه‌روپی‌دا بۆ خسته‌نه‌ رووی چه‌شنیک له‌ چه‌شنه‌کانی به‌خشان نه‌که هۆنراوه‌ ساز ده‌کریته .

هندی په‌څه‌سازي لاري كورد له‌م دواي‌به‌دا باومش بو. كومه‌ليك له‌ همستياراني كوردی گه‌نېج ده‌كه‌نوم كه‌ فرهنگي كورده‌واري و ساماني نه‌وايه‌تي وپنه‌ي هونهری پشت‌گوڅ ده‌ځمن و به‌ نازم‌ووي خوځيان وو شه‌ ده‌ربرني بې‌ماناي فرهنگي و بې‌ واتاي خ‌سوازه‌يي به‌بيانووي په‌م‌زو نيشانه‌ داده‌تاشن .

نهم په‌څه‌سازه كورده‌انه له‌ چه‌سياندي نهم ديارده‌به‌دا لاسايي لقه‌كاني ريبازي به‌رنا نسيم ده‌كه‌نوم و ه‌كو ريبازي په‌مزي نيشانه‌يي و ريبازي سريليزم و ريبازي ناماقول كه‌ له‌ سووچي مي‌زووي په‌څه‌سازي نه‌وروي به‌وه دريژه بيتدانيكه بو فلسفه‌ي سؤفستايه‌كان له‌ فلسفه‌ي كوني نه‌غريقي دا .

هرچونيك بيت پاشي نهم كه‌شته دوروو دريژه له‌گه‌ل ديارده‌ي لاسايي كورده‌وه و پروگه‌ي په‌سه‌ني له‌ په‌څه‌سازي كوردي دا ده‌توانې سن سره‌نه‌نجامي سره‌كي چه‌سپيني :-

### په‌گه‌م

ديارده‌ي لاسايي كورده‌وه له‌ په‌څه‌سازي كوردي دا به‌ جوړيكي سامناك ته‌شه‌نه‌ي كورده‌وه تا ديت له‌ پوځن بيري كوردي دا په‌گه‌و ريشه‌ي داده‌كوتې و سرچاوه‌كاني جوړبه‌جوړ ده‌كات .

### دووم

پروگه‌ي په‌سه‌ني له‌ په‌څه‌سازي كوردي دا هرچه‌نډه له‌ مي‌زووي وپزه‌ي كوردي دا به‌دي‌گراوه به‌لام له‌م پوژانه‌دا په‌پزه‌وي كه‌ره‌كاني به‌ ده‌گه‌ن به‌رچاوه‌ ده‌كه‌ونو ديارده‌ي لاسايي كورده‌وه خه‌ريكه بيتي‌لي ده‌كات و ريگاي خه‌ملاندوو نه‌شونم‌اي اي‌ده‌گري .

### سوم

په‌څه‌سازي كوردي گه‌ر بيه‌وي سوود له‌ تاقي كورده‌وه‌ي مبلله‌تان و ه‌رگرگي سرچاوه‌ي نهم سوود و ه‌رگرگته په‌څه‌سازي و په‌وان پي‌زي په‌سه‌ني ه‌ره‌بي به‌ نه‌ك په‌څه‌سازي نه‌وروي .

### چوارم

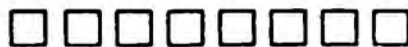
پروگه‌ي په‌څه‌سازي په‌سه‌ني كوردي بو نه‌وه‌ي بې‌وژي‌ته‌وه‌وه په‌ره‌بسي‌ني پي‌ويسته له‌گه‌ل سروشتي وپزه‌ي كوردي دا بگونجې و نامانجه‌كاني نهم وپزه‌يه دا بېن بكات زاراوو و ريبازي شي كورده‌وه‌ي خو‌مالي خو‌ي ساز بكات ●

### په‌راوپزه‌كان :

- (۱) بروانه كتيبې اسس النقد الادبي الحديث و ه‌رگيواني هيفاء هاشم چاپخانه‌ي دمشق ۱۹۶۶ به‌رگي په‌گه‌م (لاپه‌ره ۱۳) .
- (۲) بروانه كتيبې فن الشعر ارسطوطاليس توژينه‌وه‌ي دكتور عبدالرحمن البدي (لاپه‌ره ۴۵) .
- (۳) بروانه كتيبې (الادب و مذاحه) دكتور محمد منهور چاپي دووم سالي (۱۹۵۷) مصر (لاپه‌ره ۴۰) .
- (۴) بروانه هه‌مان سرچاوه‌ي پيشور (لاپه‌ره ۵۴) .
- (۵) بروانه هه‌مان سرچاوه‌ي پيشور (لاپه‌ره ۸۲) .
- (۶) بروانه پوژنامه‌ي زيان سالي په‌گه‌م زماره (۲۳) پوژي (۸) نومز ۱۹۲۶ (لاپه‌ره ۳) .
- (۷) بروانه پوژنامه‌ي زيان زماره (۲۴) سالي ۱۹۳۶ پوژي (۱۵) نومز لاپه‌ره (۱) .
- (۸) بروانه گوڅاري گه‌لاويژ زماره (۳) سالي ۱۹۴۴ مارت لاپه‌ره (۵۱) .
- (۹) بروانه گوڅاري گه‌لاويژ زماره (۱۰) سالي ۱۹۴۴ (۵) تشريني په‌گه‌م (لاپه‌ره ۵۷) .
- (۱۰) بروانه گوڅاري گه‌لاويژ زماره (۳) - (۵) مارت سالي ۱۹۴۴ (لاپه‌ره ۵۳) .
- (۱۱) بروانه كتيبې نه‌ده‌بي كوردي ليكولنه‌وه له‌ نه‌ده‌بي كوردي دا علاء الدين السجادي .
- (۱۲) بروانه كتيبې رومانپي‌زي له‌ نه‌ده‌بي كوردي دا به‌رگي په‌گه‌م ۱۹۷۲ نووسينو، عمادپز گه‌رگي (لاپه‌ره ۶-۷) .
- (۱۳) نهم كتيبې ناماده‌گره‌وه بو له‌ چاپخانه‌ي .
- (۱۴) بروانه كتيبې خوشخواري تر سبي‌ني ماموستا علاء الدين السجادي سالي ۱۹۷۸ چاپخانه‌ي هه‌عارف به‌غه‌لا . لاپه‌ره (۱۳۶) .
- (۱۵) بروانه هه‌مان سرچاوه‌ي پيشور لاپه‌ره (۱۳۰-۱۳۶) .
- (۱۶) كتيبېكمان بو به‌دي . هيتاني نسيم پوژويه به‌ناونيشاني (په‌څه‌سازي كوري مي‌زو و پراكتيكا بو له‌ چاپخانه‌ي ناماده‌يه) .

(۱۷) بروانه روزنامه‌ی زبان سالی (۷) زماره (۲۳۵) یۆزی بینج شمه ریکموتی ۲۵ ئاغستوس ۱۹۳۲ ناونیشان نهده‌بیلی کوردی و شاعیره‌کامسان نووسینی (سیاوش) ههروه‌ها زماره ۲۳۶ ای ایلول ۱۹۳۲ .

- (۱۸) بروانه هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشور
- (۱۹) بروانه هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشور
- (۲۰) بروانه هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشور
- (۲۱) بروانه هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشور
- (۲۲) بروانه هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشور
- (۲۳) بروانه دیوان باب‌ه طاهر هه‌مانی و حیدر دستگری . بابا طاهر عریان . چاپی دووم . نیران . (لایحه ۳۰)



# چەمكى كوردو كرمانج لەمىز وودا

د. جمال شەيد



كورد ناوى نەتەوىي ئەر گەلەبە كە لەولائىكى  
شاخاويدا دەزى . نەم شوپنە دەگەوتنە لای پۆزەلەتە  
تورگياو پۆز ناواى ئىزانو باكورى عىراقو هيندى  
شوپنى پچرپچر لە ژووروى سوربەدا نەم ناوچەبە  
بە كوردستان . وەيا بە ولاتى كورد ناو دەبرى . كە  
سنورى سىاسى بەو لە نەخشەى رەسەمىشدا ديار  
نەكراوە و هەربەكەبان بەشكى نەم ولاتانە پىك  
دەتت . كە بەرى گەوتوون .

نەم ناو بە واتا ( كورد ) لەلای ئەر گەلانەى .  
كە دراوسى كوردن بەشپووبەكى هيندى جىاواز  
لەبەك گۆ كراوە كە هۆبەكەشى دەگەوتنەو بە  
تايبەتتى زمانەوانى ئەر گەلانە وەكو : عەرەب دەلن  
( كرد ) بۆ تاكو ( اكراد ) بۆ كو ، فارس دەلن كۆرد  
بۆ ناك وە كۆردەما بۆ كۆ تورك دەلن كىسورت  
بۆ تاكو كىسورتلەر بۆ كو بەلام كورد خۆى  
لەپالن نەم ناویدا ناواى ( كورمانج يان كرمانج ) بۆ  
نەتەو . ( كە بە تايبەتى لە ناوچەكانى ژوورودا )  
ر ( كورمانجى يا كرمانجى ) ( ١ ) بۆ زمانى نەتەو پىيان  
بە گاردەتت .

نەم جۆرە دياردەبە لەناو ناندا چەند سەدەبە كە  
لە لای گەلى كورددا هەبە تا نەمۆش ( ٢ ) بەلام

بۆلگۈن بونەمەي پۆشۈنۈپ پەرەسەندى پىتوئەسى  
 ئابورى ھانىدان كە ناوى بەگم ( كورد ) لە شويتى  
 خۆيدا بەكار بىتتو بەرە بەرە لە نىتو كۆمەلگەسى  
 كوردەوارىدا بچەسپىت . ھەروا ئەم ناوہ لەدەرمەي  
 كوردستانىدا بەكار دىت . دەپچ چەمكى ( مەسوم )  
 ئەم دور ناوہ لەلای كورددا چى بىتت آئەوى زانراوہ  
 وشەي كورد لە زۆر لاىەنچ جىاوازەوہ ئەمەي خواوہوہ  
 دەگەيەنيت : -

ئاوتكى گشتى بە بۆ كۆمەلتىك مەزەف كە  
 ئابەتتى نەتەويى ديارى گراوى ھەيە وە بەچەند  
 قۇناخىكى مېژورىي ئالۆزۆ تىكەلاودا تىبەپروہ . كە  
 لە ئەنجامىدا ھەندى كۆران بەسەر جۆرى و چۆنەتى  
 چەمكى ئەم ناوہدا ھات .

وشەي كورد بە ھۆي نىشانەي كۆي ( - آن )  
 كۆدە كرىتەوہ بۆيە ھەندى جار لە برىتى كورد كوردان  
 ( كورد + آن ) بەكار دىچ كە بەرامبەرەكەشى لەزمانانى  
 ھەروەي و مەسوم توركىدا لەمەيتتىش باسكرا .  
 بەلام كە ئەم ناوہ وەكو ناوہلتاوتكى نىبى  
 بەكار دىت بە يارمەتى باشگرى ( - ي ) دادەرتۆر دىت  
 وە دەبىتتە كوردى وەكو

بەزمانى كوردى                      بە زمانى ھەروەي  
 كۆرانى كورد + ي                      اغنىە گردىە  
 ھەلپەركى كورد + ي                      ولس كوردى

مامۆستا توقىق ھەي ئەم يايە بە ( وشەي  
 پىتوئە ) ( ۳ ) ناو دەبا . بەلام ئەوہى لەم پستانەي  
 سەرمەندا پروون دەبىتتەوہ ئەوہ بە ( - ي )  
 بەگم ئامرازي خستە سەردو ( - ي ) دووھمىش  
 باشگرە بۆ وشەي كورد كە لە شىتوہى كوردى دا  
 دەبىت ( ۴ ) ئەم ياسايەي زور و شىتوہ بەكى پەرەسەندى  
 ھەندىك تايەتتى زمانە ئىرانى بە كۆنەكانى بەسەرى  
 پۆز ناوایە كە دياردەكانى لە دىبالتىكى كرمانجى  
 زور ودا بەرچاو دەكەوتت وە بە تايەتى لەو  
 باشكرانەي كە دۆخى ناوى لەسەرسەي ناوېدا ( ۵ )  
 دادەرتۆر .

بەلام وشەي كرمانج زاراوہ بەكى ئەوارە كە  
 واتاى نەتەوي كورد دەگەيەنيت . بەخستە سەرى  
 ( - ي ) بۆ سەركۆتايى ئاوەلتاوى نىبى ( كرمانجى )  
 دادەرتۆر . كە مەبەست لە بەكار ھىنانى زمانى  
 كوردى بە . ھەندىك لەو باومەدان ( جى ) بەگە  
 باشگرىكى زمانى توركى بەو دەچىتتە سەر ئەم

وشەيە . بەلام ئەم باومەو بۆ چوونە راست نى بە چونكە  
 وشەي كرمانج ئاوەلتاوتكى نىبى بە وە بە يارمەتى  
 باشگرى ( ي ) داپتۆراومو دەچنە سەر كۆتايى ئەم  
 وشانە ياسايەكى زمانەوانى كوردى بە وە دورە لە  
 ھەموو تارىگەرى بەكى دەروہ .

زاراوى « كرمانجى » لەلای ھەندىك كوردانى  
 زور ودا بە ناوى نەتەويش بەكار دىت كە خىتەكى  
 ئاوجەي . ئانئىزايى ( مەجىبى ) وەيا جىاوازي دىبالتىك  
 ھۆي سەرھەلتەنيتى . لەلادى دورەكانى ئەم ئاوجەيەدا  
 ئا وشەي كورد بەكار نايەت ئەم دياردەيە لە خوار ووشدا  
 باوہ لەبەر ھەندىك ھۆ لەوانە پەرتوبلاوى جوگرافى  
 ولاتيان كە ھەركۆمەلەي بەناوى جۆراوچۆر بەيدا بوون  
 كە لە ئەنجامى بىرتكى تەسكى كۆنى سەخت گەبرى

ئابىنايانەوہ ھەل قولاوہ . ھەروا نەزانىنى چەمكى  
 سىاسى كۆمەلايەتى نەتەوہ لە سەدەكانى رابوردوودا  
 بەكىكە لەم كارىگەرىيانە ئەمانە ھەموو بوونە ھۆي  
 دور و كوتەنەوہ لە چەمكى فراوانى نەتەوہ بۆيە تا ھەندى  
 جار بە ( يەزىدى - زازا - كۆران - ھەورامانى و  
 لوپى ) . . ھند ناوبراون بەلام تايەتتى ساپكۆلۆژى و  
 دابو زىن و زياريان بەكەتى نەتەويى ئەم گەلى كوردەي  
 پاراستوہ .

لەگەل ئەوانەشدا ھەموو ئەم دور ناوہ بەكى  
 مېژورىي و ئابورىيان ھەبە كە كارى كردۆتە سەر  
 ھەستو پىتوئەندى كۆمەلايەتى . چەمكى ئەم وشانە  
 لەنىو زماندا واتايەكى تايەتى و ديارى گراويان ھە  
 كە وانا كانيان بەپىتى پەرەسەندى پىتوئەندى دەگۆرپ  
 كە لە ئەنجامدا كەلەپورى كۆمەلايەتى دەگەمەند تە  
 دەكات .

ئەوہي ئاشكرابە كوردستان لەومەركەي بە  
 پىنىتيدا ھەيە ھۆرە كۆچەرەكانى ھاويان و زستانان  
 لەدەشتەوہ بۆ بەرزايى بەپىتچەوانەرە گەراوند ھاتو  
 چۆيان كردوہ ھەر بۆيە لەدەر زمانەوہ ئەم بارمواي  
 لە دانىشتوانى ئەم ولاتە كردوہ كە خۆيان بەپىشەي  
 شوانكارى خەرىك بەكن . ئەم جۆرد پىتوئەندى بە ھەرھەم  
 ھىنانە ھەر لە كۆنەوہ لەگەل نارى كورد ھاتوہ ھەر  
 بۆيە لە سەرھادا ئەم ناوہ ئەوئەندە بۆ ناوانى نەتەوہ  
 بەكار نەھاتوہ ھىندەي بۆ ناوانى ئەو كۆمەلە  
 كۆچەرە كە بە شوانكارىوہ خەرىك بوون بەكار  
 ھاتوہ ( ۶ ) .

هەر له بەر ئەم هۆبەیه که له نێو کتیبە کۆنەکاندا ( کارنامە ک ) نەردە شتیری بە گان - دامەزرێنەری دەولەتی ساسانی بە گورد دادەنێن بە لگەشیان بۆ ئەمە ئەو خێزانەیه که تێیدا پەرۆهردە بوو که له ناوچە ( اصطرخ ) دا بوو ، وه ده که ویتە خوارووی پۆژ ناوای نیرانو پێشەیان شوانکاری بوو .

مێژوو بووسی نیسانی ( طبری ) ئەو نامەبەمان دۆزیتەوه یاد . که له نێو کتیبە کۆنەکانی نیرانی دا یاسکراوه . کهوا نەردەوانی پینجەم ، دوا پاشای فرنی بە گان ئەم تیکستە خوارووی بۆ نەردە شتیر نووسیویو دەلێن : « انک قد عدوت طورک واجتلبت حتفک ایها الکوردی المرئی فی خیم الاکراد من اذن لک بالتاج الذی لبسته ... الخ » ( ٧ ) .

واتاکە ی بە گوردی ( تۆ پیت له ئەندازی بە پەڕی خۆت تێ پەراندیوه وادیاره ناکامت هاتوو . ئەمە ئەو گوردە ی که له نێو خێوەتی گورداندا پەرۆهردە کراوی بە دەستوری کت تاجت لە سەر ناوه ( ... )

وههین مه بستی نەردەوان لەم نامەبەدا له نەسلی نەردە شتیردا مێللەتی گورد بووین . بە لکو بۆ ئەو چینه شوانکارە بوو . که مافی داواکردنی پاشایەتی و تاج لە سەر ناوێ نەبوو ئەم جۆرە گوردانە له بەشی نیوه راست و باشووری نیراندا پەرت و بلۆ بیون . هەتا ئە مێژۆش ئەم ناوه بە واتای چینیایەتی تەسکی لە لایەن هۆزەکانی جاندا بە کار دیت جگە لەوی ، لور بەر گوردانە ی که له هۆزی خۆیان نەبن بە جانیان بێو دەبن . هەروا وشە ی گۆرانیش بۆ ئەو دانیشتوو نیشته جێ بووانە هاتوو که بە کشتو کالهوه خەریکن ( ٨ ) ئەو راستی یانە ی له ژور وودا باسکران ئەو مان بۆ دەسەلێتن که ئەم ناوه لە سەر تادا بۆ ئەو کۆمە له بە کار هاتوو که نیشته جێ نەبوو . بەلام له دراییدا بەر بەزه بوو بە نێوی گەلیک که ماوه ی چەند سەدە یه که هەموو تاییه تیتتی نەتووی هەیه .

وه دەر بەری وشە ی گرمانج هیچ شوێنەوارو بە لگە بەکی مێژووی بەر لە سەدە ی ساز دەمان بۆ بە جێ نەماوه بەلام ( د . جەمال نەبەز ) له دوا ی لیکۆلێنەری زانستانە ی تاییه تی خۆ ی که لە پرووی زانستی زمانەوانیەوه کردوو یه بۆ ئەوه چوێ کهرا وشە ی گرمانج له وشە ی گورد کۆنتره وه له دوو وشە ی لیکدراو گورد + ماد // گورد ماد پیکهاتوو ( ٩ ) . که بە جێ بە لگە ی مێژووی ناتوانریت ئەم پایە

#### بەسەلێنریت .

ئەوه ی شایانی بەسه ( ق . مینۆرسکی ) بەنجە ی بۆ ئەم کێشه یه درێژ کردوو گو توبە تی : « ناوی گورد له زمانی نەرمە نیدا که دراوسێ یه کی کۆنی گورد بووه - مار - بووه » ئەم وشە یه بە پیتی دەستوری زمانەوانی زمانی نەرمە نی بەرامبەر به نێوی گۆنی میدی یان بووه ( Mada ) هەروەها ( مینۆرسکی ) گو توبە تی

« بەشی پۆژ ناوای ناوچە ی ماگۆ له نیراندا وه بە تاییه تی ناوچە ی - دامبات - که - موسی الخورینی -

نێوی دەبات تا ئە مێژۆش گوردی تیدا بێشته جێ یه « . که له زمانی نەرمە نیدا ( Mada ) وه کو مار هاتین ئەوه له زمانی فارسیدا له شتێوه ی ( Mah )) هاتوو کهواته شتێوه کۆنەکانی ئەم ناوه ی ( هاگو ) ( ماگولا Mah-Kuh ) بووه بەوردی پێوه ندی گورد به میدی بە گان دەسەلێتنی « .

له دوا ی ئەمە دا ( مینۆرسکی ) پرسسیاریک دەر بەری گۆرینی ناوی گورد دە گا که به گوردیان کرمانج به کار دێتو دەلێن : « وهلامی ئەم پرسیاره له وه دایه که دەولەتی - ( Mada ) - بریتی بووه له چەندین هۆزی جیاواز جیاواز گوردە گان توانیویانەو بۆیان لواوه نێو خۆیان به نێوی به کت لهم هۆزه ناودارانە بکن ، که لە پرووی هێزو سوپاوه تاییه تیتتی دیاری کراویان هەبووه « مینۆرسکی له و باوه شه دایه که « دوورنی به نێوی گورد بۆ نێوی گەلیکی تر بگە یێتە وه ئە گوردە گان خاکیان داگیر کردون « ( ١٠ ) .

گریمان نیشۆلۆجی وشە ی گرمانج له وشە ی لیکدراوی ( گورد ماد ) هوه هاتین وه کو ( د . نەبەز ) بۆ ی چوو ئەم بڕوایه له گەل وشە ی ( گورد ) دا له پەیدا بونی لە مێژوودا رێک ناکهوتی که لە سەر دەمی ساسانی و سەرەتای پەیدا بونی نیسانی بە شتێوه یه کی جوتی له وشە ی « ماد » دا بار بووه . له هەمان کاتدا ناپن ئەوهش له یاد بکری کهوا لەم سەردەمە دا له خوارووی گوردوستاندا ناوی مادیکان ( ١١ ) .

بۆ کۆمە له هێزیکێ دیاری کراوی شا مادک که پاشای گوردان بووه به کار هاتوو جا گەر سەرچاوه ی بنچینه ی وشە ی گرمانج وشە ی لیکدراوی « گورد + ماد » وه پیکهاتیت ، لەم لیکدانە زمانەوانی یه وه نەرمە مان بۆ دەر ده کهوتی کهوا وشە ی ( گورد ) له وشە ی



( کرمانج ) کۆنتره نهك کرمانج وه کو ( د - نه بهز ) بۆی چوه . مینۆرسکی و نه بهز له بیرووی لیکدانی دوو ناوی ( مارو کورد ) دا ده گه نه بهك کاتی که مینۆرسکی وه لای نهو پرسیاره ی خۆی ده دانوه له باره ی کۆرانی ناوی کوردو ده لێ : « ناوی کورد به ستراره به به کێ لهو هۆزه به ناویانگانه ی که تایه تیتی سوپایی هه بووه وه یا له گه ل هۆزی ( ماد ) دا پتوه ندر پتوه ست بووه وه به گیه تی له گه لیان بهیدا کردوه » .

تهوه ی راسته وه نه بهن - مار - ناوی نه تهوه ی کورد بووین به لکو له زمانی ئهرمه نیدا به میدی گوتراوه - مار - مینۆرسکی له هه مان وتاریدا ئه مهش ورون ده کاتهوه که :-

« ئهرمه نی به کان به هادیان کۆتوه - مار - وه هارسه کان ( ماه ) یان پێ کۆتوه . به لام وشه ی کورد بۆ دانیشترانی نه نیسته چن به کار هاتوه » .

له بهر رۆشنایی ئهم راستی یانه ی ژورور و هیچ سه ر نه به گه ر هه نئێ هۆزی گۆچهری ده یه لم ( زازا ) ناوی کوردیان لێ بنه ئی وه ده وریکی بالایان له بنیات نانی نه تهوه ی کورددا هه بووین له کاتی هاتیاندا بۆ کوردستان وه به قایه تی بۆ ناوچه ی ( ملاطیه - دهرسیم ) ( ۱۲ ) .

کاتی که کتبه کانی زمانی سه ربانی ده کۆلینه وه نه نا وشه ی « کوردانه یه = کوردان + آیه » و دیا « کوردایه = کورد + آیه » مان بهرچاو ده که ویت . ( - آیه ) نیشانه ی ناسیاری به له زمانی سه ربانیدا ئهم ناوه بۆ نه تهوه ی کورد له نیوان سه ده ی هه شته مو سیانزه مدا به کارهاتوه ( ۱۳ ) له دوای تهردا به کسه ر وشه ی « کارد » له لایه ن گه پۆکی نیالی یه وه ( مارگۆ بۆلۆ ) له سه ده ی سیانزه مدا له گه شته کهیدا له ئهرمینیاه که یه کوردستاندا تپه پر یه وه که به شتۆته مو سل بهرچاو ده که ویت ( ۱۴ ) .

له گه ل ئه مانه شدا مێزوو نوسانی رۆمینی و یونانی له یۆ بهرهمه کانیاندا ناوی ولاتی ( کوردویسی Corduene ) هه تاره . ئهم ولاته هه نئێ له و پارچانه ده گریتهوه که به دیالیکتی کرمانجی ژورور و ده ویتن وه له مانه شاری ئامید ( دیار به کر ) ( ۱۵ ) کهواته وشه ی کرمانج له هیچ سه رچاوه یه کی سه ربانی - سه ره بی - ئهرمه نی و زمانانی دیدا نه هاتوه .

به پیتی ئهم یاسایانه ی سه ره وه دا ده توانین بلیتین وشه ی کورد له یرووی کاتهوه له کرمانج کۆنتره وه له سه ره تادا به کۆچه رانیان وتوووه وه کرمانج وشه به کی کوردی یه وه گه لی کورد خۆی بۆ ناوانی نه تهوه که ی له زمانی کوردیدا به کاری ده هیتن .

له سه رده می ئه مرۆدا له زمانی کوردیدا وشه ی کرمانج واتا به کی چینه به تی ده به خشی ، که له راستیدا ( جووتیارو په نجسهر ) ده گریته وه ئهم واتا به له ناوچه ی هه ولێردا باوه که شتۆمه ی زمانه گه ی بهر

دیالیکتی کرمانجی حواری ده که وێ هه مان واتا له دیالیکتی ژوروروشدا هه به بۆ وینه داوای کاری له به کێ ده که ی شیاوی ئه وه نه بیت له وه لامدا ده لێ : « چا نه ز کرمانجی بابێ ته مه ؟ » کهواته کرمانج چینیکی چه وساره له کۆمه لگه یه کی ده ره به گیدا به کار هاتوه له گه ل سه ر هه لدانی ده ره به گایه تیدا له کوردستاندا ئهم وشه یه ش پتکهاتوه له ئه نجامی به ره سه ندنی پتۆندی بهرهم هه تانه وه بووه . له گۆرانی زیان له شوانکاره یه وه بۆ نیسته چیتن .

کهواته ده توانین بلیتین وشه ی « کورد » له وشه ی « کرمانج » کۆنتره له یرووی دوو چه مکی جۆراو جۆری پتۆه ندی نابوو ری یه وه . وه شوینی شیاوی خۆی له زمانی کوردیدا بۆ ناو نانی گه لی کورد چه سپیوه . چونکه هۆیه کانی بهرهم هه تانی ژینی شوانکاره یی پتیش هۆیه کانی بهرهم هه تانی ژینی کشتوگالی له وتوه . کهواته ئهم دوو بابته به بناخه ی سه ره کی ناو ناو به کاره تانی ( کورد ) و کرمانج داده ندری ( ۱۶ ) .

وشه ی کرمانج وه کسو ناویکی چینه به تی بۆ ده ورو به ری سه ده ی ده به می زایینی ده گه پتیه وه نه مهش نابیته هۆی بهیدا نه بوونی به شتۆیه به کی لیکدراو . به لام بۆ بهیدا کردنی پتۆمندی فیلولۆژی نیوان هه ردوو ناو ناوانی جوگرافیدا وهك گرمانشاه و کرمان ( ۱۷ ) نامان که به نیتته سه ر بنچینه به کی هاوبه ش چونکسه له نیوان ئهم وشانه دا له هه موو باریکدا ته نیا « ك » ، زه به لام پیتی « و . ر » یان « م . ا . ن . ه » به به پیتی هاوبه شی نیوان دوو ناوه که نازمێردین . گه ر کرمانج وشه به کی لیکدراو بیت کورد لیکدراو نی وه ئیمه هیچ به لگه به کی مێزوویمان نی یه بۆ ته وه ی بنچینه ی هاوبه شیان بگه یه نیت له نیو نه و ناواندا جا بۆیه هیچ پتۆیست ناکات به دوای ئه سل و بناخه یاندا

بکرتین چونکه ههردوو وشه کوردوو کرمانج به پتی و اتای بابیه تی خویان هه تانه مرو له کوردستاندا به کار دین . تی بینی به کان و سه رجاوه کان

(۱) ماموستا توفیق وهه بی له بهر رۆشنایی کتیبی شه ره فننامه دا نه لیت : ( نهو کوردانه ی که له سه ره نهو هیله ی له کرمانشاه - خانه قین قشقه و له که ناره کانج دجله به ره و با کورو با کوری رۆژناوا نه ژین به کرمانج دانه نرین بیتجکه له گوران ) .

وه شه مرو نهو کوردانه ی له با کوری هیله میان دواب - سنۆ - زابی گهروه - ده هتا ( میمنی ) نه ژین ناوی خویان ناوه کرمانج . ( بیتجکه له زازا ) . بگه ریره وه بۆ گو فاری پرشنگ pirsing

ژماره (۴) . نو فمبر ۱۹۷۲ ، ۳۲۲۷ له راستیا نه گه زمانی کوردی به شتیه ی گشتی دابهش بکه ین به دور دیالیکتی سه ره کی به وه . زووروو ( کرمانج ) که کورده کانی تورکیا ( بیتجکه له زازا ) وه به شتیک له کورده کانی ئیران ( دهوری شاری خۆی - و ما کسو رۆژناوای اورمیا ) و رۆژناوای رینگه ی حاجی هۆمه ران - خه لیفان له عیراق و هه مود کورده کانی سو ریا قسه ی پین ده گه ن ، وه هه رچی به شه کانی تره له کوردستان که ماوه به دیالیکتی خواروو ( کوردی ) نه دۆین له بهر نه مه نه توانین بلتین نه وانه ی به کرمانجی قسه ده گه ن خویان به ( کرمانج ) ناو نه بن . به لام هه رچی نه وانه ی خواروو ( کورد ) ن .

بۆ زیاد کردنی زانیاری ده رباره ی کورد ، سه یری وتاره که ی ف . مینورسکی بکه له ( دائرة المعارف الاسلامیة ) دا به شی دووم ، ( ماده الکرد ) .

(۲) بۆ شه م دوو ناو نانه سه یری نو سه راوه کوردی به کان بکه که له سه ده ی شانزه وه هه قسه دا دانراوه وه گو شه ره فننامه و مه م زین وه هی تر ، که خاوه نه کانیان نهو دوو وشه به یان داناوه وه گو سینۆ نیتیک به رابه ر بهک واتا .

(۳) سه یری ( ریزمانی کوردی ) ی ماموستا توفیق وهه بی بکه ، به شی به کم به غندا ، ۱۹۵۶ . ۱۵۹ - که تیا یا ماموستا توفیق وهه بی میتزوری شه م ( یا ) ی پیوه مسته ی شی کردۆته وه که ( هیه hya ) به له فارسی گۆندا . که له بنچینه دا ناو یته به له جن ناوی نیشانه ی ئافیتسی « هه ha = تهوو . و جن ناوی پیوه مستی ( به ya ) ی هیندی - ئیرانی به . بۆم ( به ya ) ی ئافیتسی ( یا ) کردنی جن ناوی پیوه مستی ( هیه hya ) به من له ( هیا hya ) وه هاتوه .

سه یری ( بنچینه ی ناوانی شارمه زوور ) ی توفیق وهه بی بکه . گو فاری سو م . به رگی شانزه - به غندا - ۱۹۶۰ . ۱۲۱۷

(۴) تسو کرمان شویتنی ( یا ) ی نیزانه ی له رمانی گوردیدا شی کردۆته وه وه لیکولینه وه که ی به راورد کردوه له گه ل لیکولینه وه کانی « پیتربرخ » . که پروفیسور بوو له زانکۆی ( بطرس برکه ) وه ناوی ناوه دوخی ره سه ن ( جنس ) Roditeln ogo padej وه چوانسویه تی به ( ئی ) فارسی به لام به که مجار له ( a , e ) وه بۆ ( ز ) ئینجا کانی به کار نه هیتیرۆ که دوا ی ناره لئاو یان جن ناوی ناوی وه سف کراو دووم جار . وه ( ز ) نه گورۆی دوا ی نه وه بۆ ( e ) وه کو :

ریشی من سپی به

Vie minesepete I. I. Tsnker man  
Ocherki Grammatika Kuvdsogoyazika.  
Tom. vi . M. 1956, str. 56

سه یری

(۵) ( دارای به که می نه خمینی ) بۆ نمونه له ره سه ی دروست کردنی گو شکه که یدا نه لیت : که ساکا هیا کاباو تاکا اوتا سینگا بروشی هیا ایده کرتا هه رف هاچا سرگودا « دتیری ژماره (۳۷) و دوا ی نهو ...

وه رگیرانه که ی :

« نهو به رده بلوری به شین و خۆله میتشی به سو رباوه ی که لیره دا دروست گراون له سه ده فه وه ناماده گرابوون » سه یری وتاره که ی بایلی بکه .

H. W. BAILEY; The persian language.  
The legacy of persia ox Lord, 1953. p. 177

نهو زیادانه ی وه ک ده رنه که وۆی له ناره لئاوو ناوه گاندا : که ساکا و کاباو تاکا ۰۰۰ هتد به به که وه بوساون یان هه ره به کتیکیان خراوه ته سه ر نهوی تریان به هۆی نامازی ( هیا ) وه که رۆی تی نه چن له کرمانجیشدا گوۆی مان لێ بیتو له هه مان شویتیشدا . به لام له دووخی ره سه نی من دا ...

وا باشه که وا تی بینی به گی تریشی به خه مه سه ر نهویش که (۱) نه که ویتنه دوا ی پیتی بن ده نگه وه : به لام که ( یا ) پیتی نه که وۆی نه بن به ( یا ) له باری نه واو بوونی وشه به پیتی ده نگدار . وه کو :

شیرین چوو سه رکانی گولانێ شیرین چوو بۆ کانی گولان .

بروفیسور ق . کوردویف ناوی موصوف نه تی  
لهم ناوانه و نمونه یان له سه ر نه دات وه کو .

له

دوخی

نیردا

خانوی بلند . خانووی بهرز

بازاری رند . بازاری جوان

له

دوخی

من دا

نالای سوور . نالای سوور

ریا هاسن . ریگای ناسن

سهیری ک

ک کوردویف بکه .

K. K. Kurdoev, Grammatika Kurdskiego  
yzika ( Kurmançni ) Fonetika Morfolo -  
giya, M - L 1957 str 32-33

نه توانی ناوه گانو ناوه گناوه کان به کار بهیترین  
به بیج ناو بردنی ( یا ) وه کو :

کورد زمان ، رهش به له ک . به دکار ، پیره قه ل ،  
گولله به ند ، پیره میرد و . . . هتد ، له دیالیکتی  
خوارووی زمانی کوردیدا .

وه لیره دا یج ویسته ناوه گناوه کان پیش ناوه کان  
بکه ون ، به بیروای . ماموستا توفیق وه هبی وشه ی  
پتوه سنی ( ی ) له بنه ره تا جی ناوی پتوه سنی  
ناقیتستی « یا ya » بو نیر وه « یا » بۆمئ نه مهش  
لهم شتیوانه ی خواره وده دا به کار نه هیتی : -

له دیالیکته کرمانجی به گاندا ا جی ناوی پتوه سنی  
نیری ناقیتستی « یا ya » له شتیوه ی « ی » دا له کاری  
وشه ی پتوه ست له نیروان ناوی نیرو ته و او که ره گانی  
( ناو ، سیف هت ) وه کو : دایکا خورشید ، ناوی مسی  
به من دایکا پیر - ناوی من ی ته و او کرا به ناوه گناو .  
سهیری ( بنچینه ی ناوانه ی شاره زوور ) ی توفیق  
وه هبی لا ۱۴۲ بکه .

(۶) ده باره ی کوردوه گو شوانکاره . سهیری

( نیودور نولدکه ) بکه .

Th. Noldeke. *Geschichte de Artach siri*  
*papakan GoHingen 1879.* p 48, 49, 50

( ابن حوقل ) ناوی ( کوردان ) ناوه

له و شویته ی که مسیحی به کان تیا نیشته جین  
نه جزیره دا ، به لام ( ابن حوقل ) ناوی قه باره ی ( خیل ) ی  
کورده گانی باس کردوه وه ک به شیک له دانیشتوانی  
ناوچه ی فارس . وه هروه ها ابن حوقل سه لئ =  
زماره یان نه نه زانرا ، وه نه لئ که له پینج سه د هزار  
ره شمال زیاتریان هه بووه ، وه ( له ) هاریندا به ره و  
له وه رگه کان رویشتونو دوابی گه راونه ته وه شوینی  
خویان له زستاندا . . . هتد .

کیتی ( مسالك و ممالك ) ی ابن حوقل .

به فارسی ، لئ دوان .

SIR WILLIAM OUSELEY, 1800, p 56, 57

83.

هروه ها سهیری ( المسالك والمالك ) بکه .

لئ دوانی د . محمد جابر عبدالعال الحینی قاهره -

. ۱۹۶۱ . ۶۸۷

شتیک سهر نی به که ( ابن الاثیر ) چیرۆکی  
پنجه مبه ( نیبراهیم ) و رووداوه گانی سه رده می  
( نه مرود ) و به یوه نندی یان به کورده وه وه کو خیتلی  
کوچهر تاتج که نه لئ . . . نینجا نه مرودو هاورۆکی گانی  
کو بوونه وه دزی نیبراهیم . وتیان بیسوتینن خواکه تان  
زنگار بکن . عبدالله کووی عمر وتی به کئ له  
کوچهره گانی فارسی په نجه ی بو نه وه راکیشا که  
نیبراهیم بیسوتینن وتیان . فارسه کان کوچهریان  
هه به ؟ وتی : به لئ کورده کان کوچهری فارسن - نه لئ  
نهم کوچهره فارسه ناوی ( هیزن ) بووه که ئیتر زهوی  
نه یگر تونه خۆی و سه ره وتی نه بووه هه تا روژی دوابی .  
. . . هتد ) سهیری ( ابن الاثیر ) . الکامل فی التاریخ  
به شی به که م چاپی لیدن ۱۸۶۶ . لا ۷۰ - بکه .

هه ندی جار وشه ی ( کورد ) له هه ندی زماندا  
کۆمه لئ خیتله کی نه گریته وه که ناویان ده رکردوه به  
ئله ره قیژ رووت گردنوه ، وه کو لای جیورجه - کانو  
ههروه ها که سارماتینه کان له پولندا به و ره وشته به  
ناویانگ بوون نه مهش ناوه یروکی وشه که روون  
نه کانه وه . وه هروه ها ده ری نه خات نه م ناوه چۆن  
راوه له و دانه خیتله کی یانه که نیچه کوچهرن .

(۷) - طبری ، تاریخ الرسل والملوک ، به شی دووم ،

چاپی دووم ، ( دار المعارف ) له میسر - لا ۳۹ .

(۸) - ماموستا موکهره م تاله بانی نه لئیت که

( رژیسی ده ره به گی سه ربازی نه بی به هوی بهیدا بوونی  
چه ند کۆمه لئ له شه رکه ره کان که ئیشیان هه ر  
شه رکردن بوو به بی نه وه ی به یوه نندی یان هه بیته به

قاهره ۱۹۵۵ - ل ۲۵ .

« که ناوچه به ک. هه بوو ناوی دیلمستان بووه  
له نزیکی ۷ فرسخ له رۆژه لاتی شلره زورده وه  
وه له باندی ده یله مه کان بوه له کانی پاشایانی کونی  
فارس . وه له ویدا گوندی جیاجیا هه به له کوردستاندا  
به ناوی ( دیلمان ) هوه . وه کسو نه وهی له نزیکی  
لاهیجان و نزیکی گه لاله و باکوری ده ریاجه ی اورمیسا  
لای سلماس .

ههروه ما سهیری ( یاقوت الحموی . کتاب معجم  
البلدان ) چاپی ۱۹۰۶ به شی چواره م - ل ۱۸۶ ، وه  
به شی ( پینجه م ل ۲۱۳ - بکه .

ل ۵۶۳، ۵۶۰ ، و تینینی ژماره ( ۲۲ ) وه رگیتیان  
لین دوانی کمال مظهر احمد .

( ۱۱ ) - ( تولدکه ) له و باوه رده دابه که ( مادک )

یا ( مادک نه صلی ) ( ماهی ) به له فارسی نوی دا وه له  
بنچینه دا نه گه ریتنه وه بو میدی به کان که ناویان  
له و کاتنه وه بو به ( مادیکان ) .

بگه ریتنه وه بو :

Th. Noldeke; Geschichte des Artachsir  
i Papakan. Gottingen - 1879 - P. 4

۱۲ - بو نمونه سهیری ( میترووی توماس -  
استف مرغه ) بکه له سه ده ی تۆه مه دا - له کاتیک  
له سه ناوچه ی کورده کان نه دوئ .

The Historia Monastica of Thamas  
Bishop oh Manga A. B. 840. Edited  
by Eruest

A. Wallis Budge LITT. O. London.  
1893. P. 69

ههروه ما سهیری نوسراوه کانی ابن العبری ،  
بکه .

The chronography Gregory Abul  
Faraj Bar, Hebraens. Being the First  
Part of his political history of t he World.  
Ed. By Ernest A. Wallis Budge. vol. I  
Oxford University

Press 1932. P. 131, 139

وهی تریش  
پاشماوه ی له ل ۷ پ

نیشو کاری به ره می کشتو کاله وه . وه نه م کۆمه له  
به راستی له کوردستانا هه بوون و به ته واوی جیاواز  
بوون له ( گوران ) - که ناویکه نراوه له چینی  
گریکاران له کوردستانا ( گوران ) چیتیک بوون که  
مه لته ستان به پیشو کاری کشتو کالی .

( کوردز گوران ) نه م درو ناوانه وه ک دوو وشه  
به رامبه ر به ک ( سیونیم ) نین وه نه م دوو وشه به له  
میترووه دروست بووه به هوی جیاوازی  
جینایه تی به وه .

سهیری ( المدلول الطبقي لعبارة - کوردز گوران -  
في النظام الاقطاعي ) ی مکرم الطالبانی بکه . که  
کوفاریکی روشنگیری نوی به ، ژماره ( ۲۵ ) به غدا .  
۱۹۷۱ - ل ۲۷ - ۲۸ .

( ۹ ) - بگه ریتنه وه بو و تاره که ی ( د . جمال نه به ز )  
له کوفاری ناسویی زانکۆین ژماره ( ۹ ) - سلیمانی  
( ۱۹۷۸ ) . ل ۹۱ دا .

( ۱۵ ) - فلادیمیر مینورسکی ، کورده کان نه وه ی  
میدی به کانی ، کوفاری کۆری زانیاری کورد . به رگی  
به که م . ژماره ی به که م . به غدا ۱۹۷۳ .

( ۱۲ ) - کارل هادانک Karl Hadank  
که هیشته وه باوه ریتیک به پیری قسه کانی نوسکارمان که  
ناوانانی ناوخویی دیملی له لای زازاکان به کار

گه ریتنی وه گو مانایه کی نه نیککی ( نه ته وا به تی ) و  
زمانه وانانی . وه له و باوه رده دابه که نه م ناوانه له  
بنچینه وه له گه ل نه و گۆرانه ی که له نیتوان دوو پیتی

( ل . م ) دا رووی داوه . ههروه گو یوسف مارکوارت  
Jos. Markwart له باره ی نه م تیوری به وه  
ده لێن که زازاکان له ترویاتینا ( نازربيجان ) هوه  
هاتوون .

Karl Hadank., Mundarten  
Berlin 1932

۴۱۱ بکه .  
مینورسکی نه لێن : زازاکان که له باکوری دیار  
به تر هه تا پالۆو ده رسیم نه زین . تانیستا به زمانسی  
نیرانی قسه ده که نو ناوی Dimla یان له خۆیان  
باوه که ( F. C. And reas ) له گه ل ناوی دیلم دا

به رامبه ری نه کات .  
بگه ریتنه وه بو :

V. Minorsky: History of sharvan 1958.  
P. 23. 5

( ابو دلف ) نه لیت : لین دوانی مینورسکی . چاپی

# نوروز و ناگروپها

محمد ابراهیم حیدرعلی



یادکردن هوی جه زنی نوروز نه لایه ن گسه له  
 نیرانی به کانه وه . به شتیوه ی شاههنگ کتیرانو ناگر  
 کردنه وه . وهك له چهنده سهرچاره به کی دتیرین دا  
 بهرچاومان ده کهوی . بو دتیرین وهخت دتیرین زمان  
 ده که ریته وه . بیکومان نم یادکردنه وه به سهو جوره  
 دوو ره و اله تیه . دهن له بهر هندی زروونی دینی و  
 سیاسی ناو به ناو خوی شار دبتیره .

ههرچهنده نم جه زنه جه زنی که له نیرانی به کان  
 بووه . به لام بو ماوه به کی دورو دتیریش هندی  
 که لانی . عاره ب . به تایه تی نهوانه یان دراوستی که له  
 نیرانی به کان بوون ، یاخود له نیتو چوارچتیوه ی یاسایان دا  
 زیاون . ههر لاسایی نهوانیان کردوه ته وه . تاوه کو  
 هانتی نیسلامر بلاو بوورنه وه ی دینی نیسلامی و  
 دهستلانداری حکومته تی نیسلامر دهست رویشتیوی  
 به سهر هه موو که لانی عاره بو که له نیرانی به کاندایه  
 به ره . نم نهریتو یادکردنه وه به خوی شارده وه جکه  
 له نیتو که له نیرانی به کاندایه که به وینه ی خوی و بگره  
 یوز به یوز به ره و گوزانو زیاتر کوئی یان دانده زیاتر  
 ییزگرتن و زیاتر به بیروزی ته ماشاکردن ، رویشت .  
 له کوردستانی عراق دا . جه زنی نوروز به ره و  
 نه مان چووه . تا وای لئ هاتوره . به جه زنی که لی  
 فارسی - یان زانیسوه و بویه هیچ جوره یادتیکیان  
 نه کردوه ته وه . نه مهش تا سه ره تای چهرخی بیستم  
 به رده وام بوو .

نیشته جن بوونی - بیرمه تیرد له سلیمان (۱) .  
 وهك ماموستایه کی که لی ، وهك روزنامه که ری و

دهر کردنی رۆژنامه‌ی (ژیان) نهوجا - ژین - بو به  
هۆی زیندوو کردنه‌وه‌ی نهو جهۆنه نه‌توه‌یی به له‌نیو  
کوردەکانی کوردستانی عراقدا ..

ده‌سپیشخه‌ری کردنی پیره‌مێرد بۆ گێڕانی ناهه‌نگی  
نه‌ورۆژ به‌بۆنه‌ی یادکردنه‌وه‌ی جه‌ژنی نه‌ورۆژه‌وه . چ  
به‌ ناگه‌ر کردنه‌وه . چ به‌ وتار خۆینده‌وه  
رۆشن کردنه‌وه‌ی مێژووی سه‌رگۆزه‌شته‌کانی نه‌و  
رووداوانه‌ که بۆنه‌ته هۆی به‌رپابوونی نه‌ورۆژ . به  
یاستی خۆی له‌ خۆی‌دا قوتابخانه‌یه‌کی میلی بوو . بۆ  
بووژاندنه‌وه‌ی گیانی کوردایه‌تی . بووژاندنه‌وه‌ی  
مێژووی دێرینی کوردو سه‌رگۆزه‌شته‌ شیره‌نه‌کانیان .  
جگه‌ له‌وه‌ی که قوتابخانه‌یه‌ک بوو بۆ هاندانی شاعرو  
نووسه‌رانی کورد که لاسایی پیره‌مێرد بگه‌نه‌وه . چ له  
ناهه‌نگ گێران و یادکردنه‌وه‌دا . چ له‌ هۆینه‌وه‌ی  
ئاوازی پێک‌داو چ له‌هرووی نووسینی مێژووی  
سه‌رگۆزه‌شته‌کانی دێرینی رووداوه‌کانی نه‌ورۆژدا .  
په‌ره‌ په‌ره‌ کردنی ژيان و ژین و گه‌لاوێژو بیتکه‌وتن و  
شه‌فه‌ق و هه‌تارو رۆژی کوردستان . به‌یان و .  
پۆشنییری نوێ و نووسه‌ری کوردو رۆژی کوردستان و  
هاوکاری و باشکۆی عراقی کوردی و پیری نوێ و  
په‌روه‌رده‌ زانست و نه‌انته‌ هه‌ندێ و تارێ عاره‌بی .  
که له‌ رۆژنامه‌ عاره‌بی‌یه‌کاندا نووسراون . نه‌و و ته‌یه‌ی  
سه‌روه‌مان به‌هێز ده‌کا .

هه‌موو سالتیک شاعیری کورد زۆر نه‌بێن که‌م .  
به‌چه‌ند وشه‌یه‌کی پێکه‌خراوی ئاوازه‌دار . هه‌ستی  
ده‌رووی خۆی وه‌ک تێگه‌بشتنی خۆی یادی نه‌ورۆژی  
کردووه‌ته‌وه . نووسه‌ری دیکه‌ی کوردیش ، زۆر نه‌بێن  
که‌م به‌ وشه‌یه‌ک یان به‌ چه‌ند وشه‌یه‌ک هه‌ستی دل و  
ده‌رووی خۆی وه‌ک تێگه‌بشتنی خۆی یادی نه‌ورۆژی  
ده‌ربڕیوه .

نه‌وه‌ی که شایه‌نی باسه ، زۆر به‌یان . دانیان  
به‌وه‌دا نه‌ناوه‌ که جه‌ژنی نه‌ورۆژ جه‌ژنیکی مێژوویی‌یه .  
یه‌ک جه‌ژنی ژيان‌ه‌وه‌ی دارو دره‌خت بێ ، ئاوه‌ها پیاوانا  
هه‌لداوه . له‌گه‌ل نه‌وه‌شا تا‌کو ته‌راکێن له‌رانه . بزو  
بناراکێ رووداوه‌ مێژوویی‌یه‌کانی نه‌ورۆژیان  
دایه‌شکاندووه‌ به‌ پێی قه‌ناعه‌تی تێگه‌بشتنی خۆیان  
له‌و باره‌یه‌وه . به‌ وشه‌ . له‌ نیو لاپه‌ره‌ی گو‌فازو  
رۆژنامه‌ کوردی‌یه‌کاندا ده‌دره‌وشیته‌وه .

هه‌ریه‌کێن له‌مانه . به‌لای که‌می‌یه‌وه . له‌ لایه‌که‌ره  
هه‌ر پێکاوبه‌تی نه‌گه‌رچی لێره‌دا نکوویی‌یه‌کی گه‌وره  
هه‌یه . که نه‌ویشی نیو به‌هێنانی نه‌و سه‌رچاره‌یه‌یه . که

سوودی لێوه‌ و ده‌رگرتووه .

بهم بۆنه‌یه‌وه . به‌ پێویستی ده‌زانم به‌ وێنه  
جه‌یه‌ری هه‌ندێ له‌و نووسینه‌انه ، په‌خشان . باخود  
شیر . به‌هێنمه‌وه یاد بۆ مه‌به‌ستی تێروانینیان . بۆ  
زانینی یاده‌ی ده‌رگه‌وتنی سه‌رگۆزه‌شته‌ی رووداوه‌کانی  
نه‌ورۆژ و بۆ دیاری کردنی نه‌و لایه‌ی که به‌ گه‌رنگی  
گرتووه .

١- په‌خشان

مامۆستا عه‌لان‌ده‌دین سه‌جادی له‌ رۆژنامه‌ی ژین  
( ژماره - ١٣٣٧ ) دا ( ٢ ) به‌ ناوینیشانی ( مێژووی  
نه‌ورۆژ ) وه‌ و تارێکی بلاو کردووه‌ته‌وه . که جه‌وه‌ره‌که‌ی  
نه‌مه‌یه : چه‌مشید پاشی نه‌وه‌ی ته‌ختیکی باشیان بۆ  
دروست کرد . له‌ سه‌ری دانیشته‌و تاجی شاهی  
کرده‌ سه‌ری . رۆژ هه‌له‌ته‌و شوکه‌ی له‌ تاجه‌که‌ی دا .  
نه‌و رۆژه‌ که پێکه‌وتی ( ٢١ ) ی مارتی ده‌کرد پیتی  
ده‌ووتی نه‌ورۆژ .

مامۆستا سه‌جادی . له‌ ژماره ( ١٣٨٦ ) ی ژین دا ( ٢ ) .  
و تارێکی دیکه‌ی به‌ بیرێکی تره‌وه‌ که دژه‌ له‌گه‌ل  
نه‌وه‌ی پێشوردا ، به‌ بۆنه‌ی نه‌ورۆژه‌وه بلاو کردووه‌وه .  
نه‌وه‌ی جێگای په‌خنه‌ بێ ، نه‌وه‌یه . که مامۆستا  
سه‌جادی ناری نه‌و سه‌رچاراوه‌ی نه‌هێناوه . که نه‌و  
سه‌رگۆزه‌شته‌یه‌ی لێوه‌ و ده‌رگرتووه .

و تارێ ، مامۆستا نه‌جم‌دین مه‌لا ، - لێره‌دا .  
نادهم به‌ ( که‌ی ) ناو ده‌بات ، نه‌وجا ( که‌ی ) ده‌بێ به  
( کاکه‌ ) بۆ بیاوو بۆ ژینش ده‌بێ به‌ که‌بیانوو . نه‌وجا  
دێ ( که‌ی ) به‌سه‌ر ( نه‌ه‌ریه‌ن ) دا سه‌رده‌خاتو  
نیشانه‌ی سه‌رکه‌رتنه‌که‌ی به‌ ناگه‌ر دیاری ده‌کات . نه‌م  
رووداوش ده‌باته‌ شاخه‌کانی په‌واندزه‌وه ( ٤ ) .

دوکتۆر محمهد نوری عارف ( ٥ ) له‌ و تارێک‌دا  
ده‌رباره‌ی نه‌ورۆژ به‌ ناوینیشانی ( کاوه‌ی ناسنگه‌رو  
زوحاک و نه‌ورۆژه‌وه ) نووسیبه‌تی و وا ده‌ری‌ده‌خات  
که جه‌ژنی نه‌ورۆژ زوحاک و کاوه‌ی کارێکی نه‌فسانه‌یه‌و  
سه‌رو بێی یاستی نه‌وه‌ی نی‌یه‌ که هه‌رگیز به‌یوه‌ندی  
به‌ گه‌ل کورده‌یه‌وه نه‌ورۆژه‌وه هه‌بێ .

عه‌بدولمه‌حمان مزووریش ( ٦ ) له‌ باشکۆی عراقی  
ژماره ( ١٢-١٣ ) ی سالی ( ١٩٧٨ ) دا . و تارێکی به‌  
ناوینیشانی : ( نه‌ورۆژو هۆزانه‌نیت کرمانجی یا  
زووری ) بلاو کردووه‌ته‌وه . نیشایا وێنه‌ی شیعری  
جه‌زیری و خانی ده‌هینتیه‌وه . که گۆایا شاعیری نه‌و  
ناوچه‌ی بادینه‌نه‌ له‌ باره‌ی نه‌ورۆژه‌وه گۆرانیان  
هۆنیوه‌ته‌وه .

نووسه‌ری نه‌م باسه‌یش . له‌ باشکۆی هاوکاری



رۆژی ۱۳-۳-۱۹۷۸ دا وتاریکی به ناوونیشانی ( وشه یهك دهربارهی نهروۆز ) هه بلاو کردوه تهوه .  
 لیره دا نووسهر بۆیه . به لای به سه رهانی میژوووی  
 نهروۆزدا ده چتی چونکه به راووردی ته قویم (رۆژنامهی)  
 دینی و دیسای کردوه تهوه چاوو کردوو به تاتی به  
 بنجینهی باسه گی .

۲ - شیعو هۆنینهوه :-

زۆریه ی شاعیره کانمان . تا سه رچاوه پیتمان  
 نیشان بدا . گۆرانیان به نهروۆزدا هه لداوه .  
 لاواند و یانه تهوه . شیوه نیان کردوه . خه لکیان  
 گهش کردوه تهوه هانیان داره بۆ یاد کردنه وه  
 ناههنگ گیتان بهر بۆ نه یهوه .  
 وینه ی شیعی شاعیره گۆنه کلاسیکی به کانمان .  
 وامان پخراده گه یه نن که نهروۆز ، واتای رۆژی نوێ  
 ده دات . واتای سه ری سال ده دات . یا خود واتای  
 سه ره تکی سالی نوێ ژیانده وه ی رووه کۆ ژیان  
 ده دات . واتای حاکی و تنی گه رمایو بلاو بوونه وه ی  
 تینی گه رمی توانده وه ی به خبه ندان و به سه ته له ک  
 ده دات . به لام له شاعیره کانی جه رخی بیسته مان به م  
 لاوه . به ره و زیاتر ورد بوونه وه لیتکۆلینه وه  
 چون . نه وه ی که له و باره یه وه ده ستی که وتوه .  
 نه وه ی که جووه به پیری یه وه به راستی زانیوه . به  
 ناوازو هۆنراوه گۆرانی به نهروۆزدا وتوه .  
 نه که رچی زۆریه یان له سه ره بیرو سه رگوزه شه ی  
 ساکاری پیتشووه ده رۆز .

لیره دا بۆ نه م به به سه ته ی سه ره وه وینه شیعی  
 ( جزیری ) و ( خانی ) و ( سه ی دای هه ورانی ) و  
 ( مه رله وی ) و ( پیره میردی نه م ) و هی نه و شاعیره انی  
 که گه شه یان له قوتابخانه ی نهروۆزی پیره میردی نه م دا  
 کردوه . به وینه ده هیتینه وه (V) :

بۆ وینه مه لای جزیری ، جه ژنی نهروۆزی به  
 جه ژنی خووشی و دلسانی و دلپاکی سه رسالی داده نن .  
 بۆیه ده لێ

« نهف نارو سیقلا ده

دائیم لوی قالا ده

نهروۆزو سه ر سالا ده

وهختی هلتین نه و سراج »

دیوانی جزیری ( ل - ۱۷۸ ) ( ۸ )  
 خانی جه ژنی نهروۆز به نه ریتیکی دیرینی

کردی سه رزمیتر ده کات ، بۆیه ده لێ :

« گو عاده تین پیتشی ژمانان

نه و بو له می جه و مه کانان

وهختی وه کوو شه هسواری خاوه

ته حویل دگر دهامی نازه

به معنی گو ده هاته بورجا سه رسال

قهت گهس نه دما به سه کنو مال

رۆژا گو دبو به عیلا ( نهروۆز )

تعظیم ژ بو ، ده ما دل نه فروز

سه حراو چیمه ن دگر نه مه سه کن

به یلداو دیمه ن دگر نه گولشه ن »

(مه م و زین ، رۆژنکۆ - ۵۲-۵۳) (۹)

سه ی دای هه ورانی . نهروۆز به سه ره می

ژیانه وه ی گول و گولزارو توانده وه ی سه هۆل و

به خبه ندان له قه له م ده دا ، بۆیه ده لێ :-

« نهروۆز گول خیتان ، نهروۆز گول خیتان

واده ی وه هاره ن ، نهروۆز گول خیتان

به دمن کالووران ، خال خورده پیتان

بۆشان مایه عه تر ، بۆیه عه بهر پیتان

نهروۆز گول جاسووس ، گولان نازهن

وهه ر « گیانان » مزانی وازهن

.....

.....

قاسد نهروۆزان ، نه پای هه ره وه

یه ک یه ک بهر نامان نه تۆی په ره وه

هیمای خو ژمستان ، ته شریف نه به ره دن

نهروۆز گول موژده ی وهه ر ناووه دن

مزانی بلی ، ژومستان و به رد

تهختی به خبه ندیش ، هه وادا به گه رد »

(دیوانی سه ی دای هه ورانی) (۱۰)

مه رله وی . نهروۆز . به سه ره تکی ده می هاتی

به هه ر ده زانی بۆیه ده لێ :

« سه زهن ، سه سه نه ن ، نهروۆز گولانه ن

که مه ره ن ، هه ره دن ، مه ن ، که لانه ن

.....

.....

نیشانه ی ، نهروۆز ، واده ی . وه هاره ن

یا نه شه ی نامای نامه ی نیکاره ن »

دیوانی مه رله وی ( ل - ۵۱۴ ) ( ۱۱ )

پیره میردی نه م . جه ژنی نهروۆز ، به جه ژنی

دیرینی نه ته وه ی کورد ده زانی و وا دیاره به ته واوی

سارمزاى سەرگوزەشتەى مېژووى رېوداوه كانى  
نورۆزە . بۆيە دەلتى :

» نەم يۇزى سالى تازەيە نەورۆزە ھاتەو  
جەزىتىكى كۆنى كوردە بە خۇشى بە ھاتەو

.....  
.....

نەورەنگە سوورە بوو گە لە ناسۆى بلنى كورد  
مزدەى بەياني بۆ گەلى دوورۇ نزيك نەبرد  
نەورۆز بوو ئاگرىكى وھاي خستە جەرگەو  
لاوان ، بە عشق نەچوون بە بەرمو پىرى مەرگەو (۱۲)

شىخ سەلام ، وەختى گە نەورۆز دەلاويىتتەو .  
دەچىتتەو سەر رېوداوه كەى (كساو) و ازوحاك .  
بۆيە دەلتى :

» ئا نەم رۆزە بوو كاومى كوردى كورد

مېشىكى زوحاكى بە جەكوش وود كورد (۱۳)  
(بەيان ، ژ ، ۲۳ سالى ۱۹۷۵)

دوكتۇر ئىحسان - فوناد ، نەورۆز بە پەمزى  
شۇرش دەزانىو دەيباتەو سەر لاپەرەى مېژووى  
كەلى كورد ، كە دەلتى :

» لاپەرەى مېژووى ولاتمان مىللەتى چوولانەو

يادى خويىنى سوورو گەش ديارە بە رووى لاوانەو (۱۴)

شىخ نورى شىخ سالىح ، نەورۆز بە پەمزى  
نىكۆشاني نەتەو كورد دەزانى و وى لەقەلم دەدا .  
كە تىشىكى نازادى لى دەبىتتەو . بۆيە دەلتى :

ئاگرى نەورۆز بە گيانو بە دل نەبىن وا خۇشى كرى

گەر بەخوپ دىچلەو فوراتى بېتتەسەر نەكوژىتتەو (۱۵)  
جەكەرخويىن بە بىرى زمستان تۈاندنەو

سەھۆلبەندانو جەزنى كورد ، نەورۆز ، دەھىتتەو  
باد ، بۆيە دەلتى :

» نەورۆزۇ بەرە ، نادارە ، دەنگىنە

دەمو بەنگا ژىنە زلستان وەك رۆزە

نادارە ، نەورۆزە دوژنا دەرد داىە

سەر سالا كوردايە ئەف مەھا نىسانى

جەژنا كوردستانى خەلو خېزا وەلات

سەر سەرو چالما ھات (۱۶)

ماتەسا مەردى ، بە گۆرانى ، بە تەرواى

مېژووى دېرىنى كوردو نەورۆزى پەون دەكاتەو .  
كە دەلتى :

» لە رابووردووبەكى دوورا ، ستەمكارىكى بەدكار

گەلى كوردى لە ناسۆرا سزادابوو بە زەبرى دار

بە جەشنى گەردەلوولنى پاي نەپچا گيانى لاوانى

بەرمو فوردى چلېسى گەژدەھاكى پىسى سەرشانى

گەلىن مالى بە فورد گرتو گەلىكى كوردە وپرانە

لەلاى واپوو كە بېتتەى خالى بە نەم خاكى شېرانە

بەلتى نەو نەى ئەزانى بېتتەى بەك ناوا پرو چىر بىن

لەشېر خالى نى بە كاتىن كە زالم كاسەكەى پر بىن

بەلام كاتىن بە خۆى ژانى كە نرگەو نەغەتەى لاوان

بە سەرگردايەتى كاومو بە بىشتى پۆلە كوژداوان

دلى ھېتايە لەرژىنو بەشى بەك تاقە ھەلمەت بوو

تە خۆبىو ئەزدەھاكو تەختو تاراجى لەتو پەت بوو (۱۷)  
ديارە مەبەستى ھېتانەو نەموني بەخشانو

نەورنەى ھۆنراو ، بۆ نەو بەك زۆر نەبىن كەم

كەرەستەى مېژووى سەرگوزەشتەى رېوداوه كانى

نەورۆزمان بە دەستەو بەدا ، بېكومان لەم بارەبەرە

زۆر سوودمان وەرگرت ، نەو بىش نەو بەك چەند

شىتن ، يان چەند رېوداوى ، زۆر بە ديارىو بە مەزنى

ناويان براو ، كە ئەوانىش ئەمانەن : - ئاگر ، كاو

نەورۆز ، زوحاك ، جەزنى بەھار

بەلاى ھەموومانەو رۆشەن ، كە ھىچ شىتن .

واتە : ھىچ جۆرە رازى ، ياخود ھىچ جۆرە

سەرگوزەشتەى نەگەر بىنچىنەبەك شوپنەوارىكى

نەبووبىن لە خۆبەرە نەكەوتووتە نىو ناوانەو ، بۆيە

بە پىويستى دەزانم كە بە بىتى توانا بە شوپن مېژووى

دېرىنى ئەمانەدا بگەرېم تاو كوو بتوانىن زۆر نەبىن

نەم رەشەبەكى رۆشەن بىخەينە بەردەست خويىنەران .

ئاگر : -

ديارە ، لاى ھەموومان ، كە ئاگر رووناكسى

ھەبە ، تواناى نەوئى ھەبە دنياى تارىك رۆشەن

بكاتەو ، كەرمابى ھەبە تواناى نەوئى ھەبە ھەموو

شىتن گەرم بكاتەو ، كە واتە ، عونسورى يارىدەدەرى

بەردەوامى ژيانە ، چونكە ، تەن ، نەگەر گەرمى

تېدا نەما ، گيانو ژيانى تېدا نامىتن ، كە وابوو

( ئاگر ) بە رۆشناىو بە گەرمى بە پاكىو شۆكەى

گرىدا بىنەماكىكى پاكى بىنچىنەبى بە ، بىنەماكىكى

بىگەردى نەوتۆبە كە بە ھۆى تىنى گەرمى بەكەبەرە

تواناى پاكگردنەوئى زۆر شتى ناپاكى ھەبە كە لە نىو

ساردىو بەخو سەھۆلبەندانو تارىكىو لىلىو

پىسىدا خۆيان شارديوو تەو

ديارە نەگەر نەو ئاگر بىن دەبىن وەك رەمزىكى

پاكىن رۆشەنكەرەو ، وەك زىنەتو كەرەو

پواندەنەوئى ژيان ، بە رەجەبەكى رۆژ تەماشى بكرى .

نەو پۆۋەي كە دىنيا روناكى گەرەم شۆلەدارو پۆشەن دەكاتەمە ، ژيان سەر لەنوۋى دەژىنتىتەمە ، چونكە ھەر وەك زانست پىتى راگەيانمورىن . تىشكى خۆر وەك شۆلە ، وەك تىنى گەرمىي ، رايەلەيەكى بىن پۆتىنى گەوزەي بەردەوامى ژيانە ، لە مرۆف ، لە مەرو مالات ، لە زىندەمورى دىكەي وەك خىشۆك و مارو مېرور ھەرەھاش لە پوۋەكدا .

زانست تىتى گەياندىن ، بە شىتوۋەيەكى رۆشنانەو زانىارىيانە كە تىشكى خۆر ، پۆز : گەرمىي دەبىن بە ھۆي خواردىن دوست كىردى پوۋەك دەبىن بە ھۆي بەردەوامى ژيانە گەوزەبوۋىي بە ھۆيەو تۋاناي ھىتتەنە بەرھەمى بەرى دەبىن ، كە سەرچاۋەيەكى گىرنگى خۆراكى گياندارە بە ھەموو جۆرەگانىەو .

يىگومان سوۋدى خۆر سوۋدى تىشك و تىنر گەرمىي لە زىماردن ئايەت بۆيە سەرپاكى ئايىنەكان . لە پوزى زانستەمە بە غونىرىكى بىناىتەزى گىرنگى گەنجان دانامو بۆيە سەرپاكيان دەست بەسنگەمەن بۆ پىزگرتىو بۆ پىرۆز زانىنى .

كە وابو ئەگەر نەتەمە ئىترانى بەكانو نەتەمەكار دىكەي سەرزەمىن سوۋدى ئاگرو تىنى گەرمىي ئاگر لە پىزىكى پىرۆزدا دابىتىن . بەلاي مەمە ھىچ جىگان پەخنە لىن گرتىن نىيە ، بەلكو بە پىچەوانەمە دەبىن جىگاي پىز لىن گرتىن بىن ، چونكە ئەمە ئەگەر سەرئايەكى رۆشنى زانستى نەبىن ، دەبىن چى بىن ئەگەر زانىمان ھەر يەكەن لەمۇ نەتەوانە خوا دەناسر زۆر دوورىش لە بت پەرسىيەمە ھەر يەكە بەيامنىرىكى تايەتېشىيان ھەيە .

بۆ رۆشنگردنەمەي ئەمە رۆشنگردنەمەي ھەندى بىرو راي دىكە گە بەيۋەندىيان بە پىرۆزىن ئاگر شۆلەيەمە ھەيە ، ديارە دەبىن بۆ دىزىن زەمە پىرۆشەمە ، بۆ ئەمەي نەختى شت دەربارەي ئى .

ئاگر ھەمە بزانىن .

لەتو گەلانچ دەوروشنى گەلە ئىترانى بەكاندا وا باۋە ، كە گەلە ئىترانى بەكان ، ھەر لە دىزىن زەمانەمە ئاگرىيان پەرسىتوۋە ، بۆيە بە پىرۆزىيان زانىمە يادگىردنەمەي ئىستاشىيان ھەر جۆرىكە لەو ئاگر پەرسىيەي !

ئا ئەمەي سەرەمە لە لايەكەمە ، لە لايەكى تەرەمە ، كەلە ئىترانى بەكان خۆيانو مېژوۋى دىزىنەمە نەو

سەرچاۋە باۋە پىتراروانەي كە لەو زوۋەمە ھەن بە تەۋاۋى بە پىچەوانەي ئى پازە بىن سەر شوتىنانەمەن .

ھەندى سەرچاۋە ، وا دەگىرنەمە كە نە مەرو كلاۋى ( جەمشىد ) دا تۆقان ھەلساۋە تەۋىش لە ھەموو جۆرە شتىن جوتىكى باشى نىرە مېتى كۆ كىردىۋەتەمە . باش نىشتەنەمەي تۆقان ، سەرما چوۋەتە نىتو تەنباۋەمە زۆرى بۆ ھىتتەنەمە لەسەر زەمىن لە جىگايەكى شاخاۋىدا ئاگرىكى گەوزەبان كىردىۋەتەمە خۆيان بىن گەرم كىردىۋەتەمە مەترسى سەرماۋ زوقمە شۆلە لە نىتو تەنۋە لاشەباندا بارى كىردىۋە لەو پۆۋەمە ، ئاگرىيان بە پىرۆز زانىمە ( ۱۸ ) . ھەندىكى دىكەش ، دەللىن را دەگىرنەمە ، كە نەتەمە ئىترانى بە دىزىنەكان ھەر لە شۆر پەوتو گوتىزانەمەدا ، لە جىگايەكەمە بۆ جىگايەكى تر ، بوۋن ، ديارە لەبەر بوۋنى چالۋ چۆلۋ چەمۋ دۆلۋ بەرزو نىمى شاخ و داخو دارز دەمەنۋ چەمۋ چوخر ، نىشانەي ئارامگرتىو پىرەو كىردىيان ، ئاگر كىردنەمە بوۋە باشان وايشى لىن ھاتوۋە ، ھەر نەتەمە بەك ، خۆي وەك يادگىردنەمەيەك بەتايىتەي باش نىشتەجىن بوۋنى ئاگرى تايەتەي خۆي ھەبوۋە بە پىرۆزى زانىمە ( ۱۹ ) .

سەرچاۋەيەكى تر دەللىن : ئەوانەيە ئاگر كىردنەمەي شەۋى نەورۆز لەسەر كلاۋى ( جەمشىد ) يىتەدىدا بوۋىن ( ۲۰ ) .

ئاگر ، لە ئاۋىستادا ، بە شىتكى پىرۆز لە ھەلەم دەدرى ، ئەۋىش لەبەر پۆشنى و لەبەر تىنى گەرمىدا ، بەلا نىزەي ئەھرۆمزدە ( بەزدان ) شۆلەي رۆشنايى ( نوور ) لىن دەدرەوشىتەمە بەيامبەرىش ( زەردەشت ) بەناۋ خەلكى سەر زەمىدا بىلاۋى دەكاتەمە ، بۆ رۆشنگردنەمەي رىگاي تارىك و لىتەلۋ ون بوۋ ، بە كورتى شۆلەي ( نوور ) لە بەيامبەردا ( تەجىمىد ) بوۋەمە گە ئەرسانا پىتەيان و تۋوۋە ( ئاتەر = ئاگر ) ، ئەمە شۆلەي نوورى خوايە .

پۆشنايى و تارىكى دوو بىسەرەتەي دىۋارن ، ( بەزدان ) و ( ئەھرىمەن ) بىش دوو ھىزى دىۋارن ، ھەمىشە لە زۆرانباۋىدان ، خوا دروستكەرى رۆشنايى و نوورە ، شۆلەي پىرشتكەرى بە خەلكى نىماندار دەبەخىشە ھەمىشە رىگاي راستى لەلاي رۆشنى دەكاتەمە ، شەيتانىش تارىكى بە ، رىگان و كىردنە ، خەلەناندەنە ، دىۋزنىيە ئاپاكى بەرپاگردنە ، شەپە

مهاته . به هۆی یوونی جیهانو خه لکی جیهانو نهم  
سه زه مینه (۲۱) یوونج هه مهه جۆر گیانه وهره  
زنده وهره رووه کی نهم سه زه مینه (۲۲) دژواری یان  
بووه .

نهمش و نفوشه کۆنه کان . به تایبه تی ( پاره )  
وای دهرده خه ن . که ناگر هه میشه ره مزی زۆشنایی و  
پیکاپیشانده ری ( شاه ) نیرانی به کان بووه . له  
زۆریه ی نهو پارچه بارانهدا وینه ی ( شاه ) دیاره و له  
بشت سه زیوه مه شخه لی ناگر بۆ ناماده کراوه .  
له گه ل به بداخه ( دهره فش کاوه ) دا میتزوی نهم  
نهمشو نفوشانهش بۆ چه رخی سینه می پتیش زاین  
ده گه پینه وه ( ۲۳ ) .

نه قشه گانی تاقه ومان . که ده گه پینه وه بۆ  
سه رده می سه رو کلاری ( نه رده شیر ) میتزا . خوای  
رۆژ له بشت شانی ( شاه ) وه ویتتاوه و پرشنکی  
شۆله ی به هه وو لایه کدا بلارده بیتنه وه نهو کاته  
پیشان دده که شاه زۆرو سامانی له ( نه ره زه مژده ) وه  
وه رده گرتی .

له جزمیکه ناویتتا دا که پهی ده ووتسری  
( بهشت ) پتینج جۆره ناگری پرۆژ هه ن ( بهشت . ل  
۱۷ - ۱۱ ) . که نهوانیش ( ۲۴ ) به م جۆره ن :  
۱ - ناگری به هرام . نهو ناگره یه . که خه لکی هه میشه  
سه ردی لپ وه رده گرن ۲ - ناگری نیو ته نی مرۆف و  
مه رو مالات ۳ - ناگری تینی له رووه کدا  
ده ست ده که وئی : ۴ - نهو ناگره ی که له هه وره  
تریشقه دا هه یه . ۵ - ناگری زۆر گرنگ . که نه ویش  
نه وه یه له ناوه ژامه زده دا . له به هشتدا ده سووتی و  
توانای پزاندنی کامه رانی هه یه به سه ر نهو ( شاه ) ه  
واسته قینه ناری یانه دا که به راستی خزمه تی نهم  
نووره ده که ن .

گه مه حکه له وه ی . که هه ندی خالی پنچینه یی  
دینی زه رده شتی هه ن . نامۆزگاری به ره ده که ن . که  
ریزی پرۆزی له عوسوره نکه پینه ره گانی سه روشته  
که یه ن بگری و به کی له وانهش ( ناتهر = ناگره ) ( ۲۵ ) .  
جۆری ناگری پرۆژ : -

وه که ده گتینه وه . سنج جۆره ناگری پرۆژ  
هه بووه . هه ره کۆنترینیان له وه خته دا بووه . که  
کۆمه لتی خه لک له سه رو کلاری ( شاه ) یکی خه یالی دا  
( ته خمویرب ) له ناوچه ی ( خۆنپرۆس ) وه بۆ شهش  
ناوچه ی دیکه گوێز او یانه ته وه ، که هه رگیز له توانای

مرۆفی ناسایی دا نه بووه . کوا به نهم گوێزانه وه به  
سواری گای ( سه رسا نوخ ) بووه . وا ریک ده که وئی  
شه ویکیان سنج ناگری هه لکیرسا و که له سه رپشینی  
( گا ) که وه بوون بکه ونه ده ریاره به لام . نهو ناگرانه .  
هه ره وه گایانی زیندوویه تی یان تینا بپن . ناکوژینه وه  
سه رله نوئی دده گیرسینه وه و دنیا روون ده که نه وه له پاشا  
بیم ( جیم ) یاخود ( جهمشید ) خه لیفه ی نهو  
( شاه ) ه به هاتووه و خانوویه ک بۆ به کتی لهم  
ناگرانه ی که نیوی ناگری ( فه ره بخ ) ه دروست بکات ،  
که نهو خانووه ده که وینه سه ر شاخی ( خوره مه نه د )  
له ( خوارزم ) دا ( ۲۶ ) . . . .

سه رگۆزه شته یه کی تر رامان بۆ ده گتینه وه  
که دینی مه زدی سنج جۆره ناگری هه بووه  
هه ره به که بان تایبه تی بووه به چینیکه وه : مه به سنی  
چینی کۆمه لایه تی نهو سه رده مه یه .

له لایه کی دیکه وه نه وه مان بۆ ده گتینه وه که  
زه رده شت سنج کوری هه بووه و هه ره به که بان کوری  
زنج بووه و نهو زنهش سه ر به چینی بووه . واته .  
ناگری = نازه ر ( فه ره بخ ) که ناگری تایبه تی پیاره  
دینی به کان بووه . ناگری ( که شناسب ) تایبه تی بووه  
به پیاره جهنگا وه زه کانه وه . ناگری ( به رزه یه مه رو )  
تایبه تی بووه به جووتیاره کانه وه ( ۲۸ ) .

هه ندی سه رچاوه ی تر نهم ناگرانه بۆ پتیش  
سه رده می زه رده شت ده به نه وه واشی له قه لهم دده ن .  
که نزیکه ی ( ده ) ناگر بووبن و ( ده ) خانووی  
( ناویرگا ) شیان ( ۲۹ ) هه بووبن و هه ره به کی له ر  
( ناویرگا ) یانه ناویکی تایبه تی یان هه لگرتین .

سه رچاوه ی دیکه . وا ده که یه ننج که دروستکاری  
نهو سنج ناگره پرۆزه . ( ناوه ژامه زدا ) به وه دمی  
دروستکردنیان بۆ دمی دروستبوونی دنیا ده گه پینه وه  
نیویشیان ( خرداد . که شناسب . بووین مه ره ) ( ۳۰ ) .  
مه به سته له دروستبوونی ناگری به که م .

نه وه یه . که پیاره دینی به کان زۆر شه ره زای دین و  
خوا به رستی ده کاتو توانای لیکۆلینه وه ی بازی دینی یان  
زیاهو به هتیز ده کات . ناگری دووم . توانای پیاره  
جهنگا وه ره کان زیاد و به هتیز ده کاتو هه نکه ری  
جهنگا وه ری یان به رز ده کات وه . ناگری سینه میش  
توانای ژیری و شه ره ژابوون . به خاوه ن کتیکه گان و  
جووتیاره گان ده دات بۆ نهومی به ره می زه وی و زاریان  
زۆرو به به ره گه ت بپن . له ناویتتا شدا ( زه رده شت )  
به پیاری دینی به که م . به جهنگا وه ری به که م . به

جو تيارى يه گم له قه گم دهدرى (۳۱) .  
 به پيشى نهم هموو سهرگوزه شتانهى كه گيتر امانه و  
 نه ناوه روژكو جهوه هريان ورد بينه وه ، بومان  
 ده رگهوت ، كه له پيشى بوونى دينى زه رده شتى دا .  
 دينى مازدى هه بووه و پيروزى ناگرى لا باو بووه و دينى  
 - زه رده شت - يش پيروزى ناگرى دوريات  
 كردوو ته وه . له سهر بنچينهى نه وهى كه (نه هرۆمه زده  
 خوا) نوره ، رو شنائى به ، ريكا پيشانده وه به نيسبت  
 نهو كه سانه وه كه شوپنگه وتووى دينه كه ينز په پرموى  
 پنده گن . ناگرى شوپنگه پيشى په مزى نهون  
 ( يه زدان ) ن . بويه ده پين پاوانه وه له خوا له زوروى  
 ( ناويرگا ) دا پين ، بو نه وهى زياتر سامى خسواى  
 له بهرچاو پين !

گاوه :

يه گن له جوزمه گانى ناويتسا ( الفندياد -  
 فندياد ) . له بشى ستيه مى دا باسى پيروزى  
 بهر بووم و شبرى ( مانگا ) ده كاتو ده لى ( ۳۲ ) : نه  
 جيتكايهى ناوه دانى و به خه وه پين نه وه به كه نيمانهاوه  
 لى جيتگر ده پين و خانووى لى دروست ده كاو مانگا  
 مهرو مالاتى ده پين و خيترانى ده پين و هموو شتيكى لى  
 كه ووه ده پين و پين ده كاو كه نه مه به رده و امى زيانه ۰۰۰۰  
 زه رده شتى به كان كه ده گنه ( گا ) سلاوى  
 لى ده گن . له بهر نه وهى كه ( گا ) خه بردارو خه بر  
 به خشه ( ۳۳ ) .

به پينى هه ندى سهرگوزه شتى دينى زه رده شتى ،  
 وه ختى كه نه هرۆمه زده به سهر نه هريماندا  
 سه رده كه وى ، دنيا دروست ده كاتو ( گا ) ي به گم  
 دروست ده كاو مروقى يه گم دروست ده كات .  
 ( گا ) ، له ناويتسادا ، به واتاى ( شاه ) و  
 ( مهن ) و ( به هيز ) هاتوو ، گوايا ، له سه رده تادا  
 ( كهى ) \* بووه و نه و جا بووه - ( پاشى ئالو كوپى زمان ) -  
 به ( گا ) له پاشدا ( گاوه ) نه و جا ( گاوه ) .  
 كاوك ( گاوه ) ( ۳۴ ) نهو كه سه بووه . كه به سهر  
 ( زوحاك ) دا له دتيرين زه ماندا سه ركه وتوو وه  
 خه لكه گهى له ده ست زولم زور و جهور سه رفراز  
 كردوو ، نهو كه سهش كه ( گاوك ) = ( گاوه ) ي  
 پين و تراوه ، وا باو بووه كه ناسنگه وه نيتوى  
 بنه ريه تيشى ( نافرهديون ) بووه ( ۳۵ ) ، له بنه ريه تادا بو  
 بنه مالهى ( شاه ) . نيرانى به دتيرينه كان ده كه پيتنه وه .  
 له بهر زياتر نازاينى له بهر نه وه يش كه پيتسى ( گا )  
 وه كه رهمزى سه ركه وتوو هيز كردوو يه تى به سهر

توانگه كه به وه توانيويه تى به سهر ( زوحاك ) دا  
 سه ركه وى ( ۳۶ ) ( ۳۷ ) .  
 مه سه ووديش سهر هه مان قسهى وتوو .  
 ته ماشاى ( مروج الذهب و معادن الجوه ر . ل ۲۴۷ )  
 بگه ( ۳۸ ) .

پاش نهم سهرگوزه شتانهى سه ره وه و به راورد  
 كردنيان ، بوم ده رگهوت كه ( نافرهديون ) ناوى وه كه  
 سه رگه و پين توانيويه تى به سهر زالميتكو درومن به  
 كه ليكدا سه ريكه وى نهو كه لانه سه رفراز بگات كه  
 له زير جهورى دا بوون و نهو ( نافرهديون ) هس يان  
 له بهر نه وهى كه له بنه مالهى كه يانى به ، يا خود له بهر  
 نه وهى كه به يداخه كهى پيتسى گا بووه ، گوايه رهمزى  
 هيزو سه ركه وتوو مه زنى به ، يا خود له بهر بوونى  
 هه رديو هويه كه ، ناوى لى تراوه ( گا = گاوه )  
 كردنى ( دره فش گوايان ) به بهر گه  
 نيرانى به كان مانه وهى نهو رهمزه ، نهو به يداخه ، بهو  
 شتوه كو نه به ، تا سه رده من ناخرو نوخرى حوكمرانى  
 ساسانيه كان ، تا سه ركه وانى سه عدى كوپى نهى  
 وه ققاس به سهر رو ستمدا سه ركردهى سوپاى  
 نيرانى به كان له جهنگى قاسيه دا له سالى ( ۱۵ ) ي  
 كوچى دا نهو رايه مان بو به هيز ده كات ( ۳۹ )

نهو وى :

سه راسه رى گه له نيرانى به كان و گه لانى ديكهى  
 جيهانىش به تنگ ياد كردنه وهى . كو تايى سالى  
 را بوردوو و سه رى سالى نوپون . پيشى نه وه يش بو  
 نه وه بچين كه سه رچاوه كان ده ربارهى نه و روژ وه كه  
 واتاى خودى نيوه كهى ده به و ده رى ده خاو و توويانه .  
 پيتويسته نه وه به خينه بهرچاومان . كه گه لى له  
 كه رماندا ، روژى ياد كردنه وهى سه ر سالى ، يان  
 سه رده تاي سالى نوپى له ياد كردنه وهى كه ليكى  
 كوستانى جياوازه ، نه گه ر بو وپنه سه رى سال يا خود  
 سه رده تاي سالى مانگيكي بو ديارى بكرى .  
 مه سه وودى ده لى : زوربهى خه لك وا به بيرانه وه  
 ده چى كه ( نه و روژ ) و مك روودا و پيك و سه رده تاي  
 ياد كردنه وهى ، له سه رو كلاوى ( جه مشيده ) وه ( ۴۰ )  
 رووى دابى .

بو نانيه كان ، به شتوه به كى راست تر گر بگه كان .  
 به هاريان به يه گم مانگى سالى نوپى يان داناوه بهم  
 بو نه يه وه ، واتا : هاتنى گه رمايى و زيندوو بوونه وهى  
 زيان به سه رچوونى سه رماو سوگه و زينده به چال  
 كردنى به خبه ندان و سه رو مردارى ، مه ره جانيان كردوو ،  
 ته نانه ت شانويان بهم بو نه يه وه پيشكهش به گه ل

کردوه (۱). نیردهوسی ، له مهلمه که بیدا دهلیج :  
سهرکوتنی نافریدهوون بهسهر زوحالدادو نیشته  
سهر تهختی و کزکردنهوهی خه لکی زور له مهجلیسه  
کهی دا ، به خشینی پاره و خواردن ، بهسهر کهسانی  
نهو مهجلیسه داو به درتیزی نهو نیتواره به تاوه کو  
روژه هلات به جهژنی میهره جان ناو (۴۳)

نوهی که روونه ، که له نیرانی به کان ههر له دیرین  
زمانه وه جهژنی سهره تای دهست پین کردنی سالی  
نوئی یان هه بووه ، هه رووه ها جهژنی کۆتایی سالی  
بهسهر چویش .

دهرباره ی مهغزاو جه رهبری نهو جهژنیه .  
هاتنی سالی نوئی به ، زیندوو بوونه وهی رووه که .  
زیاندنه وهی هارو میرو و . پهره سه ندنی تینی  
که رمایی . زور بوون رۆشنایی ، لاچوون ؛ تواندنه وهی  
په خبه ندانو سه هۆلبه ندان و سهر ماو سۆله و مرداری و  
مردار بوونه وهی له که لک کهوتن - ۵ . یان یادکردنه وهی  
رووداوێک که نیشانه ی سهرکوتنی که لیکه ، که  
بهسهر زولم و جهوردا . سهر کهوتوه .

نیشانه ی رۆزی نوئی به تی ، بهسهر پۆزی په شدا ،  
له حالته ی که میان دا ، ده پین سهره تای مانگیک  
پین که بۆ دهست پین کردنی سال دیاری کرابین ، نویش  
لای سهرپاکی که له کانی جیهان به هار بووه . دباره به هار  
له کهرمیان دا ، زوو تر دینه به ره وه تاوه کو کویستان ،  
بهم پتیه . له نیتوان به هاری ناوچه ی ( پارس ) که  
پارسه کان له دیرین زمانه وه تیا یا نیشته جین بوون و  
له وهی ناوچه ی میدیادا جیاوازی هه به ، که کهوتوه ته  
کویستانیکی ته واوه به به پیچه وانیه ی ناوچه ی  
پارسه وه کهوا له ناوچه یه کی کهرمیانی دایه .

له حالته ی دووه ما ، نه کهر بۆ یادکردنه وهی  
رووداوێک پین ، وه که نوهی نافریدهوون . ده پین له  
رۆژیکی مانگیک دا ، رووی دابین . بۆ نه مهیش ده پین  
نوه بخه ی نه بهرچاومان ، نایا نهو مانگانه له  
تهقویه دا ( ۳۰ ) رۆژن . یان چی ؟ نایا سالی نهو  
تهقویه ( ۱۲ ) مانگی به ؟ یان چۆن ؟!

پین گومان ، نه کهر سال ( ۱۲ ) مانگ پین و مانگیش  
( ۳۰ ) رۆژ پین نهو وهخته وهختی رووداوه که ده گۆر دوئی .  
خۆ نه کهر سالیش نوازه مانگ پین و ژماره ی رۆژه کانی  
سالیش ( ۳۶۵ - ۳۶۶ ) رۆژ پین نهو اشتیکی دیکه به .  
جا بۆیه پتویه نهو بهرینه بنچینه و رۆشنی  
بگه ی نهو .

نوهی که زور جیکای پروا پین و سهر چاوه  
به دهستی وه بیدا بۆ سهردهمی ساسانیه کسان

ده که پتیه وه . که له سهر و کلاوی دمو له ته جوړ به  
جوړه کان دا . جهژنی هه مه جوړ هه بووه و یادکردنه وهی  
ههر جهژنی چهنه رۆژیکی تاییه تی هه بووه .

نه کهر بیت و وهخت و واده ی نهو جهژنه ، له  
دموله تیک دا له کهل وهخت و واده ی هه مان جهژن له  
دموله تیکی دیکه دا بهراوورد بکه پین - ته نانه ت . له  
سهر و کلاوی شایه که وه بۆ شایه کی تر - جیاوازی  
هه به .

که واوو دوو ته قویم هه بووه : به کتیکان ته قویم  
دینی بووه و نوهی دیکه یان ته قویم دنیایی ، یاخود  
سیاسی . نه کهر دین و دنیا یه کی بگرتا به . نهو  
وهخته جیکای جهژن نال و گۆری نه ده بوو ، نه کهر  
به پیچه وانیه شهوه بپوا به . پین گومان نویش به  
پیچه وانیه ده بوو .

جهژنی ههره گرنگی ساسانیه کان . جهژنی  
کنتو کال بوو له کهل نه وه شدا جهژنی تریشیان  
هه بوو . وهختی که ( شاهد ) نهو دینه ی به دینی  
پهسی قبول بگردا به . نهو وهخته ( دین ) و ( دنیا )  
یه کیان ده گرت . ههر دوو ته قویه که پین و جهژنه کانیش  
به دینی و به پهسی له یه کات دا ده گران .

پین گومان له کات دا ( به گرتنیان ) یادکردنه وهی  
سهرپاکی جهژنه کان شتیوهی که لی یان ده گرتا وه و  
یادکردنه وهی که ده به . به شتیوه یه کی میهره جان .

شایه نی باسه ، ههر یه کتن له جهژنانه ، ناویکی  
تاییه تی هه بووه . بۆ وینه : فلان جهژن ،  
به ناوی فلانه رووداوه و ده به ، که له سهر و  
کلاوی نه فریدهوون دا رووی داو نیت به و جوړه .

سالی دینی زه ده شتی ( ۱۲ ) مانگو ههر یه کتن  
لهو مانگانه ( ۳۰ ) رۆژه . ههر یه کتن لهو مانگانه شس  
ناویکی پیرۆزی پتیه به ( ۴۴ ) .

جهژنه زه ده شتی به کان ( ۶ ) شهنش ، ماوهی  
ههر جهژنه شس نزیکه ی ( ۵ ) پینج رۆژیکی  
حایاندنوه ( ۴۵ ) .

سهره تای سالی نیرانی به کان . پتیش حوکمی  
ساسانی به کان ، مانگی ( مههر ) بوو . واته له سهره تای  
مانگی ( مههر ) دا دهستی پین ده گرت . جهژنی  
میهره جانیش له یه کهم رۆزی به وه دهستی پین ده کرد ،  
به لام له ته قویم دیکه شدا ، سهره تای مانگی به هسار  
سهره تای سالی نوئی بوو و جهژنی میهره جانیش له  
به کهم رۆزی به وه دهستی پین ده کرد ، نهو مانگهیش که



به به گم مانگی به هار درایه قلم نیوی  
( نه هرقومزده ) بو .

پاشان . سرچاوهی برواین گراو و امان بسز  
روون ده گنهوه که هردوو ته قویسه که بوون به بهک .  
واته ( دینو دنیا ) به کیان گسرت - ( تماشای  
پیشکنین ( جوتشمد ) و ( نولدکه ) بکه ) - نه نجا مانگی  
نه هرقومزده بوو به به گم مانگی به هار .

جهزنی نه هوروزینش که جهزنیکی گهری که  
١ نیرانی به گانه بوو واده که شی ریکنکه رتی گونایی سالی  
کونو سره تایی سالی نوئی ده کرد ، له گهرمیانو  
کویستانها ( پارس ) و ( میدیا ) دا به کیان گرتو به  
جزدهش جیگیر کرا که سال ( ٣٦٥-٣٦٦ ) روزه .

تا لهم جهزندها ، هه موو که سن پشوری بووه ، تا  
لهم وه خستو واده دا ، له سره تایی به گم روزه ره  
به یانی زوو خه لک بو کانیاهو کان ، جوگه کان ،  
نستیر که کان ، گهرماوه کان ، دهروشتن ، به پاکسی  
خویان ده شوشندو جلی پاک له بهر ده کراو بیتش ده دست  
به گفتو گو کردن ، هه به که سن گه چک هه نکوینی  
ده خواروو هه لوو شیرینیان ده به خشیهوه و گهردن  
نازادیان له به کتری ده کرد ، نه مهش ماوهی ( ٥ ) روزه  
ده خایاند ، سهری روزه ششسه می ( شاه ) له باره گا  
داده نیشته خه لکی ده چون بو لای و باجو خهرجی یان  
بوو ده بردو نهویش خه لکی به ندی نازاد ده کردو لئ خوش  
بوونی ( شاه ) بو گونا هباران ده ده چووو ده دست  
به ناهنگ گپران ده کرا شایه نی باسینه نه روزه  
به شیوهی میهره جان ده برانه سهر .

جهزنی ( ناگر ) یش که ریکنکه رتی ( ١٠ ) دهی  
مانگی ( بهمان ) ده کردو نه مانگه یش شسوتنی  
مانگی ( نه هرقومزده ) که وتوو ( زور سرچاوه باسی  
نه مهی کردوو ( بیرونی ، هه رتسفیلد ، کریستسن ) ،  
ره گوو ریشهی ده بریتوه سهر سهر و کلاری شاه  
( هوشنگ ) ی پیشدادی .

هه ندیکی دیکه یش ده به نه ره سهر ( بیوراسب =  
زوحاک ) ی زولم و جهوردار .

( بیرونی ) بیری بو نه وه ده چیت . که لهم  
جهزندها ، ( بنخور ) بسووتینری بو نه وه خرابی  
ده ربکن . بهم جزوه تا نه جزوه یاد کردنهوه بوو به  
زه سم و باوو به روی دینی بو لئ پارانسهه یا خود  
پاک کردنهوه .

نه مهی که من بوی بجم ، نه وه به .

١ - جهزنی به هار له سره تایی به گمی روزه  
به هاردا بووه ، هه ناوچه به کیش به پتی نه روزهی

که پتی ناره ته به هارو نه مهش بووه ته هوی جیاوازی له  
نیوان به هاری کویستانو به هاری گهرمه ستردا .  
نه گهرچی گهله کان که لئ نیرانی بنو بهک روو . و  
رهوشتیان هه بن .

٢ - جهزنی ( ناگر ) له نیو سهرانسری گهله  
نیرانی به گاندا ، نه گهر له پتیش زه ده شتدا نه بوو بن  
له سهر و کلاری نه ودا نه ریکنکه دینی بووه ، بسز  
مه بهستی یاد کردنه وهی خواو لئ پارانسهه بو له گونا  
خوشبوون .

٣ - نهم جهزنانه به کیان نه گرتوو . تاکسو  
سهره تایی به گرتنی دینو دنیاو به گبوونی ته قویسی  
دینو سیاسی و کردنی ته قویسی سیاسی که ( ٣٥٥-  
٣٦٦ ) روزه به ته قویسی ره سهر و دینی . به لای منهوه  
نه م میژوویش بو سهرده می سهر و کلاری نه ره شیری  
پایگانو سهرده می ته نسهر ده گهریتنه وه نامه گهی  
ته نسهر که به شیوه به کن ناشکرا تیابه تی که شاه جگه  
له وهی ( شاه ) یش ، هه ره ها به کیتکه له پیاره دینی به  
هه ره گهره کانو بریاری به کبوونی دینو دنیاو داوه  
دینیش پالیشتیته تی .

بویه . جهزنی میهره جان کیراوه له نیواره شیره  
ناگر له ده رهوه بو مه بهستی دو عاگردو خرابه ده کردو  
به بریا کردنی خوشی و بو مه بهستی شیوه میهره جان  
و ده گرتن له قالیجکی ته سک دا چوووه ته ده رهوه .

### سرچاوه کان

١ - ( کتاب تنسر ) اقدم نص عن النظم الفارسیة  
نبل الاسلام . نقله الى العربیة ( یحیی الخشاب ) عمید  
کلیة الاداب - جامعة القاهرة ، ١٩٥٤ )

نه م کتیبه به کورتی وه لای ( ته نسهر ) . که  
به کیتکه بووه له پیاره دینی به گهره گانی زور  
نزیکه به ( نه ره شیر ) . وهک وه لامکونه یی بو به کن له شاه  
وه چه کان ( ملوک الطوائف ) که ره خنه ی له سیاسی  
نه ره شیر گرتوو . ته نسهر توانی به هوی نه م  
نامه به وه یاریده به کن زوری نه ره شیر بنا . بو  
داهر گاندنه وهی نازلوه به کگرتنی ولاتی نیران  
( ٢١٢ - ٢٤١ ) زاینی .

٢ - نشریه انجمن فرهنگ ایران باستان . سالی  
چهارم شماره ( ٢ ) اسفند ماه ( ١٣٤٥ ) پیشدادیانو  
کیانیان . د . ابراهیم پورداو ( ١ ) .

جستجوی حقایق تاریخی . دکتور ذبیح الله  
صفا ( ١٣ ) .

زرتشت و دربار ویشتاسپ شاه . دکتور بهرام

مرهوشی (۲۲) .

داستانهای مشترک ایران و هند در روزگسار  
باستان . علی اکبر جعفری (۳۴) دو یادداشت . علی  
اکبر جعفری (۵۰) .

۳ - کتاب ( الفندیاد ) أهم الكتب التي تألفت  
منها الابستا . نقله من الفرنسية وعلق عليه الدكتور  
داود الجلبلي الموصلي - طبع بمطبعة الاتحاد الجديد  
بالموصل عام ۱۹۵۲ م .

۴ - تراث فارس ، كتب فصوله اساتذة مسن  
للمستشرقين ، اشترك في كتابته واشرف على نشره ا . ج .  
اربري . نقله الى العربية اساتذة كلية الاداب - جامعة  
القاهرة . محمد كفاحي . السيد يعقوب بكر . احمد  
الساداتي . محمد صقر خفاجة . احمد عيسى . اشترك  
في كتابته وراجع ترجمته يحيى الخشاب - ۱۹۵۹ .

۵ - ايران في عهد الساسانيين . تأليف  
كريستنس استاذ الدراسات الايرانية في جامعة  
كوبنهاغن . ترجمه الى العربية يحيى الخشاب استاذ  
الدراسات الشرقية - جامعة القاهرة .  
راجعه . عبد الوهاب عزام استاذ الدراسات  
الشرقية - جامعة القاهرة .

۶ - هاوکاری ، ژماره ۱ تا به تايه تي به بؤنهي  
نهورؤزو نازارهوه ، ۱۳-۱۹۷۸ وشه به يك دمبارهي  
نهورؤزو . نووسيني نووسهري ثم باسه .

۷ - به يان ، ژماره (۲۳) ي سالي (۱۹۷۵) ز .

۸ - باشكؤي عيراقى كوردى ، ژ . (۱۲) و (۱۳) ي  
شويات نادارى ( ۱۹۷۸ ) .

۹ - رؤشنيرى نوي ژ (۱۳) ي ۲۱-۳-۱۹۷۴ .

۱۰ - ژين ، ژ ( ۱۳۸۶ ) .

۱۱ - ژين ژ ( ۱۳۳۷ ) ۲۱-۳-۱۹۵۷ .

۱۲ - مروج الذهب ومعادن الجوهر - للمسعودي  
۲-۱ - دار الاندلس .

۱۳ - ديوانى مهولوى - كؤكردنهوه  
ليكؤلينهوهو ليكدانهوهو . لهسه نووسيني ( مهلا  
عبدالكريسى منرس ) چاپخانهي ( نهجاح ) به غندا -  
۱۹۶۱ .

۱۴ - ديوانى صهيدى - كؤكردنهوهو  
شي كردنهوى ( محمد أمين كاردوخى . چاپخانهي  
كامهرانى سليجاني - ( ۱۹۷۱ ) ي زاينى .

۱۵ - المنجد في اللغة والادب والعلوم .

۱۶ - آوستا، نامه مينوى آيين زرتشت . نگارش  
جليل دوستخواه . از گزارش استاد ابراهيم يورداود .  
۱۷ - الفردوسى ، الشاهنامه - ملحة الفرس

الكبرى - لابي القاسم الفردوسى ترجمة سمير مالطى -  
دار العلم للملايين - بيروت ۱۹۷۷ .  
۱۸ - كتاب تاريخ مردوخ ، ج ۱ .

(۱) تماشای ( پره میتردی نهر ) بکه نووسيني  
محمد ردهسول هاوار - به غندا ( ۱۹۷۰ ) ( ۱۷-۷ ) .

(۲) ژين . ژماره - ( ۱۳۳۷ ) .

(۳) ژين . ژماره - ( ۱۳۸۶ ) .

(۴) ژين ، ژ - ( ۱۳۳۸ ) نهورؤزو - نهجهدين مهلا

(۵) ژين ژماره ( ۱۰۵ ) سالي ۱۹۷۳ نهورؤزو

د . محمد نوورى عارف .

(۶) باشكؤي عيراقى كوردى - ژ ( ۱۳-۱۲ )

۱۹۷۸ عه بدلول په حمان مزوورى .

(۷) وهك : كاكهى فهلاح . ( دكتور نيجسان ) ،

جگه خوين . هردى . هتد .

(۸) تماشای باشكؤي عيراق بکه ( ژ-۱۲/۱۳ ) ،

۱۹۷۸ - نهورؤزو هؤزانفانيت كرماني ژوورى

عه بدلول په حمان مزوورى .

(۹) همان سه چاره .

(۱۰) تماشای ديوانى صهيدى مهورامى بکه .

كؤكردنهوى كاردوخى ( ۱۸۳ ، ۱۸۴ ، ۱۸۵ ) .

(۱۱) تماشای ديوانى مهولوى بکه .

كؤكردنهوى كاردوخى ( ل ۱۸۳ ، ۱۸۴ ، ۱۸۵ ) .

(۱۲) تماشای پره میتردى نهر بکه . نووسيني

محمد ردهسول هاوار ( ل ۱۱۹ ) .

(۱۳) تماشای ( به يان ) ي ز . ۲۳ ي سالي

۱۹۷۵ بکه .

(۱۴) تماشای به يان ژ ( ۲۳ ) ي ۱۹۷۵ ( ل - ۲ )

بکه .

(۱۵) همان سه چاره .

(۱۶) تماشای باشكؤي عيراقى كوردى . ژ

( ۱۲-۱۳ ) ي سالي ۱۹۷۸ ( ل ۲۳ ) بکه .

(۱۷) تماشای رؤشنيرى نوي . ژ ( ۱۳ ) ي

سالي ۱۹۷۴ بکه .

(۱۸) تماشای « مروج الذهب ومعادن الجوهر -

المسعودى » ( ل ۲۴۷ ) بکه .

(۱۹) تماشای ( ل - ۱۵۰ - ۱۶۴ ) . ايران في

عهد الساسانيين . اثر كريستنس ترجمة يحيى

الخشاب . مراجعة عبد الوهاب عزام . ۱۹۷۵ .

(۲۰) ميتووى مهرووح ل ۶۶ . ج ۱ .

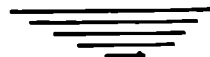
(۲۱) تماشای كتيبى ناوايستا . جوزمى الفنديدا .

- (۳۴) - تماشای کتیبی ( الفردوسی . الشاهنامه .  
ملحمة الفرس الكبرى . ل ۱۵ - ۱۶ ) بکه .  
(۳۵) - تماشای کتیبی . الشاهنامه . ملحمة  
الفرس الكبرى . ( ل ۱۶ ) بکه .  
(۳۶) تماشای کتیبی ( ایران فی عهد  
الساسانیین ) . تألیف آ . ج اوردی . ترجمة . يحيى  
الخشاب . ومراجعة عبدالوهاب عزام ( ل ۲۰۲ . ۴۸۳ )  
بکه  
( ۳۷ ) تماشای : نشریه انجمن فرهنگ ایران  
باستان . و تارى - پيشداديان و كيانيان - بوسيني  
د . ابراهيم پير داود . بکه .  
(۳۸) تماشای . المسعودى . ( مروج الذهب  
ومعادن الجواهر ) ( ل ۲۴۷ ) بکه .  
( ۳۹ ) تماشای نشریه انجمن فرهنگ ایران  
باستان . و تارى . پيشداديان و كيانيان . د . ابراهيم  
پير داود . ( ل ۱۱ . ۱۲ ) بکه .  
(۴۰) المسعودى . ( مروج الذهب ومعادن الجواهر )  
( ل ۲۴۷ ) القسم الاول .  
(۴۱) - تماشای

English Literature: John Bulgess  
Wilson, ... The begining of Drama, p. 64,  
65, 66.

بکه

- (۴۲) - تماشای کتیبی ( الفردوسی . الشاهنامه )  
ملحمة الفرس الكبرى ( ص ۱۸ . ۱۹ ) بکه .  
(۴۳) - تماشای کتیبی . تاريخ مردوخ ج ۱  
ل ۴۶ بکه .  
(۴۴) - تماشای کتیبی ( ایران فی عهد  
الساسانیین ) بکه . تألیف آ . ج اوردی . ترجمة  
يحيى الخشاب ومراجعة عبدالوهاب عزام ( ل ۲۵۹ )  
بکه .  
(۴۵) همان سرچاوه همان لایه



- ل ۱۲ بکه . نقله من الفرنسية وعلق عليه . الدكتور  
داؤد الجلبى الموصل (۱۹۵۲) .  
(۲۲) تماشای کتیبی ( تاريخ مردوخ ) ج ۱  
ل ۴۴-۴۵ بکه .  
(۲۳) تماشای ( ل ۷۳ ) ی کتیبی : ایران فی  
عهد الساسانیین . بکه . تألیف آرثر کریستنسن .  
ترجمة يحيى الخشاب . مراجعة عبدالوهاب عزام .  
(۲۴) تماشای ( ل ۱۳۵ ) ی کتیبی ( ایران فی  
عهد الساسانیین . تألیف آرثر - کریستنسن . ترجمة  
يحيى الخشاب . مراجعة عبدالوهاب عزام . بکه .  
(۲۵) - همان سرچاوه . ( ل ۱۳۴ )  
( ۲۶ ) تماشای کتیبی تهنسیر دواینی لایه  
( ۴۵ ) بکه .  
نم کتیبیه نو نامه یه بکه تهنسیر . که ورتیرین  
پیاوی دینی سهر وکلای نرده شیر ( ۲۱۲ - ۲۴۱ ) . به  
مه بستی یاریده دانی نرده شیر بۆ به ککرتنی که له گانی  
نیران ، به ناوی بوونه به کی ( دین و دنیا ) نووسیویه نی  
بۆ به کتی له وچه شاکانی ( تهنستان ) . بۆ نهوی  
بینه سهر ریتی راست .  
نهمش ناوونیشانه تی : ( کتاب تهنسیر ) اقدم  
عن النظم الفارسية قبل الاسلام . نقله الى اللغة  
العربية يحيى الخشاب . عميد كلية الآداب . جامعة  
القاهرة لسنة ۱۹۵۴ .  
(۲۷) همان سرچاوه ی پیتشور ( ل ۴۵ )  
(۲۸) همان سرچاوه ی پیتشور ( ل ۴۵ )  
(۲۹) تماشای کتیبی ( معادن الجواهر ومروج  
الذهب ) للمسعودى ( ل ۲۴۳ - ۲۴۷ ) بکه .  
(۳۰) تماشای کتیبی ( تراث فارس ) ج ۱  
آربری . ترجمة نخبة من اساتذة جامعة القاهرة - كلية  
الآداب - راجعه يحيى الخشاب ( ل ۷ ) بکه .  
(۳۱) تماشای همان سرچاوه . همان لایه  
بکه .  
(۳۲) تماشای کتیبی ( الفندیاد ) ترجمه من  
الفرنسية الى اللغة العربية الدكتور داود الحلبي الموصل  
( ص - ۴۰ ) . بکه .  
(۳۳) تماشای همان سرچاوه . بهشی ( ۲۱ )  
همی . ( ل ۸۱۹ ) بکه .  
(\*) تماشای ( نشریه انجمن فرهنگ ) ایران  
باستان . پيشداديان و كيانيان . ابراهيم بوردواود  
( ل ۱۱ . ۱۲ ) بکه .

## پاشماوهی ل ۲۵

۱۴ - سهیری کتیبی گشتی مارکوپول - بکه .

MARCO POLO VENETIANO , Delle Merauiglie del Mondo per lui Vedute - Dinuovo ristampato etc. Trevigi 1640

Philostorgius ۱۵ - سهیری

وههروهه باطلیوسوس وسطیفانی بزنی رامیانوس مارکلینوس .

۱۶ - کاتی که ریج له کهل عوسمان باشای بابندا نهوئی . له سلیمان لهسهدهی نۆزدهدا ، نهم زاراوانه مان نهخاتهوه یاد ، که باسی پاشا نهکات و نهلئت والی سنه له خیزانی گوران دانهوئی . که نهم خیزانه گۆچهر بین . . .

نینجا پاشا دهست نهکات به دوانی له بنچینه و رهگهزی خیزانه گهی و به یوهندی نهم خیزانهی به خیزانی والیهوه . نهلئت : خیزانی والی سنه کۆنه ، و گوران خیل نی به ، نهم دوو خیزانه خانهدانی : وه سلیمان پاشا نهگه پیتوه بو خیزانیک که ناوی کرمانجه Kermanj بهلام ههرجی ( به به ) به ناویکی نابهنی به بو خیزانیک که له پشندر داژیاون .

• . . . نینجا سلیمان پاشا رۆشتوه بو نهسته نیول بیتش ۱۲۵ سال واته له ۱۶۷۸ ی زایندا .

وه تورکه کانی پوهوی هان داوه له دزی فارسه کانو نینجا ناوی بهیدا کردوه و ناسراوه نازناوی ( به به ) بان ( بابان ) دراوه به خیزانه گهی له جهی ناوه گهی خۆی که کرمانج بووه . سهیری :

Rirch Residence in Koordistan 1836 I

London Republished in 1972 - P. 80, 81

چاپی ۱۹۷۲ - بکه .

۱۷ - بگه پیرموه بو وتاره گهی ماموستا توفیق

وههسی له زیرناوی ( کرمانج ) دا ، له گۆقاری پرشنگ . ژماره ( ۱ ) نوهمبر ۱۹۷۲ - ۳۷ .

## تیبینییهك

باسه گهی د . کوردستانی موکریانی - ( دهنگی ئافرهتی کورد له هۆنراوه کالیدا ) - که له مهره جانی روشنبیری له ههولیر خویندرایهوه له گۆقاری ( به بیان ) ژماره ۶۳ ی سالی ۱۹۸۰ به تهواوی بلاو کراوه تهوه . . .



# بۆلۈم ئۆزگەرتىش كۆرسىتىش دىيارى

تۆمۈرلەرنى يەنە ھەيىو . كۆرۈنەرلىك ھۆى كارىگەر  
 لە بېشى خستىن و ژياندىن ھەيىو كەلەپوردا .  
 لىكۆلېنە ھەيىو وردى بولسە ھەيىو لە زىيانى  
 نە ھەيىو كە مانە ھەيىو دەمان كە يىتتە ھەيىو كە كورد ھەيىو لە  
 كۆنە ھەيىو بابەندى كۆرۈنى و ئاۋازى كۆرۈنى بولسە ھەيىو . . .  
 نە ھەيىو كەلى كورد ھەيىو لە كۆرۈنى ھەيىو ، ھەيىو لە  
 ھەيىو شىتتىكى دىكەيى فۆلكلور بولسە كەنجىنى فۆلكلور  
 زىياتر دەمۇلە مەند دەپور .

لە كورد ھەيىو دىيارى دانىشتوانى كوند و شىيارە كان  
 زۆر ھەيىو شەوانىيان ھەيىو ئاۋازى خۆش كاتىيان بىر دۆتە -  
 سەر . . . جوار ھەيىو سىل دىيارە خانى كۆرۈنى بىلوانى  
 دىيارە شىل لە بىلوانى كۆرۈنى بىلوانى جىمى ھاتوۋە . . .  
 لە زىياندا لە مەگەوت و جوجرى ھەيىو بىلوانى شىيارە  
 شىيارە دىيارى دىيارىيان ھەيىو كۆرۈنى ھەيىو شىيارە و بىلوانى  
 فۆلكلور بىر دۆتە سەر . . . نە كۆرۈنىيانى كە بەناۋ  
 گە ھەيىو بىلوانى ھەيىو شىيارە كۆرۈنىيانى بىلوانى  
 كۆرۈنىيانى ھەيىو شىيارە بىلوانى ھەيىو شىيارە بىلوانى  
 كۆمەلەيى . مېتروۋى . سىياسى دەردە كۆرۈنى .

جالتىكۆلېنە ھەيىو لە زانە كانى فۆلكلور كوردى  
 كوردى كۆرۈنى مېتروۋى ھەيىو . نەگەر لە مېتروۋى  
 رابور دىيارە نى بىلوانى . نە كاتە زۆر باش بەرھەمى  
 ئىسنامان تىن دەگەين . كرنكى و بايەخ دىيارى فۆلكلور  
 لە ھەيىو نەستى بەرھەم ھەيىو راندا . خۆشسى و  
 خۆشە بىستى و تام و چىتۋى گەل . جەنگاۋە ران .  
 كارەستى كۆرۈنى مېتروۋى لە بولان .  
 چەرساندە ھەيىو چىنەيى . بەلاماردانى بىلوانى بىلوانى  
 سەر بولان و پۆلى قارەمانە كان و پۆلە كانى گەل  
 لە بەگزاچونى نە داگىر كە راندا لە كۆرۈنى و لاۋو  
 بەندى شىيارە تىن دەگەين . مېتروۋى نە ھەيىو كورد  
 ھەيىو زىنچىرە بىلوانى نە چىراۋ بە مېتروۋە بە يەستە . . .  
 ھەيىو رابور دىيارى كۆمەلەيى بىلوانى . ھەيىو چىتۋىكى

بىلوانىيان لە نەدەيى فۆلكلور نە راستىيان  
 بۆ ناشكرادەيى فۆلكلور ھەيىو نە ھەيىو بەنگە ھەيىو  
 واقى تەلەگەيى . كەشە ھەيىو ، بىشكە و تىيان و  
 بەگرتىيان و ئاۋازى بىلوانى ھەيىو . . .  
 نەدەيى ھەيىو نە ھەيىو بەگرتىيان .

بەگرتىيان لە مېلە تانى رۆز ھەيىو ئاسىيان نە ھەيىو  
 كە كەلەپور تىكى كۆرۈنى بە ھەيىو ران لە فۆلكلوردا ھەيىو  
 كەلى كوردە .

لە فۆلكلور كوردىدا كۆرۈنى بە دەمۇلە مەندىر  
 بەشى دەمۇلە مەندىر . . . زۆر لە گەشت كۆرۈنى  
 نە ھەيىو بىلوانى لە ھەيىو كانى رابوردا سەيىان لە  
 كوردستان داۋە نە ماۋە زۆرەيى كە ماۋە ھەيىو لە رىتتىكى  
 نەدەيى سەرزارىيە كۆرۈنى قىرۋى زىيانى كوردى بولسە . . .  
 كانى كە گەيىو ھەيىو چەندە ھەيىو تىكى چىراۋ چىراۋ  
 لە كۆرۈنى بەشە كانى دىكەيى فۆلكلور لەگەل شىيارەدا  
 بىر دۆتە ھەيىو رانە كانىيان لە چىيان داۋە .

بەگرتىيان لە رۆز ھەيىو ئاسىيانى كە بە شىيارە ھەيىو  
 شىيارە فۆلكلور كوردىيان كوردى . پوۋنا كىبىرى  
 نەمەن « خەجراتور ئاۋازىيان » كە دەلەن .  
 « لەمەر كوردىكدا ھەيىو بەھەيىو شىيارە  
 بەدىدە كۆرۈنى زۆر بەسازو ئاۋاز كۆرۈنى بەسەر چىيارە  
 دۆلە رابور و تاقىگە كۆلە چەكە نەسپىر  
 قارەمانىيەت و جوانىياندا دەلەن » (۱) .

بەگرتىيان لە ھەيىو ھەيىو كە يارمەتى دەمۇلە مەندى  
 كەلەپور داۋە ھەيىو ھەيىو بىلوانى گىۋگرافىيە . كە  
 كوردستان و لاتىكى شىيارە ھەيىو سىلوانى شىيارە  
 دىلرەيىن و رازاۋەيى رەنگاۋەنگە كانىيان و رابور  
 سەيىان ھەيىو لە ھەيىو كاتدا زۆر ھەيىو زۆر  
 كورد نە ھەيىو رابور كە نە سامانە بە ھەيىو  
 لە سىنچىياندا پاراستوۋە .

ھەيىو كە لە مېتروۋى فۆلكلوردا دەردە ھەيىو .  
 كۆرۈنى بە يەنە ھەيىو تەۋاۋى بە بىلوانى

# لەرفی رووداوی مێژووی خاڤا



شکریه سول

شیرینی دلداری و هەرشایی و شینیکی گەوزە  
 حەسەر مەلێهەندیکی کوردستانەوه قەوما بێن ، خۆش و تێز  
 حەسەرمانە گوردە نەناسراو نەخۆیندە وازە کەن  
 حەسەرمانی بێرگەیی خۆمانە بەزمانیکی ساکارو  
 و حەسەرمانی بێرگەیی خۆمانە بەزمانیکی ساکارو  
 نەخۆیندە وازە کەن . ( ٢ )

• مەرۆکە لە مێژووی کورددا ناسکرایە  
 مەرۆکە بوونی دەره بەگەر شتیواندنێ باری ئابووری و  
 تۆمە لایەتی لە لایەن دەولەتی عوسمانی و فارسەوه  
 تۆمە لایەتی لە لایەن دەولەتی عوسمانی و فارسەوه  
 تۆمە لایەتی لە لایەن دەولەتی عوسمانی و فارسەوه  
 تۆمە لایەتی لە لایەن دەولەتی عوسمانی و فارسەوه

پۆز ئاوارە دروست بوونی ئاوارە زانی لە پێوانە عەشیرەتە  
 کوردەکان و دەره کەوتنی جوانەری ئازادی خەوایی  
 بەتۆمە لایەتی و بەرپا بوونی گەلێ راپەرین و بزوتنەوه  
 شۆرش ... مێژوویەکی دێرینیان بۆ نەتەرە کەمان  
 نەخشاندووە . کە ئەمەش سامانی کەله پوری  
 بەتۆمە لایەتی دەولە مەند کردووە .

بەلێ هاتنی ئیسلام بۆ کوردستان و بلای بوونەوهی  
 دینی ئیسلام گەلێ چیرۆک و گۆرانێ بەندە دانستانی  
 تری کوردی دروست کردووە . جا مەرۆکە لە ئاوارە  
 نەدەبە سەرزاریبە کەو مێژوودا دەره کەوتووە ...  
 کوردەکان پێشی ئیسلام بوونیان لە سەر دینی  
 زەرەدەشتی بوون . ئەو دینەش پێشتر بە دوو هێز  
 مەبوو ... هێزی چاکە لە وێنەی ( ئاوارەمانزدا ) و  
 هێزی سەرپاوە لە وێنەی ( ئەهریمن ) . هەر بۆیە  
 پەنایێکی کوردی مەبە کە نیشانی خراپە و ناپەسەندی و  
 ناکشیری دەره خاتو دەلێ :

## بەدخوو و قۆستی ئەهریمنە

مەرۆکە ووتمان ( ئەهریمن ) نیشانی هێزی  
 خراپەبەو هەمیشە پال بە مەرۆکەوه دەنێ بۆ کردارو

پەموشتی خراب ... مەرۆکی بەدخوو دەکا بە هاورێی  
 خۆی ... لەرێگەیی ئەم بەندەوه وەل بەندیکی  
 مێژووی دەگەینە ئەوهی کە ئەهریمن نیشانی  
 هێزی خراپەبە لە ئاینی زەرەدەشتا ... پاشان مێژوو  
 ئەوهی سەلمانووە کە کوردەکان وەرە وەرە ئاینی  
 ئیسلامیان بە شانازی بەره وەرگرتو بوون بە  
 موسلمان و قسەیی زۆرو زۆرووتنیان بەلاوه  
 ناپەسەندەبوو . تەنها قورئان نەبێ ... هەر بۆیە لە  
 ئەنجامی تاقی کردنەوهی پۆز ئاوارە نە بەندە مەرکەوت  
 دەلێ :

## زۆر ووتن مەر قورئان خۆشە

لە فۆلکلۆری کوردی دا بە تاییەتی لە شتیوهی  
 مەرۆکی دا نە گۆرانێ بە بەندی کۆکی کاتی خۆی  
 ناگرێرستەکان دەست بەرداری ئاین و نەریتی خۆیان  
 نەبوونو ملیان ئەداوه بۆ موسلمان بوون لەبەر جەورو



سنه می کار به دهستان و نهریتی کومه لایه تی دا توانای  
 ناز ناره دانیان نه ماوه . به نایان بردووه ته شاخه  
 به رزه کانو له باریکی وا ناره حهت دا زیاون . بوون  
 به نمونه بو خه لک و هر کهس دووعای شعری له  
 به کیک کردین پنی ووتوو خوا نهوت به سهر بیتن  
 که به سهر گهوری سه رکیتوه گان دا هاتوو . به بته کشر  
 نه به :

**نه گهر گیان کیشان چون دوری تو بو**

یاخوا به نسیب گهوری سهر کو بو (۳) .

دیاره دیاری کردنی نم به بته باری زیانی به شتیکی  
 که له که مانی تو مار کردیوه که کهوتوو نه ته به سهر  
 چهوسانده ووی ناینی له نازادی بیرو باوهری نه  
 سه رده مه دا بین بهش کرابون نه گهر نم به بته نه بووایه  
 له لم پرووه لهوه زیاترمان نه ده زانی که دیارم  
 نه کومه لیتیکی دو اکوتوی وه کومه لی هزار سال  
 له مهو بهرو پیتس نهو ماوه مه دا له کوردستانا کهس  
 نازادی به کی راسته قینهی نه بووه . ناینیکی جیا  
 له ناینی زور بهی خه لکد چینیی حو کرانی هه بین .  
 نه گهر نم به بته نیشانهی نهو جهورو سته مه نه بین  
 که به سهر ناگر بهرستانی نهو سه رده مه دا هینراوه .  
 نه بین ناگر بهرسته کان له بهرچی مهرو مالو باخو زه وی  
 زاری دئی و کانیاوی خو یان به جین هیشتیج و به نایان  
 بر دبیته ناونه شکوه ته کانو لووتکی شاختیکی ره قو  
 ته قو ساردوسریان بو خو یان کردین به ماواو هه  
 له م بهینهی خواره وه نیشانهی ناخوشی زیانی ناگر  
 بهرسته مه لاتوره گان دیاره که ده لئ (۴) :

**هه ناسه می سهرم سهنگ مه تاو نو**

**گهوری سهر گیتوان من مه لاو نو**

نهو داستان و سهر گوزستانه می که میژووی  
 شهرو شوخریان تو مار کردیوه به « بهیتی مه مجلس »  
 ناسراون کورده گانی زووروی یوژنوا ده لئین  
 « سترانن میرانی » یا « سترانن یارا » سترانن  
 شهرا « کورده گانی باکوور ده لئین « سترانن نوسارا »  
 یا خود (لاوک) (۵) .

گورانی میرانی یا خود سترانن میرانی ته نه له  
 کانی کوچ کردن و بار کردنا ناوتری به لکو دهنگ بیتز  
 یاخو گورانی بیتز کانی نیوزان به هه معاعت له دهوری  
 گورانی بیتز کوده بنه وه . نهو کسانه (ستران) یان  
 ده رباره می شهرو پاله وانو گه وری رابووردو  
 ده گیتی ایه وه . هه وه ک ناشکرایه گورانی بیتز به  
 درو جوړه نم لاو گانه یاخو گورانی میرانه یان دهوت  
 له شتیوه می بهخشان و دوایش ده یان کرد به گورانی .

یان به شتیوه می گورانی و دوایش به سهرهاته که یان ورده  
 ورده ده گیتی ایه وه . جا زور بهی کات که گورانی بیتز  
 له دیوه خابیتکدا سترانن میرانی دهوت . له پیتیشا  
 به سهرهاته که می ده گیتی ایه وه پاشان ورده هه مور  
 کاره ساته که می به گورانی ده بووتوه . که به هه بجای  
 ههشت بر که می یاخو ده بیست بر که می خو مالین . . .  
 له کونا هه ناغایه ک یاخو ده گیتک به ک یا دور  
 دهنگ بیتزی هه بوون که سترانن متریانه - گورانی  
 پاله وانانه یان دهوت ، له گهل خو یان دا ده یان سوراندینو  
 له که لیا نا ده چوونه شهرو نیوارانیش له دیوه خان به  
 نیزنی میر ده ستیان ده کرد به گورانی . . . گورانی  
 میژووی که گورانی بیتز هه خوی میژوونووس  
 بووه میژووی به سهرهاتی ده گیتی ایه وه (۶) .

له ناو گورانی فولکلوری دا وینهی شهرو کانی  
 نیوان سولتانی عوسانی و کورده کان و میره کانی به به .  
 حوکومه تی شتیخ مه محمودو ئینگلیزه کان . . . سمایل  
 خانی مسکو و حوکومه تی شتیخ مه محمودو شای نیران . .  
 شهرو شتیخ سه عیدو حوکومه تی که مالیسته کان  
 هه روه ها زور داری ره زا قولی خانو نه حمه د خانو  
 ره شهید پاشای عوسانی . . . میژووی ناغاو میر  
 هه شیرته کورده کان له نه ده به سه رزاییه کدا  
 ده رده که یو . له م روومه ده بینین میژووی گهل کورد  
 نه بنچینه دا میژووی خه باتی چهوسانده می نه ته وه بین به  
 که چه نه ده سه ده له دزی چهوسینه ره بیتگانه کاند  
 خه باتی کردوه .

له گهل نم هه موو جهنگو سته مکاری به ناره وایی به می  
 که به سهر گهل کوردیان هیناوه ، کورد مهردانه به  
 تاقی کردنه می نم هه موو جهنگه سته مکاری یانه دا  
 تین به یووه نازایانه نه ده بو زمانی خوی  
 باراستوه (۷) .

به لئ هه روه ک د . نوردیخانی جه لیل ده رباره می  
 گورانی میژووی و روداوی میژووی کورده گانی تورکیا  
 ده بیتزی :-

له ناو ره زو به ز به بین باوک کهس کورده کان  
 مه نه اتن و روویان کرده رووسیا و نهرمنیا . که له ک  
 هاتنه کوشتن ، که لیتکیش مردن ، که لئ گورانی  
 له ناو چوه و چه زه ژیرکل ، نهو گورانی به میژووی یانه می  
 که ماوند به نئمه که هیشتون . سترانی تاریخی شتیخ  
 میرزو . بین مچوین شتیخ عیسیا به (۸) .  
 هه روه ک میژووی باسی ده کا له پووی کومه لایه تی وه .  
 حوکمه ت و نه رما . دوایش تور که گان له پووی و روزاندنی

نېنه وه که وتېورنه هاندانی هۆزه کورده کان دژی نهرمه نی به کان . له تورکیا له ژیر سایه ده سلا تی عوسمانی به کاندای چهوساندنه وه و نازاردانی نهرمه نیه کان سه بره دابوو . فرمان په ووا تورکه کانی شی بو چهوساندنه وه ی نهرمه نیه کان ناغاه دهره به گه و ور ی کوردیان هان ددها . نازاردان چهوساندنه وه ی نهرمه نیه کانی شی سه سرده می سولتان عه بدول همی دابوو . فرمان په ووا تورکه کان به ههستی کۆیرانه ی نایینی سیاسه تی سته مکاری پوژانه ی خویان هه لده سوواند . دلی کار به دهستان هه ر به کوشتن برینی نهرمه نیه کان نارامی نه گرت . به لکو فرمان په ووا تورکه کان به به زه ییانه کهوتنه و تیره کورده کانی شی و گه لیکي زۆریان لښ کوشتن . به تابه تی له کورده یه زنده کان . که له پرووی ناینه ره له گه ل تورکه کاندای جیواز بوون . نهرمانیش ره که نهرمه نیه کان ده چهوساندنه وه چونکه سهریان بو سولتانی عوسمانی شوپنه کسردوه . هه ر بو به کوشتاری شیخ میرزا کراوه چونکه یه زیدی بووه نه یو یستوه به قسه ی پاشای تورک بکا . نهمین پاشا له گه ل ره شهید پاشا تورک بوون . بانگی شیخ میرزایان کردوه به چنه شهیری دیاره که دژی نهرمه نیه کان بیتان ووتوه . « تو شیخی نیزی سه رو کانی تی له دهستی تو دایه . گه ره که تو شتی که بگی که هه موو یه زنده کان بینه موسلمان . شیخ میرزا کونی به : ئیمه بو تو زه ره ره مان نی به . هیچمان له ئیوه نه کردوه .»

بوچی وا به زۆر ده تانه وی . ئیمه بکه نه موسلمان : ووتیان . « نه کهر تو موسلمان نه بی ئیمه تو ده کوژین و نه کاته هه موو یه زنده کان ته واره ده بن » . بهم جوړه شیخ میرزا له گه لیاندا که وته شهیر گردن و دوانزه گه سی لښ کوشتن . پاشان نهرمانیش شیخ میرزایان گوشت کۆیرانی به میتوو یی به کهش بهم شیوه به دهستی بڼه ده کا : ره شهید پاشا گو : -

که کڼ مهلو . تو زانی دینی مه محمد دینه کی

نه شهک لایه . ووه سه رو یا هه قیقی

شیخ میرزایان بابن مهلو گو :

ره شهید پاشاوو . م گو له کا دینی ته ره ذیل گوو .

ره شهید پاشا گو کاکی مهلو

« کهرا دهیم ووه نیسلام به زۆرا شهه »

شیخ میرزا که گازی گو :-

هه گه لی نیزی دیا . چی بن . چی بختن . فن هه وشا

دیاره گری دوانزه قه واز ب ناغاه نیشان کوشتنه .

ما نهرمانیش خه نجه را من نه ناغایه . قه وازی سیزدا

قه نزه خه نجه را من هه لیا .

شیخ میرزا دهلی :

پشتا من بده نه دارئ . تفهنگ بده نه دهستی من بلا به ک بسه کنه . پشتا من جفاری یکنش . دوژمن بلا . بئین نه ز ساغم . بلا هئیری نیزی به خه لاس به ( ۹ ) . له فۆلکلوری کوردیدا گه لښ داستانی دلبداری هه به که په ننگه انه وه ی میتووی چونه تی زبانی نه وه دهره به که دهره به گایه تی له کوردستاندا هه بووه . دهسه لاتیان به سه ر چینه به شخوره وه کاندای بووه . هه همیشه له وینه ی چهوساندنه وه دابوو . بو نمونه : داستانی سیاچه مانه که مه قامتیکه له پیزی کۆرانی سهیران و لاوک و هۆره مه قامه کانی ترده ده میتووی . نمونه ی گتیرانه وه ی نه وه میتووه به که به شیوه ی هه ورامی له سه رده می میرنیشینی هه ورامانه وه که له سه ده ی یانزه دا به دهستی سه فه وه ی به کان له ناوچوه و زۆری به گه ره کانیان پرویان کسرده شه ره وور به تابه تی له ناوچه ی نه رده لاندا . خان نه حمده خان به کتیک بوو له وانه ی که خۆی بزگار کرد و هاته ناوچه ی هه ورامان و له یی دا نیشته چی بوو و تا دههات دهسه لاتی روژ له دوا ی روژ زۆر تر ده بوو . دیوه خانی له خه لکو کار به دهستان جهی هاتوووه خاوه نی کۆرانی بیژی زۆریش بووه . وه که ده گتیرنه وه به کتیک له و کۆرانی بیژانه ( یوسو ناسکه ) بووه ( یوسو ناسکه ) هه ز له زنی نه م نه حمده خانه ده کات که ناوی ( کلار زه ر ) بوو . نافر هه تیکي بالا به زری چاوپه رش بووه و خوشه ویستی خان بووه . کاتن خان بهمه ده زانن ( یوسو ناسکه ) ده خاته زیندان . جا ناگری خوشه ویستی له کونجی زینداندا زیاتر جوشر و کلپه ده ستین و به گوپترو به سوژتر کۆرانی بو نه م نافر هه ته ده لښ . هه ره وه که ده گتیرنه وه نیشک گره کانی زیندان بڼه تاقه تی خویان بهم ناوازه دلگیرانه ده ر کردوه . له گه ل به یاندا خان گوئی بو ناوازه کۆرانیه کانی یوسو ناسکه ده گری که وشه کانی بریتی بوون له زبانی ته نهایی و بڼه به زه یی و ژیر دهستی و گو بله یه تی . خان دلی بڼه سو تن و به ره لای ده کات . . . به لام که ناوهر وکی کۆرانیه که بو خان ده گتیرنه وه خان دووباره فرمان ددها که بیگر نه چوازه دیوار له قسل تاردن . وه له ( زه لم ) له زوور نه حمده ناواوه له دیواری ده گرن له گه ل دانانی هه ر به ردیک و تپه له قسلتیکدا هۆنراوه به ک ده لښ به ناوازی سیاچه مانه که هه مووی پاکانه کسردن و ده رخستنی بڼه گوناومی بڼه تاوانی و



(۳۷۰) سال له مه و بهر له ناوچهی ورمین له کوردستانی نیراندا روویداوه ۰۰ خانى لهپ زيرين لى پر سر اوى ناوچه کانی ته رگه ورو مهرگه ورو - ورمین - سنځوی کوردستانی نیران بووه ۰ سه رۆکی هۆزی برادوستیش بووه ۰۰۰ خانى لهپ زيرين ويستی قه لایه کی تر له ناو قه لای ( دم - دم ) دا به ناوی ( نارین ) دروست بکات . کاتج شا عه باس به مەى زانی که و ته گومانه و له په ره سه ندن و پيشکوتنى ناوچه که و هه ستى به و کرد له نه مانه دۆى شان ... له م سه رده مه دا ( ۱۰ ) هه زار کوردی هۆزی جه لالی له کوردستانی عوسمانی به ووه بق نیران هاتن ۰۰۰ نه مهش بق شا عه باس ريکوتنى کى چاک بوو ، شا عه باس بریاری دا که هه زار که سیان له ناوچهی برادوست نيشته جى بکات ۰۰۰ به لام خانى لهپ زيرين دۆى نه م بریاره و هه ستاو ۰۰۰ شا عه باس هيرشيتکى زۆر گه و ره ی هه تیا به سه ر کورده کان ۰۰۰ به لام خانى لهپ زيرين نزيکه ی چوار مانگ به رگرى له قه لای کردو له پیناويدا رۆله نه به زه کانی هۆزه که ی و زرگار کردنى خاکيان هه تا ناويان لى نه برا به ک له و رۆلانه خۆى به ده سه ته و نه دا .

« داستانی قاره مانیتى کوردی خانى لهپ زيرين » که به ره مەى فراوانترين کۆمه لانی خه لکه ، به په يکه رى خه باتى مه ردا نه ی کوردانه و ده ژميرى به رانبه ر به کۆيله يتى شا کانی نیران ، له م ئیپۆسه دا که ره سه ی راسته قینه ی بق ليکۆلینه و ه ی باری سه رنجى کۆمه لایه نى و سياسى گه لى کورد ، له کۆتایى سه ده ی سايزه هه م سه ره ناى سه ده ی هه قده به مه دا ده سه ته که وى » ( ۱۲ )

« ئیپۆسى خانى لهپ زيرين نه خسه ی خه بسانى که ن به رانبه ر به ده ره به کى زۆردار ده کيشتن ، سه ر قاره مانى به ناوی که لى زه حه ت کيشه و ده وى » ( ۱۳ ) خانى لهپ زيرين بانگى رۆله کانی ده بى که روو به رووی شا عه باس و زۆردارانى راپه رن . چونکه له نه نجامى وه لامدانه و ه ی هيرشو هه ره شه ی شا عه باس دا خانى لهپ زيرين ورتوو به « نه گه ر نه و شا به ، مینيش خانم » :

نه و شا بى نه مینيش خانم  
خالق بى به بشتیوانم  
خولامى ره ویک شيرانم  
قاتلى گوللى شيعانم

هه ر بۆیه شا عه باس ناگرى کرتوو له شکرى بر دۆته سه رى و خۆى کوشتوو و ژنو مناله کانی به

دیلی کرتوو و مال و ده و له ته که ی به تالان بردوو و سه ربازه کانی شا و جه لالی به کانیش قه لاکه یسان کرتوه ..

رۆژیکى به یانى به ردا  
له شکرى شای هات له سه ردا  
دایۆشى بوو دارو به ردا  
هات له بى دم - ده ی و ردا

نه م داستانه ی که له یادی که له مه دا ما و ته ووه یاريزراوه و ده ما و ده م ده کتير يته و ۰ خانى لهپ زيرين حۆى به خه مخواری کوردانه و ده زان و نامۆزگارى یان ده کات که له ده سه لاتی زۆرداران له دوژمنی ده ره ووه ناوه ووه پاريزگارى له خۆيانه و به کمن و چاونه ترسى و چاپۆک بن و سه ر بق شا و هۆزی جه لالی به کان دانه نویتن ۰۰ خانى لهپ زيرين به ئابدال به گى کورى نورمز به ک ده لى که ريکای باوکيسان به رنه ده ن و قه لاکه به ده سه ته و نه دن :

ئابدال به گه رۆله ی بابى  
به من ده که ی چاک چاک ده بى  
خان ناودالو کاکه خانه  
گر تپويان وه عو په يمانه  
ده سه ت هه لئاگر ن له و کارانه

\* \* \*

خان ئابدالو کاکه خانه  
حه ت شه وان و حه ت رۆزانه  
شه ريان ده کرد به شيرانه  
شيران له بانى گيلانه  
له ش که و تپوون مه کى گه ردا نه  
خوين رۆبى هه ره ک چۆگانه  
بالچۆغه ی شيران نه مانه  
شه هيديان کرد کاکه خانه

له گه ل نه مه شه دا . ره ک له ناو مپۆکما دياره خانى لهپ زيرين چيروکيتکى پله ی ده ره به گايه تى به ( ۱۴ ) جا نه و ه ی له م شه ره دا ئاشکرا به نه و به که کورده گان نزيکه ی چوار مانگ به رگرى یان له و قه لایه کرد ۰۰ ناوی خوار دانه و یان لى برا و برسيه تى و نه خۆشى زور به ی دانیشتوانى قه لاکه مردن ، خانى لهپ زيرين هاوارى مه ردا نه به رانبه ر به شا عه باس ده کا و ده لى :

مه نه خۆف نه سه گه رى ته  
مه نه خۆف خانى ته و ريزى  
گه لى رانا کا ژ هه مپيزى  
مه نه ترسا خانى چى نه مچينى  
قر نا که خه لقى مه

### تاجن ته قبول ناکم

#### گوردستانی بن ناف ناکم (۱۵)

نم داستان له ناو به شه کانی تری فۆلکلۆردا  
 زهنگی داوه تهره نهو تا بووه به قسه به کی نه مستهقی  
 کوردی ده ماو ده له ناو کورده کانی موگریاندا ده لئین :  
 « نه گهر دم - دمی بۆ بلتی گریانی دئی » له گۆرانیشدا  
 ده لئین :

#### ئه می دم - دمی بهردی ده لان

#### جینگای خان - ئاوده لان

#### ئیبستاگه بووی به مهسگه نی خه رته لان .

یاخود نهو به شه می فۆلکلۆر که به ناوی ( بهندی  
 بئیشینانه ) چه نده ما بهندی بۆ دروست کردین که  
 په نگدانه می چه نده ما پرووداری کاری گهره له میژوی  
 مبلله تار کاریکی راسته وخۆی کسردۆته سه  
 میژوی عراقدا نهو گه لانه می که ئیستاله دمژین له  
 به نده شدا په نگدانه می کاره ساتیکی میژوی  
 به رجاو ده گه می که ده ماو ده دم تری :

#### شاران له حسره ت به غدا ده کرا

#### به غداش ویران بوو . . .

به هۆی نم به نده مه ده توانین بگه رتینه مه به  
 سه رده می هیرشه خویناوی به گه می هۆلاکو بۆ پۆزه لاتی  
 ناوه راسته خاپوور کردنی شاری به غدا . . . له  
 به نده دا نهو بهدی ده کریت که شارستانی به  
 ناوه دان کردنه می به غدا چ کاریکی کردۆته سه  
 شارستانی بوولاتی تروهو نه جامی نهو کاره ساته می  
 که به سه ر وولاتا هاتوه له فۆلکلۆره کی دا په نگی  
 داوه نهو .

چهوسانه مه زولم و ژورداری ناغاو دهره به گه کان  
 نژی چینه به شخوراوه کان به جۆریک کاری تهن کردوه  
 که دهنگی ناپه زایی بهرزگه نهو بهرام بهر هه لسه و گه وتی  
 ناغاو دهستو پتیه نده کانی . له بهر نهو ده بوایه  
 کشت جوتیاره کان له خزمه ت ناغا بوونایه نهو کی مالو  
 مهو و زهوی و زاره کشتی له سه ر شانی نه مان بوایه . . .  
 نهو تا نهو گۆرانی به که تیکه له به شتیه می هه ورامی  
 نیشانه می تالی ژیا نی نهو جوتیارانه به که به ده ست  
 پهزا قولی خانه مه نالانده و یانه . . . پهزا قولی خان  
 به کیتک بوو له خانه کانی نه رده لانو دوی خسرو . خانی  
 والی نه رده لان هاتۆنه سه ر حوکم به ژورداری و به خیلو  
 چاوچنۆکی ناوی دهر کردبوو . له هه مان کاتیشدا چه نه  
 جوتیارانی گوستوه . . . به کیتک لهو پۆله جوتیارانه می  
 که میژوی فۆلکلۆری ناوی تۆمار کردوه - چه مه -

باویک بووه . . . ههروه که ده کتیه نهو پهزا قولی خان به  
 خۆی و دهستو پتیه نده می بهو ده چن بۆ پراو . . . به  
 رتیکهوت - چه مه می - کوپی جوتیاران له گه ل ده بین . . .  
 له کانی پشوودانا به ده مانچه می ( ساچنه زه ن ) پهزا قولی  
 خان ده کوژی و تۆله می باوکی بن تاوانی ده کاته مه که  
 به ناهق پهزا قولی خان له ژیر زه برو زهنگی کارگردن دا  
 کوشتبووی . . . جا نم گۆرانی هه موی په خنه به له  
 زمان و به شخوراوانی چهوسانده مه . . .

#### خودا مزو تو بایینه جواو

#### چاکه می تیا نه می به بین چاو پراو

#### چل سال له سه ره که رهمه زمان گوت

#### وه ناو ، وه نان پارشیوم ده کرد

#### سه نه می عومرم وه په نجا گه می

#### خوشیم قهت له ژیر سایه تا نه مان

#### روژی چومه مال مهزا قولا . خان

#### سه د شهباندا لیم له سه ر تیکن نان

#### چاوت لیمه مه بوو نه هاتیه جواو

#### ئیبستا ده پتیی فلان پیار غراو

باش برانه می شه می به گه می جیهانی . . . یا  
 نهو هه موو کوشتارو تالانو برۆیه . نهو هه موو  
 قاتوقه مه نهو هه موو کویره ره می بهو دهره داخه . که  
 له هه موو لایه که توشی نه ته مه که مان هات . هیشتا  
 فۆنکلۆری نه ده بی کوردی له کوردستاندا به وو نرخی  
 بۆ داده نرا . چونکه له هه موو گوندیکا خوشخوانیک  
 هه بووه که نه وان هه کایه تی یان بۆ ناغا نه گردو له شایی و  
 داوه تا به شداریان نه کرد ( ۱۶ ) . نم حکایه ت خوانه ش  
 باسو خواسه کانی بریتی بوون له بابسه تی دلداری و  
 داستانی میژوی . . . به گن لهو داستانه می که له  
 داگیر کردنی عراق له سه رده می ئینگلیزه گاندا ده دوی . . .  
 نهو داستانه به که باسی داگیر کردنو کوشتاری  
 فه رمان په واکان ده کا . . . به لئ هاتنی ئینگلیزه کان بۆ  
 کوردستان نهو بوو به که مجار ده سه لاتی خۆیان له  
 نارچه گه زۆر بکن دوی عوسمانیه کان . . . هه ر بۆیه  
 ده ستیان کرد به یاریده دانی کورده گانو تیز کردنی  
 سه رۆک هۆزه کورده کانو به گژا کسردنی عوسمانی و  
 فارسه کان . . . ئینگلیزه کان ده یان ویست هه موو په شو  
 زوونی کوردستان به په نجبه رو هه زارو په مه کی خه لکه که  
 وا تی بگه یه نن به ئینگلیزه کان دۆستی کوردنو هه موو  
 کاتیک پال بشتی کوردن . هه ر بۆیه برۆپاگنده کانیان

له سەر لاپه‌ره‌گانی پۆژنامە‌ی تیگه‌یشتنی راستی  
 دهنوسراو ئه‌وه‌یان بۆ کورده‌کان پروون ده‌کردوه که  
 « نه‌وه‌توامه‌ی تابی تورکن له‌ کورد مەغدورتر نی‌یه‌،  
 تۆزک هەر خۆتی‌یان ده‌ژێو مەحسول سه‌عیان  
 ده‌خۆن (۱۷) »

هەر له‌ سالی ۱۹۱۸دا له‌ سه‌رده‌می میجر  
 بۆئیل و ویلسندا ده‌سه‌لاتی پیاوه‌ ماقوول  
 تیگه‌یشتوه‌گانی کورد تا ده‌هات له‌ که‌شه‌کردن و  
 پیشگه‌وتنا بوو بۆ وه‌ده‌سه‌ت‌هێنانی مافی سه‌ربه‌ستی  
 خۆیان هەر بۆیه‌ فه‌رمانبهره‌ ئینگلیزه‌کان له‌ کورده‌ستاندا  
 هه‌میشه‌ هه‌وتی ئه‌وه‌یان ده‌دا که‌ ده‌سه‌لاتی شیخ  
 مه‌حمود تۆکه‌ن. به‌ ریگه‌ی هاندانی هه‌ندێ له‌ سه‌ره‌ک  
 هۆزه‌گانی ئه‌و سه‌رده‌مه ... نه‌وه‌بوو ئه‌م هه‌ولگی  
 ئینگلیز سه‌ری‌نه‌گرت ... چونکه‌ شیخ مه‌حمود زوو

هه‌ستی به‌ فرۆشیل و توندوتیژی په‌گانی میجر سه‌ونی  
 حاکی سیاسی و راویژگری به‌ریتا‌یا کرد ... توانی  
 سه‌ره‌ک هۆزه‌ کورده‌کان کۆبکاته‌وه‌ وه‌ک که‌ریبی فه‌تاح  
 به‌ک که‌ سه‌رۆک هۆزی هه‌مه‌وه‌ند بوو له‌گه‌ل هه‌باسی  
 مه‌حمود ناغای پشه‌رو مه‌حمود خانی دزلی باشان  
 بزوتنه‌وه‌یه‌کیان دزی ئینگلیز دروست کرد ... شیخ  
 توانی مه‌حمود خانی دزلی ناگادار بکا که‌ ئه‌ویش بێته  
 سه‌له‌یانی ... هه‌ر بۆیه‌ له‌گه‌ل ده‌رکردنی فه‌رمانی  
 شیخ مه‌حمود . مه‌حمود خانی دزلی به‌ خۆی و له‌شکرێکی  
 (۳۰۰) سواری هاته‌ سلیمانی و ترستیکی زۆری خسته  
 دلی میجر سه‌ون و له‌گه‌ل شیخ مه‌حمود نیشانه‌ی شه‌ری  
 هه‌لکردو له‌گه‌ل مه‌حمود خانی دزلی که‌وتنه‌ شه‌روه‌ له  
 ۲۱/مابسی سالی ۱۹۱۹دا مه‌حمود خان توانی شاری  
 سلیمانی بگرێ و نفوزی ئینگلیزه‌کان کۆبکاوه‌ له‌ کاتی  
 شه‌ری سه‌ربازه‌ کورده‌گانی سوپای ئینگلیز هه‌له‌اتن و  
 چوونه‌ پال شیخ مه‌حمود له‌ جه‌نگی ده‌ربه‌ندی بازیاندا  
 شه‌ریکی خۆپناوی ده‌سته‌پێن کردو شیخ مه‌حمود له‌م  
 شه‌ره‌دا برینه‌داربوو و به‌ دیل‌گیراو به‌ره‌و به‌غدا  
 په‌رانه‌گراوه‌ (۴۸) که‌س شه‌هیدگرا ... مه‌حمود  
 خانی دزلیش له‌ قه‌ره‌هه‌نجیر گه‌مارۆی هیزی زۆری  
 ئینگلیزی‌داو . جا ئازایی و فیداکاری پۆله‌گانی کورد  
 به‌ فه‌رمانده‌ی خانی دزلی نه‌وونه‌یه‌کی پر شکانازی  
 میژوویی کوردبووه‌ که‌ ئه‌وه‌په‌ری نیشتمان په‌روه‌ری و  
 دلسۆزی به‌جێ هێناوه‌ ... نه‌م پرووداوه‌ میژوویی‌یه‌  
 ئه‌وه‌مان بۆ ده‌گیریته‌وه‌ که‌ شیخ مه‌حمود حاکی  
 سلیمانی چۆن له‌گه‌ل ئینگلیزه‌کان تیک چوو وه  
 دلسۆزه‌گانی شیخ مه‌حمود گن‌بوون . هه‌موو به‌ جوانی  
 له‌ لاوکا کوردانه‌دا ده‌رده‌که‌وتی که‌ ده‌ماوهم ده‌گیرته‌وه‌

کاکي لارك بيز کاتي ده‌لن :

ده‌لۆی - لۆی ، ده‌لۆی - لۆی ، ده‌لۆی - لۆی ، ده‌لۆی - لۆی ،  
 ده‌لۆ - لۆی ... شیخ زراف ... وه‌له‌ شادوشودنی  
 شیخ مه‌حمود که‌گن قادر ، بابن له‌تيف گه‌له‌که‌ هه‌نه ...  
 ب سێ ده‌نگا گازی دگر : که‌ریبی فه‌تاح به‌ک ،  
 ئیل و عه‌شیره‌تێ کوردان ، باسو برا ، نرو هه‌وون  
 مه‌رین ، مه‌یری چن بن ... نه‌زی ئیرو ده‌سته‌ن خه‌وه  
 یافه‌یزمه‌ داری جانیبازاری نه‌زی بشکینم شاری  
 که‌رکوک ، شاری سلیمانی ، وه‌زی بره‌لینم ...  
 ( ده‌لۆی - لۆی ، ده‌لۆی - لۆی ، ده‌لۆی - لۆی )

ده‌لۆی - لۆی ، لۆی شیخ زراف (۱۸) .

یان وه‌ک ئه‌و لارگی که‌ وینه‌ی ده‌سته‌پێن کردنی  
 شه‌رو خۆناماده‌کردنی شیخ مه‌حمود مان ...  
 ده‌گیریته‌وه‌ ده‌لن :

بابن بابم شیخ مه‌حمود به‌ مه‌لیک دانراوه  
 به‌ خۆی له‌ چیاو چۆلان عه‌سکری له‌ سه‌حرايه  
 قانی له‌ عه‌سکری‌دا ، سونگی تاقی راوستایه  
 هه‌موو سه‌یگی زه‌مانی به‌ خۆی وا له‌ گه‌ردایه  
 که‌ریبی فه‌تاح به‌گی عه‌سکری ته‌علیم دایه  
 له‌ ده‌وری چه‌مچه‌مان ده‌بوه‌ جه‌ریبو خه‌زایه  
 به‌ عام سپێران لێ‌ده‌ن ، سێ تۆپ وا دامه‌زرایه  
 کوردان چۆکو په‌سته‌ن ، پشت مه‌ده‌ن له‌ خه‌زایه



بابن بابم شیخ مه‌حمود ، شیخ به‌ گه‌لوگۆیه  
 چه‌ند سه‌یلو مه‌لا گوزرا ، ده‌عوا له‌گه‌ل(سه‌مکی)یه  
 جه‌فت ساران ده‌سته‌ به‌سه‌ر بووه‌ له‌ شاری(به‌تۆری)یه  
 (۱۹)

شایانی باسه‌ پرودای ئه‌م شه‌ره‌ کاویسا ناغا  
 که‌ گۆرانی بێژیکی کورده‌ ده‌گیریته‌وه‌ :  
 له‌م ( لارک ) دا گۆرانی بێژ ده‌لن  
 شه‌ره‌گن ل چیاوی سورداش له‌ مه‌ریوان  
 له‌من خۆش‌دی گریب ته‌یاران  
 توفین مه‌تره‌لیوزان  
 گازه‌ گازی تۆبه‌ داران  
 شیخ مه‌حمود بسێ ده‌نگان هاوارده‌کا  
 که‌ریبی فه‌تاح به‌ک نه‌وۆکه  
 ده‌سته‌هه‌لێتانه‌کی بکه‌ین  
 نه‌من ده‌ستی خۆم بلمه‌ داری جانیبازاری  
 بگرم شاری که‌رکوک ... شاری به‌غدا  
 له‌ لابه‌کی تریشه‌وه‌ له‌م شه‌ره‌دا نه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وتی  
 که‌ شه‌ریف به‌کتیک بووه‌ له‌ سوارچاکه‌گانی شیخ

محمود . که به قهلقان و ماینی باله بان شهری له گهل  
نینکلیزدا کردوه . هر بویه لهم گورانی به  
فولکلوری به دا دهلن :

شهریف مهردک بوو مهردی مهیدانی  
به نهسبی بۆرده کا جهولانی  
تالانی دهینا له دیموانی  
قهلقانی زورده ماینی باله بان  
دهنگی ته پلین دئی له گردی سهیوان  
شهریف مه کوژن وۆلهی پالوان

حکومتی که مالیهستانه کان له سالی ۱۹۲۵دا له  
نهجانی نهو راه پینهی که شیخ سهعیدو د . فوناد  
کردیان . به سهر کورده کانا زال بوونو شیخ سهعیدو  
د . فونادیان به دیل گیرانو شیخ سهعیدو کۆمه له کهی  
له سیداره دران . گورانی بیتزان پشتاویشت  
یادگاری نهو شهر و کوزراوانه ده گتیره نهو که وینه به کسی  
ریالیستی هستی خه لکه که ده نه خشین . له توپ بارانی  
شاری دیار به کرو وانو به تلیسو خارپوت دا . دنگ بیتز  
به لاو که به هیزو سۆزه کهی . خوی ده خاته مهیدانی  
شهر مهووه خوی به خهم خور و هانوبه شو . هاورازی  
شهیدانی مهیدان ده زانی هوار ده کا :

« نهی وه لاتۆ ، چ عجبینه و تۆله کاتو گرانو گران  
بسهری کورداو گورمانجا دا هاتۆ » .

به لئنه م کاره ساته جهرک بره مهردک بله چ  
شیرکو دهلن : ژ سالا ۱۹۲۵ هه تا ( ۱۹۲۸ ) ، ۱۴ .  
ناحییا ژ کوردستانی تورکیا و ۲۰۶ گوندی کورد  
ویران کرا و ۸۷۵۸ مال روخا و ( ۱۵ ) هزار مه ریش زیاتر  
کوژران . ( ۲۰ )

به لئنه حوکومتی تورکیا هر له سالی ۱۹۲۷دا  
بریری دا که کورده کان به رهو پۆژانوا رهوانه بکاو  
نزیکهی نیو ملیون کوردی له ژنو ملال و لئنه وه موان  
به رهو ( نانادۆلی ) رهوانه کرا ( ۲۱ ) .

جا مهردک رهوانه کردوه خوشخوانانی کورد  
نه م کاره ساته بان له سنگدا تۆمار کردوه ده ماوده له  
دیوه خاناندا بۆ کوربه کانیا گتیره تهوه . ده با بزانی  
( سترانی میریا ) چ ده بیتزی ده باره ی شیخ سهعیدی  
پیران که به ناوی ( سهید خان یا سهعید خان ) .  
ده سلات و زۆرداری که مالیهستانه کان کۆمه له ی شیخ  
سهعیدی راهیچا له دهشتی ( موش و چهمی بنانخی و  
سهرحه دو شار بیلجانی و وان - سیرتج - تبلیس نه گهنو  
هموو شماره کان نه گرتی ) گورانی بیتز ورد و ده کامیرای  
سهرنجی ده خاته ناو شهره کانه وه سه فاره و هیرشی

تورک بۆ سهر کورده کان یاده کاته وه :

لۆ ، وهی لۆ - لۆ ، وهی لۆ - لۆ ، وهلاتۆ  
سههرا تورکا نانادۆلی ژ کوردو کورمانجا دا هاتۆ  
بازاری دیار به گرتی ب سوره ، ب به ده نه ، نهز نزانم  
بتاونه ، نزانم نیستیقانا من ب سپهرن  
ده لۆزینا شهر بناری ، ل گوهنی تۆیان  
لهقه - لهقه مه تره لوپزان و ژینن مادۆلییانو  
نانا لهارو تفتگی نینگلیزان .

هه ی ل منی ، هه ی ل منی . هه ی ل منی . هه ی  
ل منی نهزی ب دهشتا دیار بگر شهوتی که تم ، دلی  
منی ب حالن منرا شهوتی گرانکه دهنگی توپو  
مه ترالۆزیا ، نه یارا ب شه به لاسیتا . ب سهر عه شیری  
کوردا ههرگی .

شیخ سهعید نه فندی باهنی عه رزا ل نالی به .  
کوردستانی دگرگازی .

دکۆ : « بابه کینۆ ، میری چین ، چی بختن ،  
میری برکا بکوژن ده ست هلیتن ، دلی من ب حه ربا  
گوردو نرکا پر شهوتی .

هه ی ل منی ، هه ی ل منی . هه ی ل منی . هه ی  
ل منی

گه ل عه شیرا کوردا هونن گو ه بدنی  
چهوا « یفا منا ل وئی چه یلی ناین . چهوا این  
یافنی ترکا توفن نه ره نییا و کوردا قه لاندیه ژ  
دنی ( ۲۲ ) .

مهردک رهوانه کردوه گه لی کورد به گه لئنه پله ی  
میتروویو رهودای گهوره گهوره به دریزی پۆژانی  
دروست بوونیه وه تیه ریوه . نه گه هیزو به کیه تی و  
وره خوژاگرتنی تیا نه بوایه نه وه له به رده م نهو  
کاره سات و هیرشه خویناویاندا خوی نه ده گرت . جا  
له نهجانی نهو کاره ساتاندا گه لئنه یادگاری باله وان و  
گهوره پیاوان له مهیدانی شه راه سوارجاکی و نازایی و  
نه ترسیان مسۆگه ر کردوه . گورانی سالحو و  
جارسم به گک باسی تاوان و گوناهداری یاسا و رژیمی  
دهمه به گایه تی و ژیره ده ستی پۆمه کان ده گات .  
گۆزانیه کان هموو پهن زاری و نا هومیتی و یادگاری  
بوو کیتی ناگامه . - که هیشتا به بوو کسی  
به کوپژراوه نه وه ده ستگیرانه که ی ده گرتی له شاری  
دیار به کر ره مانی گیرانی هه تا هه تایی به سهرا ده درتی .  
سالحو به کی گهنجی ته من ( ۱۸ ) سالان له بهر زه بر و

به‌عدا ۱۹۷۵ ل . ۳ .

- (۳) محمدی مهلا کهریم - رۆکی فۆلکلۆر له دیارکردنی نیشانه = ناسینهوه‌گانی گه‌لی کورددا . به‌یان ۷ ژماره ۳۰ . به‌عدا ۱۹۷۵ - ل ۳۲-۳۳ .
- (۴) سه‌رچاوه‌ی پیتشوو ۰۰۰ ل ۳۲ .
- (۵) ئوردیخانی جه‌لیل ۰۰۰ سترانا زارکوتسا ئوردایه ( تاریقی ) ل . ۱۰
- (۶) سه‌رچاوه‌ی پیتشوو ۰۰۰ ل ۱۰ .
- (۷) تی . فی . ئه‌ریستۆفا . کورده‌گانی نه‌و دیوو قه‌فقا . مۆسکۆ ، ۱۹۶۶ .
- (۸) ئوردیخانی جه‌لیل ۰۰۰ ل ۱۷ .
- (۹) ئوردیخانی جه‌لیل ۰۰۰ ل ۴۹ - ۵۳ .
- (۱۰) ره‌شید هه‌ورامی - گو‌فاری سلیمانی - ژماره ۱۰ .
- (۱۱) نه‌م گۆرانی به‌ فۆلکلۆریانه‌ له‌سه‌ر شریته‌ ئۆمارکراوه‌ ئاوازه‌گانی به‌ ناوی سیاجه‌مانه‌ به‌ .
- ۱۲ - د . عیززه‌دین مسته‌فا - لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌ده‌بی فۆلکلۆری کوردی - به‌عدا ۱۹۷۰ ل ۴۱-۴۳ .
- (۱۳) سه‌رچاوه‌ی پیتشوو ۰۰۰ ل ۴۲ .
- (۱۴) سه‌رچاوه‌ی پیتشوو ۰۰۰ ل ۴۳ .
- (۱۵) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیتشوو ۰۰ ل ۴۳ .
- (۱۶) ئوسکار مان - تحفه‌ مظفریه‌ - سه‌رگی به‌گه‌م . ل - ۱۷ به‌عدا ، ۱۹۷۶ .
- (۱۷) د . که‌مال مه‌زه‌ره‌ . تیگه‌ به‌شتنی راستی ژماره - ۳۸ - ۱۹۱۸ ، ل ۱۲۶ .
- لیکۆلینه‌وه‌ له‌ لایه‌ن د . که‌مال مه‌زه‌ره‌ .
- (۱۸) ئوردیخانی جه‌لیل ۰۰۰ ل ۵۸ - ۵۹ نه‌م هه‌نراوه‌یه‌م له‌ مانگی نازاری ۱۹۷۰ دا له‌ به‌ریفان له‌ زمانه‌ی هه‌و‌ف سپیانی کاراپیت نووسیه‌وه‌توه‌ .
- (۱۹) به‌ندی شیخ مه‌حمود ، هاوکاری ۱۲-۱۹۷۳ - نه‌م لاوکه‌ له‌ لایه‌ن شایه‌ری هه‌ولیتیر ( عه‌ولای حه‌مه‌ده‌مین ) و تراوه‌ .
- (۲۰) به‌له‌ج شیکۆ - القضاة الكردية - قاهرة ۱۹۳۰ ل ۵۲ .
- (۲۱) ئوردیخان ۰۰۰ ل ۲۳ .
- (۲۲) ئوردیخان ۰۰۰ ل ۷۷-۷۸ .

زه‌نگی سه‌رمان ره‌واگانی تورکابی ده‌سه‌لاتو دۆستی نزیکی ته‌نها ده‌زگیرانه‌گه‌یه‌تی که‌ هه‌موو زێرو سامانی بریتی بوو له‌و زێرانه‌ی که‌ هه‌یه‌تی ۰۰ هه‌زار زێری له‌ مل خۆی فری نه‌داو بریسه‌ر ده‌دا بیه‌ابه‌ به‌رتیله‌ هه‌رمانبه‌رانی دادگا بۆ ئه‌وه‌ی سالحو به‌رینو به‌یه‌ خو‌شبوو به‌ختیاری بژین ۰۰ له‌ پارانه‌وه‌کانیا ۰۰ له‌ کاتی لارانیه‌وه‌ یه‌ نه‌گه‌ به‌شتنی داستانی پر غه‌م هه‌نسک هه‌له‌ده‌ریزی و دلخۆشی سالحو ده‌داته‌وه‌ که‌ غه‌م نه‌خوا . خه‌م خرابه‌و له‌ شاری دیاربه‌که‌ر به‌ به‌رتیله‌ رزگاری ده‌کا ۰۰۰ هه‌ر بۆیه‌ به‌ سۆزه‌وه‌ ده‌لێ :

لۆ - لۆ سالحو - یزماقۆ - نه‌زی ل دیاربه‌که‌ر به‌سه‌گه‌م ، ژ نه‌که‌را یترال تیلێ خه‌م  
 نه‌زی قولانا زێرا فه‌که‌مو عه‌ردی خه‌م  
 نه‌زی هه‌زار زێری زه‌ر ژ قولانا خوه‌ ده‌وتینم  
 به‌رتیل و رشوتا ب دایری و مه‌حه‌که‌مین خه‌م  
 سالحو ، خه‌ما نه‌خۆ ، خه‌م خراپ ، نه‌ز نه‌هه‌یه‌هه‌ .  
 نه‌زی ته‌ ژ هه‌پسا دیاربه‌که‌ر ده‌رکه‌م  
 لۆ - لۆ سالحو ، یزماقۆ خه‌وشا سه‌هه‌راپ  
 که‌هه‌ری بۆری ب به‌رتیل و رشوته‌ نووری سالحن  
 خوه‌ ژ خو‌گه‌مه‌تی کری

له‌م کاره‌ی که‌ پیتشکه‌شمان کرد رووبه‌کی گه‌رنکی مێژووی گه‌لی کوردمان بۆ رووبن ده‌گانه‌وه‌ که‌ ئه‌وه‌ی خه‌باتی چینه‌یه‌تی به‌وه‌ هه‌ولدان بۆ ژیا نیککی خو‌شسترو له‌بارتر له‌ چوار چیه‌یه‌که‌ی دیاری کراوی وولانا ۰۰ رووداوه‌ مێژوویه‌کان له‌ ده‌نگی که‌سانیکه‌وه‌ یه‌ ده‌گات که‌ زووبه‌ی جه‌ماوه‌ری کورد پیتکه‌هه‌ین . جا نه‌وانه‌ی که‌ له‌ بواری نووسینه‌وه‌و لیکۆلینه‌وه‌ی مێژوو کارده‌که‌ن له‌ سه‌ریان پتیه‌سته‌ که‌ بابه‌خ به‌ فۆلکلۆر به‌ده‌ن له‌ رووی ئه‌وه‌ی که‌ له‌ وێژدانی گه‌ل هه‌لقه‌ولاوه‌و هه‌مو دیارده‌ جیاوازی به‌گانی ژیا نیک گه‌ل به‌هه‌مه‌وو رووبه‌وه‌ ده‌رده‌خات .

په‌راویزه‌کان

- (۱) خ نابو فیان : کورد پۆژنامه‌ی قه‌فقا - تفلیس ۱۸۴۸ ژماره ۴۷ ل ۱۸۸ .
- (۲) عه‌ره‌ب شه‌مۆ - قه‌لای ده‌م - ده‌م پیتشه‌کی -



# بیره

۱ ژمار

ادی: ابتهاج محمد بکروری برکوردی بکروردی ادوی

دافری

مصطفی شوقی

(حقوق چاپ و دانه و بی)

مطبعة القراء و المدد

۱۹۲۷-۱۳۴۵

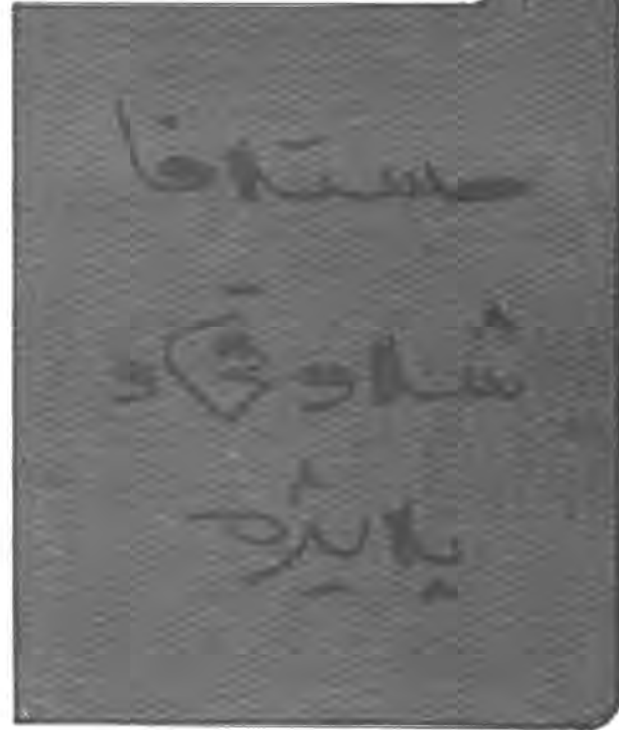
« رۆژنامه و رۆژنامه نووسی میژویه کی دورو دیتی پر له رووداوو نالو کۆپیان ههیه . له شارستانیته تی کۆندا چهند نموننه یه کی سهیر ههیه که ههیه که یان به جۆرو شیوازیکی له رۆژنامه ده کهن ، یان به لای که مهوه به خزمایه تی پنی ده که نهوه .

چهند ههزار سالیک له مه و بهر فه زمانه و کۆنه کانی میسر کاروباری ولاتو شهیره کانی سوپاو که لیک شتی تری له و بابه ته یان به شتیوه تیکی رازوه له سهر بهرد هه لکه که نندو دوایی له گه ل خۆیان ده یان - برده ناو کۆپه وه ، یان بۆ نه وه ی دوای خۆیان یان به جی ده هیشته « (۱) »

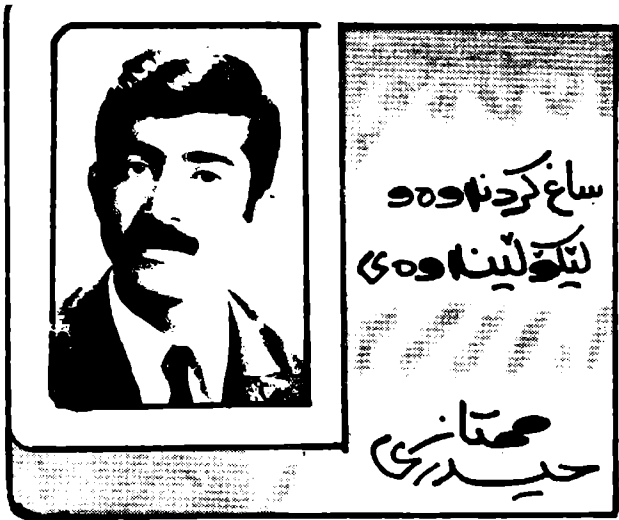
دیاره مرۆفایه تی زۆر زوو له دهوری گرنگی رۆژنامه و رۆژنامه نووسی که به شتوه . . . به لکو سه ره لکانی و که شه کوردنی رۆژنامه نووسی ، شارستانیته تی پتیش خستوه . . . بۆیه که هر له سه ره تاوه شوینی دیاری کراوی بۆ خۆی پهیدا کردوه . . . تاوای لپ هاتوه چهند سه رکرده و پیاوه مه رنه کانی جیهان به چاویکی ریزو ترسه وه ته ماشای رۆژنامه نووسی بکن ، له م بواره دا نمونه که لیک زۆره ، قسه ی به ناویانگه کا وهک : « ناپلیسون ، تولستوی ، قولتیر ، دیازی سه رکوماری مه کسیر ده یانی دیکه « (۲) »

به لکه یه کی پتهوی بۆ چوونه که مانه .  
نیر هه رچهند کۆمه لکی مرۆفایه تی پتیش که وتوه ، رۆژنامه و رۆژنامه نووسی رێچکه که ی به رینترو ده و ده که ی که و ره تر بووه . . . به لکو خودی رۆژنامه نووسی له رۆژگاری نه مرۆماندا له گه ل نه وه سه و ده زگا جۆر به جۆره ی راگه یانندن وهک : « رادیو سینهما ، ته له فزیونو مانگی ده سترکرد » دهوری رۆژنامه نووسی فره گرنک بووه . بگره له م رۆژگاره دا وولاتانی گشت دنیا بایه ختیکی ئیجگار زۆری پین ده دن و پاره و سه رمایه تیکی پین نه نله زه ی بۆ ته رخان ده کری له لایه ن فه زمانه واکانی جیهان و نه و کارتیل و کۆمپانیایانه ی که به سه دان رۆژنامه و کۆفارو ده زگای دیکگی راگه یانندن به رتیه ده به ن هه رده ها میژووی جوولانه وه ی شو رشیگه رانه ی خۆی و جیهانی به تونده ی نه م ده و ره ی رۆژنامه نووسی ده سه لپین .

— هه ر له م روانگه وه شتن له هه میتگه وه رۆشنییرانی کورد به پنی بارو ناستی رۆشنییری و سیاسی سه رده می خۆیان ، هه ستیان به مه زنی ده و ره ی رۆژنامه نووسی



له گه ل نووسی و خۆینه وه سه زی هه لداو به ره ی سه ند ، زۆر زوو هه ندی له ته وه کانی سه ر رووی زه مین کاری رۆژنامه نووسی یان ناسیوه پین گومان نه م ناسینه به شیوه تیکی زۆر سه ره تایبو و ساکار بووه به تایبه تی لای میسری و چینی په کۆنه کانو هه روه کو دوکتور که مال مه زه ر ده لپن :



کردوو ، لیره دا دو باره دی که بنهوه ، که چۆن نهوهی به درخانی به کورد په روه ره کان له پیناوی دهر کردنی رۆژنامهی کوردوستان چهند ژانیان چیشتهوه ئهم ولاتو نهوی دیکه یان کردوو (۳)

— جا هه رچه نده ئهم پیشه کنی به زۆر خهستو به په له بوو ، به لام له گه له نهوه شدا و ایزانم تیشکیکی رووناک بوو ، دهر باره ی رۆژنامه نووسی له ژبانی کۆمه لدا . . . ئیستا گه ش به چهند دیر تیک باسی سه ره ه لمانی رۆژنامه نووسی کوردی ده گه م . نهوهی ناشکرایه ، به که مین رۆژنامه له میژووی نه ته وهی کورد دا دهر چوو ، رۆژنامه ی کوردوستان بوو ، که له ۲۲-۴-۱۸۹۸ له شاری قاهره له لایهن میقداد مدحمت به گه وه دهر کراوه سن و به که ژماره ی لن دهر چوو (۴)

دورست بوونی جوولانه وه نازاد یخوازانه گه ی زۆر نالۆزه و دووانو لیکولینه وه دهر باره ی بن گومان زۆر ناسان نی به جا دهر باره ی دورست بوونی میژووی رۆژنامه نووسی کوردو گشت قۆناغ و گه یو گرفت سه سیاسی و نه ته وه یی به کانی له ته که دهر ورو به له ی رۆشنییری تی و هونه ری دا نه که ته نیا له چهند دیر تیک و لایه ر تیک به سوو چتیکی مافی خۆی ناگات . به لکو بۆ باس کردنی و لیکولینه وه ی پتیوستی به چه ندین نیتیبو نامیلکه ی سه ره به خۆی هه به « (۶) »

— جار پاش ئهم پیشه کنی به ده ست به باسه سه ره کنی به که ده گه م .

ههروه کو گوتمان : رۆشنییرانی کورد نازارو زانیکی زۆریان چه شته وه تا بناغهی رۆژنامه نووسی کوردیان دامه زرافندره ژماره ییکی زۆر له دلسۆزو نیشتمان به روه رانی کورد له تازیکی شه وه زهنگی نه ته وه دا وه که چراییکی رۆشن شه قامی ژبان و خه باتیان رووناک کردۆنه وه . له وانه که به نه مری له میژووی رۆشنییری و نه ته وه ی که له که مان قۆمار کراون و هه رگیزاو هه رگیز ته رزیان پر نا کریتنه وه وه که

« میقداد مدحمت به درخان . عه بدوره حمان به درحانی برای . پره میتردو مسته فا پاشا . علی که مال . م . نوری . خواجه ئه فه ندی زاده . نه حمه د سه بری . صالح زه کنی ساحیب قران . مسته فا شه وقی . حوزنی موکریانی . جه لادت به درخان . کامه ران عالی به درخان کۆران ه کیوی موکریانی و به ده یانی دیکه » .

— به ردی بناغهی جوولانه وه ی نازاد یخوازانه و

— دهر چوونی رۆژنامه ی کوردوستان . په یوه به تیککی به هیزی به چهند هۆتیککی گرنگه وه هه به . که هه ندیگیان ده گه ریتنه وه بۆ باری رۆشنییری و سیاسی کۆمه لانی کوردواری و هه ندیکی دیکه شیان به بارو ناستی رۆشنییری و سیاسی جوولانه وه ی نازاد یخوازانه ی گه لانی دراوسجی کورده وه هه به . .

— دهر چوونی رۆژنامه ی کوردوستان نیشانه ی سه ره تای قۆناختیکی نوچی بوو له خه باتی رزگاری خوازانه ی نه ته وه یی و نیشتمانی کۆمه لانی خه لکی کوردوستان هه روه که دوکتور عیزه ددین مسته فا ره سوون ده لێ : « به دهر چوونی رۆژنامه ی کوردستان رووشی تیکۆشه ر له ریکای رۆژنامه نووسی به وه هاته کۆری خه بات « (۵) » .

— له به که م ژماره ی رۆژنامه ی کوردوستانه وه تا ئهم رۆژگاره مان . ره وتی رۆژنامه نووسی کوردی به شتیکی پر شکۆی میژووی خه باتی دوورو دیر تیری نه ته وه ی کورده له سه راسه ری کوردستان . هه روه ها ره نگ دانسه وه ی هه لویتستو باری سیاسی نه و میله تانه ی که له گه ل کورد دا ژیاوون . . .

له هه مان کاتدا نه نجامی زوالم و زۆرداری ده ولته تی دووا که وتوی عوسمانی و نیچرا تۆریه تی فارس و به رپابوونی به که م شه ری جیهانی و نه نجامی دووه م شه ری جیهانی به .

— به کورتی : « مه سه له ی رۆژنامه نووسی کوردی به شتیکی له ژبانی رۆشنییری کوردو خه باتی دیر تیر خایه نی نه ته وه که مان که سه ره ه لمانی و چۆنییتی

دیوگرات بەرورەری پیتشکوو تنخوازانەئە ئەمرۆی  
 کۆمەلانی خەلکی کوردستان . ئەک تەنیا کۆشش و  
 حەباتی زیکخراوتیکی رۆشنییری و کۆمەلایەتی و  
 بیستمان بەرورەری کورد بوو . کە لە سالانی  
 بیستەکانی ئەم سەدە بە دا . دەوری کاریگەری خۆیان  
 گێراو . بەلکو بە دەیان نیشتمان بەرورەری  
 نازادینخوازانە کورد لە سەرەنای سەدە بیستەو لە  
 رێگای هەول و کۆششێ شەخسیانەو خەزەمی  
 بەرە کەیان کردوو و کردوو کانیان بوو تە هەوینۆ  
 سەرچاوەی پیتشکوونێ کۆمەلانی کوردەواری لە زووی  
 رۆشنییری و کۆمەلایەتی و سیاسیتەرە .

— شۆرە سوارێکی ئەم مەیدانە پیرۆزە  
 رۆژنامە نووسی . مستەفا شەوقی بوو . . . . . وەک  
 سەربازێکی ئەناسراو لە دژی دواکەوتن و زولم و  
 زۆرداری ئەتەرەوی جەنگاوە . بە پێی ئەو بەرھەمە  
 بچکۆلانە کەرەبەیی بەجێی عێشوو . کە گۆفاری  
 « بەیژە » بە دەردەگەوتی رۆشنییری ئەتەرەو بەرورە  
 بوو . لە ناخی دلێو شەیدای وشەرە زمانی کوردی  
 بوو . بەلکو تیکۆشەرێکی رێگای کامەرانی و سەرفرازی  
 خاک و ئەتەرەو بوو . . . . . ئەم رایەمان بە بەلگە دەسەلمێنین  
 باش ئەوەی ناوەرۆکی نوسینەکانی بە پێوانەتیک  
 مەوزوعی و « راستی » مێژوویی شی دەکەینەو .  
 ئەوەی شایانی باسە . بەداخووە تا ئێستا کەم  
 باسی گۆفاری بەیژەو مستەفا شەوقی کراوە (۷) .  
 تەنانەت لە هەندێ سەرچاوەی رۆژنامە نووسی و  
 مێژوویی ناوی بە هاتوو (۸) .

خودی باسە کە ئەو ناوینشانەئە دیار کرد . لە بەر  
 ئەوەی گۆفاری « بەیژە » بەک ژمارەئە لێ دەرکراوە .  
 هەرچەند ئەم ژمارەئەش بە پێی ناوەرۆکی ناستی  
 رۆشنییری و هەستی ئەتەرەو بەرورەری کەلتییری تایبەتی  
 ئە رەوتی رۆژنامە نووسی دا هەبە بۆ ئەم دەست نیشان  
 کردەش جگە لەشی کردنەوێ ناوەرۆکی گۆفارە کە .  
 بێویستە بە وردی شەرنجی باری رۆشنییری و سیاسی  
 ئەوسای کورد و ولاتی عێراقی بەمێن . لەگەڵ ئەو شەدا  
 بە دلنایایی بەو دەلتیم کەلتییری پێ بە پێستی حەوی  
 کەوتووە . . . . . بەلام بۆ ناوی مستەفا شەوقیم خستۆتە  
 پیتشکوو . چونکە بە پێی ناوەرۆکی گۆفارە کەو  
 بەلگەئە تریش کە دواپی لێی دەدوین . مەزۆتیک  
 کەم رێنەئە سەردەمی خۆی بوو . . . . . بەلکو لەلایەنی  
 ناسنی رۆشنییری و ناسۆی بێکردەوێ زۆر لە

سەردەمی خۆی پیتش کەوتوو تر بوو . بۆیە هەر  
 دووکیانم بەیەگەرەو بەستۆتەو . واتە مستەفا  
 شەوقی و گۆفاری بەیژە . چونکە لە رۆژنامەتیک یان  
 گۆفاریک دەکۆلێتەو ناوی خاوەن و دەستی  
 نووسەرانی ئەوەند باس ناکرێ . ئەوەندە باسی  
 ناوەرۆکی دەوری ئەو رۆژنامەئە یان گۆفارە کە  
 دەکرێ . . . . . بەلام لێرە دا چونکە مستەفا شەوقی  
 دەوریکی زۆر سەرەکی هەبە . بۆیە دەلتیم حەوی  
 باسە کە ئەو ناوینشانەئە دیاری کرد .

— لێرە دا بۆ سەلماندن لەمەر دەوری گرینکی  
 کۆمەلانی خەلک یان تاکە کەستیک . رایەکی بەسندی  
 « جون هونبرگ » دێتەو کە دەلتیم .

« راستە رۆژنامە » گیانو لەشە . بەلام کۆمەلانی  
 خەلک دلە زیندوو کەبەتی . هەر ئەوانەن . وانا  
 کۆمەلانی خەلک م . ج . زیانو گەرماپی بەم گیانو  
 لەشە دەبەخشن . چونکە هەر ئەوانەن رێباز و رەوتی  
 رۆژنامە نووسی دەست نیشان دەکەن (۹) .

لایەنی هونبری و قەبارەو شێوەی دەرهێنانی بە  
 کۆتیرە بارسنایی چاپ کردن و دەرهێنانی هونبری  
 رۆژنامە نووسی بەر لە - ۵۳ - سال خراب نیە . بەلام  
 تارادە بەک چابەگەئە لێ نامتیکە دەکات . . . . . قەبارە  
 « ۱۲ سم » بە « ۱۹ سم » ۵ کاغەزە کەئە بۆرە .  
 ناوە کەئە لە ناوەراستی سەرورێ بەرگە کەئە بە  
 دەست خەت « کلێشە » بەرەنگی سوور چاپ کراوە  
 لە ژێر ناوە کەئە نووسراوە : « ژمارە - ۱ - ئەدەبی  
 نیجتماعی بە کوردی بۆ کوردایەتی ئەدویتی . دانەری  
 مستەفا شەوقی . حقوقی چاپ بۆ دانەریەتی . مەتبەعات  
 ئەلفورات . بەغدا ۱۳۴۵ ک - ۱۹۲۷ ز » جگە لە  
 بەرگە کەئە - ۴۴ - لاپەرە بە لە دوا بەرگیشی  
 نووسراوە .

« جیگای فرۆشتن و موخابەرە . بەغدا : مەیدانی  
 نوونجی شاکر موجرم - مستەفا شەوقی . . . . . لە بەغدا  
 بە هەشت لە دەروە بە تۆ ئانە ئەفرۆشیت » (۱۰) .  
 ئەوەی تا ئێستا بۆ من ناشکرە بووین دەربارەئە  
 کەسبەتی و ژیان و شوپتی مستەفا شەوقی زۆر کەمە . . . . .  
 هەر چەند لەم روووە هەولم داوە . بەلام زانیاری کەئە  
 ئەوام و دەست ئەهێناوە . . . . . تەنانەت سالی ۱۹۷۷  
 لە رۆژنامەئە « العراق » دا بانگەوازیکم بلاو کردەو . . . . .  
 بۆ ئەوەئە هەر کەسێ شتیک دەربارەئە دەزانن پیتش  
 زا بەگەنتی (۱۱) . لەگەڵ ئەو شەدا هەندێ زانیاریم وە



خه بانه بوون « (۲۰) » .

بهن گومان به بچن باری ئالۆزای نه تهوهی کورد  
زۆر لایهنی میژووی رۆشنییری و سیاسی به ئاسانی  
ساغ نابیتتهوه . چونکه له وانهیه سهراچاوهی نهزانراو  
بهۆزرتتهوه زیاتر ساغ بیتتهوه زانیاری راسته قینه  
شوینی خۆی بگریتهوه .

بهلام لیره دا مایهی داخه دکتۆر ماری ته نیا به  
یهك وشه . وانا وشه « قازی زاده » . مستهفا  
شهوقی له خهلكی سلیمانی یهوه کردووه به خهلكی  
سابلاغ !؟ له کاتیگدا چهند بهلگه ی پتهو له ئارشینی  
رۆشنییری و رۆژنامه نووسی کوردی دا هه ن که  
بهلگه ی نهون مستهفا شهوقی خهلكی کوردستانی  
عیراق بووه .

من لیره دا بهر لهوهی زانیاری چهند کسیتیگی  
دیگه تو مار بکهه . ههروهها له نیتوان بهرهمه گانی  
بسهلمتیم باری سهردنن خۆم له مهر ساغ کردنهوهی  
ههسهلهی مستهفا شهوقی که خهلكی کوردستانی عیراق  
بووه دهخه مه روو :

\* یهگم : کوردستانی نیران به هیچ جۆرتیک  
نهوساکه به یهوه دی به دهولهتی عوسمانی یهوه نه بووه .  
تاکورده گانی نهوئ له ریکای وهزیفهو هۆی دیگهوه  
چوبشه ئهسته موول یان له وانهیه زۆر به ده گه ن  
بوو بچن .

\* دووهم : کهرانهوهی مستهفا شهوقی بۆ  
وولانی عیراق وهك زۆر بهی زۆری کورده گانی کوردستانی  
عیراق .

\* سێهههه : به گنسی له نووسینه گانی مستهفا  
شهوقی ئه دکاری شتیوهی موکریانی تیهدا بهدی ناگرئ .  
به لکو کتومت شتیوهی سلیمانی به (۲۱) .

\* چوارههه : هیچ باسیتیک له گۆفاری به یژه  
به یهوه نه دی به کوردستانی نیرانهوه نی به . چونکه

نه گه ر خهلكی نهوئ بوایه شتیگی مهر ده نووسی .  
هکه له وهی نهوانه ی له گۆفاری به یژه نووسیویانه  
هه موویان خهلكی کوردستانی عیراقن : دیسان نه گه ر  
وا بوایه ههولنی نهوهی ده دا نووسه رتیگی کوردستانی  
نیرانی ههوه شس بکات . .

\* پینجههه : بۆ زیده سه لاندن . مستهفا شهوقی .  
له وتاریکی له ژیر ناوی « گفتوگو » له گۆفاری به یژه  
دا بلاری کردۆتهوه ده لچن : « جهمهیهتی نه قسرام بۆ  
میللهتی کوردو به تاییهتی بۆ نیهی که به کوردستانی

جنوبی ناسراوین قراری خۆی داوه . نهو قراره که بۆ  
نیهیه له دووهمین ژماره ی رۆژنامه ی بانگی کوردستانا  
هه ندیکی نووسراوه . . . هه ن « (۲۲) » .

نهوهی مایه ی سه رنجه له بۆچوونه که ی دکتۆر  
ماری دا نهوه به که ده لچن : « شیعره گانی » له کاتیگدا  
نه نیا بهك شیعره له رۆژنامه ی کوردستان به قازی زاده  
شهوقی هه یه . جا به هۆی وشه ی « شهوقی » داوه یته  
نال مستهفا شهوقی . .

هه رچهند نهو دوو شیعره ی که به ناوی « هاواری  
دایکن » کو « جهوانان » مهر دوو شیعری چاکو به  
هیزن . . جا به کتیک خاوه ن نه م چه شنه شیعرا نه بیت .  
ده بچن شیعری زۆر بچن . نه گه ر وا بوایه بۆچی که سی  
بانسی شیعره گانی دیگه ی نه کردووه . نه نانهت دکتۆر  
ماریش زیاتر لهو دوو شیعره باسی شیعری دیگه ی  
به کردووه . . یان مستهفا شهوقی شاعیر بوو بچن و  
شیعری زۆر بووه بۆچی نهك شیعرتیک . بگره تاکه  
دیرتیک ی له « به یژه » بلوو نه کردۆتهوه . که چی  
بیشه کن بهك چوار وتاری له م بهك ژماره به دا بلار  
کردۆتهوه . نهك ته نیا مهر نهوه . بگره وهك سه ر  
بووسه ری رۆژنامه ی « بانگی کوردستان » ی مستهفا  
باشا بووه له ویش هیچ دیره شیعرتیکی بلار .  
به کردۆتهوه . . که واته قازی زاده شهوقی . مستهفا  
شهوقی نی به . به لکو به کتیک دیگه به .

\* رۆزی بهك شهمه ی ریکه وتی . ای نیسانی  
۱۹۷۷ ده رباره ی مستهفا شهوقی له مامۆستا  
« عه لانه دین سه جادی » م پرسی . له ویش گووتی  
« مستهفا شهوقی خهلكی سلیمانی بووه . وهزیفه ی  
مه ده نی دیوه » .

\* دکتۆر عیزه ددین مستهفا ره سه ول ریکه وتی  
د- ۲- ۱۹۸۰ له شاری هه ولتیر بوو . لیم پرسی مستهفا  
شهوقی کن به ؟  
نه ویش گووتی :

« مستهفا شهوقی . زابیتیگی خهلكی سلیمانی  
بوو . له سه وویای عوسمانی کاری کردووه باشان  
کهراوه نهو بۆ عیراقو له سه وویای عیراق دیسان کاری  
کردووه و پله ی « مقدم » رۆیشتوه خزمی له سلیمانی  
هه ن به کتیکیان به « محی الدین دگل » ناوی  
نه ر کردووه . خوشکه زای بووه . « محی الدین » کۆنه  
له نگه - فرۆش بووه » . ههروهها دکتۆر عیزه ددین

رئی من به مندالی چند جارێك دیوومه . چونكه كه دههاته سلیمانی له مالی « محی الدین دا ده بهزی نیمه ییش دراوستییان بووین » (٢٣) .

— دووباره رۆژی یهك شههمه ی رێكهونی ٢٤-٢-١٩٨٠ له مامۆستا « شاکر فهتاح » م برسی . گوتی :-

« مستهفا شهومی مرۆفیتی زۆر به تواناو کورد پهروهه بوو . ههتا ئهم هانی لاوانی کوردی ددها . هه لکی سلیمانی بووه . وایزانم ماوه تیکه گرا به رابتی تهجنید » .

ئه نجام : به پهی زانیاری ئهو کهسانه ی ئوم بردن و ههروهها به گوێره ی باری سه ر نهجه گانم بێ گومان مستهفا شهومی هه لکی کوردستانی عیراق و به تاییه تی شاری سلیمانی بووه .

### ● مستهفا شهومی رۆشنییریکی نه تهوه پهروهو رۆژنامه نووسیکی هوشیار بووه . . . .

مستهفا شهومی ههروهه گو خۆی له پێشهگی به که ی په یژه « دا ده لێ : « ته مه نم ههشت سالان بووه که له کوردستان دور کهوتومه تهوه » (٢٤) .

دیاره بهر لهوه ی بچیتته نهسته موول ماوه یهك له به عدا ژیاوه و له وێ فتری زمانی عاره بی بووه و چاری کراوه تهوه وانا هه ر له به غداش خوتیندویه تی . پاشان چۆ ته نهسته موول له ویش له سوپای عوسمانی . . . . . ژۆ ته ئه فسه ر مانه وه ی له نهسته موول زۆر کاری لێ لهر دووه . ئاسۆ ی بێر کردنه وه ی فره وان بووه . سه ره زاتیکی باشی له کاروباری دونه ساوه ده ست مپاوه . . . . ته نانه ت له هه نه قی نووسینه گانی وهك سێکی ئهو رۆژ گاره و به گیان و هه ستیکی نه ته وه

پهروهه بیری کردۆ ته وه . مستهفا شهومی له وتاریکی که له ژیر ناوی « وه تهن و میلله ت » دا نووسیویه تی ده لێ : « . . . هه وێنی خۆ شه ویستی وه تهن و میلله ت په رستی تازه دانهاته وهه . له ناو نه قوامی عاله مندا له مێژینه وه هه روا بهم چۆ ره ناسراوه . . . »

« بۆیه له ناگاوێکا هه موو میلله تی رابه ری نه مرۆ . و له هه موو لایه که وه سه ره به خۆ - ن - بۆ پێشه که وتن و نازادی میلله تی خۆ یان خه ریکن . ئیسه مانان که وا ئه مرۆ له ریزه ی نه قواما له بازاری سیاسی عاله ما هه وای ژیاو و ناو اتخوازی پێشه که وتن و نازادی میلله ت ئه که یین . جارێ له پێش هه موو چشتیگا ئه بێن بزانی که بناغه ی ژیا نی هه موو قه ومیک به پهی

کۆششی خۆیه وه دانه مه زریت . وه هه یچ کارو کردگاریک له خۆیه وه به یین بناغه سه ر ناگریت و نا سازیت . . . له بهر ئه وه : به وریایی و شینه یی وورد بینه وه ! بۆ ئه وه ی که له مه ولا جارێکی تر به ته فره هه ل نه خه له تین و به رێکی بێن فه رو نشستیا رانه بوورین . چونکه ئینسان هه تا شه ره زای رێکی رزگاری نه بیت رزگاری بۆ نالویت » . « با نه ختن سه ر هه لبێرین له کارو کرده وه ی نه قوامی عاله م وورد بینه وه با بزانی : له چا و ئه وانا چیمان که مه سه به بی پاشکه و تنمان چه و له چه وه به ؟ ! به که به که به دی بیتن و هه موو لاییک پێکه وه بی پشکنین و بیدۆزینه وه . . . . . بۆ ئه وه ی که وه گو نه قوامی عاله م تێ بکۆشین . تا گو له ریزه ی ئه وانا روره و اما ن بیت و بتوانین هه قمان به عاله می مه ده نیه ت به سه لیتن » (٢٥) .

— نه مه نمونه تیکه ی بچکۆ لانه بوو له و نووسینه های که مستهفا شهومی بۆ مانی به عه ج هه شتووه . ده رده که وێ رۆشنییریکی لێ هاتوو و نووسه رێکی سیاسی و رۆژنامه نووسیکی دلسۆزی نه ته وه و یه شتمانه که ی بووه .

مستهفا شهومی بهر له وه ی بگه رتیه وه به عدا . . . . . دیاره له وێ په یوه ندیکی به هتیزی له گه ل ئه و کورده نیشتمان په روه رانه هه بیروه که له نهسته موول ژیاو ن . هه ر له وێش فتری کاری رۆژنامه نووسی بووه . چونکه سالێ ١٩٢٦ که رۆژنامه ی بانگی کوردستان . . . ی مستهفا پاشا له به غدا ده رچووه ناوی مسته فا شهومی له لای راستی لاپه ره که نووسراوه . که نووسه ری رۆژنامه که به واته به مانای ئه مرۆ که سه ر نووسه ری بووه (٢٦) .

— شتیوه قه باره ی نه وسن ژماره یه گۆرانی به سه ردا هاتوو . له لایه ن هونه ری و ریتنوسر کوردی به که ی با شتر بووه . چونکه له ژماره یهك تا ١٤ به قه باره ی « ٣٤ سم x ٢١ سم » و « تیکست ٢٨ سم x ١٧ سم » ده رچووه به لام ژماره - ١٥ . ١٦ . ١٧ ی به چوار لاپه ره ی تیکستی « ٥٠ سم x ٢٨ سم » ده رچووه (٢٧) .

— سه وونه تیکه ی دیکه ش که له سلیمانی ده رچووه له ژیر ناوه که یدا نووسراوه : « عیلمی . سیاسی . نه ده بی . غه زه ته یه کی میلییه » که چی نه وسن ژماره یه ی له به غدا ده رچووه له ژیر ناوه که یدا

نوسراوه « غمزه تەبئىكى سىياسى ، ئىلەدە بىر فەنى يە » لىرە دا بۆمان دەردە كەرى ، كە مستەفا شەوقى چەند ئاگادارى لە كارى رۆژنامە نووسى ھەبوو . بۆيە وشەى « عىلمى » لابر دووھو وشەى - فەنى - داناوھ كە زياتر پەيوەندى بە رۆژنامە كەوھ ھەبوو . تەنانەت تا ئىستاكەش ئىمە رۆژنامەو كۆفارى زانستىمان نى يە (۲۸) .

— مستەفا شەوقى ئەگەر لە ئەستەموول دا خەقۇ پىن نەگە ياندىن فىرى ھونەرى رۆژنامە نووسى نەبوو پىن . چۆن دەيتوانى بەكسەر كاروبارى رۆژنامەى بانكى كوردستان راپەرتىنى و سەرنووسەرى پىن . ئەو كاتەى كە لە بەغدادە رچوھ . بەلكو وا دەردە كەوتى دەورتىكى سەره كى لە دەز كوردن پىتىش خستنى كىراوھ .

— لە رورى رۆنوسىشەوھ نمونە بەك دىنەوھ ، نەو پىش ئەو يە ئەو كاتەى « بانكى كوردستان » لە سلىمانى دەرچوھ ، وشەى « كوردستان » بەر رۆنوسى عارەبى نووسراوھ واتە « كوردستان » كەچى كەلە بەغدا دەرچوھ راستى بەكەى نووسراوھ واتا « كوردستان » (۲۹) ئەوسىن ژمارە يەى « بانكى كوردستان » كە گوتمان لە بەغدا دەرچوھ چسوار چىسوھى بابەتو دەنگو باسى فراوانترو بە ھىزرتون ، بۆ نسوونە ژمارە تىكى زۆر دەنگو باسى ولاتانى جىھانى تىدايە كە لە (۱۴) ژمارە كەى سلىمانىدا بەدى ناكرى ئىمەش دوو ھۆى ھەيە :

بەگەمىيان : دەرچوونى لە بەغدا كە پايتەخت بووھ . دووھ رەنگ دانەوھى دەورو چۆنىتى بىر كوردنەوھى مستەفا شەوقى يە . ھەروھە دەپىنىن وتارىك لە ژىر ناوى « سەبرى دونيا كەن لە ژمارە ۱۴-۱۵ ، يان سەر وتارى دووھ ژمارەى بەغدا ۱۴-۲ بەم ناو نىشانە نووسىوھەتى : « جەوابى ئەوانە كە بە خۆپاى باسى كوردايەتى دەكەن » ! بلاو كراوھ تەوھ . ھەر دوو وتارە كە سىياسى چاكن . ناوى كە سىنىشى پىتوھ نى يە . زۆر لە وەدە چىن مستەفا شەوقى نووسىپىتى . چونكە سەرنووسەرى رۆژنامە كە بووھ (۳) .

### ● رۆژنامە نووسىكى كۆلنەدەر

دەز كوردنى كۆفارى بە يۆھ . بەم شىوھە . واتا كۆكردنەوھى چەند بابەتو شىمر وەرگرتنى برىارى لە رەقابە - واتا ئىمتىيازى نەبووھ وەك كۆفارىكى

ناساى - ئەوھ دەگەپىنى . ئەو كاتە لە بەغدا ھىچ رۆژنامەو كۆفارىك دەز نەچوھ . ھەرواش بووھ . چونكە دووا ژمارەى كۆفارى دىبارى كوردستان لە (۱) .ى مايسى ۱۹۲۶ دەرچوھ (۳۱) . برىارى چاپ كوردنى « بە يۆھش » لە لاىەن رەقابەوھ لە ۲۹-۱۱-۱۹۲۶ دەرچوھ (۳۲) كە واتە كۆفارى بە يۆھ نىشانەى ئەو يە ، كە مستەفا شەوقى وىستوويەتى بە ھەر چۆرتىك بوو پىن . وشەى رەسەنى كوردى لە رىكاي رۆژنامە نووسىو چابەمەنى بەرە بستىن و كەشە بكات . سەدان رۆلەى كورد لە خەوى غەفلەتى راپەرتىن . جا بە پىنى ئەو پىشە كى يەى كە بۆ كۆفارى بە يۆھ نووسىوھەتى . زۆر روونو ناشكرايە كە رۆژنامە نووسىكى كۆلنەدەر و خەم خۆرى زمانە زگما كە كەى بووھ . بەلكو ھەردەم لە دەزفەت كەپراوھ بۆ ئەوھى وشەى پاكو خاوتىنى كوردى بلاو بىتتەوھ زياتر كۆمەلاننى خەلك ھوشيار بكاتەوھ بۆ ئەوھى رۆژنىك زووتر لە نەگەتى دواكەوتن و زولم و زۆردارى نەتەوھى و سىياسى رزگاربان پىن . مستەفا شەوقى لەر پىشە كى يەدا دەلتى : « تاكو رۆژنامە بە كمان بۆ رايى ئەبىت . جارئ ھەر بۆ ئەوھى كە نووسىنمان بلاو بىتتەوھ بە ھىواى يارمەتى تىگەشتوانى مىللەتەوھ ناو بە ناو . بەم جۆرە خزمەتى مىللەتم گرتوھ تە بەر ھىچ نەبىت لە ناو يارو نەغيارا (۳۳) نووسىنمان بلاو بىتتەوھ . كە ئەوھ پىش نەمرو بۆ ئىمە گەلتى كەلتى پىتوھستە » .

« بە تايبەتى تگا لە تىگەشتوانى مىللەت ئەكەم . لە لاىەنى ناتەواوى شىوھى نووسىنەوھ لىم بىورن ! بىستەو ھىشت سال لەوھ پىش ھىشت سالان بووم كە لە كوردستان دوركەوتوتەوھ . تا ئىستا ھەر بە زمانى فارسى و عەرەبى و توركى لە خويىندى نووسىنا راھاتووم . بە زمانى خۆ بە پىن ھاودەنگ ئەمرو ھەر ئەوھ نەتەوانم بنووسم » . « لە بەر ئەوھ ھىوام كەورە يە لىم ناكرن لىم نەبوورن » . بەغدا : ۲۳-۵-۱۹۲۷ ئىمزا مستەفا شەوقى (۳۴) ئەو چەند نمونە يەى لە نووسىنەكانى مستەفا شەوقى كە ھىتامنەوھ بەر لە ۵۳ سال زياتر نووسراونەتەوھ . زۆر بە توندى يار دەست نىشان كوردنەكەمان دەسەلپىن . كە ئەم زاتە مروفتىكى دلسۆزو ھوشيار بووھ . رۆشنىرىكى نەتەوھ - بەروھ و رۆژنامە نووسىكى كۆلنەدەرى كەم و پىنەى

\* \*

— نىستى گەش بە گىشتى باسى كۆفارى « پەيژە » دەگەم ، چونكە لە پيشەو گۆتم ھەر دووگيانم بە بەگەو بەستۆتەرە ، واتە مستەفا شەوقى و پەيژە يان پەيژەو مستەفا شەوقى .

— ئەم كۆفاره جگە لە پيشەكى بەگەى ھەشت جۆرە نووسىن و شىعەرى تىدا بە ، چل و چوار لاپەرەى داگرتووە ، لەم ھەشت ماددە بە ، چواری مستەفا شەوقى نووسىوېتەى . ئەوانى دىكەش دووانى ھى ( سەيدە بىنول خالىق گەركوكى بە ) « ئەسەرى » شىعەرىكى م نورى — شىخ نورى شىخ سالج — لەگەل شىعەرىكى قازى ھەلەبجە مەلاحەسەن ( ٣٥ ) .

— بەلام دكتور گەمال مەزھەر دەگەن : « ناوەرۆكى برىتى بە لە ژمارە بەكو وتارو شىعەرى گە لەو دەچن ھەمووى مستەفا شەوقى خۆى نووسىبەنى » ( ٣٦ ) .

— ئەووى بەگەل سەرنجى خویندەوار رادەگىشى ئەو بە لە ژبەى ناوگەينا نووسراوہ : « ئەدەبى ، ئىجتىماعى بە بە گوردى بۆ كوردایەتى ئەدوئى » لىرە دا مەبەست لە وشەى « بە گوردى بۆ كوردایەتى ئەدوئى » بە . ديارە خاوەنەگەى

سووربو بەگەى بيشان دەدات گە بەرھەمەگەى بە زمانى زگماكى بەتى . ھەرھەما بيشانەيتكى زىلدووى بوونى نەتەرە بە . لە رۆژگاريتكا نەو زمانە — واتا زمانى كوردى — ئەك تەبىا لە ريتكاي چاپەمەنى و رۆژنامە نووسى بەو مافى رەواى خۆى لىسەندرا بوو . بگەر لە لاين دامو دەزگاكاني مېرى ئەوسا بەر بەرەگەنى بەكى توندىشى گراوہ .

لەو گرنكتريش ئەو بە وشەى « كوردایەتى » ئەوسا لە ريتكاي چاپەمەنى زۆر گەم بەكار ھاتووە . ھەرچەند تا رادەتيك كۆمەلانى خەلك وشەى « كوردانى » يان بەكار ھىتاوہ بەلام زياتر لە رووى كۆمەلایەتى بەو بوو . ئەك سىياسى بە چەمكى رۆژگارى ئەمرۆ گەماندا . . . لە گاتيتكا ئەووى پاش سى بەگان تا ئىستاكەش لا بەنى سىياسى بەگەى كوردایەتى لە ريتكاي جەرلانەووى نەتەرە ھوازى بەو بە ئىمە گەيشتووەو مەغزاييتكى پېرۆزى ھە بە بەلام مستەفا شەوقى ديارە بە تيارى مەبەستو نامانجيتكى پېرۆز ئەم وشە بەى خستۆتە سەر بەرگى كۆفارهگەى . نەوہش وەك دروشميتكى نەتەرەىر

سىياسى بە كۆمەلانى خەلكى راگەيانووەو بۆ ئەووى لە بىناويدا تىن بكوش و نامانجەگەنى وەدەست بيتى . بە كورتى ئەم دوو وشە بە : « بە گوردى بۆ كوردایەتى ئەدوئى » ئەو دوو بات دەگاتەرە . گە خاوەنەگەى نىشتمان بەرورە ريتكى راستەقىنەى ريتكاي سەرفرازى نەتەرەى كوردى چەوساوە بوو .

● بۆ ناوى ناوہ « پەيژە » ؟

بەلای مەنەرە تەنانەت گە ناوى كۆفارهگەى ناوہ « پەيژە » ديسان بە مەبەستيتكى كۆمەلایەتى و سىياسى بوو . گە لە ريتكاي چاپەمەنى و رۆژنامە نووسى بەرە پەينا پەينا بەر بەر بەرەگەنى دواگەوتى و نەخویندەوارى دەگرتى و كۆمەلانى خەلك ھوشيار دەبنەرەو دەست نىشانى تىش و نازاريان دەگەنو بېر لە چارەسەرى دەگەنەرە .

● ریتاری نىشتمانى و نەتەرەىر كۆفارهگە

بەگىشتن نەو ژمارەوتارو شىعەرانەى تىدا بلاواگراوہتەرە نىشتمانى و نەتەرەىر . بەگيانو ھەستيتكى كورد بەرورەىر لە بەر رۆشناى ریتارى نامانجيتكى سىياسى شۆرشگىرانە دا نووسراون . بگەر رەنگ دانەرەى بارى شەپزەبى و چەوساندەرەوى نەتەرەىر دواگەوتى كۆمەلایەتى و ئابوورى فرۆتيل بيتگانەگانو فەرمانرەواگانى ئەوساى رۆژمى پاشايەتى دەنوئيش . . .

جگە لە دەست نىشان كردى ھۆبەگەى پارچە پارچە بوونى نىشتمانو بەك نەبوونو بەك نەگرتنى كورد لە ناو خۆى دا . . . ھەرھەما بە تاشكرا بەنجە بۆ مەسەلەى دووبەرەگەى ناكۆكى وەل كەچى ھەندى لە كوردەگەنى ئەوسەردەمە دريژ دەكات . . . بەلام ئەگەل نەوہشدا گە ئەم دەردو ھۆبە كوشندانە دەخانە زوو . رۆلەگەنى نەتەرەىر كورد ھان دەدات گە زياتر بازووى تىكوشان وەكار بئەن . . .

بۆ سەلماندنو دوو بات كوردنەرەىر ئەم دەست نىشان كردنە بە گىشتى لە ناوەرۆكى كۆفارهگە چەند تىكستىك « دەو » دىنەرەو وەسەرى دەدوئى . لە وتارى وەتەرەىر مېللەت دا گە مستەفا شەوقى نووسىوېتەى لە دوو م بەشى دا دەگەن : « قەد ناشى تا نىستمان تىن گەيشتېن كە بۆ زيانى نازادى مېللەت سەرەتاي گىشت كاريتك لە ناو ھۆمانا بەك بوونى — بە . . . خوا نەخواستە ، ناكۆكى و دوودلى و ھازاوە نفلانەى سەرگەردانى و نەنجامى بەرېشانى بە . . . بە



تایبەتی لەم زەمانە دا : ئەگەر بێتوو قەومێک لە  
 زێزە ئاقواما باشکەوتیتو بە پێی ئەوان وەگەر  
 ئەوان هەرلێ تەقەللا ئەدات . دەست لە خۆی بشوات  
 کەس پەکی بەبەر ناکەوتیت . کەس بەزەیی پێ نایەت .  
 لە ژێر دەست و پێدا نەمینیت . ئە پریکا ناوێشان  
 و ئ تەبیت بە جارتیک ئەفەوتن و نەمریت . ئە دنیادا  
 نەم هەموو ئەقوامەیی کە هاتوون و چوون بوون  
 بە ماوون گشتیان بە هۆی ناگاداری بەکیستی خۆیان  
 خۆیانەوه ژیاون . کە بەتەنگ خۆیانەوه نەبوون  
 حەق لایان داوه سەر و ژێر بوون فەوتاون ! قەومێک  
 کە بێ باکو بێ پەروا بێتو بەتەنگ خۆیەوه نەبیت  
 مال و مۆلکی نەو قەومە هەروەگەر قومارخانە  
 بەسەریت نەبێ بە یاری بە دەست چەند کەسیکەوه .  
 ئەو کەسانە لە ناو خۆیان بە نۆرە عەر ژۆر بەکتیان  
 نەبیانەوه دووایان نەبۆرین . ئە باشا بەرەبەر

بەک لە دوا یەکل گشتیان بە جارتیک نەبۆرین  
 مۆلکو میللەتیش لەگەل خۆیان ئەفەوتین « (۳۷) »  
 نەم قەسەر بۆ چوانە بەر لە ۵۳ سال گوتراون کە  
 چەند بە ووردی باری ناھەمواری کۆمەلێ کوردەواری  
 دەست سیشان کوردووەر چۆن دلسۆزانە مان  
 پۆلەکانی نەتەوێ کورد دەدات . کە مەسەلە  
 هۆشیاری و بەکیستی بەردی ناغەیی سەرکەوتن .  
 هەروەها خاوەنەگەیی لە ناخی یەوێ هەوار دەکات  
 بۆ ئەوێ بە زوویی چارەسەری مەسەلە بەکری .

— یان دەبینین خاوەنی مەمان و تار وەک  
 نیکۆشەریکی رۆشنیرو شوپوش شگێر چۆن مەسەلە  
 زانستو پیشەسازی بە هۆیتی گرنکی سەرکەوتنی  
 بێستمانی و نەتەوێ دەزانی . مستەفا شەوقی لە  
 بەشی سێیەمی وتارەگەیی دا دەلێ : « لەم زەمانە  
 دا کەوا هەموو قەومێک خۆبەخۆ لە پێناوی چاکە  
 کەلک و کاری خۆیان شەوو ژۆر بە دل و بەگیان  
 حەریک . ئێمە مانان ئەگەر بە خۆمان بزانین لە چا  
 کۆششی ئەوانا بێ دەنگ و بێ سروە بە پێردنەوه  
 نەچین ! قەومێک کە لە علمو لە سەنمەت ئی بەھرە  
 بیت بە هیچ ناواتیک ناگات . وەگەر درەختیکی  
 بێ بەر و بێ گەلا . و اتا سببەریشی بۆ ناییت کە  
 نینسان لە بەری بەسێتەوه »

« ئێمە مانان لە چاوە ئەقوامی عالەمدا سەبەبی  
 باشکەوتیمان لە پیش هەموو چشتیکدا لە کردەوێ  
 خۆمان نەبۆرینەوه . تۆزێ لە تەئریخی عالەم ورد

بێنەوه ئەوسا لە خۆمان نەگەین و ئەزانین کە سەبەبی  
 باشکەوتیمان دور بەشی لەشی لەبەر بێ باکی و بێ  
 بەروایی خۆمانەوه رووی داوه . »

« هەفتا سال لەمەوپێش لەو ژۆرەوه کە  
 بناغەیی سەر بەخۆی کوردستانی خۆمان تێکچوو .  
 لە ناوبراو نا رۆژایەکی ئەسڕۆ لە هیچ لایەگەرە  
 نوخی کاری خۆمان نەکەوتووین . لە خۆمانەوه بۆ  
 خۆمان هیچمان نەکردوو . هەر چەگمان کردبیت  
 بۆ بێگانە بوووە هەر بە کەلکی کاری ئەوان  
 هاتوو . »

« هیچ قەومێک بە جەستەیی تێمە نە بوو . کەس  
 وەگەر ئێمە ئی نەهاتوو ! لە ناو خۆمانا  
 بەبەگتییەوه نەووساویین هەچ کەس لە عاستیکەوه  
 بۆ خۆی لەگەل خۆی خەریک ماوه . خزمەتی بێگانە  
 بە دل و بەگیان بە خۆشی . خزمەتی خۆ بە بێگاری  
 سووکی ناسراوه . لەبەر ئەوە . بۆ چاکەیی میللەت  
 هیچمان بێ نەکراوه هەر چەگمان بوو بە فیتلر  
 مەلەتی بێگانە گوپچر گوپچر لە ناو براوه « (۳۸) »

### ● بەژمەر ووتاری سیاسی

کونسان بە گشتی ناوەرۆکی کۆقارە  
 بێستمانی و نەتەوێ و یاسەکانی لە مەسەلە  
 چەوساندنەوهی بێستمانی و نەتەوێ دە دوێ بەلام  
 لەگەل ئەوەشدا ئەوێ هەلەدەگرێ بەشتیکیش لەم  
 یاسە دا لە ژێر ئەم ناویدا ئی بەدوین . چونکە  
 راستی کۆقارە کە چەند مەسەلە بەکە دیکەیی ژۆر  
 گرنکی راستەوخۆ خستۆتە بەرچاوە . لەوانە .  
 بەلێنی بێگانەکان و ئەنجامی بروارکردن بە بێگانە .  
 زیانیکی گەرە بە چارە نووسی گەلێ دەبەخشێ .  
 هەروەها مەسەلە گرنکی دورست بوونی رێنکخراوی  
 رۆشنیرو کۆمەلایەتی و سیاسی چ دەورێکی گەرە  
 حەبە لە هوشیار کردنەوهی کۆمەلانی خەلک دا لە  
 پێناوی وەدەست هێنانی مافە مرۆف بەزۆر و  
 نەتەوێ بەگان .

— لە ووتاریکدا کە لە ژێر ناوی « گفتوگۆ »  
 کە بە شێوێ پرسسێار وەلام لە نیوان « بارامو  
 رۆستەم » دا بلاو کراوەتەوه گفتوگۆیەکی زەوانی  
 سیاسی و رۆشنیرویی . پێشەکی بە بەندی  
 پێشینان دەچیتە ناو یاسەگەرە . ئەم بەنا بردنە بەر  
 بەندی پێشینانە هەلوێستو هەستی خاوەنەگەیی

مەمەر كەلەپووری نەتەووی دەنۆینت پاش ئەووی .  
ئە رینگای پەندی گوردیەو مەبەستی خۆی رووی  
ئەگاتەو . دەز بارە مەبەلە یەکی زۆر گرنگ دەووی .  
ئەریش ئەوویە کە پتویستە نەتەو پشەت بە خۆی  
بەستتو سوود لە هەول و کۆششی باوک و باپیرانی  
بەرگری پاش ئەم دەست پێ کردنە باسی مەبەستە  
سیاسیەکی ئاشکرادە گاو دەلی .

بارام « بۆ پێشگەوتن و بەرزبوونەوی میللەت  
ئەو خۆمانا لە هەموو لایەگەو جارێ جەمعیاتی و  
عەبیە و جەمعیاتی خەیریمان پتویستە « رۆستەم .  
لە پتویستی ئەم جەمعیەتە میللەت دەمیکە لە  
زۆرەو تیکە یشتوو . ئەم جۆرە کارانە راستەوخۆ  
بە کۆششی تیکە یشتوانی میللەت دانەمزیت خوا  
وا بکا تیکە یشتوانی میللەت بۆ ئەم کارە خێرە کە  
بناغە ی زیانی میللەتە تیکۆش و سازی بەرموون .  
بارام « بەلێنی « ویلسون « بەباچور کەچی ئەم  
دەنگە هەروا لە گوێمانا ئەزرنگینت « (۳۹) .

رۆستەم « بۆ ئەووی ئاوانی خۆیان بەجێ بێنن  
هەوتینتیک زۆر باشیان دانا سەردەمیتکی دوورو درێژ  
بەتاسەو چاوەروانی ئەو بەلێنە یان کردین کاتیک بە  
خۆمان زانی کەوا بەم رۆژە گەشتین . پاش ئەووی  
هەلویتستو بەلێنە کەوی ویلسون ئاشکرا دەکار ئەمجا  
بەریارە کە کۆمەلە نەتەوکان دەرەق کورد دەخاتە  
زوو هەروەها مەسەلە کۆششی خۆی دوویات  
دەگاتەو لە ناخپەو بۆ مەسەلە سەرەکیە کە خاڤر  
نەتەو وەك مۆمیک دەسووتن و دەچریکینت .

بارام « ئەی جەمعیەتی ئەقوام چی لێ هات ؟  
خۆ هیوای گەورەمان هەر بە بەلێنی ئەوانە .  
رۆستەم « جەمعیەتی ئەقوام بۆ میللەتی  
کوردو بەتایبەتی بۆ ئێمە کە بەگوردستانی جنووبی  
ناسراوین فراری خۆی داو . ئەو قەزارە کە بۆ ئێمە  
بوو . لە دوو مەین زمارە ی رۆژنامە ی بانگی گوردستانا  
هەندیکێ نوسراوە . بە پێی ئەم فەرارە لە ریزە ی  
ئەقواما هەقمان ئاگاداری گراوە . بە کۆششی خۆمان  
گشت ئاواتیکمان بۆ زاین نەبیت بە پێ کۆشش  
هیچمان پێ ناگریت « (۴۰) .

خاوەنی وتارە کە هەرچەند باسی بەریارە کە  
کۆمەلە نەتەوکان دەگات و هیوایەکی گەورە ی  
پێی هەبەر دلخۆشی خۆی دەرەبرتی . چونکە  
هۆتیکێ گەورە بوو دەربارە ی چارەنۆوسی نەتەووی

کورد . بەلام لەگەل نەتەو شەدا دیسان ئاوانە  
پروژە کە ی بە کۆششی خۆی و کۆمەلانی خەلک  
گوردستان دەبەستیتەو . بەلکو زۆر جاریش دوو  
بانی دەگاتەو . .



### ● مەسەلە ی بیری پێشگەوتن خاوانو خۆیندن بە گوردی لە گۆفاره کەدا

— دەوری مەسەلە ی بیری پێشگەوتن خاوانو  
دەوری گرنگی خۆیندن بە گوردی لە کۆمەلە ی  
گوردەواری ریزیازیکێ پروژی گۆفاره کە بوو . بکرە  
نیشانە تیکێ بە هیزی رۆشنیری یەو هەستی نەتەو  
بەروەری خاوەنە کە یەتی .

مستەفا شەوقی بەر لە (۵۳) سال داوا دەگات  
کتیبەگانی گوردی بە گیان و هەستیکێ گوردایەتی  
دابەرنین و لەگەل مێژوو و ئاوانی دوا رۆژی گورد  
بگونجێ . داوای خانە تیکێ مامۆستانیان بە گوردی  
دەگات . هەروەها دەرگەوتن و بلاو بوونەوی بیری  
پێشگەوتن خاوانو بە چراییکێ رۆشنی زیان دەزانێ .  
بەلکو زیاتر لە چراش . وەك بروسک کە ئاسمان و  
رێسمان رووناک دەگاتەو . لە لایەکی دیکەش  
سەرچاوە ی زانو نیش و تازاری کۆپدەواری بە  
نەزانین و نەخۆیندەواری بەستۆتەو .

مرۆف کە ناوەرۆکی ئەم وتارە دەور دەگاتەو .  
هەستی نەتەو بەروەری هەموو گیانی دەتەزینت .  
بۆ بەر لە ۵۳ - سال دەگەرتەو و وێنە ی ئەم  
سوارچاکێ مەیدانی گوردایەتی دیتە بەرچاوو  
پەیکەری نەمەری . لە داربەرۆوی شاخەگانی گوردستان  
بۆ دەتاشێ هەرموون دووبارە بەشتیکێ دیکە ی تازاری  
کە لە ژبیر ناری « گفتوگۆ » دا بچینەو .

« رۆستەم بە تاپەتی لەم زەمانەدا کە  
هەموو قەومیک بۆخۆی و لەگەل خۆی خەریکە .  
فیکری پێشگەوتن خاوانی لە ناو قەومیتکدا لە هەج  
لایەگەو کە دەرگەوت وەکو چیرا . وانا تریشقی  
ئێرە مەبەستی بروسکە ی - م . ح - رووناکی بە  
هەموو لایەکا بلاوئەگاتەو . »

« (۱) هەموو عراقی یەك لە وتنی رای خۆی و  
بلاوکردنەوی بە بووسن و ئەمەجلیس گرتن  
- ئەتلیفی جەمعیات - بە پێی قانون سەر بەستە .  
پار سال لە بەعدا جەمعیە تیک . کۆمەلێک  
دامەزرا بوو بۆ نووسینی کتیب کە لە قوتخانەگانی

کوردستانا بخوینریت ئه و کۆمه له چی لئهات ؟  
مه کتبه به بئ کتیب چ که لکئی نه گریت ئه ما نان  
ئه مرۆ له پتیش گشت کاریکا پتیره و ئیکی مه عاریفمان  
پتویسته که له کوردایه تی بووه شیتتهوه .

له وهه لاره بۆ ریکخستنی بووسیر کتیب  
کۆمه لیک - مه بهستی کۆمه له کتیبه که - م . ح - بۆ  
ژیایی فونابی و قوتابخانه هیچ به بیت له لایه تی که مه وه  
بۆ ئه مرۆ دارالمعلیمی کوردیمان گه ره که « .

« رۆسته م : لام وایه نارواوه کانسان که  
ساینده ی میلله تن له لایه تی قوتابخانه کانی  
کوردستانه وه پار سال له مه جلسا هه ندی گه تو گوژیان  
گرددبوو به لام دوا ی نه هات بزانی ئه م سال چی به چی  
نه کن « .

• بارام : تانیستا به هۆی نه زانکاری خو مانه وه  
زۆرمان چه شتو که لیکمان نۆشی « .

— نه م وتاره - ۱۴ - لاپه ره به . زۆر چه مک  
په رو باوه زی نه ته وه یی و سیاسی و رۆشنیبری دیکه ی  
به نرخی تته دایه به لام ئه مه به وه سده وازدینین .  
چونکه و ایزانم کاکلی وتاره که مان به شی کردنه وه یه کی  
گورت و خه ست خسته به رچاو له ده رفه تیکی  
به فراوانی لئی ده دوایی .

\* \*

### ● لایه تی نه ده بیی گۆفاره که

ههروه کو پتیشه وه گوتان . جکه له پتیشه که که ی  
هه شت نووسینی تیدا بلاو کراوه ته وه . له وانه چواری  
شیره له گه ل (۲۶) په ندی کوردی . چوار  
شیره گه ش له شیره چاکه کانی ئه و سه رده مه ن هه ر  
چواری نه ته وه یی و سیاسی به جکه له وه ی ره نگه دانه وه ی  
موغانانی کۆمه لانی خه لکی کوردستان و خوودی  
شاعره گانه . له هه مان کاتیدا پروایه کی زۆر  
به هتیزان به دوا رۆزو سه رکه وتنی نه ته وه هه یه . به  
تایبه تی شیره به ناو بانکه که ی « نه سیری » سه یه  
عه بدول خالیقی که رکووکی له زۆر ناوی « وه سه یه ت »  
دا ههروه ها بلاو کردنه وه ی - ۲۶ - په ندی پتیشیان  
ئه وه هۆر ره که زیکی دیکه به بۆ پته و کردنی گۆفاره  
که . جکه له وه ی نۆمار کردنی فۆلکلۆری کوردی به  
هه موو لقه کانی به وه . خزمه تیکی که وه ی نه ده ب  
زمان و میژوی گورده . بلاو کردنه وه ی ئه و  
به ندانه ش نیشانه و هه لویتنی گۆفاره که به له به ر

نرخ زانیی فۆلکلۆری کوردی به که سه رچاوه ی  
نه ده بیاتی سه رده می نه وان و نه مرۆ که مانه . له هه مان  
کاتیدا بلاو بوونه وه ی مه غزاییکی رۆشنیبری  
کۆمه لایه تی هه یه .

\* \*

مه لا حه سه نی قازی هه له به جه ش . شیره یکی له  
زۆر ناوی « گله یی » دا بلاو کردۆته وه . راستی  
شیره که ی مه لا حه سه ن . شیره یکی نه ته وه یی و  
سیاسی به هتیزه . وه کواتاری سیاسی به فراوانی  
اسی باری نا هه موار و چه وساندنه وه ی نه ته وه ی کورد  
ده کات په یه به بۆ تیش و تازاره کانی درێژ ده کات .  
به راوردیکی ورد . له نیوان باری نه ته وه ی کورد و  
به ته وه کانی دیکه ی نه وسه نه کا که به کتیبی و سه ره بخۆی  
یان وه ده ست هتیاوه . شیره که بریتی به له شه ست  
دیر . که دوازه کۆپله ی پتیش خسته کی به بۆ نمونه  
کۆپله به کی دتینه وه :

ئه م ده نگه هه موو ناله ی کوردانه له ده ست غه یر  
ئه م شۆره سه دای شیره یی کوردانه له ده ست غه یر  
ئه م برکه هه موو سۆزشو کوردانه له ده ست غه یر  
ئه م خوینه گه شه خوینی شه هیدانه له ده ست غه یر  
ئه م نه ره هه موو نه ره ی کوردانه له سه ر دار

\* \*

شیره که ی م . نوری - شیخ بوری شیخ صالح  
- م . ح - که له زۆر ناوی « هاواری وه تهن » هه ر  
له بابه تی دوو شیره که ی دیکه به که باسه مان گردن . .  
ره سه یه ته که ی نه سپریش پتویسته به وه ناکات .  
ئه وه نده له سه ری بدویم . چونکه شیره که به هتیزه  
به خه شی ناواتیکی پیرۆزی نه ته وه یی ده ست نیشان  
ده کات .

\* \*

### ● لایه تی زمانه وانی گۆفاره که

به گشتی لایه تی زمانه وانی و ریتنوسه که ی  
هراپ ئه به لکو به گویره ی ئه و سه رده مه چاکه  
به تایبه تی نه که سه ره وه یی خاوه نه که ی به هۆییکی  
سه ره کی بۆمیرین . چونکه مسته فا شه وقی هه ر  
وه کوو خه سۆی ده لئی « له لایه تی نا ته وای شیره ی  
نورسینه وه لیم ببورن ! بیست و هه شت سال له مه وه  
پتیش هه شت سالان بووم که له کوردستان  
دوور که وتوو مه وه . نا ئه یستا هه ر ۴۰ زمانه ی فارسی و  
عه ره بی تورکی له خویندن و نووسینا رها تووم . .

به زمانی حو - وانا به پیتی نه و نه دهی ده زمانی ح'م -  
 به پین هاوده ننگ نه مرۆ هه رنه و نه نه توانم بنووسم .  
 «له بهر نه وه هيوام گه وره به ليم ناگرن ، ليم  
 نه بورن» (٤١) .

بوچی له مه زمانه وانێ ر دینووسه گه ی باسی  
 مسته فا شهوقی ده گه م ؟ چونکه ههروه کو له  
 پیتشه وه گوتمان پیتشه گه یه که و چوار وتاری نه و  
 نووسیوو به تی نه وانێ دیکه په ندی کوردی و شیعرن .  
 که وانا بارسنایی کوردی یه که ی به گشتی بو مسته فا  
 شهوقی ده گه پیتشه وه . به لام لایه نی زمانه وانێ  
 شیعره کان نه وه خوودی شاعیره کان ده گه پیتشه وه .  
 نه وانیش به ش به حال خوێان باشن .

— به کورتی گۆفاره که له م رووه وه هه مووی  
 باشه ههروه کو دکتور که مال مه زه هه ده لێ :  
 « کوردی یه گه ی ریک و پیک و په وانه » (٤٤) .

— نه وه ی راستی بێ به گشتی زمانی گۆفاره که  
 ساده ره وانه . به گوێره ی نه و رۆژگاره باش بووه .  
 له گه یزای سهرشێوانی نه م و نه و دور بووه .

\* \*

### ● نه بجا مێکی گشتی

گۆفاری په یژه . ههروه کوو نه و رۆژنامه و  
 گۆفاره کوردیانه ی بهر له خۆی نیشانه ی  
 سه ره له دان و دورست بورنی جوولانه وه و ریکخراوه  
 رۆشنیبری و نه ته وه ی په کانه نه نانه ت سیاسیش ، که  
 له نیوه ی دووه م سده ی نۆزده هه م و نیوه ی یه گه م  
 سده ی بیسته م دورست بوو بوون . به واتایه کی  
 تر له ژیر کاری بزوتنه وه ی رووناگیبری ی سده ی  
 نۆزده هه م گه لاله بووه ، که له ریکگای نازادینخوازی  
 به ته وه ژیر ده سته کانی ده ولته ی عوسمانی به  
 کورده کانی نه سته موول گه یشتوو .

کورده کانی پیتشه کی ، ره گه زو سه ره تایی  
 نه و جوولانه وه و رووناگیبری یه به به ره م نه ده بیسان  
 ده سته پین کردوو . وه ک حاجی قادری کۆبی و ده بیان  
 شاعیری دیکه ی کۆتایی سده ی نۆزده هه م و سه ره تایی  
 سده ی بیسته م . له لایه نی رۆژنامه و رۆژنامه  
 نووسی شه وه له گه ل رۆژنامه ی کوردستان - ی  
 میقدا د مه دحه ت به درخان ده سته پین کردوو ههروه ها  
 نه و رۆژنامه و گۆفاره کوردیانه که به دوائ رۆژنامه ی  
 کوردستان دا هاتن وه ک « رۆژنامه ی کورد نه سته موول  
 ١٩٠٧ . کسورد سه عاون وه ته ره قه غه زه ته سی

نه سته موول پاش ١٩٠٨ . رۆژی کسورد نه سته موول  
 ١٩١٣ . گۆفاری زین - ی سوره یا به درخان - ١٩١٦  
 رۆژی کوردستان - ی میهری - ١٩١٧-١٩١٨ .  
 «زین» ی مه مدوح سه لیم و که مال نه وزی . پیتشه و تنی  
 مسته فا پاشا ٩٢٠-٩٢٣ . رۆژی کوردستانی شیخ  
 نوری شیخ صالح ٩٢٢-٩٢٣ . رۆژنامه ی بانگی  
 کوردستان - ی مسته فا پاشا ٩٢٢-٩٢٦ . دیاری  
 کوردستان - ی صالح زه کی ساحیبقران ٩٢٥-٩٢٦  
 ( په یژه ) ی مسته فا شهوقی ١٩٢٧ . هتد «٤٣» .  
 — به کورتی نه و رۆژنامه و گۆفاره کوردیانه  
 له هه ر شویتین ده رچوو بێ . به رده پته وه که ی بناغه ی  
 میژووی رۆژنامه نووسیان داناهه . وانا گۆفاری  
 په یژه ش نه سته ریه ییکی گه شی نه و ره وته بیرۆزه و  
 ره نگه دانه وه ی هه سته و ناستی رۆشنیبری و هه لویستی  
 به ته وه یی و سیاسی نه و کۆمه له رۆشنییره کورده انه یه که  
 بزوتنه وه ی رووناگیبری سده ی نۆزده هه م کاری  
 تین کردوون .

— تیکرا گۆفاره که و ناوه رۆکی نمونه و

بیشانه ییکی زیندووی کیان و هه ستنی کورد پهروه ری و  
 خه باتی دلسۆزانه ی حاوه ن وتارو شیعره کانن که  
 هه موویان ریک بو پیتشه و تنی زمان و نه ده بی  
 کوردی و بلا و بپونه وه ی هه ستنی کوردا یه تی و وه ده سته  
 هیتانی دوا رۆژیکی کامه ران و سه ره رنرازی نه ته وه یی  
 خو ش کردوو .

له لایه کی دیکه وه نه م باسه نه وه ی سه لاند که  
 مسته فا شهوقی خه لکی کوردستانی عیراق بووه و به  
 ناییه تی خه لکی سلێمانی . جا ساخ کردنه وه ی نه م  
 حاله ش له به رنه وه ی گرنکی ناییه تی خۆی هه یه . چونکه  
 و . مارف خه زنه دار به هه له تۆماری کردوو .  
 ههروه ها زانیاری ده رباره ی که مه . . .

### ● سه رنجه ییکی بچکۆلانه

له وانه یه هه ندی که سی بلن . نه م باسه کرچ و  
 کاله نا ته واری پتوه دیاره . . . ده لیم به گشتی له  
 وانه یه واین . به لام به لای مه وه گرنکترین خال  
 نه وه بوو لایه ریه ییکی شاراوه ی میژووی رۆژنامه  
 نووسی کوردی و دلسۆزیتی وشه ی ره سه نی کوردی .  
 رۆژنامه نووسیکی کۆلنه ده ر بخره بهر چاو . . .  
 خه لکی دیکه زیاتر لێ بکۆلنه وه و . . . له لایه کی  
 تره وه ش چاپ کردنی نه م باسه و خوودی گۆفاره که

به سه‌ریه‌گهوه له‌گه‌ل ماده‌کانی دیکه‌ی نهم میهره‌جانه له لایهن ده‌زگای زۆشنیری و بلاوکردنه‌وه‌ی گوردی سه‌ره‌تاییک دروست ده‌کات بۆ نه‌وه‌ی به‌ فراوانی و قوولی له‌م گۆفاره‌و خاوه‌نه‌که‌ی بگۆلرینه‌وه . . .

\* \*

### به‌راویزی باسه‌که

- (۱) « تیگه‌یشتنی راستی و شوینی له‌ رۆژنامه نووسی کوردیدا . د . که‌مال مه‌زه‌ر ته‌حه‌د ل - ۱۹ - چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد به‌غدا - ۱۹۷۸
- (۲) پروانه « الصحفی المحترف » جیون هوه‌نبرغ ، تیگه‌یشتنی راستی « د . که‌مال مه‌زه‌ر ته‌حه‌د ، پاشکۆی رۆژنامه‌ی عبرانی ژماره - ۱۴ - نیسانی ۱۹۷۸ سنار حیدری .
- (۳) رۆژنامه‌ی کوردستان له‌ ۲۲ ی ۲ ی ۱۸۹۸ له‌ لایهن میقداد مه‌دحت به‌گه‌وه‌ یه‌گه‌م ژماره‌ی له « القا‌ره » ده‌رچوه . پروانه « کوردستان » به‌گه‌مین رۆژنامه‌ی کوردی ۱۸۹۸-۱۹۰۲ گۆگردنه‌وه‌و پیتشه‌کی د . که‌مال فوناد . هه‌روه‌ها هه‌ر دوو کتیبه‌که‌ی جه‌بار جه‌باری « میژووی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی » به‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بو .
- (۴) پروانه : برگه‌ی یه‌که‌می سه‌رچاوه‌ی پیتشو .
- (۵) پروانه : د . عیزه‌ددین مسته‌فا ره‌سول « حول الصحافة الكردية » ل - ۵ .
- (۶) پروانه : پاشکۆی رۆژنامه‌ی عراق ژماره - ۱۴ - ی نیسانی ۱۹۷۸ .
- (۷) (أ) من به‌لای خۆمه‌وه‌ یه‌گه‌م که‌سم ده‌مه‌وی له‌م گۆفاره‌ بگۆله‌وه‌و ووتاریکیشم له‌ گۆفاری بۆپیتشه‌وه‌ ژماره - ۲ - ی سالی ۱۹۷۳ دا له‌ لایه‌ره (۳۱-۳۴) بلاوکردۆته‌وه . نهم گۆفاره‌ یه‌گه‌یتی مامۆستایانی کوردستان لقی هه‌ولتیر ده‌ری ده‌کرد . ته‌نیا سێ ژماره‌ی لێ ده‌رچوه . هه‌روه‌ها جارتیکی دیکه‌ش له‌ پال باستیگدا به‌ بۆنه‌وه‌ی جه‌زنی رۆژنامه‌نووسی کوردی یه‌وه‌ که‌ له‌ نیسانی ۱۹۷۷ کۆریک ساز کرا له‌وی دا چه‌ند قسه‌یه‌کیشم ده‌رباره‌ی « به‌یژه » کرد .
- دیسان به‌ بۆنه‌ی یادی په‌نجا سالی « به‌یژه » وه‌ ۹۲۷-۹۷۷ ووتاریکی بچکۆلانهم به‌

زمانی عاره‌بی له‌ رۆژنامه‌ی « العراق » دا بلاوکرده‌وه . (۷) جه‌مال خه‌زنه‌دار له « رابه‌ری رۆژنامه‌گه‌ری کوردی ، جه‌بار جه‌باری له‌ میژووی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی به‌ زمانی کوردی و عاره‌بی . د . که‌مال مه‌زه‌ر ته‌حه‌د له « تیگه‌یشتنی راستی » ناوی گۆفاری « به‌یژه » و خاوه‌نه‌که‌یان تۆمار کردوه .

(۸) میژوونووسی به‌ناوبانگ محمد امین زکی له‌ کتیبه‌که‌ی « خلاصه‌ تاریخ کوردو کوردستان » ، مامۆستا علاه‌الدین سجادی له‌ میژووی نه‌ده‌بی گوردی ، نهم دوو زاته‌ هه‌ر دوویان ناوی به‌یژه‌یان نه‌بردوه . (۹) پروانه : « الصحفی المحترف » جیون هوه‌نبرغ ، ترجمه‌ فزاد نویسی ل - ۲۸۳ - چاپخانه‌ی بیروت .

(۱۰) کاتێ سوه‌به‌ له‌ گۆفاره‌وه‌ وه‌رده‌گرم ده‌ستکاری رینووسه‌که‌ی ده‌گه‌م ، چونکه‌ خۆپتنده‌وه‌و تیگه‌یشتنی ناسانتره‌ .

(۱۱) ده‌قی نهم بانگه‌وازه‌ش له‌گه‌ل نه‌و ووتاره‌م بلاوکردۆته‌وه‌ ، که‌ به‌ بۆنه‌وه‌ی بیره‌وه‌ری په‌نجا سالی « به‌یژه » له‌ رۆژنامه‌ی « العراق » دا سالی ۱۹۷۷ دا نووسیبوم .

(۱۲) پروانه : گۆفاری بۆ پیتشه‌وه‌ ، ژماره - ۱۴ - ی سالی یه‌ک ل - (۳۱) .

(۱۳) مامۆستا گیوی موکریانی ۱۹۰۲ له‌ شاری مه‌هاباد له‌ دایک بووه ، له ۱۹۷۷-۷-۲۴ دا کۆچی دوایی کردوه . پروانه کتیبی له‌ یادی گیوی موکریانی دا ل - ۸۰۷ .

(۱۴) شه‌مه‌ددین سلیمان صلاح شور سالی ۱۹۰۹ له‌ شاری ره‌واندۆز له‌ دایک بووه . برای مامۆستا علی حه‌یده‌ر سلیمانه .

(۱۵) پروانه : گۆفاری کۆلیجی نه‌ده‌بیات ژماره (۱۵) ی سالی ۹۷۱-۹۷۲ ل - ۴۵ تا ۱۲ - به‌تابه‌تی ل ( ۵۱ تا ۶۶ ) د . ماری خه‌زنه‌دار .

(۱۶) پروانه : گۆفاری کۆلیجی نه‌ده‌بیات ژماره - ۱۵ - ل - ۷۶ - پاشکۆی ژماره (۳) .

(۱۷) پروانه رۆزی کوردستان ژماره - ۴۳ - ۴۴ کانوونی یه‌که‌می ۹۷۶ - کانوونی دوومی ۱۹۷۷ ل - ۴۶-۴۸ د . ماری خه‌زنه‌دار .

(۱۸) پروانه سه‌رچاوه‌ی پیتشو به‌راویزی .

(۱۹) بۆ زینە سەلماندن دوویات کردنەو لەر  
 کومانە . دەقی بە راویزی ژمارە - ۱۳ - کە لەلایەن  
 ۶۶ و ۶۷ گۆناری کۆنێجی ئەدەبیات ژمارە - ۱۵ -  
 دەخەینە بەرچاوە . - ۱۳ - « زین » رۆژنامەتییکی  
 هەفتانە بوو . کۆمەڵیک رۆشنیری کوردی وەکو  
 هەمزە . مەسوح سەلیم . کەمال فەوزی لە  
 ئەستەمور لە سالی ۱۹۱۹/۱۳۳۷ دەریان هێناوە .  
 ژمارە (۳۲) ۵ مە لە ( جەادی الاول - ۱۳۳۸ هـ )  
 کانوونی دوومی ۱۹۲۰ دەرچوو . پروانە : تاریخ  
 الکورد کردستان چاپی دووم لایەن ( ۳۵۲ ) م  
 بەش بەحالی خۆم ژمارەکانی ئەم رۆژنامەیەم نە دیوە  
 ناشرانم لە گۆنێ هەن !

لە دەستور سەکی بەجەدین مەلادا دەلن :  
 ئەم شیعرو پێشەکی بەکەئ لە « زین » ی ئەستەمور  
 بلاوکرانەتووە بەین ئەوی ژمارە کە دەست نیشان  
 بکا « د . د . ماف . . . ئەی باشە توو چۆن بەکەر  
 مۆرت کرد ؟ »

(۲۰) پروانە رۆژی کوردستان هەمان ژمارە  
 ۴۷ - د . ماف .

(۲۱) پروانە ۵ بانگی کوردستان کۆکردنەو  
 لەسەر نووسینی جەمال خەزەندار ل - ۱۱۹ تا ۱۳۰ -  
 هەروەها گۆناری بەیزە ژمارە بەک ل - ۲ تا ۹ . ۱۱ .  
 ۱۲ . ۱۶ . ۲۱ . ۲۴ - ۲۷ . ۴۴ - ۴۴ .

(۲۲) پروانە « بەیزە » ل - ۲۸ .  
 (۲۳) لە قەسەکاسی د . عیزەددین مستەفا  
 رەسول زانیاری دیکە دەرباری خیزانی محی الدین  
 دگلەیه . . بەلام نێه جارێ ئەوەندەمان مەبەستە  
 (۲۴) پروانە « بەیزە » ل - ۲ - مستەفا  
 شەوقی .

(۲۵) هەمان سەرچاوە ل - ۵ . ۶ . ۵ .  
 (۲۶) پروانە رۆژنامەکی بانگی کوردستان .  
 کۆکردنەو لەسەر نووسینی جەمال خەزەندا - ل -  
 ۱۱۹ . ۱۲۳ . ۱۲۷ .

(۲۷) پروانە سەرچاوەی پێشور ل - ۲۱ .  
 (۲۸) شایانی باشە لە مێژووی رۆژنامە نووسی  
 کوردی . تەنیا گۆناریکی ژانسنی دەرچوو . ئەویش  
 « زانیاری » بوو ژمارەبەکی لە تۆکتۆبەری سالی  
 ۱۹۷۰ دەرچوو . دوا ژمارەنسی کە ژمارە شەنی  
 بوو لە تۆکتۆبەری سالی ۱۹۷۳ نا دەرچوو .  
 خاوەنی نیشاز :

دکتور عزیز ئەمینو تەلمەت نادو سەرۆکی  
 لێر سەرۆکی نووسین - نوری ئەمین . سکرێتیری  
 نووسین سامال مەجید لەرەج .

(۲۹) پروانە : سەرچاوەی بەرایی ژمارە  
 - ۲۷ - ل - ۱۹۹ .

(۳۰) هەمان سەرچاوە ل - ۱۲۰ . ۱۲۳ .  
 (۳۱) پروانە : رابەری رۆژنامەگەری کوردی  
 جەمال خەزەندار ل - ۳۱ - کە دەلن « دیاری  
 کوردستان رۆژنامەتییکی هەفتەیی بوو . لە سناری  
 بەغلام بەرمانی کوردی و عەرەبی تووکی دەرچوو .  
 خاوەنی نیشازو بەرپرسانی سالی زەکی ساحبقران  
 بوو . بەرپرسانی رەشید شەوقی بوو . ژمارە بەکی  
 (۱) لە ۵ مارتی ۱۹۲۵ دەرچوو . وە ژمارە (۱۶) ی کە  
 دوا ژمارەیی بوو لە رۆژی « ی مایسی سالی ۱۹۲۶دا  
 دەرچوو . - بەرمانی مامۆستا کەرم شامزا . رەشید  
 شەوقی . هەر مستەفا شەوقی یە . چونکە مامۆستا  
 شامزا دەلن « رەشید لەقەبی مستەفا یە . وانا  
 ناوەکە مۆرەکەبە - مستەفا رەشید شەوقی .

(۳۲) پروانە گۆناری بەیزە ل - ۲ - کە بەین  
 بریاری [ ۵۸۷ ] مادەچواری یاسای چاپ کردن  
 رێکسوتی ۲۹ - ۱۱ - ۱۹۲۶ بریاری چاپ کردنی  
 دەرچوو .

(۳۳) یارو ئەغیار : دۆستو بیگانە . دۆستو  
 دۆزین .

(۳۴) پروانە بەیزە ل - ۲ - .

(۳۵) هیچ دەرباری ئەم مەلا حەسەنە نازانم .  
 (۳۶) پروانە « تێگەشتنی راستی » د . کەمال  
 مەزھەر ل - ۲۲۴ - کەچن ئەم ژمارە و تارو شیعرو لە  
 پێرستەکی دیارە چواری می مستەفا شەوقی یە .  
 چواری دەقی می نووسەر شامیری ترن . بۆیە  
 دەبوایە د . کەمال ئەلن : « کەلەو دەچن هەمووی  
 مستەفا شەوقی نووسینی » .

(۳۷) پروانە « بەیزە » ل - ۶ . ۷ - .

(۳۸) پروانە هەمان سەرچاوە ل - ۸ . ۱۰ . ۷ - .

(۳۹) ویلسون « ۱۸۵۶ - ۱۹۲۴ » بیستو  
 هەشتەمین سەرکۆماری ئەمریکا بوو . ۱۱ خالی ۹۱۸  
 پروانەتییکی لە چواری خال دەرباری برانەوی  
 بەکەم جەنگی جیهانی بلاوکردووە . « الموسوعة  
 السیاسیة ، اشرف عبدالوهاب الکیالی وکامل زەیری -  
 چاپی بیروت ۱۹۷۴ » .

(۴۰) پروانە بەیزە : ل - ۲۶ . ۲۷ . ۲۸ - .

(۴۱) سەرچاوەی پێشور : ل - ۲۸ . ۲۹ . ۳۰ .  
 - ۳۳ . ۳۱ .

(۴۲) سەرچاوەی پێشور ل - ۱۶ - .

(۴۳) سەرچاوەی پێشور ل - ۲ - .

(۴۴) پروانە د . کەمال مەزھەر « تێگەشتنی  
 راستی » ل - ۲۲۴ - .

(۴۵) پروانە رابەری رۆژنامەگەری کوردی  
 جەمال خەزەندار . هەروەها تێگەشتنی راستی .  
 د . کەمال مەزھەر . مێژووی رۆژنامەگەری کوردی  
 جەبار جەباری .

# بشده مانیا جینا بیجی و ژار د شیرا کوردی کا



تیلی ایچی دوستی

ملله تی ، ژبه ر فن هندئی رژیتمیت زوردار نهف بنه ماله  
خه لاکرینهو ته خه کا نیف ده به گم لکوردستانی  
به یدا بویه .

نهف دهره به کی به لجهن کوردا په یوه نندی به کا موکم  
هه بویه دگه ل رژیما عشیروه تی یین ، دهره به گم یین کور  
لکه لکه جارا سهرۆک عشیروه ته ، هه می سامانن عشیروه تی  
لبن دهستی به ، ژ بو خزمه تا خو بکارهینایه ، نو بو  
ته گهره ک ژ نه گهریت ژار کرنا ژارا ، هه لبت یین خوش  
به بو که سه ک ژ ملله تی نه نابت ژ نیشرو کوفانان یان  
ژیانا زارو کیت خوو باشه روژی مسو گهر بگه کت ، ژ ی  
بشت راست بیت ، داگو هه ر دم یین هه و جی ناغای  
بت ستوین خو لیه ر دهره گه می وی خو ارکات ، دا ناغا  
دژیو گوشتنن و تالانا یین بگه کت ، هه میا فیکرا به رده ت و  
بن دهست گه کت هه میا بیکفه ، بو جن به جن کرنا  
داخازی ناغا و به کیت کوردستانی که لکه ری گرتینه ،  
دهره فت لفری نینه نه م لسه ر ب به یقین ، تنه تی دئی  
بیژین که لکه جارا نهف رژیما عشیروه تی یین بویه  
نه که را یاشقه چوونا ملله تی کورد ، نه هه ر نه فه به لئ  
پس به نه نه را بن دهستی یا وی ، خان یین مسون فن  
چهندی دهست نیشاندکات دممن دبیتیت :

بعیتی وان نه که ر چی عاره

نهو عاره له خه لقی نامداره

ناموسه له خاکسوا امیران

تاوان چیه شاعرو فقیران

هه موسا رژیما ناغاتی لکوردستانی نه هیلایه ،  
ملله ت فیری ژیا نه کا بنه جه بیبت میتری کورد  
بیتمی بو ندویف یاسا عشیروه تی یین هه رده م یین  
نماده بت بو خزمه تا عشیروه تی ، نهو که سن ژفن

نه گه ر نه م به یین بنه مه کا سفک ، بله زو به ز .  
چهنه به ربه ربه کیت بتوزو مزو مسور ژ میژویا نه ده یین  
بوردی قه ده یین دئی پساناهی به ر هلیین کو باهرا  
بتر ژ شیرا بوردی باهاتیه ته رخان کرنو ریستق و  
فهیناندن ژ بو خزمه تا هزارو به رژه وه ندا ته خا  
رینجبه را ، نه فه راستی که ژ راستی تی هوزانا  
کوردی نیک ژ خاسله تی تی هوزانفانن کورده هه ر  
لله ندا میژویین هه تا روزا مه یا نه فرۆ ، نه فه فن  
راستی یی ژ ی چهنه هویه لکه نه گهریت خو بیبت تایبه تی  
هه نه ، نیک ژ فان نه گه راو یا هه میا بتر کارگری نه وه  
کوملله تی کورد ووه لاتن وی کوردستانی رنکیتن  
دهمه کن دژیژ بن دهست بویه ، زوردار نه هیلایه سهری  
خو بلندکات ، نه فان دوژمنایه باوری یی ددلی وی دا  
بکوژن ، نه هیلن هه ست بزه فاره ژ ی هاتی تی خو  
بگه کت .

چ دهره فت بو ملله تی مه نه هله کتیه لتهوی ماوه ی  
دژیژو دیم رهش شیابت خو قور تال که کت ژ نه خوشرو  
هه زاری یین و مه لیل یین ، نو چه وا ژ به ر به ریت میژویین  
دیاره ، ملله تی کورد چهنه ژ دهستی زورداره کی  
دهره که فتبا ، زوی زوی داگه فته د خه مه کا هیزه کا دی دا ژ  
هیزیت زوردارا ، ژبه ر فن هندئی ملله ت زار بویه ،  
نه شیا به سامانن خو یین ملی بکار بیبت بو به رژه وه ندا خو ،  
دسه ر هندئی را که دا دهستی ملله تی مه و به ری خو هسا  
نه نیایوی هه می دجو دگرفانن هیزیت دوژمندا بگه لکه  
ریکا .

نه فه ژلایه کی فه ، ژلاین دی چهنه بنه ماله کیت  
ناقدار به یدا بویه لکوردستانی کو به رژه وه ندا وان  
به نندی به دگه ل به رژه وه ندا رژیتمیت زوردار ، نه فان  
بنه مال هاری کاری یا دوژمنایه گریا بو ته به سه ر کرنا

سایح دوردگهفتو بخو که ده کا چوان ذکر دگوتن  
زمانج ، نو لومانجی یاتی ناهه کن نهی شبرین بو لوی  
دهمی .

لهوما شاعری کورد هر دم نهف دهستو دانه  
ست بیشانگریه ، کار لسه کریمه ، خهم بو خارینه .  
همست بزباناه تهلرو نه خوشیا هزاراگریه . شعریت  
خو کرینه زمستو زبان رینجبه را بین خه ملاندی به .  
شاعر که مروغه کن همست نازکه و زوی هه لوه مستیت  
«موقیت» ته عذارین و نه خوشین نه گری لندگن .  
دمن بهری خو دایه فن چهندهی بسوزه کا دژوارو  
خه یاله کا به فرره نهف مسمله چاره سهر کریمه . لفتیری  
خواری دئی نسه چهنده شاعره گیت کورد بیت  
راوه مستی یان لبشته قانیا هزاراو کاره ساتا نسوان  
بالغه داینه فی روکاری روکاری همست بین کرنا خه میت  
هزارا .



مه گوت هوزانا کوردی هر زکه فندا هوزانا  
هزارابه ههستن رینجبه رایه : نو نهو دئی نه فی پارچا  
نهفن تیران هوزانقانی بهرگهفتی کهینه بهلگه ونیشان

بو ناخمتنا خو . فهقه ژ ناغارو مینریت لوردستانی فدور  
دنیخت . قه بیسل ناکهت بیته ستران بیژی کسچک  
قه سریت نهوان . هه رچهنده مرنا خو دینیت بهلین مرن  
بین خو شتره . مرنا دگه ل ملله تن خو . فهقه ژ گهغو  
کوویت وان قهت ناده ته باش ، گوینا ده تن . چونکه  
فهقه دزانیت هیزایه تی یا شاعرو هونه رهنده نسه  
دگه ل هزارابن ، کره خن رینجبه را برن . د گه لیک د  
خهنده که کن دا . فهقه د بیتوت :

نهو ناچم دیوانا میرا

ناچم سارودی کوچکو تهر  
برا من خه نکیرو خه نجه  
فهقه تنه تیرا تنگه زاری دلا  
گوشتی من راکن ب ماشا  
ل من خه ن تیرو که قانا  
ناچم دیوانا میرو حاکما  
فهقه تنه تیرا ده بن دلا  
هه بونه دهنگ بیژو شاعر  
ب روحو دلقا بر فهقر  
میرو به گارا سترانه  
بین قیمهتو مهلول مانه .

نهفه هه لوهسته کن هیرانه بهو بناره کن پر نه گره  
رهمه نیه کا گه شه سنده « نضوج » . فهقه تن تیران  
ریزگری و لدویف چوی . فهقه دیاردکته شاعری  
کوچکیت به گو ناغا هر دئی فدیریر که فیت زجه ماوری  
هه زارو چ بها بو نامینت . لهوما فهقه بزبانه کا سفکو  
بهلین مهردانه قابل دبت . مادهم نهف ژبانه رهنگن زبان  
ملله تن کورده . هه روه سا فهقه خو یادکته شاعری  
چهنده ژ بنیاد زچینا رینجبه راییت . نه گره لدویف فی  
بناری نه چیت دئی بدله کن خاف ری باخو بهرزه کته .  
نرخا شعرا خودشکینت .

هه روه سا هوزانقان « قانع » بهمنگه کن بلنده  
دقتیرینیت ل ملله تن کورد . داخازدکته زجوتیسارو  
روشه نیپریت کورد بیتکه فالاین خه باتن بلنده گن .  
دروشمین رزگار بوین ژ زینا تال هه لگرن ، داکو  
بروخینن رژیمیت دهره به گه که فنه بهرستن .  
نفتیری ( قانع ) دبیتوت .

با هموو جوتیار پالوو ره نجه بران  
بهلگرن ، تا ده بنه هیزو پشتیوان  
هه لگرن به کسهر . دروشمین هاوبهش  
بین جیاوازی له سهر ره مزو نیشان  
هه لگرن پاچو چه لکو بیتلو قهلم  
هر له روشنیر هه تا شوانو سه پان  
هه لته گیتن نه م نیزامه بو گه نه  
دابرتون گوشکی به گسانی ژبان .

لپارچه کا دی « قانع » جه ماوری کوردی رینجبه  
بالده ته نیش روکاری . تن دگه هینت کوچ شول بت .  
شهرم بین نه فیت ، شهرم نهوه گه سه ک چ کسبا نه کته .  
به فریته چ کارا . چسونه کاره نیشه سهر فراهیا  
مروفتن نیشان دگته . نو دبیتوت :

برام ! عهیبی خیه شوانی و سه پانی  
نه به خشن فهخرو شانازی به نیشان  
باشی دبیتوت :

خهراتو پینه جیرو دارتاشرو جولا  
هموویان په بکمری فهخرن له بومان  
نموونه ی پیشه سازی نه م ولاتمن  
له خرمهت کردنا زیادن له هموان .



— هیتن — شاعری ناقدر هه لیه ستو هونراویت  
بارک بزینا حوتیارا دریمینتو و نیتخته بهرچاف .  
نیشروکاریت ته خا رینجبه ر . هیتن دبیتوت :



من جوتيارم من جوتيارم  
من له گمل هه تاو هاوگارم  
من به ناروقو نعو به تيين  
دامان دشتوه بناخه ژين

هيمن دياردگهت چهوا بناخه ژين دهيته دانان،  
جوتيارو هه تاف ، جوتيار ب خو ناروقا ، هه تاف ب  
تيشكو روناها خو . لهو دبيتوت :  
گهر جوتيار ناروق نهرتوت  
گهر هه تاو تيشك ناوتوت

هيمن دگال قن ههستخ راستنن ناخينكيت  
كوپرو درتوت دهلكيتنيت بو فان كه سا ييت دگال  
هه تافن هه تاو ناريا شهفن دگهفنه چولو به يارا ،  
تراشو ستربا دهورين . ناخي دگه ليتشن . داکو  
چه ند كه سلك ييت نه زه حه ته كيتش ب به ره همي وان  
خه بي بي . گه رده نيت زنگيت خوب خوها رينجه را  
بنه ملين .

به لام حيف تيتستاش ليره

من برسپو كه سيك تيره  
نه هت ناروق له سريوه  
نه هت كه وزي هه لبريوه

به لن هيمن مزگينه بي دده ته هزارا . به يمانه كي  
بو نه دبريت . داکو زده ستيت ده هه تاو كا زورداز  
قورتال بين دهم دبيتوت .

ريپازي شووش بهر نادم  
هه ودا به داگر گهر نادم

شيخ ره زاي تاله بانج ب شيوازه گن بهر فرهو پر  
به زو رمان دهيته سهه مسه لا هزار دهم  
دبيتوت :

كسي له قيري بين چاره

گهر عه يبي هه بين دياره

دموله مهندي ساحيب پاره

سهه عه يبي هه بين هه ستوره

ناگر نه گهر له مالن چن

ده ليتن ناگر ني به نووره .

شيخ ره زاي لفيرتي خويادگهت ، كا چهوا هزار  
دبن به ختن . هه ردهم بهر هنگافن ترانهو ليو كيتي نه .  
شاعير هه روسا دياردگهت هه ر چه ند دهوله مهندي  
گونه هيت مزو درنده انه بگن . دتي لن هيتنه  
فهشارتن . كه سلك سپيار لن ناگهتو بهر پرس نابن .

به لن كه سن زار نه گهر تخته گن سفك يان نه سفك  
زي ديار ببت دتي بيته دهنگه دانو جهن برسپو  
بهر برسپارين . شيخ ره زاي ب في شستوازي تيك ل  
كيتاس ييت ملله تي دياردگهت .

نه حه دتي نالبه ند هوزانفانه گن بهر كهفتي به

زيانه كا زاريو بين كه ساتي بورانديه . لهوما زدل  
راست حه هزار كويه .

ههست ب زيانا وان كرو . دزاني چهوا دزين  
چهوا دوزيت خو دبورين . نه حه دتي نالبه ند  
باسلوبه گن جانو سفكو به سلهيقه كا ب سانامو پر  
رامان گورانيو هه لههست فه هاندينه بزيانا  
رينجه را .

نالبه ند لپارچه گن بنافن ل يهفانيا چاويشس  
عه به دلره حمان ، دهستو داني اهر . غيزانيت  
گوردا دياردگهتو زيانا وان بهر چاف دگهت . چهوا  
دزين زيانه كا ته حلو شه رمزار . هه تاو كو زميهفانيت  
حونه رم دگهت نالبه ند دبيتوت :

مكهي عه دما هه نينا

خه لگن ژ برسادا مري

مابرا باين هه يه

خو تيشته فودنه ني

يان هه عونباره كه هه يه

ژ قوتو دهمه متي

زادي مه بين تازه ب

يابو مه لاي هه گه تي

هندي بخوت گراوتي

دلني وي به چوقه نينه

نالبه ند ناشكه رادگهت كو خيزانا كورد ج  
دهراماتن زفستانن كوم كرى . يامايه لچاف بهاري  
هه تاو جاره كادي دهراماتن خو كوم هت . لهوما نه گهر  
زفستان درتوت . دتي هزار كه فنه بهر ته نگي .  
هه رلپارچا زوري نالبه ند دبيتوت

قوتن مه دو هنيانن

تيك برنجه تيك سالار

سالو زه مان گرانن

كهنگي دتي له بت به هار

نالبه ندني مزو لپارچه كا دي بنافن - زوباب -  
حويا دگهت زورداري يا دهيته كرن لسهر رينجه ره  
هزار ، چهوا بيده ريت واد يقن ، پشتي ماوه كي درتوت

زكارو كه سببیت وانی د بزوحمت و نازاردان . نالبهند  
 بجوانی دیاردگت تو دبیتوت  
 ملكی بخو نه کتای  
 نهو پیلورا مه دای پای  
 هندی شریک بو خوشیای  
 وی رادا دمر جهال

لقیری شریک ره مزه گا بو دمره به گهو زوردارا .  
 بیت کو بیده ریت جوتیارا دگنه زیرو دگرفانج خودا  
 فه دشترین . نالبهند دگه ته قیری . گهلو بزانی نه ف  
 رهنگه بو هه فیشکیت هه ونه د خوما رینجبه ریا ودا .  
 دره نجا هه ودا .

گوران : هوزانفانه کن به هله وانه . زیانا پالیت  
 کوردیت هه ژار ده له بست و هوزانیت خودا توماردگت .  
 دهیته سه ر باسین زیانا بالاو رینجبه ریا لناف بریت  
 گازی دا ، ره نه چو زوحمت کیشاوا بهرچاف دگت . نو  
 لسه زاری پاله کن مه لیل دناف . پیری دا ، گسواران  
 دبیتوت :

وهك قهرزانك ، وهك مشكك ومار  
 بهم كونه دا هاتومه خوار  
 به چنك ، به پین ، به پاچ ، به دنان  
 هه ل نه گه نم بو خوم زیندان  
 تا هه ل نه گه نم روتر نه چم  
 هه ی فور به سه ر گورو گچم .

دسه ر فی کاری گرنگرا ، دسه ر نیشو  
 زوحه تارا ، به او نرخن گازا نیشمانی ، دچینه باخلا  
 خه لکی بیانی ، ده جینه گرفانج نیپریالسه تن  
 گه فنه به رستی . چ فبر هه زاریت عراقی ناکه قیت .  
 مللت بخو چ به ای ناینت ، هه ر ناخو نوخ خماوی نه .  
 گوران نه فی لایح روندگتو دبیتوت :

نهو نهوتی مام گومیانیمان  
 پهخته ی سوودی خسته گرفان  
 نیمه یش له گه نجی ره نه چو نهوت  
 ناخمان بهرگهوت ، داخمان بهرگهوت .

زبه ر فن چندی ، کو بهرهمین وه لانی دجینه  
 بهریکا بیانی و نیشمانو مللت ب خوین گریداسه  
 دناف بندو زنجیرادا . گوران بهرنگه کن بلند گازی  
 دگه ته لاوو گه نجیت گوردستانی ، زئی دخازیت خما  
 هه ژارو رینجبه رو پالا داننه بهرچاف ، زبیر نه گه کن  
 نه گهرو هویتت ژارو نیشو کولیتت خسو ، بزانیسن  
 نیستهماره نه ف قه بده نیشته ناف تهنگا وه لانی .

گوران دبیتوت :

نه ی لاوی گورد ، نه ی ووله ی ژیر  
 نه ی نیشتمان دیلی و نچیر  
 نه ی کومل به لا چینی فه قیر  
 نابین هه رگیز دمرگه ی له بیر  
 نهو نیستهماره خوین مزه  
 که گورد گوژه ، هه ژار گوژه .

هوزانفانیت لسه ر فن بیرو باومیری نو ل فس  
 دوزی خه باتگری نه ف چهنده گهشگری . ژفسان  
 هوزانفانا خالد دلیره .

خالد دلیر وهك زانابهك تلاخو ددانته سه ر جهن  
 نیشین ل لشن ملله تن گورد . دیاردگت نه گه ری  
 برساتی یا برسی یاو ژاریازارا ، خالد خویادگت گو  
 نیپریالسته نه گه ری هه می کوفانیت ملله تن گورد .  
 زورداریه کا بن بهخت لیدگت ، هه تا کو نانی وی دانابه  
 سه ریشتا خه زالا . خالد دلیر لسه ر فن رامان  
 دبیتوت :

گوردم  
 یانی ! نازاو گوردم  
 نیمپریالزمی دوژمنم  
 دابهش کردوه وه ته نم  
 تاگوو بهرانی گوردستان  
 زور به ناسان  
 بچینه باخه لی نهوان

نوبشنی هوزانفان دوژمنی ملله تن گسورد  
 دهست لیشاندگت ، دهیته سه ر باسین لاوی گورد چهوا  
 چ نیشوکار بدهست ناکه فنه ، نه شیتت ب چ ری  
 نانه گا بزین بخوت . یان بو زارو کیتت خو به بیداکت .  
 دلیرد بیتوت :

له مههاباد :

پایتهختی گوماری نازاد  
 خرمو خویشم به جین دیلم  
 فوراوو به فر نه شیتلم  
 بهرو گه رمین دیم بو نانی  
 نه بین ، نابین ، خوا نه بزانی  
 له گه رمینیش هه ر برسیمه  
 نانی ژه من چیه ، نیمه  
 جار بو یاخچیم  
 جار جار خه ریکی هه مالیم .

مەروسا دلیر دگەتە قیژی لئاف چاقیت  
دوژمنیو بیژن کو نو نه فینداری زیانا خەلکن  
خویە ، مەقالی هەزارایە ، ژبەر هندی دوژمنی چ  
کارسەر نینه ، نه شیت هیفی یا دستگن دا وی بکوژیت  
لەرما دبیتۆت :

من سلاویکی هەزارو رووتەبیکم دەس گەوی  
سەد داوی توو کورسی توژی له پیناوا ئەدەم .  
بەلێ هوزانفان بقی چەندی قابل نابت ، دگەتە  
گازی قیژیو نو روژی خوشو روژی کا گەش دەمن  
خودا دچینیتو دبیتۆت .

زۆر دلنام  
دل پور له ژین ، پور له هیوام

بێ گومانم  
باش نەزانم

کاتی زنگاری من هەر دی .

هوزانفان صبری بۆتانی دەنگەکن پاقرۆ بزینە ،  
دەنگەکن ب هیزو تیژە ، هوزانفان بۆتانی بەدەمان پارچە  
شیریت جوانو شەنگ بێ درێستن بژینا پالەو  
رێنجبەرا زۆر دلەکن بژینو پر نه قیژی تژی هیفی . بۆتانی  
دەمەکن درێژ دگەل هەزاریت کوردستانێ زیایە دگەل  
وان روژیت رمشوتاری بوراندینە نان دگەل کەرکریه .  
بۆتانی هوزانفانەکن ژاریه دگەل ژار زیایە ، هەست  
ب هەمی ئیشو کولا وان کریه . هەستەکن  
راستو درست .

هوزانفانی وهکی کۆچەرا چ بێ نه مێلایه نە  
دیگه دا بێت . زاخۆی دھۆک نامتیدینو تا کرۆی گەلە  
جەن ددی نو . نو هەر هۆسا بۆتانی دگەل جوتیارین زیای ،  
شیفەو زەفی لکوردستانێ ب هوزانا خو خەملاندینە .  
بۆتانی دگەل شقانو بیری یا ، دگەل رەزقانا دەمن  
گەزاخەو دۆرینو کێلانو توف کرن هەلبەست گوتینە .  
زینقا جەرکێن خو هەست ب رەنجا رێنجبەرا کریه .  
هەست ب خۆیو هیفیت وان کریه . بۆتانی پشکناریا  
نەقن تەخا ژار بژاری کریه . لەوما هوزانیت وی وهک  
ناوتینەکن زیانا وان دیاردگەت . بۆتانی شاعری  
بەرگەفتیو هیژا ، شەیدا بێ کوردو کوردستانێ .  
نه فینداری ناخو جوتو کێلانێ . بۆتانی بەدنگەکن  
بلند بێ ترسو لەرز نەقن راستی بێ دیاردگەت کو زیانا  
وی هەمی تەرخان کریه بۆ نازادی یا رێنجبەرا . نو  
دبیتۆت .

ژانم دگەل ژارا زیایە

خەتیرا سەری چیاە .

نو دەمن بۆتانی لدریری زەفیو جوتانا دژیت  
هەلبەت ژبیر ناچن . سترانی بێ دقەهینت . خۆی یا بو  
رادەهیلێت :

زەفیکێن نەز نه گێژم

تە ژ بێرا خو باقیژم

خودانی تەفرۆ بێرم

جوتیاری دەست قلیژم

بەلێ بۆتانی هەر بئنی قابل نابت کو زەفیا خو  
زبیرگەت . دقیتن بکێلت . شینگەت . بەرەمەن وی  
چاقیت خو بێ کلدەت :

سۆز بێت یان تە بکێلم

ژبۆ زۆردا نه هیلیم

سەری چەپەل لەهێژم

ناف ناخاتە لەشێژم

یان خوینا خو برێژم

هنگی پیترو دەهێژم

چەرا مە گوتی بۆتانی هوزانفانێ چەلەنگ .  
شاعری هەمی رێنجبەریت کوردستانێ به . لپارچەکن  
زیانا « شقانی » دگەتە هوزانو دیاردگەت چەرا روژیت  
خو ب شادیو خوشی دگەل بلویرو بەزی خود بورینیت .  
نو دبیتۆت :

کو بەزی من دبۆری

نەز بێدگەم بلۆری

بەزی خو بێ دچینم

خەمبێن خو بێ دەهینم

نەف کاری من خەباتە

ژبۆ منو وهلاتە .

باشی هەر لسەر قن رامانی دبیتۆت :

شقان هەمی دل یاکن

بۆ مێتانا پر چاکن

کۆدا شیرێ بادەبه

شەفۆ روژی هەر هەبه

بۆتانی ل جەهەکن دی لپارچەکی بناقن . من  
بچاقن من بێنە . نەف چاقیت دوژمننا دخوریتو  
بدلەکن نازک نامانجیت مللەتن خو دگەتە هیفی :

یا تەگرو یاتە گوتی

یان تەبری یان تەسوئی

دگم چرۆك بۇ سېۋيا

بىن ساخ دگم سەد ھېقىيا .

براستى بۆتانى ھوزانغان زارايە . دەنگك ئەدانا  
خەمىت وايە . ھوزانئىت وى زەندەكەكا بادايە ، ھەلىق  
دەقن سىنگ روئىتايە . بۆتانى دۇيانا خودا نەفىرىيە  
تشتەكى ژبلى قىيانا رىنجبەرا ، ئو لسەر خوشتقىا ھەزارا  
بىن ھاڧقە فرشك كرن . بىقن چەندىق بۆتانى شسانازىيا  
ھوو سەربلندىيا خو ھەر دەم پىتش چافدەكت  
سترائىت گوردەوارىن لئاف بىدەراو لسەر كانىكو  
لېەر پەزىو برىيا بىرى ئە . جوتياروو زارو بىرى

زادىق شىبىرىت وى ۋەردگرنو درىسن .

زبەر قىن چەندىق بۆتانى دنياىن نايىنت ئەگەر نە  
بىسناھىيا چافىت ھەزارا بىت . تامن خوشىىن نزانىت  
نەگەر نە دگەل شامىو شادىيا وا بىت .

بۆتانى كوپەكە ز كويىت چىايىت ھەزارو  
رىنجبەرا . بۆتانى كانىكەكا بەھارىيە دناف دەشتا  
تەنىيا پالەو جوتيارادا . بۆتانى لپارچەكە قىن ھەمىن  
خوبادەكتو دىبىت :

نەقىندارى ھەقى رەوا

سەر زى بىچت قىرو سىيا

ئىنو مرن تىپلا يەگە

ھەق پەرىسە لەو كوفىيا

دا خوش بكت چولو چىا

بەئىزى قان زك برسىيا .

باشەروژەك تىرو تەنا

بۇ رىنجبەراو بۇ گوندىيا .

لەتيف ھەلمەت ھوزانغانەكەن دىيە . بىترو  
بەقىت وى دگەل رەب رەبنا دلن ھەزارا بلندو نزم دىن .  
ھوزانغانەكەن زارە دگەل زارا دىتىن . لېەر بەرۆكا  
دروىن . لرەخ كىخا چاندن . ھەلمەت ھەستىن تەخا  
رىنجبەرە زاردەقن برسىو روئىتسانە . ھوزانئىت وى  
رستنا زيانا وايە . لېشتەقانىيا كرىكارو پالايە .  
ھوزانغان ھەستىن ب تەناھىيىو خوشىىن دگەت  
دەم ھەزار دگرتون . ئو مادەم بەختى ھەزارا ۋەك  
دانن بىرىن داكرىبە . دلن ھەلمەتى زبەر قىن چەندىق  
تەنا نايىت ، چ ز شىرىنيا زىانى نزانىت ، خەمىت وى  
بەردەھومان ئو زبەرغان خەما راستىيا خو دياردەكت  
رەك مروقەكەن مەردانەو دىبىت :

ئەگەر مردىش ھەر نەبوايە

لەبىناۋى ھەزاراندا مەردم

ھوزانغان ھەلمەت رستنا راستىيا كۆمەلا خويە

يان ۋەك دىبىت

مىن گۆرانىم نەدەزانى

ھەزارەكان فىريان گىردم

توپەبونم نە دەزانى

زوردارەكان فىريان گىردم .

رامانەكا پر ھونەر ، مەبەستەكا مەزن ھوزانغان  
لەقن پارچا زورى دياردەكت . چەوا كو دلن ھەزارا  
بىن بىزىنە ھەردەم دەھال خوشن لەوما ھوزانغان ،  
لەف ئىران بىن گۆرانىو سترانا فىرىيە . بەلىن ز  
روردارا نەفىرىيە ژبلى توپەبونىو زەنگىن تەھدارى بىن .



باش قىن ھىندى ھەلمەت بەرامبەرى ھەزارا  
دراۋەستىت ، زى داخازدەكت چەوا ئەوان ئەو فىرىكە  
ھەستىن شىبىرى . گۆرانى بەلن دا كرىن . تاجا خو  
لسەر سەرىكەن . داھىتتە ناسىن برەنگىن وان .

چونكە ھوزانن لەف ئەقن شاعرى ھىچ بەھا  
نېسە ئەگەر ھەزار كۆفەندى لېرەنەكەن . ئەگەر  
رىنجبەر لەبىزۆكا خوشى بىن لېەر نەكرىدەن . لسەر  
دىبىت :

مىن چىم ئەگەر ئىۋە ناوم لەبەر نەكەن

شاعىر . . . كىيە ؟ چىرە ؟ ئەگەر

ئىۋە تاجى لەسەر نەكەن .

شاعىر داخاز ز ھەزارا دگەت . دىبىتۇن كەسەكەن  
ھەستىن مىنالىت ھەو . ھىقىو خوزىكىت وان نەكەتە .  
ئاواز . نەھىتھىرن ز دەستەكا شاعرا . ناقىن شاعرى  
لېر نەدانىن . ئەف ناقىن كران . كەسىن ز جەماۋەرى  
ھەزارا خۆ قەدىرگەت . نە ھەزىيە ئەقن ناقى .  
لەوما دىبىت :

شاعىر چىرە ئەگەر ھاتو شىبىرەكانى

مىنالانى ئىۋە نەيگەن بە گۆرانى .

ھەلمەت باشى ھەزار باۋەرىيا خو دەدەن .  
ئامانجىت خو بىتقە گرىدەن ناقىن وى زبەردەكەن .  
بىن پىشت راستە دىل جەھن قىن باۋەرىج بت ، دەنگەو  
رەنگىت وان دى پارىزت ، خەما وان دى ھلكرت .  
ھەستو بومىتەت وان دى قەرىزت و كەتە ھەلبەستو  
لاۋجە .

شاعىر ب مەردانە قوربانىيەكا مەزن دەدەت ئەگەر  
بەلقى رەنگى بىت . ھىقىيا وى ز ھەزارا ھوزانئىت وى  
زىك بۇكىتىن بەھا فىتۇنە كولان لېەر بىيا ، چونكە

هوژان چ ناهينت . بن نرخو پښته نه گهر نه ژ رهنگر  
مهستن هزارابت . هلمت دبیتوت :

گهر ههستان گورد دهنگم دهنگی نیوه نریه  
رهنگم دهنگی نیوه نریه  
گهر ههستان گورد خهمم خمی نیوه نریه  
دهم دمی نیوه نریه  
شیره گانم بپوښن  
وهگو په یگهرتکی تابوت بچروختین .

نهغه قوربانیه کا موزه . نهخاصمه نهگهر بزانی  
مالکا شیری داو بابو مالو سامانیت (هلمت) نیه .  
به لن دسهر فترا هوژانفان قوربانیه کا مهتر پتشی کتشی  
هزارا دکت دهم دزانی یان دبینن گو شیریت وی ز  
عشقا وان دهرکتن . ژ نه فینا که فرو دارا بن بهسر  
بون . لهوما داخاز دکت بهین هلاویستن ب تاکه کن  
دار بهرین نه . شاعر دکته فین نهجامن و ههست دکت  
گهر شاعر نال ریزا هزارابت . بیتش ژینا وی نینه و  
مرن فتره .

لهو دبیتوت

هزاره گان نه گهر نه بوم به پهله همدی خولنو  
دهستی عشقی خوم نه نالو  
له گهرده نی . . که ژو کیوی تم شاره  
شیره گانم تف ورتز کونو  
لقو داری به پویه کم بؤ بگه نه سیماره



ژ هوژانیت کورد . بن لدویف راستی  
کریان . بناف ژیا نا روپسو برسی یا داچوون .  
فکولای لدویف نه گهریت ژارو مه لیلیا جه ماوردی  
رتنجهر . هه تا کودهست نیشان کرین نه ف نه گره .  
ژفانه . هوژانفان « عبدالرحمن مزوری » . بن کو  
ژدنه کن سوتی و جهرکن کوزری قبری یا دراهیتیت بؤ  
نهخا رتنجهرا هزار . یاگو ژورداری لن دهیتته کون .  
بهرمی خوفا نه نیاروا دهیتته خاروو دزین .

مزوری ب ههسته کا جوان و ناوازه کن دلق کورو  
هنده بهیتت نازک . ژیا نا هزار بهرچاف دکت .  
دهستو دانن وان نیشان دکت .

به لن دهم هوژانفان نیشتمان پهروه بهری خو  
دده ته ژینا هزارا چهوایا ته حله پر نیشو کوله و توی  
کوفانه . مزوری ژهر وی چهنده خو فهدزه نیتن  
ز کربو کینن و دبیتوت :

لبازوی من  
هه می رتنجهر

پالو هزارو قهله نه

پن خاسو رسین

دین مالو هیلینو لیسن

هوژانفان مزوری دزانیتن نهغه هه می ژهر  
چیوه و دتیت خه لکن مه هه مین تیکه هینت . لهوما  
پشه دجیت :

خوهو بزاسو هیزا وان  
ناخا دخون

یان بهک لهرو پاشا دخون

تیر بین نهو

بلا هزار . که لرو ههستیکا

بالیسن .

نو ژهر فن که برین و دکانن ( عبدالرحمان  
مزوری ) برون دکتیت گه شی نه خو دگه هینته یارا خو .  
دا نیشرو دهردی خو بؤ بریتیت خه ما گران تیدا  
بشکدار بیت . بهلکی باری ؟ حران سفک بیت .  
هوژانفان مزوری نهوه که هه می لاویت عاشق و پهنگر  
نه فیندار . خو پتشی کتشی یارا خو دکت وهک  
نیرکزه کا نازلیو سورگوله کا جوان . به لن برهنگه کن  
دی . برهنگه کن که فوره کن که گورد کریت نو دبیتوت :

هه ی یارا من

مدارمه

نغز دهسته جوونی و هارمه

گه نی تلین دمه به کا

دی له هیرم . . . بهرچینم

ژ ناخا پالزا واری

راته قینم .

مه هوسا هوژانفان بدله کی بر نه فیند  
بگه شینتاتی به کا تاشکرا . ههواراد راهیتیت .  
گازی دکت هه فالاخو . نو بیاهوپیه یا مه زن پاشه  
رژوه کا جوان ددانیت دهم دبیتوت :

پیتدی به

باسکا هه لکه بن

دموزو تیکا

برسی و توسا په لیکا

چاره سهوکه بن .

نو برهنگه کی دی - مزوری - گازی دکته  
ملله تن هزارو دبیتوت :

هو ملله تو

مرنن بکوژه

به فری بکوژه

**ھەممى سترىو سىخما بسوۋە  
بۇرۇۋە كا نوئى بگرۇزە  
دى بگرۇزە .**

بەلەن ھزورى ھەر بىتنى ب ھەزارو قىزىيا قايىل  
بابت . مزورى ددانته پىش چاف رىكا چارەسەر كرنا  
بەشۇشى ھەزارى بىو دياردكەت ئەف رىكە پىتقى  
قوربانى بىو . لەو دىتۇت :

**ھەى يارا مەن  
چارە كا فەر**

**سنگى خو دى دانم چەپەر  
جەركىو مىلاكان دى كەمە  
مۆمۇ فەنەر**

**رۇۋە كا نوئى . رۇۋە كا گەشى**

**شادى بىن بىن جانو لەشى**

**رۇناف تارى بىن**

**رۇناف مورانو كادىن**

**راكىشەدەر**

**راكىشەدەر .**

« مۇيد طيب » شاعرە كىن گەنجەو پىشكەفتى بە .  
دەۋزانىت خودا كەلەك نامايەو بىسەر كەفتى بە ، دەنگە كىن  
زەلالو بۇرئە دىشەرا كوردى دا . پىتخو دىركىبىن  
دەتت بگەنە پىشەن بۇرئەتو ھەزىياتى .

« مۇيد طيب » دەمەن دىركىرەت لەسەستو دانى  
ھەزارا ب چاقىت سەرى خودىبىن چ رىنە نەو  
بۇرئە . چ رۇزىتەرەش دىورىن ، چ تەعدارى  
زۆردارى لىن دەتتە كىرنو چەوا بىنە مەللىو زار .  
مۇزانفان دكەتە قىرى ئالابى زىكروبونى بلىنددكەتو  
بىتۇت :

**بگرۇزە**

**وەكى سىتېر دېرسقن**

**ئەسمانى ساهى بگرۇزە**

**وەكى شىن دىن لگوندى كاقىل**

**قەسرو خانىو ئالاهى بگرۇزە**

**وەكى لىو دەنگى شالىلا**

**دېتە گوفەندو شاهى بگرۇزە**

**وەك خەتېرا نازادىن**

**قەدكەتن رىتو روناھى**

**بگرۇزە .**

ھەر بى رەنگى مۇزانفان « مۇيد طيب » دىتتىن ز  
كەسەن بىن دەست ، نەگىرىن بۇ چەرخو فەلەكەن . بەلەن  
ب باۋەرىن ، بارمىرە كا لىجە . كو زۆردار نەشىن

نكارن رۇزىت گەش بەرزە كەن ھەتا دوماھى بى دىتۇت :

**دەمەن ل ئالاهى**

**رەشەكەت وئى شەفا تارى**

**رۇزا زەلالو خوينى وەردكەن**

**بەرىقەدكەن**

**دچىتە ئالاهى**

**پۇز بەرىسەت گوندىمە**

**گەرىيا بەھىن گرى نادەن**

**گرىو زىمارى بو ناكەن**

**چىنگى خرى لوى باۋەرى**

**ھەررۇۋە كا ئالابىت**

**سوبە . . دگەل بىلگى دىكلا**

**پۇزە كا گەشترە لىدەف . . !**

**پۇزە كا خوشترە لىدەف . . !**

لپارچە كا دى بىنائىن دايكا مەن مۇزانفان گەنجەو  
بىر باۋەر ( مۇيد طيب ) ب شىۋازو سەلىقە كا نازكو  
بىر ماناۋ يامان و بەزىن . سىروشتىن ژيانىن بەرچاف  
دكەت ، كا جەوانەو بىتقى چەند زەحمەتو  
بەخوشىن بە . مۇزانفان دىتۇتن ھەى دايكى بىن نەقەت  
گرىو شىنى ، خەلكىنۇ . ئەقەبە ژيان . نەمەنە ب  
ساناھىو بىن نىشە .  
مۇيد دىتۇت :

**تېقارى يا**

**ژ ئارونكا خەرىبى يا**

**دايكا مەن ل سەرى رى يا**

**لەيلىا مەنە**

**ئەزى دىنەم دىشت چىاۋا**

**يادكەت گرى**

**يا گازى دكەت خوۋى مەن زانى يا گەلۇ**

**كانى ساخە يان بى مەرى**

**وەلى چابكەم ھەى بىيىكا ھەردوۋ چاقان**

**ھۆبە ژيان . . ھۆبە ژيان**

لپارچە كادى بىنائىن وەلاتىن مەن مۇزانفانى ھىزا  
راستى يا خو بۇ ھەمى زۆردار دەرەبە كا دياردكەت .  
دىتۇت ھەر چەند ئەف دەرەبەگە مللەتى مەن ولاتىن مەن  
دناخىن قەدەن ، دخوئىن قەدەن . ھەرچەند زۆردارىت  
بىن بەخت تىن ب چەرىن . دى سەرى بۇرئە باقۇبت  
نافو كاتىت وى دى دزەلال بىن . مۇزانفان دىتۇت :

**وەلاتىن مەن ھەى بەغرو خوين**

**تو نەباغى . .**

**دانەز بىتۇم ئەو باقن گاراۋ تى چەرىن**

من نه قییتن



لپارچه کادی مۆزانفان مۆید طیب دگهریته رهیت  
میزویو دنیخته بهرچاف شوپشا کاوهی . کو کاوه  
پله یوو زۆرداری یا بن گوپ کر به . دیاردگهت چهوا  
مهتا کاوهی دگهل ههزاریت کوردا ل وهلاته کی کو  
وهلاتی کوردا نه زده هایهک . زوردارهک ، ههشاندی  
وتاجاری بهردی فهادی . هزار سه ریت ههزارا  
هاتن برین .

بهلن دهمن نه زده ها دگهفتنه ههمی گوندشارا .  
مزه کی ب سه ر زیانا ههزارا دادهیتن ، ژبیردگه ن نه فرۆ  
ههمی پانه ، ههمی جوتیار ، ههمی رینجبهار کاوه نه ،  
دی سه ریت نه زده هایه کیت نه فرۆ ههرسینن . له سه ر  
جهه کی ههین .

مۆزانفان مۆید طیب بۆ رونکرنا فن چه ندی  
دبیژت :

گونن ههیی هۆ

رۆزا چه کوچن کاوهی چۆ

ناهیهته هه

ل وهلاته کی نه زده هایه کی بتنن هه بو

ههتا سه روتاج ل ههاتنه هه رشین

هزار سه ر هاتنه برین

نھا . . نهو

لههر شاره کی لههر گونده کی

نه زده هایهک یخ دخورتن

لن نه گوتن لههر شاره کی ، لههر گونده کی

ب هزارا رینجبهارو جوتیارو پاله نه

ههمی جوتیارو پاله ژۆ

نه فرۆ چه کوچو کاوه نه

دوکتور نافع ناگه ره یخ دهوزانه کا خودا به حسن  
جوتیارو پاله دگه تنو نیشان دگهت خه باتا فن چینن  
زبو خزمه تا کومه لیت خوو به رهه فکرنا زیانه کا خوشو  
نازاد . ههروه سا نیشان دگهت چهوا نهف چینه ب  
خوها نه نیاخوو خوینا گهله شتیت دهستو یسا  
ره شه کن گهش دده نه کوملیت خو .  
دوکتور نافع دبیژت :

خوها نه نیا وی جوتیاری

نافا پوفکین دهستی پالا

خوینا دهستو بیت گه لشتی

که بده نه کیانی مری

گومان نینه دی ژبته فه

خهلیل دهۆکی مۆزانفانه کن بهرزو . دهنگه کن  
هینه دهۆزانا کوردی یا نوئی دا . برادهر خهلیل دهۆکن  
دگه نهک پارچه مۆزانیت خودا دهیتنه سه ر باسن زیانا  
ههزارو رینجبهار . ناخینگا بو زاده لیت ، مۆزانفان  
دهمن زۆرداری یخ بچاف دگهت ههسو بیر نامینه  
سه ری . ههردهم به هه فه ب په یقیت خو ب مۆزانیت  
خو سینگی دهر به گه و زوردارا بگریتن . بگه ته  
چه پهره سنگ لری یاوا . دگهل هندی دگهل ههزار  
بر بربیا ده ماریت خو فه . برادهر خهلیل دهۆکی لپارچه کن  
بنافن دهر به گه دبیژتن

دهره به گا له سه ر رویاری

گونئی من سگر چیکرن

هزرگرن

خر جنیک دی ژ تیهتن مرن

لی ژبیرگرن

کوللو ریت شهنگه گوندی

کانی دپرن

کانی دپرن

ل نه فن پارچا ژورری مۆزانفان دهۆکن له وی  
باویدی به ، ههر چه ند دهر به گه فه سو فیتا بگرن .  
نه عددایی بکه ، ب چ ریکا نه شینو تکارن نامانجیت  
خوی پیسو گه نی بنه جبهه کن . بو دیارگه نا نه فن  
زامانی برادهر دهۆکی نمونه کا ره و ابنتیژی و بهیتر  
یا بکارهینای ، که نه وه دهر به گیت دل ره قو ب بهخت  
دقینن رهرو چینک و شینکاتی ههمی چۆل بیت ، ههسکاتی  
فیتا بهیت وهک مرنن ، کو شینکاتی رهنگن زیانی به ،  
بهلن دهۆکی لباو مه کو نه و شینکاتی یا زیانی . دی  
ره بهن و جوتیارو ره زفان بتانیکیت ده وریت گوندی  
نافه نو سه خیرگه کن ب ههمی ری یا .

مۆزانفان خهلیل دهۆکن لپارچه کا دی بنافن -  
- دهمن دبینم - زیاناخۆ به ند دگهت دگهل زیانا بیری  
شمان و جوتیارو ره زفانا ، خوشیی یخ ههست یخ دگهت .  
دهمن خوش دگه فته ناف دلن ههزار . بهلن سینگی  
وی تژی ئیشه تژی کولسه . دهمی رینجبهاریت  
کوردستانی دگه فته رویدانیت هیتیت دوزمنی  
زۆردارو دهر به گه ناغاو گه فه پهره ستا . برادهر

دهۆکی دبیژت :

دهمن دبینم

قولیت گه نجا

بهرف سینگی وهلاتی دبین

**سورو په یمانا بجنی دینن**  
**نه بهس دیتین**  
**دیسان پیری مهشکان دکتین**  
**شقانیت گوندی مهلاولو**  
**حهیرانا دیتین**

لغنی چاخن هوزانغان دل گشه سینک فرمه . جهن شاهیا دنافا ناکت ، بهلن هوزانغان ناخینکه کسا لویر دراهیتیت دهمن نف شاهی یه و شادی زجه ماوهری رینجهر قسوردکه فن نو دیتوت :

**دهمن دیتیم**  
**بکادی و دویکتیلا ناگری**  
**تلف زمان**  
**گهشه بوهار**  
**دیتیت قهماندنو زه درگرن**  
**گهنبو جهه دخنین و هوبوی**  
**بن دهنگی دیتیت تالان کرن**  
**که ریت نازدارو شرینا**  
**ژکولانو زانیت چرخن سالا**  
**دیتین سپی کرن**  
**ژنویکا گهلو !**  
**سینگی من یین مینای چیا**  
**دیتیت کون کرن .**

نوده من برین دکفته ژبانا هزارا ، تالان فن دکه فیت ، هوزانغان دهوکی دکته گازی دیتوت :  
**لن نه گهر دهرمانه دک هه بیتن**  
**برین دهیتنه ساخ کرن**  
**نوژدار کرن .**

زهوزانغانیت ژبانا رینجهره هزارا قه کولایو لدیف هاتی و جوی ، هه تا تل دریژگریه خالا پیتقی نوژدارین ، نیتشیت وان کرینه ناهنگه ناواز ، ژفان هوزانغانا شاعری بهرکهفتی « فیصل مصطفی حاجی » به برادر فیصل دهنگه کن نوی و سه ره خویه دهوزانسا کوردی دا یین حه ی ، نو نه گهر نه زئی خه لته نه بم ، نه ز لوی باوه ریته برادره ری شاعیر فیصل مصطفی نیک دوانه بیت بو جارا نیک شاعیرا کوردی یا نوی « سه ربخو » نقتیسی لده قه را به هدینان یین دئی ژفانه لهورا من شاعری مه زو بناف و دهنگه ، شاعری نیک لده قه را به هدینان ماموستا دوکتور به درخان سندی به ، هه روه سا گو نیکه ژ بناف و دهنگه ریسن شاعرین کوردا لئ موخابن هوزانیت وی فدهست من نه گه تن دهمن نف باسه من نقتیس .

برادر ( فیصل ) ی رهنگه کی ره خه گری ( انتقادی

( ساخر ) بیت شمری داهه ی نه خاسه دشعرا پیواره تی ( رهمزی ) دا . نو نف پارچا ژیری دئی که یه بهلگه . یا نو برادر گرفتاری و ناووزیا ژینا هزارا تیتدا دیار دکته . « بهزی » و « پیوار » رهمز « بو ته خا هزار بکار دهینیت . چونکه بهز وه کی فن ته خن یین هیتزو نافه ته و زئی هانی به . دفن پارچن دا یا بناف « بهزگو نف » هوزانغان لپیشین دهمن دانن هزار بهرچاف دکته دیتوت :

**دهنگی داخکونا گوشتی به**  
**دهنگی شکاندا هستی به**  
**گری زیرینا بهرخابه**  
**هسونیا تیزه چهرخابه**  
**بهزگو بنف**  
**نهلف ، بنف**

باش هوزانغان ل چه بهسقا فن چه ندی ددهت و نه گه را هندی دیار دکته :

**یین خودانی**  
**یین شقانی**  
**ژک برسی یین هه س دانی**  
**خو ژیر قه گه**  
**تو پسیرا مافی نه گه**  
**هه ر چه ند مافی نه گه گه .**

هیتنه برادهدا ره خه لشاعری گرت لسه ر قن پارچن ، هررگر تامه گسا رهش بیناتی یا دناف هوزانن دا . نو گوت چه و دبت شاعره کن بیتته هزارا ( بسیرا مافی نه گه ) .

بهن لدویف زایننا من تهفه ره و ابیتیه کا ره خه گریه یا گه لهک جوانو پر مه بهسته ژ هوزانغانی . نو نف رهنگه ریته تر دئی ماف خورا دهمن نیشان گهت و پالفه دونه هزارا نه گهر هوزانغانی ب ساری یان ب سستی گوتبا ( بسیرا مافی بکه ) نه خاسه هوزانغان نه ران تیتدگه هیتت گه نه و خسودان مافز مافن وان گهله گه .

بو رونکرنا فن چه ندی نه گهر بهیتین بهری خور بهینه شاعیرا شاعری عراقی « الجواهری » باکو قه هینای لسه دهمن رژیما مهله کی نو تیتدا گوتی ( نامی جیاع الشعب نامی ) دی زانین مه بهستا « الجواهری » چ بو . نهفه نه خسه کن جوانو ب نه گهره برادر ( فیصل مصطفی ) ی بکار هینای .

باش فن چه ندی شاعر بهرچاف دکته زورداریا



ناغار دهره به کو پاشا کا چہوا ہمارل ددہن بہرہ مہسی  
 مہزارا داعیرن چ بکو تہ کی چ ب فیل بازی • موزانغان  
 دبیت :

وی بپوی  
 بہلک مانوی  
 نھوی چلوی  
 نھوی زلی  
 جھمو خوئی با  
 نائف و گیایا  
 کوپن دفعہ زی

لیارچہ کا بنا فین « تنہا » موزانغان (حوارہ کی)  
 دکھل گورگی دکھت ، نو گورک چہوا یا زانایہ  
 لکوردستانی نیشانا غدری و خہ پاندنی بہ • نھفہ  
 پتوارہ گ دی بہ ( رهمزہ گادی ) ( فیصل ) ی بو زوردارا  
 بکارہیتنای • دفین پارچن دا ناشکھرادبیت کو نھف  
 گورگہ نگہرا خہمو نہ خویشیت مہزارابہ • موزانغان  
 دبیت :

تو ویرانی  
 تو تالانی  
 .....

تو تاری ، تو تارستانی  
 فہ کوژی جہرگو دلانی  
 روندگیت من مہربارانہ  
 کھلہ گری ، کھلہ ژانہ •

سہر لفن پارچن موزانغان نامانچو نومینہ بیت  
 کورکی پیش چاف دکھتو دبیت :

تہین خوشہ  
 تہونک پین بیت م بگریتن ؟  
 تہ پین خوشہ  
 دلن م ژ گولا برزیتن  
 تہین خوشہ  
 ہیقی ژ بنی بہرہ فیتن •

بہلن برادہری فیصل باومریہ کا موکم یا مہسی  
 برورہ کا گہشی ورون تیدا شادبین زارو رینجسارو  
 دہستین زوردارا قورنال بین • لو دبیت :

دی دستیت خو دمہ ودرینت

دی ودرینت ، دی ودرینت  
 دی نھو لاندکا سینگی خو  
 بو مہ نینت ، بو مہ نینت  
 قیتجا بزانه

لنایف فین لاندکا مہرم  
 لسہر نھفی سینگی نھرم  
 دی تہ نایم •  
 .....

لسوماہین بکورتی دی چہند پارچہ کیت ہندہ  
 موزانغانیت دی ریزکہین ، بیت نھف بابہ تہ وەرگرتی  
 د موزانیت خودا • مدحلت پین خہو لپارچہ کن  
 دبیت :

نہی رہنگ زوردان  
 نہی بنیات نھرانی زمین  
 خاوهنی نازارو دوردان  
 با بزانی رہنگ دزہ کان  
 دہرنگو زوو نھم جیہانہ  
 مولکو تا پوی مہزارانہ •

موزانغان ادیس چہلکن لپارچہ کن بنا فین  
 دہنگن من دبیت :

دہنگن من نیرو ہہ فیرہ  
 چ ہہ فیرہ  
 ہہ فیرہ بووہ خہلاتہ  
 نفاقوی خوینہ کا سورہ  
 ناروی وی ناخا وولاتہ

دی ل سہر خانکن نازادی پین گمہ گشتک  
 ل سہر سیلا رھش  
 ناگری گمش

دی گمہ نازو ہنیرم بو مہزارو ستم بارا  
 موزانغان صالح علی گولی کدا ژنہ کا کورد دکہ تہ  
 موزان دبیت :

مہشکن بکن بشلقینہ  
 دہنگلی ژنی تن نھو ہیقینہ  
 مہشکن بکن ہیش یامایی  
 دہرہ نھک ژنی پین قہ تیایی  
 ب نومینا مہیا گریدایی

ناچار دلزار دھوزانہ کن دا دبیت :  
 خوشہ ہاوپن ، مہلہی چومو  
 خہوی ژیر رھشمالو کھبران  
 دہنگی موزانی دروینتو  
 سواری چہنجہری سہر خہرمان  
 بہلن خوشہ  
 بہ ساکاری بہ ہیمنی



له ئاههنگی کردنه ودا که لسه کاترمیری شمشی سهر له تیوارای  
 یۆزی به لاشه مسمی ریکه وتی ۲۰- ۱۹۸۰ له هۆلی ابن المستوفی دا بوو  
 ئەم وهزیره بهرێزانه عبدالله اسماعیل و هاشم حسن عقراوی و سهروکی  
 ئهنجومانی پاپه راندنی ناوچهی کوردستان بهرێز احمد عبدالقادر  
 النقشبندی و سهروکی ئهنجومانی یاسادانان بهرێز محمد علی و بهرێز  
 ئهینداری نهینی لقی حزبی به عسی ههروهی سۆشیالیست و بهرێزان  
 ئهینداره گشتی بهکان و بهرێز پارێزگاری ههولێرو بهرێز جیکری  
 سهروکی ئهنجومانی یاسادانان و ژماره بهکی زۆری لێپرسراوه  
 بهرێزهکان و نوێنهانی حزبه نیشتمانی به کورده به شداره کاتی بهوهی  
 نیشتمانی و نهتهوهی پیتشکمو تنخوازو نوێنهراوی ریکخواه میلی و  
 پیشهیی بهکان ئاماده بوون . سههره رای به شداربووان و  
 به شدارای کهرانی میهره جانه که لسه نووسهرو ئه دیب و روژشنبیره کورده کانی  
 مر . ئهوه بوو میهره جانه که جالاکی روژشنبیری و ئهده بی و  
 هونهری همه چهشنه تییدا نوێنرا ، به سههر روژانی میهره جانه که دا  
 دابمش کرابوون ، له دانیشتنی به یانیان و سهر له تیوارانی بهرده واما . ئهوه بوو  
 کۆره کانی سهر له به یانیان بوو خۆتندنهوهی باسو و لیکولینهوه  
 جۆراو جۆره ئهده بی و روژشنبیری بهکان تهرخان کرابوون . که مامۆستایان دکتۆر  
 کامل حسن البصیر عه میدی کولتییی ئهده بیاتی زانکۆی سلیمان و دکتۆره  
 کوردستان موکریانی و دکتۆر جمال رشیدو دکتۆره شکرینه رسول و  
 مامۆستایان ممتاز حیدری و محمد امین هه ورامانی و عبدالله قههه داغی و  
 قیلی امین به شدارایان تییدا کرد . کۆره کانی تیوارانیش بوو خۆتندنهوهی  
 شیعر و چیرۆک تهرخان کرابوون ئه م شاعیرانه به شدارایان تییدا کرد :

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| ۱ - حسیب قههه داغی     | ۱۰ - مدحت بێ خه و        |
| ۲ - عبدالرحمن مزوری    | ۱۱ - دکتۆر نافع ئاکهه بی |
| ۳ - داری ساری حیدر     | ۱۲ - عثمان شهیدا         |
| ۴ - مؤید طیب           | ۱۳ - خورشیده بابان       |
| ۵ - محمد امین پێنجوینی | ۱۴ - خلیل دهۆکی          |
| ۶ - عبدالله عباس       | ۱۵ - نوزاد رفعت          |
| ۷ - محسن ئاواره        | ۱۶ - مکریم رشید تالمه بی |
| ۸ - سههرراز علی        | ۱۷ - سلام محمد           |
| ۹ - محمد امین کاردهۆخی | ۱۸ - محفوظ مانی          |
|                        | ۱۹ - احمد شکرئی          |

ههروهها ئه م چیرۆکنووسانه به شدارایان تییدا کرد :

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| ۱ - احمد محمد اسماعیل | ۸ - اتور محمد ظاهر |
| ۲ - ابراهیم سلمان     | ۹ - محمد فریق حسن  |
| ۳ - رؤوف حسن          | ۱۰ - جزا علی امین  |
| ۴ - غفور صالح         |                    |
| ۵ - محمد نوری توفیق   |                    |
| ۶ - شیرین کمال        |                    |
| ۷ - عبدالله عزیز خالد |                    |

ئه موه له روژانی میهره جانه که دا جالاکی هونهری همه چهشنه  
 مۆسیقاو گۆرانی و هه لپه رکی میلی و شانۆگری نوێنران ، تیایدا  
 تیبی مۆسیقای زانکۆی سلیمان و تیبی جالاکی قوتابخانه کانی  
 بهرومردی پارێزگای ههولێرو تیبی بهرێز بهرێزی روژشنبیری جهماوه  
 له پارێزگای سلیمان و ، هه ندیک هونهرمه ندانی ههولێرو سلیمان  
 به شداربوون ههروهها تیبی هونهر میلی به کانی به سهره ئاههنگی  
 بوو و تیبی سانیای مۆسیقاو سهه پای  
 میلی تواند ، سههره رای به شداربوونی تیبی ههولێر بوو نواندن سهر به  
 دهزگای سینما و شانۆ به شانۆگری (ئه و پیاوهی بوو به سهک) ئهوه بوو  
 ئه م جالاکی به میلی یانه به زمانه ندی و به سههه ند کردنی به شداربووان و  
 جهماوه ریان به دهست هیتنا ، سههره رای ئهوهی پێشانگایه ک بوو کتیبی کوردی له  
 هۆلی روژشنبیری و جهماوه ردا پیتک هیترا تیابدا ئه م کتیب و چاپه منی یانه  
 پێشان دران که بهر له ده سال تاکوو ئه م روژه له لانه دامو دهزگا روژشنبیری به  
 کوردی به کانهوه بهرچوون ،

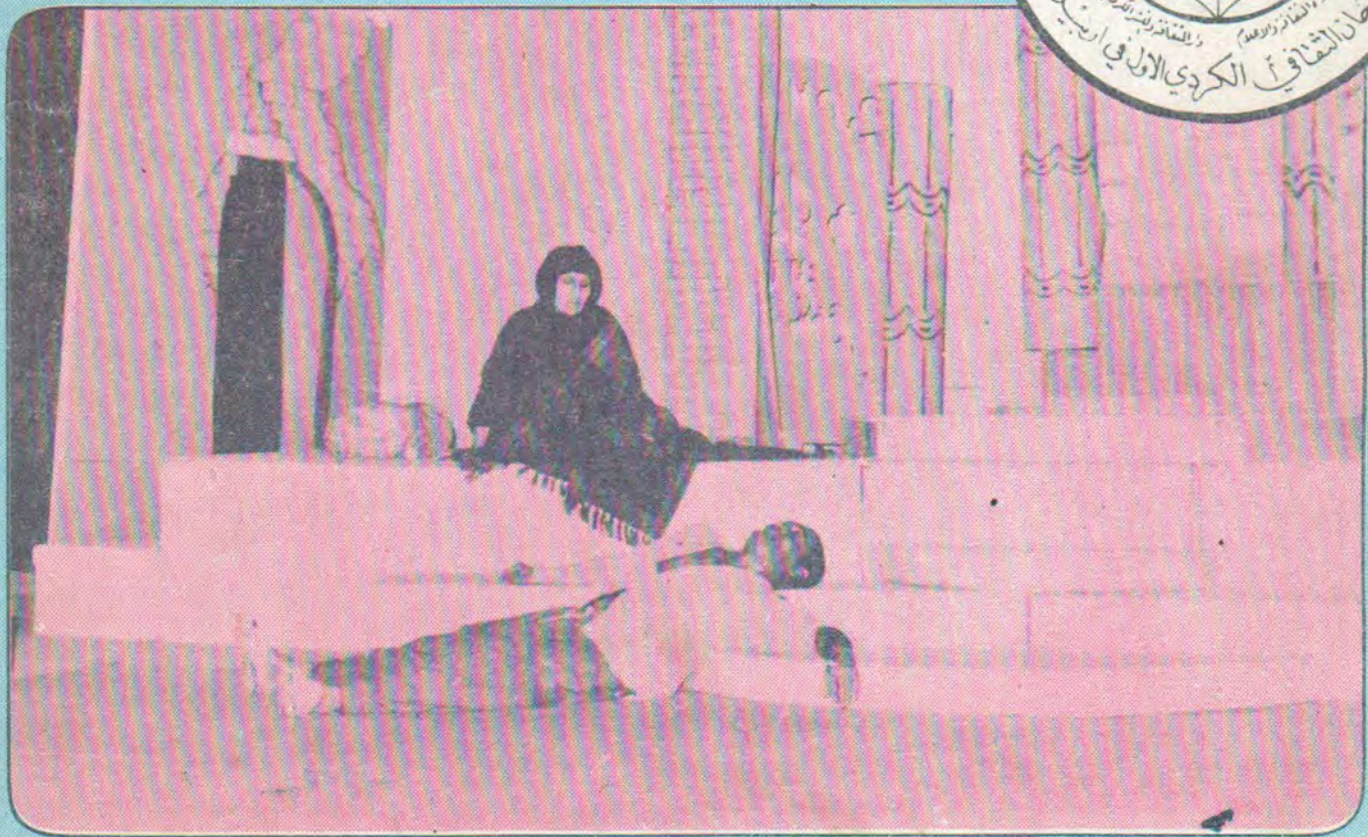
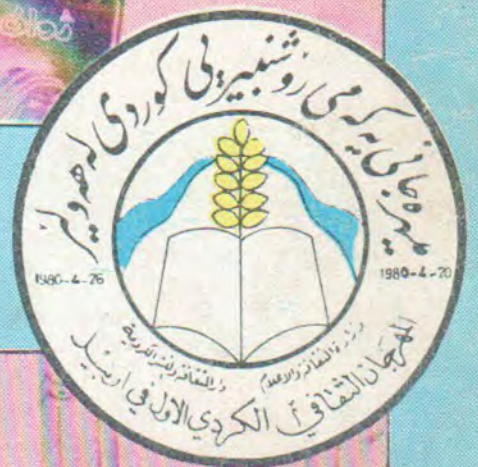
له بیاننامهکی  
 کوتایی  
 یه کدمین  
 میهره جانه  
 روژشنبیری  
 کوردی





Roshinbiry Nwe  
 General Cultural Monthly Magazine  
 Issued by: Kurdish Culture  
 and Publication House  
 Ministry of Culture and Information  
 Baghdad — Iraq

روشنیری نو  
 مجلة ثقافية شهرية عامة  
 تصدر عن: دار الثقافة والنشر الكردية  
 وزارة الثقافة والاعلام  
 بغداد



نرخى ١٠٠ فلسه ثم زمارهيه ١٠٠٠٠٠ دانه لى چاپکراوه رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ١١٢ لسنة ١٩٧٩