

روشنییری نوی

منتدی اقرأ الشقانی

www.iqra.ahlamontada.com

گوفارنکی روشنیری گشتی مانگانده

ژماره ۸۵ مانگی نیشان و مایس سالی ۱۹۸۱



بۆدابه زاندى جۆرهها كتيب: سهردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

براي دائلود كتابههاى مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)

لەم ژمارە یدا

- چەند سەرنجیکی زمانەوانی دەربارەی کتیی رێزمانی کوردی ...
- بەغدا سالی ١٩١٧ ...
- ئافەرەتە خواناسەکانی کوردستان ...
- پەزو شفانەتی ..
- قوللە ی بابل و زانستی لاهووت ...
- گفتو گۆیهك له گەل هونەرمەندیکی کورد ...
- دارا حمە سعید ...
- سێ ئەفسانە لە ئەفریقایاوه ...
- رۆشنای لەسەر چۆنیەتی کێلگەکانی دەوڵەت و رێگای پێشخستیان ...
- زیرەکی ی سۆزێکی دەمار لە ٧ وێنەداستەفا
- گەشتەکی رێچ سالی ١٨٢٠ بە کوردستاندا ...
- زییکە
- تابلوی گێۆرنیکا لە ئیوان هەلوێست و هونەردا ...
- تەلەفزیۆن لە لایەن کۆمەڵایەتی و سایکۆ لۆژیەوه ...
- سانت یوف و هونەری رەختە
- کتییخانە ی ئاشور پانیپال ...
- محمد احمد سعید
- د . محمد مظفر الادهمی
- روشنبیری نوێ وەری گێراوه
- عبد القادر قزاز وەری گێراوه
- عبدالرحمن نقشبندی
- کمال غمبار وەری گێراوه
- علي بوسکانی
- محمد بدري ئامادهی کردووه
- د . سامان مجید فرج
- محمد امین هەورامانی وەری گێراوه
- حسین جاف وەری گێراوه
- هیوا عمر امین
- رۆوف حسن ئامادهی کردوه
- روشنبیری نوێ وەری گێراوه
- جلیل کاکهویس وەری گێراوه
- فؤاد یوسف قزانجی
- روشنبیری نوێ وەری گێراوه

سەر نووسەر
اسماعیل رسول
جیاگری سەر نووسەر
فائق جمیل

رۆشنییری نوێ
گۆتاریکی روشنبیری گشتی مانگانەید
دەرگای روشنبیری و بلا و کردنە وە ی کوردی دەری دەکات

گذشته کردنی بزوتنه وهی وه رگیان له سهرده می عه بیاسی یه کان دا و خانهدی «بیت الحکمة» له به غدا

هه ره که ئینی نیسلام له ناوجه رکه ی - زورکه ی عه ره به وه که یشته ناوجه کانی ده ورپشتی . به کسه ره وهرترین ناویته بوونی بیری و شارستانی له میژووی کشت مرۆفایه تیدا دهستی پئ کرد ، که ناویته بوونی رۆشنیری عه ره ب بو که ئالای نیسلامیان هه لگرت له گه ل که لانی تردا که بروایان به م ناینه هیناوه له زۆرو جه ورو کۆپله یه تی روزگاری کردن و له تاریکی یه وه بردنی بۆ روناکی .

له سهرده می فرمانیره وایی به ئی ئومه یه دا به گه م بزوتنه وه ی وه رگیانی زانسته کان دهستی پئ کرد بۆ وه رگیانی زانست له زمانه بیگانه کانه وه (یونانی ، فارسی و هیندی) بۆ سه ر زمانی عه ره بی . هه ندیک له خه لیفه و میره کانی به ئی ئومه یه خۆیان راسته وخۆ چاوه دیری بزوتنه وه ی وه رگیانیان ده کردو هانیان ده داو به تاییه تی خه لیفه عمر بن عبدالعزیز که زوربه ی میژوو نووسان به پینجه مین خه لیفه ی راشیدینی داده نین له نیسلام دا .

هه ره وه ها میر خالد بن یزید بن معاویه به کیتی تر بوو له وانه ی که چاوه دیری به کئی زۆری بزوتنه وه ی وه رگیانیان گه ردو هانیان داو

یارمه تی یان دا . کانتیک له شکری نیسلام له ولاتی رۆم نابلۆقه ی قوسته نته نیه ی داو له دوایییدا نه یانترانی بیگرن و کشانه وه خالید له م هیره دا چه ندين کتیبی یۆنانی ده ستگیر بوو .

خالید . چه ند زانایه کئی له قوتابخانه ی نه سکهنده ری یه وه هیناوه فرمانی پئ کردن که زانستی کیمیا بگۆرن بۆ عه ره بی و نه وکاته به زمانی عه ره بی سنعات (الصنعه) یان پئ ده وتو زانایه ک له مانه نه م کاره ی کرد که « نیستیفانی کون (۱) بسوو نه م به کهم کاری وه رگیان بوو له نیسلام دا » (۲) .

دوای روخانی به ئی ئومه یه کار که وتنه ده ست به ئی بیاسی «واته عه بیاسی به کان» به ئی ئومه یه رگه وه ره گه رنگ له ئومه یه جو کمه رانی هارون الرشید بوویدا و ته م خه لیفه یه بایه خیتی زۆری به وه رگیان ده داو ده زگایه کئی سه ره بخۆی تاییه تی بۆ دامه زرانده که به ناوی « بیت الحکمة » وه ناسرا .

زۆر له میژوو نووسان به تاییه تی رۆژ ئاواپه کان وای بۆ ده چن که مه ئه مون « بیت الحکمه » ی دامه زرانده وه له مانه رۆژ هه لات

ناسی نه لمان بروکلمان که له باره ی مه ئه مونه وه ده لئ : « له به غدا - بیت الحکمه - ی دامه زرانده و کتیبخانه وه روانگه یه کئی خسته سه رو - بیت - الحکمة - بوو به مه لبه ندیکئی هه میشه یی چالاکی زانستی » (۳) . هه ره وه ها دو کتۆر ماکس مایه ره وه ف که به کئی که له دانه رانی کتیبی « تراوت الاسلام » که سالی ۱۹۳۶ زانکۆی ئوکسفۆرد ده ری کرد ، ده لئ : « مه ئه مون له به غدا ده زگایه کئی ره سمی بۆ وه رگیان دامه زرانده که کتیبخانه شی هه بوو » (۴) . هه ره وه ها (نه لفرید گیسوم) (۵) که له دانانی هه مان کتیبدا به شدار بووه ده لئ : « مه ئه مون قوتابخانه یه کئی بۆ زاناکان له به غدا دامه زرانده تیدا بزوتنه وه ی لیکنۆلینه وه ی کتیبه گریکی به کان و وه رگیانیان نه وه ریه ری چوست و چالاک بوو » .

ئیمه وای بۆ ده چن که له سهرده می هارون الرشید « بیت الحکمه » دامه زراوه نه ک له سهرده می مه ئه موناو به لگه شمان نه و شتانه یه که (ابن النديم) و (ابن القفطی) له کتیبه گانیاندا وتویانه کانتیک ده رباره ی وه رگیانی کتیبی « المجسطی » (۶) له یۆنانی به وه بۆ عه ره بی دواون . ته م کتیبه گه باسی جوگرافیا ده کات چه ند جاریک گراوه

به عهده بی و چند جاریگیس بزار
 کراوه تهوهو یه کم کهس که بایهخی
 به لیکدانهوهی و دههیتانی و
 وهرگیتانی داوه بۆ عهدهبی یحیی بن
 خالد البرمکی بووه « تاقمیک نهم
 کتیبهیان بۆ لیک داوهتهوه بهلام
 تیبدا سهرکهوتوو نهبوونو نههیتس
 بهمه پزازی نهبووه ، ابا الحسانو
 سلم - که دووه میان لئ پسرراوی
 - بیت الحکمه - بووه رایسپاردون
 که لیک بدنهوهو نهوانیش ههولیک
 زۆریان داوه ، ننجبا وهرگیتیری
 باشیان هینارهو به وهرگیتیرانهکی
 نهم دووانهدا چوونهوهو باشترینیان
 لئ ههلبزاردوه « (۷) .

نهمه ساخی دهکاتهوه که
 - بیت الحکمه - هه بووه پیتس نهوهی
 هارون الرشید تاقمی بهرمهکی بهکان
 له ناوبهروی . هارون الرشید پیتس
 نهوهی - بیت الحکمه - دابهزینیی ،
 کۆمه لیک کتیبی یۆنانی لهولاتی
 رۆمهوه هینابوو ، لهوه ههلمهتهدا که
 شاری (عموریه) و (نهنقره) ی
 گرت هارون الرشید فرمانی به
 لئ پسرراواندا که گهنجینهو
 سامان و کتیبهکانی کتیبخانهکان
 بیاریزن ، ننجبا تاقمیک لهو زانایانه
 که زمانی یۆنانی و نارامی و سریانی
 دهزانن راسپارد که نهم کتیبخانه
 بیشکنن بۆ نهوهی بزانی دهربارهی
 پزیشکی و نهستیرهشوناسی و
 ماتماتیک و دانایی و فلسفه چ
 کتیبیکان تیدا به .

نهم زانایانه کتیبه گرانبههاکانیان
 ههلبزاردو هینایان بۆ بهغداو
 هارون الرشید نهم کتیبانهی له
 « بیت الحکمه » دانان و پزیشکی
 ناسراو یۆخهنا بن ماسهوهی راسپارد
 که چاودتیریان بکات و له دوایشدا
 کردی بهسهروکی (بیت الحکمه) .

میژوو ناسان لهسهه نهوه ریک
 نین که نایا بیت الحکمه له چ لایهکی
 بهغدا بووه ، بهلام بهلای تیهوه نهم
 دامهزراوه لهبهری رصافه بووه ،
 چونکه خلیفهکانی عههباسی دواي
 مردنی ابو جعفر المنصور نهو شارهیان
 بهجج هیتس که (المدینه المدوره)
 یان پنهوتو که ابو جعفر المنصور
 لهبهری کهرخ دروستی کردبوو .
 روویان گرده - رصافه - ابو جعفر
 بهشیک تابهتی له کوشکی خولد
 که خۆی تیبدا بوو ، بۆ کتیبهکانی
 - بیت الحکمه - دانابوو دواي
 مردنیشی به میرات بۆهارون الرشید
 بهجج ماو نهمیش فراوانتری کردو
 له ولاتانی تر کتیبی بۆ هینا .
 لهلایهکی ترمهوه به تهواوهتی ساخ
 نهبوتهوه که نایا چ سالتیک نهم
 دهزگایه دامهزراوه . رۆژهلاتناسی
 نینگلیزی « دیلاسی ئولهری » دهلی:
 [مهنمون - بیت الحکمه - ی
 دامهزرانوو . . . دامهزراندهککش له
 سالی ۲۱۷ ی کوچی و ۸۲۲ ی زاین
 بوو] (۸) . بهلام به تهواوهتی نازانین
 که ئولهری لهم بربارهیدا پشتی به چ
 بهلکه بهکی میژوویی بهستوهه ؟!

بیت الحکمه کرابوو به چهند
 بهشو هۆل و ژووریکهوه . . چهند
 ژووریکه گهوره بۆ دهرس خویندن
 دانه قوتابی ناوچه جۆربه
 جۆر لهلای مامۆستای شارهزا
 دهرسی هه جۆریان تیدا دهخویند ،
 کتیبخانهکان له چهند ژووریک پیک
 هاتبوو ، ههژوورهش چهند
 رهفه بهکی تهختی بۆ کرابوو بۆ کتیب
 لهسهه دانان .

ههروهها هۆلی گهوره و فراوان
 بۆ محازهروو سیمیناری زانستیانه
 دانرابوون تیباند بهوهپیری
 سهههستی و نازادی بهوه بابهتو
 مهسهله جۆربه جۆرهکان باسههکرانو

لهمانه نهو مهسهلانهی پهیرهندیان
 به بروای نیسلامهوه ههیه . ههروهها
 لهم دهزگا کرنگهدا ژووری تابهتی
 ههبوو بۆ پشودانی کارگههکانی و
 وهرگیتیرهکانیش ژووری خویمان
 ههبوو . ههموو کهستیکش دهیتوانی
 کتیب له کتیبخانهکه بخوازیتنهوهو
 ماوهی خواستنهوهش مانگیک بوو .

نیش و کاری - بیت الحکمه -
 بهریک و پیک بهریوه دهچوو .
 وهرگیتیرهکانیش دهکران به چهند
 بهشیکهوه ، بهشیکان بابهتهکی له
 زمانه بیکانهکهوه دهکرد بهعهدهبی و
 بهشیک تر عهدهبیان نهدهزانی
 بهلام دوو زمانی بیکانهیان دهزانی و
 وهک نهوهی یونانی و سریانی ، یاخود
 یونانی و ، سریانی و فارسی له یهک
 کتدا دهزانی نهمانه نه یونانی بهوه
 دهیان کرد به سریانی یاخود فارسی
 ننجبا هی تر دهیان کردهوه به
 عهدهبی . . جالبیرهوه زوربهی
 ههههزۆری کتیبه یۆنانی بهکان
 راستهوخۆو بهکسهه نهکراون به
 عهدهبی بهلکو کراون به سریانی
 یاخود فارسی ننجبا له دوو زمانانهوه
 کراونهوه به عهدهبی . . بهکشتی
 له - بیت الحکمه - له شهش زمانهوه
 شت وهردهگیتیردا که نهمانه :

یونانی ، سریانی ، فارسی
 هیندی ، عیبری ، قبتی و ههندی
 جاریش له (نهبتیهوه) شت کراوه
 به عهدهبی .

له لایهکی ترمهوه وهرگیتیرهکان
 بهپیری شارهزایی و پسپۆری دابهش
 کرابوون ، وهرگیتیری تابهتی بۆ
 فهلسهفه و هی تر بۆ پزیشکی و هی تر
 بۆ فهلهک و کیمیا و ماتماتیک
 دانرابوون .

● شیوه‌گانی و مرگ‌پران

به‌پنجی سهرچاوه‌کان دوو جوړه شیواز له وەرگټیراندا په‌پیره و کراوه و « بهاء الدین العاملی » خاوه‌نی کتیبی « الکشکول » که سالی ۱۰۳۱ ی کؤچی ، ۱۶۲۲ ی زابین مردووه باسی نهمه نه‌کات و ده‌لج « صلاح الصفدی» (۹) - وتویه ، وەرگټیره‌کان له گوریندا دوو ریگایان هه‌بوو ، ریگای یوحنا بن البطریق و ابن الناعمی - الحمصی و هی تر ، نوریگایه بهم شیوه‌یه به ۰۰ سهرنجی وشه یونانی‌یه که نه‌درئ و ماناکه‌ی چی‌گه‌یاند نه‌وا له به‌رام‌به‌ریدا وشه‌یه کی عه‌ره‌بی هه‌لده‌بژیردرئ و بهم جوړه رسته‌که وشه‌وشه ودرده‌گټیردرئ و نه‌مه‌ش ریگایه‌کی خراپه ۰۰

ریگای دووه‌میش له کردن به‌عه‌ره‌بیدا ریگای حنین بن اسحق و الجوه‌ری (۱۰) هی‌تره و رسته رسته ودرده‌گټیردرئ ، واته رسته‌که ده‌خوینریته‌وهو به‌پنجی ماناکه‌ی به‌زمانه‌که‌ی تر رسته‌یه‌ک داده‌نرئ و نهم ریگایه‌ش زور باشه « (۱۱) .

له سهرده‌می هارون الرشیدو مه‌نموندا - بیت الحکمة - گه‌وره و فراوان بوو نه‌ویش له نه‌نجای نه‌وکتیب و نووسراوانه‌ی که له ناسیای بچوک (تورکیا) و هیندستان و نیران و دوورگه‌ی قوبرسه‌وه هینران ، سهردرای نه‌وکتیبانه‌ی که سریانی‌یه‌کان و (۱۲) له کلئیساو دیره‌کانیان له‌شام و ولاتی جزیره (۱۳) کویان ده‌کرده‌وه . مه‌نمون کؤمه‌لئیک کتیبی گرانبه‌های فلسفه‌ی یونانی له دوورگه‌ی قوبرسه‌وه هاوردو (ابن نباته‌ المصری) لهم باره‌یه‌وه ناوا ده‌لج :- مه‌نمون ناردی بؤ نهم دوورگه‌یه که نهم کتیبانه‌ی

فلسفه‌ی بؤ بنترین به‌لام لئ پرسراوی دوورگه‌که له سهره‌تا‌دا قابل نه‌بووه ده‌ست‌وپټیوه‌نده‌کانی خـــوئی کؤکردؤته‌وه و پرسی پج‌کردون نه‌وانیش ههر رازی نه‌بوون بؤ مه‌نمونان بنترین ته‌نیا مه‌ترانیک نه‌بج‌که به سهررداری قوبرسی وتوه: من‌وای به باش ده‌زانم که به‌زویوی نهم کتیبانه‌ی بؤ بنتری چونکه نهم زاسته نه‌قلی‌یانه چووبنه ناو ههر ده‌وله‌تیکي شهرعی‌یه‌وه به‌کسر تیکیان داومو زاناکانیان له نیتوخ‌یاندنا به گټیه‌کتریدا کردووه و نه‌ویش به‌قسه‌ی کردووه بؤی ناردوونو مه‌نمون به‌مه دل خویش بووه (۱۴) .

سهرؤکی نهم ده‌زگایه نه‌و وخته (صاحب بیت الحکمة) ی پی‌ده‌وتراو « سلم » که میژوو نووسان ناوی‌باوگرو نازناوی ناهیتنن یه‌کهم سهرؤکی نهم ده‌زگایه بووه « ابن الندیم » و ته‌نی له‌زمانی فارسی‌یه‌وه شتی کردوه به عه‌ره‌بی، هه‌روه‌ها یؤحه‌ننا بین ماسه‌وه‌ی که وەرگټیریکي ناسراوبووه ، ماوه‌یه‌ک سهرؤکی نهم ده‌زگایه بووه و سهر پهرشتی وەرگټیرانی نه‌و کتیبانه‌ی کردوه که له عه‌موریوه نه‌نقه‌ره‌وه هینراون .

دیسانه‌وه « ابن النعمی » له سهرده‌می مه‌نموندا دینار بن هارون سهرؤکی نهم ده‌زگایه بووه . سهل فارس بووه و هاتو بؤ به‌سره و له‌بوژه چووه بؤو به‌غدا ، نهم وەرگټیره شعوبی بووه (۱۵) و سهر پهرشتی وەرگټیرانی نه‌و کتیبانه‌ی کردوه که له قوبرسه‌وه هینراون . له سهرده‌می مه‌نمون و موغته‌سیم و تاوه‌گو سهرده‌می مت‌وه‌کیل « حنین بن ئیسیحاق » سهرؤکی « بیت الحکمة » بووه و به‌وپیری لئ هاتووییه‌وه نهم

نهرکه‌ی سهرشانی رابه‌پاندووه ۰۰۰ زوربه‌ی وەرگټیره‌کان له وەرگټیرانی کتیبه یونانی‌یه‌کاندا به‌شداری‌یان کردوه جا به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخو بوبو بچ یاخود له‌و ترجه‌مه سریانی‌یانه‌وه بوبو بچ که له یونانی‌یه‌وه کراون و وەرگټیره‌کانی نهم بواره ، جکه له‌وانه‌ی له‌مه‌وبه‌ر ناویان هات نه‌مانه بوون :

« البطریق » باوکی « یحیی بن البطریق » ، « عبد المسيح بن ناعمه الحمصی » و « هلال الحمصی » و « سلام الابرش » و « زوربا » ، « ابن ماجوه الناعمی الحمصی » و « باسیل المطران » و « اصطفی بن باسیل » و « ابو نوح بن الصلح » و « یحیی ابن عدي التکریتی » و براکه‌ی « أبو الفضل جریر بن عدي التکریتی » و « یوحنا بن یوسف الکاتب » و « ایوب السراوی » و چه‌ندینی‌تر که ابن‌الندیم له کتیبی « الفهرست » دا ناوی هینراون .

نهم وەرگټیرانه له‌زمانی فارسی‌یه‌وه شتیان کردوه به عه‌ره‌بی :- (آل نوبخت ، عبدالله بن المقفع ، موسی و یوسف) کورانی خالد ، [علی بن زیاد التمیمی ، حسن بن سهل ، احمد بن یحیی انبلاذری ، جبلة بن سالم ، اسحق بن یزید ، محمد بن الجهم البرمکی ، موسی بن عیسی‌الکردی ، هشام بن القاسم] ۰۰۰

ده‌سته‌یه‌کی تری دیلمانجه‌کان له زمانی هیندی‌یه‌وه شتیان ده‌کرد به عه‌ره‌بی که نه‌مانه به‌ناوبانگه‌کانیانن : [ابو الريحان البيروني ، منکة الهندی ، ابن دهن الهندی ، صالح بن بهله] و ابن دهن سهرپهرشتی بیمارستانی به‌رمه‌کی‌یه‌کانی کردووه . له لایه‌کی تره‌وه [ابن الوحشية]

و [ابن العوام] له زمانى نه بتيه وه
شتيان كردوه به عه ره بى و نه و
شتمانى وهريان گيراون له
باره وهرزيرى و يووه كه وه بوون .
زوربهى كتيبى كاني نه ريستوو
نيفلاتونو نه پكرات و جالينوسو
به تليموسو نيقليدس كراون به
عه ره بى و رافه كراون .

نه و كتيبانهى له زمانى
هيندى يه وه كرا بوون به عه ره بى
دهر باره ي ماتماتيك ر پزيشكى و
زاست بوون

يه كه م كتيبى ماتماتيك كه له
هيندى يه وه كرابه عه ره بى كتيبى
« سندهانتا » بوو هي نووسه رى
ناودار براعمكيت كه به عه ره بى ناوى
« السندهندى لى لى نرا » و « ككه »
كه گوره ترين زاناي هيندى يه چهند
كتيبى پزيشكى و فه له كى كرد به
عه ره بى .

هر وه ها نه م كتيبانه له زمانى
هيندى يه وه كراون به عه ره بى :-
نه ريا هيت ، كهند كه اديك ، شاناق
- نه م كتيبى دهر باره ي زهره - ،
كتيبى (روسا) دهر باره ي چاك
كردنه وهى نه خووشى نافرته ، كتيبى
(شارك سهتها) دهر باره ي پزيشكى يه ،
كتيبى بيديا دهر باره ي داناييه و كتيبى
« اسرار المسائل » و (سيسر) كه
(منكه) كردونى به عه ره بى و كتيبى
« عشر مقالات » كه هي (منكه) يه و
كتيبى « سدستاق و نستانكى » كه
بين دهن كردويه به عه ره بى
بيرونى نه م سنج كتيبى له
هيندى يه وه كردوه به عه ره بى :
« بانگل سوترا » و « الكسوفين »
له لاي هينده كانو
« لكهرجانم راشاكات هند » (۱۶)
جكه له مانه چهند كتيبى تر كه له
باره ي په ندو دانايى و نه دهبو

نه فسانه وه بوون له هيندى يه وه كراون
به عه ره بى وه كليله و دمنه و كتيبى
سندبادى گوره و سندبادى بچوك و
كتيبى بوداسفو بو داسف مگردو
نه ده بى و هيندو چين و كتيبى هابلو
كتيبى دبك و ساديرم و بيا فر .

نه وانى كه كتيبى ان له فارسى يه وه
كردوه به عه ره بى عبدالله بن المقفع
و بهرام بن مردانشاه و موسى بن
عيسى الكردى . . بوون .

خوارزمى له (بيت الحكمة) دا
گرنگرين كتيبى له سهر ماتماتيك
داناوه و به فرمانى خليفه هارون
الرشيد ههر له (بيت الحكمة) دا
زماناسى به ناوبانگ (الاصمعى)
كتيبى له سهر ميژووى پاشا
كونه كان داناوو زاناي به ناوبانگ
محمد ابن اسحق ابن النديم كتيبى
« الفهرست » و ميژوو نووسى
ناسراو « المسعودى » كتيبى « مروج
الذهب » و « الاشراف والتنبية » و
(حمزه الاصفهاني) كتيبى « تاريخ
الملوك والانبيا » ي له (بيت
الحكمة) دا داناوه پشيان به و
سهر چاوه و دهست نووسانه به ستوه
كه له ويدا هه بوون . .

يه م پخيه « بيت الحكمة » له
نووتنه وهى پانو به رينى
له شوره وهى به ربا كردو
زانس
جوره كى جيهانى نيسلامدا
بلاو كرده وه . . له و سهرده مه شداو
له بزوتنه وهى وهر گيراندا چهند
سوارچاكو كه له وهر گيريك دورى
رابهريان گيرا كه نه مانه هه نديكيان :

۱ - عبد الله بن المقفع :

ابن المقفع ، كه فارسى ، به
ابى عمرو ناو ده برئى و ناوى خوئى

روزبج بووه كه موسلمان بووه
كردويه به عبدالله و باوكيشى ناوى
(دازوى) بووه گوايه پاره ي له
(بيت المال) هه لكرتوه و له سهر نه مه
نه وه نده له هه ردوو دهستى دراوه
كوج بووه له وه وه ناز ناوى المقفع
واته « كوج » ي به سهر دا براوه .
ابن المقفع له سهره تادا ميرزاى (داود
بن عمر بن الحسن) ي دوا والى به نى
نومه يه بووه له گرمان و نجا بووه به
ميرزاى (عيسى بن علي العباسى)
مامى ابو جعفر المنصور و ههر له سهر
دهستى نه و موسلمان بووه نه گهر چى
له ژيره وه برواى ههر به مانه وى و
زهرده شتى ماوه .

عبدالله ابن المقفع نووسه ريكى
هه لكه وته و شاعيريكى به هره دارو له و
وهر گيره باشانه بووه كه له فارسى يه وه
شتيان كردوه به عه ره بى ، به لام
ره چه له كى فارسى په رستوه و به توندى
ره خنه ي له عه ره بى گرتوه . له
پيشه وهى نه و نه ديانه وه بووه كه
هه ولى بلاو كردنه وهى نه ده بى
فارسى يان داوه له سهرده مى
عه بياسى داو شانازيان به پاشاكانى
فارسه وه كردوه ، نه وكاته هه ولى
داوه كه مانه وى و زهرده شتى له نيو
كومه لكاي نيسلامدا بلاو بكتانه وه .
زمانى عه ره بى له لاي « الخليل »
خويندوه . يه گم شت كه ابن المقفع
له فه له وهى يه وه (فارسى كوون)
وه رى گيراوه كتيبى (گلبله و دمنه)
بووه نه م كتيبى له بنه رته دا به زمانى
هيندى نو سراوه و « بهنج تتر » (۱۷)
پن و تراوه ، هه روه ها « نه فسانه كاني
بيديا » شى پخنده و تروئى و ابن المقفع
نه وه نده به جوانى كردويه به عه ره بى
كه به نمونه يه كى بهر چاوى په خشانى
جوانى عه ره بى داده تروئى . ده قه
فارسى و سنسكريت يه كه ي 'م كتيبى

فهوتاون .

عهروهها سنی کتیبی نهریستوی له فارسی بهوه کردوه به عه ره بی که نه مانه ن : کاتیگوریاس ، پارامیناس ، نه نالوتیکا . . . له گه ل نيساگوجی هه رفۆرۆیس .

ابن المقفع چهند کتیبیکی داناوه وهك (الادب الكبير) که هه ندی کات (السدرة اليتيمه) ی پینوتراوه و « الادب الصغير » . کتیبیکی هه یه تیتیدا به ره بهر کانی ناوه روکی قورنان ده کات و بروکلمان له باره به وه ده لئ : « نيمه نهو کتیبه مان له ناوه روکی نهو ره خنه به وه ناسیوه که نيمام الزیدی القاسم بن ابراهيم العلوی که سالی ۸۶۰ ی زاین مردوه بووسیوه تی (۱۸) .

۲ - یوحننا بن ماسهوی :

له وه رگیره کانی سهردهمی عه بیاسی به (۱۹۷ - ۲۴۳ ی کۆچی ، ۸۰۹ - ۹۵۷ ی زاین) سه روکی (بيت الحكمة) بووه و پزیشکی چاوو شاره زای زانست و فهلسفه بووه باوگی نهستوری بووه و پیشه ی ده زمان کوت بووه له خهسته خانه ی جنديسابورو له دواییدا هاتوه بۆ به غدا و زنی هیتاوه و دوو کوری بووه یوحننا و میخایل . یوحننا له به غدا گه وه بووه خوینلو به تی و له سریانی به وه شتی کردوه به عه ره بی . پزیشکی تایبه تی هارون الرشید بووه . « ابن ابي اصيبعة » ده لئ : « یوحننا چلو چوار کتیبی هه بووه » (۱۹) به لام نهوه ده رناخت که نه م به ره مانه خۆی دایانوان یان وه ری گتیراوان . کتیبی «دغل العيون» له کتیبه به ناوبانگه کانیه تی که دوو ده ست نووسی ماوه به کتیبان له قاهره به له کتیبخانه ی احمد تیمور پاشا و نهوی تریان له لنینگراد (۲۰)

به لای جرجی زیدان خاوه نی کتیبی « المختصر في آداب اللغة العربية » وه نه م به ره مانه ی خواره وه ی یوحننا بین ماسه وه ی ماون :

- ۱ - نوادر الطب .
- ۲ - جواهر الطب .
- ۳ - کتاب ماء الشعير
- ۴ - کتاب الادوية المسهلة .

یوحننا تاوه کو سهردهمی فه مانر مه وایی خه لیه «الوائقی بالله» خزمه تی خه لیه کانی به نی عه بیاسی کردوه له شاری سامه را که نه و کاته (سر من رای) یان پینوتوه کۆچی دوایی کردوه .

۳ - ثابت بن قره الصابی :

زانایه که له زانا نيسنکلۆ پیدیا به کان که بلیمه تی پتیه دیار بووه و خزمه تیکی پین پایانی زمان و شارستانیه تی عه ره بی کردوه ، له پزیشکی و فهلسفه و فه لک و ماتماتیک دا سوار چاکی مه یدان بووه . له روژی پینچ شه می بیست و یه کی مانگی صفری سالی ۲۱۱ ی کۆچی ۸۲۶ ی زاین له شاری حران له دایک بووه ، یونانی و سریانی و عیبری باش زانیوه ، وه سه نی بوه له دواییدا بوه به لایه نگری ناینی (الصبئيه) له جوزج سارتون وته نی گه وه ترین کتیبی بووه له قوتابخانه ی «حران» که کتیبی عه ره بدا . جگه له زمانی که به زمانی سریانی شانزه که سه ر نه اندازیاری و ژمیره و فیزیک و فه لک داناوه . له مانه ی خواره وه به ولاره هه موو به ره م و نووسینه کانی له ناوچرون :

- ۱ - کتیبی الكرة و الاسطوانة .
- ۲ - کتیبی « الماخوذات » . . نه م دوو کتیبه ه ی نه ر خه میدسن و نه م کردونی به عه ره بی ویه که میان له کتیبخانه ی خراجی زاده له بروسه و

نهوی تریان له کتیبخانه ی فاتح له نهسته مبوله و دانیه کیشی له تاران ۳ - کتیبی « المعطیات » . ۴ - کتیبی « الاصول » . ۵ - کتیبی « عمل الدائرة المرسومة بسبعة أقسام متساوية » نه م سنی کتیبه ش ه ی ئیقلیدسن و ثابت بن قره کردونی به عه ره بی .

۶ - کتیبی « الكرة المتحركة » نه وه وهك خۆی له کتیبخانه ی نه یاسویا له نهسته مبول هه لگه راوه . بین القفطی ده لئ : ثابت کتیبیکی گه وه ی له سه ر مؤسیقا داناوه و پینچ سه د لاپه ره بووه (۲۱) . له ۱۸ ی شوباتی سالی ۹۰۱ ی زاین دا کۆچی دوایی کردوه .

۴ - حنین بن اسحاق العبّادی :

له حیره له بنه ماله به کی فه له (مهسیحی نهستوری) له دایک بووه و باوکی ده زمان فروش بووه . له مندالی به وه به ناواته وه بووه بن بۆ به غدا . به شوشه به ک (مه لحه می کافور) کاروانچه کی رازی کردوه که بیهینن بۆ به غدا و نه م ناواته ی هاتوته دی (۲۲) .

دوای نه وه ی حنین له به غدا به پاشی فیری زمانی عه ره بی بووه دهستی کردوه به وه رگتیرانی کتیبی یونانی و له و کاته شدا که له به غدا بوه چاوی به پزیشکی به ناوبانگ جو براییل به حتیشوع که وتوه ، جگه وه رگتیران له پیشه ی پزیشکی دا بلیمه تی سهردهمی خۆی بووه دوای تاقی کردنه وه به کی سهخت خه لیه متوکل کردویه تی به پزیشکی تایبه تی خۆی .

حنین بن اسحاق سامانیک ی زۆرو زه به ندی بیزی له پاش به جی ماوه که بریتی به له (۲۶۰) کتیبی

وهرگتير دراوړ (۱۱۵) (۲۳) كښيې
خوي و جگه له نوهد قوتابي بهي له
له ژير دهستي نه ودا پيگه يشتون .

هموو بهرهمه كان جالينوس
پزيشكي و فلسفه و بهرهمه كاني
تري نه پيكرات و نورپياسوس و پولس
جانيتي و دسكوريدس و ثيفلاتون و
نريستو و نهسكه نندري نه فروديسي
كردوه به عره بي . هرهمه ها سهد
كتيبي جالينوسي كردوه به سرياني و
۳۹ كتيبي تري كردوه به عره بي .
هر به هوي (حنين) هوه جالينوس له
سده كاني ناوهراستدا هم پايه
به زوي له روژ هلات پي بر اووه
له روژ ناواش له سده كاني
ناوهراستدا به شيوه به كي
ناراسته وخو .

له كتيبه كاني ثيفلاتون ، كتيبي
(قانون و تيموس و كوماو و سياسه و
النواميس) ي كردوه به عره بي .
دوكتور احمد شلبي ده لئ : حنين
كتيبه كاني نيكليدسي كردوه به
عهزه بي (۲۴) .

حنين و هك هموو خاوهن پيرو
بروايه كي نه كور له هموو
سهرده ميگدا به كويره و هزي به كي
زوره و هري ناوهره وه ، نه وانه ي
ه سوديان پي بر دوه خه ليفيان
لئ پر كردوه به تا به تي به ختيشوع
بن جو برايل و نيسرائيل بن زكريا
تيفوري كه هه ردووكيان نه ستوري
بوون . روژي سچ شه مه ي مانكي
سه فوري ۲۶۰ ي كوچي به رامهر به
سالي ۸۷۳ ي زاين كوچي دوايي
كردوه .

۵ - قستا بن لوقاي به عله به كي :
له شاري به عله به كي لوبنان له
دايك بووه له ره جه له كي يوناني
مسيحي (۲۵) ، سهره ياي نه وه كي

رمانی يوناني و سرياني و كلداني و
عهره بي زانيوه ، فهبله سوف و
پزيشك و ماتماتيك زان و فيزيك ناس
بووه له زميره و نه نازياريي و
نه ستيره ناسي و لوجيك و موسيقو
جوگرافيدا شاره زا بووه له پيشه وه ي
نه و زانايانه به كه ناسي دهوري
سر دشت و گهرماو باران و دهرياو
چياو دوليان كردوه له خو
ره وشت و چالاكي مروفو و هنگي
پيستي و : كتيبيكي هه به به ناوي
« هوي ره شي حبه شي به كان » (۲۶)

بهرهمه هه رگتير اوه كاني له
فلسفه و لوجي و بابته كاني تردا
زورن و نه مانه هه نديكيان :

- المدخل الى المنطق .
- شرح مذاهب اليونانيين .
- الفصل في بيان النفس والروح .
- كتاب الجزء الذي لا يتجزأ .
- النوم والرؤيا .

المدخل الى كتاب « ايساغوجي »
ومسائل في الحدود على رأي
الفلاسفة .

قستا چووه بو نهرميتيا و له وي
كوچي دوايي كردوه و كومه زيك
له سهر كوره كه ي دروست
كراوه (۲۷) .

بن علي التكريتي :

يعحي بن عدي بن حميد
بن زكريا تكريت له دايك بووه ،
فهله (مسيحي به عقوبي) بووه ، هم
به يروه واي بو ده چن كه حه زره تي
عيسا به ك سروشي هه به . . .

له تكريت هوه چووه بو به غدا و له وي
شتي ته رجهمه كردوه به تا به تي له
(بيت الحكمة) داو سرياني و عهره بي
زور باش زانيوه . له فلسفه و
لوجيكدا زور شاره زا بووه هه نديك

ووسهر له و باوه يره دان كه « گوره ترين
فهبله سوفي سده ي چواره مي كوچي
ووه » (۲۸) يعحي قوتابي فارابي
ووه و زور شتي ليوه فير بووه . .
زيكه ي ۸۱ سال زياوه و چهنده
هرهميكي دانراو و هرگتير او ي له
پاش به جوي ماوه .

بروكلمان هم بهرهمه مانه يعحي
ن عدي تو مار كردو

- فلسفة الحب الالهي .
- المسائل الفلسفية .
- مقالة في الموجودات .
- رسالة في الكل والجزء .
- الاحتجاج للمسيحية ضد عيسى
بن هارون الوراق .
- تهذيب الاخلاق .

۷ - هتي بن يونس :

أبو بشر متي بن يونس (يونان)
له ديري (قني) دا پيگه يشتوه هم
تيره له بهري روژ هلاتي ناوي
ديجله بووه نوهد كيلومه تره له
خواروي به غداوه دوروه و نه وكاته
هم ديره قوتابخانه به بوو زماني
يوناني و سرياني و عهره بي تيدا
نو تيراوه (۲۹) .

لهم ديره دا له لاي چهنه زاناو
وه رگتيريك خو نسدوبه تي وهك :
ابي يعحي اجروزي پزيشك و ابن قويري
وه رگتير و ابن كرينبو و روفيل و
بنيامين (۳۰) . ابن النديم ده لئ متي
يوناني به و ميژوو نووسه كاني تر ده لئ
مسيحي بووه له سهرده مي خليفه
(الراضي بالله) دا له بزوتنه وه ي
وه رگتير اندا به شداري كردوه له
زانستي لوجيكدا ده ست رو پشتو
بووه له سرياني به وه شتي كردوه به
عهره بي بووه به سه رو كي لوجيك

(۱۷) دی بور : تاریخ الفلسفة فی الاسلام . ترجمة عبدالهادی أبو ریده . ص ۱۲ .

(۱۸) بروکلیمان : تاریخ الادب العربی . ص ۱۰۱ .

(۱۹) ابن ابی اصیبعه : طبقات الاطباء . ص ۱۳۶ - ۱۳۷ .

20. Delacy oleary : How Greek Scinces Passed to the Arabs .

- دیلاسی اولیری : العلوم اليونانية وسبل انتقالها الى العرب ص ۲۲۴ - الترجمة العربية .

(۲۱) ابن القفطی : ص ۸۳ .

(۲۲) ابن القفطی : ص ۸۴ .

(۲۳) احمد سوسه : الشريف الادريسي في الجغرافيا العربية . ج ۱ ص ۱۱۸ .

(۲۴) احمد شلبی : الفكر الاسلامی ص ۴۴ .

(۲۵) صاعد الاندلسی ص ۲۴۲ ، ابن ابی اصیبعه ج ۲ ، ص ۲۴۴ ،

هنري كوربان : تاريخ الفلسفة الاسلامية ص ۵۹ .

(۲۶) محمد صبرى حسن :- الجغرافيون ، ج ۱ ، ص ۱۲۳ .

(۲۷) ابن ابی اصیبعه ج ۲ ، ص ۲۴۵ ، ابن القفطی ص ۱۶۳ .

(۲۸) آدم متز : الحضارة الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى . ترجمة محمد عبد الهادى أبو رينة . ج ۱ ،

ص ۲۴۲ .

(۲۹) الشابشى : الدبارات . تحقيق جورجيس عواد . ط ۲ ، ص ۲۹۴ .

(۳۰) ابن النديم : الفهرست : ص ۲۸۲ .

(۳۱) ابن القفطی : ص ۲۲۳ ، ابن ابی اصیبعه : ج ۲ ، ص ۲۲۷ .

(اليعقوبى) دهلى - المجسطى) له سيانزه بهش پتك هاتووهو (كتاب الاعظم) اليعقوبى : ج ۱ ، ص ۱۱۵ .

(۷) ابن النديم : الفهرست ص ۲۶۷ - ۲۶۸ وابن القفطى تاريخ الحكماء ص ۹۸ .

8. De Lacy oleary : Arab thought and its place in History, p. 112.

(۹) خاوهنسى كتيبى « فوات الوفيات » ه كه لم دواييهدا چاپ كراوده هه شت جلدوهو خوى تهاو كه رى كتيبى «وفيات الاعيان» ي بين خه نه كانه .

(۱۰) ابن سعيد الجوهري . يه كيك بووه له وهرگيره ناسراوه كاني سهردهمى مه نمون .

(۱۱) كرلو نلدينو : علم الفلك تاريخه عند العرب فى القرون الوسطى ص ۲۲۶ . كاتن خوى له زانكوى ميسر مامؤستا بووه .

(۱۲) سعيد الديوهجى بيت الحكمة . ص ۳۵ .

(۱۳) ولاتى جزيره - وهك نووسه رى نه م باسه ده لى - بريتي به لهو نارچه بهى كه وتوته نيوان (فورات و ديبله له عراق و سوريا و ديلا و كرو دورگه ي ابن عمر) يش

(۱۴) ابن نباته المصرى شرح العيون فى شرح قصيدته بيدون ص ۲۲۶ . ههروه ها برواته :-

- الدكتور أحمد الشبلبي : تاريخ التربية الاسلامية ص ۱۵۰ .

(۱۵) ابن النديم : الفهرست . ص ۱۸۰ .

(۱۶) ميش برشاد : بين اللغتين العربية والسانسكرتيه . مجلة «ثقافة الهند» ج ۱ ، ص ۹۵ مارس ۱۹۵۰ .

ناسانى سهردهمى خوى (۳۱) - چند وهرگيزرانو بهرهميكي له ياش بهجى ماوه وهك .

۱ - كتيبى البرهان (نه نالوتيكاي دووهم) ي نهريستو كه له سريانى بهوه كردويه به عه ره بى .

۲ - كتيبى شيعرى نهريستو . كه دانه يه كي له كتيبى خانى نهسكوربال هه به له مه دريد .

۳ - نهو ده مه ته قن بهى (مناظره) له گال ابى سعيد السيرافى دا كردويه تى و كه له كتيبى (معجم البلدان ، ج ۳) ي ياقوت الحموى دايه . يه راويژد كارس :

(۱) نيستيفانى كون زانايه كه له كهوت زاناهى نهسكه نده رى به كه له بهرهمه كاني جالينوسيان ده كوكليه وهو له نيتو نه م زانايانه دا ره بن (مهريا نوس) ناويك هه بوو كه له ده ره وهى ديمه شقدا ده رسى به خاليد و تبوو .

(۲) ابن النديم : الفهرست . ص ۲۱۱ .

(۳) بروكلیمان : تاريخ الادب العربى ج ۴ ، ص ۹۱ ، ترجمة الدكتور السيد بكر يعقوب و الدكتور رمضان عبد التواب . ط ۱۹۷۵ .

(۴) تراث الاسلام : ترجمة جرجيس فتح الله ج ۱ ، ص ۱۷۴ ، ط ۱۹۵۴ .

(۵) تراث الاسلام : ج ۱ ، ص ۲۵۰ ، ترجمة توفيق الطويل ورفاقه ، ط ۱۹۳۶ .

(۶) وشهى « المجسطى » له (ميكال) ي يونانى بهوه هاتوه كه واتاي كومه لهو كو ده كه به نيو نه وروپاييه كان له سه ده كاني ناوه راستدا كردويانه به ماگستى Magasti وميژوو نووس

فاتیکان له ناووه :-

د وله تیک هاوولاتیانی (۶۰۰) کسه و حوکم پراڼی (۷۰۰) هلیون کسه ده کات

کردن ده گه یه نن بۆ زانینی چۆنیتی بیر کردنه وهی نه و
کهسه « . نم ده زگایه ره گه و ریشهی گومراپی له بن
هه لده کیشی و بنه ره ته کانی نایین ده پاریزی و همروه ک
لن پرسراوی به ریوه بردن له دواییدا پنی راگه یاندم
نم ده زگایه ده پین « نه و بیره ترسناکانه سه رکوت بکات
که ده بنه مایه ی تیکدانی میشکی خاوه ن پرواکان » .

له ژیر گومزی

« به ریوه به ریتی پاکدا »

کاتیک له گه ل باوهره که مدا به ژیر که وانهی
ده روازه ی سان ئو قیسیادا ره ت بووین جوره
هه ستنکی سه بر دایگرتم . من له ژبانگه به کی
پروستانتی له تورینگا گه وره بووم ، نه مهش
ناوچه به که که وتوته نیوان فارتبورگ و کوبورگ که
به شتیه به کی تایه تی بزوتنه وهی « نیصلاچی » تیدا
به هیز بوو . که چی من به پیچه وانهی مارتن لوتنه وه ،
له و باوهره دا نیم که پاپای رۆم نواندنی وینه ی دوژمنی
مه سحه . له گه ل نه مهش دا نه وی له مندالی به وه له
هیلد بورگ هاوژی ناوچه ی فیرا گه وره بووین میشکی
به جۆرتیک زاخاو ده درجی که پروای به هیچ شتیکی
کاتولیک نه پین .

به لام کاتولیکی به ت به رابه ری پی پاپای رۆما که
خه لکی پۆلونیایه به راده به ک پروای به خۆبه تی که
له مه به ر شتی وانه بووه ، هه رچه نده من به ته واوه تی
له کلیسا دوور که وتوتنه وه به لام هه میسه بایه خم
به و مه سه له نوئی یانه داوه که به یوه ندی بان به باوه ری
خه لکسه وه هه بووه ... بۆ به شادمان بووم کاتیک
به هۆی براده ریکمه وه که کاربه ده سته ، ده رفه تی
بینینی فاتیکانم بۆ هه لکه وت و توانیم له نزیکه وه لن
پرسراوه کار به ده سته کانی ده سه لاتی به رزی کاتولیک
بینم و له گه لیاندا دانیشم ...

پیش نه و کاته ی بۆمان دیاری کرابوو گه بشتین و
به بیتلایه که دا ده ستمان به پیاسه کردن کرد .. لیره دا
چهند پرسیا رتیک له میشکدا که وتنه جووله جوول ..

له م سالانه ی دواییدا فاتیکان که مه لبه ندیکی
جیهانی ی کلیسای کاتولیکه ، بۆ چوونه ده ره وه
له چوارچیه ی نایینی ، له مه بدانی نیو ده وله تاندا
ده وریتی چوست و چالکی گراوه . له زۆر
حاله تدا ، بیروراکانی پاپ ، به هۆی نه و کاره ی
له رای گشتی نه وروپای ده که ن ، بایه ختیکی
له پاریان هه بووه ده پین . به تایبه تی له وه دا که
داوای چه ک دامالین و پاراستنی مافی ناده مزاد
ده کات . وه ک برتیک له سپۆرانی کاروباری نیو
ده وله تان بۆی ده چن ، له سالانی نایینه دا
ده وری دیپلوماسی به تی فاتیکان پترده پین .

نم لیکۆلینه وه به که له به رده ست دایه فیله تلم
پیتورف له گوفاری « جیو » ی نه لمانیدا بلاوی
کردۆته وه وتیشک ده خاته سه ر چه ند گۆشه و
لایه نیتیکی نه زانراوی ژبانی ناوه وه ی ناوچه ره گی
کلیسای کاتولیک .



پیش نه وه ی گه شت کاران دابارن به و مه بدانه ی
سانت بوترسدا تپه ریوم که به بیتلای دیره گه کانی
بیرینی ده وره دراوه . به ته نیشت فواره به که له و دوو
فواره دا رۆیشتم که له ناوه راستی مه بدانه که دان و
کتلیکی بلندیان له مابه بن دایه . پرووشه ی ئاورنگ
که کره ی به ر به یان ده ی پژاند له دم مه لمانیدا
یا وه ره که له به رده م « پالاتسو » چاوه لمانیدا
نم پالاتسویه له سه ره تای سه ده ی شانزه
فه رمانی کاردینال رافایل رباربو دروست کردنه و
له سه ره تای سالی ۱۵۶۶ دا بوو به باره گای به ریوه
بردنی نه و کلیسایه ی که جارن به « به ریوه به ریتی
پاکی کاروباری پشکنینی گشتی رۆمان » ناوده برا .
ئیسفاکه ش به « به ریوه به ریتی پاکی کاروباری
فیرکردنی نایینی » یاخود هه رته نیا به « به ریوه به ریتی
پروژ » ناوده بری . به لام تائیتستا هه ر خزمه تی نه و
ئامانجه ده کات که کاتی خۆی و له سه رده می دادگاکانی
پشکنین لیره دا مانای بازجویی واته ته حقیق له گه لا

لاهوټی نه مریکای سهره نشت کردوه له سهر نه و
 پرواوه په ی که له نامیلکه به کدا دهر باره ی سیکس
 بلاویان کردوته وه و تیدا وتویانه : « پش څن هینان
 هم مو جیماعتیک به زبنا دانانری » . هره ها داوای
 لږ کردون که له هم مو مه سه له به کدا په پره وی پئی و -
 شوینه کانی پشوو بکن .

لیم پرسى :

نهمه بوجى ؟! کاردينال له وه لامدا پنى وتم :-
 - د زمان چیت دهوئى . . که شیشه کانمان
 همیشه شتى نوئيان دهوئى . . نهوان گومان
 له راستى رى و شوینه کانمان دهکن و سرله خاوهن
 پروا و خزمهت چى به کانی کلیسه ده شتوینن .
 که شیشه کانمان داوامان لږ دهکن بویان روون
 بکینه وه که چوڼ ناموژگارى نه و خاوهن پروایانه بکن
 که له دان پیداناندا باسى گروگرفتى تايه نى خوځيان
 دهکن . . ژوروى دان پیدانان (اعتراف) جیگایه کى
 گونجاو نى به بؤ فله سه فه کردن . . له م جیگایه دا باسى
 شتى ديارى کراو ده کړئ . نایا من راستم یان به هله
 چوم ؟ خاوهن پروا کانمان نه مانه یان لیمان دهوئى و
 نيمه پرسياړه کانمان به بچ وه لام به بچ ناهیلین .

- به لام نایا باشتروانى به که گموره گان خوځيان
 نهم گروگرفتانه چاره سهر بکن .

- نابج نهوان نهمه بکن ، چونکه نهوان ناتوان
 نهمه بکن و پتویستى یان به ناموژگارى سه روه
 هیه . لیبرالى به کانیش بچ پسانه وه ، سه باره ت
 به مه سه له کانی سیکس ناموژگارى خه لک دهکن .
 نيمه نهم هه مووشته ده بینین و ده بیستین که دهر باره ی
 سیکس نایا ده کړئ بچ دهنک بین ؟ نه . نه و
 کلیسای سه ربه ستى ددها به مرؤف که خوځى
 مه سه له کانی سیکس چاره بکات خوځى
 به کړئ کردنیکه وه به ند دهکات که خه لک
 به کړئ وئیر له بهر چاوى خه لک قه لا به رزه
 قایم جارن نامینن وده ستى لږ هه لده گرن .

- نایا نهمه واده گه به ننی که کلیسا وای بؤ ده چن
 که توندی و که الله ره قى دهنه مایه ی دامه زاندى
 په یوه ندى قوولترو به تین تر له گم له خاوهن پرواگاندا ؟!
 - کلیسای نيمه دوور که و تنه وه له ژبانى
 روژانه به نيمه ت دانانن . . نابج تنیا هر خبریکى
 گروگرفتى غه یی بچ پتویسته خبریکى گروگرفتى
 روژانه ی خاوهن پرواگان بچ و ده بچ روو له و مه سه لانه
 وهر نه سورینن که په یوه ندى یان به به رده وامى
 ره گزى مرؤفایه تى و مردنوه هیه .

ده بچ لیره دا نه و نو سراوانه هه لگرا بچ که بریتى بوون
 له بیره لاهوتى به که ی هانس کیونگ ؟! سالى ۱۶۳۳
 نهم جیگایه چوڼ بووه ؟! نایا پشکنه ره کان لیره دا - وه ک
 نیستای من - پیاسه یان کردوه ؟ نایا نهوان لیره دا
 محاکمه ی گالیلو گالیلى یان کرد و ناچار یان کرد که له
 تیوره که ی خوځى پاش گز بته وه و بلن : جاریکى تر
 ناکیم زهوى به ده وری خوځردا ده سووریتنه وه ؟!

به دهر وازه خه مناکه کدا تپه ریم و پاسه وانه که
 پشوازی کردم چومه ناو هؤلیکى پانو به رینه وه که
 دیواره کانی زور بلنند بوون و په نجه ریه یان تیدا بوو
 بویه دیواره کان کسارى ده ستى روژگاریان پیوه
 دیار بوو رهنه که یان له خوینن گه ش ده چوو . له لاکه ی
 تری هؤله که وه شتو مه کى جوځرى روکو کو دانراوه .
 میزیکى زهر که فت که په رده به کى ناو ریشمى به سهر
 هه لکیشراوه . . چهند کورسى به کى تریش به ده وری
 خواینکى شتوه باز نه ییدا دانراون . . یاهوره که م
 به نه سپای له دهر گای هؤله که ی ته نیشتمى دا . .
 که دهر گاکه کرایه وه کاردينال شپير لږ پرسراوى
 به ریوه بردنى کاروبارى خویندى ناینیمان یی .

کاردينال ته مهنى حفتاو چوار ساله له کروا تیاى
 بؤ گو سلا قیا له دایک بووه خریلانیه کى کولمه سوورى
 گوپنه : هر له وینه به کى زیندوى کاریکا تیرى
 پساویکى ناینى ده چن که خوځى به کانی ژبانى
 نه خستیتنه لاره . کاردينال شپير به لوتفو قسه
 خوځه . . بؤ نه وه ی نیشانى بدات که ریزم ده گړئ . .
 به نه لمانى به ک قسه له گه لدا کردم که له سه رده مى
 نیمپرا توره تى نه مساو مه جهردا قسه ی پیداکرا .
 نیمپرا توره تى نه مساو مه جهردا قسه ی پیده کرا .
 قورسى و قه به یی خه ریک بوو کورسى به که ی هه لا به
 هه لا بچ .

**لهو پرسياړانه راناکه یان
 که ژبان ده یاتکات**

له پشوهه پر یارماندا که دهر باره ی چ بابه تیک
 قسه بکن . نه وه ی به لای منه وه مه به ست بوو ، که
 گشت لیبرالى به کان مه به ستیانه و که کاتولیکه کانی
 بچ زار کردوه نهم پرسياړه بوو : « هر چه نده
 نیسلا حاتیکى زور له دامه زراوه ناینى به کانی فاتیکاندا
 کراوه که چى تائیتشاش کلیسای رومانى ههر
 سوورده پیدا ده گړئ که ده بچ خوځى رابه رى گشت
 خاوهن پرواگان بچ و ده ست بخاته نیسو کاروبارى
 تايه تى ژبانیا نه وه . »
 کاردينال شپير پش ماوه به ک به توندی پینچ

– نایا نهمه نهنجامی ههلوئیستی کلیسه نیسه

بهرامبهر به زاووزی (التناسل) . . . نایا نهمه نهمه ناگهبنی که نهگهر ژنو مبرد لهدیاری کردنی مندال بوونو ژماره‌ی منداله‌کانیاندا سهر بهست بن کلیسه بهشیک لهو کاره‌ی لهدهست نه‌دات که چاران لهژیانی خاوه‌ن پرواگانی ده‌کرد؟!

– وای به‌باش ده‌زانم که ده‌باره‌ی نهم به‌ته زۆر نه‌دوین و وه‌ک ناشکراشه هه‌لوئیستی نیمه ده‌باره‌ی نهم مه‌سه‌له‌یه به‌باشی تخی نه‌گه‌یشتراوه و به‌جۆری سه‌پر لیک دراوه‌ته‌وه . به‌لام کلیسای نیمه به‌ته‌نیا بوئه‌مرووی ناژیت . باوکی پاک و یاریده‌ده‌رانی مافی نه‌وه‌یان نی‌به‌که ته‌نیا به‌پخی مۆده‌ی سه‌رده‌م ره‌فتار بکه‌ن و بجوولینه‌وه .

دوا حوکمرانی

ره‌های شایه‌تی !

پانایی نهم ده‌وله‌ته له‌نیو کیلومه‌تری چوار گوشه پتر نابن . . . که‌بریتی به‌له‌و مه‌سافه‌یه‌ی له‌نیوان مه‌یدانی سانت پوترس و دیواره به‌رزه‌که‌ی گردی مۆنت فاتیکانو و باخچه‌کانی فاتیکاندایه . مه‌سافه‌که‌ش ته‌نیا ده‌ده‌قیقه‌یه . . . به‌لام نه‌و نیم‌پاتۆری به‌ته‌ی که‌سه نهم‌گرده حوکمی ده‌کات هه‌رگیز خۆر له‌خاکه‌که‌ی ناوا نابیت .

شاره ده‌وله‌ت – فاتیکان دوا حوکمرانی ره‌های پاشایه‌تی به‌له‌سه‌ر زه‌وی و پاپی رۆمانی حاکمه ره‌هاکه‌یه‌تی . به‌و شتیوه‌یه‌ی که‌سه‌رۆکی ده‌سه‌لانی دنیایی به‌ . پاپ حوکمی . . . هاوولاتی ده‌کات که‌خۆی وه‌که‌ ره‌عبه‌ت هه‌لی بژاردوون و نه‌وان گه‌وره‌ترین فه‌رمانبه‌ری نهم کۆره‌ن سه‌ره‌رای پاسه‌وانه‌کانی ده‌روازه . . . به‌لام نه‌و خۆی وه‌که‌سه‌رۆکی به‌رپه‌بردنی کلیسا نه‌وا حوکمی . . . ۷۰۰ ملیون کاتۆلیک ده‌که‌سه پینچ ئیشکانی به‌کانی دنیادا .

فاتیکان به‌شتیوه‌یه‌کی بچووک هه‌مووک له‌سه‌ر ده‌وله‌تیکی سه‌ره‌به‌خۆ راده‌به‌پینچ . نهم هه‌تیکی چه‌کداری هه‌یه‌که‌له (۸۰) که‌س و ژاندازی تایه‌تی پیک هاتووه‌و نه‌ندامانی پاسه‌وانی خانووبه‌ره‌کان و له‌ده‌ور و پوشتی کلیسه‌ی سانت پوترس و کۆشکی پیغه‌مبه‌ریدا هاموشۆ ریک ده‌خه‌ن . هه‌روه‌ها ژانداره‌کان ریکای پیگانه‌کان ناده‌ن که‌ه ئوتوموبیله‌کانیان له‌مه‌یدانی به‌ناوبانگی بیلغی‌میر رابگرن . کاتی خۆی دار خورما له‌مه‌یدانه‌رواووه‌و ئیستاکه‌ ئوتوموبیلی فه‌رمانبه‌رانی فاتیکانی تیتادا راده‌گیری ، وه‌کو نیشانه‌یه‌کی نهم هاوچه‌رخه‌یه‌ی

لپ‌هاتووه‌ که‌ته‌نانه‌ت باره‌گاری پاپاشی لپی رزگار نه‌بووه .

خه‌لکی رۆما به‌به‌رۆشه‌وه ده‌بانه‌وی سوودله پۆسته‌ی فاتیکان وه‌رگرن که‌دایه‌ره‌یه‌کی زۆر ریک و پیکه . نهم ده‌زگایه‌پولی تایه‌تی پۆسته‌ده‌رده‌کات . . له‌ولای ده‌روازه‌ی (سانت ئان) ه‌وه‌بازاریکی گه‌وره هه‌یه (سوپه‌ر مارکیټ) و کاربه‌ده‌ست و فه‌رمانبه‌رانی فاتیکان ده‌توانن به‌هه‌رزانی پتویستی خۆیان بکون هه‌ر له‌کۆلینۆسی ددان شته‌وه‌تاوه‌کو ته‌له‌فزیۆنی رهنگاوه‌نگ . له‌به‌زینخانه‌ی فاتیکان زۆر به‌هه‌رزانی به‌نزین ده‌فروشری و نرخه‌که‌ی سه‌یه‌کی نرخی شوپنه‌کانی تره . ئوتوموبیله‌تایه‌تی به‌کانی فاتیکان (SCV) یان لپی نووسراوه . نهم‌ش کورت کراوه‌ی ناوی رده‌می فاتیکانه‌به‌لام نوکته‌بازه‌کانی رۆما نهم سه‌پیته‌به‌جۆریکی تر ده‌خویننه‌وه‌که‌ده‌بیتسه Se christo vedesse واته « نه‌گه‌ر مه‌سیح نهم‌ی بینبایه ! » .

له‌سه‌معات جه‌وتی به‌یانی به‌وه کارو فه‌رمانی ۱۶۰۰ فه‌رمانبه‌ری نایی (که‌شیشو راهیب) و ۱۵۰۰ فه‌رمانبه‌ری مه‌ده‌نی له‌ده‌زگاکانی فاتیکان ده‌ست به‌ده‌کات و نه‌مانه‌گشتیان هاوولاتی کوماری ئیتالیان . شان به‌شانی « به‌رپوه‌به‌ریتی پاک » که‌کۆشکی سانت ئوفیتیوی کردووه به‌باره‌گا جه‌وت به‌رپوه‌به‌ریتی تر هه‌یه‌که‌نه‌رکی سه‌رشانیان هه‌ر له‌هی وه‌زاره‌ته‌کان ده‌چی و مل که‌چی ده‌سه‌لاتی به‌رزی کلیسا . له‌مانه‌به‌رپوه‌به‌ریتی کاروباری نامۆزگاری پاک و په‌رستن و کاروباری پیساوه نایی به‌کان و سه‌رخستی گه‌لان و ری و شسۆینی کاتۆلیک و کاروباری کلیساکانی رۆژه‌هلات و . . . گشت نهم به‌رپوه‌به‌ریتی یانه‌له‌دوو خانوودان که‌له‌ده‌روه‌ی سنووری فاتیکان به‌رامبه‌ر به‌مه‌یدانی سانت پوترس و کاتی خۆی حوکمه‌تی مۆسولینی له‌سه‌یه‌کاندا نهم دوو خانووه‌ی دروست کردوه .

هه‌ر به‌رپوه‌به‌ریتی به‌سه‌رۆکیکی هه‌یه‌که‌کاردیناله و سه‌رۆکی Prefectus پیده‌گوتی و له‌نۆرکانی کلیسه‌یدا نه‌ندامه . نهم ناوه‌ش کاتی خۆی واته له‌نیم‌پراتۆریه‌تی کۆنی رۆماندا هی سه‌رۆکی دامه‌زراوه به‌ریوه‌به‌ریتی به‌کان بوو . هه‌روه‌کو له‌و نیم‌پراتۆری به‌ته‌کۆنه‌دا وابوو ، ئیستاش له‌سه‌رکوه فرمانه‌کان له‌فاتیکانی نه‌مروّدا به‌چه‌ند یله‌و به‌یکه‌وه دابه‌ش ده‌کرتین : نه‌رکوه فرمانی به‌رز ، فرمانی نزم یله‌ی به‌که‌م و دووه‌م و سه‌یه‌م و یاده‌رانی یله‌ی به‌که‌م و

دووه م و یاریده ده رانی پله ی به کم و دووه م میرزا .
پله ی به کم و دووه م .

گشت فرمانبهران . بچو که کان نه بی ، گشت
سکر تیره کان و یاوه رو یاریده ده ران پله به کی پیماوی
ناینی یان هه به . فرمانبهری مه ده نی بوی هه به که
ته نیا بگاته پله ی میرزا . نه مهش پله به کی نزمه و
په یوه ندی به کاروباری ژمیتسریاری و شتی تری
ته کنیکی په وه هه به . راهیبه نافرته کانیش ژماره یان
که مه و نهرکو فرمانی میرزاو تایب رایترو (به داله)
را ده په پرتین .

ناو نه م دامه زراوه - خه مناکانه له لایه که وه هر
له دیری ره به نان و له لایه کی تره وه له جهانی
رومانه کانی فرانتز کافکا ده چی . فرمانبهره پله
نزمه کان به بی دهنگ و له سه رخو به نیتو بیلابی به کانی
دامه زراوه کاندا دین و ده چی و که به کیکیان بینی
به کسر خویان به لای دیواره کاندا ده گرن بۆ نه وه ی
ریگایان بۆ بکسه نه وه به تایبه تی بۆ فرمانبهره
گوره کان . . نه م دیه نه سهیره ی فاتیکان و ریگایا
کردنه وه له به رده م فرمانبهره گوره کان له وه
تیده هری که له نه نجومه نی وه زیرانی بۆن هه به و که
نه هی فاتیکان وردبیه وه وادینه بهرچاوت که جوره
په یوه ندی به کی برای له نیتو دالان و بیتلابیه کانی باره گای
وه زاره ته کانی بۆندا هه به .

پله کانی ده سلات

نه سانسیره که کریکاریکی له سه ره جل و بهرگی
تایبه تی له به ره و تا سه ری سه ره وه واته تا کو لای
بالکونی رافایل ده چی . . له ویش دوو نیسه گوی
زه ی ده بیترین که هه ره به که یان شهش مه تر به رزه و
له سه ر دیواره کهش نه خشی فه ره نسواو نیسپانیاو
نیتا یاو فه له ستین کیشراوه . . دوا ی نه وه ی به
هۆلتیکا تیده په ری که مه رمه ی تیگراوه . . باره گای
وه زاره تی ده روه ده بینی که له ده روازه که به وه دوو
وینه ی سانت پوترسو پولس دینه بهرچاو که
هه ره به که یان له وی تریان ورد ده بیتته وه . له لایه که ی
تره وه نارامگای پاپ هه به . . له لایه نی چواره می
کوشکی سان دامازوه شه دیرینه که و گومه زه هه مه
چه شه کانی ده بیترین . . خو نه گه ر ناسمان ساف بی
نوا له دووره وه زنجیره چیاکانی نه لبانیا ده ره که ون
که هه ر ده لپی سه ربیتیکی نه رمن و هه موو شه وی
روما سه ریان بی ده کات .

شاره که و گوی زه ی . نه و شاره ی که روژتیک
له روژان مه له بندی جهان بوو که نیستاش سه باره ت

به کلیسای کاتولیک هه روا به . شاره که و
نیمپراتوریه ته که ی . له هۆلی وه زاره تی ده ره وه شه دا
دوو نیوه گوی زه ی ده بیترین به لام له وه ی پیشوو
گه وره تر . . . چه ند قاپره به که که به رهنگی بنه وشه بی
رهنگ کراون و رووبارو زئی و ده ریای گه وره یان تیدا
ده بیترین . . به لام سنوو له نیوان ده وه له تاندا به حال
ده بیترین چونکه ده وه له ته کان به لای فاتیکانه وه ته نیا
چه ند په که به کی به ریوه بردن و هه رتین . به لای
فاتیکان واسه رنجی گوی زه ی ده دا که ۵۷
مه ترانیه ت و ۱۸۳۰ نه سقه فه ت و ۹۷ کونگره ی
نه ته وه بی نه سقه فه کانه .

له نیاری سالی ۱۹۷۹ دا نوگستینو کوزارولی
بوو به وه زیری ده ره وه ، واته دووه م که س له دوا ی
پاپه وه له شانشین کاتولیکدا . نه م پیماوه لاوازیکی
پوشته ی ریک و پیکه .

نوگستینو کازارولی « کوری بهرگ دوربه کی
کاستیل سان جوفانی به له دۆلی بو » . هه میشه
زه رده ی به خیره اتن کردنی له سه ر لیتوه . هه ر له
« لوردیکی بچوکی » به سالا چوو ده چی .

دوا ی بزوتنه وه ی نیسلاج له نه وروپای
زوورو به تایبه تی له ولاتی نه سکه ندینا فی دا
ریگامان دا به مه ترانی به که مان که خوی کاروباری خوی
به ریوه به ری به لگه ی نه مه شمان به ده سه ته وه بوو . .
به لام نه مهش هه له به کی تراجیدی یانه بوو بووه مایه ی
نه وه ی که کاتولیکی به ت له نه سکه ندینا فیا له ناو بچی .
نه مروش ولاتانی نه سکه ندینا فیا تا که ناو چن له
جهاندا که کلیساکه مان هیچ ده سه لاتیکی تیدا نی به .
بی گومان نیمهش له مه دا بی خه تا نین .

پاپ پولس کاتی خوی پشتگیری جوری
بیر کردنه ی کازارولی ده کرد . له وه زاره تی ده ره وه دا
ری « سیاسه تی روژه لانی » دانرا
به مه ترانی نه دانی دووباره بوونه وه ی هه له کانی
را بوو ده سه به ربوونی مانه وه ی دامه زراوه
ده زاری کلیسه با هه ندی هه نگاوی پاشه کشی
وه ختییش هه لبریت . شاری و میره کانی کلیسه
ده زان که خرمتی مه سه له به که ده که ن که ناگوریت
نهبه هه لباردنی وه زانه و نهبه کۆده تا .

– کلیسه که مان تا کۆتایی دنیا هه ر ده مینن . .
نه مه کازارولی وتی .

– تاوه کو نه و روژی قیامه ته ی که مایکل نه نجیلو
وینه ی کیشاوه له سه ر میحراب دانراوه نه ویش !!

به پيگه نينه وه وه لامي دامه وه :

- به لچ تا روژي قيامه تيش .

ريگايان دام كه پياسه يهك به نيو باخچه كاني
فاتيكاندا بكم رووم كرده فوارهي « داله كان » ..
لرده ههردوو خواهندي شادمانى (نيروميتن)
به سر حوزه هيلكه يه كه دا ده روانو له له شو
لارياندا كه له ژير تيشكى خوردا ده دره وشيته وه هيچ
نيشانه يه كي داوئين پاكي به دي ناكريت .

له قوژينه تاريخه كاني

ميژووا

رووم كرده به شتيكى باخچه كان كه له لار
لاباندا فوارهي بچووكو به يكه ري بچووكى سه رده مي
كوني رومايان تيدايه . نه مه واي لچ كردم وا ههست
بكم كه كليساي روماني كونترين دامه زراوي گرنگه
له ميژووي روژ ناوادا پيش چند سالتيك در فته تم
بو هه لكه وت كه له كليساي سانت پوترسدا چاوم به
تاشه به رديكي مه رمه بكه وچ كه ناوي گشت پابه كاني
روماي له سر هه لكه ندراره ... به لام ته نيا نيتستا بوم
ده رده كه وچ كه ره گو ريشه ي نه م كليسه يه له
ميژووي مرو فابه تي دا چند قول خوي داكوتاوه .

باواي دابنين كه نيتستا فيره وه نه كان له سر
قراخ ناوي نيسل حوكم ده كه نو نيمپراتوري به تي
نه زريك له مه كيكد ماوه .. تا نه و رادده يه شانشيني
كه شيشه كان به ميژووه سه رسور هيتنه ره كه ي
شتيكي سه برو سه مه ره به . كليساي روماني له
سانت پوترسو سانت پوكسه وه ده ست پچ ناكات
به لكو له مه سيحيهت كونتره . به لكو به هه زار سال
له و برو باوه رهش كونتره كه ده نيوني .

به لاي پابه كانه وه له نازناوي « مه كسي موسي
به رز » گرنگتر ني به .. ههروه ها نازناوي
يه سوعى مه سيح « و » خه ليفه ي ميري به
« پاترياكى » روژ ناوا گرنگو نه م رسور
« مه كسي موسي به رز » كه ماناي « دروست كاري
پرده به رزه كان » ده گه يه ني له سر ده رگاگاني گشت
كليسه كاني روما ده بينري .. نه مه نازناوي به كه م
كاهين بو له روماي كون كاتيك خه لك فينوسيان
ده په رستو كه س بيري له وه نه ده كرده وه كه مه سيح و
مريمه ده رده كه ون .

داستانه كه وا ده گه يه ني كه نه وه ستا يانه ي كه
پرده كانيان هه لبه ستو ريگساي نيوان به كه م

نوردوگاگانيان به رد ريژ كرد له سر ههردوو روخي
تبه ر ئه ركي كاهينيان گرته نه ستوو هه وليان دا كه
نه و گوندانه ريك بخه نه وه كه دوژمنابه تيان له نيوان دا
بو وه كه بوون به به ردي بناخه ي دامه زراي شاري
روما . پرد هه لبه سته كه بوو به بنيات ناني پرد له
نيوان ناسمان و زه ويدا ، له نيوان خه لك و خواهندا .
نيمپراتور نوگستوسو خه ليفه كاني سه روكي
ده سه لاتي نايي بوون و له هه مان كاتدا به به كه م كاهين
داده نران . به ده وري كوشتارگا كه دا ده سورانه وه
وهك بابي نيتستا فتيه يان به ده سته وه بوو .

بيروباوه ره سه رتا پاكيره كه ي كليسه ي كاتوليكي
ده رباره ي نه و ده وري كه ده بچ بيگيري وهك نوينه ري
گشتي تا كه نوينه ري گشت خه لك و ره گمزو گه لان ،
به ته واوه تي وهك نه و بيروبا يانه يه ته قه راله كاني روما
له سياسي ته كانياندا به يره ويان ده كرد .. كليسه وهك
نيمپراتوري به تيكي جيهاني به و نيمپراتوري به ته
جيهاني به كه نيمپراتوري به تي روما ني به كه تانيستاش له
ريگاي نه و كليسه وه هه رماوه كه حاكميكي به رزي گشتي
سه روكيه تي . نه م بيره پتر له بירו باوه ره كاني تر كاري
له ميژووه تايبه تي به كه ي كاتوليكي كرده . هه ر
به سايه ي نه م بيره شه وه بوود كليسه ي روما ني
توانويه تي له به ر دم هه موو پچر بوون و ته نگ
وچه له مه و گو مريابه ك به رگه بگريت .

داستان ، بروا

نيتستا بوم ساخ بووه كه بوچي به كيكي وهك
نوگستينو كازارولي . جگه له پالنه ري په روه رده و
ئه ركي تايبه تي خيتراني يانه ، ژياني خوي بو خزمهت
كردني عه رشي پاپ داناوه و له پيناوي نه مه دا ده ستي
له زور له مافه كه سايه تيه كاني هه لگرتوه .

به گشتي ، من له و كاتدا كه له فاتيكان بووم
هه ستيك دا بگرتم زور له وه ده چوو كه كاني بينيني
« روژي قيامه تي » مايكل نه نجيلو دا بگرتم :
هاتنه وه ي (مه سيحي توره) نه وه نده به زيره كانه
بكخراوه خه يال دينيته له رزين و وا نيشان ده دا كه
هاتني روژي قيامه تي سه و په ري واقعي به . له م
حاله ته دا هونه رو نايين به سر نه قل و واقعدا زال
بوون .

زمانه‌وانی ده‌بارهی کیتی بی‌زمانی کوردی

مردن

له‌م چه‌ندانه‌دا کیتیکی گه‌وردو به‌نرخ له لایهن ماموستا د . نه‌وره‌حممانی حاجی مارف‌ه‌وه بلاو‌کرایه‌ره . له ژیر ناویشانی ریزمانی کوردی «مورفۆلۆزی» دا (۱) گومانن تیانیه‌که کیتیکی وا به‌که‌لک سوود به‌خش نه‌رکیکی گرانو ماندوو بوونیتیکی یه‌کجبار زۆری زیستوه . به‌تابه‌کی له‌باره‌ی بابه‌تیتیکی واکم وینه‌و به‌نرخه‌وه . که‌قول بوونه‌وه‌یه‌کی فراوانو لیکولینه‌وه‌یه‌کی زانستانه‌ی باشی نه‌ری .

ناشکرایه‌که نه‌م کاره‌ش بوو سه‌ه‌که‌ی جچی شانازی وریزه . وه‌خزمه‌تیتیکی گه‌وره‌و نایابه‌ بو زمانه‌که‌مان و توژینه‌وه‌ی زانستی و که‌شه‌ه‌ندنی .

نایابی و لایه‌نی چاکه‌شی له‌وه‌دایه . که‌ماموستا د . نه‌وره‌حممان زۆر سه‌رکه‌وتووانه‌ بو زۆربه‌ی نه‌و نه‌ینی یه‌شاراوانه‌ی زمانه‌که‌مان چوه . که‌که‌م که‌س له‌مه‌و به‌ری کۆلیوه‌ته‌وه . وه‌که‌لکیتیکی زۆریشی له‌که‌رسته‌ی فۆلکلۆرو وشه‌ره‌سه‌نه‌کانی زمانی کوردی وه‌رگرتوه . به‌تابه‌تی له‌هینانه‌وه‌ی زۆربه‌ی نمونه‌کان دا چ وشه‌بێ چ رسته‌بێ . وه‌له‌به‌کاره‌هینانی شیعری شاعیره‌کۆن و تازه‌کانمان . نه‌مه‌ش به‌لای منه‌وه‌ قول بوونه‌وه‌یه‌کی زۆر وردو که‌م وینه‌یه . له‌رووی زمان و ریزمانه‌وه . نومیده‌وارم ماموستای ناوبراو له‌نه‌واوکردنی به‌رنامه‌که‌ی و پێشکه‌ش کردنی جووره‌ها بابه‌تی وا به‌که‌تک و مه‌زن دریفی نه‌کات .

ه‌یوای سه‌رکه‌وتنی نه‌و ریبازه‌دا بو به‌خوازم .

جا مین ه‌ندی وردده‌سرنج و تیبینیم له‌مه‌ر نه‌و کاره‌ی ماموستاوه هه‌یه‌که نه‌بوایه‌ یاددا شتیانی بگردایه . وه‌به‌پێوستم زاسی که‌به‌م چه‌ند سه‌رنجانه‌ی خواره‌وه ه‌ندی زۆری بابته‌که‌هه‌لسه‌نکینم زروونیان بکه‌مه‌وه .

۱- له‌لایه‌ره (۹۳) دا پیناسه‌ی ناوی به‌م جووره‌گردوه .

ناو : نه‌و وشه‌یه‌یه‌که‌ ناوی گیانداریک یان بێگیانیک . یان بیریکی یان کاریکی دیاری نه‌کات وه‌ک : ژن ، نازاد ، نه‌سپ ، کۆتر ، ماسی ، به‌رد ، چیا ، گول ، زه‌وی ، تری ، خه‌م ، بروا ، مندالی ، جوانی ، تاریکایی ، درومان ، کۆکه . کوته‌ک (۲) .

له‌پیناسه‌که‌دا لایه‌نیتیکی تری ناوی نه‌پیتکاو نه‌ویش نه‌ره‌یه‌که‌ ناوی شوینز کات ناگرینه‌وه .

نه‌بوایه‌ پیناسه‌که‌ش به‌م جووره‌بووایه . ناو : نه‌و وشه‌یه‌یه‌که‌ ناوی گیانداریک یان بێگیانیک ، یان بیریکی . یان کاتیکی . وشه‌تیتیکی یان کاتیکی ده‌سه‌نه‌کان وه‌ک : ژن ، پیاو ، ناو ، کۆتر ، نه‌سپ ، ماسی ، به‌رد ، چیا ، گول ، زه‌وی ، تری ، خه‌م ، تاریکایی ، جوانی ، مندالی ، سلیمانی ، هه‌ورامان ، کوردستان قوتابخانه ، مال‌جی ، ری ، شه‌ر ، سه‌عات ، ده‌م ، چرکه ،

۲- له‌لایه‌ره (۹۹) دا له‌باسی ناوی سه‌ه‌نه‌وه‌ی «گوزاره» دا نووسیویتی .

ناوی سه‌ه‌نه‌وه‌ی ناوی شه‌تیکی که‌بوونی سه‌ره‌به‌خۆی نیه‌ . به‌لکو له‌شتی به‌ره‌سه‌ست وه‌یا له‌بیرو خه‌یالدا په‌یدا ده‌بێ وه‌ک : هۆش ، یروا ، خه‌م ، شه‌رم ، هیز . جوانی پیاوه‌تی ، شادی . . . (۳)

له‌هینانه‌وه‌ی نمونه‌کانیدا نه‌بوایه‌ به‌لای که‌مه‌وه‌ چه‌ند چاوگیتیشی به‌هینانه‌وه‌و په‌نجه‌ی بو نه‌و بابته‌ش رابکیشایه . چوونکه‌ چاوگیتیش وه‌کو ناوی گوزاره‌خۆی نه‌نوینی وه‌به‌ر هه‌چ هه‌ستیک ناکه‌وی . ته‌نیا نه‌وه‌ نه‌بێ که‌له‌بیرو خه‌یالدا هه‌یه‌ وه‌ک : مردن ، هاتن ، ژان ، کوشتن . . . تاد .

۳- له‌باسی (ناو له‌رووی رۆنانه‌وه) له‌پیناسه‌ی ناوی داریزراودا نووسیویتی نه‌و ناوه‌ناساده‌یه‌یه‌که‌له‌ وشه‌یه‌کی ساده‌و زیادیه‌ک پیتکه‌اتبیت . نه‌و زیادیه‌که‌ پێشگر یان پاشگر یان هه‌ر دوو پێشگر و پاشگر پیتکه‌سه‌وه‌بێ وه‌ک : کارگه‌ ، که‌مه‌ره ، ناگردان ، تاریکایی ، ده‌سه‌رۆکه ، بێکاری ، نه‌خۆشی . . . هتد . (۴)

نه‌گه‌ر به‌وردی له‌و روه‌وه‌ بکۆلینه‌وه‌ ده‌رئه‌که‌وی . که‌له‌رۆنانی ناو یاخود وشه‌ی داریزراودا مه‌رج نیه‌له‌ وشه‌یه‌کی ساده‌و زیادیه‌ک دروست بیت . ئیه‌ وشه‌ی داریزراو یان ناوی داریزراومان هه‌یه‌که‌له‌ دوو وشه‌ی ساده‌و زیادیه‌ک پیتکه‌ساتوه‌ وه‌ک : ره‌وان ، بیژی ، خۆشه‌ویستی ، سه‌ره‌ستی هه‌ند . . . ناوه‌لناو و ره‌گی کردار و باشگریک

← ره و ابیتری

ناوه‌لناو وه‌دی کردار به یارمه‌تی نه‌تهر فیکس « ۵ » ← خوشه‌ویست + باشگری (ی) ناو وه‌دی کردار ← سه‌به‌ست + باشگری « ی » ← سه‌به‌ستی . که زۆریه‌ی ناوه‌لناوه لیکدراوه‌کان نه‌گریته‌وهو باشگری نه‌چیتته سه‌ریان مه‌یانگاته ناوی داریزراو و ناوی گوزاره‌ش .

جا به‌و پچی به‌ ماموستا له‌وی‌دا له‌و رووی یادداشت نه‌کردوه چونکه له‌ پیناسه‌که‌ی‌دا وشه‌ی ساده‌ی به‌کار بردوه . پیناسه‌که‌ش جوژه پچ باشتره نوری داریزراو نه‌و ناوه‌ ناساده‌یه‌به‌ که نه‌ وشه‌یه‌که‌و زیادیه‌که‌ دروست مه‌پچ نه‌وجا نه‌و زیادیه‌ش پتشر یان باشکر یان ه‌ردو وکیان بیت .

نه‌گه‌ر رتمان وشه‌یه‌که‌ نه‌وا وشه‌ی ساده‌و ناساده‌ش نه‌گریته‌وه . ناساده‌ش لیکدراو و داریزراو نه‌گریته‌وه . نیمه‌ لیره‌دا مه‌به‌ستان ته‌نها وشه‌ی ناساده‌ی لیکدراوه .

۴ - له‌ لاپه‌ره (۱۰۷) ی کتیبه‌که‌ی‌دا باسی ناوی داریزراو نه‌گاوه‌ له‌ سه‌ری نه‌روا له‌ به‌شی « ا » کۆمه‌له‌ باشگری (گهر ، ساز ، دار ، به‌ند ، هوان ، وان ، چی ، گهر ، باز ، مه‌ند) له‌ وشه‌کانی ناستگهر ، چه‌مخاخ ساز ، گیاندار ، تالیه‌ند ، گاوآن ، چایچی ، کۆتر باز ، نانکه‌ر ، هه‌ولمه‌ند ، دا به‌ ناوی داریزراویانی داوه‌ته نووسین له‌ کاتیبکدا هه‌موویان سیفه‌تیبکی هه‌میشه‌بیان پچ‌دراوه به‌هوی نه‌و باشگرانه‌وه ، به‌واته نه‌توانین به‌ ناوه‌لناوی بکه‌ری داریزراویان به‌دینه‌ قه‌لم . وه‌ زۆرتیش لایه‌نی سیفه‌تی هه‌میشه‌یی نه‌به‌خشن . له‌هوه‌ نه‌چین ماموستا بیری له‌ هه‌مان ناوی بکه‌ری

« اسم الفاعل » ی عه‌ره‌بی کردبیتته‌وه .

وه‌ عه‌ر له‌ هه‌مان کۆمه‌له‌ وشه‌دا یان کۆمه‌له‌ ناردا له‌ وشه‌ی « کۆتر باز » دا ره‌خنه‌ی له‌ که‌ریمی نه‌یوی و نی ، ناسمیرنۆفا گرتوه‌ که‌ گوايه‌ وشه‌ی « فیل باز » یان به‌ناو داوه‌ته نووسین (۵) .

که‌چی خویشی به‌ پتچه‌وانه‌وه « کۆتر باز » ی ناوه‌لناوی به‌ناو داوه‌ته قه‌لم جگه‌ له‌وش له‌ پتشیووتردا سی سال له‌مه‌وبه‌ر به‌ ناوه‌لناوی داواوه‌ نه‌لی .

باشگری « باز » یش به‌ زۆری ناوی ساده‌ ده‌گاته ناوه‌لناوی داریزراو ، نه‌ک ناو وه‌ک « فیل باز ، گۆتر باز . جگه‌ له‌ چه‌ند وشه‌یه‌کی گه‌م که‌ ده‌بنه‌ ناو وه‌ک سه‌ر باز » (۶) .

نه‌گه‌ر له‌ هه‌ردوو وشه‌ی کۆتر باز ، فیل باز وردبینه‌وه جیاوازیه‌کی نه‌وتویان له‌ نیتوان‌دا نابین ، وه‌ هه‌ردووکیان ناوه‌لناون ، ناوه‌لناوی بکه‌ری داریزراو .

وه‌نه‌وه‌شی نه‌پتکاوه‌ که‌ « باز » ره‌گی چاوگی « بازیدن » ی فارسی‌یه ، نه‌ه‌بویه‌ روونی بگردا‌بته‌وه وه‌ک چون له‌ هه‌ندێک باشگری تردا له‌ په‌راویزه‌کاندا یان اکیشاونو سه‌رنجی خۆر سه‌کانی نووسیوه‌ته‌وه که‌ی کوردی‌دا « باز » چه‌ند مانایه‌کی هه‌یه‌ وه‌ک « باز » ی ناوه‌لناوی ره‌شو سپی « باز » له‌ وشه‌ی « بازدان » و « سچ باز » دا باز له‌ وشه‌ی « چاوباز » دا . بازیش وه‌کو باشگر وه‌ له‌ وشه‌ی « نانکه‌ر و پاوکه‌ر » دا (۷) . « که‌ر » ی به‌ باشگر داوه‌ته نووسین . نه‌گه‌ر تۆزێ له‌ هه‌ردوو

یشه‌که‌و به‌چه‌مان وشه‌ی تری وه‌ک نه‌و دووانه‌ وردبینه‌وه . ده‌رنه‌که‌وی که‌ هه‌ردوو له‌ په‌گی چاوگی فرمانی لیکدراوی « نان کردن و زاو کردن » وه‌ وه‌رگه‌راوه . ناوه‌لناوی لیره‌و دروست بووه . ناوه‌لناوی بکه‌ری داریزراو .

باره‌گه‌کان وه‌رگه‌ری و لایان کۆلینه‌وه .

ناو ره‌گ باشکر نان کردن ← نان که‌ مر واو کردن ← واو که‌ مر

لیره‌دا « که‌ » په‌گی چاوکه‌و ته‌نها باشگری « مر » ی چووه‌ته سه‌رو وشه‌یه‌کی داریزراوی دروست کردوه .

بۆ سه‌ماندن ته‌م بیره‌ش نیمه‌ نه‌که‌ر وشه‌ی داریزراو یان ناری بکه‌ری داریزراو له‌ په‌گی چاوگی فرمانی ساده‌وه دروست بکه‌ین وه‌ک .

کردن ← بکه‌ر ، دان ← به‌در ، خواردن ← بخۆر

نه‌بینین نیشانه‌ی « ب » ی فرمانی داخواری « امری » وپینه‌ باشگری « مر » یان چووه‌ته سه‌ر ناوه‌لناوی یان ناوی بکه‌ری داریزراومان بۆ دروست بووه . وه‌ له‌و ناوه‌لناوه‌ یان ناوه‌ بکه‌ره‌ داریزراوانه‌ی که‌ له‌ فرمان چاوگی لیکدراو یان داریزراوه‌وه دروست نه‌بن نیشانه‌ی « ب » نادرکیتری . ته‌نها باشگری « مر » وه‌ک باشگریک نه‌چیتته سه‌ر ره‌گی فرمانه‌که‌و ناوی داریزراو « ناوه‌لناوی بکه‌ری داریزراومان بۆ دروست نه‌پچ وه‌ک .

چاوگی لیکدراو :

نان خواردن ← نان + خو + ده‌ (۸)

نان کردن ← نان + که‌ + ده‌ (۹)

رهنج دان ← رهنج + ده + هر

رهنج بردن ← رهنج + به + هر

چاوگي داريزراو وهك : چيشت
لبنان ← چيشت + لئنج + هر
چيشت لينر (۱۰) بومان روون
بووه وه كه « كهر » باشگر ني به لهلكو
تهنها « هر » باشگر وه ماموستا
نه ررحمان تيكه لي ره كه كه ي
كردوه . . ره گي كرداره كه
باشگره كه .

۵ - له همان باسدا باسي ناوي
داريزراو وشه ي « هوار » ي
شوينه واري به باشگر داوه ته نووسين
شوينه وار له دوو وشه ي ساده
بيكها توه له شوين و هوار شوين و
هواريش همدويان يه كه مانا
نه به خشن . وه بؤ ناسان كردني
دركاندن نهو رهنگي « ه » كه
له دهنگي « ه » موه نزيكه نه گهر
پيش دهنگيكي كونسونانته .
بهوشيوه به نهدر كينري وه وشه ي
« هوار » له ناوي شوينه وار راستره
له وه ي باشگر بيت نه گهر چي له زور
شويني تردا وهك باشگر خو ي
نه نوينج وهك له وشه ي «خوينه وار» ادا
ماموستا خو ي شي له پمرا ويزي ژماره
(۶۳) ي لاپره ۱۳۱ دا په نجه ي بؤ
نه وه راكيشاوه كه نم باشگره دوو
چيشني هه به يه كيان به ماناي شوين و
چيگه نهوي تر يان به جوړيكي دي
خوي نموني . . .

هروه ما له باشگري « نده » ي
لكاوه به دوو اي ناووه وهك بالنده .
وه لكاوه ي دراي ناوه لئاو ، يان ره گي
فرمان وهك : درنده « دري » هم
ناوه لئاوو هم ره گه وه بؤ ره گي
فرمايش وهك « گوشنده » .
نهو باشگره باسكراوه وه كو نهو

شيوه به بي به كه ماموستا نه ووره حمان
بؤ ي جووه بهلكو (inde)

وهك چوون نه لئين (ik)
له وشه ي (دهسك) دا نه ميش بهو
شيوه به (inde) . راستره
له « نده » نم بزوينه كورته ي
سه رته ي باشگره كه له زماني كوردي
رينوسي كوردي دا نيشانه ي بؤ
دانه تراوه . چوونكه رينوسي كوردي
به بيتي عه ره بي نه نو سرينه وه وه
تيبي عه ره بيش نهو جوړه نيشانه ي
تيدا ني به . كه وهك « كه سه » ي
عه ره بي وايه . وه له رينوسي
لاتيني دا به ناساني دهر نه گوي . .

۶ - له ژيري ناو نيشاني نهو
باشگران ه ي نه چنه سه ر كوردي
سادهو ده ي كه نه ناوي داريزراو . دا
باسي كو مه لئ باشگري كردوه كه
به هندن ي ره گي كرداره وه نه لكين .

كه ميان له ري و شويني خو يان دان
وهك له .

۱ - كوشتار : باشگري « ار » به
دو اي فرماني رابردو موه يان قه دي
كرداره موه لكاوه نهك ره گي كوردي
رابردو . وهك لهم قه دو ره گانه ي
تردا .

سووته مه ني ، خواسته ني ،
خوينده وار ، خوينه وار .
خوينده وار هم قه دو
« خوين ، خويند » .

ب - « هر » له وشه ي « دانهر » ادا
به ره گي كوردي ساده وه نه لكاوه .
بهلكو به كورديكي داريزراوه وه
چوونكه چاوگي « دانان » چاوگيكي
داريزراوه وبهم بي به دروست بووه
پيشگر له گهل چاوگيكي ساده دا . . .
دا + نان .

له زماني كوردي دا نم چاوگي
ساده ي « نان » ه به زوري له گهل

وشه ي ساده و پيشگر دا دي . نه بيته
چاوگي ليكدر او داريزراو .

ومره كه كه شي « ني » به .

نهو باشگري « هر » ش بؤ
دروست كردني ناوي بگر يا
ناوه لئاوي بگهري داريزراو به كار
نه بري چ له گهل كوردي ساده دا بي
وهك . نووسر .

يان ناساده ناساده ش به هردوو
جوړه كه به وه ليكدر او وهك رهنج
به ر . داريزراو وهك داهينره .
چيشت لينره . دانهر كه له داهيتان و
چيشت لئ نان و دانان وه و هر گراون .
له وشه ي « دانهر » دا دوو بزوين
به دو اي يه كدا هاتوه « ئ » كو تايي
ره گي كردار وه بزويني « ه » ي
سه رته ي باشگري « هر » وه له وي دا
بزويني « ئ » ني نه چي (۱۱) .

۷ - هردوو وشه ي (چينه و
مه سينه) باشگري ژماره ۲۱ لاپره
۱۱۸ او ژماره ۴۶ لاپره ۱۲۳ دا من
واي بؤ نه چم كه هر دوو كبان
وشه به كي ساده ين چوونكه « چيمو
مهس » به كو ي كه م كوردا ناشنان
به وشه به كي مانادارو سه ره به خو
ناچن .

چينه و مه سينه به وشه ي ساده
نه چن . وه بؤ نهو باشگري « نيه »
ناوي « كه چينه و قولينه » مان هه به
كه شياوو له بار ترن .

۸ - له ژيري ناو نيشاني هه ندي
پيشگر بش هه ن كه به ره گي كردار
يان نه لكين ناوي داريزراو دروست
نه گهن (۱۲) .

۱ - له پيشگري « را » دا و له
وشه ي « رابه خ » دا « ره خ » وه كو
ره گي كوردي « خستن » مامه له
ناگري . ره گه كه ش « خه » به وه كو
من چيگه كه رانه خم . . .
وشه ي رابه خ هيشتا ليكو لينه وه



وردبوونهوی تری نهوی . باشتر
 نچی ورد بینهوه نه بینین وه به تایه تی
 له (ه خ) دا دهنگه گورکچی تیدایه
 « گورینی دهنگ » دهنگی بزوینی « ه »
 چووته شوینی دهنگی « خ »
 کونسونانت وه دهنگی « خ » ش
 چووته شوینی « ه » و « خه » بووه
 به « ه خ » وه به لکاندن پتشر
 بهر ه که گوه . بووه به « رایخ »
 دهنگیکی تری نیمچه بزوین هاتووه ته
 نیوانیانهوه . نیش چوونکسه
 دوویزوین به دووای یه کدا نایین
 نه گره هات نوا یان یه کتیکیان تی
 نه چن یاخود نیمچه بزوینیک
 نه چینه نیوانیانهوه . نو حالته تی
 دهنگه گورکچی زیاتر له وشه کان دا
 روو نه دات وه زیاتر گورینه کاش
 له دهنگه کونسونانته کان دا (۱۳) .

ب - پتشری « بهر » (به بی
 بو چوونی ماموستا د . نوره حمان)
 له وشه ی بهر چنه و بهر کوت دا به هیچ
 جوریک پتشر نی به . وه وشه یه کی
 ساده وه مانایه کی روونو ناشکرای
 هیه . بهر بهر « نمر » ی عه ره بی
 نه وه ستن بهر چنه له چاوگی
 لیکراوی « بهر چن » موه هاتووه .

ره گی چاوگه که ودر گراوه وه
 باشکری « ه » چووته سهر ناویکی
 داریزراوی دروست کردووه .
 « بهر چن » نهو که سهیه که بهری
 دار یان میوه نه چن وه به لکاندن
 باشکری « ه » مانای وشه کی له
 ناوه لئاوه وه گوریوه بو ناو : بهر چن :
 نهو دفره یه که له تولی باریک
 دروست نه کری و میوه یان بهری
 داری تی نه کری . له گه میان دا
 بی تی نهوتری بهر چینه « قهرتاله »
 وه ههر له هه مان بابته وشه ی
 زورمان هیه وهک : کاروان کرزه .
 که دوو مانای هیه به کیان ناوی

نه ستیره که وه نوی تریان جوره
 بنجکیکه له دهره دهشت به خو کردی
 نهوی .

وه ههروه ها وشه ی « کلاش چنه » ش
 هیه که ناوی جوره گییا نه وه ریکی
 بچکوله یه . وه وشه ی « شوان
 خه له تینه » . که جوره بالنده یه که
 له شیره ی چوله که دایه نه مانه
 هه موویان باشکری « ه » یان چووته
 سهر بوونه به ناوی داریزراو .
 « بهر » ی وشه ی « بهر کوت » ههر
 هه مان مبه ستن پتشره به واتای
 « نمر » ی عه ره بی .

۹ - له باسی ناوی لیکراوداو بو
 پتیکهاتی له ناویکی ساده ووه گی
 کردار به هوی نه تهر فیکسه وه ته نا
 باسی نه تهر فیکسی « و » ی کردووه
 وهک ده ست و برد (۱۴) « برد » قه دی
 کرداره یان فرمانی رابردووه نهک
 ره گی کردار .

نه گره زیاتر بیچنه ناو وشه کانی
 زمانه که مانه وه لی یان ورد بینه وه
 بو مان دهر نه که وی که نه تهر فیکسی
 « ه » شمان هیه بو پتیکهاتی ناوی
 لیکراو له بارموه وهک ته نه شو
 ناو ره گی کرداری شو ردن .
 شورین .

ته نه شو نهو تهخته یه که
 سهر نه شو نهوه .
 ۱ - گیسکهزا : بهو
 ۲ - گیسکهزا : تراکی نهزی .
 ۳ - گیسکهزا ، برازا : زا : وه کو
 ناویس خوی نه نوی تی به مانای هنال ،
 نهوه .

۱۰ - دیسان له دوست بوونی
 ناوی لیکراودا نهلی له دوو ره گی
 کردار به یارمه تی نه تهر فیکسی
 « و » موه ناوی لیکراومان بو پتیک
 دیت نهوونه کانی شی « هاتو چو » ،
 گفت و گو « ن که به شی یه که دیسان

قه دی کردارنو له چونی تی گورینی
 دهنگی بزوینی کوتایی ره گی کرداری
 « چوون » نه دوواوه که « چ » ه
 بووه به « چو » .

وه ناوه لیکراوه کانی قرچه قرچ ،
 ملجه ملج ، جیره جیر ، لوره لور ،
 گفگف ، بیره بیر ، قیزه قیز که له
 دووبات کردنه وهی ناویکی به یارمه تی
 نه تهر فیکسی « ه » پتیکهاتوون
 ماموستا نوره حمان له بهراویزی
 زماره « ۷۱ » دا نیشاره ی بو نهوه
 کردووه که نه گره ناوه که کوتایی
 به بزوینی « ه » هاتیتت نوا له
 دوو بزوینه کوتایی و پیوه ندی
 به کتیکیان تی نه چن یه کتیکیان
 ده مینینه وه (۱۵) .

لهم باره وه چند سهرنجی هیه .
 ۱ - زوربه ی دهنگه سروشیه کان
 کوتایی ناوه دووباره گراوه کاش
 ب - لهو دوو بزوینه نهک
 به کتیکیان تی نه چن به لکو بزوینی
 کوتایی ناوه دووباره گراوه کاش
 تی نه چن .

ج - نه پتیکهاتی ناوی لیکراودا
 به دووبات کردنه وهی ناویکی
 شیوه یه کی ترمان هیه له و باره وه
 نهویش به بی یارمه تی نه تهر فیکسی .
 وهک .

خوریخوره گر کره ، شه قشه قه .
 که ته نه با بزوینی ناوه دووباره
 کراوه که ماوه ته وه . وه بزوینی دوی
 ناوه پتیشینه کاش تی چوو .

نه وهی شایانی باس بی که
 ماموستا د . نوره حمانی حاجی مارف
 کومه لی باشکری شیوو دیار تر وه
 بیرمان هیناوه ته وه خستونی تی یه سهر
 باسه کی که له مهر بهر نه ناویان له
 ناوان دا بووه نه زمانه ساسه کان

وه بیریان دا هاتووہ . نہ باسیان لیوہ کردوون نہ ماش لایہ نیتیکی تری باشی کردووہ زانستی یہ کی ماموستایہ . تہانات بہوشوہ نہوستاوہ . چووہ ماووہ بو شایی بو باسہ کہ ہیشووہ تہوہ . نہ کی لہ زمانی کوردی دا کومہ کی باشگری تر ہن نہ چنہ سہر وشوہ ناری دارپژراو دروست نگن . بہ لام نیجہ ہر نہوہ ندمان بہیرا ہاتووہ . وہ کوتایی باسہ کی بہ « ہند » ی ہیناوہ جامنیش حز نہ کہم ہندی باشگری تر بخمہ سہر شوہ « ہند » وہ کہ لیتیکی بچکولہی تر پر بکہ مہوہ نویش ہم باشگرانہ کہ ہندیکیان نہ چنہ سہر ناوی سادہو ہندیکی تریان نہ چنہ سہر ناوی لیکدارو ناوی دارپژراو دروست نگن وہک :

۱- ہین : لہ وشہی نازہ نین دا .
 ۲- ہینی : لہ وشہی ماتہ مینی دا .
 ناوی گوزارہی دروست کردووہ .
 نہ گہر چی « ماتہم » لہ وشہی « ماتہم » ی عمرہ بی ہوہ ہاتووہ بہ لام وای لہ ہاتووہ کہ شیوہ بیہ کی کوردانہی وەرگرتووہ .

۳- موانہ : لہ وشہی (کلکہ وانہ ، حوتہ وانہ ، بنہ وانہ) دا کہ چووہ تہ سہر ناو و ناوہ لئاوی ژمارہو .
 ناوہ لکرداری شوین نیوانہ . بہمانای سہرچاوہ . وہ ہورہوہا بہمانای نافرہتی . یان کچین خزمہتی باوکی یان برای یان مامی بکات .

۴- وانکہ ، ملوہ نگہ ، بہروانکہ .
 ۵- ہن . لہو شہی توپان ، گولان ، قولان ، زاتر شیوہی باشگری « ہین » .
 ۶- کین : لہ وشہی ، چاو

شارکی ، چاو برکین ، خموہ نوچکین چووہ تہ سہر وشہی لیکدارو ، ہلبہرکین . چووہ سہر وشہی دارپژراو .

۷- ی : لہ وشہی ، زورہملین ، ملہ قوتین ، زرمہ زلی ، دا .
 ۸- تاتکین : لہ وشہی سہرہ تاتکین ، ملہ تاتکین دا .

۹- ہم : لہ وشہی بہرہم دا .
 ۱۰- مویلہ : لہ وشہی دانہو یلہ دا .

۱۱- یلک : لہ کولیک دا .
 وہ لہ پیشگرہ کانیشدا پیشگری « تین » نہ چیتہ سہر رہگی کردارو ناوی دارپژراو دروست نگات وہک .
 تین لہ وشہی تین زہن دا . تین زہن نہو مہشکہ گورہ بہ بہ کہ ماستی تیا

نہ زہنری
 یلک و تین کا لہ
 (۱) دکتور نہورہ حمانی حاجی مارف ، ریزمانی کوردی . بہرگی یہ کہم (مۆرفۆلۆژی) بہشی یہ کہم - ناو - چاپخانہ ی کوری زانیاری عراق . بغداد . ۱۹۷۹ .

(۲) ہمان سہرچاوہ . لاہرہ ۹۳
 (۳) ہمان سہرچاوہ . لاہرہ ۹۹
 (۴) ہمان سہرچاوہ . لاہرہ ۱۰۶
 (۵) ہمان سہرچاوہ . لاہرہ ۱۰۹
 ہراویزی ژمارہ (۲۰)

(۶) وشہ رۆنان لہ زمانی کوردی دا . د . نہورہ حمانی حاجی مارف . چاپخانہ ی کوری زانیاری کورد ۱۹۷۷ .

(۷) دکتور نہورہ حمانی حاجی مارف : ریزمانی کوردی - بہرگی یہ کہم (مۆرفۆلۆژی) بہشی یہ کہم - ناو - لاہرہ (۱۱۰) .

(۸) لہ کوردی دا « خۆر » رہگی کردار چاوگ نی بہ بہ لکو « خۆ » یہ .
 «خۆر» رہگی چاوگی «خوردن» ی فارسی یہ ، لہ زۆر شوین دا ماموستا نہورہ حمان بہرہ گی چاوگی «خوردن» کوردی داوہ تہ توسین . نہ ماش وانہ یہ . چونکہ لہو شوینانہی کہ وہ کو « خۆر » دیارہ شوہا نہو دہنگی «ر» ہ سہر بہرہ گی فرمانہ کہ نی بہ . بہ لکو باشگری « ہر » ی چووہ تہ سہر رہگی کردارہ کہ « فرمانہ کہ » « خۆ » وہ بہ دہنگی بزویینی « ژ » کوتایی ہاتووہ ، وہ باشگرہ گہش بہ بزویینی « ہ » دہستی یین کردووہ شوہا یہ کین لہ بزویینہ کان تین چووہ . چونکہ دوو بزویین بیتکومہ بہدوای یہ کدا نایہن . وہ بزویینی «ہ» لہو یی دا تین چووہ .

(۹) ہمان مہ بہستی بیتشوہ .
 (۱۰ ، ۱۱) جاری واش ہدیہ کہ دہنگی بزویینی کوتایی رہگی کردارہ کہ تین نہ چین .
 (۱۲) د . نہورہ حمانی حاجی مارف : ریزمانی کوردی بہرگی یہ کہم (مۆرفۆلۆژی) بہشی یہ کہم - ناو - لاہرہ ۱۳۳ .
 (۱۳) لہم وشانہی وہک : تہرزہ ، چہوہ نہرا و ہزع ، دہنگہ گورکین روونہدات نہ بن بہ تہرزہ ، چہ نہوہر ، و ہعز تادروایی .

(۱۴) ریزمانی کوردی . بہرگی یہ کہم مۆرفۆلۆژی بہشی یہ کہم - ناو لاہرہ (۱۳۵) .
 (۱۵) ہمان سہرچاوہ لاہرہ (۱۳۷) .

(۱۶) وشہ رۆنان لہ زمانی کوردی دا لاہرہ (۸) د . نہورہ حمان ۱۹۷۷ .

پیس بوون وهك دبارده به کی ده ورو به رو ژبانگه بی له پرو له ناکاو ، له نیوهی دووه می نهم سه ده به وه ، سه رنجی خه لکی بو لای خوئی راکیتشاره . نه وی راست بی له و روژه وه مروّف له سه ر رووی زه وی به پیس بوونیش هر هه بووه ، چونکه پیس بوون به پله ی به که م کاری مروّفه . جاران راده و سنوریکه هه بوو به لام دوای نه وه ی پیشه سازی پشت نه ستور به بالاده ستی زانستو ته کنه لوجی لوتکه ی چالاکی به پیشه به کانی گرتسه ده ست ، مروّف و بستوبه تی به هۆبه وه ده ستی به سه ر ژبانگه دا پروا و نه گه ر مروّفایه تی به پین و قدومی پیشه سازی دلخوش بووین که ده بیتته مایه ی خیره و خووشی به کی پین وینه ، نه وا نه ونده ی نه کیتشا که روو به رووی شتیک بوو که چاوه رپی نه ده کرد و پیشه سازی به هۆی کورت بینی نه وانه وه که سه ر به رشتی بان ده کردو به هۆی ناله باری نه خشه سازی به وه رووه ناشیرینه که ی خوئی ده رخت و پیس بوون بوو به روّله ی پیشه سازی و ترسناکترین گیروگرفتی ژبانگه و ده ورو به ر . بگره بوو به گیروگرفتی سه رده م که وای لئ هاتوه نه و کار به ده ست و لیکۆله ره وانه ی ناره حه ت کرده وه که هه ولی دۆزینه وه ی ریگا نه ده ن بو رزگار کردنی مروّفایه تی له مه ترسی نهم کیتسه نیمچه شاراوه به . لیره وه هه ول نه ده ن که هۆبه کانی پیس بوون و دبارده کانی و مه ترسی به کانی و روّلی نه خشه سازی له زالبوون به سه ر نهم گرفته دا بزاین له پیناوی زامن کردنی ژبانگه به کی پاک و خاوپین دا . لیره دا ده بر سین : پیس بوون چی به ؟ پیس بوون فری دانی پاشماوه و پیسی به به جوړیک که جوانی و پاکي ژبانگه تیک بدات . پیس بوون له روانگه ی زانستی نوئی وه روودانی گوران و تیک چونو که له به ر که وتنه نیو سیسته می لیکۆلوجی Ecosystem . به راده به که کاربگه ربی نهم سیسته مه په ک بخات و وای لئ بکات که نه توانی بو رزگار بوون له پیس و بوّختی به سه ریگای سروشتی ، ده وری سروشتی خوئی بگپیری و ، نهم که له به ره ش یاخود نهم گورانه کاتیک روو نه دات که پیسو بوّختی به راده به که فری بدری که نه توانی به ریگای سروشتی له ناوبری . بو نمونه روباریک ده توانی نه و پیسایه بشاریته وه که ۵۰ هزار کهس فری نه دات به لام که نه و ژماره به بوو به ۱۰۰ هزار کهس نه وا نه و پیسایه بازنه لیکۆلوجی به که ی ناو The Ecological Cycle تفرو توناده کات و فه واره ی نهم پیسایه بتر ده بیو زیان له دبارده کانی

گیروگرفتی

پیس بوون

ژبانگه

فره بیری و دی گپیره

ژيان ددها له روباره كهداو نه بېتته مایه ی نه وهی
 روباره كه بايه خي جارانی نه مینتی . نه وهی له
 روباره كاندا روو ددها له نيو هه او له سر زه ويشدا
 روو ددهات چمكي پيسو پوخل بوون نه وهنده فراوان
 بووه تا نه و راده بهی كه پتر بوونی قاروقیزه و قیره قير
 له ژيانی روژانه ماندا بووه به جورتك له جوړه كانی
 پيس بوونی ژيانگه . بويه ده توانين به ودرتر بدوین و
 بلتین پيسو پوخل بوون :

« هه موو كار كرده به كه ياخود ماده به كه كه له
 جياتی چا كرددنی ژيانگه و ده ورو بهر ده بېتته مایه ی
 تيك دان و شتواندنې » .

لیره دا ده پرسین سیسته می نیکولوجی ژيانگه
 چی به ؟ خوی مه زن کاتيك زه وی و گیان له به رانی
 دروست كرده سیسته میکی وردی نیکولوجی بو
 داناون بو نه وهی ده سته به ری بوونی ژيان و
 به رده و ام بوونی بیچ له سر زه وی . نه م سیسته مه ش
 بریتی به له بوونی ده و ره به کی سنور بو کیشراو
 به رامه ری به کی وردو ريك و پيك و به كخستنیکي كامل
 كه له كاری بنیات نان (به ره م هینان) و كاری له
 ناوردن (به كار هینان) دا خوئی ده نوینتی . به پوهندی
 نیوان به ره م هینرو به كار هینتر (المستهلك) له
 سیسته می نیکولوجی دا . به زنجیره ی خوړاك
 Food chain دهرده پوردی . به م جوړه ژيان
 به بیچ و هستان له سر زه وی به ره ویش ده چی .

نه و شتانه ش كه دهنه مایه ی پيس بوونی ژيانگه
 ده كرتین به چند به شتیکه وه :

گاز ، كه له دو كه لكیشی كارگه و زوپاو گه رماو
 نه گروسی نوتوموبیل دیته دهری و كه له نه نجامی
 سوناندنې په یدا ده بیچ .

ياخود شله له كیمیا به كاندا كه كارگه كان فری
 ددهنه نيو زیرابه كان دگهل دهرمانی گه زنده كوژو
 هی تر .

ياخود رهق كه نه ویش هر پاشماوه ی كارگه كان و
 كه ره سه ی خوی كشتو كالیش ده گرتنه وه .

پيس بوون گيروگرفتيكي جیوانی به

نايا پيس بوون گيروگرفتيكي ناوچه يسه ياخود
 گيروگرفتيكي جیوانی به ؟ هه رچه نده پيس بوون

واده ريكه وی كه گيروگرفتيكي ناوچه يسه نه و له
 سنوره ده په رتته وه و ده بیچ به گيروگرفتيكي جیوانی ،
 چونكه راده و سنوری بو نی به . نه و هویانه ی دهنه
 مایه ی په یدا بوونی پيس بوون زورن و له پيشه وه بیان
 نه مانن :

۱ - نادميزاد دوست گهري ((پيس بوون)) ه :

نه گه مرؤف توانیبتی وا له ژيانگه بكات كه
 له گهل بوون و پتر بوونی دا گونجاو بیتتو كار له به كتری
 بكهن ، نه و له لای به کی تره وه به بیچ نه خسه و
 به ناريتك و پیتکی سود وه رگرتن له داهاته كانی ژيانگه
 دوژمنیكي سر سه ختی بو خوئی دزوست كرد .
 پتر بوونی ژماره ی خه لك و زياد بوونی به رده و ام و
 بی پسانه وهی (نیسته هلاك) گرتگرتیني هویه كانی
 نالوز كردنی گيروگرفتی پيس بوون . دوكتور
 بؤل نه رليك Paul Ehrlick ده لیج : سنی
 شت ناستی پيس بوونی ژيانگه ده ست نیشان ده كهن .
 قهواره ی دانیشنوان ، راده ی (نیسته هلاك) ی تاكه
 كه سان ، كاری ژيانگه یانه ی هه موو به كه به کی
 به ره مه پینه رانه .

۲ - فراوان بوونی پيشه سازي يانه :

دامه زرانندی كارگه و فابریقه و پيشه سازی به
 راده به کی فراوان و به كار هینانی به ره مه جوړه جوړه
 پيشه سازی به كان وهك ماده ی كیمیا بی نه وهنده ی تر
 بووه هوی پيس بوونی ژيانگه .

۳ - به خراپی به كار هینانی داهاته كانی ژيانگه :

به خراپی به كار هینانی داهاته كان ده بېتته مایه ی
 پيس بوونیکي زور بو نمونه به خراپی به كار هینانی
 گل و خوړ دهنه هوی داروخانو رووتانه وهی زه وی و
 به خراپی به كار هینانی روهك ده بېتته هوی تيك چونی
 به رانی سیسته می نیکولوجی هه و چونكه
 دهره هینان نوكسجين دروست ده كهن .

۴ - ددربوونه وهی پله ی گه رما :

Thermal Inversion
 مه به ست له وه به كه تاوه كو له روو به ری دهریا
 به رتر بینه وه گه رما پتر بیج واته پله ی گه رما
 به رتر بیتته وه ، نه مه ش ده بېتته مایه ی كو كرده وهی
 شتی پيس ، به تایبه تی نه گه ر ناوچه كه كارگه و فابریقه و
 پيشه سازی تیدا بیچ .

نه مه ش له وهرزی زستاندا رووده ات و شه و
 چینتیكي هه وی نريك زه وی سارد ده بېتته وه و له چینتی

دېاردېدې كاني تری ژبانی و ده توانېن شتیوه هویه كانی
پیس بوونی ئاو بکھین به چوار جۆرو به شهوه :

۱ - پیس بوونی بناوانه كان :

مه بهست له پیس بوونی بساوانی روبرو
دهریاچه كانه به ماددهی كیمیایی و له ریتكای به كارهی تانی
دهرمانی گه زنده كوژو پهینی كیمیایی له بهرهمی
كشتوكالداو . به شیک له مادده كیمیاییانه دهچیتته
نیو ئاوه رۆو دهریاچه كانه وه .

۲ - پیس بوونی دهبارو ئوقیانووسه كان :

به هوی فری دانی كهره سهی ئۆرگانیک و
ناؤرگانیک وهك جیوه و زرنیخ و نیکل و مس و ههروهها
رۆن و پیتروئل له سه رۆخی دهباریكان هم پیس بوونه
دروست دهین .

۳ - پیس بوونی كهرمایی : Thermal Pollution

به هوی ریشنی ئاوی زۆرگرم و كولاوه وه له
لیتگه كانی وزه ی ناله كتریک و كارگه كانه وه بۆ نیو
ئاوی روبرده كان هم پیس بوونه پهیدا دهین .

۴ - پیس بوونی هایدرولویژی : Hydrobiological Pollution

به هوی فری دانی هندی شتی زیاده وه دروست
دهین و هم شته زیادانه ده بنه مایه ی دروست بوونی
نایترۆجین و فوسفۆرو کاربۆن و نه مانهش جۆره
نه باتیک دروست ده كهن ئوكسجین له ئاودا هه لده مزی .

۳ - پیس بوونی زهوی :

پیش كوتنی ته كنه لۆجی و نه وه ول و كوشنه ی
كه له پیناوی پتر كرنی خۆراكدا ده دری واپتویست
نه كهن كه جۆره كهره سه و پهینی كیمیایی
به كار بهیترتی و نه مهش كیلگه و مه زراكان پیس ده كهن .
هم پیس بوونهش جوانی ژیانگه ده شوینی و كار ده كاته

Terrestrial Pollution

سه ر ژبانی خه لکی و نه بیسته مایه ی بلاو بو نه وه ی
نه خۆشی ترسناك .

سه رچاوه كان :

۱ - الدكتور زین الدین عبود عبدالمقصود (ابحاث
في مشاكل البيئة) .

۲ - ندوة تلوث البيئة في الوطن العربي (بغداد
۱۷-۲۱ ايلول ۱۹۶۸)

سه روتریش هه وای گهرمتر دروست دهین ، نه و كاته
دو كه لکی كارگه و فابریقه كان سارد ده بنه وه و ناتوانن
به رزبینه وه و به خۆیان و پیساییه كانیانه وه وهك ته مومز
كولاوه بنه وه ، نه مه سالی ۱۹۵۲ ، ۱۹۶۳ ، ۱۹۷۵ له
له ندهن رویدا .

شتیوه كانی پیس بوون :

ده توانن جۆره كانی پیس بوون بکھین به سی
به شی سه ره کی به ره ، پیس بوونی هه و ، پیس بوونی
ئاو ، پیس بوونی زهوی .

یه كه م : پیس بوونی هه و :

هه و هه رزاترین و گرانبه هاترین كهره سه ی
ژبانگه یه . جارئ هچ گیان له به ریتك به تاییه نی
ئاده میزاد ناتوانن یهك سات بهین هه و بزی . كه چی
ده توانن چنه رۆژیک بهین ئاو و چنه دهفته یهك
بهین خۆراك بزی . جگه له مهش ناتوانن
پیس بوونی هه و بخریته ژیركۆنترۆله وه و مرۆف
ده توانن نه و جۆره ی ئاو كه دهینوشی و نه و خۆراكه ی
كه دهیخوات دیارو دهست نیشان بکات به لام ناتوانن
جۆری نه و هه وایه دهست نیشان بکات كه
هه لکی ده مزی .

نه گهر پیس بوونی هه و له و رۆژه وه هه بووین كه
مرۆف ناگری ناسیوه واته له ۵ هه زار سبال
له مه و به ره وه ، نه و تا نه و رۆژه ی مرۆف له شاره كاندا
جیگه ربه وه پیشه سازی ناسیوه ، پیس بوون شتیکی
راده و سنور بۆ كیشراو بووه . ئیتر له و رۆژه وه خه لك
هه ستیان به پیس بوونی هه و كردوه كاتیک كه چاویان
پرووه له ئار ، یاخود هه وایان هه لمزیه ده ستیان
به كوكه كوك كردوه و توشی نه خۆشی دهین .
نه و راسته پیس بوون هه ر له زیاده و
له زۆر شوین تاراده یهك به ری تیشکی خۆراکی .
بۆ نمونه له شاری نیویۆرك پیسی به ری ۱/۲ ی
تیشکی خۆرده گری و له شاری شیکاگو هم راده یه
ده كاته ۴۰٪ . نه و شتانهش كه هه و پیس ده كهن
نه مانه : دووه ئوكسیدی كاربۆن . دووه ئوكسیدی
كۆگرد . ئوكسیدی نایترۆجین و پارته كله كان .

دووه م : پیس بوونی ئاو : Water Pollution

پیس بوونی ئاو ترسناكترین گروگرفتی ژبانگه یه
كه هه ره شه له ژبانی مرۆف ده كات و كاردده كاته سه ر



✳ بێسوخته لەسەر ئەو کەسانەى نکووتى
 لە ئەفسوونى ئەم شاره دهگەن دەهه
 ئیواران له لای ژووژوی روباره گهوه
 رابوهستن تاجاویان بەداکشانه باریکه لانه
 کهى ئەم روباره یکهوتنو بیهن چسۆن
 مزگهوتو مناره کووژه کهیهکان له گهه
 تیشکی خۆری لارووه ودا تیکه نالتین ✳
 ((ئەدمۆند کاندلەر))

« ئەدمۆند کاندلەر » یه کێکه لسه کەسانەى
 له گهه هیزی داگیرکەرانى بەریتانیادا بوون که له
 ١١ى ئادارى ١٩١٧دا هاتنه بەغداوه ، یادگارنامه -
 کانیشی دەربارەى ئەم بارگەبه لەدوو بەشدا نووسیهو
 له سالى ١٩١٩دا له لهندهن بلوکرارهتوه .
 « کاندلەر » ناوی لەم کتیبەى ناوه « رینگای درێژ
 تابهغدا - بهچاو بینیتى ولانى وادی رافیدهین - »
 تیايدا باسێکی تهواوی ئه بارگه به دهکات بۆ
 سهرعیراق له دابهزینییهوه له فاو ، ههروهها باسی
 ئەو شارانهش دهکات که سوپای داگیرکەر پێیدا
 تێپهريوه ، کتیبه که ویش کهوتوتهوه باسکردنیتى
 جوگرافیاى و کۆمهلابهتى بێت زیاتر لهوهى پێشاندانى
 کارو فرمانه سهربازیهکان بێت .

« کاندلەر » وا به دوورو درێژی باسی بهغدا
 دهکات که هیچ کهسێکی تر دەربارەى بهغدا له کاتى
 دابهزینی هیزه داگیرکەرەکانى بەریتانیادا وهکو ئەمى
 باس نهکردوووه . ئەو باسی سنلایهنى سههرهکی
 دهکات که ئەمانه :

(١) باری گشتی خه لکه که لهو کاتدا که هیزه
 داگیرکەرەکان هاتوونته بهغداوه .

(٢) بهغدا وهك چۆن تورکه كشارهكان سهجتيان
 ههشتوو .

(٣) جوانی مالهكانو سروشت .
 جا بۆ ئەوهى بهتهواوى ناگامان لهو بارهى ئەو
 رۆژ بێت واپتويست دهکات بلتین بهغدا له کاتى
 « اتنى داگیرکەرە بەریتانیایهکاندا له دواکهوتنیتى
 شارهستانیهى وادا بوو که سههرهتاکانى دهگهرايهوه
 بۆ رووخانى دهولتهى عهرهى ئىسلامى لهوکاتدا که
 داگیرکەرە مهغولهکان له سالى ١٢٥٨دا بهغدايان
 داگیرکر . بۆیه ئهوباسه جوانهى که « کاندلەر »
 دهیکات بێگومان ههندیک لایهنى ئهوه ناههموارییهى
 تیايه که بهغدا تیايدا دهزیا، بهلام ئەم لایهنه ناههموارانه
 له ههمان کاتیشدا ئەو جیاوازیه شارستانییه پێشان
 دهدات که له وان ئەو واقعوهو ئەو بارههه بوو که
 بهغدا له رۆژانى گهشه سهندیدا له سههردهمى
 عهباسیهکاندا بهخۆیهوهى دیبوو ، لهگهه ئەم
 پێشکهوتنه شارستانییهدا که ئیستا پێگهشتوووه .
 بهلام له گهه ئهوهشدا که لهپورى شارستانیانهو
 شوپنهوارهکانى له گشت زهمانیکدا دیار دهبیتو هیچ
 کهسێک ناتوانیت چاوى لیبچۆشیت . « کاندلەر » یش
 له باسکردنى بهغدادا بۆمان تهواو راستکو بووه .

لهو بهشەى کتیبهکهیدا که دەربارەى بهغدايهو
 لهزیر ناوی « رۆژانى یهکهم له بهغدادا » یهوک له
 بهشى دووهمى یادگار نامهکهیدا بلوکرارهتوه ،
 « کاندلەر » به باسی باری گشتى شارهکه دهست
 پێدهکات کاتى هاتنى هیزه داگیرکەرە بەریتانیایه -
 کاتى هاتنى هیزه داگیرکەرە بەریتانیایه -
 لێرتهوهى تورکهکان بهپێشکردن
 لێرتهوهى تورکهکان له سهعاتدووى بهیانى
 رۆژى ئاداردا له بهغدا کشانهوهو شار بۆ ماوهى
 جهوت سهعات به بهرهلابى مایهوه تاوهکو داگیرکەرە
 نوویهکان لهسهعات نۆی بهیانى ههمان رۆژدا له لای
 بابولشهريجیهوه لهدهستى رهسافهوه هاتنه ناوهوه :-
 « لهکاتى پێشکهوتنماندا بهرهو بهغدا بهرینگایهکی
 بێتاودا هاتین تاگهیشتییه بهرههسنتى رووخاو که
 شوپنهوارى دهروازى خواروى لیهو دیاربوو .
 پاشان بهلای چهپدا سووپاينهوهو خۆمان له نزیکى
 روبارهکه بینیهوه بهرامبهر به سههرهتای ماله

گه وره کان که که وتبوون سهر رۆخی دیجله . که چوینه ناو شاره وه خه لیکه زۆر له مبهرو ئه مبهری ریتگا که دا راوه ستابوو . . دوکان و بازاره کان هیج شتیکی وایان تیدانه بو . چونکه تور که کان گشت خۆراک و کهلو په له کانیان له گه ل خۆیاندا بردبوو . دوا شه مه نده فهری تور کیش که له شار دهر چوو بوو به یانی رۆژی ۱۱ ی ئادار که وتبووه ری . په کیتک له بازارگانه کان وتی له تیوان سه عات دووی به یانی و هختی هاتی ئیمه دا بو به غدا نزیکه ی بای دوو ملیون فره نک شتومه کیان به تالان براوه . .

کاتیک که زیاتر چووینه ناو شاره وه چاومان به چهن دین دزو جه رده کهوت که په نجه ره و میتر چرپایه ی قورسی له دارو ناسن دروستکراویان به شانه وه بوو . جگه نه ئه سه که میل و شووره ی باخچه گشتیه کان و ئه م جۆره شتانه ی که به ئاسانی ده توانرا هه لپوه شیتیریت .

به شه قامی خه لیل پاشادا رۆشتین که ته نیا شه قامیکی ئانه له شاره که دا . به بۆنه ژیر که وتنه که ی کووتوه - واته شکانی هتزه به ریتانیایه کان له گه مارۆدانه که ی کووتدا - ناویان لیتابوو شه قامی هندنبورگ . شه قامیکی جوان یان دلگیر نییه . دیاره ریتکویتک کردنی درهنگ درهنگ بووه چاککردنی له سه ر خۆبووه . ویرانکاری له گشت شویتیکی دا هیه . دیوارو دنگه روو خاوه کان هیتتایش له سه ر جاده کاندا ماونه ته وه .

نۆزده سال له مه ره بر جاریک به به غدادا تپه ریم ، ئه وساکه جاده له دهستی چه پی روباره که وه نه بوو ، هه ندیک جیکای جوان له هه ندیک جاده دا هه بوو . که ری سپی بچووکیش به ناسان ده ست ده که وت که سیش له ده وله مه نده کان خۆی بووه به زیاتر نه ده زانی سواریان نه بیت - له به ره راری عه ره بانه یه کی هاتو چۆ بووم له به غدا . له به ره راری حیلله و برس و نه مرود چوار هیتتر رایان هه ریا ، زۆر له سه ر خۆ ده رۆشت .

پاشان « کاندلهر » ده چیتنه سه ر باسکردنی کۆلان و ماله کانی به غدا ئه وساکه واته نۆزده سال له وه مبه رو ده لیت :

« له ئه مبه رو ئه مبه ری شه قامی خه لیل پاشادا که به ناو شاره که دا شان به شانی روباره که نه کشت گه ره که کانی موسلمانان و گاوه کان و جووله که کان هیج نه گۆراون ، کۆلانه کان نه وه نده ته نکن جیکای ره تبوونی ئه سپیکیان تیانابیتته وه ، خۆ ئه وه تاق و

په بجه ره داسولکه یه فراوانانه ی که زیاتر رووی ماله کانیان گرتوه ، خه ریکن به یه که وه بنووسین . له هه ر یه کیتک له م په نجه رانه وه نافرته تان به په چه و به بی په چه سه بری ده رده بیان ده کرد ، هه ر گه ره که ی به پی ئه وه ی ئایا موسلمانن یان گاوریان جووله که ن .

نه خشی سه ر په نجه ره کان خوراون ، به لام دهرگا کان به بزمار نه خشیتراون و هه ره به که یان ده سکیکی مسی دلگیریشیان پتوه به . له کووچه و کۆلانه کاندا که که سیک ده توانی هه ردوو بالی دریز بکاو ده ست بگه یه نی به هه ردوو دیواری ئه مبه رو ئه مبه ری کۆلانه که ، ده روزه ی ماله کان ده چیتنه سه ره حوشیکی فراوان که له ناوه راسته که یدا دار پرته قال و هه نار نیتراوه . وه کو له شاره رۆژه لاتییه کاندا باوه ره وگه به کی ته سک ده تگه ییتنه حه وشه ی ماله که .

سه ربانی ماله کان بو سه رگه رم و ناشق و دزه کان وه کو ریتگا چه ن دین میل ده کشتین . په نجه ره کانیان ئه وه نده لیکه وه نزیکن رۆمیو جولیت ده توانن لیتانه وه به چرپه له سه ر ژوان ریتک بگه ون . «

« کاندلهر » له کووچه و کۆلانه ته تگه کانی به غدا و ماله دیرینه کانی ده رمان نه هیتن و باسکیکی ژبانی سه رجاده کانمان بو ئه کا :

« له چایخانه کاندا خه لکی به کۆمه ل دانه نیشن ، سه رگه رمی گفتوگو یان بیر کردنه وه یان یار بکردنی تاو له و دۆمینه ن . قاوه بو خوار دانه وه که مه و ، جگه ره ده ست ناکه وی . جۆره گردبوونه وه به کی غه مناکه . پاش سه عاتیک له هاتنمان ئیتر که س گویی به سوپای داگیر که نه ده دا . ئه و بازارو دوکانانم له بیره که ناویته ی ژبانی شاره که بوون به لام ئیستا دیمه نیان ئیجگار خه مناکه : دوکانه کان به تاله و داخراون و هه ندیکیشیان روختراون . ماوه به کی زۆری ئه وی تاپر له شتومه ک ده بنه وه .

له م شه قامانه دا که به تاق و ژیر زه وی ته تراون و جمه یان دئ له عه ره بانه ی سوار و سه ربازو چه ک ، پیاوشتی سه بر سه بر نه بینن : پیچکه ی پیشه وه توپیکی ۶۰ پاوه ندی سه ربانی ژیرزه و یبه کی روخاندوووه که وتوته ناویسه وه له جیکای روخاوییه که وه سه ری جووله که به کی چاونه بله ق له ناو ژیر زه و یبه که دا ده بینن ، له لایه کی تره وه هیتتریکی سه ری پیاده ده می خستوته ناو سینه ک شیرینه مه نی که به ده ستی کچیکی شان داچه کاوه و یه ، که چی له لایه کی تره وه چاوت به سوال که ریکی قه له وی عه جه م ئه که وی له بهر دهرگای مالتیکدا راوه ستاوه

لهبرسا هاوارو واوه بلايه تى .

سهربازه كانمان كه هاتنه ناوشاره وه ماندويتى راوانانه دوورو دريژه كه بان لهبر چووه وه ، خو له كهى بهغدانازار شكينى لاقه كانمان بوو ، بهلام نهوخو له تهليسا ماويه نه بوو كه له چيروكى شه وه نه فسووناويه كانماندا بيستبوويان ، نه مه نه وه وشاره ي هاروونه ره شيده كه نيتمه بيستومانوه نه نه وه ي نه بوو خوز نه سره كه نه مان ويست بيبنين . «

نيستگه ي سه مه نده فهره كه ده كه وتسه ده ستى كه رخ وه كه له چاو ده ستى ره سافه وه نيچگار بچوك بوو . ده وره كهانى پشكيني سر به بهر يتانيا له سه عات ٥٤ ره ي سه يانينى روژى ١١ ي ئاداردا كه پشتبوونه نيستگه كه ، واته پيش نه وه ي سوپاى داگر كه ره له ده ستى ره سافه وه بيتسه ناو بهغداوه ، « كاندلهر » كه دواى داگر كردنى ده ستى ره سافه نه بهر يتنه وه بو ده ستى كه رخ ده ليت :

« دوا شه مه نده فهر له سه عات دووى بهر به ياندا له بهغدا ده رچووه ، خه لكى بهر وه دابه ره چو له كهى چيكاگرتن پاله به ستويان بوو له بليتى سه فهر كردن بو نه سه مه بوول ده گهران . به كييك له سهربازه كهانى ده ويه كه ليسته ي كاتى رويشتنى شه مه نده فهره كهى دو زيه وه . نه فسره كهانى « ره شه پاسه وان » بيگومان زور په شيمان ده بنه وه له وهى زهنگى نيستگه كه بان له گهل خو ياندا بو يادگار نه بردووه . نيستگه ي بيتنه كه - له ده ستى كه رخدا - سه پاره به كهى زور تازه ته واو كر ابوو ، له و دامه زراوه گه و رانه بوو كه نه گمانه كان بنياديان نابوو ، به كسر له گهل بهر ليندا په يوه نديى هه بوو . تور كه كان سر له به يانينى روژى ١١ ي ئادار ده ستگاي قسه نار دنه كه بان ته قانده بووه وه سه ربانينى نيستگه كه يش رووخابوو ، چالتيكى قوليش له ناوه راستى زه ويه كه يدا هه بوو ، نه ريله كهش كه و تبووه سر ديواره كهانى ته نيشيتى ، به كييك له گهرمكه ره زله كانيشيان ته قانده بووه وه . . .

شتيكي دل هيمنكه ره وديه له و ديمه نى ويرا نكردنى زانستيه دوور بكه وينه وه وه بو « گوفسه » خيانه جاريكى تر له روباره كه بهر ينه وه كه له سه رده مى نه بووخه ز نه سه ره وه به كار ده هينري . له سه عات ٩٣٠ ي به يانينى روژى ١١ ي ئادار دا سچ كه تيبه ي سر به ليواى ٣٥ له ده ستى راسته وه بو ده ستى چهپ - له ره سافه وه بو كه رخ پاش داگر كردنى

ره سافه به نيو سه عات - بهر يبه وه وه له وچى نوردو گايه كهى دامه زرانده . بيتويست بوو نه مه كه تيبانه گوفسه يبه رنه وه چونكه تور كه كان پرده دارينه كهى به له مه كانيان ته قانده بووه وه رووخانده بوو . ليوايه كهى سواره يش كازميه ي داگر كرد . «

« كاندلهر » له نوتيلى ديجه - هوتيل تا بگر - دابه زيوو ، كه واى باس ده كا له سه ر ته رزيكى نه ورووپايانه له سر روباره كه له ده ستى ره سافه وه دامه زرينرا بوو ، ده شتيت سه عات ١١ ي نيواره ي روژى ١١ ي ئادار شتويى له وچى كردووه و خاوه ن ئو كه ناوى فهرانده ي سوپاى داگر كهرى ليبر بووه نه ميش بين وتوووه . بو روژى دوايه كهى ناوى تيله كه بووه به « نوتيلى مؤد - هوتيل ماود » ، وايش زمانه نه نوتيله « نوتيلى » كو شكي ديجه - تا بگر پانس - « سه كه نه ميو به ناوى « قصر الدجله » ده ناسرى و كه وتوته شه قامى ره شيد له سر روباره كه « كاندلهر » باسيدا نه لي :

« به ليتواى روباره كه دا ريكا نه بوو . ماله كه وره كان و كوژ وليه كان به كسر له سه ر ليتواى روباره كه وه له سه ر شوسته ي پته وى قه لا ئاسدروستكرا بوون . زور به ي نه م مالانه باخچه ي بچوكى تيباه كه ليته وه به پييلكانه ي بهر دين داده به زيته ناو روباره كه وه . له بو شايى نيوان نه م مالانه دا ره وگه هه به . له هه نديك شو تندا نه م ره وگانه به زيتر ماله كاندا تيده بهر چي كه ئافره تان به حاجه تى مسينه ي مل دريژى نه خشيراو ناو له سه روباره كه وه ده بن . به له مه وانه كانيش چاوه پروان خه لكى به كر تيان بگرن . ههروه ها ناو فرو شه كانيش كه كوژ تان بر له ناو ده كه نو ده بيخه نه سه ر پشتى گوتنه كانيان . «

« كاندلهر » ده چيته گه ره كهى سه راي له ره سافه وه باسيتكى وردى سه را حكومه تيبه كه له وكاته دا ده كسا كه بهر يتانيايه داگر كه ره كان تيج چوون :

سه را شارستانى و حكومه تيبه كه ده كه ويتسه نه ويه رى لاي سه رووى شاره وه . چاره كه ميليك زه ويى له سه ر روباره كه گرتوووه : ته كه نه كانى سه ربازه كانو دادگاي دادو نه جمه منى هه ريم و گشت نووسينگا حكومه تيبه كانى ولايه تى عوسمانيه كانى تيباه . ليتره دا راستايه واهه به به شى گشت نه و هيزانه ده كا كه شار پويستى بيتيه تى بو پاراستن .

خانوو بهرەکانی د بەرەمی ئەم راستایە فراوان و پشەون : نووسیندا ژێرزەویەکان بەهۆی کۆن و دەلاقیەوه با ١٠ دەکرێن و پلەیی گەرما لەژێرزەویەکاندا ٨ - ١٠ پلە لە سەر زەوی کەمتره . .
 مەژۆف پتویستی بە چەندین رۆژ هەبە تا هەموو شتەکانی ناو سەرای بدۆزیتەوه . زۆر شت هەبە لەو پاشماوانەدا بدۆزیتەوه کە لە پایتەختدا حکومەتیک بەجێ هێشتوون ئەوەندە ماوەی بەدەستەوه نەبوو بە ئارەزووی خۆی هەلبێ . پاش ١٢ سەعات لە کێشەوهی تورکەکان ئێمە خەریکی پشکنینی دابەرە حکومەتیەکان بووین . ئەتوانین بڵێین لە هەر زووریکیدا شتی وامان دۆزییەوه کە گومانی تێدانییە تورکەکان دوو دڵبوون لە بەجی هێشتنی ئەگەر گیروگرفتی گواستەوه نەبوا . لە بەکێ لەدابەرەکاندا چەند نەخشەیهکی ژماردن و لەبەکێکی تردا لیستی داهااتە بازەرگانیەکانمان دۆزییەوه . لە ژووریکی تێدا چەند جانتایەکی رەسمی و چەند بلیتیکی ئەندامیتی تاییەت بە لیژنەی بەرگری نیشتمانیمان دۆزییەوه ، کاغەزەکانی بەشی ئاودێریش لە راستایەکاندا لە ناوەراست باخچەیهکی پرتەقالدا پەرت و بلاو کرابوووه ، بەلام ئەو نەخشە و پلاناوەی « ولیم و یلکۆکس کیشابوونی لە ژووریکیدا یان بەدیوارەکانەوه هەلواسرابوون و یانیش لە سەر زەویەکان پەرت و بلاو کرابوووه .

لە ئەو کەمی سەرایدا کۆمەڵە چەکان لەگەڵ پشکنینی بەک بەبەک مالهەکاندا تادەهات زیاتر دەبوون . جگە لە تەنگ و شیرو دەمانچە ، تفاقیتی زۆریشمان دۆزییەوه کە لە باری سەرنجی سەربازییەوه بیکەلک بوون ، بەلام جیگای سەرنج بوون ، لە گۆلە تۆپی بەتال و کۆن کە هی سەردەمی سوڵتانان لەگەڵ ئەو تەنگانەیی کە سالی پار لە کۆن و پاشان هێشتبوون . وێنە جەنگاوەران و ئازەل لە سەر لۆولەیی تۆپەکان کیشرابوون کە لە ناوەندیشاندا نەخش و نیگاری نووسین بە عەرەبی و فارسی هەبوو . « نصر من الله و فتح قريب » نەخشیک بوو لە سەر بەکێک لەم تفاقە رەقانە نووسرابوو کە مێژووێکی دەگەراییەوه بۆ سالی ١٥٤٦ ی ز . ! لەجیگایەکی تردا نووسرابوو « شا سەفەوی مەلیکی سەرکەوتن شوینەواری تورکەکان نەسپیتەوه . ئەم تۆپە هەناسەیی ناگرتن ئەداتەوه وەکو ئەژدیهاتورکەکان ناگر باران ئەکا ! » .

پاشان « کاندلەر » دەچیتە جیگایەکی تری بەغدا و باسی گورستانەکانمان لە هەردوو دەستی رەسافەو کەرخدا بۆ دەکار ئەو هەستەیی خۆیمان بۆ دەر ئەبێت کە لە کاتی چوونەئەم شوینانەدا هەستی پیکردوو : -

« تەنیا رەنگیک کە لە بەغداو پاینەکاندا بینرێ هەر رەنگی شین و زێرینی کۆنە کە مزگەوت و منارەکانیان پێرەنگ کراوه . ئەم نەخشە بریقەدارانە گۆرینییکی دەمار خاوەرە لە ولایتیکدا رەنگەکانی چۆتەوه بەهۆی ئەو خۆل و تۆزەوه کە زەوی و دیوارو سەربانی مالهەکانی بۆشیوه ، جگە لەو وردە تۆزە گەرمەیی کە بەسەر گشت شتیکدا دەخولیتەوه .

هەر وەکو لە شارە ئیسلامیە کۆنەکاندا باوه دیارترین شت لە پاینی شاردا هەر گورستانەکانە . لەدیوی ناوەوهی ئەو بەرەستەدا کە چوار دەورەیی شاری داوه - دەستی رەسافە - گورستانییکی زۆر هەبە کە بۆگەنییەکی وشکیان لیدی . رینگاکەیی پشت بەرەستەکە بەبایاندا دەگاتە ئێران ، دیارترین نیشانەشی ئەو ئێسک و پروسکانەیه کە کۆمەڵ کراون . نیشانەکانی رینگاکە بریتییه یان لەمزگەوت یان گۆر !

لەدەستی چەپدا - کەرخ - ژنەکی هاروونە رەشید لە ژێر منارەیهکی درێژی لیوار نەخشراوی سەرخێدا چاوی لیک ناوه . ئەو گەردەیی کە دەکەوتتە نێوان ئارامگا و مزگەوتەکەوه بەجۆرێک پڕە لە گۆر کە جیگای ناشتی مندالیکی بەک مانگانەشی تێدا ناییتەوه .

کاتیک کە لەوناوهدا دەگەراین لاشەیهکی بە چەشەف پێچراویان لە سەر تەختەیهکی دارین هینا ، جیگای نەبوو لەم شوینە قەرەبالفەدا بینێژن ، بۆیە نزیکترین جیگای شیواو بیستانە خۆلە پەتاینەکی دارخورماکان بوو کە بەرامبەر بەگورستانەکەیه ، لەوشوینەیی کە شیوەن کەرەسپۆردە کە شین و شەبۆری بوو خۆلی بەرەولای ئێمە بە بادانەدا . ئەوشیوەنکەرە تەنیاشتیکی زیندوو بوو لەم ناوه مردوودا . لەهەمووشیاو مردووتر « زوبەیدە » بوو لەگۆرەکەیدا - ناوی گۆرێ ژنەکی هاروونە رەشید بە « ئەلست زوبەیدەباوه لە کاتیکدا ناوەراستەکی « زمررد خاتوون » - رۆمانسیتی و ئەفسانەکانی لەگەڵ

خۆیدا بردوته گۆرپهوه و له م رۆژه سهختانهدا گشت
گهشهو ههسته رۆمانسیانهكهی سیسو
و شك بۆتهوه .



« کاندلهر » ئەلێ : « له بهغدادا شتی
مروقایه تییانه زۆره سهرنج رابکێشێ ، بهلام له شاره
دێرینهی که ئیستا رووخواو پر له زووزبله بهلای
ئهوکه سانهوه که له رهش دهگهڕێن شتیکی گرانه
بزانرێت چ ههستیکیان له لادروست بووه . چونکه
ئهوهی بهتهمای بوون بییئن نهماوه ، بێگومان ئیستا
ئهوکه سانه یهکهه له خهیا له خۆشهکانیان بهناگا
دێنهوه . »

« کاندلهر » تاکۆتایی مایسی ئه و ساله له
بهغدا مایهوه ههلی ئهوهشی بۆ رهخا لهگهڵ
بهغدایهکاندا له سهربان بخهوی :-

« له کۆتایی مایسدا ئەوانرێ بەرگهی گهرمای
بهیانان بگردرێ ، بهلام گهرمایی خۆره که تادیت زیاتر
دهبێ . ئیمهیش وهکو خه لکی ئەم ولاته له سهربان
دهنوستین . له سههرهتای نیساندا گشت سههربانهکان
چۆل بوون ، بهلام داهانتی مانگی مایس وای لهگشت
بهغدایهکان کرد ، چ پیاوو چ ژنوو چ منداڵ ، بهنابیهنه
به سهربان بۆ نوستن . پیاو که بهیانان ههگهسهو
سهرنجیکی سهربانی مالهکان ئەدا له دهربابهک له
نۆین وجیگای نووستن زیاتر هیچ نابینێ . باشترین
ریگايش بۆ نووستن ئهوهیه دهورهی جیگا کهت
بهبهردهیهکی تهنگ بدهی بۆئهوهی له مێشو مهگهزی
بهیانان رزگارت بچ . ههژارهکان له سه سهکوبهکی
دارینی بههیز دهخهونو لێفه له خۆ دهآلێن . له
ماله بچووکه کهی تهکمانهوه سه خێزان دهژبان که
(٢٨) مندالیان ههبوو له سهربان له سههر (١٠) جیگای
گهورهی چوارگۆشه دهنوستن که له سهکۆی دارین
دهچوون دهوڕیشیان شووره کرابوو نهوهکو
مندا لهکانیان بهر بینهوه . بهیانان له میروو گهوان
وادهگهیه نیت خهوی شهوی رهحمت نهبووه . له
یهکیک له سهربانهکاندا چاوم به بهرخیک کهوت و له
سهربانیکی تردا ههله شتیکی ، له کاتیکیدا
له قلهقیک له سههر منارهی مزگهوته کهی ته نیشتماندا
قوت بوو بووه وه . . . ئەمه له مانگی نیسانو مایسدا ،
کاتیکی که له کۆتایی ئهیلوولدا گهرامهوه بۆ بهغدا نه

بهرخهکه و نه ههله شیشه که نهما بوون ، تاوهکو
له قلهقهکانیش رۆشنبوون ، بهلام پیاوان و ژنان و
کومه له مندا لهکانیان مابوونهوه ، لهوهیش
نهچووزیادیان کردووین . »

« کاندلهر » دهلێت : ههواینی سالی ١٩١٧
گهرمترین ههواینی بوو وهک خه لکی ئەلێن به سههر ئه و
نهوهبهدا تێپهڕیبێ . بۆیه ئه میس له دوو مانگی
تهمووزو ئابدا رۆشتهوه و له سههرهتای ئهیلوولدا
گهرايهوه که هیشتا گهرا له جۆشدا بوو ، له (١٢)
رۆژی بهکمی ئه و مانگهدا گهرا (١٠) پله له ئاسایی
گهرمتر بوو ، ههوا تهرو لینج ، ژیرزهویهکان ته نیا
بهناگای خه لکی بهغدا بوون بۆرزگار بوون له و گهوه
گهرمایه . « کاندلهر » باسی ئه و ژیرزهویهکانه که
دهلێت :

« له زوربهی مالهکاندا ژیرزهوی ههیه ، قوولی
ژیرزهویهکان شهش بچ دهبێ . پلهی گهرا له م ژیر
زهویهکاندا له ژوردهکان به نزیکهی (١٠) پله که متره ،
بۆیه ههلاتن بۆ ژیرزهوی مایهی خۆشیه ئه گهر چیش
ههوا ی ژیرزهوی پهنگاوو گرانه . کونه باکیشهکان
له سههربانهکانهوه دهردهچن و وهکو قلسوه وان و
ههموویان روویان له یهک لایه تاوهکو بای شهمال
بکێشن که شنه ی خۆشی له ئاسماندا ههیه . »

« کاندلهر » ئەم قسه خۆشانهی دهبارهی بهغدا
به باسی دیجله له کاتی رۆژ ئاوا بووندا کۆتایی پێ دێنی :

« له گهڵ ئه و ههموو وێرانکاریه دا که به سههر
بهغدادا بووه ، سه رنجم دهباره ی ئەم شاره ئه وه یه
وێنه یه که خه مناکه . . . پتویسته له سههر
ئه و ئه و قوولی له ئه فسوونی ئەم شاره ئه که ن
دهمێن له لای ژوورووی روباره که وه رابوه ستن
تا چێش به داکشانه باریکه لانه که ی ئه مه روباره
بکهوێ و بیین چۆن مزگهوت و مناره کوژه که یه که ن
له گهڵ تیشکی خۆری لار بووه ودا تیکده ئالێن که له
لای چهپی روباره که وه ورده و درئه دهن و له سهرتگی
پرته قالیبه وه به ره و رهنگیکی تۆخی گهش ئه چن ، له
هه مان کاتیشدا دارخورماکان له لای رۆژ ئاوا وه
وێنه یه که سیبه رین به رامبه ر به ئاسمانی بێگهردی
رهنگ شینیکی کوژاوه ئه کشین . »

* رۆشنیری نوێ کردویه به کوردی *

ئافرىقا خواناسە كاخى كوردستان

* عبدالقار قزاق وەرى گىراوه *



زىانى رۆزانهى زىانى ئەم گەلە وە جاغزادە و خانەدانە و
شارەزايە، بەكى تەوا و بە يەدا بکات .

هەرچەندە باسى ناو کتیبە کە لەسەر شتیو بە کى
ئافره تانە بە لە گەل ئەمەشدا بۆ کەم کەس رێک کەوتو
کە وەك ئەم ژنە بتوانن بچنە ناو جەرگەى ئەم گەلە و
کە ژن و پیاویان جۆرە ژيانىکى تايەتى دەبەنەسەر .

گەلى كورد زۆر لە مێژووە نیشستە جى ئەم
ولایەى خۆبەتى ؛ لە سالى ٤٠٠ پيش زاین دا کە
زینوفونى یونانى لە گەل لەشکرە کەیدا لە شارى بابل
کشانه وە لە گەل پيشینانى کورده کانی ئیستا
بە جەنگ هاتن وە زىانى زۆریان لە یونانیەکان دا .

تا ئەم چەندانە ژمارە بە کى کەم لە ئافره تانى
بێگانه چونەتە ناو جەرگەى کورده واریە وە
شارەزاییە کى ئەوتۆیان دەست نە کەوتو بە لام خاتو
هانسن لە باسى ئەم گەشتەیدا شتى زۆر خوش و
سەیرمان بۆ دە گێریتە وە .

ئەمە بوو پيشە کى خواوەنى چاپخانه کەى
کتیبە کەى هانسن . بە کى هەر وەك لە سەر وە
باس کراوہ ناوەرۆکى ئەم کتابة زادەى بیرو
ورد بوونە وە و لیکۆلینە وەى ئافره تیکە و بریتى بە لە
چۆنیتى ژيانى کۆمەلایەتەى و رۆزانهى گەلى کورد و

پيشە کى

لە سالى ١٩٥٧ دا نووسەرى ئەم باسە کە لە
گۆڤارى « رۆشنىرى نوێ » دا دەستمان کردو بە
بلاو کردنە وەى بە زمانى کوردى بە کى بوو لە کەسانى
ئەو تاقە شارەزایانە کە نە کى تاقى کردنە وەى
خاکيان بچن سپێردرا لە شوینە کەى ئیستای بەنداوى
دووکان (٢) لەسەر زىانى کۆبە (٣) . ئەمە کى ئەم
ئافره تە کە ناوى « هەنى هارالد هانسن » وە خەلکى
ولایى دانیمارکە بریتى بوو لە لیکۆلینە وە و جۆرە
بناوانى رەگەزاییەتى گەلاز و دەبولیە لە
شارەزاکاندا بە مایە وە جار جاریش
دە وروپشتى شوینى پەنداو کەدا بگەرایە بە
بچن نە چوو بوو بە میوانى کۆتخای ئەو ناوچە بە ،
ئەو لە گەل خێزانى تەرجومانە کەیدا مایە وە تا وای
لە هات دەرگای گەل لە ماله کورده کانی بۆ خرایە
سەر پشت ، ئەو مالانە کە نەیان کردووە بە عادت
دەرگا لە میوانى بێگانه بکەنە وە بە تايبەتى لە
ئافره تانەى کە ئیسلام نین .

خالو هانسن کەوتە گەشت بە ناو دێهاتە کانی ناو
شاخو کتوبە کانی کوردستان داو توانى لە بارەى جۆرى

بعداو کهرکوک کهوتمه ریج بۆ نهوهی بگم به
 تاقمه کهی دووکان له شوینی دامهزاندنی پهنداوه که
 له شوینهدا که ههردوو هیتلی به دریزی ۵۰ پلهی
 راست له گهل هیتلی پانی ۳۶ پلهی سهروو له بهک
 نهدهن .

له سهرهتاوه وا نیازبوو که من له گهل نهدامانی
 تاقمه کهی دووکاندا جینشین بيم له شوینیک که
 پنی دهلین « کهپکی شمشاره (۴) » وه لهوئیه
 هات وچۆی دپهاتهکانی دهو روپشت بگم وه گهر بۆم
 ریک بکهوئ بۆ ماوه بهکی کم له به کئ له مالانی
 دئ بهک بمتنمه وه . حال وایه مانه وه م که چوار مانگی
 خایاند پرۆگرامه کهی به تهواوی گۆری و - له جیاتی
 نهوه که هه ر له هه وارگای تاقمه کهی دوکان
 بمتنمه وه - هه ر که گه یشتمه شوینی پهنداوه کهی
 دوکان کاریکی وام کرد که بيم به میوانی مالی کوئخای
 دئی تو براوه که چهند که سیکیان کریکار بوون له
 شوینی پهنداوه کهدا .

پاکرتنی نافرته تیکتی زمان زان بۆ یارییده م و بۆ
 وردبوونه وه له کاروباری ره گزییدا به ناوی
 ته رجومانه وه زۆر پتویست بوو - به هۆی وه زیریکی
 پتوو . جه نابی توفیق وه بی وه موته سه رینی
 سه یمانیه وه ، دوا ی گه یشتنم به دئی ناوبراو به
 چوارده رۆژ ، معلمه به کی کوردم بۆ دۆزرا به وه که
 ناوی مه لیحه که ریم سه عید (۵) بوو که هزی ده کرد
 له گه لم بئ به ناوی ته رجمانه وه . دوا ی نه مه بۆ
 ماوه به کی زۆر مامه وه له گهل خیزانی ته رجمانه که مدا
 له شاری سه یمانی . ههروه ها له گهل نه م کهچدا به
 ناو ژمه به کی زۆر له دپهاته کاندایه پان و به هۆی
 خزمایه تیه ناسیابی خیزانی کهچکه له گهل گه لئ له
 دایه تیه تیه دپهاتانه ده رگای گه لئ مالم بۆ خرابه
 سه م جۆره - له جیاتی نه وهی ده بوایه
 له سه مه کانی دوکاندا ببوما به و رۆژی بۆ چه ند
 سه ساتیک له گهل خه لکه کانی دهو روپشتنم وام بواردایه
 هه موو وه ختم بۆ پابواردن و گه پان به ناو کورده کاندایه
 ته رخان کرد .

به م بۆنه به وه هه لی زۆر باشم بۆ هه لکه وت بۆ
 لیکۆلینه وه له راده ی بئ گه یشتن و هوشیاری نه م
 گه له .

هه موو چوارده رۆژ جاریک به ئوتومبیلی تاقمه که
 که دهات بۆ که پکی شمشاره بۆ خوارده مه نی و

به زایه نی نافرته ی کورد ، نيمه ش به وینه کانی ناو
 کتبه کهدا ده رده که وئ که بریتین له چه ند نافرته تیک که
 به نیشی ناو ماله وه خه ریکن وه ک نان کردن ،
 چیشته لئ نان . مه رو بز ن دۆشین ، جگه رده ی به رماغ
 تئ کردن ، منال به ختو کردن و کوچ کردن به خیزانه وه
 له شوینیکه وه بۆ شوینیکی تر . له گهل نه مه شدا گه لئ
 باسو رووداوی وای تیدابه که تا راده ی سه که که لک
 به خشو سه رنج پراکیش بئ بۆ خوینه ری به ریز .
 له بهر نه مه به هه لم زانی ناو دپوکی نه م کتبه به
 ده ست پیا هیتنیک کی کم له ئینگلیزه وه بگم به کورده ی و
 پتیکه شی بگم به گۆفاری « رۆشنیری نوئ » تا
 خوینه ره خو شه وسته کان جیوری ژبان و پابواردنی
 گه له که بیان بۆ روون بیتته وه .

وه رتیب

هانی هانسن ده لئ :

له سه ره تاي سالی ۱۹۵۷ دا که تاقم له
 شاره زایانی دانمارکی سه رکی تاقی کردنه وه ی
 خاکی ناوچه ی په نداوه که ی دووکانیان بئ
 سپێردرا تا بزانی خاکی نه و شوینه به رگه ی
 دامه زاندنی به نده که ده گری له سه ره زئی
 کۆیه (۳) [سه زئ به ته ق ته ق ناسراوه ، به
 رووبار ناسراوه به نسه ت شاری کۆیه] .
 کاربه ده ستانی نه م تاقمه چوون بۆ دایه رده ی
 ره گه زناسی که لان که له ژیر چاودیری
 موزه خانه ی نیشتمانی دانمارکدا ئیش ده کا تا
 بزانی ده توانی که سیکیان به ریتته پال له وانه که
 شاره زایان هه به له ره گه زناسیندا چونکه له و
 ناوچه یه دا گه لئ دپهاتی کورده شین هه به که بۆ
 نه وه ده شتین فرمانی ره گه ز ناسینان تیا
 به جئ به تیری .

به جئ هیتانی نه م فرمانه به من سپێردوا به و
 ناوه وه که « بئجکه له به جئ هیتانی ئیشه کم که
 بریتی به له وردبوونه وه له ره گه زو چوونه بئچ و
 بناوانی سه رچاوه ی گه لان » به خو ما راده په رموم ،
 وه ک ئنیک ، سه ر بگم به ماله کانی نه و گه له ئیسلامه دا
 که جیاواز هه به له نیوان ژنو پیاودا به جۆرئیک که
 بۆ نیرینه هه لئا که وئ له وانه که عه ودالی کو کردنه وه ی
 نه م چه شنه زاینه بئ .

دوا ی نه وه ی که ده زگای کارلز به رگ - پیاوانه
 پاره ی ته رخان کرد بۆ به جئ هیتانی نه م فرمانه ، له
 رۆژی چواره می مانگر ما بیدا له دانمارکه وه به ره و

ئەو كوردانەى من لى كەركوكو سولەيمانى
 لەگەلئانا ماومەتەو هەموويان پىاوى ئىشرو كارن .
 لەپىش روودانى چەنگى يەكەمى جىهانى كسانى
 نەوتەكانى كەركوكو لە لاين شىركەتى نەوتى عىراقەو
 « ناي ، پى . سى » خراونەتە كار .

« ماويەتى »

خاوەنى ئەم باسە (هانى هانسن) دەلىخ :

ئەگەر بتهوى زىمار شارهزايى پەيداىكەى لەبارەى
 مېژوو ، سىياسەت و بارى جوگرافىاي كوردستانەو .
 لەوانە كە ئەم باسەى من نەيگرتۆتەو پىروانە نامەكەى
 « سى . جەى . ئەدموندس » : كوردو توركو عەرەب .
 كە لە چاپخانەى زانكۆى اوگسفورد لە سالى ۱۹۵۷ دا
 لەچاپ دراو .

(۱) ناوى باسەكە برىتىيە بە لە

((DAUGHTERS OF ALLAH))

واتا كچانى خوا بەلام من وام بەباش زانى بەناوى
 « نافرەتە خواناسەكانى كوردستان » وە بىگىرەم بە
 كوردى ئىنجا حەزەكەم بزائەم بىرو باوهرى خوئىنەرى
 بەرپىز چىە .

(۲) بە زمانى ئىنگلىزى پى دەلىخ
 [DAM يا BUND] ئىمەش (ئەماراوى
 بەنداوى) پى دەلىخ .

(۳) لەناو كوردهوارىدا زىيى بچووك بە زىي
 كۆپە ناسراو .

(۴) هانى هانسن لە باسەكەيدا دەلىخ
(TEL SHEMSHARA)

(۵) بەلاى منەو (مەلىحە ئەحمەد سەعید)
 ئەك (مەلىحە كەرىم سەعید) .

(۶) هانى هانسن ناوى دىي ركاواى
(RAKAWAH) وا نووسىو .

(۷) تا ئەم چەندانەش (مەعبەرەكەى مىرز
 رۆستەم) بە قايفەكەى مىرزا رۆستەم ناسراوو .

(۸) هانى هانسن ناوى **((CHARMABAN))**
 لەو شاخە ناو دەور نىە مەبەستى مىرگە پان بى .

(۹) لە دەمى سالىو كورده كوچەرىيەكان هەمو
 جىنشىن بوونو گەرمانو كوستان كردن نەماو .

« وەرگىزى »

ئازوو قە سەرم ئەدا لە شوئىنى ئىشەكەم لە ناوچەى
 بەنداو كەو بەم هۆبەو تانىم بۆ ئەوئى بىوانم
 كاروبارى رەسى جى بەجى بكەم بۆ ناردنى ئەو شتانه
 كە دەم نووسى بۆ مۆزەخانەى نىشتمانى لە كۆبناگن .

بىجگە لە تۆبزاو او راكاهى (۶) دراوسى دىي و
 شارى سلەيمانى بۆ ماو بەك لە نرىك قايفەكەى (۷)
 مىرزا رۆستەم ماينەو ، دواى بە ئۆتۆمبىل چوون بۆ
 دىي شەدەلەو لەوئو بە سواری ولاخ بەسەر شاخى
 چەرمەباندا (۸) بەرەو سەرگەلوو كەوتىنەرى ، ئنجا
 چوون بۆ هەلەبجە ، بەلخەو تەوتلە كە بەسەر
 شاخەكانى نرىك سنورى ئىراندا دەروانى . لە دىي
 سەركانى نرىك پىنجوئىن ماينەو ، لەپاشدا بە
 ئۆتۆمبىل چوون بۆ كەركوك ، هەولتر ، موصل و
 رەواندز بۆ ئەوئى شارهزاي رەوشتو خووى
 دانىشتوانى ئەم ناوچانە بىن كە كەوتونەتە بەشى
 سەرووى كوردستانى عىراقەو . لە رۆزكانى دواى
 ئەم گەشتەدا كە لە بەغدا رام بوارد سەرى حەو
 شاره كۆنەكەى « بابل » م دا .

بىجگە لەمە شارهزايى بەكى ئەوتۆم لەبارەى
 هەلكەوت « جوگرافىاي » ولاتەكەو بەسەراهانى
 رابوردوى كورد دەستكەوت . مېژوو كورد
 دەگەرپتەو بۆ ماو بەكى دوورو درىزو ئەم شوئىنە كە
 تىدان لە دەمى سالىو نىشتمانى خوئانە .

زىنۆفۆن دە هەزار سەربازەكەى يونان لى
 كاتى گەرمانەو پاندا لە بابلەو بۆ يونان لەناو شاخەكانى
 كوردستاندا لەگەل كاردوخىەكاندا دووچارى جەنگ
 بوون .

كوردهكان موسلمان و سونى
 بەشى هەرەزورى عەرەبەكان و توركەكان .
 زمانى هيندو ئەوروپايەو نرىكە بە بىجگەو لەى
 عەرەبى كە زمانى سامىەكانە .

هەندى لى كوردهكان كوچەرىن وە هەموو
 سالىك گەرميانو كوستان دەكەن (۹) وە ئەو
 كوردانە كە من لەناوياندا دەهاتم و دەچووم بە زورى
 بە گشتوگالەو خەرىك بوون ، گەنم ، برنج ،
 توتون ، لوكسەو ميوەجات دەهيننەبەرەم بەپى
 چۆنپىو هەلكەوتى خاكەكەيان .

په زو شقانه تی

* عبدالرحمن نغسینه تی *

وهرگرینه کو گهله دریز شقانه تی یاگری و به لښ دفتی
نهو - حقیقت - ژیرا مه نه چیت کو نهف نافته نه کو
زده فهره کښ بو ده فهره کښ دهینه گوهرین ، سه لکی
ژگونه کی بو گونه کی جوداهی دیار دیت . لهوا
نهز دیتم هه که هه نیک دچارچوښی ده فها خودا شان
دگونه تی خودا بنفیت دتی چند - مه معلوماتین -
راست و دروست بده ست مه که فن .

● شقانه په زی شان خودان په زی بخوبه ، شان
خودان په زی دتی (که والیت) (۱) خوو که نه نافتیک و
(که ره (۲) ی ژتی دروست که نو شقانه کسی دتی
بو گرن ، شان زی خودانیت په زی بخو دتی له رخو
که نه گوړی و هه هه بامه کی دتی نیک چته بهر . فیتجا
هه که په زی بو گه له کو نشیان هال - لگونه تی - بخودان
که ن دتی هه لیخن و به نه (کوزا) (۳) لښ هه که پیجه که
بوو زستان گه له کا گران نه بو ، دتی په زی هینه
دگونه تی داو لو دتی دتی بخودان که ن .

● هاتن و جونا په زی - حه ره که تا - وی



● شقانه تی کو که فترین پیشه به - مهنه -
پشتی نیچیری ، هه زروژا مروفی فیای شان ژبان
سه پاندی له مروفی کو په زا که هی و ب خودان که ت.
شقانه تی و ره وشتین وی پیدابوین و هه تا نه فروزی
هه نهف ره وشته پین ماین ، ژبه ر هندی زانایت -
نه نثروپولوجی و فولکلوری بهایه کښ گه له مه زن دده
فنی مه سلښ ژبو دیارکون و فه کولانا ژین و ژبارو
توری مله تان ، دیسا ژبه رکو مله تی کورد ژوان
مله تانه نه وین گه له دترین دخودان کرنا په زی داو
ژنیښی پتر هه تا نهو زی ژین و ژبارا وان یالسه په زی ،
لهوا مه لشکافتنا فنی مه سلښ و لدویف چونه کا
زانسی گه له پیدفی بهو کاره کښ گه له کښ پیروزه
نه خاسمه هیدی هیدی نهف ره وشته به ره و به رزه بو ن
دیسا هم پیدفی درسه کرنا فولکلوری نهو دانانسا
بناغه کښ موکم بو زانستیا - نه نثروپولوجیا - کوردی .

لښ چ درسه تین - فولکلوری بن شان پین
نه نثروپولوجی بشاوا به کی زانسی که س نه شیت بنش
بکمت ژبه ر گه له نه گهرا ، ژبه ر هندی هه نیک هندی
خو دچارچوښی ده فها خودا دکاریت هه ریکاره که
بیت ژبو فی مه سلښ .

لهوازی نهف نفیسینه یا کیمه ژبه ر وان نه گهرا
نه وین مه گوتین و چنکو - مه سجه کا - زانسی من نه
که ربه و رامانا من زی نهف ره تکه نفیسینه نه بو
ده من نهز لده فهری ، لښ دگه ربانا من دا لدویف هنده
پیدابونوی نهف - معلوماته سنزکیرما پښو پښو
پیدابون و بهاریکاریا برا - دکتور دلیر نه نوهر توفی -
کو نافتین په زا بو من پیداکرینه ، نهو نافتین ده فها
- قه لادزی - کرمانجی ژیری - په لپه زا دنن و
- معلوماتین - دی من ژبرا - حوسه پښی عه لی -

دهاښينې دا پتر دهپته کړن ، چنکو زښتانه هېرې راگرته په (دگوفو کوتا نه) (۴) و هه که گله بېسې هه تا نيزيکي (دوينها) (۱) دې بهنو لويدي دې ته خيت چولي که نه بهر - نهو ، وليچ هافينې دېرو دکنه باسک لسر قورمچ دارا - هه رتيک ل (شوپيرا (۶)) خو . به لن هافينې نه ف هاتو و چونه مشه تر لن دهپت چنکو بهز ژگوقا دهر دکه فیت و نیدی زياراوی ده که فته سر چهرې .

نيرو هه کو په زې زچيای دنيښنه ف دې بهنه سر دهرافي نافي پاشي دې بهنه بيري ، هه کو بيري وي بهنه (مه خه لن) (۷) هه تا نيفاري ، پاشي دې راکه نه (پالينې) (۸) دې جاره کا دی بهنه بيري - دانې نيفاري - پشي هينگې دې بهنه چيای نه چهرې هه تا نيف شه فو دې پاشي بهنه هه فشي (۹) لن بهز لهه فشي گله نامينيت جاره کا دی دې راکه نه ف پالينې هه تا بهر سپيدهو جاره کا دی دې بهنه ف هه فشي و دې لويدي بيت هه تا تاف دهه ليت پاشي دې راکه نه ف چهرې و هیدی هپدي دې نيزيکي دهرافې نافي کهنو هه کو نافي هه خار دې بهنه بيري .

● ديسا خوې دانا په زې زې ره وشتين خو پين هين وه کو دقې په زې سپې بهري پين رهش خوې بهنو چنکو په زې رهش شويم تره و ناهيتيت پين سپې نيزيکي خوې ريزې بيت . هه روه سا برينا په زې زې ره وشتين خو پين هين . وه کو په زې سپې دقې ده ست و پين وي گريده و گريل که نه نوردی پاش بجه وې بېرو ، لن پين رهش هه ما وې نيك سرې وي گريتر پين دی دې بويت .

● پين خش ژبه نه گريږن تابورنيزيکي سر ناهيتل پين دمينيت هه پين مې به ، لن ناهيتل دقې دگسل کهرې په زې بن ژبه (په ريزيکي له) (۱) هه روه سا نيري نه خاسمه نه وین شاخ قلو ز وه کمی سر گريزه کی ههرې دبهري په زې و کهرې په زې دکه فته دويف نه و کيفه دچيت په زې ويغه دچيت . نه ف نيزيه وه سا پين هوي کريه هه کو بهز چو هه فشي بغيث دې نيك سر چپته (که رباري) (۱۱) نك شفاني، نه وزي دې سره کچ رستي که ته ستوي و سرې دی دوه سته کچ خو گريده ت ، دا هه که هاتو بهز (وه رگريا نان برېو (۱۲)) داشفان رابيت ، چنکو هه که بهز چو نيك سر دې نيري رابيت چيت هه ستا

بهرهيا په زې کهنو دې رستا خو کيشيت فيتجا دې شفان هشير بيت .

● کهله جارا وه سا چيد بيت په زهک نان چه ند په زهک زکوري فه دينو و بهرزه دېن هه تا شه ف بهر دا دهيت ، فيتجا شفان دې رابيت ده فچ گورگي نان پين هرچې بيتيت داکو نه خوت هه تا لن دبيت سپيده و دچيت لن دگرېتت بيتانا ده فچ گورگي نه وه کی يا ده فچ هرچې به يا گورگسي دقې نايه تا - الشمس والضحى - بخوين - نان نايه ته کا دی - پاش دې بيتن : ده فچ کورني لبا هه تا سوبه هي روز نافي به لن بو هرچې دقې نايه تا - انا اعطيناك الكوثر - بخوين - نان نايه ته کا دی و پاش دې بيتن : ده فچ هرچې لبر هه تا سپيدي روز دهپته دهر ، بو بيتاني نان بهند که کی دې گريده ن انان چه فوکې دې ده فشي وې گرن .

● په زې زې وه کی هه می گيان بهر پين دی نه ساختيت خو پين هين ، لن په زې سپې پتر نه ساخ دبيت زې رهش چنکو پين سپې ناسک تره نه فشي چه ند نه ساخبه کن .

- ۱ - که چهل و گوري .
- ۲ - پيشکي : هري خو ژکه فلي بهر دده ت .
- ۳ - سيسکي : بيت خو ناده ته بهر خوت .
- ۴ - ده پزيت : بهر سيف .
- ۵ - باوي : دوه رميت .
- ۶ - باوش : زسه رمادا هسک دبيت .
- ۷ - ميتلاک .
- ۸ - گوهان رهش : گوهانيت وان کول دېن .
- ۹ - هه مهر ، زخارنې و به تلين ژنافي .

● نه فنه هنده ک ژوان ره وشتان نه وپين په زو شفان بکار دئين : لن نافي کرنا وان - تسميه - بچند ناوايه کا دهپته کړن . بونمونه :

- ۱ - نافي بو مې و نير رهش و سپې زلاين جنس فه .
- ۲ - نافي بو مې رهش و سپې زلاين تیکه ليا رهنگي و سه روچا فاو شاخا فه .
- ۳ - په زې سپې نير جنس
 - ۱ - بهرخ - بهرخ - هندي شيري بخوت .
 - ۲ - کافر - کافر - هه کو شير هه کو .
 - ۳ - شهک - شهک - دو سالي .
 - ۴ - هوتنج - هوتنج - سې سالي .
 - ۵ - بهران - بهران - پشي چار سالي .

٦ - قمرت - خمرت نان قهیره - بهرانه کن بنساف
سال فه چوی .

ب - ریی سپی می جنس :

- ١ - بهرخ - بهرخ - هندی شیری بخوت .
- ٢ - کافر - کاور - هه کو شیر فه کر .
- ٣ - بهلندیر - بهردیل - سئ سالی .
- ٤ - مها - مه - پشتی چار سالی .
- ٥ - مهاپیر - سه ره مه ر نان که تره - مها بنساف
سال فه چوی .

د - بهزی رهش نیر جنس .

- ١ - کههر - کار - هندی شیری بخوت .
- ٢ - گیسک - گیسن - هه کو شیر فه کر .
- ٣ - کویر - کور نان ته که - دوسالی .
- ٤ - سهیس - نیری - سالا سئ .
- ٥ - نیری - . . . - سالا چاری .
- ٦ - قمرت - خمرت - نیر به کن بنساف سالفه
چوی .

د - بهزی رهش می جنس

- ١ - کههر - کار - هندی شیری بخوت .
 - ٢ - گیسک - گیسن - هه کو شیر فه کر .
 - ٣ - تشتور - چویشتر - دو سالی .
 - ٤ - بز - بز - سئ سالی . نان هه کو زا .
- نهف ژابن جنس فه بهردو زارافا - کرمانجیا
ژوری و ژیری ، لئ ژابن نائف بهزی بخوفه هه
چهنده که له کن لئ نه فه چهنده که ژوان .
- ل - بهزی رهش کرمانجیا ژیری .

- ١ - قیته : شاخ قیتو کورت .
- ٢ - تهلین : شاخ قیتو دریز .
- ٣ - قیته رهش : سه ره ره شو شاخ قیت .
- ٤ - قیته بوش : سهر سپی و شاخ قیت .
- ٥ - قیته گوی سپی : گو ه سپی و شاخ قیت .
- ٦ - قیته غمزال : گو ه سو رو شاخ قیت .
- ٧ - قیته گوی سو رو : گو ه سو رو شاخ قیت .
- ٨ - قیته مس : گو ه سو رو شاخ قیت .
- ٩ - کهچه : شاخ له کینه .
- ١٠ - شاخ به کهوان : شاخ لول .

ب - بهزی رهش کرمانجیا ژوری .

- ١ - کر : گو ه بچویک .

- ٢ - بهل : گو ه ره پ نان بهل .
- ٣ - باقیل : سه ری گوهر پین چه میایه .
- ٤ - بوش : چنیکیت سپی بیت لئ .
- ٥ - حنیر : پشت گو ه خیچه کا سپی یالی .
- ٦ - کال : سه رچافو گو ه دسو رو .
- ٧ - شه مام : سه ری نان گو ه خیه کا رهش
نان سپی لئ بیت .

- ٨ - چال : پنیه کا سپی لئاف بیت .
- ٩ - هنبز : سه رو چاف سپی .
- ١٠ - گورد : بن زکن وی سپی نان سو رو بیت .
- ١١ - که قهر : هه که یاره شو سپی بیت
- ١٢ - قلیج : شاخ کن وی یخ خار بیت
- ١٣ - قلوز : شاخ قلوز .
- ١٤ - کوچ : یا بن شاخ .
- ١٥ - بازن : پنیه کن وی خه له که کا سپی لئ بیت .
- ١٦ - که ره : کهه بچویک نان بری .

د - بهزی سپی کرمانجی ژیری .

- ١ - شو : دوینگ همزن .
- ٢ - خسته : دوینگ همزن .
- ٣ - قوله : دوینگ همزن .
- ٤ - به که لیج : کوریکه که بدوینگی فه بیت .
- ٥ - به له که : پنی پنی .
- ٦ - گواره : بن حه فکی چه ره کن زیده پیته
بیت .

- ٧ - بهله : گو ه لولو دریز .
- ٨ - کوره : گو ه لولو کورت .
- ٩ - که ره : گو ه پیته نه بن .
- ١٠ - قول : گو ه چه میای .

که ری سه ر : سهر سپی نان چنیک
چنیک .

١٢ - سو رهش : چنیک چنیک لسهر سو رو
قه بوی .

- ١٣ - رهش بهش : چنیک چنیک لسهر سپی .
- ١٤ - به کول سهر رهش نان سپی و خیچه که لئ
بیت .

١٥ - گوردو : گو ه دریز - بهله غمزان .

- ١٦ - تهوشین : گو ه سپی .

مەرگ و ژبې

که نازانسی جیهانی هوالر
کوشتنی (جوی نادمیسن)
ناوداری له ناودارستانه کانی نهقریاد
بلاو کرده وه ، دلکی ملیونان
له وکسانه ی لسه هموو لایتنکی
دنیا دا نهم نافرته مهزنه یان خوشر
ده و بست هاته ژان .

لاشه کایان له نزیك نه
سه ربازگه یه ی که تیا دا ده ژباو
باسه کانی خو ی تیا دا تا قی ده کرده وه
دو زرایه وه ، که هه مان شوین بوو بهر
له ماوه یه کی کورت ده لکشتریکی
تو وریه یان تیا دی که له بیچوه کانی
ده گپرا .

له سه ره تای نهم سالدا جو
نادمیسن به بونه ی تیپه ربوونی
هفتا سال به سه ره له دایک
بوونی یه وه ناهنگی ده گپرا ، زیاتر
له چل سالکی له ناو مه ترسی یه کی
به رده وام به سه ره برد که هر
ده قیقیه یی هه رده شه ی له ژبانی ده کردو
نوماوه به دا نه وه ی سه لماند که ده شخ
ته بابی له نیوان مرؤف و گیانه و در ی
درنده پتک بیج ، له گه ل نه وه شدا له
شوینج که به هه وارگی براده رانی
داده نا ، له یاره وه نادیاره کانی ژبانی
دره نده بی دا ، به پیر مردنوه چوو .

جوی نادمیسن هه ر ته نیا له کن
خوینره کانه وه نه ناسراوه ، به لک
سه یرکه رانی سینهماش ده یناسن
کتیبه کانی بو چنه د جارک
به ژماره یه کی هتجگار زور به چاپ
گه یشتن ، بو زور به ی زمانه کانی
وه رگپران ، له وانه « به سه ره به ستی

۱۷- گوی به زوله : گو ه سپی نان رهش خیچهک

لنیقه کن

۱۸- شاخ دار : شاخ هه بتن .

۱۹- بهرچن : سه ره به پورتاخ : بهرچه مهک لسه اف

چاقا بیب .

۲۰- تمو : سپی و پنیه کا رهش لسه ری بیت .

د - بهزی سپی کرمانجیا ژوری .

۱ - سه ره : هه میا سپی بیت .

۲ - به لهک : نیقه کا رهش و نیقه کا سپی .

۳ - سه ره رهش : سه ره نان سه تو رهش .

۴ - سیس : سه ره چاف سپی .

۵ - کهل : شاخ پیقه نه بن .

۶ - کهوی سار : گو ه سپی .

۷ - رهش کهوی سه ره : رهش گو ه سپی .

۸ - قهره : هه می رهش .

۹ - تهعله : گو هیت وی نهوره کن قه بوی بن .

رافسه

۱ - که وال : چنه د به زهک ، ته رش ، گه له به زه .

۲ - که رهک : وه کی نهم دبیزین ره فده کا گو رگا .

که ره کن به زی .

۳ - کوز : نه و جهه نه وی گهرم - لده شتن -

نه وی به زی ده بن و لی ده هلیجن .

۴ - کوف کوتان : کوف وه کی ناخویرا ده وارا ،

لی کوتان ته یا سه رگرتی به ، جهه که تانه کن دابن

دابه زی تیغه راگرن وه که کوتان بچوک بو نانکو بو

که هرو به رخا بو دی بیتنج کوزک .

۵ - دوینهه : نه و جهه نه وی چولی لی کوم دکهن

بو زقستانج .

۶ - شویره : نه و جهه نه وی - سولی لی

دبرن بو ، به زی وه هر خودان به زه کی شخ

تایه تی یا هه ی .

۷ - مه خه ل : جهن نه ستنا نیفره

۸ - پالین : شوینا شیفتی دگرت بو

۹ - هه قشوی : جهن نه ستنا شه فتن به .

۱۰ - به رین : بو نتریه - عه مه لیا جنی - و

نافزبون ، بو من به .

۱۱ - که ربار : به هفانا به زی و سه ربار :

سه ره فان .

۱۲ - وه رگه ریا : مه کو شه ف لی دقوبیت و

که ری به زی هه می دچیت لی بردبن ، هه کو ژترسدا

دچیت و به زاله دبیت .

له ناو دارستانه کانی نه فریقا دا



له دایک بوو ، « به سه ره بستی ریا ، « هه تا هه تایی سه ره بسته ، « نه بول هه ولی به لهک » ههروه ها سینه ماکان و ئیستگه کانی ته له فریژون له جیهان به دهیان جار نه و فیلیمه یان پتیشکesh کرد که له سه ره بنچینه ی کتیبی به که می به وه دهر هینرا بوو « ته له فریژونی به غدا پار نه م فیلیمه ی پتیشان دا » . بینه رانی فیلیمی ناوبراو ئیلیمه ی ده له شتیری ناوداریان بینی که ناوی پهروه رد که ره که ی به نه مری هیتسته وه و ناوه که ی به « سندووقی ئیلیمه ی » به خشنی که یارمه تی پتیشکesh به سه ره به رشتکردنی گیانه وهران ده کا .

جوی ئادمیسن له و بر وایه دا بوو که جیهانمان نه وه نده زله به راده ده شی مرۆف و شتیر و پلنگ و که ره که دهن به ناشینی له ته که به کدا بژین . نه وه شی سه لماند هه ره ته نیا مرۆف ناتوانج له گیانه وه ری دره ند بوو بگات ، به لکو ههروه ها گیانه وه ریش ده توانج له مرۆف بگات . به گالته وه ده بگرت که مرۆف لُجای داوه ته خۆی که به سه ره هه موو سروشتدا زاله ، به لام نه وه ی له بیر خۆی بردۆته وه که هه یج نیه ته نیا که ردیک نه بئ له و سروشته . چاکترین په وه وشتی له خودی سروشته وه هاتوو . نه قل هه ره چهنده پتیشکesh ناتوانی خۆرسکی مرۆف و گبرۆده بوونی به سروشتی سه ره تا په به وه له ناو به رنج . ئادمیسن بروای وابوو که گیانه وه ره ختیر و چاکه له بیر ناگا ، ده یوانی نه وه

به هتانه وه ی ده یان سه وونه سه لیتینی .

نه له به ته ، دۆلفین ناتوانی هیلۆ کۆپته ری دروست بگات به لام ده توانی شتی وا بگات ئیمه ی مرۆف ری ئی بئ نه به یان .

ئادمیسن زۆر شتی دهر باره ی به ده نگه وه هاتی گیانه وه ره له گه ل هه ست و نه ستی مرۆف دا نووسی . ده یوانی له م رووه وه به دورو درتۆی بدوی . به لکو به ته واوه تی به خۆی راده په رموی که گیانه وه ره به شتیره ییکی نا ناسایی گبرۆده ی مرۆف ده بئج ، نه گه ره هه ستی کرد ئه و به راستی خۆشی ده وی و به رزه وه ندی تیدانیه .

نه م خۆشه وستی به ته نیا بئ ده سه لاته کان پتویستیان بئ نیه ، ههروه ها نه و بالنده بال شکاوه ی که

(جوی) دۆزی په وه و بردی په وه ماله وه ده ستی کرد به چاره سه ره کردنی و هه ستی کرد چۆن ته زوی ته نیا

په ی بئ کردن و سوپاس نه قلئ بالنده دهر ده چوو . نه م خۆشه وستی به هتیره کانیش پتویستیان بئ هه یه ههروه ها نه و شتیره ی که له دارستانه که دا تووشی بوو که قووله بئیی بریندار بوو و میشوه به گه ز خویته که یان ده مزئ ، له گه ل نه وه ش هیتشتی ئادمیسن تیماری بگات و سارپۆی بگات .

هاسانه گویت له م هه موو قسه به بئ ، به لام بانه وه بلتین

جاری واهه یه که ئیمه له ناو دارستانه ی چ ترستیکی له پرمان ئی ده نیشئ . به لکو له ریکاو بانیتیکی چۆلدا ، که ده نگه ی دئ ، یا که سیتبه ری لقه دارتیک ده جوو لیتته وه . نه مه له کانتیکدا که ئادمیسن ده چوو وه ناو دارستانی نه فریقا وه که نه وه وابوو که ده چوو وه مالن ، هه ستی به بروایتیکی غه بئین ، به په یوه ندی نه و خزما یه تی به ده کرد که مرۆفی به گیانه وه ره وه ده به سه وه . پشتی به تا قیکردنه وه و غه ریزه ده به ست ، به لام توانای خۆی لیک نه دایه وه به دۆزینه وه که زمانه له به که گه یشتن له گه ل گیانه وه ره به و خاصیه ته دیارانای به ده ست وه په وه بوون . به لکو به هاو به شیی یاسا کانی جیهانی دورو به سه وه وش ، نه و هاو به شیی به ی که نه قلئ مرۆف و دره ختی نه شو نما که رو بالنده ی هه لفریو وه که ده دادنه ی .

مرۆف ته نیا پارچه ییکه له سروشت . هه یج مافی نه وه ی نیه که خۆی له سروشت به رزتر دابنئ . مه سه له ی پاریزگاری کردنی گیانه وه ری درنده مه سه له ییکی به په له یه . چۆن نه م جیهانه سروشتی به ده پاریزین و چۆن دهر بازی ده که یان . نه مه په که من به دم نازاره وه بیری ئی ده که مه ره ، به لام به و نومیته دی هه موو شتیک له ده سی نه چوو بئ .

کاره که ش ته نیا به و هه سه نازار به خشه وه نه به ستراوه ته ره که نه وه ی نه شو نما که ره بۆی ده لوئ شتیر یا فیل ته نیا له ریکه ی بیستن و وینه وه بناسئ ، به لکو قه کردنی چۆره های



تواري گيانه وران ده بيته هڙي لهنگر ٽيڪ چووني ترازوو له سروشتدا كه لهوانه به بيته هڙي زياد كردني كوشنده سهارهت به هه مو مانهوه . زياني پر بو له چالاكي هه لچوونو پشتوي ، بهدس خومان نيه له ناستي تواناو ده سلا تيدا سهرسام ده بين ، كه خوي نافره ٽيكي بن هيزي تو او ناساي بوو ، بهره نكاري نهو راوكرانه ده بوو كه له زهوي ناسماندا

دارستانه كانيان پاك ده كرده وه ، سنه ووقى دانا بو گيانه وراني دڙنده بوو كه سه ره تاكي ته نيا كتيبو كارتى پوسته بوو ، ده بووه نافره ٽيكي چوستو چالاك ته نانهت به وه بوه ستابا كه له سه ره تاي چالاكي له نه فر يقادا وه ده سستي هيتا بوو . په ره مو چه كه ي سهدان لاپره ي به وينه ي ره نكاو ره نكي نايابو زور زانستي يانه ي پروه كو نمونوي نه تنوگرافي له كنيادا رازانده وه . هره وه ها زماره به ك كتيبى دانا كه نيتستا له هه مو لابه كي دونيادا زانراون . به لام نه وه گشتي ته نيا ره ننگ دانه وه ٽيڪ بوو بو نهو شته ي كه له لابه ن نه وه ماناي زياني ده به خشى .

ده وٽري « به شي شير » كاتن له به شي لابه ني به هيزو ده سلا تدار ده وٽي ، نادميسن به راستي به شي شير بوو به لام به و اتا ٽيكي تر ، خوي له گه ل شاي گيانه وراندا نهك ته نيا مالو مولكي به لكو ديسانه وه زيانه كانيشي دابهش كردبوو .

ده ويوست لهنگري ترازوو ٽيڪ چوه كه له ريگه ي باوه ر پڻ كردنو يارمه تي دانه وه له ريگه ي ٽيگه ي شترنو سروشته وه ، له ناو دارستانه كانى ده ورو به ري خوي دا رابگر ٽيه وه .

شتيكي نه وه نده هاسان نيه كه مروف نهو دلپاكي به ي له نادميسن دا هه بوو ، هه بين ، به خيتو كردني بيچوه شيري تا پتهو ده بن نه و جا له دارستاندا به ره للاي بكات تا به و تا كه هڙيه وه بزي كه پيى ده وٽري .

بكوڙي تا پاريزگاري جوڙي خوي بكات . هه مو دايكان وهك يهك مناله كانيان خوش ده وٽي وهنگاوي به كه ميان له زياندا فيرده كه ن . ده له شير بيچوه كه ي فيرده كات بكات وه گيانه وران . مامز بچوه كه كه ي خوي فيرده كات كه رابكات . نادميسن سه يري مروفي ده كرد كه نه قلي دراوه تي هه تا ده مري گيرو گرفته به رده وه امه كانى چاره سه ر بكات ، تا سه ر كيشي دوژمنكاري پڻ به ربه ست بكات . نه مه له كاتيكدا نادميسن به تو او هتي نه وه ي رهت ده كرده وه كه له كن گيانه وراندا هيج دوژمنكاري بهك هه بين ، ده رباره ي پتگه و مزياني پلنگو به رخشر باش ساز كردني دلنبايي و موتمانى كردن له سه ر دوا روڙ به سهدان نمونوي ده هيتا به وه .

گيانه وري دڙنده هه رگيز مروف نادا نه گه هه ره شه گيانه وران بچوه كه كانى نه كات . به لام مروف خور شتيكي له سنور به ره .

رايه وٽي هه بوو ده چوه ناو دارستانه كه وه ، ده له شير ٽيڪو بچوه كه كانى به رايه وه كه دا ده وٽي شترن ، نادميسن به وريايي و رابه ري پتگه وه سه يري ده كردن . گيانه وره كان گه رانه وه دارستانه كه ، باش چهند روڙ ٽيڪ نازانه كان نهو

هه وانه به خه ميان راگه ياندا كه به نجه ي تاواني دريژ كرد بو گيانه . وده مروف كوڙه كان ، شتيكي به نه ستمه ، به لام له وانه شه به نه او هتي وايڻ ، دڙنده هه ر دڙنده به نادميسن واي ده گوت ، له به ر نه وه ده نوانين راده ي وريايي و رابه ري و ناگاداري نهو بخه ينه به رچاو ، نادميسن مه به ستي ته نيا مالي كردني دڙنده نه بوو ، به لكو چاو دڙي كردني له پاشان گه رانده وه ي بوو بو دارستان كه ده بوو بڙيت . زور چاك ده يزاني زياني سه ر به ست ده تواني و ره ي هه مو دڙندن زياد بكات ، جا چ ده له شير ٽيكي زل بين يا پلنگي بين وهك بروسكه بازبدا ت .

به لام ده بوايه نادميسن له ويانيدا خهك ناگادار بكات نهك دڙنده . نايان نه وانه ريگر بوون يا گيانه وره دزبوون يا خود هه سوود ؟ تا نيتستا وه لام ٽيكي هه ست پڻ كراو نيه ته نيا نهو رابوڙته پزيشكي به نه بين كه گيانه وران له كوشتني دا به بين تاران داده ني .

بازنه ي زيان له وه نالوڙتر بوو كه جوي نادميسن تي گه ي شتجوو ، هه رچهنده به رابه ر نه قلي مروفي داته پيوي ناو دوژمنكاري و تونلو تيڙي و دل ره قي دور له هه مو شتيكي مروفا به تي به وه ياخي ببوو . بوو به قورباني مروف ، به لام بسته يه كي تري مروفي له مروفا بو به چن هيتستن : دلپاكي ، سوڙو خوشه ويستي به رابه ر گيانه وره . چهند كتيبى ٽيكي بو به چن هيتستن وا نيتستا به هه ستيكي نوي وه ده يانغو نيتسه وه .

قوللیری بابل و

زانستی لاهورون

قوللهی بابل لوتکه تیک بوو . له بهر
نه وهی که نیمه له سایه ی زانستی
شوینه واروه ؛ هم جوره
ساختمانمان زانیوه ، شتیکی
سروشتی به که ده بن بگه ریینه وه سر
زانستی شوینه وار ، تا کاکلی
دهره وهی بپشکنین . هه ولی نه وه
دهه بن نه وه یه لاهوتی و ناپینیانه
دهرخه ی که ئیلهام به خشی
دروست کردنی نه وه قولله زلانهن .
بوچی دروست کران ؟

لیسه دا ئیتمۆلۆژیا (زانستی
بنچینه کانی ووشه کان) زور
به که لکمان نایه ، ووشه ی « زقوراتۆ »
به کار (فعل) ی « زقارۆ » وه
به ستراره ته وه که به مانای
« بهرزبۆوه » دێ ، ووشه ی زه قووره
یا به لوتکه ی چیا ده گوتریت ،
باخود قولله ی پنبیلکه دار .

گوپینی
که حال غه مبار



که ریده وه هه وه لین رۆژه لاتنا -
سه کان لیکدانه وهی ماددیان
هینا وه ته وه . « نیبۆهر »
گوتوویه تی : عه قه قووف وه ک
نیمچه سه کویه کی بهرز بوو ،
خه لیفه کانی عه بیاسی پروویان
تیده کرد بۆ هه کمزینی هه وه ی
ساردو شه مالی فیتیکی . فریسنل
نه بیترس نه مرووده وه نووسیویه تی ،
که گوتوویه تی نه وه ته نیا ساختمان
بووه بهم شتیه دروست کراوه ، تا
شوینی ناماده کریت بۆ پیساوه
نایینی به کانی (بل) شه وان له وئی
راپویرنو ، له میشووله به دور
بن . (دی سارزۆک) ی قونسول که
چهند هه لکه ندیکی له (ته لو) کرد
هه مان رای هه به گوتوویه تی :
له وان به مه به ست لهم ساختمانه
(کلدانی به - بابلی به) بهرزانه نه وه
بن که بنه په ناگای بۆ دانیشتون
له ترسی جیروچانه وه رو له بهر
وره ی با که هم ناوچانه بۆ ماوه ی نو
مانگ دوچاری ده بن .

به لام دیسانه وه لیکدانه وه ی
که متر ماددی هه به ، رای فیکتور
بلاس که له خۆرسباد له قولله که ی
ده په شکنی نه وه به که روانگه بیتک
بووه و « مۆرکیکی ئایینی » هه بووه
نه ویش به هۆی نه وه دووپه یکه ره ی
که له نریک نه وه وه دۆزرانه وه .
جۆرج پیرۆ دانی به وه نا که نه م
قولله پنبیلکه دارانه بۆ خوی
دیاری کراو ته رخان کراون ، به لام
دیسانه وه گوتی : خه لک به سه ربان
ده که وتن « بۆ چاودتیر کردنی
نه ستیره کانی ئاسمان » .

نه و لیکدانه وان له سه ده ی
راپوردوودا ده چوونه نه قله وه ،
به لام نه مریۆ ناشتی جچی پروابن ،
باش نه وه ی به شتیه به کی زور

به لگه نامه مان له بمرده مدياهو ،
سپوره کانی همه جوره زانیاری-
سه کان وهك شوینه وارناسه کانو
نه اندازیاره بیناسازه کانو میژوو
نوسه کانی ناین به لگه نامه کانیان
خستنزیر بشکینیتی وورد .
نیستا چهند تیشوریک دهرباره ی نهو
بابه ته هیه ، که له خواره وه به کورتی
باسیان ده کم :

۱ - به کمین تیشور زه قووره به
به سه له ی ناشته وه ده به ستینه وه ،
به گوری پاشا یا خسوی داده نی .
وازانم نهو لیکولرانه ی نهو
تیشوره بان هینا گومانی تیدانیسه
که وتونه ته زیر کارتیکردنی دیده نی
نهو نیمچه رووه بی به ی له نتوان
زه قووره کووچه کی میری دابه .
له کاتیکسا کووچه ک گوره که
داده پویشیو ده بشاریته وه زه قوره
ته نیا سه کویه کی پیچکه داره وه به
مهسته کراوه که له کوتابی به که بدا
به بکمریکی به سه ره وه بیت .

رژوهه لانتاسی دی هه ن
که وتونه ته زیر کارتیکردنی هندی
ده فی کلاسیکی و بابلی ، نایسا
جوگرافی ناس سترابون نه یگوتوه :
که قولله ی بابل (گوری بیلوس)
بووه ؟ نایا نه ده بی مسامری لیره و
له وی به پیزه وه ، به نجی
دریزنه کردوه (به به ستنه وه له گهل
زه قوره) دا بوشتیکی نادیار که
پنی ده گوتری (کیگوتو) که زور
کهس وایان حساب کردوه که
به مانای « گور » دیت ؟ لیره دا ناتوانم
خوم بخرمه ناو ده مه فالیتیکی
فیلوژبانه ی دووردریژ . به لام
نه وه نده به سه که بلیم مانای
ووشی (کیگوتو) زور لیله به
جورئ به دوا داچوونی و له سه
ریشتی له م باسه دا هیچ

نه جمیتیکی باش نادا به ده ستنه وه .

۲ - لیکدانه وه ی دووم نه وه
ده سه لمینی که زه قووره له پرووی
بیناوه مانایه کی « گهر دوونی » و
(ره مز) هیه ، قولله ی بوسیا
ناویکی زور سرووش به خسته :
« یانه ی حوت به لگه کانی زه وی و
ناسمان » که حوت نه ستیره کان
له ناویا مه له ده کن ، خراوه ته پال
زه قووره ی بوسیا - به لام بی هر
ساخ کردنه وه به کی به شوینه وار -
خوی حوت نیوم بووه ، هر
به کیکیان بوشته ستیره به که تهرخان
کراوه . به رنگی ره مز ی بویه
کراوه . ره گه کانیان : ره شو
پرتغالی و سورو ، سپی و شین و ،
زردو ، زیری نی و زوبینی بوون ،
من نامه وی له نایابی نه م گونجانه
ره نگاره و ساختمانه کم که مه وه ،
نه گهر بوو بی به لام ده بی له پیشه وه
نه وه ساخ که بینه وه که به راستی
بووه ، نه مهش شتیکه نهو
بلاو کراوانه ی دهرباره ی بابته که
دهرچوون نه مه بان ساغ نه کردو ته وه ،
هه مان شت به رامهر رهنگی
« سپی و ره شو ، سورو ، شین »
راست دهرده چی که ده خریته پال
زه قووره که ی نور - که زور له
چاودیره کان نکولی لی ده کن .

نایسا نالاب لیکسراج
نه نده ی نه نده ی رووه کانی تیشوری
ره مز زور کون ، هه ردووکیان
زه قووره به نمونه تیک دانین
له زه وی ، که مولکی خسوی
تابه تی به و بوی نامه ده کری هر
وهك نالاب فینست نووسیویه تی ،
نهك ته نیا به بیکریکی نایننداری به
به لکو جوره هه وار تیکسه تبابا
ده حه ستنه وه .

۳ - له کوتابی به کانی سه ده ی

رابوردوودا (لیشابی) بیرتیکی
نازایانه ی له و رژانه دا خسته روو ،
که زه قووره اتخست ی خسوا
(سه برینگه) ی راسته قینه بووه .
نه اندازیاری بیناساز (دو مارت)
نهو تیشوره ی به سسند کرد .
له دوزینه وه ی نهو ده قانه ی که
به ناشکرا ده لین خواهه کان حه ز له
ژیانی لوتکه ی چیاکان ده کن ،
تووشی هیچ سه ختی به که نه هاتن ،
به م شیوه به زه قووره نمونه ی
چیا ده که بیتی که خوا له سه ته ختی
خوی دانیشته وه تا حوکمی
گهر دوون بکات .

۱ - به لام به لای منه وه .
قوولترین لیکدانه وه نه وه به که
نه اندازیاری بیناسازی نه لمانی
او . نه نداری) پیشکشی کرد ، که
خوی فوتابی (کولدیوای) و
به برسیاری هه لکه ندنی
شوینه واری نایاب بوو له ناشوور .
نه وه جگه له وه ، نهو لیکدانه وه به
که زیاتر له گهل به لگه
تیشور کولژی به کانداه گونجی .
پوختی به که شی نه وه به که زه قووره
ته نیا قولله به کی بی بیلکه دار نه بووه .
به لکو بنکه به کی زه به للاحی هه بووه .
مه به ستی راسته قینه ش له وه دا
نه وه بووه که به رستگاییک با
به بیکریکی به رز تری به سه ره وه
بیت و مالی خسوا بیت و خواش
بتوانی له مالی خوی دهر بچی و بیته
خواره وه ترین شوینی شار ، بوناو
مروف . خوا به بزه ی قولله به کار
دینی ، بیان دادیته خوارئ ، بوش
به بیکری نزدیکتر ، کن بنکه ی
قولله که ، له ویدا خوی نشان ده داو
ده رده که وی .

۵ - نه م تیشوره هه رچهنده
به رنگاری ره خسه لی گرتن بوو ،

به تايبه تي له له لمانيا ، له لايه ن
 يسيوره كانه وهك شووتو لیتزن ،
 به لام به لای منه وه له كاكليدا
 راسته . به لام له وروی
 دوورودریزی یه وه پتویستی به
 دستکاری هه به . زانستی
 شوینه وار نه وهی سه لماندوه كه
 دانیشوانی دۆلی رافیده ن هه
 نه وه تی چواره مین هزاره وه وه له مه ولا
 به خیان به وه داوه كه خانوویك بۆ
 خواكه یان ساز بكن له راده ی
 خانووه كانی مرۆف بهرز تر بیت .
 پرواش ناكه م پتبخستنیکی ناوایان
 كردین بۆ به كه مه به ست ، نه ویش
 نه وه به كه شوینی خوداوه ند دوور
 بچ له لافاوو سه ره نجامه كانی ،
 سه كۆ . چه خمه به كه مین
 نه نجامه كانی ناره زووی مرۆف بوو
 نه بهرز كردنه وهی خودی خودی .
 به لام خه وو خه بالی وای لچ ده كرد
 كه له وه زیاتر روو بکاته نه و خواجه ی
 كه ده بین داوای په زامه ندی لچ
 بکات ، كه گومانی تیدایه مه یلی
 پیش ده می بانی خانووه كه ده كا .
 شته نایینی به كانی سه رده می
 سلووقیه كان له عراق (سه ده ی
 چواره م پ.ز) كه ده توانین نه وه
 بلتین په یوه ندیان به بیروای زۆر
 كۆنه وه هه به به دوورودریزی نه و
 خوئاماده كردنه و مه راستمانه مان
 ده ده نه ده ست كه خه لكی ده بان كرد
 بۆ مسۆگه ر كردنی سه ركه وتی
 كرده كه .

خۆ نه گه ر نه م بیروایانه و نه و
 تقوسه نایینیانه ی له و دیوی نه وان
 اله م باره وه ناره زووی مرۆف
 له دابه زینی خوا بۆ سه ر زه وی) به
 درزیایی سه ده كان زۆر نه گۆرابن
 به لام نه لبه ته نه ندازه ی بیناسازی
 پتبخكه وتوه . له ده وروبه ری

.. ودریستی سی هزاره مین مرۆف
 دهستی كسرد به دروست كردنی
 خانوو به ره ی بهرز بهرز تر . باش
 نه و په بیکه ره ی له سه ر چه خمه به کی
 بلند دروست كراوه ، قولله ی بریتی
 له چه ند پیلکه به كمان هه به .
 به لام بیره كه ته نیا دروست كردنی
 تۆبه لیک به سه ر تۆبه لیکه وه نیه
 له چه وه هه ردا به لكو بریتی به له
 بنكه به شو . نه ی زلی زیاد ده ی تا
 رووی زه به نلاح به خۆبه وه ده بین .
 به درزیایی سه ده كان خه لك حه ز
 به دروست كردنی خانوو به ره ی بلند
 تر ده كنه و . هه میسه به سه ر
 لوتكه ی بیناكه وه به بیکه ره كه قوت
 ده بیته وه .

به لام نه م پتبخكه و ته بیناسازی به
 ناره زوویکی دووروو ده رده خات .
 نه ده شیا خوا هه رده م له په بیکه ریکی
 هتجگار بچووك دانیش . له سه ر
 نه وه شتیکی وا كرا كه به ره به ره
 نه مرۆف دوور كه ویته وه وه له دواییدا
 گوشه گیر بچ . له بهر نه وه وهك
 نه ریکی سه رشان ده بوایه له كن
 بنكه ی قولله كه په بیکه ریکی تری بۆ
 ساز بكری كه زل ترو بالا تر بچ .
 له وهش گرنك تر له ناو خه لكه كه
 خۆیان دا ده بچ . به م
 كۆمه لیک خانوو به
 هاتنه كایه وه ، كه دوو
 هه بوو ، به كه میان له
 زه قووره كه وه بوو نه وی تریان له
 بنكه كه یه وه . به كه م بوو به و
 شوینه ی كه خوا به سه ریا داده رواو
 خوا په رستی نیمانداره كان و
 پتبخه كیان وه رده گری ، كه روو
 ده كاته زه وی ، دووه میشیان بوو به
 مالی میوانی خوداوه ند كه چه ندی
 به وتی تیدا ده مینیته وه .

به لام ده بی سه رنج له
 گیرو گرفته كه بده ن . وهك گوتم ،
 نیمۆلۆژیا زۆر به كه لكمان نایه ،
 زه قووره وهك زاراوه به كه نه لبه ته
 شتیكمان بچ نالچ .

نایا ده توانین شتیك له م رووه وه
 بزاین . له و ناوانه ی له زه قووره ی
 هه مه جۆره نراون ؟ نیتسه ده زانین
 نه م ناوانه جیا بوون ، هه ره وهك
 نمونه كتیسه مان هه به پچیان
 ده گوتری (سیانه) ، نالووت
 (زاینی) . (قوربانی) یا ناوی
 به كیک له پیاوه پیروزه كانی
 لچ ده نری . به م شیوه به زه قووره
 چه ند ناویکی هه بوو وهك :
 « ساختمانی چیا گهردوون »

ناشوور . « ساختمانی حه وت
 به لگه كه ی زه وی و ناسمان »
 بۆرسیا ، « ساختمانی پاشای
 په نجه دریزكه ره به دادپه روه ری »
 ئوو . « ساختمانی زلی (زبابا) و
 ئینینا) كه سه ری له ناسمانه »
 كیش « ساختمانی كه ژ » نیتپور ،
 « ساختمانی په یوه ندی نیوان زه وی و
 ناسمان » لارسا ، « ساختمانی
 بناخه ی زه وی و ناسمان » بابل .
 ده توانین هی زیاتر بخرینه سه ر
 لیسته كه وه ، به لام نه م چه ند
 نمونه به به سه ، نه گه رچی هه مه
 جۆره ن به لام له نیوانیدا بنكه به کی
 هاوبهش هه به ، زه قووره له هه موو
 شویتیک بچی ده لچن « ساختمان »
 واته په بیکه ر ، به زۆریش ناوه كه
 زه وی و ناسمان ده گریته وه ، له بهك
 له حاله ته كان (لارسا) ، ووشه ی
 (په یوه ندی) به ناشكرا دینی . به م
 شیوه به هه ر وه كو من تی بیگم
 زه قووره (په یوه ندی به كیتی) به ،
 مه به ست ، له وه دا مسۆگه ر كردنی

پنجهوه به سنی بیوان رهوی و
 ناسمانه . تهانته نهگ به
 ناشکرا . دهربرینی نهم بیرهمان
 نهدی . نیحایه کهی وا نهگه یینی .
 چونکه نایا (چیا) په یژدی به رزه و
 مروف به سه ریا ده که وی بق نهوهی
 تا له توانای دا هه به له ناسمان نریک
 بیتهوه ؟

نهک ته نیا دهستی پی یکه وی .
 به لکو دیسانه وه به شیوه به کی
 گشتی - تا له و خوابه یی که تاسه ی
 دیده نی دهکا زور نریک بیتهوه . له
 هه مان کاتیشا تاسه ی نهوه به
 که دابه زینی بق ناو مروف ناسمان
 بیت .

له ناستی نهم خاله دا ، ده بی
 بگه رینه وه سه کتیبی (تکون) ،
 هیشتا گفتوگو دهرباره ی نه و
 گیروگرفتی به میژووی و لاهووتی -
 یانه ی کومه لیک له نووسینانه ی
 یانزه نیصاحه کانی به کم
 پیک دیتن ، گهرمو گوره .

کرانی نه و گیروگرفتا نه زیاتر
 دووبات ده کرتیه وه به گویره ی
 « بلاو کراوه کانی لیزنه ی بابوه ی
 کتیبی مقدس » و نه و جوره
 لیکولینه وانه ی به نووسین و به زمان
 له ناروانه که زانایانی برۆستانت
 به هه موو جوره ری بازو قوتابخانه -
 کانیانه وه پیشکشی ده که ن .

نیتمه له هه ردوو حاله تدا ده بینین
 نریک بژوه ی گشتی نه وه به که مروف
 له چیرۆکی نیصاحی یانزه مینی
 کتیبی (تکون) دا داوای راستی به کی
 نه خلاقی بکات و پیویست به
 راستی به کی میژووی ناکات .
 دیسانه وه رایه کی تر ده بینین که له
 شوینتیکی تر دا په نجه م بق برد ، که
 ده لئ گینه رانه وه کان لیره دا له

جه وه هه ردا راستن ، به لام « له پرووی
 دورودریژی به وه ووردننن »
 سه ره رای نه وه ش من ده بینیم
 چیرۆکی ته ورات به شیوه به کی
 قول (میژووی به) ، چونکه
 دورودریژی تیدایه که پشت به
 به لگه ی ساغ کراوه و پرودای
 سه رنج راکتیه ر ده به ستی .

به لام چیرۆکه که به ناشکرا تر
 له پرووی نه و حوکه سه خته ی به
 سه ر نه و پرۆژه به یی که مروف
 نرتویه تی به نه ستوی خوی ، دهیدا .
 لاهووتی به ، که شاره که و قولله که ی
 به باشی دورست ده کات له سه ر
 نه وه به که به کگرتوه (به ک گلو
 یه ک زمان) رق و غیره تی به هه وه
 ده کاته وه ، که واته سه ر که وتنه که ی
 ده بیته نمونه به ک بق هی تر . ده بیته
 هه ره شه به ک که مروف خوی
 له به رناگری . به هه وه بی دوودلی
 پانی ده کاته وه ، گیره شیوینی و
 پرش و بلاوی به سه ر خه لکا
 ده سه پیتی .

نهم تاوانبار کرده سه خته ی
 مروف بابته تی له سه ر و بیشتنیکی
 زور بو ، زور له لیکۆله رانی
 ته ورا نه و زاناکانی لاهووت و
 هه ر (وه ک پرۆفیسور نه ی .
 لایاری به کی ته وراویان
 زینسه وه ی زانستی
 شه بو ، نه که رچی نه وان
 له گه ل به نه نجه م گه یاننده کانی من
 نین ، هیشتا له ری ره وی خویان
 دهرده چن تا به نگه ی بق بدۆزنه وه ،
 ناره زایی خویان به رامبه ر
 « بوت په رستی دهرده بون ، که
 به رده وام ده بی ، جا هه رچۆنیک بی
 نرخی به رزبونه وه بق ناسمان و
 ناچار کردنی خوا که بیته خواره وه

بق لامان» یا حود سوور ده بن له
 سه ر نه وه ی که ده س پیشخه ری به که
 ده بی له خوا وه دهرچن چونکه
 مروف بق لای خوا ته نیا به فرمانی
 نه وه وه به رز ده بیته وه ، وه ک نه وه ی
 موسا له سه ر کتوی سینا
 نواندی ، نه وه ی ده کردو مل که چ
 بو له رزی لب هاتبو . به هه وه
 پیویستی به وه نیه مروف ریگابه کی
 بق بکتیش به ر له وه ی دابه زینه سه ر
 زه وی . « به کتیک دی ده نووسن و
 ده لئ : « قولله ی بابل نه و جوره
 گونا هه ده نوینن که وا له مروف
 بکات ، نه ک ته نیا پیویستی به خوا
 نه بی به لکو ، ناویک بق خوی دابنن »
 واته له ناستی چاره نووسیدا خودی
 خوی مسۆکه ر بکات) نه ویش به
 هوی پرۆژه به کی نایینی به وه که به
 ناشکرا نامانجی نه وه به که خوا له
 ناسمانه وه بکاته دراوسن به کی
 چه سباو له مالتیکی سه رزه وی .

به لام ده بی نیتمه له مه به سه که مان
 دورنه چین ، وه بی به بی
 هه لویتی بیرویا وه ک زور به ی
 خه لک حوکه له سه ر بابل نه ده بن ،
 به لکو ده بی له به ر روونانی به لگه ی
 شوینه وارو میژووده بیت و هچی
 تر نا .

دل ره قی سه بیژی به هوش
 دیسانه وه شایانی لیکدانه وه به کی
 میژوویانه ی ساکاره : جووله که کان
 زور هویان به ده سه وه بو له
 ناره زایی دهربرینی خویان به رامبه ر
 بابل . نه وان هه رده م به رهمزی
 بوت په رستی و چه وسانه وه یان
 داده نا . دیسانه وه راسته نه مه ش
 من به هه موو دلیکسه وه
 دانی پیاده نیتم - که سه ربه رزی
 مروف و له خویایی بوونی ،

سنوریان بۆ نیه ، پاشاگانیش -
 نهك دوتینی بهلكو ئه مریوش
 نووسراوی نهفش كراوی
 دوورودریژیان ههیه، كه
 شاكارهكانیان دهردهخه . نه مه
 هه مووی زۆر راسته . له بهر نه وه
 نه گهر دانیشتوانی (دهشتی شه نهار)
 به راستی بیانهوی قولله یین
 دروستاگه ن بیگه یینه ئاسمان بۆ
 جارۆانی شه ر له گه لیا ، شه وه
 گوناهیكه له وانه وه - گوناهیکی
 گه وریه به لام یین گومان لێ کردن
 نه وان به هیچ جۆر مه به ستیکی
 ناوایان نه بووه . ئایا كه س لۆمه ی
 نه ویهان ده كات كه چه ز بگه ن له
 ئاسمان نزیك بنه وه ، واته
 نزیك بوونه وه له خواكانیان ؟ ئا نه مه به
 گیروگرفته كه . نه گهر مه سه له كه
 ئاوا یین ، با ئیمهش مه نتقی بین ،
 ده ب هه ر شتیك له و بابته وه مرۆف
 بینای کرد یین هه مووی رته كه ینه وه و
 ناره زایی به زامه ریا دهر برین ، وهك
 قولله كانی كلیسه ی نۆتردام و
 گومه زه كانی كاتدرائیه ی شارته ر !
 له پاشان ، با دان به وه دابنیتن نه م
 بیره له خوایه کی توره وه دهرده چن و
 به دهسته كانی ناكوکی - سه رچاوه ی
 هه موو شه رو هه موو رقو كینه له
 دلێ مرۆفایه تی به کی به كرتوو ،
 له دوا ییدا لاشه ردا ده چیتن .
 گیروگرفتی به کی لاهووتی به ربا
 ده كات ، ده یین به هه موو دلێكه وه
 سه یری مه ترسی به كه ی بگه یین .
 نه وه ی كه لیره دا ده یلیم ، له
 شویتنیکی تریشدا گو توومه ،
 ئیستاش دووباتی ده كه مه وه :
 قولله ی بابل كاتدرائیه ی سه ده كانی
 رابوردوو ، بهلكو له وهش زیاتره ،
 چونكه به نی ئادهم كه كاتدرائیه كانی

دروسا کرد خه وه كانی مه سیحیه ی
 زانی .
 له سه یه مین هه زاره ی به ر له
 مه سیحدا توخمی مرۆف هیشتا
 ریگه ی خۆی به دی ده کرد ، به لام
 خه لكه كه له نوێژدا ده ستیان کرد به
 نووقاندنی ده ستیان ، به سه لیه
 چاویان ده بری به ئاسمان . له
 تشرینی دوومه ی سالی ۱۹۵۲دا ،
 له کن بنکه ی زه قووره به کی کۆن له
 (ماری) به یکه ریکی پر له به خشین
 فوریانی دانیان دۆزی به وه له شتیه ی
 کۆته ره ی بچووک بوون ، هی نه و خوا
 به رسته وه ستاوانه ی ده ستیان
 نو قاندوو بو ، نه لیه ته نوێژو
 خوا به رستیان بۆ خوا به درۆز نه کان
 ده کرد . ده یان یوانی به شه و دیو
 دویاوه ، شه و زه قووره ی كه
 شه وانیش دروستیان کردبوو
 یین پینکه به ك بوو له په یژه به كدا : نه م
 په یژه یهش به ره و ئاحمان به ر
 ده بووه .
 با جارێکی تر کتیی ته ورات
 بگه ینه وه . له مالی ئیلدا به عقووب-
 نه وه ی ئیبراهیمی رانیده یینی خه وی
 یینی ، كه په یژه کی دی -
 ده گه بشته ئاسمان ،
 له عه ردی چه قی -
 ده قه كه ی بینه وه ، چونکه هیمه هه ر
 وهك بزانه ساغ کردنه وه ی دابری
 تیادا ده بینین ، كه نه م لیکدانه وه ی
 من راسته :
 « له شویتنیکی دیاردا دابه زی .
 به دریتژیایی شه و له وی مایه وه ،
 چونکه خۆر ئاوا ببوو ، له شویتنه كه دا

چهند به ردیکی هه لگرتو کردنی
 به سه رین ، له و شویتنه دا دریتژیوو تا
 بخه وی و خه ونی دی . له ناكاو
 په یژه به ك له زه وی به وه قوت بووه ،
 سه ری گه بشتبووه ئاسمان . دیتی
 فریشته كانی خوا به سه ری ده كه ون و
 داده به زن . دیتی خوا له سه ره وه
 وه ستاوه ، ده لێ : من خه و دیم
 خوا ی ئیبراهیمی باوکتو ، باوکی
 ئیحاق . . به عقووب له خه و
 هه لساو ، گوئی : نه لیه ته خوا له م
 شویتنه به . به وه م نه ده زانی . ترسی
 لێ نیشته گوئی : نه م شویتنه چهند
 سامناکه ! ئیره مالی خوا به و ،
 نه مهش دهرگای ئاسمانه . »
 سفر التکوین . (۲۸) ، ۱۱-۱۳
 و ۱۶-۱۷) « باب الله » (تکوین ،
 ۱۱ ، ۱۹ ، « باب السماء » (تکوین
 ۱۷ ، ۲۸) : ناتوانین هه ردوو به شان
 لیک جیاکه ینه وه ، دوومه یارمه تیمان
 ده دا له تیکه یشتنی به کم قولله ی
 بابل په یژه بوو ، شه و په یکه ره ی
 هه لی گرتبوو « دهرگا » بوو ،
 له وه وه رابه رموونیکي سه یری
 کارتیکه ری هاواری نه شه عیا به دی
 ده که یین : « خۆزیا ئاسمانت شه ق
 ده کردو ، ده هاتی به خواری ! »
 مه سیحی به کانیش بروایان وایه
 كه خوا ، سه ر له ئیوازه ی جه ننی
 له دایک وون ، به راستی دابه زیوه نه
 لای مرۆف .
 (۱) به شتیکه له (الموسوعة
 الصغیرة) ژماره (۵۵) به ناوی
 [برج بابل : نووسینی اندر به بارو .
 گۆرینی : جبرا ابراهیم جبرا]

که له دهردهی ولات شهیم .
 سوزی نیشتمان پالم پتوه نهی به
 دواى هاوولایتیکمدا بگه ریم و لهر
 دوور ولاته هه ندیک له سوزی
 نیشتمان به دیتنو کفتو کو له کهل
 کردنی کهم که مه وه . هاوولاتی خۆم
 نه دهره وه به پارچه بهک له نیشتمان .
 پارچه بهک له جگهرم نه زانم و نرخسی
 هه رگیز لام تهواو نابین . نه خوازه لا
 نه گهر هاو نیشتمان هه که له وانه بێ که
 له دهره وه سه هری ولاته کهم بهرز
 نه کاته وه و شان و شکوی که له که میان
 بێ دهوله مه ندرت نه بێ .

لهم چه ندانه دا له نیشایا بووم .
 لهوی پیش وهک له عهز لایه کی تری
 ولاتان به یانی به دواى هاو نیشتمان
 بیکمدا نه گهرام . نه مجاره به ختم له
 جاران یارتر بوو . هه رچه ند له
 سه رتادا زه حمه تیکی زۆرم ههاته
 ریو کون و فوژبنتیکی زۆری رۆما
 گهرام . سه ره نجام که سیکم ده ستگیر
 بوو شایانی چه ند نه و دنده زه حمهت
 بوو بۆ دۆزبهنه وهی .

له سه روو چتکی شاری رۆمادا
 هونه رهنه ندی لای کورد دارا حه مه
 سه عیلم دۆزی به وه که له کهل
 نه و هه شدا هونه رهنه ندیکی ناسراوو
 خاوه ن ناوو ناوبانگه له وهی .
 زوور تیکی له مالی پیره ژنتیکی ۷۰
 سالیدا گه رتووه و ژبان تیکی کوله
 مه رگیی تیدا نه با ته سه ر ، ژوور تیک
 ۲۱۰ پانی و درێژی به تی . ده سه ته
 نۆبنتیکی نووستن و دوو کورسی و
 میتز تیکی له گهل به ره می چه ند سالی
 دووریدا له نیشتمان تیا داناهه .
 به راستی کاتیکه خۆش بوو که
 به ناو ژووره کهیدا نه گهرام و نه و بش
 به که به که ی کاره کانی پیشان نه دام
 که له برنجه (برۆنز) یا له گه چ
 دروستی کردوونو بۆی لیک



گفتو گوێه له گه رگه رگه لهونه رهنه ندیکی کورد له دوور ولات دارا حه مه سعید

عیدی بۆرنگه



ئەدامەتە ، ئەر بەرھەمانەى
ھەمويان پتوھ ندىان بە نىشتمانەوہ
ھەبە ھەرىكەى رازى سەرىكى زىانى
كەلەكەى ئەگىر نەوہ .

لە تەماشاكردنى كارەكانى ئەم
ھونەر مەندەدا بۆم دەركەوت كە
ھىتسانە بەرھەمى ھەر بەرھەمىكى
بەلاوہ شايانى ئەوہ بە مەنەتەر
نازارى ھەموو جىھانى بۆ بكتىشى .
ئەگىنا ئەگەر لە پىناوى ھونەردا نەبىن
نەو زىانەى دارا ھەمە سەئىد بۆ
ئەوہ ناشى كەسى پىن رازى بىن .
دارا زىان و رەھەتى زىانى بەھونەر
بەخشىوہ و خۆى بۆ ئەم كارە پىرۆزە
تەرخان كوردەو لەم پىناوہدا رازى بە
بەو زىانە سەختەى بەسەرى ئەبا .

باسى نەو خەلاتە ئالتونەم
لە پىرسى كە بىستىووم لەم دوایى بەدا
لە پىشانكايەكى گەورەى جىھانىدا
رەزى گرتوہ . داوام لەم كورد بۆمى
بكتىتەرە چۆن بوو ؟ گوتى :

پىشانكاي جىھانى (داتى)
كە دوو سال جارېك ساز ئەكرى لە
شارى (رافىنا) بۆ بەيگەرى لە
بەرھەمەكانيان تىسا ئەكەونە
پىشېرگە ، ئەمسال نوپنەرى ۴۰
دەولەتى تىدا بەشدار بوون كە
بەھەمويان ۴۲۲ بەيگەرتاش بوون .
مىش بە ناوى ولاتەكەى خۆدەوہ
وہك ھونەر مەندىكى كورد بەشدارىم
تا كورد . گەلى لە كارەدەستانە
سەرۆك پارتى بەكانى ئىتالىا سەريان
لە بەشەكەى مەن داو تەماشای
دەھەمەكانمان كورد . لە رىزى
بەشدارانى ئەمسالى ئەم پىشانكە بەدا
ھونەر مەندانى گەورەى وەك
(ماترووگرىكو) و (ماتسنى)
ھەبوون ، ئەمسال { مەدالىاى ئالتوون
دانراوو كە بە ھونەر مەندە

سەرگەوتوہەكان بەرئى و نەوہ بوو
بەگىگان بەر مەن كەوت . پىشانكاي
ئەمسال لە ھى ھەموو سالانى پىشوو
گەورەترو سەرگەوتووتر بوو .
بەشدارانىشى تىدا لە ھەر سالىكى
رابوردوو زىاتر بوو .

ھەر وەھا لىم پىرسى كە ئىستا
بە چى ھەوہ خەرىكى ؟ لە وەلامدا
گوتى :

ئىستا خەرىكم بەيگەرى بۆ
چوار قوتابى بە كوردە شەھىدەكەى
رىكاي ھونەر ، دروست ئەكەم
(كارزانو ھەرزمانو رىبوارو نازاد)
لە رۆژنامەكانى نىشتمانا ھەوالى
جوانەمەرك بوونى ئەو چوار
رۆلەبەى ھونەرى كوردىم خويندەوہ
ھەر وەھا ئەو بانگەرزەشم خويندەوہ
كە تۆو كەسو گارى ئەو شەھىدانە
كوردبووان بۆ داواى دروستكردنى
بەيگەرىك بۆيان . لە سەر ئەوہ
ئىستا خەرىكى نامادەكردنى نەوونەى
بەيگەرىكم بۆيان .

لىم پىرسى كە ئاخو كەس لەم
كارەدا بارمەتى داوہ ئەدا ؟ لە
وەلامدا گوتى

راستەكەى تا ئىستا لە ھىج
لايەكەوہ كەس لەم رەوہە ھىجى بە
گەلدا نەداوم . بەلام ھەموو
بەرگەویم گەوتوہە كە پىشانكاي
ئەشدارەتى گشتى گەورەى
لاوانو بەرگەوہ بەرگەوہ رۆشنىرى
جەماوہر داوانان لە ھونەر مەندان
كردە بەيگەرىگان بۆ بگەن . مەن لام
وايە ئەگەر ئەو راست بىن و ئەو
كار بەدەستانە مەبەستىكى وايان بىن ،
ئەتوانن لە رىكاي الپۇزخانەى
غىراقەوہ لە رۆما كە پتوھەنى
بەكەسانى وەك مەنەو بگەن بۆ ئەم
كارە وەك پىشان لە رىكاي ئەو

بالپۇزخانەوہ پۇستەرىكم بە بۆنەى
خۆمالى كوردنى نەوتوہ پىشكەش
كرد .

لە بارەى چۆنەتى دروست
كردنى بەيگەرەكەشەوہ پىسارىكم
لەم كورد . لە وەلامدا گوتى :

راستەكەى دروست كوردنى
بەيگەرەكە گارى زۆرى دەوئى و مەن
نامەو لىرەدا بەقسە زۆرى لەسەر
بۆم و باسى ئەوہ بگەم كە چەندى
تى ئەچى و مەنەتى چەندە ؟ بەلام
لە بارەى چۆنەتى ھەوہ ئەلېم بە
شىوہى بازە دروستى ئەكەم .
قوتەرەكەى { اسم ئەبى و ھەيگەلەكەى
لە برنجە (برۆنز) و ھەر چوارى بە
دەزى ئەتەنىشت بەكەوہ لە سەر
چەرم كەس ئەكەن . جۆرى
بەيگەرەكەش (رىلېفو Rilievo)
بەو كە تەواوم كورد وەك نەوونە
ئەيخەمە پىشانكەوہ بۆ نەوہى
خەك بىيىن جا پاشان ئەكەوتتە
سەر ھونەر دۆستان . بەش بە ھالى
خۆم لە توانمدا ئەبى گەورەى بگەمو
نامادەى ھەموو پارمەتى بەكم . لەم
پارەبەوہ نەمەوئى بلىم ئەتواترئى ئەم
چوار برنجە بە بخرىتە ناو دىوارىكى
مەرمەرەوہ بە بەرزايى ۱/۵ x ۱/۴ او
ئەمەش لە سەر سەكۆبەك و ناوہكانيان
بەلاتىنى لەسەر برنجەكە بنووسرىت .

ئىتر لەم رادەبەدا گەتوگۆكەم
لەگەل كاك دارا برى بەرەو ، بەھىواى
ئەوہى بتوانن لە سلىمانى بەوہ
كارىك بگەن ئەم بەيگەرە گەورە
بكرى و بەتېزىتەرە بۆ شارە
خۆشەويستەگەمان بە يادگارى ئەو
چوار گولالە سوورە سىس بوەى
باخجەى ھونەرى كوردى بەوہ لە
بەگن لە مەيدانەكانى سلىمانىدا
دايمە زىيىن ئىترلىرەوہ مالاوایم
لەم كورد .

۱ - ئەفسانە بەك له سەرالیوونەوه :
(سەبەتە ئۆستۆتە)

له سەردەمه هەره كۆنهكانا مەرگ نەبووه چونكه نهكل خاوهندا ژباوه ، خاوهند هەزى لـهوه بوو مەرگ هەميشه له گەلبا بيت ٧٠له ئاسمانا بمتينتهوه به پتچەوانەى مەرگ كه هەميشه هەزى له هاتنه خاوهروه بوو ، له پاش تكاو رجايه كى يه كجار رۆز مەرگ توانى خاوهند بو ئهم مەبهسته رازى بنات به مەرچيک كه مرقوف به نەمرى بمتينتهوه وپوشى ئەمان نەبيت وپۆ ئهم مەبهسته خاوهند بپارى نەوهى دا كۆمهله پتستىكى بو بنيرى له لاتى بپرى و لاوازى دا به كاربان بهتني . . .

خاوهند ئه و پتستانەى خسته ناو سەبهته يەك و تەسليمى دەستى سەگىكى كرد بو نەوهى بو مرقوف بيبات ، بەلام له رتگادا سەگه كه تووشى برسپهتى و تينويهتى دەبيت و به رتكهوت چاوى به كۆمهله ئازە ليك دەكهويت خەرىكى لـهوه رواردن خيرا لىيان نزيك دەبيتەوه و نانيان له گەلا نەخوات و له پاشان بو نەوهى توژى بهسپتهوه پـهنا بو سپهريك دەبات و دەخهويت و كه سەگه كه چاوى له خەودا دەبيت ماريك لى نزيك دەبيتەوه و سەبهته كه بو ناو جهنگه ليك راده كيشيت و پتسته كان بو خۆى دەبات . .

كه سەگه كه خەبهرى دەبيتەوه سەير ئەكا سەبهته كه نەماوه و دزراوه وپاش گەپانتىكى زۆر بوى دەرئەگوى مار تاوانبارو دزه . ئنجا ئهچ مرقوف له مەسهله كه ناگادار دەكات ، مرقوفيش خيرا دەروات و سكالای خۆى به خاوهند ئەگەيىن و داواى لى دەكات فەرمانيك بو مار دەركات سەبهته پتسته كه بهتنتهوه بەلام خاوهند نەوهى نەكرد و فەرمانى مردنى مرقوفى دا ، بو به هەر لهو رۆژهوه مرقوف رقى له ماره وهه ميشه هەولنى كوشتنى ئەدا ، ماريش هەولنى ئەوه ئەدات له مرقوف دوور كهوتەوهو به تەنباي رۆژگارى ، خۆى بهسەر ببات چۆنكه هەتا ئىستاكه سەبهته پتسته كهى له لابه و هەموو سالتيك لى نەلرئ پتستى خۆى بگۆرئ . .

۲ - ئەفسانە بەك له نېچىراوه :
(كيسەل و ناموزگاربه كان)

هەبوو نەبوو . . كيسه ليكى به فيز هەبوو . . ئهم كيسه له شانازى بهوهوه دەكرد هەرچى زانست هەبه له دنبادا ئەيزانى و رۆژيک ديت خۆى له گەوره ترين



* محمد بديري نامادهى کردومه *

سى ئەفسانە



له

ئەفریقیاوه

وبه زرنين پلهی ژانستی دا بښنې و بښته گوره ترين
 نسپوری جهان ونه گره هات و نهو روزه هات نيتر
 هرچی شاو پياو ماقوول هه به بۆ چاره سهرکردنی
 گروگرفتی ژيانيان رووی تن نه کن وبهم جوره نه بښته
 حاوه نی پاره و مرلکیتی یه کجار زور ۰۰ بۆ نه م
 مه به سته دهستی به گه ران کردو توره که به کی
 گوره ی په بنا کرد بۆ نه وهی له ناموزگاری و قسه ی
 بسپوران لیتواو لیتی بکات ۰ پاش گه رانیتی زور
 نه بښنه نه و پروایه ی که نيتر به هه موو شتیک
 گه یشته و نه بچ نه کو کردنه وهی ژانستی دا واز
 بښنی ۰۰ گورښتی هیناو ده می توره که که ی
 به ست و بۆ نه وهی له بهر چاوی خه لکی بشارینه وه
 بری له وه کرده وه له سهر گویکه ی دره ختیکا دایښت،
 که گه یشته لای داره که په تیکی دریتی هیناو
 سهریکی به توره که گوه قايم کرد و سهره که تری
 به ملی خوږه وه به سته وه و ویستی به دره خته که دا
 سهرگه وئ به لام له بهر نه وهی توره که که زور قورس
 وړ پنی نه کرا به درخته که دا سهرگه وئ ، جا هه ولی
 دا توره له که بخاته سهر پشتمی دیسان پنی نه کرا ۰۰
 له م گانه دا که خه ریکی نه م به زمو رزمه بوو زه لامیک
 نه و دوورمه دای له قاقای پتکه نین ، که ناوری
 دایره دی راوچنیکه راوچی یه که وتی : نه ی
 هاورئی ناریزم گره نه ته وئ به داره که دا سهرگه وئ
 بۆچی به ته که به پشته وه نه به ستیت ؟!

که نه م قسه به ی بیست بوی ده رکوت نه م
 قسه به په نديکی به نرخه وه نه بچ بیخاته ناو
 بوره که گوه ، بۆیه به توره بیه وه توره که که ی دا به
 زه ویدا وهرچی ناموزگاری و په ندی تیدا بوو
 بهرت وبللو بوونه وه و پارچه پارچه بوون ۰۰ جا
 له بهر نه وه به مرؤف نه گره بیه وئ فیری شت بیت و
 شماره ای وروشنیری په یدا بکات نه بچ ده ست به
 گهران بکات به مه به ستی نه وهی له ناموزگاریاته ی
 ده ست گه وئیت ۰۰

۳ - نه هسانه یه که له سوودانه وه :

پياوو ماره که

روژئی له روژان زه لامیک به پتکه وت چاوی به
 جه ند ماریک ده که وئیت له کاتی شهرکردنو به گز
 په کدا چوون دا ، که لپریان نزيك ده بښته وه سهر
 نه گا یه کتیک له ماره کان له نه نجاسی شهره که دا
 کوژپاوه و مردوه بۆیه تووشی خه مباری و خه مگینی

ده بچ و به ده نگیکی بهرز ههوار نه کات : لاجن واز
 له ماره مردوه ههزاره به بښن ۰۰ یه کتیک له ماره کان
 سهریری پیاوه که ده کات و پنی ده لیت : نه تو نه ی
 زه لام بیت ده کړئ له مه ولا له قسه ی مشک و میشووله
 و مانگا تن بگی به لام نابچ نه م نه بښنه لای که مس
 بدرکتی ، چونکه نه گره هات و قسه ت کرد
 ده مری ۰ پیاوه که شوینه که ی به بچ هښت و بۆ
 ماله وه روئی ، که شه و داها ت ختزانه که ی ده رگای
 زوره که ی داخست و خوږی و میتړده که ی گه خه ریکی
 نه وه بوون بخه ون میشووله یه که له ده رگا که نزيك
 بووه وه به نیازی نه وهی بیته ژوره وه به لام نه ی توانی
 چونکه هچ درزیتی له ده رگا که دا به دی
 نه کرد بۆیه له گه ل خوږدا وتی تو
 نه مه نه مه کزه ؟! ده رگا که یان وا داخستوه هه تا
 میشوولش ریکای بۆ نی به بچته ژورمه ۰

پياوه که به ناگا بوو وگوئ له قسه کانی
 میشووله که بوو ، بۆیه دهستی به پتکه نین کرد ۰۰
 نه ووتی : پياوه به چی پتته که نی ؟
 پياوه له ووتی ههروا ۰۰۰

دوا به دواي نه م رووداوه مشکیک هه ولی دا
 بیته ژورمه دیسان پنی نه کرا بۆ په نه مښ ووتی :
 خوزگه نه مزانی نه م ژنه به لایه رو نه که ی له کوی
 داناوه ؟! پیاوه که دیسان پتکه نی وژنش دیسانه وه
 ووتی : نه ری کابرا نه م پتکه نښت له چی به ؟!
 پیاوه که ووتی : ههروا ۰۰ هچنی وا نی به ۰۰ که
 روژ بووه وه پیاوه که رووی کرده ته وبله ی نازه له کان و
 ژنش پاش ماوه یه که بۆ شیر دوشین هات ، مانگا که
 که چاوه پنی گوت ووتی : بن گومان بۆ شیر
 دوشین به لام شهرت بن وات لپ بگم به
 ده م بگه ریته وه چونکه نه م هوی گویره
 که نه گم ۰
 پیاوه دای له قاقای پتکه نین ۰۰

ژنه دیسان نه م پتکه نښه ی پنی سهر بوو بۆیه
 ووتی : نه وه بۆچ پتته که نی ؟!
 پياوه له ووتی : ههروا ۰

ژنه به ده ست به تالی روښته وه و مانگا که له
 روژی دووه ملا هه مان کرده وهی دووباره کرده وه و
 منالی ژنه له بن شیری دا نه خوش گوت ، بۆیه ژنه
 ختیرا خوږی کرده ته وبله ی نازه له کان و به میتړده که ی
 ووت . پیاوه که نه م گویره که یه مناله که ی له
 برسانا کوشت ۰۰

رُؤْسِنَايِي لَه
 سَه رِچُونِي
 كِيلِكِه كَانِي
 دَه وِلَه تَو
 رِيگاي
 يَشِخَسْتِيَان

بن گسومان پيشخنتی کشتو کال و
 نيتک هينانی بله به کی به رزی پتنگه باندو
 پيشخنتی کومه لکای ديهات و رزگار
 کردنی له باشماوهی گرانی دواکه و تن
 دامساوی پتو بیستی به کرده ووه
 کوششیتکن بن ووچان و کورده ووهی
 گه وره ترین وزه ی مادی ، مرفانه و
 یاره و پول هه به که هه مش پتو بیسته
 له چوارچوهی نه خسه به کی زانیاری
 زیکو پتک دابن ...

له پتس هه مو و نه مانه ش دا
 پتو بیسته دوور بین بین له هه لپژاردنی
 نه و ریکخراوه کشتو گالی و نابوری به
 دروسته که له سه ریکه ووه بتوانی
 بلانه کانی به ره پتدان به به پتینی و

مانگا که کوئی لهم قسانه بوو ، هاواری کرد
 — نهه نافرته شهرم ناکات نهه جوژه قسانه
 نهه کات؟!

پیاوه که دیسان بهم قسانه پتکهنی ... ژنه
 هه مان پرسیاری کرد و پیاوه کهش به هه مان شیوه
 وه لایمی دایه وه ... له به ره به یانا ژنه به خهی مترده که ی
 گرت و ونی : هه ر نیستا که نهه بن ته لاقم دهیت و بو
 نهه مه به سنهش پیاوانی گونده که ی کورده ووه .
 پیاوه کان و تیان : توو مترده کهت حال و حیکایه تی
 خو تان باس بکن و له باشان نیمهش قسه ی خو مان
 نهه کهن .

ژنه ونی : — نهه چه ند جاریتکه مترده کهم پتس
 پتده که نن و که لپ ده برس و وه لام نادانه وه بو به من
 ناتوانم له که لیا بژیم .
 پیاوه کان و تیان : — بو مان روون که ره ووه بو چی
 به ژنه کات پتده که نی ؟

- ونی : — شتی وای نهه به .
- و تیان : — راست ناکه ی .
- ونی : — نهه گر پتتان بلتیم نهه مرم .
- و تیان : — چی نهه زانی روونی که ره ووه .

پیاوه کان زوریان لپ کرد ، نهه میش ناچار بوو
 نهه پتینی به که بدرکتینی ، دو سنی ووشه ی ووت و به کسه ر
 گیانی ده رچوو ... خه لکه که زور خه فه تیان بو خوارد
 و ختیرا گزریکیان بو هه لکه ند ، کسه خه ربکی نهه
 بوون لاشه که ی به خاک بسپترن ماریک له و لاه
 ده رگه وت و ختیرا ختیرا خو ی که یانده نریک کوره که و
 خو ی به مه یته که نووساند و کلکی کرده لووتیه وه .
 پیاوه که کوت و پر که وته جو له جو له له مردن رگاری
 بوو ...



— نهه بن نهه ماره ج بن ؟!
 — بو ده برس ن ؟!

هه ر که پیاوه که به پچوه وه ستا ماره له زوی
 کشایه وه و لپ دوور که وته ووه رژی ... پاش ماوه به ک
 پیاوه که به مه به سستی دوزینه ووهی ماره که ده سستی به
 که ران کردو به ریکه وت له سبیه ری داریکدا چاوی
 به ماره که که وت ...

— بو قسه ت کرد ، بو نهه نهه پتینی بهت درکاند ؟!
 — زوریان لپ کردم بو به قسه م کرد .
 جا ماره که نهه پتینی به کی تری پنی به خشی و وای
 لپ کرد له زمانی بالنده گانیش تن بگات ...

نه سه ريكی تریشهوه کاریگه رانه به خداری بکا له پیک هیتانی گۆرینی بوول له کشت مهیدانه جۆر به جۆره کانی کۆمه لایه تیر روشنیری له دارو باری کۆمه لگای دیتات نشین دا .

داین کردنی پتویسته کانی دانیشتووال له خواردن و ناماده کردنی که ره سهی خاوو پتویسته کانی تری پیشه سازی کشتو کال نیشتمانی و قره کردنی هه مه جۆره ی به رو بوومی کشتو کال بۆ ره وانه کردنی دهره وه تیگدا نه مانه پیک نایه ت به شتیوه به کی دروستو له ماوه به کی که م دا نه که ر ریکه ی به ره به ره هم - هیتانی کشتو کالی فراوان نه گرین و کیتلگه ی گه لی کشتو کالی (مجمعات زراعه) نه که ی نو باشترین شتیوه ی زانیاری تازه له کشتو کال دا به کار نه هیتانی کیتلگه ی دهوله تیش به به ردی نیاغه ی پیک هیتانی و دارستی بنچینه کانی گورینی سوشیالیستی له کشتو کال دا داده تری و باشترین شتیوه ی هیتانه دی نه و ناواتانه به که له به ره وه باسمان کرد .

جا کیتلگه ی دهوله تی برینی به له چه ند مه لبه ندیک کشتو کالی نابووژی به ره هم هیتانن که دهوله ت دای ده مه زریتی و به هۆی دام و ده زگای هونه ری و به ریوه به ریتی به کانی وه به ریوه ی ده یا به گویره ی به به روتیکی نایه تی بۆ هیتانه دی مه به نیتیک یان کۆمه له مه به نیتیک له مهیدانی به ره پیدانی کشتو کال دا چی رووه کی یخ یا نازال ، و به شه دار بوون له بناغه دانانچ به به ونه دی به پیش که وتوووه کانی به ره هم هیتان و لادنی به کی سوشیالیستی پیش که وتوو . له میژه کیتلگه ی دهوله تی له عراق دا دهستی یخ گراوه و

که و له عه وه ل کۆدا له قه واره ی چه ند پارچه زه زی به کی بچووک دا بو و وه وه کو نیسته گه به کی کیتلگه یی بۆ نا قی کردنه وه ی کشتو کالی و به ره هم هیتانی هه ندی به رو بووم و تۆو شه تلی میوه نه رخا ن نه گرا و وه کو مه لبه ندیک بوو بۆ روون کردنه وه ی کار و باری کیتلگه یی . که تا نیسته اش نه م جۆره نیسته کانه له ناوچه جۆر به جۆره کانی ولات هه ره ماون که نه و نه رکه ی یزبان سپی راهه به راده ی جیاواز چی به چی ده که ن هه وه کو چه ند کیتلگه ی به کیش له هه ندی پرۆزه ی کشتو کالی تر دا دروست بووه تا بپیتته نمونه یه کو رابه ریک بۆ نه و پرۆزه به هه رچه نده که به روویر بچووک بووه .

پاش شۆرشى ۱۴ تـهـهـرزى ۱۹۵۸ ئامانچه کانی کیتلگه ی دهوله تی فراوان تر بوو چونکه به که نده رده زوگرایه هیتانه دینی به ره هم هیتانی کشتو کالی فراوان وه داین کردی به رو بوومی کشتو کالی هه مه جۆره و به نرخیکى باش . هه ره ها حکومه ت ریستی له دوستانه تی به که تی سو فیاتی و شاره زایی به کانی له م مهیدانه دا که لک وه ر بگریته . له میژووی ۱۶-۱۷-۱۹۵۸ عراقی ، سو فیاتی گرتی یخى نه م به یمانه پتویسته رو هه ندی کیتلگه ی دهوله تی له عراق دا به زریت که دهوله ت راسته وخۆ به ریوه یان به ریت ، هه ره ها به ریوه به ریتی ی گشتی کیتلگه - کانی دهوله تی دامه زرا تا کو . به ریوه برونی نه م کیتلگانه له نه ستۆ بگریت که هه ره گرنگه که یان کیتلگه ی لۆکه ی صۆیره و کیتلگه ی برنجی شه طره و کیتلگه ی

رووه کی پزیشکی نه بو غریبه .

به لام ره ونی شه م کیتلگانه کیتلگانه تووشی زۆر که نه و کۆسب بوو ، گرنگتر نیشیان نه بووی کادیری هونه ری شه و به کار هیتانی کریکاری زۆری یخ به ره هم بوو که له ناکام دا بوو به هۆی نه وه ی سال به سال زبان که له که بکات و گپروگرفتی به ریوه به ریتو پاره یی زیاتر یخ که له داویدا کۆ به ده ستانی ناچار کرد له سالی ۱۹۶۲ شه م به ریوه به ره کشتیه بکه ن به به رزه وه ندیک (مصلحه) تا بتوانن به سه ره شه و گپروگرفتنه دا زال بن که به ریوه ریتی کشتی کیتلگه کان رو به رووی ده بوو له گه ل نه وه شه دا که به به ره ی به رزه وه نده گه هه ندی ده ستکاری گرا چ له رووی مهیدانی به رووه بردن یانه خشه ی کار و پتویسته کانی به لام هه ره له توانای دا نه بوو که له ناخۆشی رزگاری بپیت به م ره نگه که می پاره که له کانی دروست بوونیه وه تووشی بوو له گه ل هۆکانی تر هه ره دریزی خایاند بۆ به له سالی ۱۹۷۰ بریاری لایردنی به رزه وه نده که ده رگرا . وه له جیگای نه و کۆمپانیای گشتی به رو بوومی کشتو کالی هاته گایه وه که له داویدا بوو به بنچینه یه ک بو به رزه وه نده یه ک که سالی ۱۹۷۵ ناوی یخ ترا به رزه وه نده ی کیتلگه کانی دهوله ت . پال به پال شه م به رزه وه نده یه که کۆمه لیک کیتلگه ی له به ره دهسته چه ند کیتلگه به کی دهوله تی تریش له چوار - جیوه ی

دکتور
سیدال محیی فریح

به‌رژه‌وه‌س‌دیر پرورژه‌کانی کشتو کالی تردا هه‌ن . . . که به‌رده‌وام له‌پش‌گه‌وتن گه‌وره‌بوون دان تابینه ناووکیک بۆ کیکله‌ی به‌ره‌م هیتانی گه‌وره‌که له‌ناکام‌دا ده‌بن به‌بنچینه‌ی هیتانه‌دی گۆرانه‌لانی سوشیالیستانه‌له‌دیها‌ت‌دا . بۆ نه‌وه‌ی ولینه‌به‌ک کیکله‌ی ده‌وله‌تی و چۆینه‌ته‌که‌ی پششان به‌دین‌وا له‌مه‌ودوا نه‌مانه‌وئ به‌گورته‌ی باسی گرنگترین زوی بنچینه‌ی نه‌و کیکلگانه‌بکه‌بن تاله‌مه‌وه ده‌ست‌که‌ین به‌دیاری کردنی ریکای راستو ره‌وان بۆ پشت‌گرتو پش خستنی نه‌م کیکلگانه‌تا جیکای باشی خۆیان بگرن له‌ - ری زوی به‌ره‌پیدانی کشتو کالی و دامه‌زاندنی سوشیالزم‌دا .

زه‌وی زاری کیکله‌کانی ده‌وله‌تی :
 زماره‌ی کیکله‌کانی ده‌وله‌تی ده‌گاته (۳۱) کیکله‌که به‌هۆی به‌رژه‌وه‌ندی کیکله‌کانی ده‌وله‌تی و به‌رژه‌وه‌ندی پرورژه‌گشتو کالیه‌چۆر به‌چۆره‌گانه‌وه نه‌برین به‌ریه‌که زوویوی گشتیان (۸۳۹) هه‌زار دۆنه‌و نه‌وه‌ی بۆ کشتو کال ده‌شخ (۳۲۸) هه‌زار دۆنه‌به‌لام نه‌و به‌شهی که به‌ته‌واوی

ده‌کرئ به‌کشتو کال نه‌ها (۲۰۷) دونه . هه‌ر وه‌کو له‌خواره‌وه‌روون کراوه‌نه‌وه سه‌رچاوه - وه‌زاره‌تی کشتو کال و چاره‌کردنی کشتو کال .
 بن‌گومان زوویوی کیکله‌کانی ده‌وله‌تی به‌تابه‌تی نه‌و به‌شهی ئیستا به‌که‌لکی کشتو کال دیت که بریتیی به‌له‌به‌شیکی کهم هه‌موو زوویوی

نه‌و ره‌ویوزاره‌گشتو کالیه . . . چونکه ئیگرا زوویوی گشتی نه‌و زه‌ویوزاره کشتو کالیه (۲۳) ملیون دونه‌سه نه‌وه‌ی که‌سالانه‌ی ئه‌گیری نزیکی (۱۵) ملیون دۆنه‌بوگشتو کالی و هارینی .
 چۆینه‌تی باری به‌روویوی کیکله‌کانی ده‌وله‌ت .

تیکرای به‌ره‌می کیکله‌کانی ده‌وله‌ت له‌گرنگترین به‌روویومه‌کانی کشتو کالی سالی ۱۹۷۶ / ۱۹۷۷ و به‌ره‌م / کهم له‌دۆنمیک

به‌روویوم	هاوینه‌ی ۱۹۷۶ و زستانه‌ی ۹۷۶/۹۷۵	هاوینه‌ی ۱۹۷۷ و زستانه‌ی ۱۹۷۷/۷۶
که‌م	۳۸۴	۲۴۹
جۆ	۱۳۶	۱۰۸
برنج	۴۱۴	...
لۆکه	۱۱۰	...
چه‌ونده‌ری شه‌کر	۵۶۱۲	۲۲۵۸
که‌مه‌شامی	۴۰۶	...
پاقله‌صۆیا	۵۵	...
به‌ره‌رۆزه	۸۲	۵۸
به‌تاته‌ی به‌هاره	۱۳۴۱	۱۶۹۱
به‌تاته‌ی پایزه	۱۶۴۰	...

نه‌و گپوگرفتو ته‌نگو چه‌له‌مانه‌ی که تووشی کیکله‌کانی ده‌وله‌ت ده‌بن کن له‌سه‌روو هه‌موویانه‌وه به‌که‌ک نه‌هاتنی به‌شیکی گه‌وره‌ی زه‌ویوزاره‌گانه‌بۆ گشتو کال چی به‌هوی بلاووبونه‌وه‌ی خوی‌یه‌وه یا به‌هۆی دابین نه‌کردنی به‌شه‌تاوی ته‌واومه‌که‌بوونه‌ته‌هۆی پیک نه‌هیتانی پله‌یه‌کی به‌ری به‌روووم هه‌روه‌کو له‌م لیسته‌ی خواره‌وه‌روون ده‌بیتسه‌وه که‌راوه‌ی به‌ره‌می کیکله‌کانی ده‌وله‌ت له‌گرنگترین به‌روویومه‌کانی گشتو کالی دوو سالی ۱۹۷۶ - ۱۹۷۷ دا دهر نه‌خا

زه‌ویوزاری کیکله‌کانی ده‌وله‌ت و به‌ره‌م زان

ناوی به‌رژه‌وه‌ندی	زماره‌ی زووی کیکله‌گانه‌ی ده‌وله‌ت	زماره‌ی زووی کیکله‌گانه‌ی به‌ره‌م	کشتو کال زه‌وی کیکله‌گانه‌ی ده‌وله‌ت	کشتو کال زه‌وی کیکله‌گانه‌ی به‌ره‌م
به‌رژه‌وه‌ندی کیکله‌کانی ده‌وله‌ت	۹	۴۲۳۰۰۰	۱۴۳۵۰۰	۷۷۸۰۰
= کشتو کالی سه‌پیی که‌بیر	۳	۸۴۲۳۰	۸۴۲۳۰	۴۰۴۶۶
= = خالص	۲	۱۶۰۰۰	۱۳۷۰۰	۷۰۰۰
= = ئیسحاقی	۱	۱۵۰۰۰۰	-	۸۴۵۰
= = دجیله	۲	۸۴۵۰۰	۲۸۰۰۰	۱۲۰۱۰
= = نه‌بوغریب	۲	۷۳۵۰	۵۵۰۰	۵۳۵۰
ده‌سته‌ی پرورژه‌کانی کشتو کال	۱۲	۷۴۱۸۵	۵۳۴۶۲	۵۶۳۹۰
سه‌رجه‌می گشتی	۳۱	۸۳۹۲۶۵	۳۲۸۳۹۲	۲۰۷۴۶۶

باری کشتوکالی کردن به ماکینه

له کیتلگه کانی دهولت دا :

نهو لی کولتینانهوی که لهسه ر کیتلگه کانی دهولت کراون وانیشان ددهن که کشتوکالی کردن به ماکینه له کیتلگه کانی دهولت دا وه کوپتویست بی ناروا ههروه کو دوو چاری زۆر ناریکو که مو کوری بووه له مهیدانی کارپن کردن ، پاراستن ، بهردهوامی ، پهیره وگردنی بهرنامهی راست له کاری کشتوکالی داو هیتانه دی رادهی بهرهم هیتانی بهرز . ههروه کو ده بنبری به شتیوهی گشتی فره چهشنی بهکی بچ چوه ههیه له تراکتور و ماکینهی دروینهی کشتوکالی له چوار چیهوی بهک کیتلگه دا ههروه کو به دیار ده که وی که می ههیه له بوونی پارچهی به دهگی پتویست و نامیره کانی کشتوکالی له لایه کی تریشهوه دابهش گردنی ماکینهی کشتوکالی به سه ر کیتلگه کانی دهولت دا به شتیوهی که ریکو پیک ناروا به هوی که له که بوونی ژماره بهکی زۆر له تراکتور له کیتلگه به لدا زیاده لی له کاتیکا کیتلگه به کی تر . . . پتویستی بی ههیه هه ربه م چهشنه شه بۆ ماکینه و نامیره کانی تری کشتوکالی .

بچ گومان نه م باره دواکه و توه نه انجامیکی نامولا ده دا به ئیگدا کاروباری کیتلگه کانی دهولت و ده بینه کۆسپ له ریگای پیک هیتانی ناواته کانی به شتیوهی که چاکو دروست . لیره دا پتویسته به نجه راگشین بۆ نهوهی که کیتلگه کانی دهولت به لایه کی بریاره کانی کۆبوونه وه که ی کیتلگه کانی دهولت که له نازاری سالی ۱۹۷۸ گیدا ههنگاری گوره یان ناوه له مهیدانی

چاره - سه رگردنی نه م دیارده گرنگه دا هه ر چهنده نه یان توانیوه تا ئیستا بگه نه تهواوی نهو ناواتانهی له مهیدانی کشتوکالی کردن به ماکینه و پیش خستنی تا بپتیه هوی بهکی کاریگه ر بۆ زیادکردنی بهرهم و بهرهمداری له کیتلگه کانی دهولت دا نه خشه کراون .

هه لسه نگانندیکی نابوریانهی کیتلگه کانی دهولت نهو لیکولتینانهوی که له سه ر هه لسه نگانندی کیتلگه کانی دهولت له یووی نابوری بهوه کراون دهخن که نه م کیتلگه کانی له م باره ی ئیستایاندا خاوه نی توانایه کی نابوری نیبو زۆر به بان تووشی زیان بوون له ماوه ی نیوان سالانی ۱۹۷۱-۱۹۷۶ دا هوی به - په تیه کانی ده که ریته وه بۆ بهرز بوونه وهی تیچوونی چه سپاو (التکالیف الثابتة) به تایه تی سورانو له ناو چوونی ماکینه و پارچه کانی ماکینه ی کشتوکالی و زیادهی گریکی کشتوکالی بی نه وهی بهرهمداریش له ته کیا به ره و زیاد بوون ریویشتیبت . . . نه مه له گه ل زۆر هوی به نه ره تی تر دا وه کو لاوازی به ریویه بردن و به توانای کارکه ران له و کیتلگه کانی دهولت ته دانی نه ندی پارچه زهوی بۆ کشتوکالی بی بلاو بوونه وهی خوئی له جیگی و جیگای دا و دواکه و تویی کشتوکالی له مهیدانی جیگای داو کزی به سه رگردنه وه و سه ره رشتی له سه ر جی به جی کردن به ناو کارو باری جۆر به جۆر .

هه ندی ده ست پیش که ری و لایه نه چاکه کانی کیتلگه کانی دهولت بیکومان کیتلگه کانی دهولت که پتویستی به نه ره تیه کانی کارو بهرهم هیتان بۆ سازگراوه ده توانی

نه نجامی چاک به پتیه دی له زۆر مهیدانی کاروباری کشتوکالی شان به شانی کاروباری خزمهت گوزاری و کۆمه لایه تی و ریویشنبری به تایه تی بۆ نه ندامانی نهو کیتلگه کانی دهولت له هه ری می ئیمه داو هه ل نه ستانی له سه ر زه مینه به کی . پته وه بناوانیکی راست

پاشان گیروگرفتی زۆر زه به ند که تووشی بووه نه مانه گشتی کاریکی وایان کرده که نه م کیتلگه کانی نه توانی نامانجی تهواوی بپیکن .

ئیمه که له م باسه دا له پیش هه موو شیکدا له باری ناقولای نهو گیروگرفته نه دواین که یوو به یوو کیتلگه کانی هاتوون مه به ستان نه وه بوو که هه موو نهو ناخوشیه وه

دواکه و تنه بخه یه نه پیش چاو که نه م کیتلگه کانی تیا ده زین که هه ول بدری بۆ دۆزینه وهی چاره سه ری سه رکه و توو تا نه م کیتلگه کانی جیگای راستی خو یان بگرن وه له به ر

ریویشتی بهرنامه و نه خشه ی لیکولتینانهوی باشدا . . . بتوانیت پیش که وی و جیگای تایه تی گونجاو بگریت چی له مهیدانی به شی کشتوکالی یا له داویدا له چوار

چیهوی نابوری نیشتمانی دا . . . ده رخستنی لا ناشیرین و ناقولایی کانی کیتلگه کانی دهولت و ییشانی دانی گیروگرفتو که موگوری دواکه و توه که ی مانای نه وه نیه که نه م کیتلگه کانی سه رکه و توو پیش که و نتیکیان پیک نه هیتاوه ، له لکو به پیچه وانه وهی نه مه ده توانی بلین به به لکه رو داوی زۆره که نه م کیتلگه کانی سه رکه و توی ناشکرایان له هندی مهیدانی به دی هیتاوه هه رچه نده که تووشی زۆر

گروگرفتی گهوه بوون
بخشیتین به سر هه ند لای جوانی
به سوودمندی نه زانین له چاوێك
كارو چالاکی بهرزهوه ی کیتلگه کانی
دهولت .

نهو مهیدانانی که نیشمانی
پیش که وتنی پتوه دیاره نه مانیه :-

- ۱ - لایه نی بهرهم هیتان .
- ۲ - لایه نی ماکینه به کارهیتان .
- ۳ - لایه نی رێك خستوو خزمهت
گوزاری .

۱ - لایه نی بهرهم هیتان :

هه ره مدارای بریتی به لهو
سه ره نه نجامی که چه ند هۆیه کی
هه مه ره نگی چالاکی کیتلگه کانی
دهولت که بهرهم هیتانی رووه کی به
به دیان هیتاوه جا نه گه ر کیتلگه کان
بتوانن به چاکی و وردی له سه ر
شیتوه به کی زانیاری نهو هۆیا نه به کار
بهیتن نهوا نه توانن نه نجامی
سه ر که وتوی بهرز له تاکه بهرو
بووم یکو له تنها کیتلگه به کا بهینه دی
له م ناوه شدا هه ندی ده ست پیش که ری

جوان هه به جا له کاتی چاو گیرانهوه
به خولی کشتوکالی دا بوخت
به کارهیتانی هۆیه سه ره کی به کانی
بهرهم هیتانی وه گو زهوی باشرو
روویتوی گونجاو له گه ل ناوی
ناودیری داو که م کردنه وهی ژماره ی
بهروبو مه کانو جو ره کانیا ن به ره نگی
که بگونجی له گه ل توانای نهو
کادره ی هه به له کیتلگه دا نه مانه
هه مووی بوونه تهو دهین به هۆی
نه نجامی باشو بهرز له بهرهم هیتان دا
بۆ وینه له وه رزی ۷۴/۷۳ کاتی ۱۶
هه زار دۆنم گرا به گه نم له کیتلگه ی
سویره دا و ۱۶۳ هه زار دۆنم له

وه رزی ۷۵/۷۴ نه نجامی نه م کاره
وه گو راده یه کی بهرهم هیتان
بریتی بوو له ۲۰۸ کغم / دۆنم و
(۲۴۷) کغم / دۆنم یه ک دوا ی یه ک
چونکه روویتوی زهوی به که
ناگونجی له گه ل توانای کیتلگه که بۆ
دا بین کردنی ناوو کادرو به ریوه بهر
به لام کاتی ته نیا روویتوی ۱۲ هه زار
دۆنم له وه رزی ۱۵۷۶/۷۵ دا چیتزا
ته ماشامان کرد که راده ی بهرهم

هیتان بوو به ۴۶۰/کغم و دۆنم واته
دوو نه وه ندیه وه هه ر لهو کیتلگه به
هه مان روویتو له وه رزی ۱۵۷۷/۷۶
راده ی تیکرایی گه یشته ۵۹۸ کغم/
دۆنم له م وینه ی سه ره وه دهر
نه که وێ که له گه ل لێ کۆلینه وه ی
پتویسته کان به ره نگی باش له گه ل
توانای کیتلگه ی ۰۰ ههروه ها لای
ریکخراوو چاویباخستنی به پتویستی
به ریوه بهر به کیتکه له هۆیه سه ر
باره کان بۆ پیکه هیتانی نا کام .

بارو دۆخی زیرکوتن له
بهرهم هیتانی کیتلگه کاندای کۆن و
نیستا نه گه ر پتوه بۆ زۆر هۆی
به ره تی ۰۰۰ که له وانه پیتو فره ی
زهوی به نه مش له وه دا ناشکرا نه بین
له چانینی گه نم له کیتلگه ی (لطیفیه)
که به ره م هیتانی له وه رزی
۳۶۹/۷۰ کغم دۆنم و ۲۳۱
که به ره م هیتان یاش چاک
کردنی زهوی له وه رزی ۱۵۷۶/۷۶/۷۵
۷۷ گه یشته ۵۰۰ کغم دۆنم ۷۱۱ کغم
دۆنم .

بهرهم هیتانی به تاته له ناوچه ی
ره بیضه له سویره پیش چاگردنی
زهوی واته له وه رزی به هاری ۱۹۷۴
۱۶۲۷ رتن / دۆنم بوو له کاتیکدا
راده ی بهرهم هیتان هه ر بۆ نه م

بهرو بوومه بۆ وه رزی ۱۹۷۷ بوو به
۲۱۲۰ رتن / دۆنم واته دوو نه وه ندیه
به لای که مه وه روویتوی ۹۰۰ دۆنم
زهوی له ره بیضه له وه رزی هاوینی
۱۹۷۶ راده ی ۵۰۰ کغم / دۆنم لۆکه ی
هیتانه بهرهم . له کاتیکدا که پارچه
زهوی به که روویتوی ۲۱۰۰ دۆنم له
کیتلگه یه کی دهره وه ی زهوی به
چاک گراوه کانی ره بیضه راده ی بهرهم
هیتانی گه یشته ۲۱۰ کغم / دۆنم .

۲ - لایه نی ماکینه به کارهیتان :

له پیش دا بوو بوو به باو که
کیتلگه کان له بهرنامه ی کشتوکالیان
له کاتی خۆیدا به پشت به ستد به
ماکینه ی کشتوکالی جی به جی نه کرد
هه ر وه گو واچو بووه بیریا نه وه که
نهو کیتلگه ی که بهرنامه ی خۆی له
کاتی خۆیدا جی به جی نه کا بیتگومان
کیتلگه یه کی باش ، بین نه وه ی پروانه
بهرهم داری نهو ماکینه یه و
کارکردنی له لایه نی نابوری یه وه که
نه مشن که مو کوربه کی گه وه ی
پیکه هیتان له رووی ووه ی کارگه ران
وه که له که کردنی ماکینه کان
به ره نگی که رێک نا که وێ له گه ل
روویتوی نهو پارچه زهوی یه
که پتویسته کاری تیندا بکن ههروه گو
نه مشن که مو کوری دروست نه کا
له چاک کردنی ماکینه و پاراستنی وه
دا بین کردنی پتویستی به کانی . جا
بۆ به پتویسته که هه نگاوی ورده
ورده بنریت بۆ ریکخستنی نه م به شه
گرنگه له ملکه مال دا ۰۰ له
کیتلگه که داو وه نه م هه نگاوانه ش
ده ست پێ کرا به کۆ کردنه وه ی

ماکینه‌ی زیاده به بیج پلان و به‌نامه که له نه‌نجامدا ژماره‌ی ماکینه‌کان کم بوونه‌وه له کیتلگه‌کاندا له (۷۶۰) ماکینه له‌سالکی ۱۹۷۵ بوو (۳۴۵) ماکینه له‌سالکی ۱۹۵۶ - پاش پیک هیتانی ثم نهرکه ده‌ست‌کرا به‌کاری به‌کرتنی ماکینه‌ی هه‌مه‌ره‌نگه وه‌وای لی‌هات که کیتلگه بوه خاوه‌نی ره‌نگ ماکینه‌ی کاری نیه‌ره‌تی و به‌ک چه‌شنیش له‌ماکینه‌ی بو به‌روو بوم له‌کاتی پیگه‌یشتی تا دروینه‌وه به‌ک بجم له اتوموبیل به‌ره‌م هیتنهر به‌ک بیجم له اتوموبیل بو هاتو چوو

خزمت گوزاری هه‌روه‌کو به‌نامه‌به‌کی تایه‌تی ناماده‌کرا بو کارکردن و پاراستنی ماکینه‌کان وه له‌ماوه‌ی کارکردن به‌م به‌یره‌وه که نو مانگی خایاند له سالکی ۱۹۷۶ به‌رژه‌وه‌ندی (مصلحه) توانی که بزانیته چند ماکینه‌ی لی زیاده‌به‌ی به‌نامه‌به‌کی زانیاری نه‌ک هه‌روا به‌نادورستی هه‌روه‌کو له به‌کم جاردا رویدا . له‌کاتی کارکردن‌دا ده‌رگه‌وت له‌دوایی سالکی ۱۳۹/۱۹۷۷ ماکینه زیاده‌به‌. که ده‌ست کرا به‌گورجو گوژی بو کۆکردنه‌وه‌ی له - مخزن‌دا تا دابه‌ش بکا به‌سه‌ر به‌شه‌کانی تردا له‌کاتی پتویست واته نه‌وه‌ی که ماوه‌ته‌وه که (۲۱۴) ماکینه‌ی هه‌مه‌ره‌نگ‌به‌ وه نه‌وه‌ی بو به‌رژه‌وه‌ندی ناشکرابه‌ بریتی‌به‌ له به‌راووردکردن له‌رووی به‌رو بوم له‌گه‌ل توانای کیتلگه‌که . به‌به‌راووردکردنیک له‌نیوان به‌ره‌م هیتان که تراکتوره‌کانی کیتلگه‌ی صویره که به‌راده‌ی (۴۹۰) سه‌عات له‌سالکی ۱۹۷۶ کاریان نه‌کرد (واته کاتی جی‌به‌جی‌کردنی به‌یره‌وه‌که ماوه‌ی (۹) مانگ نیشی که‌یشتوه (۸۲۶) سه‌عات له (۹) مانگ‌دا وه تراکتوره‌کانی تر له کیتلگه‌به‌دا بوون وه بو به‌راوورد کردنه‌وه له‌گه‌ل نه‌وه

ماوه‌به‌دا له‌سالکی ۱۹۷۶ (۱۶۰) سه‌عات له سالیکدا کاری نه‌کرد له وه‌ختیکا که له ماوه‌ی جی‌به‌جی‌کردنی به‌یره‌وه‌که‌دا ۵۱۱ سه‌عات (۹) مانگ کاری نه‌کرد . به‌سوود مه‌ندی دا نه‌نیزه‌که له خواره‌وه لیسته‌به‌ک بکه‌ین تا گرنگی نه‌وه « لیسته‌ی به‌راووردکردنی ژماره‌کانی کار پیتش و پاش دانانی به‌یره‌وه‌که » .

ناوی کیتلگه تراکتور تراکتوری دۆلاب‌دار

کیتلگه‌ی صویره
حه‌ویجه
نا
ابو غریب
لطیفه
الانتصار

تبتی : ۱- سالی ۹۷۶ مانای به‌ک سالی ته‌واوه (پیتش دانانی به‌یره‌وه‌که) .

۲- سالی ۹۷۷ مانای (۹) مانگ ده‌نوینی (پاش دانانی به‌یره‌وه‌که) .

۳- لایه‌نی ریکخستنی وه‌خزمه‌ته‌کان: ریکخستنی کارو بار

له‌به‌ریوه‌بردنی به‌ره‌م له‌هیتانه‌دی شتیوه‌ی تازه نه‌کا له‌ریزی زنجیره‌ی هه‌لگرتنو وه نالوگۆر بیکاره به‌ره‌نگی که هه‌لقه‌کانی خزمت کردنی بوم کم کاته‌وه‌وه بگا بو دۆزینه‌وه‌ی توانای تکنیکی تازه گونجاو له‌گه‌ل زیادکردنی داواکردن له‌سه‌ر به‌روبوومی بنه‌ره‌تی له‌جوار چتیوه‌ی ئامانجی به‌رژه‌وه‌ندی به‌که . لایه‌نی ریکخستنی له‌پیتش هه‌مووشتیکیدا ویستی بناغی له نه‌ستۆ گرتنی نسه‌رگی به‌شداری

له‌کاری به‌ره‌م هیتانی به‌کسه‌ری فراوان بکات و ماوه‌وه‌هل بو ده‌ست پیتش‌کهری و تواناکانی ریزی دوا‌ی ریزی به‌که‌م ساز بکات واته‌پشت به‌ستن به‌ شتیوازی دیموکراتیه‌ت له‌فراوان کردنی بنجینه‌ی بیروا ده‌رباره‌ی نه‌خشه‌ کیشان‌و جی‌به‌جی‌کردنی نه‌وه‌رکانه‌ی که به‌سه‌ر کیتلگه‌وه‌به‌وه‌ جا له‌م رووه‌وه به‌رژه‌وه‌ندی له‌م مه‌یدانانه‌ی خواره‌وه کاری کردوه .

۱- چاوگتیرانه‌وه جاریکتی‌تر به‌دابه‌ش‌کردنی نه‌رکو فه‌رمان‌و به‌ریوه‌بردن له کیتلگه‌دا به‌ره‌نگیک ثم نهرکه هه‌ر نه‌که‌ویته سه‌ر به‌ریوه‌به‌ریک له کیتلگه‌به‌کی بچووکی ناو کیتلگه‌به‌کی گه‌وره ، که نه‌مه به‌رپرسه له‌گه‌ل قه‌باره‌ی روپیتی نه‌وه کیتلگه‌به‌ی کاروفه‌رمانی

له به‌شه‌کی خۆبدا . پیکه‌وه‌نانی نیچه نه‌نجومه‌نیک بو به‌ریوه‌بردنی کیتلگه‌که که هه‌مو هه‌فته‌به‌ک کۆده‌بیتنه‌وه وه بریتی‌به‌له به‌ریوه‌به‌ری کیتلگه‌که‌وه به‌رپرسیاری به‌شه‌کان به‌رپرسیاری مه‌لبه‌نده

به‌ریوه‌به‌ریه‌کان وه به‌رپرسیاری نقابه‌ی کریکاران ثم نه‌نجومه‌نه له‌سه‌ر که‌نده کوسپی کارکردن هه‌فته‌ی وابدوو و توویژ نه‌کا وه هه‌فته‌ی داها تو .

ریگه‌و کار دانه‌نی و . کۆبوونه‌وه‌ی نیوه‌مانگی له به‌رژه‌وه‌ندی‌دا که به‌ریوه‌به‌رانی دائره‌کانی به‌رژه‌وه‌ندی ناماده‌ نه‌بن که ده‌رباره‌ی به‌سه‌رکردنه‌وه ده‌ست‌نیشان کردنی کاری ناقوللاو که‌ندو کۆسپو ریگای چاره‌کردنیان وابدورت ده‌ره‌نو و تووژیان له‌سه‌ر ده‌که‌ن .

جگه له مانه شوو شپوه په کي شبه لکیش له گال ریکخستنی به ماکینه کردن سه رله نوځ دهست کرا به چاو گپرانوه به کوادری ئیش که ر له بهر ژوه وندو کپلکه کانددا تا باشت ئبو راستیه ووپات که ته وه که مه بهست بهر هم هیتانه نه ک زیاد کردنی ژماره ی کریکاران یا موچه خووران له باتی جا بو نه وه کادر به خواری به کار نه هینزان ۰۰ له ناو بچیت بر بار درا له باره ی پوژنانه ی وهستاندن خهرج کردنی پوژنانه ی زیاده ۰۰ له حالی ده گهن بیان ناچاری دا نه بن بویه هم زیاده به به نیسبه تی ۹۰٪ هاته خوار له ماوه ی سالیک دا واته له ۱۰٪ له قه باره ی پوژنانه ی پیتشوو خهرج کرا ۰

یاسای هانه هانه بو بهر هم هیتانو ماکینه و شپوه نمونه په کي په سنده له شپوه پش که وتوه کان که بهر ژوه وندی پستی یخ نه بهستی تا نرخ دان به کارو نه رگی پیروزی بزویتخ له ناو کار که راندا وه سه ره رای نه مش به ته نگه وه بو نیکی باشی نه دایه بشی خزمهت گوزاری کو بو ونه وه که کی مانگانه بو کار که رانی کپلکه که که باسی ناقولایو نادرستی کاری مانگیک تیدا ده گریت ، ههروه ها نه وه سه رنه که وتنانه ی که له نه جامی بهر هم هیتانی ماکینه وه پیک هاتوه ههروه کو ژیر که وتوه کان و ریکگی چاره سه ریشیان دهست - نیشان ده گریت ۰

۲ - کو بو ونه وه ی مانگی ریکو پیک له بهر ژوه وندیدا که بهر پوه بهر گانی کپلکه و بهر - پرسیاوی ماکینه و سه رو کئی لیژنه نقابه کان تیایا ناماده نه بن نه مه جگه له وه ی که بهر پوه بهر ی دائره کان له بهر ژوه وندیا ۰۰ باسی

لیسته ی کار نه گهن که بریتی به له باسی هم شتانه ی که په یوه وندی بهم کیشانه وه هه به :-

- ۱ - بهر نامه ی کشتو کال ۰
- ۲ - بهر نامه ی وه بهر هیتان ۰
- ۳ - ماکینه به کاوه هیتان ۰

جگه له کاروباری تری بلاوه ی گووراو که بهنده به شپوه ی ریکخستنی کاری پوژنه و کم کردنه وه ی پوژنی و چاره سه ره کردنی گرو کپشه کان جا له سه ر پوژنایی نامانجه کانی بهر ژوه وندی بو ناماده کردنی تووی باش بو که رتی کشتو کال بهر ژوه وند که وته چالاکی بو نه وه ی پیوسته کانی ولات له م بابه ته وه دابین بکا بویه توانای کار که کانی پشه سازی کردنی توو (تصنیع البیور) له یه ک کار که وه بوو به پینج کار که به وزه یان بوو به پینجا هزار تن وه وزه ی عامار کردنی خلیچکه و نیر که کان (النقوی) له چوار هزار تنه وه بوو به ۱۴ هزار تن وه همیشه ش له زیاد بایه . ههروه ها ماکینه ی بله کردن و تاشینی توو بوخته کردنی ریشاله کانی که ئیستا بهر ژوه وندی خاره بنه یی بهر کپشه له بهر زترین نهوشپوه که که رسته و بهر هم کما بو که رته کانی تری

پیشه سازی ۰
ریکیش خستنی کپلکه کانی دهولت ۰

کپلکه کانی دهولت بهم باره ی ئیستایانه وه هه رجه نده که پش که وتنیکی تاشکرانان به خویانه وه دیوه له هه ندی میدانی تایه تر دا به لام له گال نه مه شدا دو جاری کو مه له گرو گرفتو ناخوشسیه ک بوون که به شتیکی

نه گه رپتسه وه بو کاری سه ره تایی دامه زرانندی نه م کپلگانه که ووردو دروست نه بووه به تایه تی له رووی هه لپژاردن زه وپوزاری باش بو کشتو کال و دابین کردنی ناو که نه مه بو به هو ی نه وه که له نه جامدا شپوای و خرابی بال بکیشخ به سه ر گشت لایه کی کارو چالاکی نه و کپلگانه دا به لام به شه که ی تری بهنده به و دو اکه وته ی که له کاروباری نه خشه کیشان بهر پوه بهر به تی و ناماده کردنی کادری لی هاتو ، پیک هیتانی بهر پوه ی زانیاری بو کاری کشتو کالی وه کار کردنی ماکینه ۰۰ نه مه جگه له وه ی که پیوسته بزانی که به شتی زوری کپلکه کانی دهولت تائیتستا له دهوری دامه زراندن و ته و او کردنی دارو باری و چاک کردنی زه ویدان ۰ که ناتوانن به شپوه په کی

زانیاری ورد نرخ بدین به دهوری سه ره که وته کانی هه لسه نگینین له نه خشه کانی بهر پیدانی کشتو کالی و ریشه داکوتایی ۰ گورانه کانی سوشیالیستی له دیهات دا ۰ بهم

پن به که له سه ره وه وتمان له و باوره دابن که کومه له کاروباریک و هه نگاو نانیک پیسته تا نه م کپلگانه پش بکهن و بگورین تا پایه په کی سه ر کردایه تی و درگری له ری زه وه که رتی کشتو کال دا که خواره وه باسی گرنکه کانیا ن نه که یین به گورتی :

یه که مین : ناماده کردنی زه وپوزاری به پیت بو کشتو کال -

له پیتسه وه له وه دوا بن که کزو لاوازی کم توانای زه وپه کانی کپلکه کانی دهولت و بلاو بو ونه وه ی خوئی له زور به شی دا ، که می ناو له هه ندی کپلکه کانی دا نه مانه له هو بنیه رتیه کانی دو اکه وتنی کپلکه کانی دهولت ۰ که واته هه نگاوی یه که مین

پتویسته برینی بی له گوی دان بهم ۰۰
لایه نه بنه رتیانه که نهویش به
دهستو برد کردن نه بیت بو پیک
هینانی کاروباری ۰۰ چاکردنی
بنه رتی له هندی کینگه کانی

دهولت داو دانانی نهخشه یه کی
سه رتاپایی بو چاک کردنی تیگرا
زهویوزاری کینگه کانی دهولت
جگه له مه ته رخان کردنی
به شه زهوی به کی باش بو دامه زرانندی
کینگه ی تازه له گه ل نیش کردن بو
ریک خستنی کومه لیک جرگاو
شه له گه ی ناو ویری له کینگه کانی
میری که بتوانیت به باشی سوود له
ناو وه رگری ۰۰ ههروه کو که لکی
چاک وه ربگری له ناو به گویره ی نهو
به رو بو مانه ی بریاری چاندیان
دهدریت ۰

دوهه مین : پته و کردنو
پیش خستنی به ریوه به ریتی
کشتوکالی :

زور نالین نه گه ر بلین که
به ریوه به ریتی باشه و به توانا به کیکه
له هویه کانی سه رکه وتن و
پیش خستنی و هینانه دی ئامانجی
نهخشه گیشراو ۰ بویه پتویسته
به تگه و بو نیکی تابه تی بنووسینی
بو پیش خستنی دامه ده زگای
به ریوه بردن له کینگه کانی دهولت داو

پته و کردنی توانا وزه ی به شیوه ی
زانیاری شماره زایی به پیچه وانه ی نه مه
تیگرا هه مو وزه ی مادی ، پاره یی که
له م کینگه نه دا خه رج نه گری هیه
ناگات به هیه چو ئامانج ناپیکتی ۰ وه
له بابته پیش خستنی به ریوه به ریتی
کینگه یی به وه وای ده بنین که ده برن
به شیوه یه گتی تابه تی بایه خ به م
کاروباره سه ره کی یانه ی خواره وه
به دریت ۰

۱ - پیک هینانی به ریوه ویک
سه رانسه ری که نیوان کاروباری
به ره م هینان و به ریوه بردن پیکه وه
گری نه دا به چه سنی که نهخشه
دانراوه کان به دروستی به جتی
ده گه یینی ۰

۲ - به لیسته گرتنی گشت
کارگرانی کینگه کانی دهولت و
بابته کردینان له رووی زانیاری و
به ریوه به ریتی به وه پاشان سه ر له
نوئی دابه ش کردینان به یی
نهخشه یه کی ته و او چ له چوارچیوه ی
ته نه ها کینگه یه ک یا له سه ر پله ی
کینگه کانی دهولت له هه مو وولاتا
به مه رجی که یارمه تی بی توانا
زیاده دورخریته وه کوادری شماره زایی
لیح هاتوو بخریته جیکایان تاتوانای
به ریوه به ریتی به ره م هینانی نهو
کینگه نه به رزکاته وه و پتویسته کانی
جتی به جتی بکا ۰

۳ - نواندی نه رمونایی به کی باش
له کاروباری کینگه یی دا نه مش به
پیش گه ش کردنی ده سله لاتی تازه و
به ریوه به ری ته و او دا بو هینانه دی
نهخشه کانی به ره م هینان
به لاگردنه وه به شیوه ی تابه تی که
پتویسته نه م کینگه نه ده سله لاتی
تابه تیان هه بی بو پیک هینانی نه م
نهخشانه ۰

۴ - هه ول دان دابین
به ریوه به ره شماره زایی توانا بو
کینگه کانی دهولت به تابه تی به ریوه
به ری ، ههروه کو پتویسته نه وانه
له وانه بن که باوه ریان به ریوه ی
سوشیالستی بی سووربن له کارکردن
له کینگه کانی دهولت داو له کوره ی له
خو بو ردنی و چوونه پیشه وه دا قال
بوون و توانایان هه بی که به برایانه
له گه ل کارگرانی کینگه کاندان
هه لسورپین ۰ له گه ل نه مش دا

پتویسته به به ره وه وام خولی
مه مشق کردنی شماره زایی و هه نه ری بو
گشت کریکاره چالا که کانی کینگه که
بگریته وه تا توانا و شماره زایان
زیاد بی به راستی نه م خولانه وه
هه نگاو یکی گه وه پیک نه هینتی له
مهیدانی بناغهی دانایی سوشیالستی
ودامه زرانندی کینگه کانی پیش گه وتنی
دهولت ۰

۵ - به کارهینانی دروست
سه رانسه ری بو به ریوه ی محاسبه ی
یه ک گرتو هه ره کو پتویسته گرتنی
دهفته ر بو هه مو به کی له و کینگه نه به
سه ره بخوی پیک بخدی که نه مه
سه ره پای سوودی نه توانی ترخی
ته و او ی نه و به ره هه مانه بزانی له گه ل
نه و ما کینه نه ی نیشی تیا نه کن
له گه ل کریکاره کانی که کاری تیا
نه کن به نیازی ئاگادار بوون و نرخ
دانی له رووی ئابوریه وه که نه مه
نه بیته هوی به شدار بوون له
ناماده کردنی نهخشه ی زانیاری بو
پیش خستنی نه و کینگه نه جگه له
چاره سه رکردنی نه و که ندو کوسپانه ی
که دینه ریگه ی هندی له و کینگه نه ۰

۶ - دانانی به ریوه یه کی ته و او
بو کاروبار که له سه ر بنچینه ی
به یوه ندی که یی به به ره م هینانه وه
میستری چونکه نه م نیشه
نه رزیه تیکی باش ساز نه کا بو
به شدار بوون له زیاده ی به ره م
هینانو به ربو بوم وریگه نه کاته وه
بو هانه هانه دانی گیانی ده ست
پیش گه ری لای کارگران له
کینگه کانی دهولت دا ۰

سپیه م : پشت به ستن به
نهخشه کانی کشتوکالی :

پتویسته تیگرا کارو بارو

چالاکی به شه کانی کشتوکال له سه ره نامه و نهخشه کانی کشتوکالی ته او بروا به پرهنگی که به وردی نامانجو ری پره وی تایبه تی سیاسته تو نهخشه کانی پره پیدانی کشتوکالی له ولات دا تیا یا خوئی بنوینن نیمه بوونی نم نهخشه به و به نامه ی خواره وه له چوارچیوهی تنها کیتلگه یه کدا به پیوست داده نین :

۱ - نهخشه ی بنچینه یی سه رانه ساری بۆ تیکرا به شه کانی تابووری و کشتوکالی کومه لایه تی له کیتلگه کدا .

۲ - به نامه ی شی کراوه که له سه رچاوه ی نهخشه بنچینه یی که وه ورنه گیری و هه مو لایه نه جور به جور کانی به ره م هیتان له کاری کیتلگه کدا ده گریته وه .

۳ - به نامه ی شی کراوه که له سه رچاوه ی نهخشه بنچینه یی که وه ورنه گیری و چالاکی یه کانی وه به هیتان (الانشطه الاستماریه) ده گریته وه . جا کاروباری نهخشه کیشان چارنی به ده بی کرداری به سه رکردنه وهی دوا به دوا (متابعه) دا بیت به تایبه تی به سه رکردنه وهی مهیدانان و چاو گتران (رقابه) تو

مه به سستی چاره سه رکردنی گپو گرفتو ته نگوچه له مانه ی که دینه ری ی به جی که یاندنی نهخشه کان به شیوه یه کی راست و دروست . بیکومان نهخشه ی زانیاری ورد ، دوا به دوا ریوشتن و چاو گترایی به که لک ناتوان ری به تیرته دی بی نه وهی پیوستی به بنچینه کانیان بیک نه هیتن ری که له سه روو گشتیان وه کوادری تی گه یشتووی شاره زاو و نه ژماروه بیانانی . . . راست و دروسته چکه له به شدار کردنی کاریگر له لایه ن

تیکرا کار کهرانی کیتلگه وه به شیوه یه کی دیموکراتی بۆ نامه کردنی نهخشه کان و توویژ کردن له سه ره نامه ی کارو چۆنیه تی جی به جی کردنی . جا پیوسته باش به نهجه بخه یه سه ر نم کارانه له کیتلگه کانی ده ولت دا تا بتوانین نهخشه ی دروست کار کردنی زانیاری ته او بۆ سازکه یین .

چواره م : پیشخستنی به ره م هیتان و زیاد کردنی به ره ممداری :

بۆ نه وهی کیتلگه کانی ده ولت رابرو سه رکرده ی ری پره وی کشتوکال بن پیوسته زور به وردی گوئی به دینه پیشخستنی به ره م هیتان به میشه یی و په پره و کردنی تازه ترین شیوازی زانیاری دروست بۆ زیاد کردنی به ره ممداری بۆ بیک هیتانی نم مه به سستی پیوسته نم ری سازه بنچینه انه ی خواره وه بگریته بهر :-

۱ - تیکر زه و بووزاره کانی کیتلگه و پول کردنی خاکه کانیا ن بتوانین به رو بومی گونجاوی بۆ هه لپژیرین و تیا یا بچینین به پرهنگی که له دوا ییدا به رزترین به ره ممان بی بهخشنی و به باشی به رو بومان بداتی .

۲ - کارهیتانی شیوه ی ده ورانی زه زه زور گوئی دان به په یین زه زه و بیه که و پاراستنی و ری زگار کردنی له ده ردو به لا .

۳ - هیتانی ماکینه به شیوه یه کی فراوان و به کارهیتانی له کاروباری کشتوکالی دا که پیوسته زور به وردی نم کاره بروت به ری پوه تا به ته واوی که لک له ماکینه کان وه ربگیری و کاره که به بوخته یی جی به جی بگری به پرهنگی که ره نهچدان

و پاره ی کم تی چی وه له م مهیدانه شدا پیوسته چاومان له م خالانه ی خواره وه بی .

۱ - پیوسته نهخشه یه کی ته او مان هه بی له رووی به کارهیتانی ماکینه بۆ کاروباری هه مه جوره ی کشتوکال له م بازه یه وه پیوسته چه شنی خاکه که و باری ناو هه او چه شن و قه باره ی کرداره کشتوکالی یه کان و کانی ده سستی پی کردنیان بخه یه نه بهر چاو .

ب - پیوسته نه ماکینه له م جورانه بن که له گه ل نه و چه شنه کاری که له کیتلگه کدا نه کری بگونجین ههروه کو ده بی ژماره شیان به گو تیره ی پیوست بیت و به شیوه یه ک که به رزترین به ره نجم به ده سستی وه به دن

ج - پیوسته و بسپلین و بنچینه یی تایبه تی دابزی بۆ کارتی کردن و پاراستن و ده وامی ماکینه کان .

د - دابن کردنی پارچه ی احتیات به زوری و ری کخستنی کاری خزمهت گوزاری و چاک کردن به رهنگی که شکاندنی . . ماکینه کان و کات به خیر و بردن له که مه کاته وه .

ه - زور به ته نگه وه یون ری کخستنی و گرتنی ده فته ری تایبه تی به ماکینه کان و نیش کردنی له م ماکینه نه به نامانجی هه لسه نگاندنیکی ووردیان .

۴ - مسوگر کردنی هاوسهنگی نیتان به ره می پوه کی و تازه لی به پی ی باری نه و کیتلگه یه له رووی ناو و هه او و سروشته وه به پرهنگی که له مهیدانی ته کامولی نابوریه وه

یتوانی که لك وەر گری له به کارهیتانی
سه رچاوه کانی به رده ستو بتوانی
که لك وەر گری له به رو بومه
نووه مینه کانی به ره می کشتوکالی
بۆ به خێو کردنی هندی له نازه له کانی
کیتلکه که له کاتیکا که کیتلکه نامانجی
سه ره کی به ره هم هیتانی رووه ک بن .

لیته دا پتویسته نووه بزانی که
کیتلکه کانی ده ولت مه رچ نیه کاری
سه ره تیان هر به ره هم هیتانی
یرووه ک بن . به لکو نه توانی کیتلکه ی
دروست بگری که به ره هم هیتانی
نزی بنچینه یی چالاکی . لیره دا

سه پتویسته به ره یته کان .
سه بزگری بۆ گۆرینی به ره هم هیتانو
سه کردنی له چوار چیتوی
خشه به کی ته و او دا له گه له نه وه شدا
که مه رچ بن ته قه لا بدری بۆ
مهاده کردنی به ریوه به ری به توانو
کوادی شاره زا له پله ی جو ره
خوردا واته له کوادی مام
وه ندیو وه پساوی سپوری زانستی
به بهرز .

پنجهم : دانانی نه ستراتیجی
کار کردن له کیتلکه کانی ده ولت دا

پتویسته که بۆ چوونیک ی روون
هه بیت بۆ ده وری کیتلکه کانی ده ولت
ناسوی پیش خستیان ههروه کو
پتویسته نه خشه ی پیش خستنی
به نامه ی کاروباری به م شتیوه یه ی
خواره وه بیت تا له ماوه یه کی که م دا
نگات به نامانجی خوئی .

۱ - روانینه کیتلکه کانی ده ولت
به شتیوه یه ک بریتی به له کۆله گی
بنچینه به بۆ دامه زرانندی
سه شیا لیستی له دیهات دا ،
به شدار بوونیکه بۆ ریشه دا کوتایی
گۆرانه کانی سه شیا لیستی له سه ره

بناغی نابووری و کۆمه لایه تی
له ولت دا .

۲ - هه ول و کۆششی خه ست بۆ
نه وه ی کیتلکه کانی ده ولت بینه
پا به رو وینه یه ک له سه ره به خو یی
کشتوکالی له به شی کشتوکال دا
به تاییه تی له مه ی دانی پیش خستنی
به ره هم هیتانو زیاد کردنی له هه موو
روویه کی کارو چالاکی کشتوکالی .

۳ - کردنی کیتلکه کانی ده ولت
به لانه ی تیشک دانه وه ی رو شنبیری
شارستانیه تدا له دیهات دا ههروه کو
کردنی و سه رچاوه ی ده ست
پیش گه ریو له کاروبار داو به ره هم
هیتانو نمونه یه کی پیش گه توو بۆ
به یوه ندی به ره هم هیتانی ناده میزادی
له دی نشینه گاندا .

هه ول دان بۆ :

۴ - روو کردنه وه ی خراوان
کردنی چوار چیتوی کیتلکه کانی
ده ولت و کاریگه ری به کانی به ره نگن
له گه له ریوه ی گه رتی کشتوکالی
بگونجی ، نه م کیتلکه بینه سه ره کردو
پا به ره بۆ به ره پیدانی کشتوکال
گورجو سه رتا پا گیر نه مه شی به م دوو
ریگه به ی خواره وه نه بن

۱ - چی به چی کردنی پان و چوونیک ی
پۆیی یانه (الافقی) به خستنه
زه و یوزاری نوئی بۆ کیتلکه کانی
یا له نۆزه ن دانانی کیتلکه
مه رچن که زه و یه کان له دوو
حال به لای که مه وه له پتو گه ردا مام
ناوه ندی بن .

ب - کۆشش نواندن و روو کردنه
فراوان کردنی نه م کیتلکه کانه و
زیاد کردنی به ره ممداری له هه موو
مه یدان و هۆیه کانی به ره هم هیتانو دا .

۵ - پتویسته کشتوکال له
کیتلکه کانی ده ولت دا به ره و چاندنی

به رو بومی نه ستراتیجی بچیت
به تاییه تی نه و چه شنه ی که جو تیاران
یا کیتلکه هه ره وه زیه کان زۆر گوئی
ناهن چ له به ره زه حه تی له کشتوکال

کردنی یا که می به رو بومی که له سه رو
نه مانه نه م به رو بومانه دین که
که ره سه ی خاوی له پشه سازی
نیشتمانی دا وه کو تووه روون
به خشه کان به نمونه یان نه وانه ی
که مایه ی پیش خستنی چه ندی و
چۆنی به ره هم هیتانو وه کو تووه
چاک گراوه کان به نمونه .

۶ - کار کردن به ساز کردن
بنه ما کانی پشت به ستن به به ره تی
قازانج و زیان ، له کیتلکه کانی

ده ولت دا و رویشتن له سه ره بنچینه ی
نابوری به مه به ست به کارهیتانی
وزه ی مادی ، پارهی ، ناده میزادی
که له و کیتلکه به دا هه یه له

دواییدا به شدار بوونیک ی چالاکانه بۆ
پیک هیتانی به ره پیدانی کشتوکالی و
پیش خستنی نابووری نیشتمانی به
هه نکاوی گه و ره گه و ره .

۷ - هۆشیار کردنه وه ی هه میشه یی
له تیکرا دامو ده زگا کاندایه تاییه تی
دامو ده زگا کانی گه رتی کشتوکالی
ده رباره ی ده ورو نرخی کیتلکه کانی
ده ولت . و پتویستی به شدار بوون
به هه موو ره تی بۆ پیش خستنی و
پته و کردنی توانایان له گه له توند کردنی
چاو گیتران و سه ره به رشتی کردنی
ناوه ندیانه (الاشراف مرکزی)

به سه ره تیکرا کاروباری کیتلکه کان
ده ولت دا وه به ریوه بردن و یارمه تی
دانایان بۆ زال بوون به سه ره هه موو
ته نگو چه له مه گانیان دا تا بتوان
نه خشه گانیان به پتینه چی و نامانجه
کانیان پیک به پتین .

وا ئەمەولا پەردەسەندن
 نەرشیف لە ژمارە بەک لە وولاتانی
 ئەوروپا لێ بواری پێشکەوتن و
 شارستانیەت دا رابوردوو یەکی
 دێرینیان هەیه هەروەها لە چەند
 دەوله تیکی تری جیانیاندا دەخەینه
 روو .

ئەلمانیای :

زۆر بەی شارەکانی ئەلمانیای لە
 ریکخستنی نەرشیفەکانیاندا
 چاویان لە گلیساکانیان دەبری ،
 ئەگەرچی لە سەر هەمان شتوازد
 کۆنەکان بەریتۆد نەدەچوون ،
 ئەو بوو (برووسیای رۆژەلات) -
 سەرەرای نەرشیفی مەرکەزی لە
 بەرلیندا - لە شارانی دیکە وەک
 بافاریا ، رۆتسبرگ ، بادن ،
 نەرشیفی هەبوو ، هەریەک لەم
 شارانەیش نەرشیفی مەرکەزی
 خۆی هەبوو سەرەرای
 نەرشیفەکانی ناوچەکان . بەلام
 نەرشیفی رایخی مەرکەزی ئەوا
 دوا یەکەمین جەنگی جیهانی
 (۱۹۱۴ - ۱۹۱۸) وورد تر لە
 سالی ۱۹۱۹ دا دەستی پێ کرد ،
 شوێنە کەیشی لە بۆتەامدایە (لە
 ئەلمانیای دیموکرات) ،
 کار بە دەستانی ئەلمانیای هەولی
 ئەوەیان ئەدا چەند پەیره و نامە یەکی
 گشتی دا بنێت بە سەر هەموو شوێنی
 بەلگە نامەکاندا بـ سـ پـ تـ رـ تـ ،
 بەلکوو ئەمەیان بۆ حکوومەتەکانی
 ویلایەتەکان هتایە وە کە خۆیان ئەو
 یاسا پەیره وانه دەربکەن کە بۆ
 کاروبارەکانیان دەگونجین ، بۆیە
 دەبینین ئەو سیستمەمانە لە
 بافاریا پەیره و دەکرا لەگەڵ
 ئەوانە (سەکسۆنیا) دا جیاوازی
 هەروەها لە نەرشیفی شارەکاندا

نەرشیف میژوو چەشنەکانی بەریتۆ بەردنی

چەندن بەلگە نامە ی جەنگی
 بەنرخ هەن .

بەلام نەرشیفی ویلایەتەکان ،
 گرنگترینیان نەرشیفی نەپتی
 برووسیای یە لە نزیکی (داھلم)
 کە نەرشیفی مەرکەزی برووسیای
 براندنبۆرگ ، کە لە سەدە ی
 ئازدە هەمدا دامەزراوە ،
 بەلگە نامەکانی وەزارەتەکانی
 برووسیای بەلگە نامەکانی سوپای
 بروسیای تا سالی ۱۸۶۶ تێدایە ،
 هەروەها بەلگە نامەکانی وەزارەتی
 دەروە تا سالی ۱۸۶۷ .

بەلگە نامەکانی ناوچە ی
 براندنبۆرگیش سەر بەم نەرشیفەن .
 لە سالی ۱۸۵۰ دا نەرشیفی
 هۆهنزولیرن لە ئەم نەرشیفە دا
 کرا کە بریتی یە لەو بەلگە نامانە ی
 پەبوەندیان بە ماله پادشاکانی
 برووسیای براندنبۆرگ وە هەیه لە
 وەسیەتنامە و نامەکانی پادشاو شتی
 دیکە . لە ناوچەکاندا چەندن
 نەرشیف هەن بەلگە نامە ی
 بەریتۆ بەردن و سەنەدنامە ی
 دادگاکیان تێدایە . بەناوبانگترین
 نەرشیفەکانی برووسیاییش ،
 نەرشیفی (هانۆفەر ، برسلۆو ،
 ماربۆرگ) ن . ئەگەرچی شاری
 (کۆلۆن)یش نەرشیفی میژوویی
 هەیه *Historiches Archiv* .

نەرشیفی ویلایەتی (بافاریا)یش
 لە سالی ۱۹۲۱ دا دامەزراوە
 ئەویش لە ئەنجامی کۆ کردنەوی
 ئەو نەرشیفانە ی کە لە نزیکی
 سالی ۱۷۹۹ دا بۆ بەریتۆ بەردنی
 جۆر بە جۆرەکان دامەزراوون . بەلام
 نەرشیفەکانی ناوچە ی (سەکسۆنیا)
 ئەوا لە شاری درتسدن لە سالی
 (۱۸۳۲) وە دامەزرتراون هەروەها
 نەرشیفەکانی شتوتگارت کە
 بەلگە نامەکانی مالی پادشایان

چەندن سیستمی جۆراوجۆر
 بەدی دەکەین .

گرنگترین نەرشیفە حکوومەتی
 یەکان لە ئەلمانیادا ئەمانەن :

(۱) نەرشیفی رایخ و لقهکانی

(۲) نەرشیفی ویلایەتەکان

چەند جۆری تری شوێنی
 بەلگە نامە هەن سەر بە خۆن وەک
 نەرشیفەکانی دەستە ئایینی و
 زانستی یەکان (۹) ، نەرشیفی
 (پۆتسدام) (کە ئیستا لە
 ئەلمانیای دیموکراتدایە) بەلگە نامە
 ساری جەنگی و دادگایی یەکانی
 شتوتگارت و شتوتگارتی پەبوەندیان
 بە جۆرە جیا جیا یەکان و شوێنی
 جەنگە کاترە هەیه ، ئەو لقه ییشی کە
 لە بەرلیندایە تایبەتە بە بەلگە نامە
 کانی جەنگەکانی برووسیای هەروەها
 لقی « دەرسدن » تایبەتە بە
 بەلگە نامە جەنگیەکانی سەکسۆنیا وە
 هەر لە سالی ۱۸۶۷ تا ۱۹۱۹ ،
 لقی شنداویش دستان چەند
 بەلگە نامە یەکی جەنگی برووسیای
 تیدا پارێزراوە ، لە شتوتگارتیش

تیدایه .

بهلام نرشیفی سیاسی که له سالی ۱۹۲۰ دا له وزارتی دهره وه دا دامه زئینراوه ئهوا سر بهم وزارت ته بهو ئهو به لگه نامانهی تیدایه که به یوه نندیان به سالانی نیوان (۱۸۶۸ - ۱۹۲۰) هوه هه به به لگه نامه کانی پشاش ۱۹۲۰ پش ده خرتنه به شه جۆراو جۆره کانه وه که مه که مه ده خرتنه سر نه نرشیفه . بهلام به لگه نامه کانی پشاش ۱۸۶۷ خراونه ته نرشیفی نهیئی ی رووسیا وه (۱۰) .

دوای دووه مین جهنگی جهانی (۱۹۳۹ - ۱۹۴۵) و دابهش کردنی ئه له مانیا به دوو به شه وه ، یان دوو دهوله ته وه : ئه له مانیا ی فیدرال و ، ئه له مانیا ی دیوکرات ، له سر ئه وه پتک هاتن که کوماری ئه له مانیا ی فیدرال (بۆند نرشیف) له (کۆبلنز) لای خۆ بشارت زیت و نرشیفی . رکازی له یۆتسدام به شی کوماری ئه له مانیا ی دیوکرات بیت .

ئهو باسیانیهی له زۆربهی وولاته کانی ئه وروپادا جیبه جی کران راده به کی به رزی ریکخستنی مه رکازی حکومتی یان هه بهو ئه م یاسایانه مانی پشکینه وهی نرشیفه کانی دیکه یان به نرشیفه مه رکزه یه کان به خشیوه ، بۆ وینه له ئه له مانیا دا سه ره رای ئه وهی یاس کرا ، سیسته مپک هه به به (ئه مانه تی به لگه نامه فخریه کان) ده ناسریت تایبه ته به نرشیفه ناوچه یه کانه وه ئه ویش وه هۆبه ک بۆ پاراستنی نرشیف و ئه وه به لگه نامه ی تیدا پاریزراون . ئه وه پش سه رنج رابکیشیت ئه وه به که به یوه ندی نیوان ئه وه

ده ستانه ی سه ره رشتی به لگه نامه کان ده کن زۆر توندو تۆله ، هه موو سالتیک کۆنگره ده به ستریت ئه وانیهی تیدا ده بن که له به لگه نامه دا کار ده کن و له هه موو شاره کانی ئه له مانیا وه دین بۆ ئه وهی بیروا دهر بیرن و نه خشه دابنن و کاروبار ریک بخن .

ئه ججا له بهر ئه وهی ئه م نرشیفانه به نرخن ئه وا دهوله ته کانی تر هه ولکی ئه وه ده دن به هه موو شتیزاو ریکایه که ده ستیان پن بکات ، به راستی له دووه مین جهنگی جهانی و ژیر که وه تنی زایخی سینه م دا بۆ هتیره سوپایه کانی ئه مریکا هه لیککی گه وره بو ، زۆر له به لگه نامه کانی ئه له مانیا یان ده ست بکه ویت که چه ندین نهیئی مه زنیان ئه هه موو بواریک دا تیدایه وه که نهیئی سوپای و پشه سازی و سیاسی که بۆ ووینه به کگرتوه کانی ئه مریکا گو تیزاونه ته وه سه ده ها نرشیفیت خه ریکی لیکۆلینه وه هه ما دهر کردنیان بوون و به لگه نامه کانی حزبی (نازی) شیان تیدا بو .

فهره نسا

به لگه نامه کان به ر له فهره نسی به ده ستی ده سه لانی هه مه چه شه بوون هه ربه که دادگا و ئیمتیزاتی خۆیی هه بوو ئه وه بوو ژماره ی مه له بندی ئه م به لگه نامه له ده هزار مه له بند زباتر بوون ، ته نیا له پاریس دا له سالی ۱۷۷۰ دا نزیکه سی ۴۰۰ مه له بند ، هه بوو ، ره ووشتی پادشاکانیش به و جۆره بوو که به لگه نامه کانیا ن له گه ل خۆ هه لگرن .

له پش دا ووتمان ، که فیلیپ نه غستۆس له سالی ۱۱۹۴ دا به رانه ریشارد (ریکاردۆس) ی شیر دل دا شکا و ئه مه ی دوایی ده ستی به سه ر به لگه نامه کانی ئه ودا گرت بۆ به زۆربه ی به لگه نامه کان روونووس کران و خرا نه نیو سنووقی له دار دروست کرا وه وه له (لۆفر) دا پاریزراون ، ئه مه پش بوو به ساوکی گه نجینه ی به لگه نامه کان .

(کۆلبیر) ی وه زیری به ناوبانگیش هه ولکی ئه وهی دا ئه و به لگه نامه ی به یوه نندیان به ده وله ته وه هه به کۆبان بکاته وه ، ناردی وینه ی یان دانه به کی ئه و به لگه نامه له ناوچه کان بهین ، هه روه ها زۆری له به لگه نامه ئه سلی به کان کۆ کردوه ئه گه رچی زۆر به بانیشی بۆ خۆ گل دایه وه . له سالی ۱۶۶۳ دا کۆلبیریش ئه کادیمیای خه ت و وێژه کانی دامه زراوند که ده ستی به بلاو کردنه وهی کتیبی (فه رمانه کانی پادشایانی فه رنه سا) کرد ، ئه وه بوو له وه زاره تی دارایی دا مسیو (ماشۆ) ی چاودیری گشتی له سه ر ریزه وی ئه و ده چوو که چه ندین که سی له روونووس کاره کان ئاماده کردبوو بۆ ئه وهی نرشیفه کانی ناوچه کان روونووس بکه نه وه .

ئینجا (سلهویت) ی چاودیری گشتی کتیبخانه ی دارایی دامه زراوند (مۆرۆ) ی پاریزه ری کرد به (به رتیه به ری) . ئه مپش فه ره ستیکی بۆ فه رمانه کانی بادشاکان ریکخست ، میژووو شو تینیانی تیدا دیاری کرد . به لام (برتن) ی چاودیری گشتی له سالی ۱۷۶۰ دا به شتیکی بۆ به لگه نامه یاسایی به کان خسته سر ئه م کتیبخانه به ، له سالی ۱۷۶۲ دا

الدائرة التاريخية - دهزگای میژووی (دامزرتیرا ، نهم سن به شیش له ژیر چاودتیری کردنی (مۆرۆ) دا بوون ، له سالی ۱۷۶۴ دا له کۆشکی (فرسای) هوه بۆ پاريس گوێزوايهوه و ناوی

(Cabinet des chartes) ی لپ نراو، فههرهستی بۆ نهو به لکه نامانه کرد که مافه کانی (ملكية) ده چه سپین و : په یامنیتری بۆ وولاته بیگانه کان نارد بۆ نهوهی نهو به لکه نامانه وینه بگرن که په یوه ندیان به میژووی فهره ساوه ههیه . به لام فیکره ی کۆ کردنه وهی به لکه نامه فهره سینه کان له یه ک شوین دا بهر له شوێرش نه بوو به هۆی دروست کردنی ئهرشیفی نیشتمانی فهره سا ، نهو پرۆژه نه ته وایه تی به ی که شوێرش جیبه جی کردنی خسته نه ستۆی خۆیه وه (۱۲) پیاوانی شوێرش ده ستپیشه کهری چاودتیری به لکه نامه کانو ریکخستیان کرد ، له سه ره تاوه بایه خیاب به به لکه نامه کانی کۆمه له ی دامه زانندن (الجمعية التأسيسية) داو (کامۆس) یان کرد به بهر یوه بهری ئهرشیفی نهم کۆمه له یه له ۴ ی ئابی ۱۷۸۹ دا ، له ۱۲ ی ئیلوولی ۱۷۹۰ دا یاسایه ک ده رکرا به پێی نهم یاسایه ئهرشیفی کۆمه له ی دامه زانندن کرا به ئهرشیفی نیشتمانی نهجا یاسای بهرته تی ده رکرا که ئهرشیفی نیشتمانی له فهره سا دا ریک خست که یاسای (میژوۆر) ی سالی دوو ههمه واته ۱۷۹۶-۶-۲۵ .

ناپلیۆن بۆناپرت ناره زوویه کی زۆری هه بوو به لکه نامه فهره سیه بهر شو بلاوه کان کۆ بکاته وه ، بهر یوه بهری ئهرشیفی نیشتمانی له

سهردهمی نهو دا مسیۆ (دۆنۆ) ویستی ههموو به لکه نامه ی ناوچه کان بخاته سه ره نهم ئهرشیفه نه ته وایه تیانه ، کاربه نهمه ی شه وه نه وه ستا به لکوو ناپلیۆن خۆی ویستی ئهرشیفی نیشتمانی فهره سا بکاته ئهرشیفی گشتی بۆ ئه وروپا ، تۆژینه وه ره کان له ههموو وولاتیکه وه روری تی بکن به دووی به لکه نامه ی وولاته کانیا دا بگه رتین ، سه ره له بهر نه وه یه به لکه نامه کانی ئه سپانیا و به لجیکا و ئه له مانیا و فاتیکانی تیدا یه .

چونکه شوێرش فهره سی که ده ره به گایه تی له فهره سا دا له ناو برد ههموو به لکه نامه به کی ده ره به گایه تی سووتاند ئه نجا ههموو ئهرشیفه کانی کۆ کرده وه که نه یا له سالی ۱۷۷۰ دا له پاريس دا نزیکه ی ۰.۵ مه لبه ند هه بوون ، هه ره وه ئهرشیفی نیشتمانی دامه زراند ، به م چه شنه شوینی به لکه نامه کان ته نیا ئه مباری به لکه دادگایی به کان نه بوو به ته نیا ، وه کوو له پیش دا وا بوو ، به لکوو بوو به مه لبه ندی لیکۆلینه وه میژوویه کانو سه رچاوه ی تۆژینه وه زانستیه کان

دوو گه کانی بریتانیا

له میژووی به لکه نامه و ئه کله ره بکۆلینه وه چه شنه لاله ت و نیشانه ی بهرچا و ده که وینه که له ئه کله ره دا له سه ده ی تۆبه می زاینه وه ئهرشیفی پادشایی هه بووه ، له وانه ی شه ، ئه گه ر نهم ئهرشیفه هه بوویت ، نه و به شتی که له گه نجه ی به لکه نامه پادشاییه کان پیک ده هینا و ، شویتیکی تایه تیش نه بووه .

کۆنترین زنجیره ی ئهرشیفی سه ر

به چاودتیری دارایی Exchequer ده گه رینه وه بۆ سالی ۱۱۳۰ ، له سالی ۱۳۲۳ دا ، به که مین رابه ر ، پترست inventory له ئه کله ره دا ئاماده کرا نه وه ندی نه برد له پاشان دا بوو به یه که مین نمونه ، ئه مینداره کانی به لکه نامه کان له سهردهمه دا له سه ری ده رۆشتن .

دوای بیست و پینچ سال ، به لکه نامه چی به کان کردیان به نمونه ی نهو پترستانه ی که بۆ عه مباره کانی به لکه نامه کانی فهره سا دانران که وایلیبی جوان Philip the Fair دای مه زراند .

له ئه کله ره دا به لکه نامه کان لیره و له وێ بوون ، نه ویش وه کوو به لکه نامه کانی تری ده و له ته کانی دیکه ی ئه وروپا ، که سالی ۱۸۲۸ یاسای (Public Record Office) ده رچوو که به گوێره ی نهم یاسایه ههموو کۆمه له ئهرشیفی به بهر شو بلاوه بووه کان کۆ کرانه وه خرا نه ژیر چاودتیری کردنی گه وره ی قازی یانه وه -

Master of the Rolls

ده ستوانریت ئه کله ره به نمونه ی دیاری سیسته می پاراستنی مه رکزی بژمیردیت سه ره رای نه وه یش چه ندین کرداری ئهرشیفانه به و شتیه به ی که له سیسته م و بهر یوه بردنی لامه رکزی دا باوه له و ناوچانه یان نهو هه ریمان بهر یوه ده بران که له راستیدا خۆیان شوینی سه ره له دانی نهو ئهرشیفانه بوون .

بهردی بناغه ی خانووی گشتی به لکه نامه کان له بریتانیا له رۆزی ۲۴-۵-۱۸۵۱ دا دانرا ، دروست کردنی نهم خانووه یش له و کانه دا

۱۸۸۴۹۰) پاوه می نیسنه رلینی
تی چوو، نهو یاسایه می که له
۱۸۲۸/۸/۱۴ دا ده رچوو چه شنی
نهو به لگه نامانه می دیاری کردن که
ده بیت بیاریترین (۱۵).

له سالی ۱۸۸۸ دا له بریتانیادا
(کومه له می به لگه نامه کانی بریتانیایی
(The British Records
Society) دامه زرا که کاریکی
گه وره می له دروست کردن و
داهه زرانندی خانوه کانی به لگه نامه -
کانو چاودیری کردنیان دا هه بوو .

نهجا به پنی نهو فرمانه می له
سالی ۱۸۵۴ دا دهه کراوه :
ده ستلانی بنه رته می ، پتر فراوان
بوو نهجامی نهویش نهه بوو که
خانوه می گشتی به لگه نامه کانی له
حالی حازردا له دوو به شنی
سهره کی پیک هاتوه که نهمانه :

۱ - نهرشینی دادگایی و
به لگه نامه کانی ده ولت .

۲ - نهو نهرشیفه می که به لگه نامه و
کاغذی وهزارهت و دامو ده زگا کانی
لهو چه شنه می تیدایه . که
پیداویستی به کانی به پیره بردن دابین
ده کات (واته نهو به لگه نامه می جار
جار سهیر ده کرتین) .

تهنگو چه له مه می ده ستگیر بوونی
کاغذی نهو موچه خورانه می که
خانه نشین ده کرتین ، تهنگو
چه له مه به که له سه رجه می نهو
تهنگو چه له مانه می که پتویست به
یاسادانانی خیرا ده کات بو نهوه می
چاره سهیر بکریت ، هیشتاکه شیش
سه رچاوه می زیرین بوونو سهختی به
له سه رده می نه مینداره کانی
نه رشیفدا له هه موو جیگایه کدا ،
نه م سه له به شیش کونه بو سه رده می
(نه لیزایی می) ساژن ده گهریته وه ،
نهوه بوو هه ندیک له وه زیره کانی که

پلهو پایه کانیان به جیج ده هیشت
زۆر به می به لگه نامه کانی ده وله تیان
له گهل خۆ ده برد ، نهوه بوو چه ند
هیمایه که له هه ندیک له به لگه نامه -
کانی ناوچه می (لسته ر) دا له
سه ده می شازده هه م دا دۆزراونه ته وه
ناهیلن موچه خوره کان نامه می
ره سی لای خۆ بیاریترین به لککو
ده بیت بیانخه نه نه رشیفه
ناوچه می به کانه وه .

له دووه مین چاره کی سه ده می
پسته م دا بایه خ دان به به لگه نامه می
ناوچه می زیادی کرد ، له نهجامی
نه مه وه مه لبه نده کانی به لگه نامه کانی
زۆر بوونو بلاو بوونه وه . به لام
لهو ناوچانه می که مه لبه ند بیان
خانه می به لگه نامه بیان تیدا نی به ،
نهوا کتیبخانه کان جیگای نهوه بیان
ده گرتوه . ههروه ها به لگه نامه و
کاغزه که سایه تی به کان به
شیره به کی گشتی جیجی بایه خ دان
چاودیری لایه نه سه سپوره کانی
به لگه نامه کان بوون . نهوه بوو هه ر
له سالی (۱۸۶۹) وه لیژنه می
ده ستنوسه میژووی به کان نه رکی
کو کردنه وه می به بیاننامه و زانیاری
ده رباره می به لگه نامه و ده ستنوسه
میژووی به کانی گرتنه نه ستو که

یارمه تی لیکنه وه می
تنگیزو یاسای
نه ده بو هه سونه ره
به شیره به کی تابه تی باین به
به لگه نامه ناوچه می به کان ده دات .

دوای دووه مین جه نکی جیهانی
بایه خ دان به نه رشیفو به لگه نامه کان
پتر بوو نهوه بوو نهوپه ری بایه خ
پندان نوینرا بو دۆزینه وه می هۆی
کاریگه ر بوو پاراستنی به لگه نامه و
خستیانه شوینی هیمنایی بوو
نهوه می له کاره ساتی کوت و پیری و

مه ترسی چاوه و وانکراو بیان پارترین
نهویش به ته رخان کردنی خانوه می
نوی می گه وره و نه ستوری ناوه ندی
بو هه لکرتنی گشت به لگه نامه کان
به سه رپیتی و بهر له جیا کردنه وه
لیکنه وه و هه لباردنی نهوه می
پتویست به پاراستنی هه همیشه می
ده کات .

نهوه بوو له سالی ۱۹۴۵ دا
(دووسجی نیشتمانی بوو نه رشیف
(National Register of
Archives) ده رچوو که لیژنه به کی
تابیه تی سه ربه رشتی ده کات و ریکی
ده خات و به پنی ناوچه ده بیان
ده نیت . نه م دووسجی به زانیاری
تهواوی ده رباره می مه لبه نده کانی
به لگه نامه پاراستن و کومه له کان و
دیاری کردنی جیگای پاراستنیان
تیدایه ، نهجا بواری کار په لی
هاویشت تا کومه له نه رشیفه کان
له تنگلته ره دا بگریته وه ، جکه له
به لگه نامه پارتریناوه کان له دامو
ده زگا مه رکه زی به کانی سه ر به
حکومه ت دا ، ههروه ها کومه له
ده ستنوسه میژووی به کان
لیکنه وه بیان له سه ده می
نوزده هه م دا ده ستی پنی کرد .

سکوتله نده :

هه رچی سکوتله نده به نهوا هه ر
له سالی (۱۷۸۴) وه هه موو
کومه له سه ره کی به کانی به لگه نامه
گشتی به کان کو کرانه وه له
(ده زگای گشتی دووستیکان
(General Register House
دا پارتریناوه ویش وه کوو نه مباره
نه رشیفی به کانی تر جوړه ها چه شنی
کومه له به لگه نامه می گرنگی تیدایه .

نیرله نده :

هه مان شت به لگه نامه کانی
نیرله نده ویش ده گریته وه ، کاتیک له

سالی ۱۸۶۷ دا دەست بە دروست کردنی دەزگای گشتی بە لگه نامه کان کرا بەلام له سالی ۱۹۲۲ دا تووشی زیسانیکی زۆر بوو .

ئسپانیا :

هەر له زۆر کۆنەوه ئسپانیا بهوه ناسراوه که بایهختیکی زۆری به به لگه نامه کان داوه و چاودێریهکی باشی ئهرشیفه میژووبیهکانی کردووه . هەر له سه ره تایشه وه ههولتی داوه ئهرشیفی بهریۆه بردن له ئهرشیفی میژوویی جودا بکاتهوه ، نهجا له بهر ئه وهی له پیشه وهی دهوله ته کانی ئه وروپاوه به وه له کۆنترینانه له دروست کردنی نه میرا توۆریه تیکی گه و ره داو ، ئهرشیفه کانی چه ن دین به لگه نامه ی میژوویی به نرخیان تیدایه ، که په یوه هندیان به دهوله ته کانی ئه وروپا و وولاته موسولمانه کانه وه هه به ، نه و چه ن دین به لگه نامه ی ده رباره ی دۆزینه وه جوگرافی و بزوتنه وه ئایینی به کان و ده رباره ی چالاکی به - کانی کلیسای کاتولیکی به کان و شارستانیته تی ئهنده لوس خراونه ته ئهرشیفه جۆره جۆره کانیه وه که ده توانریت بکرتن به م به شان وه :

۱ - ئهرشیفه کانی حکومه ت .

۲ - ئهرشیفه کانی ناوچه کان .

۳ - ئهرشیفه کانی ناوچه بهریۆه به رایه تی به کانی دیکه .

کۆنترین خانە ی به لگه نامه ی ئسپانیا خانە ی به لگه نامه ی (سمیکاس) ه که له به شیکی قه لایه کی کۆن له لایه ن شارلی پینجه مه وه له سالی ۱۵۴۲ دا دروست کراوه ، ئهم ئهرشیفه یش سه ره به میرنیشینی (قستاله) بوو ،

(شارل) پادشا به که مین ئه مینداری بۆ ئهم خانە ی به لگه نامه یه دامه زراند ، له گه ن ئه وه ش دا بهر له و میژووه یش بۆ کۆکردنه وه ی به لگه نامه کانی تاییه ت به تانجه وه فه رمان ده رگرا بوو ، واته له سه ره تای سه دی شازده هه م دا ، ئه ویش به پێی فه رمانی پادشایی که له سالی ۱۵۰۹ دا ده رچوو . له سه ره تا وه به لگه نامه کان خرا نه (بلد الولید Vallad Olid) وه تا ئه و کاته ی گوێزانه وه قه لای (سمیکاس) ئه ویش به فه رمانی پادشا شارلی پینجه م وه که له سه ره وه باس کرا .

له ۱۷ ی ۷ ی ۱۸۵۸ یش دا مه رسوم (فه رمان) یتک ده رچوو بۆ دامه زراندنی خانە ی تری به لگه نامه کان که له شارو ناوچه کانی ئسپانیا دا بلاو بوو بوونه وه ، له وه به ریش (قوتابخانە ی بالای به لگه نامه کان) دامه زرابوو ، واته له سالی ۱۸۵۶ دا بۆ خوێندنی زانیاری به لگه نامه کان و زانستی دیلۆماتیک و سیسته مه کانی بهریۆه بردن له سه ره مه کانی ناوه راست و نوێ دا .

ده ستوانریت گرنگترین خانە ی به لگه نامه کانی حکومه تی ی خواره وه دیاری

۱ - ئهرشیفی به لگه نامه کانی (ئه لکالا) : ئهم ئهرشیفه به پێی فه رمانی پادشا که له ۱۷ ی ۷ ی ۱۸۵۸ دا ده رچوو دامه زراره ، به لگه نامه کانی بهریۆه بردن و وه زاره ت و به ره وه هندیه حکومه - تیه کانی تیدایه .

۲ - ئهرشیفی میژوویی نه ته وه یی ، ئهم ئهرشیفه یش به

پێی فه رمانی پادشا (دیکریتۆ) که له ۲۸ ی ۳ ی ۱۸۶۶ دا ده رچوو به دامه زراره ، بناغه ی ئهم ئهرشیفه یش به لگه نامه کانی دیترو کلیساو دامه زرگا ئایینی به کانی سه راپای ئسپانیا بووه ، ئهمه گرنگترین خانە ی ئهرشیفه له ئسپانیا دا ئه ویش به هۆی ئه وه وه که به لگه نامه کانی ئه نجوومه نه بالا کۆنه هه لئا سراوه کان و به لگه نامه کانی زانکۆی (ئه لکالا) و به لگه نامه کانی وه زاره ته کانی تری خراونه ته سه ر . ۳ - ئهرشیفی به لگه نامه کان له سمیکاس : ئه وه بوو قسه ی له سه ر کرا ، پادشاکانی ئسپان سال دوا ی سال به لگه نامه ی زۆریان خسته سه ر ، به لام گرنگی له کۆتایی سه ده ی نۆزده هه مه وه نه ما ، ئه وه بوو ناپلیۆن له سالی ۱۸۱۱ دا زۆر له به لگه نامه کانی بۆ پاریس گوێزایه وه ، ئهم ئهرشیفه یش به لگه نامه کانی شارلی پینجه م و فیلیپی دوومه و ، ماری ستیوارت و پیوانی (اصلاح) ی ئایینی تیدایه .

۴ - ئهرشیفی به لگه نامه کانی هندی رۆژئاوایی له ئه شیبلیا : دروست کردنی ئهم ئهرشیفه یش له لایه ن شارلی پینجه مه وه بوو ، چونکه ئهم ئهرشیفه بۆ پاراستنی به لگه نامه کانی تاییه ت به دوورگه کانی هندی رۆژئاوا و دۆزینه وه کانی ئسپانیا و دۆخی ئه مه ریکا ته رخان کرا بوو .

سه ره رای ئه وه ی باس کرا چه ن دین ئهرشیفی وه زاره ته کان هه بوو وه کوو : وه زاره تی ده ره وه مه عاریفو هونه ره جوانه کان و ، دارایی و ئهرشیفه کانی (ئهرشیفیسته کان) که له سالی ۱۹۳۱ دا دامه زراره ، ئهرشیفه کانی

جهنگ و دهریاوانی و هی تر .
سهرنج

نهرشیفه کانی نهسپانیسا
گرنگی به کی زوریان بۆ ههریمه کانی
عهرب هه به ، چونکه زوربه ی
به لکه نامه و کاغز ناردن له گهل
دهولته عوسمانلی و نه وولاتانه ی
که وتوونه ته سهر دهریای سپی
ناوه راست و وولاته کانی نه فریقیای
تیدایه ، بریا تپیک له نهرشیفیسه
عهربه کان چاویان بهم نهرشیفانه
ده کهوت و نه به لکه نامه یان دیاری
ده کرد که به یوهندی یان به میژووی
نیستمانی عهربه وه هه به .

سووسرا :

له بهر نه وه ی سویرا ددهوله تپکی
فیدرالی به نه و نهرشیفو
مه لبه نده کانی به لکه نامه کان تپیدا
به سهر چه ندین ناوچه (کانتونات) دا
دابش کراوه ، ماموستاو
لیکۆله ره وه کان سهر له م مه لبه ندانه
ده دهن بۆ لیکۆلینه وه توژینه وه .
سهره یای نهرشیفی مه لبه ندی
دهولت Bundesarchiv هه به
که له سالی ۱۷۹۸ دا له شاری
(بترن) دامه زراوه .

ئیتالیا :

به لام له ئیتالیا دا دام و ده زگای
نهرشیف به ته یا یان مه لبه ندی
تایهت به دهوله ته وه نی به ، به لکوو
زنجیره به مه لبه ندو کوگای گرنگی
تیدایه که سهر به به ریوه بردن و
لیپرسراویتی و هزاره تی ناوخۆیه .
نهم مه لبه ندو کوگایانه ییش کۆنترین
دابش کردنی ئیداری یانه له
وولات دا ده نوین .

نهرشیفی فاتیکانیش به کۆنترین
نهرشیفی به ناوبانگی ئیتا
ده ژمیردریت ، بۆ سهرده می سه ده ی
چواره می زاینی ده گه ریته وه .
ده ستوانریت نهرشیفه کانی

ئیتالیا بهم چه شنه دابهش بکرین :

- ۱ - نهرشیفه حکومه تی به کان .
- ۲ - نهرشیفه کانی به ریوه .
- ۳ - نهرشیفه کانی (نهرشیفیسه -
کان) الموقین .
- ۴ - نهرشیفه کانی ده سته
ناینی به کان .
- ۵ - نهرشیفی ده سته
زانستی به کان .

۶ - نهرشیفه تایه تی به کان .
به لام نهرشیفی گشتی ده ولت ،
یان نه وه ی به نهرشیفی نه ته وایه تی
ناوی ده به یین نه وایش به کچیتی
ئیتالیا ، واته دوا ی ۱۷ ی ۳ ی

۱۸۶۱ دامه زراوه . بنکه ی نهم
نهرشیفانه ییش زور جار گۆراوه .
ههر له سالانی ۱۸۶۱ - ۱۸۶۵
نهرشیفه کانی شاری (تۆرین)
نهرشیفی نه ته وایه تی به لکه نامه کان
بوون ، نه جا فلۆره نسا شوینی
گرته وه ، چونکه فلۆره نسا ههر له
گۆتایی سه ده ی سیازده هه مه وه
به وه ناسراوه که یاسایه کی تیدا
بووه بسۆ ریکخستنی نهرشیفه
گشتی به کانی . ههر له (۲۷ ی ۵ ی
۱۸۷۵) بشه وه رۆما بوو به دوا
بنکه واته بنکه ی هه میشه ی نهم
نهرشیفه و به لکه نامه کانی نهرشیفه
کانی تری خراوه سهر .

نهرشیفی ویلایه ته کان
به لکه نامه ی گرنگیان
به یوه ندییان به وولاته کانی
ده ور به ره وه هه به . چونکه
نهرشیفه کانی (ناپولی) و (پالمو)
چه ندین به لکه نامه یان تیدایه
به یوه ندیه کی گه وره یان به میژووی
ناوه ریاستی نه ورپاو وولاته کانی
ده ور به ره ی دهریای سپی
ناوه ریاسته وه هه به وه وولاته
عهربه ی به کان و دهوله تی عوسمانلی .

له (سالرنو) ییش دا کۆنترین
به لکه نامه و پیتی له سهر نووسراو
ههن که بۆ سالی ۱۰۷۴
ده گه ریته وه ، هه روه ها له
نهرشیفه کانی شاری (فینسیا) دا
چه ندین به لکه نامه ههن بۆ سه ده ی
یازده هه م ده گه ریته وه . به لام له
کانی دووه مین جهنگی جیهانی دا
چه ندین زبانی گه وره له
نهرشیفه کانی ئیتالیا کهوت ،
نهرشیفه کانی ناپولی رووخان یان
له جیگای خۆبانه وه گۆیرانه وه
هه روه ها نهرشیفی تایه تی
میرشینی فلۆرنسا به هۆی لافاوه وه
که له سالی ۱۹۶۶ دا رووی دا
به ته واره تی ویران بوو .

باکورو باشووری نه مریکا

وولاته به کگرتوه کانی نه مریکا
ههر بهرت هۆفهری سه ره رۆکی
وولاته به کگرتوه کانی نه مریکا له
۲۰ ی شوباتی سالی ۱۹۳۳ دا
به ردی بناغه ی خانووبه ره ی
(نهرشیفی نه ته وایه تی) ی داناو
یاسای ریکخهری بۆ ده رچوو
نه ویش له ۱۹ ی ۶ ی ۱۹۳۴ دا وهک
به رزه وه ندیکی سه ره به خۆ ، له کانی
دانانی به ردی بناغه دا ووتی :
« پیرۆزترین نه و به لکه نامه
میژوو بیانه ی هه مانن که سه رچاوه ی
راگه یانندی سه ره به خۆ ی و
ده ستووری وولاته به کگرتوه کانن
ده خه ینه نهم جیگابه وه » .

نه وه بوو له سه ره تاوه
به لکه نامه کان له کتبخانه ی
کۆنگرس دا پارێزرا بوون ، تا هه موو
به لکه نامه تایه تی به کان به راگه یانندی
سه ره به خۆ ی و ده ستووو به لکه نامه
تایه تی به کانی سهر به کۆنگره
(قاری) به کان بۆ خانووبه ره
نوێ به که ی نهرشیف گۆیرانه وه ،
زۆری پچ نه چوو قه واره ی نهم

کۆمه له به لگه نامه گه يشته پتر له ۸۰۰ هزار پنی سى جا ، به پنی ئه و ياسایه ی که له سالی ۱۹۴۹ دا ده چوو ، لیبئرساوی و ده سته لاتی به رپوه به رایه تی ئه رشیفه کان فراوان کرا ، به تایبه تیش ئه و ده سته لاتی تر که له بنه رته دا به لگه نامه ی فیدرالی که له سالی ۱۹۵۰ دا ده چوو ده داوی ، که ده سته لاتی به ئه مینداری به لگه نامه کان داوه مافی پشکنینی دام و ده زگا کانی ده وله تیبان هه بیتو ته ماشای به لگه نامه کانیا ن بکه ن ، ههروه ها به رپوه به رایه تی به کانی ئه رشیفیش و سه ره رشتی کردنی کاروباری نر خاندن - واته جیا کردنه وه و دوور خسته نه وه - ده سته لاتی تر که له بنه رته دا ئامانجی به ره پیدانی شتوازه کانی به رپوه بردن و چاک کۆنترۆل کردنی ئه رشیفه له گه ل پیکه یان و ریکخستن و پاراستن و چۆنیه تی سوود لئ وه رگرتیانه ، ههروه ها لیکۆلینه وه ی ئه و ریکابانه ی ده بنه مایه ی خۆ رزگار کردن له هه ندیک ئه رشیفی به رده وام (الجساری) ، گرنگترین ئه وه ی لاهم ياسایه دا ها نووه چۆنیه تی دامه زرانندی ئه مباری مه لبه ندی به لگه نامه کان و به رپوه بردنی قۆناغه کانی ناوه ندی (مرکزی) به .

له کۆتایی سالی ۱۹۵۲ دا زماره به ک له مه لبه نده کانی به لگه نامه فیدریالی به کان له هه شت ناوچه له هه ر ده ناوچه کان دا دامه زران ، ئه م مه لبه ندانه يش له لایهن به رپوه به رایه تی خزمه تگوزاری گشتی به وه دابهش کران ، ئه وه بوو پتر له ۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ملیۆن و چوار سه د هزار پنی سى جا به لگه نامه گوێزرانه وه دوا ی ئه وه ی جیگای

ته واویان بۆ ته رخان کرا ، ئه م جیگانه يش له سالی ۱۹۷۳ دا با یی (سه پینچ ملیۆن و نیو) دۆلار نامپیری هونه ری یان تر خرا .

ئو کۆمه له به لگه نامه ی لاهم دام و ده زگا کانی سه ره به سوپادان هه رله سه ره تای دامه زرانندی ده سته لاتی نیشتمانی به وه تاکوو کۆتایی به که مین جهنگی جیهانی ۱۷۸۹ - ۱۹۱۷ ده توانریت به ۲۰٪ ته قدر بکرتین ، به لام ماوه ی نیتوان ۱۹۱۷ - ۱۹۱۹ ئه و ئه وه نده به لگه نامه ی هه تیا به کایه وه له چار سه رجه می گشت دا ده کاته ۸۰٪ .

به پنی ياسا کانی فیدرالی که له وولانه به کگرتوه کانی ئه مریکا دا له سه ری ده رۆن ، هه ر و بلا به تیک دامه زراوی (ده زگا) ئه رشیفی سه ره به خۆی خۆی په بیدا کرد ، که به گه لیک ریکای جۆراو جۆر دامه زران ، ههروه ها به پنی شتوازی به رپوه بردنی جۆراو جۆر هه ل ده سوورین . له گه ل هه موو تیکۆشینیک دا بۆ به کخستنی ياساو شتوازی به رپوه بردنی ئه رشیف ، ئه و ئامۆزگاری و پيشنیارانه ی لاهم باره به وه به رز کراونه ته وه هیه چ پيشکه و تیک یان سه رکه و تئیک ی له سه له کانی په نجا کانی ئه م سه ده به دا ناوه .

به لگه نامه له سه ره به ک که کرا وانه ی که هی ئه رشیفی ناوچه و شاره کان ، چاودتیری به کی ئه و تۆو کۆنترۆل کردنیکی ته واوی به خۆوه دیت نه ویش به هۆی کاروباری پشکنینی میژوویانه ی به لگه نامه کان که بۆ سالی نیتوان (۱۹۳۶ - ۱۹۴۳) ده گه رینه وه ، ئه و رابه رو پیرستو لیسته یان بۆ ئاماده کراوه . کار به

به لگه نامه کانی حکومه ته وه نه وه سته به لکوو به لگه نامه کانی کلیسا کانیسی گرتوه ، ئه وه بوو فه ره سو رابه ری بۆ ده ستنو سه میژووی و به لگه نامه گرنگه کان ئاماده کران .

به لام ئاماده کردنی رابه ری به کیتی نه ته وا به تی بۆ کۆمه له ی ده ستنو سه کان ئه و له نیشانی ۱۹۵۹ دا ده ستی پخ کرد .

وولانه به کگرتوه کانی ئه مریکایش چه ند ره گدو ریشه به کی ئه رشیفانه ی هاو به شی له گه ل ده وله ته کانی ئه مریکا زماره به ک له وولانی ئه و روپادا هه به . هه ر له سه ره تای ئه م سه ده به وه يش ، ئامۆزگای (کارینجی) له واشنتۆن دا نه رک ی باره ته رخان کردنی بۆ چه ند پرۆژه به کی فراوان خسته نه ستۆی خۆوه ئاماده کردنی فه ره سه ت و ریکخستنی رابه ره بۆ ئه رشیفه تایه تی به کانی میژووی ئه مریکا که له ژماره به ک له ئه رشیفی ده وله ته ئه مریکایی به کان دا پارێزراون .

له کاتی دوو ده مین جهنگی جیهانی دا سوپای ئه مریکا سوودی له زۆربه ی به لگه نامه گرنگه کانی ئه له مانیا دی له وانه يش هه ندیک نه ینی دا هه تیا نه سوپایی پر مه ترسی به کان ، ههروه ها ئه مریکایی به کان به یارمه تی به لگه میژووی به کانی به که مین جهنگی جیهانی به وه توانیبان سوود له ریکه کانی نازووقه پین دان و رژی می خۆ ئاماده کردنی گشتی وه ربگرن ، تا ئه و راده به ی ده ووتریت ئه وان بۆ دیاری کردنی کانی گونجاو بۆ شالوو بردنه سه ر ناوچه ی (ئۆرمه ندی) ، که وئنه لیکۆلینه وه ی به لگه نامه کانی به رژه وه هندی ناووه و ها . لیسه وه

دهزاین که به لگه نامه کان لای نهوان به نامیری به ریوه بردن و هوی باش (پراکتیکی) بۆ تهواو کوردنی کاروباری حکومتی داده نریت . هروه ها به لگه ی ماددی به لیتن دانی داراین . هر وه کوو کۆگای شاره زایی و پسیوری و تاقی کردنه ون که پتیوسته برانرین بۆ نهودی کاروباری حکومت به ریتکی راستی دا به ریوه بپریت . جگه له وه بیش که کۆله کسه ی نۆزینه ون .

ئه گهر چی وولانه به کگرتووه کان له لایه نی کاته وه له دامه زرانندی خانه ی نه ته وابه تی به لگه نامه کان که له سالی (۱۹۲۴) وه به دو اکه وتووه ، به لام له وانه به به خیرترین دهولت بزمیردریت له تیگه بشتنی به که مین نه رکی خانه کانی نه رشیفدا ، خو نه رشیفه نه ته وابه تی به که ی زۆر پیک و پیکه چونکه هوی نوئو و ژمیریاری نه له کترۆنی تن هینراوه ، به پی پی پروگرامی ووردو دریزه پی دراو پروژه حکومتی به کان په پیره وی ده که ن .

که نه دا :

له که نه دا نه رشیفی گشتی له سالی ۱۸۷۲ دا دامه زراو له سه ره تاوه سه ره به وه زا ره تی کشت وکال بوو . نه رشیفی ناوبراو کۆمه لیتی زۆر گهوره مادده ی به لگه نامه ی بنه ره تی تیدابه ، له ناوه راستی نه م سه ده به وهش کۆمه لیتی تری به لگه نامه به هوی دانانی پروگرامی دریزخایه نه وه خرابه سه ری که به پی نه مه کاروباری وینه گرتن و روونوس کردنه وه ی نهو به لگه نامه پیک خرا که په بوهندی بان به میژووی

که نه دا وه هه به نه وانه ی له نه رشیفی گشتی به لگه نامه کان دا له له نه ون و چهنه شوینیکی تری وه کوو نه رشیفه کانی فه ره نسا پاریزراون . سه ره یاری نه رشیفه کانی حکومتی فه ره نسا بریتانیا و که نه دا . له سالی ۱۸۷۲ بشدا پاریزگاریکی لیبرسراو اهرپر سار . له نه رشیف له وه زا ره تی (سکرتاریه تی) دهولت دیاری کسرا ، پاریزگاری ناوبراو نه رکی ریکخستنی به لگه نامه ره سی و میژوویه کانی گرتنه نه ستۆ له ناوچه کانشردا چهنه ژماره به که نه رشیفی گرتن هه ن .

نه رشیف له کۆماره کانی نه مریکای لاتینی دا

نه وه ی زانراوه که سه ره بیست کۆماری نه مریکای لاتین له و تیر ده سه لاتنی نیستیماری ده وله تانی روژئاوادا بوون ، شتیکی ناسایی به نه رشیفه کانیا ن بون و بناغه بان له گه ل نه رشیفه کانی نیستیماردا جووت بیت ، به تابه تی لهو به لگه نامه ی سه ره ده مه کانی ده وله تانی نیستیمار

بیش سه وه ی نه م کۆمارانه سه ره به خووی و ده سه لاتنی خو بان وه برگرن . چونکه نه رشیفه کانیا ن په بوهندیه کی پته و نه رشیفه کانی نیسانیا نکلته ره وه فه ره نسا وه سه ره ها نهو به لگه نامه چهنه دانه به کی وه کوو خو بانیا ن هه به له نه رشیفه کانی نه وروپادا پاریزراون .

به لگه نامه کانی سه ندیک دامو ده زگای نه رشیفی ، که به نیشانه به که له نیشانه کانی نه م سه ره ده مه داده نرین ، زۆر تر له کۆشکه کۆنه کاندای پاریزراوون ، بان

له چهنه جیگایه که له بناغه دا بۆ شت پاراستن نه ده شیان ، یان بۆ نه وه باش نین بکرتنه نه رشیفی شیاو بۆ پاراستنی به لگه نامه کان .

بیره شدا ده بیت په نهجه بۆ نه وه دریز بکرتیت که ناووه واچ به باشی وچ به خرابی کار ده کاته سه نه رشیفه کان .

بۆ وینه له به رازیلدا ، ده بینین (ریۆدی جانیرۆ) ی پابسته خت

ئاووه وه وابه کی زۆر تهرو شیاداری هه به ، وای له زۆر لهو به لگه نامه

کردووه ، که هه سه ره ده می ئیمپریالیزمین ، زۆر نه میتنه وه . به لام له - چیلی دا نهوا شته که

به پیچه وانه وه به ، چونکه ناووه وا تا یاده به که باشه نه مه بیش کاریکی

وای کردووه که زۆر به ی نه رشیفه کان که هه سه ره ده می

ئیمپریالیزمین به یاده به کی سه ره ز پاریزراون .

په نه مایش ، که به کیک لهو کۆمارانه به له سالی ۱۹۰۳ دا سه ره به خووی خو ی وه رگرتووه ، به که مین ده وله ته له ناوچه که دا هه ولتی دامه زرانندی دایه ره به کی نوئی بۆ نه رشیفی نیشتمانی دابیت ، نه ویش له سالی ۱۹۲۴ دا پیشتیش له سالی ۱۹۱۲ دا نه رشیفی نیشتمانی تیدا دامه زرا .

کۆلۆمبیا ییش ، که له و وولتانه به بایه ختیکی زۆری به نه رشیف داوه و

کاری نهو هی کردوو نهو نهرشیفانه
دووور بخاتهوه که هیچ سودو
قازانجیک ناگه به نن .

بهلام - سلفادور - به که مین
وولات بوو که تا شه سته کانی هم
سه دهیه نهرشیفی تیتدا
دانه مزرابوو ، گواتیمالایش تا
تیتدا له نهو نهرشیفانه ی
پاراستوو که هی سه رده می
نیمپریالیزم ، نه گهر چی چه ند
به شتیکی گهوره ی بو سلفادور
گوئیزراونه ته وه .

کوبا :

کوبو له سالی ۱۸۹۹ دا
سه ربه خوی خوی وه رگرت و له
دهستی کلکایه تی نیمپریالیزمی
نهو روپا رزگارو قوتاری بوو ؛
نهویش ده سته شکره ی
دامه زرانندی نه رشیفیکی
نه ته وایه تی کرد که به لگه نامه کانی
تایهت به ماوه ی نیمپریالیزمی
نسیانیای له میژووی نوئی
تیدایه .

چه ند ژماره به کی که همیشه
نه رشیفی کوبایی هیه بو پیش
سالنی ۱۸۰۰ ده گه رینه وه نهویش
به هوی خرابی دؤخی ناوه وه
له لایه که وه ، گواسته وه ی چه ند
کومه له به که له به لگه نامه کانی به
تیکرای پیس کۆتایی هساتنی
ده سته لانی نیستیمماری
نسیانیایی . له وانه یسه کومه لیتیکی
گهوره ی نه رشیفی سه رده مه کانی
نیمپریالیزم هیتا که له مه کسک دا
بن .

نه فریقیا - ناسیا - نوسترالیا

هم ناوچانه ، نه رشیفه کانیان له
ناوه راستی سه ده ی بیسته مه وه
ده ستیان به نه شو نمنا کردنو

به وه سه ندن کرد . به کیتی
باشووری نه فریقیا ، له هر
ویلایه تیک له ویلایه ته کانی به کیتی
چه ندین نه رشیفی ناوه ندی و
(عه مبار) ی به لگه نامه هیه ،
به رپر سیارانی هم نه رشیفانه
به وه وه نه وه ستان که نهو کومه له
به لگه نامه ی هیه تیان ، به لکوو
کاروباری وینه گرتنی (میکرو فیلم) ی
به لگه نامه کانیان خستوو ته نه ستوی
خوو له وانه ی هی باشووری
نه فریقیا و له نه رشیفه کانی
نه وروپا و نه امریکای باکورد
پاریزراون . نه رشیفی ناوه ندی له
هر به که له سالزبوری و
رؤدیزبای باشووردا له سالی
۱۹۳۵ دا دامه زراون . له سه رده تا وه
نهیا بو دانانی نه خشه و ریکختن
رهنج ده درا . تا باش دو وه مین
جهنگی جهانی کار بهم جهوره
مایه وه ؛ کاتیک لایه نه لیپرسراوه -
کان له نه رشیفانه دا کاروباری
وینه گرتن و رو نووس کردنه وه ی
به لگه نامه کان به (مایکرو فیلم) یان
خسته نه ستوی خوو .

به لام له کونگودا دامه زرانندی
به ریوه به رایه تی نه رشیف له
سالی ۱۹۶۷ دا بوو ؛ له سه رده تا وه
به نامارو نامرازی وینه گرتن و
کردنه وه و پیکه نیانی
نه رشیفی دهستی بن

هندستان و پاکستان

هر به که له کوماری هندستان و
کوماری نیسلامی پاکستان بو
دروست کردنی نه رشیفی تایه تی
خویان ده سته شکره ی یان کرد ،
به لام هیتا که هر له ته نگ و
چه له مه ی هاو به شو تیکه ل به به کدا
ده ژبن به هوی جیا بوونه و یان بو

دوو دهوله تی سه ربه خوی نوئی ل
سالی ۱۹۴۸ دا . هر به که له دوو
کوماره ریشه و بنه رده تی
به ریوه بردنی خویانیان هیه که بو
سه ده به که یان پتر دریزه ده کیشیت ،
له چوار چتوه ی نهو کومه له
به لگه نامه ی له نه رشیفی گشتی
به لگه نامه کان دا له بریتانیا پاریزراون
که ده زگابه کی تایه تی تیدایه به
ده زگای هندستان ده ناسریت و به
شیه به کی گشتی نهو به لگه نامه ی
تیدایه که په یوده ندی یان به
هندستانه وه هیه .

نه وه بوو پاکستان تووشی
کۆسپ و تهنگ و چه له مه ی بن
شوماری که له که کردوو هات که
به یوده ندی یان به وینه گرتنی
به لگه نامه پاریزراوه کانی نه رشیفی
نیستمانی هندستانه وه هیه . هم
به لگه نامه ی که به گرنگترین
سه رچاوه ی میژووی پاکستان
ده زمیترین که ناتواتریت له
میژووی گشتی هندستان جودا
بکرتنه وه ، هر وه ها هندستانیش
تووشی هه مان کۆسپ هات له
وده سته نیانی به لگه نامه کانی یان
وینه گرتنیان نه وانه ی له خانیه ی
به لگه نامه کانی نه امپراتوری دا له
له نده دا پاریزراون .

فیلیپین :

هر چی نه رشیفی کوماری
فیلیپینیه ، نهویش به هوی
روداوه کانی دو وه مین جهنگی
جهانی به وه تووشی له ناوچوون و
زیانکی زور هات ، به لام بو کۆ
کردنه وه ی به لگه نامه کان و
پاراستنیان و وینه گرتنیان به
میکرو فیلم رهنجیکی گهوره درا ،
نه نجامیکی به ره مداریان هینا ،
نه وه بوو توانا چه ندین کومه له ی

هدوایی هوندری

* شیرزاد عبدالرحمن *

ماوه بهك له مهوهر شاری ههولیر گهلی چالاکی و جموجۆلی هونهری گرته باوهش و چهندهها بزووتنهوهی هونهری تیادا پیشگمش کراوه و چهنده هونهرمه ندیك له لقه جۆراو جۆره گسانی بواری هونهری دا له پیشگمش کردنی ئەم چالاکی یانسه بهشدار بون .

لهو ماوه بهدا شانۆ گهری ((ههبو ، نهبو)) له نووسینی قاسم محمەد دهرهتانی هونهرمه نده صباح عبدالرحمن بو ماوهی سێ رۆژ له لایهن تیبی نه تهوهی پیشگمش کراکه لهم دوواییدا دامهزراوی سینهماو شانۆ وهکو دهست پیشخهریکی هونهری له ههولیر تیبکی هیناوه . زاوه رۆکی ئەم شانۆ گهریه له ههندهی لایهنی ژبانی کورده واری وهرگیراوه و له چوار چیه بهکی هونهری هاوچهرخ پیشگمش کراوه .

کۆمهلی هونهر و یژه لقی ههولیر شانۆ گهری ((بوکی بهفر)) ی له نووسینی مهدی ئومید پیشگمش کرد که چهندهها هونهرمه ندی لای بهشدار بون له تواندنی ئەم بهرهمه شانۆی بهدا .

تیبی شانۆی لادی ، شانۆ گهری ((مام حسەن ده گهر تبهوه)) ی له نووسینی (جهوه ههر کرمانچو) دهرهتانی (فه تاح خه تابه) پیشگمش کرد که باسی ژبانی دهره به گایه نی ده کردو باشان جوتیاران توانیان هۆشمه نانی ی بلابوکه نهوه به سه رگه و گرتنه کاندایا زال بن .

تیبی جان تیبکی هونهری فراوانی ریک خست بو شانۆ گهری دهو کۆ له م مههره جاندها چهندهها تیبی هونهری له موسیقاو شانۆ گهری پیشگمش جوتیارو کۆمه لانی ئه مو گوندانه کراو ساز کردنی ئه م مههره جانده ههنگاو یکی رۆشن بیری و هونهری گهوره بو .

هونهرمه نده ره بهر جهلال پیشانگایه کی هونهری کردهوه که تیایدا بهرهمه ناسکه گانی خۆی له چهنده تابلۆ بهکی بههتیزدا دهر بری بوو ، وه پیشانگاکه چهنده رۆژیکي خایاند .

تیبی هونهری ههولیر چهنده گۆرانی و موسیقا بهکی میلی نویی تۆمار کردووه نیازی وایه به م نزیکانه بو تهلەفزیونی رهنگاوهنگ تۆماریان بکات .

چاکی لهو به لگه نامانه بپاریزرین .

ئوسترالیا :

به رتبه بردنی نه رشیف له ئوسترالیا دا له کاتی هه لگه سانی ناگری دووه مین جهنگی جیهانی دا دامهزرا ، ئوسترالیا پیش وه کوو دهوله ته کانی تر پیش دامهزرا ندی (کۆمینیۆلک) له سالی ۱۹۰۱ دا تووشی چهندين کۆسپو ته گهره ی مهزن هات ، نهوه بوو ئه رکه ته و او کراوه کانو ریکخسته نه کانی پیشوو وه ها پارێزرابوون وه ک بلیت هی چهنده حکومه تیبکی نیشتمانین ، به پنی نهوه پیش ده به ها سال بهرده و ام کاری تیادا کرا .

نیۆزیله نده :

دهزگای ئه رشیفی نیشتمانی له نیۆزیله نده دا به شیک له وهزاره تی کاروباری ناوخر پیک دههیتیت ، به ده رچوونی یاسای ژماره ۱۹۵۷ چار به ریکخسته نی ئه رشیفی نیشتمانی دا گیرایه وه . ئه رشیفی نیشتمانی نیۆزیله نده لهو به لگه نامانه ی تیادایه که په یوه ندیبان به میژووی وولاته وه هه به ههر له سه رده می قایمقامی بریتانیا (جیمس بۆزی) په وه واته له سالی (۱۸۳۲) وه تا کوو ئیستا .

زیره کی

* محسنا امین لکھنؤ اور ماہی و مریک گیارہ *

سہر کردہ بیو سہر پرشتی زیرہ کی منالیسان
ہہ بہ ..

x لیوہی بلیمہ تی چی بہ ! نا ناسایی کین ؟

x نایا تاقیکردنہوی تابہ تی زیرہ کی بو منلان و بو
دیاری کردنی پلہی زیرہ کیان ہہ بہ ؟

لہ وانہ بہ ، کہ قوتابی لہ تمہنی حوت سالی دا ،
لہ ہاوہ لہ کانی زیرہ کترو سہر کہ و توترہ بن ، لہ وانہ شہ
ہر پرہ تی زوو پھرہ سہ ندنی ہیزی زیرہ کی لہ تمہنی
دہ سالی دا ، یا خود ہمزده ، یا بیست سالی دا روو
بدات ..

دہ لوئی ، منالانی تمہن بہ بہ کتری نریک
بچوتینتہ عہرہ بانہی سیباق ، دیارہ بہ کین لہم
عہرہ بانانہو لہم فرسہ نہدا پیشکہ و توترہ تائہوی
دیکہ ، بہ لام مہرج کوتابی ماوہ کہ بہ ، کہ کام عہرہ بانہ
ختیرا تر نہم ماوہ بہ لہ وانی تر دہ بری ..

نہم ماوہ بہش لہ منالدا وا دیاری دہ کری کہ
تمہنی (۲۱) بیستویہ ک سالہ بن ، ۲ لہ کوتابی
گشہ کردنی پلہی زیرہ کی منالی تبادا رادہ وستن !!

» نئمہ راپورتیکی زانستیانہ بہ ، کہ لہ یاشکوی
روژنامہی - الراي العام الكويتی - ژمارہ
(۵۹۳۶) ی ریککھوتی ۱۸-۵-۹۸۰ دا بلاو
کرا بووہوہ

دیارہ راپورتی وہہای زانستیانہ لہ زور رووہوہ
سوود بہخشہ ، بہ تابہ تی بو دایک و باوک و
ماموستایان و بو نہو دام و دہزگا پھرہ ردییانہ ؛
کہ پین گہ یاندنی نہوہی نوئی بان لہ بہرہ ہو بہ
ناوانی دوا روژیان دای دہنن . پین گہ
ہہلم زانی و بہ پھرہ شہوہ ہہلم زانی
وہر گیتیرانی بو زمانی کوردی بہ مہ بہ سہرہ
کہ نئمہیش وہک مرو و سیفہ تی مرو قایہ تی لہ
پھرہ ردہ کردن و پین گہ یاندنی نہوہی نوئی زیاتر
لہ ہہر نہتہ وہیہ کی دیکہی جیہان پتو بیستیمان
پتی ہہ بہ ، جا ناوانہ خوازم کہ زور نہ پین کہم
سوود بہخش بن .

نالو گوری کیمیایی ، توانای سہر کردہ بیو
سہر پرشتی پلہی زیرہ کی ہہ بہ ..

ہوی ناوہوی خوبہ کی - دہور بہری توانای

من به لامهوه وايه كه رادهي پلهي گهشه كردني زيږدكي نهو دوو زانايه (ناديسون) و (نانيشتاين) له هيردهتي مناليان دا هستي پخ نهكراوه ، بهلام هم رادهي پلهي گهشه كردني زيرهكي په ، به خيرايب له نيوان سالاني (۱۵-۲۱) لهمه نياندا بههوه زيادي پهره سندن چوه ، هر له بهر نهوهي كه رادهي پلهي گهشه كردني زيرهكيان نه خرايه بهر تاقيكردنهوه و پلهي زيرهكيان ، دباري نهكراوو بويه به پتي پلهي سه رهنابي زيرهكي ، هم دوو زانايه به ميشك پووت (پوچ) له قهلم دران ..

هم جوړه بريارانه ، بيگومان زور ههلهن ، چونكه ، به راستي ، نهوان زيرك پوون و هيرزو تواناي زيرهكي له ميشكيانا هه بووه ، نهو بريارهش (ميشك پوچي) ده گه رپتهوه بو نهوهي كه نهوانهي ده وروپشتيان هه ستيان به بووني زيرهكيان نهكردوه ، ياخود نه يانوانيوه پتي بزنان !!

زيرهكي تاقى كردنهوه :-

ده باره ي بووني جوړه تاقيكردنهوهي وه ها كه خهريكي تاقيكردنهوهي پلهي زيرهكي منالان پخو بتواني پلهي زيرهكيان دباري بكات و بيپيوئ ، دوكتور (خهيري سه مره) ده لئ :-

به لئ ، زيرهكي په نا ده باته سه ر پلهي په ككرترو نالو گور بووني (درجه التفاعلات) كيمياوي نيوان شان هه ستياره كاني موخ (ميشك) .

جا ، هر له بهر نهوهي كه نيمه ، ناتوانين ، رادهي پلهي نهو نالو گوره پيويين ، په نا (نيمه كه دوكتورين) ده بهينه تاقيكردنهوهي تايه تي ، بو نهوهي به هويانه وه بتوانين رادهي پلهي زيرهكي منال و راژهي سه دي هه ر ته مه ني دباري بكه ين بو نمونه ، بو تاقيكردنهوهي منالي ته مه ني چوارسال ته مه ن ، چهنه (موكه به ني) كي تايه تي ده خه ينه به رده م منال و برسياري لئ ده كه ين ، كه كاميان گه و ره تره !! بو نهوهي هتزي تيبيني و وردبيني دباري بكه ين . . باشان داواي نهوهي لئ ده كه ين ، بو نهوهي كه هم موكه به يانه له نيو باز نه به كدا ريز بكات . . .

بو ته مه ني حهوت سالي ، چهنه ره مزيك تايه تي له بهر ده مي دا ده نيم . . نهو ره مزانهش بو نمونه ، وهك ، دوو هيتلي به كساني موازي به بهكو به مهرچن

سهري په كتيكان به دوو سيو بازنه ي دم بو ده روه و نهوي ديكه يان به دوو نيوبازنه ي دم بو ناوه وه دباري كرابن . . نهو جا پرسى نهوهي لئ ده كه م ، كه كام لهو هيتلانه لهوي تريان دريژتره !! چونكه نهو هيتلي كه هم سهرو نهوهري به نيوه بازنه ي دم بو ناوه وه دباري كراوه كورت تر ده ر ده كه وي لهوي ديكه كه نيو بازنه كاني دم بو ده روه بن ، بهلام منالي تيزبين و وردبين تواناي نهودي هه به كه لهم فيله تئ بكات و تئ بينان بكات .

سه باره ت ، بهوهي كه نايا منالي بزوي و موشاغيب زور زيره كه يام نه ! دوكتور خهيري ، لهو باوه رده ايه ، كه نهو و ته يه جوړه بنچينه يه كي راستي هه به ، هه ندي جاريش به پتجه وانهي نهوه وه راستره . . .

ده باره ي نهوهي كه ميشكي زيرك لهوانه يه ، ياخود ده بن چال و چول و پيچ و په ناواي زوري تيباين ، دوكتور خهيري ده لئ :- نهوه راسته ، بهلام وهختي كه ميشكي زاناي بليمه ت ، نانشتاين - پاش نهوهي كه له پيش مردني دا ميشكي خوي پشكهش به زانكوي نانشتاين له نيويورك كرد - پشكاندو ليتكان دايه وه ، ده ركوت كه بنياتي ميشكي له گهل هي په كتيكي دي زيره كدا چه جياوازي بهك نيه نه له رووي قه باره وه نه له رووي شيوه وه و بووني زوري چال و چول و پيچ و په ناواوه ، له بهر نهوه دووپاتي دلناييم لهوه ده كه مه وه كه هوي زيره كي له بنه رته دا ده گه رپته وه بو نال و گوري كيمياوي نيو ميشك . .

نهوه هويانه ي كه كار ده كه نه سه ر زيره كي هرو :-

اهت به برسياري ؛ نهوه هويانه ي چين كه ده بن داني نهو نالو گوره كيمياويانه ، دوو هوي سه ركي تواناي رووي نهو نالو گوره يان هه به (. . . په كتيكان ناوه رپوكي خودي په و په يوه ندي به ينه ماكي جيزه وه (ورايه) هه به . . نهوي تريان ده ورو به ري به (خارجي) او په يوه ندي به كي به تيني به هوي جمينه رو گورخ و گولكه ري ده ورو به ري به وه هه به . . هوي ده ورو به ري ده ستتيكي بالايان له گه شه كردن و بي گه ياندي هه ويني بنه ماكي چيزه يي وه هه به نهو مرزيه ي هه ويني عه قليكي زيره كي بو هاتپيته وه و ، له دايك و باوكيه وه ، به رنكاري هوي گه شه كردن و بي گه ياندي ده ورو به ري نه بوويچ ، وهك نه ماكيكه كه

بخستابا به سهر نهو لاپره ده کي ديکي بهرامبهری ،
بو ئه وهی هردو وکیان به جاریک و به تیکه لای
له میشکی دا چاپ نهین .

هروه ها سهرگوزه شتهی (هارون الرشید) ،
که هیزی بری نهونده تیز بووه ، توانیوه تی به یهک
جار بیستنی ههر قه سیده بی له بهری بکات و ئهم
به هره بهش به په بوهندی چیزه بی (وراثه) بو کچه که
چوو بووه وه . بهم بو نه یه وه ، دوکتور خه بری ، بو
وه لایم پرسیاری ؛ په بوهندی نیوان بیروه و زیره کی ،
ده لئ :-

شانهی ههستیاری بهر پرس به بیرو بیرهاتنه وهی
میشک جیاوازن له وانهی که بهرپرسی زیره کین .
زور نریکه که مرو شانهی زیره کی به هیزی هه بیج ،
به لام شانه کانی بیرو بیرهاتنه وهی ، له وانیه ، مام
ناوهندی ، یا لاوازین . بو یه لیته دا ، ئهم مرویه ،
نه وهی که ده بخوینیتته وه به زووترین کات لئی تی
ده گات و وه ری ده گری ، به لام به زووترین کات
له بری ده چیتته وه بیگومان بیچسه وانهی ، نه مهش
پاسته ...

به بیرهاتنه وه که بیر نه چون سنووری هه به ،
زور ئاسایی به که عه قلی مرو هه ندی شتی له بیر
بچیتته وه ، بیگومان نه مهش جوړه نیعمه تیکه که خوا
به خشیویه تی پیمان ، به تایه تی بو نه وهی هه والی
ناخوش سهرگردانمان نه کن ، بهو زوری بهی که
هه ، نه گهر به دریزی ته من هه له بیرن و هه له
میشک دا بمیننه وه ... نه گهر رادهی بیرو بیرهاتنه وه
له سنووری سروشتی خوئی چوویه دهره وه هیزی
لافاوی کرد ، نهو وه خته نهو مرویه له ریزی بی هاوتاو
سهر له پره کان ده ژمیتر دیت ، که نه وانانی
کومه لیکن به هیزی بیروه ری فراوانه وه ده ناسرین ،
راژهی نهو مرویانهش زور که من - نه توانین بلین ؛
(بهک) کهس له ملیونیک که سدا - شایه نی باسه ،
هیشتا بزیشکی نه گه بشته ته نهو پله به ، که جوړی
نهو ئال و گوره کیمیاویه بناسن که لهو جوړه
میشکانه دا روو ددهن ...

ئیمامی شافعی و هارون الرشید و نهو
که سهی ، هروه که له به کن له بهرنامه نيزاعیه کان دا له
باره به وه بیستمان ، که به زاره کی کرده وه به کی
ماتماتیکی ئالوسکاوای له چهند خو لیلی که مدام ، به بی

توره کهی باشو به هیزه به لام له زهوی و بوومیتی
ناپه و او بی بیز دایه . نه مانهش (هویه دهوروبه ری یانه)
هوی نه فی - دهر وونی و کرده وه بین که دهری
منالیان داوه ؛ له خیزان و قوتابخانه و هه مه جوړ
هوی ریگای راگه یاندن ..

نهو هویانهی که توانای دهرخستنی ناماده بی
سروشتی منالیان هه به و کاریگهرن له گه شه کردن و
به هیز کردن و فراوان کردن سکتی نه خسه کیشان و
وتنه گرتن و شیعر هونینه وه په بیکه رتاشین و هه مه
جوړ هونه ری دروستکرو نوی دا هینر ، جوړیکه
له زیره کی و جوړیکه له وردینی !

خوارده مه نی (خواردن و خواردنه وه) ، به کیکه
لهو هویه دهوروبه ری به گرنگانه که ده بیتته هوی
دهر که وتنی زیره کی منال ، جا بو یه پیوسته منال
هه موو جوړه خواردن بخوات

پیوسته ناگاداری نه وه بین که سهری منالمان ،
نه داو نه که وئ له شتی و بیتته هوی زیان هینانی ،
هروه ها ناگاداری نه وه بین که له جیگای بهرزه وه ..
نه که ونه خواره وه ، زور به وردی ناگامان له توش
بوونی هه نده په تایم بیج به تایه تی په تا (الحمیات)
میشکی .. نهم جوړه زیانانه دهنه هوی له نیو بردنی
هه ندی شانهی میشکی و کار ده که نه سهر راژهی
زیره کی مرو ...

دهرباره ی شیتانه بی بلیمهت (جنون العبقرية) دوکتور
خه بری ده لئ :-

زوربهی وهخت ، لهو کاته دا که زیره کی زیاد
ده کات و که فسه ر دهن ، ده گاته پلهی بلیمه تی و
خاوه نه کهی هه ندی جم و جوړ و هوی له
ده وه شیتته وه ، که ناچیتته عه قلی نهو
ده وروپشتی دا ، یا لئی تی ناگن ، له زور
کرده موو جمو جوړکیانه له سهر . بنه ماکینه
نرابن ، به لام هه له بهر نهو زوربهی بیج ئالوده
نه بوون و له گه لی یا نه ها توون ، خاوه نه کهی به
شیتته که له قه لم ددهن ...

پاش گیراندنه وهی رازی ئیمامی شافعی ، که
وا زور بیر تیز بووه به راده بی نه گهر ته ماشای هه
په به کی بگردابا به ، به کسه له میشکیدا چاپ
ده بوو ، هه له بهر نهو هوش بوو که وهخت بیوستانا به
لاپره بی له اکتی بی بخوینیتته وه ده بوایج ده سستی

به نا بردنه سهر قهلهم و دهفتهر لیکدابه ووه ههروهها
 نهو کهسهی که تهنیا جارئو بۆ یه کهمجار یهک پارچه
 مؤسیقا دهیسیخ و توانای ژهنینهوهی ههیه ، نه ،
 نهمانه ههموویان سهر بهو کۆمهله زیره کهی
 سهروهه . .

**دوکتۆر خهیری ، ههر خهریکه دهبارهی یه کج
 له قوتابیه کانی و راژهی پلهی زیره کی ددهوی و چۆن
 لهو پروایه دابه ، که پاشهروژتیکی سهرگهوتووی دهبن!**

بره ده مباته ووه ئهم گهت و گۆیه ده بیستم و بری نهوه
 ده کهمهوه که چۆن زاناو راهینهری گهورهی کارهبا
 نادیسۆن ، وهختی خۆی قوتابیه کی وریا نه بووه !!
 چۆن ئهلبهت ئانشتاین ، دانهری ئیۆری نیسی ، که
 بوویه گهورهترین و گرنگترین بنچینهی فیزیای نهوهوی
 نوێ ، له ماتماتیک دا لاواز بووه ، به رادهی که
 مامۆستاکه ی وای له قهلهم ددها که بۆ بهردهوام بوون
 لهم جۆره خۆیندنه دهست نادات ، باشتريشه بۆی
 که پیشه ی بۆ خۆی بدۆزیتتهوه و خۆی یی بزینن !
 چۆن ئهم قوتابیه دهبنگه بوو به زانایه کی بلیمه تی
 وریا ، چۆن ئهم عهقله مه یوه بوو به سه سهرچاره ی
 شۆگه که ریگای هه موو به شه ری بهو داهینه ره
 سه رسورهینه ره ی روشن کرد دزه ، نایا بلووچه ی
 زیره کی و بلیمه تی چی به ؟ نایا پله ی گۆران و
 گه شه کردنی زیره کی چین و کامانه ن ؟

**نالو گۆپری کیمیاوی نپو شانیه ههستیاری
 میشک :-**

بۆ چه ند روژی بیرم خه ریکی چه ند پرسیا ری
 بوو له باره ی عه قلی مرۆوه گه شه کردن و پیتشکه وتنی -
 یه وه ، وهختی که روو به پرووی دوکتۆر خه بری
 کرانه وه ، وتی :- میشکی مرۆ بلیونه ها شانیه ی
 ههستیاری به و به چه ند کۆمه لیکه وه - که ههر
 کۆمه لیکیان به رامبه ر ئه رکیکی تاییه تی به رپرسه -
 دابهش گراون . . .

بۆ نمونه مه رکه زی گهت و گۆ کردن ههیه ،
 مه رکه زیکی دیکه به (بنین) به رپرسه ، هی تر به

ا ههستی بۆن او نهوی تر به (جم و جوول) پیتجه میش
 به ههسته وانیه وه و بهو جۆره . .

ههروه ها له شانیه ههستیاری میشک دا
 کۆمه لی شانیه هه ن که ئه رکی سه رشا نیا زیره کی به
 به شیوه یه کی گهستی و زیره کیش لیره دا ، تی گه یشتن و
 وردبینی و زانین و هه لگرتن یا (بۆ به رها تنه وه) . .

پله ی زیره کی یه کج ، یاخود که فه سه بره و نی
 له زیره گیا په نای بر دۆته ، یاخود به ستراوه به که می و
 زۆری راژه ی ئالو گوری کیمیاوی که له نپو ئه
 شانیه ههستیاری نه دا روو ددهات ، هه رئه م ئال و
 گۆره کیمیاویه به ، که توانای دیاری کردنی جۆری
 زیره کی و زیره کی بی هاوتابی یه وه (منال له دایک

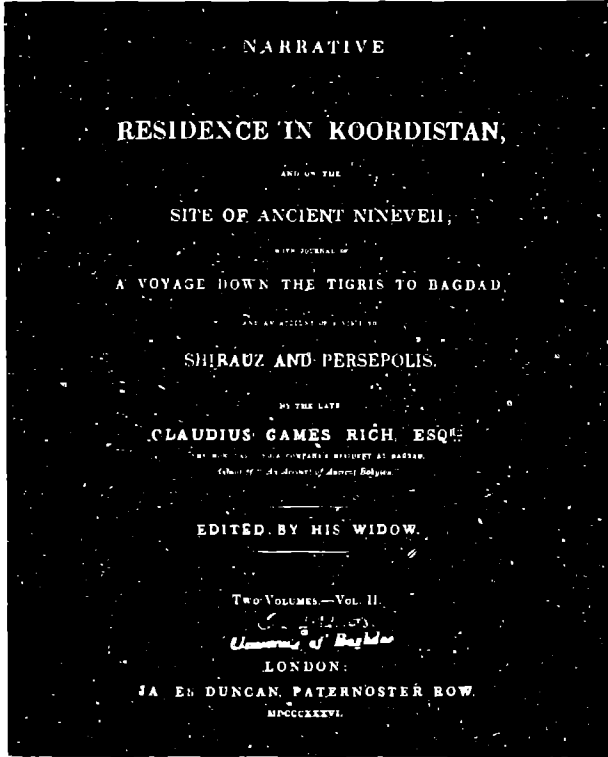
دهبارهی قهبارهی میشک و په یوه ندی به
 زیره کی و زیره کی بی هاوتابی یه وه (منال که له دایک
 ده بن قهبارهی میشکی به نیسه تیه وه بچکولانه یه ، به
 هۆی به سه رهاتنی وهخت و زه مانه وه ، روژ دوا ی
 روژ . قهبارهی میشک قورسای ی زیاد ده بن تاوه کو
 ده گاته گه وره ترین قهباره وه ، که ئه ویش له ته مه نی
 (۳) سالی دا) و نایا قهبارهی میشک و کیشانه ی

میشکی پایوتکی گه یشتوو ، له گه ل هینیکی منالی
 (۳) سالی دا جیاوازی نی به ! دوکتۆر خه بری ده لی :-
 به لی ، له هه ردوو حالهت له ئاسایی دا ، کیشانه ی
 هه ری به لهو میشکانه له کیلۆی زیاتر نی به ،
 له وانیه منال که له دایک ده بن له بنیاتی
 میشکانه ی دا که می هه یی و له وانیه شه ئهم
 که ده ورو به ری چاره کی قهبارهی ئاسایی .
 به م کۆمه له مناله ، ده لێن مناله عه قل دوا که وتوه کان ،
 یاخود ده به نکه کان . . .

تاوه کو ، منال گه شه بکات و گه وره یی ، ئه رکی
 میشکی زیاتر ده بن ، زانینی په ره ده سینن ، وردبینی
 فراوان ده بن ، تا زیره کی زۆر ده بن . . ئه و په ری پله ی
 زیره کی میشک له ته مه نی (۲۱) سالی دا ده بن و ئه و جا
 ئیتر په ره سه ندن و گه شه کردنی راده وه ستی . . .

بہ رنگ رووم

کتاب کتبہ



کوردستان

ریح

سالک

۱۸۴۰ بہ رنگستاندا

کلوریوس جیمس ریچ دایوارہ

حصین احمد جہاں وردی گنیرا

بچ گومان زور له خوینده وارو روژشنبیره
 كورده كان كتيبي « گهشتی ریج سالی (۱۸۲۰) »
 به كوردستان دا « یان خویندو ته وه كه كلودبوس
 جیمس ریج . . كونه بالوتیزی ئینگلیز له بهغدا
 دانیاهو خوالی خویش بوو « میر لواء » ی خانه نشین
 « بهاء الدین شیخ نوری » له سه ره تای بهنجا كان دا
 كردبووی به عه ره بی . له وانه شه نهو
 خوینده وارانه له گهل یادداشته كانی ریج دا
 له باره ی نهو خه لكه ی كه بیسیوونی . . یان نهو
 شوینانه ی كه سه ری لای دابوون كاتیکی خویشیان
 بردیتته سه ر . ههروه هاش له وانه یه باسه
 ورده كانو شیوازه ئاسانو روونه كه ی ریج یان
 به دل بو بیت .

هه رچهند ئیمه به ته واوی دلینا نین له باره ی
 هۆی ئهم گه شته ، به لام ئه بپ نهو راستیه ش
 له بیرنه كه یین كه نه م یادداشتو ئاسوگانه . . تاوه كو
 نه مروش له رووی میژوو فولكلوره وه نرخه تاییه تی
 خوینانیه هه یه . شایه نی باس نه وه یه كه نه م
 یادداشته نه - پاش تیپه ربوونی پانزه سال به سه ر
 كوچی دوایی ریج دا له سه ر داخوازی به کی زوری
 دوستو براده ره كانی ریج كوچ كردوه كه ی ، له
 لابهن خیزانه كه یه وه چاپ كراوون . هه رچهند نه م
 یادداشته زور جار له سنووری راستی ده ره نه چن ،
 به لام ، نه مه ش نرخو گرنگیان زور كه م ناكاته وه .
 چونكه . . باسی سه رده میتك له میژووی ولاته نازیزو
 خوشه ویسته كه مان ده كات كه به جارێك
 نه خوینده واری و دواكه وتنو نه خویشی بالی به سه ریا
 كیشابوو . نه م كتیبه به هه ردوو به رگه كه یه وه زیاتر
 له هه شت سه د لاپه ره نه بپو به م شیوه ی لای خواره وه
 دابه ش كراون به رگی به كه م (۱۰) لاپه ره به رگی
 دووه م (۳۹۰) لاپه ره ی ئاسایه . وه له پیشه کی
 كتیبه كه دا . . به چاپ گه یینه ری ده لای : به هۆی چه ند
 زروفیتیکی تاییه تی ناخوشه وه چاپ كردنی كتیبه كه
 دواكه وتوو كه نامه یی به باسكردنیان سه ری
 خوینده واره خوشه ویسته كان بیه شینم .

دانهر - واته كلودبوس جیمس ریج روژی
 ۱۷۸۷/۳/۲۵ له نزیکی « دیجون » له ناوچه ی
 بیرگاندی ها تووه ته دنیاهه . . هه ر له سه ره تای
 ژبانیه وه سه زو ناره زوویه کی قولی بو فیربوونی
 زمانه روژه له لایه كان هه بوو . . وه كو عه ره بیو

فارسی و تورکی و له ماوه یه کی زور كورت داو به
 یارمه تی فه ره نه نگو ری بازی زمانه وه به شیوه یه کی
 ئیجگار ریکویتیكو سه رسووریه ی نه ر توانی فیری زمانی
 فارسی بییت . ریج پاش گه شته كه ی به كوردستان دا
 بو بهغدا گه رایه وه . . چونكه كه وه كو نوینه ری
 كۆمپانیای هیندی روژه له لای و وه كو بالوتیزی وولانی
 خوئی له بهغدا مه له بندی چالاکیه كانی بوو . هه ر له
 سه رده مه شدا ناكۆکیه کی قول كه وه ته نیوانی نه وو
 پاشای بهغدا ی نهو سه رده مه ، پاشان ناچار بوو بهغدا
 به جی بیلی و به ره به سرا بکه ویتته ری و له ویتشه وه بو
 كه شت و گوزارو بینینی كه له اووه شوینه واری
 پرسه پۆلیسو گۆرستانی شازاده كان چوو بو شیراز ،
 له ویدا ئینجا تووشی نه خویشی « كولیتر » بوو كه
 نهو سه رده مه له ناوچه یه دا بلاو بوو بو وه . ریج
 به م نه خویشیه مردو له باخچه ی شازاده كانی « جیهان
 نهمه » نیژرا . ده سه لاتدارانی نهو شاره و بو
 له یادنه چوونی به كسه ر پاش مردنی به یكه رتیکیان بو
 دروست كرد ، چونكه بو قه لاچۆ كردنی نهو نه خویشیه
 سامناكه لهو شاره دا ده ستیکی بالای هه بوو . نهنجا با
 باسی كتیبه كه ی بکه یین . . مستر ریج له
 لاپه ره ی (۹۰) ی كتیبه كه ی دا باسی دۆل و شیوه كانی
 كوردستانی په نگین ده كات و ده لای :

هه میشه بیر له دۆله په نگا و په نگه كانی
 كوردستان ده كه مه وه ، نای خوایه كه جوان
 بوون . . هه تاكو له گه لا پیزانه پانزه كه یان دا ،
 ئینجا نووسه و باسی نازایه تی منداتیکی كورد
 ده كا كه ناوی « عبودولا » ده بپ ، نه م (عه ولا)
 به شر كوری ها ورییه کی ریج ده بپ كه عومر
 شان ایان بپ ده ووت . ریج باسی نهو منداله
 ده : عه ولا له گهل منداتیکی كه ی
 ده ته كانمان تیندا هه لئرابوون . عه ولا بلاوی
 بپی ووتبوو . . دوامان كه ی . .

به كسه ر شت و مه کی خوئی كو كردبووه و نه سه كه ی
 زین كردبوو خیرا به دواماندا ها تبوو ، نهو هه موو
 دۆل و شیوو گردانه ی به دواماندا بویوو . نه م مناله
 نازایه نمونه یه کی بچووكی نهو مناله نازایانه كه له م
 ناوچه شاخاوبه خویش و دلگیره دان .

وه له لاپه ره (۱۵) هی كتیبه كه دا . ریج به

وردی و به شیوه به کی زانسیانه باسی شاری
هولیر ده کاو نه لئ :

له گهل گزنگی تیشکی به یاندا هه ستام به که مین
گهستی خۆم لهم شاره کورده ره سه نه دا ده ست پئ کرد
. به کسهر بۆ بینینی مه ناره کۆنه که ی مزگه وتی
هه ولیر چووم ، که به کیکه له نیشانه هه ره دباره کانی
ئهم شاره . ئهم مزگه وت و مه ناره به زۆر کۆون و
به سالد چوون و کانی به ردیکیان لئ نزیکه که خه لکی
شاره که به ردی لئ دهرده هئین . به رزی مه ناره که
نزیکه ی (۱۲۰) پئ و چیه ی قولله که ی خۆی له (۵۱)
پئ نه داو ، بنچینه که ی هه شت گوشه بی به و به رینی
هه ر روویه کی نزیکه ی (۹) پئ و (۱۱) گری ئه پئ .
به رزی بنچینه که ی له نیوانی (۱۰) تا (۴۰) پئ ئه پئ ،
مه ناره که زۆر له مزگه وتی دافوق ده چئ .
له وه ش ده چئ که ئهم مه ناره به له باشماوه کانی
سه رده می عه باسی به کان پئ و له وانه شه کۆنتریش
پئ . مرۆف له دهر و به ری ئهم مزگه وت هه ها که لاوه
ده بینئ . واش دهرده که وئ که ئهم شاره کورده
گه وه و کۆن و په سه نه . . شاریکی ئیجگار گه وه و
فراوان و گه شه کردوو بووه . له وانه به به قه دهر
به غدای نوئ بووب « واته به غدای ئه و سه رده مه -
وه رگتیر » . هه ره هاش حه مامیکی گه وه ی تیدابه و
ده ها کاروان سه راو بازاری لئ به . به شیک له و
دوکانانه ئه که وئته سه ر گردیکی ده سترکرد که
پئ ده لئین قه لای هه ولیر « لاپه ره ۱۶ » .

ئینجا هه ر به م شیوه ووردو جوانه ، ریج
تیبینی و یادداشته کانی ده نووسئ و ده لئ : له و
ده شته فراوان و دلگیره ی هه ولیر ، که به شیک و
ئاسک و قه تی و سوئسکه ش ئیجگار
ئه و جا پاوه (هه لۆ) ش لیره دا زۆر باوه و
هه لۆی « ئالان » لهم ناوچه به دا ناوبانگی هه به و
له م جۆره هه لۆیه پاوه کرین و ده نیردرین بۆ
ناوچه کانی دیکه ی کوردستان « لاپه ره ۱۸ » .

وه له گه شته که ی « سنجار » دا ریج چاوی به
ئافره تیکی « فالچی » سه ربۆش ده که وئ ، خه لکی
ناوچه که پیمان وت ئهم ئافره ته فال ده گرئته وه و
نه ئینه کانی داهاوو دهرده خا . . ناوی ئهم ئافره ته
« بئزار » بو . . « لاپه ره ۱۶ » .

ریج هه ره هه ها باسی ئه وه شمان بۆ ده کا چۆن

له گهل گۆرانی بئزیککی خه لکی ئه و ناوچه به شه وئیکی
ته واوی برده سه ر - ئه و گۆرانی پئزه ش « طنسور »
ژه نئیکی به هه ره مه ندو هه نه ره مه ند بوو . . ئینجا

ده لئ : له نیو ده ها گۆرانی جوان جوان که ئه و شه وه
گوئیم لئ وون گۆرانی « لیلئ غه زالی » یم قه ت له یاد
ناچئته وه ، که گۆرانی به کی ئیجگار دلگیر و پر له
جۆش و ناوازه ، ئه و گۆرانی به باسی کیزه کوردیکی
جوان ده کا . . ناوی « غه زالی » ئه پئ و خه لکی ئه و
ناوچه به ده پئ . ئهم کیزه ناسکۆل و نازداره
ده زگیرانی لاوچاڤو جوانخاسیک ده پئ له خیزانه

ناوداره کانی سنجار . ته نه ها سئ رۆژ ده مئینئ بۆ
گواسته وه ی بووک بۆ مالی زاوا ، کاتیک « حه سه ن
باشا » باوکی « ئه حمه د باشا » که به کتیک بوو له
والی به به ناوبانگه کانی به غدا « له سه ره تای سه ده ی
نۆزده هه م دا » . . کچه ده بینئ و پئ سئ و دوو
فرمان نه دا بۆ خۆی بگوئیزئته وه . . پئ ئه وه ی گوئیداته

هیچ شه رع و یاسایه که و پئ ئه وه ی گوئیداته هه ست و
نه ستی ئافره ت و ده زگیرانه کۆست که وتوو هه که ی . ئهم
روداوه بوو به چیرۆکیکی عاتیفی که پشتا و پشت
خه لکی ئهم شوئنه ده بگتیر نه وه . شه نگاریبه کان
- وه کو ریج ده لئ - جوانی به کارتیکه ره که ی غه زالی بان
له چوارچۆیه ی گۆرانی به کی جوان و دلگیر نه مرکرد
« تخلید » ، بۆ ئه وه ی هه تا هه تابه بمئینئته وه و له بیر
نه چئته وه .

شایه نی باسه که ئهم چیرۆکه و ده ها چیرۆکی
کوردی دلگیری که ی بیستبوو له گۆرانی بئزیککی
کوردی کوئیر که « لاسۆ » بان پئ ئه ووت « لاپه ره ۸۷ » .
وه له کۆتاییدا ریج ده لئ خه لکی ئهم ناوچه به زۆر
رودخۆش و میوان په ره روو ئازان .

وه له کۆتایی ئهم باسه دا ئیمه ش ده لئین . .
گرنگی ئهم کتیبه له وه دایه که سه رده مئیکمان له
مبزووی وولاته خۆشه وئسته که مان و میله ته
نازیزه که مان بۆ رۆشن ده کاته وه که زۆر له ئیمه وه
نزیک نی به ، وه ئه پئ به ووردی و هوشیاربه کی باش
کتیبه که بخوئیزئته وه چونکه نابن ئه و راستیه له بیر
بکه ین که ئهم کتیبه له سه رده مئیکمان نووسراوه ،
وولاته خۆشه وئسته که مان وه به ر « طماع » ی
هئیر نامو وکان که وتبوو .

كۆندەمى

دەمەلار

چۈشەنمە

كارىدەكلىك

* ئازاد مەھسۇس محمد *

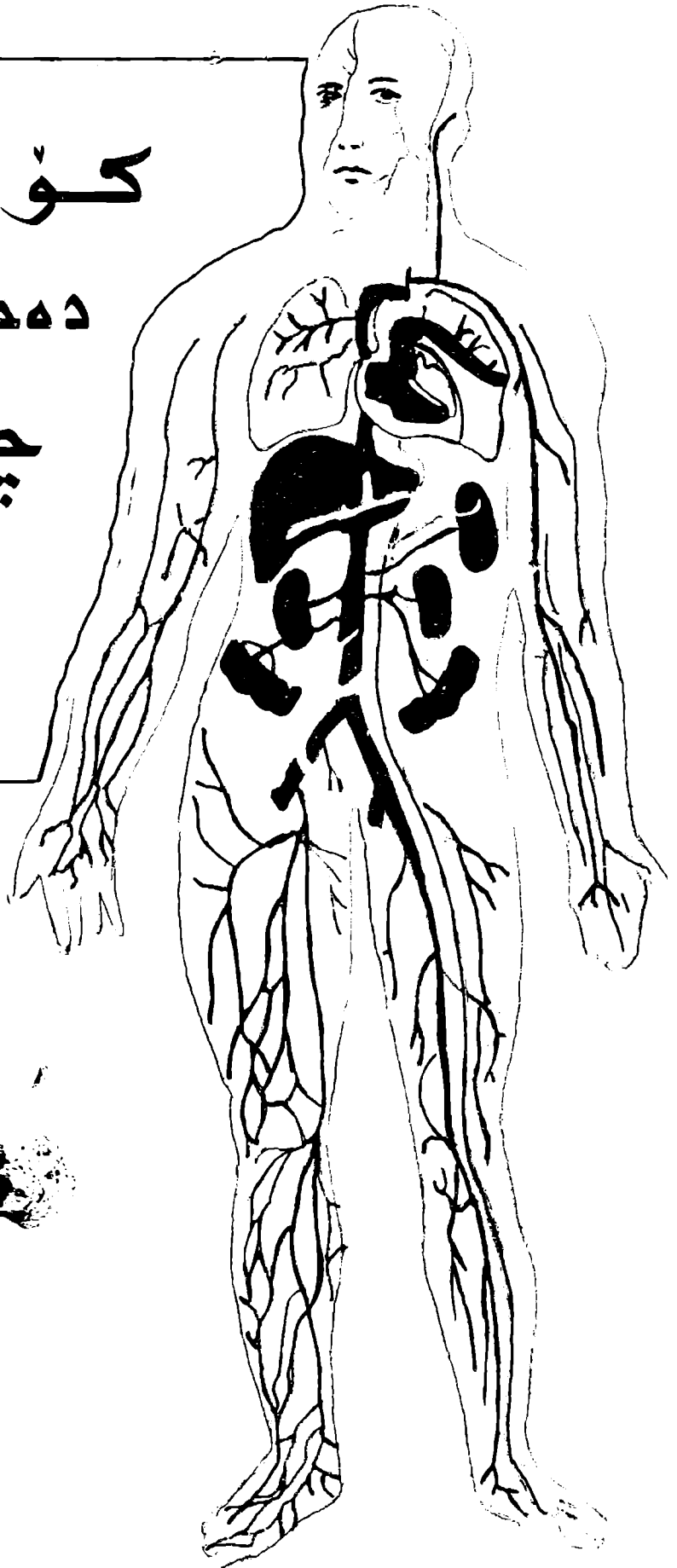
● دەرگە وتوۋە كىمە كىرەرە
فىسئۆلۈزى بەكەنى لەشى زىندە وەر
دوۋ ئامانجى سەرەكەن ھەبە :
بەكەم : پاراستنى جۆر (نوع)
ئەوېش بەھۆى زۆر بوونو
زاووزىۋە . دوۋەمىان : پارىزگارى
زىان ئەوېش بە خۆگۇنجاندىن لەگەل
ناۋەند (الوسط) ى دەوروبەر .
بۆئەۋە زىندە وەرېش بەسەر
دەوروبەردا زال بېت پىۋىستى بە
كۆنەندامىكى بە تواناۋ چوست ھەبە
كە تواناى راھاتنى لەگەل ناۋەندى
بە نىۋو ناۋىۋوشى ھەناۋدا
كە ئەم شىتەنەى خوارەۋەى
تىدائىت :

۱ - ئەندامى وەرگرتن

. Detector organs

۲ - ئەندامى تېگەبىشتن

رېكخىستىۋ دەست بەسەرداگرتن
Perceptors, integrators &
control systems.



۲ - ئەندامى جىبەجى كەر
(منفذ) Effector organs .

كۆنەندامى دەمارىش ئەمانەگىشتيان پىكەو كۆ دەكاتەو . بەشى يەكەم كە برىتى يە لە ئەندامەكانى وەرگرتن ھەستەو ەرەكان دەگرتەو ەكە بەسەر رووى دەرەو ەى لەشدا يان بەنىو نساوپوشى ھەتاودا بلابوونەتەو . ئەم وەرگرانە ھەمويان پىوستيان بە وورباكەرەو ە واتە Stimulus ھەبە تاكو بوورووژىن و لە ئەنجامدا وەلامدانەو ەى تايبەتى يان لى دەو ەشىتەو ەكە پى دەلپىن وەلامدانەو ە Response كە لە ئەنجامى دەمارە ھەلپە Impulse سەو ە دروست دەبىت كە بە درىژاي دەمارە رىشالەكاندا دەروات . ئەم دەمارە ھەلپانەش بەپى توندى و خىرايى و ماو ەى وورباكەرەو ەكە دەگۆرپن .

دووم : ئەندامەكانى تى گەبىشتن و رىكخىستن و دەست بەسەرداگرتن : ئەم بەشە دەمارە ھەلپەى ھەستەو ەر (وەرگر) ەكانى پى دەگات كە بەھۆى وورباكەرەو ەو پەيدا بوون لە ئەنجامى وەلام دانەو ەدا ، ئىنجا كۆيان دەكاتەو ەو شىتەلپان دەكات و لىكپان دەداتەو ەو توندى و خىرايى و ماو ەيان دەپىوت جاج بۆ يەكەم جار بىت چ دواى تاقىكردنەو ەى پىشوو بىت و بەپى پىداو ىستى وەختى لەش وە لەژىر رۆشنايى گەلپك ھۆكار بىرايى گونجاوى خۆى دەدات ئەو ىش بەو ەى چارەى دۆخى كىو پى بكات لە پىناو ى (ھەمىشە) پاراستنى جۆرو پارىزگارى ژبان . رەنگە كارەكەش

سادە بىت و خۆجى پى (موضعي) وەكو لە كەسپكدا دەى پىن كاتىك كە لە خافلەت پى وەبەر قۆرى پىكى گەرمى چا بگەو ىت : ئەوا لىرەدا رەنگە ئەو كەسە پى بىكشىتەو ە بەرلەو ەى چاوى بە قۆرى بەكە بگەو ىت ، يان رەنگە كارەكە زۆر لەو ە نالۆزتر بىت وەك ئەو كەسەى لە ھىكرا چاوى بە گىانەو ەرىكى دىندە بگەو ىت ، ئەوا لەو بارەدا وەلامدانەو ەى كۆنەندامى دەمار زۆر نالۆزو فرسەر دەبىت بۆ وىنە رەچاوكردنى جۆرى گىانەو ەرە دىندەكەو ەو تواناى بۆ غاردان و سەردار كەوتن و ھىزو مەلەو بەھرەكانى ترى ئىو گىانەو ەرەو رەچاوكردنى بارى خۆىش ئايا چەكى لاپە ، وە تاچ رادەبەك ئەو چەكە بە تواناى وە ئايا ناو ەندەكەى چۆنە ، خەلكى لى بە يارىدەى بدن بە ھاواربەو ەو تاقىكردنەو ەى جارانى و سروسى تايبەتى خۆى وەك چۆنىەتى تى گەبىشتن لە مەفھومى (نازابەتى) تاكو بىرايى گونجاوى خۆى دەدات كە دىسان وەك ھەموو دۆخىك نامانچ پاراستنى جۆرو پارىزگارى بىرايى ئەم كۆنەندامە پىك بىت ئەوا فرمان دەنىرىت بۆ ئەندامەكانى جىبەجى كەردن Effector organs تا بەو كارە ھەلبىستىت كە كۆنەندامى زال بوون پلانى بۆ داناو ە . ھەروا ئەو بەشەى كۆنەندامى دەمار زالە بەسەر رىك و پىكى و گونجاوى و چالاكى كارەكانى ئەندامەكانى جىبەجى كەردن ھەروا پلەى گورجى و ئاراستەو ە تىنى جوو لەى ھەر يەككىيان ھەتا

كارەكانىان لەگەل يەكتردا رىك و پىك بن .

جا پارچەكانى ئەم بەشە لەژىر ناو كۆنەندامى دەمارى ناو ەند كۆدەبنەو ە .

سىبەم - ئەندامەكانى جىبەجى كەردن Effector organs ئەم ئەندامانەش برىتن لىو ئەندامانەى كە كاردانەو ەى لەش بەرامبەر بە كارتىكەرە دەرەكى بەكان پىشان دەدەن . ھەروا گورج و گۆلى لەش لە چالاكى بەكانىانەو ە دەرەكەو ىت . ئەم ئەندامانە دوو چەشنى : ۱ - ماسولكەكان Museles كە لەش ھەموو ى ياخود بەشىكى يان ئەندام و كۆنەندامەكانى دەبىروپن ھەروا فرەوانى لوولەكانى خوپن دەگۆرن و بەشىو ەبەكى شىاو راي دەگرت ، ھەروا دىمەنىكى وا دەداتە روو كە ھەست و راستى خواو ەنى پىشان دەدات ۲ - گلاندەكانى دەردان

Secretory glands
كە وەلامى وورباكەرەو ەى گونجاو دەداتەو ە بە دەردانى شلەى تايبەتى لەم گلاندانەش گلاندەكانى ئارەقە كە ئارەقە دەپىوتىت لە كەشى گەردا ھەروا گلاندى گەدە

Gastreglands
كە ناوگى گەدە
Gastric section
دەپىوت كاتىك خواردن دەچىتە ناو گەدەو ە . ھەرو ەا گەلپك گلاندى دى ، ھەرو ەا لە ھەندى بوونەو ەرى وەك ماسى (تۆرىدۆ) ئەندامى تايبەتى جىبەجى كەردن ھەبە كە وەك دەزگاي ئەلەكترىك (دىنەمۆ) كاردەكات كاتى پىننى دوژمنى ھىرشبەر بارگ ەى ئەلەكترىكى گەورە دروست دەكات

بۆ كوشتنى دوژمنه كەي . لەمەوه
 بۆمان دەردەكەوتت كە ژيان
 پاراستن كاریكى ناساننى بە تەنانت
 لە ساكارترین گیانهوه ریشدا وهك
 ئەمیبای بەك خانەكە خانەكە بەگشت
 ئەو كارانه هەل دەستت سەربارى
 كارەكانى دیکەش بەلام لە گیانهوه رى
 بالادا كۆئەندامى ئالۆزو پیتشكەوتوو
 بەم كردارانه هەل دەستت كە
 پى دەلین كۆئەندامى دەمارى
 گیانهوه ریش بالاتریت ژمارەى
 خانەكانى كۆئەندامى دەمارى پى
 دەبیت وهك لە مرقۇدا كە بالاترین
 جۆره دەگاتە ۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
 هەزار ملیۆن ، دەمارەخانەكان بە
 شتیوه بەكى فسیۆلۆژى بەبەكەوه
 بەندنو هەموویان بەبەكەوه لەبەك
 كاتدا بەرپەرى رىكى كاردەكەن .

كۆئەندامى دەمارى لە مرقۇدا
 كردارى زۆر ووردو بالای
 پى دەكریت وهك ناخاوتنو
 یادكردنەوهو توانای كۆكردنەوهى
 هەستە لىك جیاكان چ كۆن چ تازه
 توانایی پىكەیتانی تاقیکردنەوهكان .
 هەروا مرقۇف بەوه جیاذەكریتەوه
 كە توانای هەلسەنگاندنى
 هوشیارانەى هەبە . كاتىك كە
 هەستى زۆر و لەبەك جیاواز
 پیتكەوه بەندەبن لەناو كۆئەندامى
 دەماردا لە كاتىكى زۆر كەمدا
 هەستو نەستى تازه دروست
 دەبیت . جا ئەگەر ئەمانە هەمووی
 بەشتیوه بەكى فسیۆلۆژى گونجاو
 ئاراستەكران ئەوا ئەك تەننا ژيانو
 جۆرى خۆ دەپارێزى بەلكو ژيانى
 خەلكیش لە ناسوودەبیدا دەزى .
 بەكەى دەمارى (الوحدة العصبية)
 بریتى بە لە بەكەى فرمانو
 دروستبوونى كۆئەندامى دەمار
 Structural and functional

unit وە بەهەر بەكە لەم بەكەى
 دەمارى یانە دەگوتریت دەمارەخانە
 (Neurone) دەمارەخانەش
 لەبەك ناكەون تەننا لە شوینى
 تاییهتیدا نەبیت كە پىیان
 دەووتریت تیلە دەمار Sgnapse .
 دەمارەخانە پىك دیت لە : ①
 تەنى خانەكە Nerve cell body
 ② - درێزەوه بووه كان Processes
 كە دوو جۆرن : ① - ئەكسۆن
 Axon ② - دیندرائىس Dendrites
 خانەى دەمار هەمیشە تاقە
 ئەكسۆفیتكى هەبە بەلام ژمارەى
 دیندرائىتەكان لەبەك زیاترە بە زۆرى
 وهیانه ئەویش بەكە . تیرەى تەنى
 دەمارەخانە دەگاتە نێزىكەى
 ④ - ۱۲۰ مایكروۆن (مایكروۆن
 بەشتیکە لە ملیۆن بەشى مېترىك) .
 تەنى دەمارەخانە : تەنى دەمارە -
 خانەكان لە نىو ماددەى بۆرى
 دىكە مۆخو ناوكەكانى كۆئەندامى
 دەماردا هەن . رەنگە لە دەرهوهى
 كۆئەندامى دەماریش هەبن ئەوكاتە
 گرى Ganglion پىك دینن لە
 ئەنجامى كۆبوونەوه یان لە شتیوهى
 كۆمەلەدا . بەوینە دىكە گرىكان
 Spinal ganglia یان Spinal
 ganglia گانگلیاكان .
 جا چ سېشاوى بن چ پاراستنچاوى .
 دەمارەخانە ناوکیكى خىرى
 تىدایە كە DNA لە ناودایە ، كە
 رۆلێكى گرنگ دەگىریت لە
 گۆیزانەوهى روخساره
 رەچەلەكى بەكاندا لە باوكانەوه بۆ
 نەوهكان ، هەروەها دەست دەگىریت
 بەسەر دروست كردنى RAN
 لەناو سايتۆپلازمى خانەدا لە رىكای

RNA - t . دەمارەخانە ناوئەندەتەن
 (Centriole) ی تىدایە ئەمەش
 بۆمانى روون دەكاتەوه كە بۆجى
 دەمارەخانە لە ژمارەدا زیادناكەن و
 دابەش نابن چونكە وهك دەزانی
 زیندەوهەر كاتىك دەبیت ژمارەبەكى
 جىگىرى لە دەمارەخانە هەبە كە
 گەورەدەبن و گەشەدەكەن هەتا
 ماوه بەكى كەم دواى بوون .

گەیاندى دەمارە هەلبە
 Conduction of impulse :
 كاتىك دەمارە ریشالێك لە
 هەربىنتىكى سەر رووبەوه بە
 رادەبەكى پىویست ووریا دەكریتەوه
 ئەمە دەبیتە هۆى پچىهوانە
 بوونەوهى بارى پۆلارىنى بەردەى
 دەمارە ریشالەكە (هەردەم لەكانى
 پشودا دوى ناوهوهى نىكەتفە
 لەچاوه دەرهوهى دا) وه دەرهوه
 دەبیتە نىكەتف ناوهوهش دەبیتە

پۆزەتف بە پچىهوانەى بارى نەركى
 هەسانەوه Resting Potential
 خىراى گەیاندى دەمارە هەلبەش
 ناگۆریت هەرچەند لەسەر چاوهى
 ووریا كردنەوه كەوه دوور بكەوتنەوه
 چونكە ووزەى پىویست بۆ گەیاندى
 لەناو دەمارەكەوه خۆى دیت ئەك لە
 ووریا كەرەوهكە ●

سوود لەم سەرچاوانە وەرگىراوه :
 ۱ - فلسفة الجهاز العصبي : د .
 صادق الهلالي بغداد ۱۹۷۲ .

۲ - Guyton : Text book
 of medical Physiology

۳ - Ganong : Review of
 medical Physiology

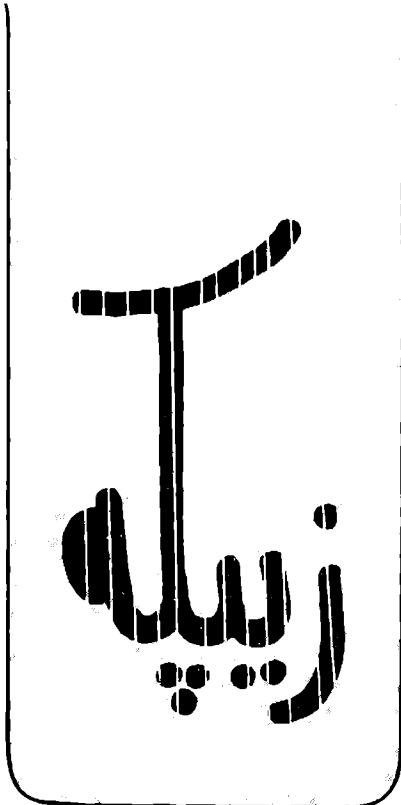
زېپکه ، بلاوترين نه خوښي پيسته که به همان پيژنه تووښي همرزه کارو لوي نيرومځ نه پيښ . به تايبه تي له تمهني [۱۳ بؤ ۱۹] سالن ، همرچنده له هندی که سدا تا تمهني [۳۰] سالی نه ميښتهوه .

زېپکه ، (Acne Vulgaris)

که عازبه شي - پيښه ووتري ، برتي به له هه لتوقيوپيکي سره ريش يان سوره ووهووي پيسته ، کاتي پښه گات سره که ي زهره نه پيښ ، نه گهر له نيوان دوو په نچه دا به ستورا ؛ ماده په کي چه وري وه کو کرمتيکي بچو کي سپي يان زهره دباوي لپه دپيښه دوه ووهو جيگه که ي گوښته زمه نه کاو ورده ورده ساريز نه پيښتهوه .

عازبه له نه نجامي چالاکي چه وري به گلانده کاني پيښتي دم وچاوو ناوشانو به شي سره ووهي سنگو پښتو قوئل دروست نه پيښ (۱) ، هم چالاکي به نه پيښته هو ي گيراني کوني چه وري به گلانده که ، تاماوه يک دهر داني چه وري به رده وام نه پيښي تير نه ووستي . هم ماده چه وري به ناوه نديکي باشه بؤ گه شه کردني چهنه جوړه به کتريابه ک ، بؤ نمونه به کترياي [کوريني به کتريه هم نه کني = Corynebacterium Acnes] و ستا فیلو کۆکس نه پيښ دپير مايدس [Staphylococcus epidermidis] .

هم به کتريايانه ، نه زايميک Lipase - دهر نه دهن چه وري شي نه کاته وه ، به ممه چه وري هاوتاي ناو چه وري به گلانده کان نه گورن به ترشه لکو کي چه وري سره به ست ، نه ممش شانه ي گلانده که نه وروښتيني و



هيو اهر احمد

عازبه په پوهندي په کي قولی به گوراني چالاکي هورمونه کاني له شوه هه به ، به تايبه تي نه و هورمونه ي په پوهندي يان به گه شه سندندي رووکاره کاني [توخم - الجنس - Sex] وه هه به ، به تايبه تي هورمونه کاني [نه ندر وچين = Androgens] . هر چه نده له ته و او ي هوکاني دروست بووني زېپکه نه زانراوه ، به لام ناشکرايه که هم هوکارانه ي خواره وه په يوه ندي يان به دروست بووني زېپکه وه هه به :

۱ - چالاکي چه وري به گلانده کان :

زوربه ي نه وانه ي دوو چاري زېپکه نه پيښ ، پيښتي يان چه ووهو سهر يان کړيشي هه به .

۲ - په چه له ک :

زوربه ي نه وانه ي دوو چاري زېپکه نه پيښ ، به کڼ له باوانيان يان ههر دوکيان له تمهني لايوان دا توشي عازبه بوون .

۳ - باري دهر ووني :

له و کاتانه دا مروثي زېپکاو ي دوو دل نه پيښ ، وه کاتي دوو دل ي تاقی کردنه وه ، يان نه هه ژي وه که به خو پيښنه وه ي چيرو کي پومانسي يان بينيني فليمي پومانسي ، زېپکه کاني زور نه پيښ .

۴ - گوراني هورمونه کاني له مش :

کاتي سک بري له ژنداو کاتي پينويزي له کچو ژنان دا ، ژماره ي زېپکه کان زور نه پيښ .

۵ - خواردن :

تا هم دوايي يانه جوړي خواردن به هو په کي گرنگ داده نرا . به لام دهر که وتووه ته نيا خواردني [چه وري و چکيښت اي زور ،

هوي پښه کار نه و هه لتوقيوه دروست نه کات که پيښي نه ووتري - زېپکه - (۲) ، دور ني به هم هه وکردنه ته شه نه بکاو کيستيکي بچکوله دروست بکات که ماده ي چه وري مردووخانه ي گلانده که و نه کاني خو پيښي تيډا به (۳) . کيسانه دم نه که نه و نه ته پيښ ، گوښته زمه نه که نه ، که ساريز بوونه وه ، شوپيښيکي هه مېشه يي به جڼي نه هيلن .

هوکاني سره هل داني زېپکه :

سره هل داني عازبه ، له سره تاي تمه ني هه رزه کاري به وه دست پښه کات ، هم راستي به ش زور له زاناياني بزيشکي گه يان دوته نه و باوه په ي که سره هل داني

۱ - دزه میکروبه کان (المضادات الحيوية) : وهکو :
کله پسرولی [تیتراسایکلین =
[Tetracycline

و [نهریرومایسین =
(6) [Erythromycine

۲ - هورمون : بوهاوتاگردنی
کاری [نهدروچین] هکان (۷) .

سه رچاوه کانا

۱ - پروانه لاپره (۱۸) ی گوفاری
Postgraduate Doctor

Volume 1. Number
1. January 1978

۲ - پروانه لاپره (۹۹۰) ی کتیبی :
Muir's Textbook of
Pathology By : J . R .
Anderson

Tenth edition - 1978 -
London

۳ - پروانه لاپره (۲۰۸) ی کتیبی
Lecture Notes on Derma-
tology Bethel Solomons

Fourth edition - 1979 -
London

۴ - پروانه لاپره (۲۱۰) ی
سه رچاوه ی پیشو

۵ - پروانه لاپره (۲۴) ی
سه رچاوه ی به که م

۶ - پروانه لاپره (۹۲) ی کتیبی

Davidson's Principles and
Practice of Medicine

By John Macleod

Twelfth edition New -
york 1977

۷ - پروانه لاپره (۲۱۱) ی
سه رچاوه ی [سن هم] .

نهموه . نه بچ رژی چوا . جار
شوینه زیکاوی به که به سابون و
ناوی گهرم بشورد ری .

۳ - زور نه خواردنی چه وری و
نه خواردنی چکلیت .

۴ - نابج یاری پی بکری و
هه ل بکه ندری ، گهر ده می کرد ، نهوا
له سه رخو له نیوان دوو په نه جدا ،
به پارچه به که لۆکه یان ده سیری کاغز
نه په سپوری تا ماده چه وری به
زه رد باوه که ی لی دیته دهره وه .

۵ - به پیچه وانه ی بیر کردنه وه ی
هه ندی که سه وه ، زن هیتان و
شوو کردن زیکه چاک ناکه نه وه (۴) .

دووه م : چاره سه رگردنی دهره کی :
External Treatment

۱ - نه وه دهرمانانه ی ده م
به زیکه کان نه که ن :

بۆ نمونه : کریمی [کوینودیرم =
Quinoderm] و [پانوکزیل =
Panoxyl] که ماده ی [بینزویل
بیرۆکساید =

[Benzoyl peroxide

یان تیدایه . له م دوا یی یانه دا
دهرکه وتوه نه م کریمانانه باشرن
له و کریمانانه ی ماده ی [گتوگرد =

[Sulphur] و ریزورسین یان
سالیسیلیک نه م
& Salicylic acid

۲ - تیشکی سه رو بنه وشه یی :
[اشعة فوق نفسحیه
U. V. R] .

۳ - سه هۆلی کاربۆن دایوکساید
۴ - ئیکسبرداری = (الاشعة
السینیه =

سنی به م : چاره سه ری ناوه کی :
Internal Treatment
(X-ray) .

له وانه به رماره ی زیکه کان
زور بکه ن و خواردنه کانی تر هیچ
رۆل تیکیان نی به .

۶ - به کتیریا :

له نه نجامی پشکنینی
دهره او بژراوی زیکه ، دهرکه وتوه
دوو جور به کتیریا ، که له مه و پیش
باس کران ، رۆل تیکی سه ره کی یان
هه به .

۷ - وهرزو ناوه هوا :

زیکه له دانیشتونانی ناوچه
فیتکه کان دا زوره وه له زستان دا
زور تر نه بچ .

۸ - دهرمان :

به کارهیتانی هه ندی دهرمانی
وه که و [برۆماید ، ناپوداید ،
ستیرۆید ، هورمونی - ACTH]
ژماره ی زیکه کان زور نه که ن .

چاره سه ر :

زیکه ، نه خو ش ی به کی سه ختی
پیتست نی به ، به چونه ته مه نه وه ،
ورده ورده به ره ونه مان نه چی ، به لام
باشتر وایه ، زور زوو خو پیشانی
پزیشک بدری و چاره سه ربکری .
ده نا گهر له مرۆقه که ی پس کرد
جکه له وه ی چاره سه رگردنی گران
نه بچ ، ههروه ها له وانه به پاش
چاک بوونه وه ش جیکه که ی دیسار
بمینی و کاربکاته سه رباری دهروونی
مرۆقه که ...

به که م : چمند نامۆژگاری به کی
گشتی :

۱ - سه وانه وه و سه وتنو
و درزش کردن له شوینی هه واو
به ره به ره لادا یاریده ی زوو
له کۆل که وتن نه دات .

۲ - شتنی ده م و چوا : به لای

ههست

با

که مایه تی کردن

* بقیه زینیس *

ههست به که مایه تی کردن .
 به پده تی هه موو نالۆژیکی
 دهروونی به . له یواله ته کانی ئهم
 دیارده به : ترسو و گۆشه گیری و
 به دگومانی و دوو دلی به . نه گهر
 منالیک کتۆل بووو تووشی ئهم
 نه خۆشی به هات ، هه میسه له
 هه موو شتیکی ژیر پهرده ده ترسو .
 نیش و فرمان ناگریته دهست ،
 به شداری له بهرپر سیاریتی
 ناکات ، نه گهر هاتوو له ژبانی دا
 سه رنه که ویت ، ئوبالی تاوانه که
 ده خاته سه ر نه ستۆی خه لکی
 تره وه . هه ر له بهر نه مه شه ،
 ست و بیزاره ، دهروونی پر له
 غه م و بهزاره به ، به دبه خت و گیانی
 شه ژاوه له نه ندازه به در
 هه ستیاره . هه ر فکه به که له لایه ن
 خه لکی تره وه کرا ، وان نه زانی
 نه ویان مه به ست بووه . هه ر له بهر
 نه مه به هاوگونجان و هوگری ده بیت
 له ناو کومه که ی دا .

با بزاین ههست به که مایه تی کردن
 له لای مندا دا چۆن به یدا ده بی ؟

کانی که منال خۆی له گه ل
 دایکی و باوکی دا به راوورد ده کات ،
 خۆی به لاوازی و بچوکی به وه دیته
 به رچاو له بهر نه وه ی نه وان به هیزو
 گه وره ن ، پشتیان پچ ده به ستی
 له دایین کردنی پتویسته کانی
 سروشتی . لای وایه هه رده م ده بی
 به ندی یان بی ، نازانی به توانای
 خۆی و پشت به ستن به خۆبه وه
 گه وره ده بی . نه مانه هه موویان وا
 له مناله که ده که ن که ههست به
 که می بکات . له بهر نه مه به
 لاسایی یان ده کاته وه و خۆی
 هه لده قوووتینی له کارو فرمانیان
 ههروه کو بلتی : « منیش ده مه وی
 گه وره بی » .

که واته ههست به که مایه تی کردن
 له لای منالی ساوادا ههستیکی
 خۆرسکه . ئهم ههستهش زیاتر
 بهرد دهستینی نه گهر ماوه ی
 سه بهستی نه درتی . ههروه ها نه م
 ههسته به بهرده وام ده بی له لایه ن
 منالیک نه گهر که موکوری له
 له شی دا هه بیت ، وه کو : « کیتی و
 شه لی ، چاو چه پ و خیل . زمان
 لال بی » ... هتد ، باخود
 ناریکه که له له شی دا هه بیت ،
 وه کو : « که ته بی ، لاوازی ، دریتی
 یان کورتی » .

زۆر جار پهروهان به چاوی
 سووک و نرم ته ماشای مندا ل
 ده که ن و به ره ی که م نه که نه وه .
 ره خه له نیش و کارو فرمانی
 ده گرن ، هانی ناده ن بۆ پرۆسیسی
 داهیتانو لیکۆلینه وه ، بۆ نمونه :
 منالیک وینه به که بکیشی و پیشانی
 باوکی بدا ، باوک به پی بۆ چوونی
 خۆی ، کاره که ی هه لده سه رگیتی و
 به چاوی خۆبه وه ته مسای ده کات
 نه که به چاوی مناله که وه . نه ویش
 تووشی دل ته نگی ده بیت . له مهش
 خرابتر نه وه به ره خه له منال

بگيری له پيش خه لکی تر دا .
ههروه کو قوتابی به که هه که بکات و
مامۆستاش ره خه ی ناراسته بکات و
له توانای بیری به وه کهم بکاته وه
نه مانه هه مووی دهروونی منال
ده چوو زیننه وه .

ده شی ژیری قوتابی به که هاوتابی
ژیری منالانی له خو گهوره تر بچ
بچ گومان نه مناله ناتوانی
نالوو یلیان له گه لدا بکات . ده شی
تووشی ناخوشی بچ و به رامبه ریان
هه ست به که مایه تی بکات . هه
نه مناله ش هاو گونجانی نه ده بیت
له گه ل منالانی هاوته مهنی خو ی ،
چونکه له وان ژیر تره ، له نه جامدا
مناله که هه ست به که مایه تی
ده کات .

نه گهر قوتابی به که له وانه کانی دا
دوا بکه وی خرایه پۆلیک گشت
قوتابیانی به ته مهن له و بچوو کتر
بوون ، نه وی نه و مناله هه ست به
که م پایه و بچ به ره ره بی ده کات و
باوه ری به خو ی کهم ده بی . نه گهر
مامۆستا و قوتابیانی گالته ی بچ بکه ن و
به چاری سوو که وه ته ماشای بکه ن ،
نه وه نه م هه مو و وروژانه له ناو
دل و دهروونی کپ ده بن و کار له
باشه روژی ده کات . دیسان
هه ره شه کردن له منال و توندو تیژی
بۆ مه به ستی گوئی رایه لی ده بیتنه
هوی هه ست کردن به که م پایه و
به هره . تر سنۆکو گو شه گیر
ده بی .

ههروه ها قوتابی به که دیمه نی
دهروه ی ناریک بچ و خه ره جی
روژانه ی کهم بچ ، وه یا زیان نامه ی
خه زانه که ی به بی ، کار ده که نه
سه مناله که و له ژیر باری هه ست
به که مایه تی کردن ده ناچ .

بۆ نه وه ی منال هه ست به
که مایه تی کردن نه کات ، پیوسته
ره چاری نه م چهنه خالانه ی

خواره وه بین :

۱ - ریز له که سیتی منال
بگرین و دان به توان و کارامه به کانی
بنیین .

۲ - هانی منال بده بن بۆ نه وه ی
پشت به خو یه وه بهه ستی ، یا خود
هانی بده بن بۆ نه وه ی هه لبسی به و
کارانه ی که له توانای دا هه به و
ده توانی بیان کات و فیری بکه بن
چۆن خزمه تی خو ی بکات .
له م باره به وه « بریستۆن » ی
بزیشک ده لی : « له شی مرۆف به
خواره مهنی باش نه شو نما ده کات .
ههروه ها دهروونی شی نه شو نما
ده کات به تاقی کردنه وه و
نواندن دا » .

۳ - ده رفه تی منال بدری به
ناره زوی خو ی چالاکیه کانی
بنوین و یاری بکات ، وه به بی
ترس . گهر وان به بی ، تووشی
نه شکه نه چو نازار ده بیت . له م
باره وه « رو سو » ده لی « نه کار
منال روژی سه د جار بکه ویتته سه
زه وی ، نه مه باشه بۆی چونکه فیر
ده بی چۆن هه لبستی و رابکات . . .
به سه ره به ستی به که ی دلنیا به . .
گو ی نادات به م نه شکه نه چه ی که
تووشی ده بیت » . ههروه ها
بزیشک « عبدالعزیز القوصی »
ده لی : « نه م نه شکه نه چه ی تووشی
منال ده بیت له میانی تاقی . . .
وه کانی و پشکنین و یاری ده بی
کورت ده خایین ، بچی
نه شکه نه چه ی دهروون به ره ده وام
ده بی و تا دوا روژی ژیهانی
هاوسه ره تی » .

۴ - نه گهر منالیک که موکوری
له له شدا هه بو ، نه بی نامۆزگاری
پهروه ران ساده و ساکار بیت ،
نه سوژی له نه ندازه به ده ر بۆی
بنوین . وه نابج به ر تیر و توانج
بکه وی .

۵ - له کاتی ریکه ستنی
بۆ له کاند ، نه بی « بیره توانا » و
ته مهنی قوتابیانی ره چاو بکریت تا
هاو گونجان و هۆگری هه بیت .

۶ - نابج وانه ی تایه تی ته نها
له باره ی چار ناچاری بدری به
قوتابی ، به لکو نه بی بۆ سه ره به ستی
بیری هان بدری . رو سو نه لی :
« نه و وانانه ی قوتابی فیریان نه بی ،
گهر پیوه ماندوو بی ، نه وه هه رگیز
له بیری ناچنه وه و له وه ی که به کیک
بۆی ، اقه بکات ، زیاتر له میتشکی دا
ده چه سپین .

۷ - نه گهر هه
به که مایه تی کردن له لای منال دا
به ره چاو که وت ، نه بی زوو به زوی
چاره سه ری بکه ن . نه مه ش به
کو لینه وه ی هۆبه کانی و
چاره سه ره کردنی به وه ده بی
مانه وه ی له هیمنا به تی و دلنیا بی و
شادی و خو شی دا بیت ، بۆ نه وه ی
منال هه ست به خاموشی و
شانازی به وه بکات که وا سه ره به سته
له خه زانه که یدا و هه میسه ریزی لی
ده بین و هانی ده دن بۆ نه وه ی له
ژیا نیدا سه ره بکه ویت .

سه ره چاوه کانی نه م باسه :

۱ - علم النفس فی حیانتنا
الیومیة . . سه ره شیخانی

۲ - اسس الصحة النفسية -
الدکتور عبدالعزیز القوصی .

۳ - روسو وآراؤه فی التریبة
والتعلیم - محمد عطیة الابراشی

۴ - گو فاری « به بیان » . . ژماره
۵۴ مایس ی ۱۹۷۹

تابلوی گیورنیکا له نیوان له لویست و له و نردا

بردنه پیتشه وه گه ی هیواو ئومیدتیکی رۆر له و بیوه ده
تاریک و پر له کویره وه ربه دا ده بوژینتیته وه ..
له سهرووی تابلۆ که شه وه تیشکی شه و قدار ی
گلۆپیک مژده ی ته قینه وه ییتی که به هیز ده گه ییتن .
به لام لای چه په وه گاییتی که شه فه تبار ده بین .
سهروه ها دایکتیکش به سه ر کۆر په کۆراره که ی دا
شیوه نو واوه یلایه تی .. له دوا یانه وه له دور ،
کلکی گاکه هر وه ک شاپلیته ییک کلپه ده سیتی ..
کۆتریکی شکست و شپزه ی به شداری خه م و
خه فه تیان ده کات

ئه م تابلۆ که وره به که دریزی ههشت مه تره و
پانی سنج مه ترو نیوه .. هاواری هونه رمه ندیکه ..
هاواری گه لیکه .. هاواری گشت مرۆقانی جیهانه به
رووی راستره وه کانی ئیسپانیادا و به رووی گشت
فاشسته کانی جیهان داو دزی جهنگی سه رده م و
که ره سه ی بکوژو ویرانکه ریان .

پابلۆ پیکاسۆ له م تابلۆ به دا کاره ساته کانی چرو
خهست کردۆته وه له شتیه ییتی هونه ری سه رده مانه و
هاوچه رخانه دا ده ری خستون .. ئه سپیک له ناو
دیکوژو نیوه ندیکی خۆله میشتی دا لاشه و زینه ده وه ر
ده شیلن .. خۆله میشتیک که هیشتا پشکو سووتینه ره
شارراوه کانی به له شو گیان دا ده جزین و ترسو و خوف
به سووچو که ناره کان دا په رش ده که نه وه .. به لام
پیکاسۆ نه هاتوه گشت ده روازه کانی ژیان و ئومید
له سه ر ئه م دیمه نه دا بخت .. نا .. به لکو له لای
راستی ژووره وه په نجه ره ییتی که به تیشکیکی سپیه وه
هیشته وه که مژده ی خۆرو ئاسمانیکی روون
ده به خشی و هه موو گیرخواردن و داخراوی ییک
ده ره وینتیته وه ..

پیکاسۆ گه یشته ئه و قوناغی که تابلۆ شتیه کانی
له « بین جیگایی » دا وازلن ییتن مه له بکه ن .. به لام له
هه مان کات دا له م لا بنمیچی خانوو ییکمان نیشان ده داو
له ولا په نجه ره ییک .. جار ییکی دی شار ییک له
ئاسمانه وه بۆردمان کرابن .. واما ن لێ ده کا له
به رده م ئه م تابلۆ به دا ههست به وه بکه ن که ئه م
دوژمنکاریه دوورنیه له ماله که مان دا یا له شاره که مان دا ،
له هر ئان و ساتیک دا پروویدات واته له رووی
« کات » شه وه هه مان هونه ری تیا نویتراوه و هه یچ
نیشاره تیکی به میژووو کاتیکی دیاریکرا و نه داوه و
لێ ی گه راوه که هاواری گشت گه لان بێ دزی
دیکتاتۆریتی و فاشستیته ی .. ته نانه ت رۆژو شهویشی

سه رنجیکی راکوزاری و سه رزاره کی هر
نه وه نده مان بێ ده لێ
تابلۆ گیورنیکا .. نه سپیکی سه رچل و جوته
هاویرۆ که لبه تیژ .. گلۆپیک و چراییک .. هه ندی
دهست و قاچی مرۆف .. له ناوه راستیش دا چه ند
سن گۆشه ییک که زیاتر له پارچه کاغه زی دیاو
ده چن .. له ولا شه وه سه ره گاییک .. ههروه ها دووس
نافره ت ..

باشه ده بی ئه و هه موو ناویانگ و پیرۆزی یه ی
ئه م تابلۆ یه ی پابلۆ پیکاسۆ له چه وه هاتبێ ؟! با
راکوزه رانه سه رنجی نه ده نی و به وردی .. یا که مین
به وردی بچینه ناویوه .. با بزاین وه ک هونه رو وه ک
هه لویست و وه ک میژوو چی ده به خشی !

ئه سپیک به سه رکیشی و به نال و سه مه کانیوه
پیاویکی جه نگاوه ر ده شیلن و چۆکی داداوه ته سه ری ..
جه نگاوه ره که ش مشتوی شیریکی شکاوی به توندی
به ده ستی که وه گرتوه و له دهسته که ی تیشی دا
گولتیکی له سه م کانی ئه سپه که دوور خستۆته وه ..
ئه م ئه سپه شتیه ته عبیر له « راستی و راستی »
یه کان ده کات که ترسو تۆقاندن و له ر .. ناو
ماله هیمن و ئاسووده کانه وه .

له لای راستی تابلۆ که وه نافره تیک دهستی به ره و
ژوور کردۆته وه ده قیژینی .. ئه م نافره ته له
خانوو ییتی ناگر گرتودا یه و به جاری ناگر ده م و چاوی
هه لفرچاندوه ..

له ته نیشته وه نافره تیکی سه ر زه به لاح دیاره ..
دهستی له په نجه ره که وه تا نزیک سه ری ئه سپه که
دریژ کردوه و چراییکی بێ یه .. ههروه کو بیه وئ
ئه وه ی بێ بختا وه و بلن : سه ره کهوتن ته نیا بۆ
رووناکی و داد په روویه .. بوونی ئه م نافره ته و چرا

بۆ ديارى نه كرده . . نهه تا له په نجره كهوه
هه تاويكى گهش دياره و لاي چه پيشه وه باكراوندى
گاو كلكه گرگرتوكه ليل دياره كه زياتر له دمه ده مى
ئيواران . . يا كازيوه ده چى . . له ناوه راستيش دا
تيشكه سپيه كهى بنميچه ره شه كه به شه ويكى تار
ده چى . .

تابلوكه ساتيكي ديارى كراوى بۆيه و نه م
كاره ساته دوور نيه له هه ر نانو ساتيكي شه وو
رؤزيشدا ريو بى دات . . به مهش فراوانى و به رينى و
گشتيتى ده نوئين . .

زؤرانبازي بيكي گه لانه له گه ل هيزى ويرانكارى و
نووتكدا له هه ركات و له هه ر شوئينيكي نه م
جيهانه دا . . به لام هه مووى له رى ميه فاهيم و شيوه
تاييه تى هاوچه رخانه وه . . بن گومان ناوه روك
ئاشكرايه و هه موو كه سى ميژووو چيروكه كهش
ده زانئ . . به لام تابلوكه وه ك ئيدانه كردنيكي گشتى به
به روى سه رجه م هيزه دى رندانه كانو به ئوسلو بيكي
نه وتوش كه له وه و به ر نه بى رابوو . .

بيكاسؤ بؤ نه م تابلوكه ته نيا دوو رهنگى به كار
هيناه . . ره شو سپى . . ئيتى چى له و دوو رهنگه
بيك دئى هه مووى تاييه له خۆله ميشى . . هه ندى جار
خۆله ميشى بيكي زه رداو يا شين باو تا بتوانئ چه نه
مه ودا بيكي پى به خشى . . به لكو توانو يئى له نيو
رهنگى سپيه وه جارئك دوورى و قولى ده ربخات وه ك
له په نجره كه دا دياره . . جارئكيشى نزيكى وه ك له
كلؤبه كه دا به . .

له ناوه راستى تابلوكه دا سى گۆشه بيكي گه روى
وهى ههست پى ده كه بن . . دوولاي چون بيكنو
بنكه كهى ده بيتنه بنكهى تابلوكه به گشتى . . گۆشه
سه ره وه شى له ئاستى كلؤبه كه دا به نه م سى گۆشه
وه هيمه نه سپه كه و جه نكاوه ره كوژراوه كهى سه ر
زه و به كه و نافرته لاق قورسو قه به كهى لاي راستى
ده گرئته وه . . كه به سه ريته وه شيوه هه ره ميكي
چه سپبوو به تابلوكه ده دات كه ههستى هيزو
قورسا بيكي نه وتو به تماشاكه ر ده به خشى و ايزانئ
چيا بيكي له سه ر زه وى و به ره و ئاسمان هه لچوو
ده بينئ . .

نه سپه كه له بيك كاتدا قورسيشه و سووكيشه . .
جاري له شيوه ي پارچه رؤزنامه ي دى راودا خوى
ده نوئين كه سينه ي چه پكن هيلئى خۆله ميشى بن
له سه ر پارچه بيكي سپى . . به لام سهه كانى ئاسنئ و

توكه و قورسن . . گه لچوو ده به نگانه چى به زير كه وئ
تيكى دمشكينئ و ده يشيلئ . . كه لله و چاوه كانى
بچووكنو دوو شه ويلاكى گه ورمو پى له ددانو كه لپه
دى رندانو به قه واره ن . . ته نانه ت زمانيشى بوته
كه لبه بيكي ترسناك . . هه موو گرينگى له و
سرو شه دا به كه سه رى نه سپه كه ده بيه خشى . .
نه مهش به وئى چۆنيه تى نه خشه كيشايتوه له بارىك
كردنه وهى ملى داو گم كردنه وه يا نه هيشتنئ چاوو
كه لله سه رى دا به . . هه ره ها له قه به كردنى
شه ويلاكه كانى و ده م دوانى كراوه ي دا به . .

له شى نه سپه كه واده زانئى له پارچه كارتون
دريتره وه . . واته دوو مه ودا به - پانى و دريژئ -
به لام كه لله سه رو سهه كانى سپيه ردارو خروكه لپه
هه لكه وتوون كه نه مه يان هه رسئ مه ودا كهى ده داتئ
- به رزى و پانى و دريژئ - . .

ئايا بيكاسؤ ويستويئى بلئى : نه م سه ره
ترسناكه و نه م بيچكه به ربادانه . . چنگ و په لئ
نيوه نديكى هه لوه شاوه و بؤشى كارتونئ ؟! . . يا
چۆيئى قورم نه م گوپينو جوړاو جوړبه ي به سه ردا
سه پانده ؟!

تيريكى شكاه نه سپه كهى بيكاوه . . به لام
نه گريسو په له قازئى دانه مركانئ ته وه . . نه م
تيره شكاه و نه وه جه نكاوه ره ي كه وتوه ، زؤر شتمان
به گوئى ده چه رپئئن . . ده ليتن :

به ز له چه نه ساتئ به بيكدادان و جه نكيكى
بى ناما م روى داوه . . به لام هيشتا كو تايى نه ها ته وه . .
جه نكه كه له نيوان نه و مرؤقه دا بوه كه به كوژراوى
له سه ر . . كه وتوه له گه ل ره شه هيزيكى كويزدا
كه . . به ليت و سپره چاو كئو كويزه كه به . .
چاوى هيشته ي چاوى چۆله كه بيك ده بئ . . بينه رو
قوربانئى كان ههستى پى ده كه ن . . گا خه مبار و دل سوژه
كه هه موو ديمه نه كه ده بينئ و خؤيشى له ناگرى
جه نكه كه دا ده سووتئ . . رهنگه مه به ستى بيكاسؤ
له م گايه ئيسپانباي نيشتمان بئ . .

نه و شته ي تابلوكانى بيكاسؤ له هى تر
جيا ده كا ته وه . . يا نه دگا ره كانى نه م تابلوكه به
شيوه بيكي تاييه تى . . نه وه به بيكاسؤ له
ويئه گرته كانى دا دوو باره ي نه وشتانه وه ك ده بينزئ

نه‌خشی سهره‌تایی کیشاو له مانگی حوزه‌بران گه‌یشته شتیه‌ی کوتایی هم تابلو به‌ناوبانگه‌ی و به‌ه‌لویتستیکی مه‌ردانه‌ی دژ به‌و جه‌نگه ده‌ژمیرری که هیزه راستره‌وه‌کان ناگره‌که‌یان بو خوش‌کرد . . هه‌روه‌ها پرۆتیس‌تۆیتیکشه دژی جه‌نگی سه‌رده‌مانه . . ده‌بینین هه‌موو جاوه‌کانی ناو تابلوکه به‌ره‌و ئاسمان ده‌یوانن . . چونکه ناگرو بارووت به‌سه‌ر له‌شو لاری خه‌لکی بی‌چه‌کو بی‌تاوان‌دا ده‌باری . .

باشه گیۆرنیکا . . وه‌ك شارێك چیه ؟!

له‌ رۆژانی جه‌نگ‌داو له‌ سالی ۱۹۳۶ نه‌ته‌وه‌ی (باسك) كه‌ له‌ ژوورووی ئیسپانیادا ده‌ژیان . . له‌ نه‌جای ئه‌و دیکتاتۆریتییه‌ی له‌ هه‌ندی ناوچه‌دا ده‌ستی درابووین ئه‌مان سه‌ربه‌خۆیی خۆیان ئاشکرا کردو کۆمارتیکی کاتیان له‌ شاری گیۆرنیکا‌دا پێك هێنا . . پاله‌وانانه‌ به‌ره‌نگاری هیزه‌ی دیکتاتۆریتییان ده‌کردو به‌روو هیزه‌کانیان‌دا ده‌هه‌ستانه‌وه . . تا راستره‌وه‌کان به‌رامبه‌ر ئه‌م ته‌حه‌دايه‌ په‌نایان برده‌ به‌ر فرۆکه‌کانی هیتلر بو بۆردمان کردنی شاری گیۆرنیکا . . ئه‌م فرۆکه‌نه‌ پیاوو ژنو مندالانی له‌ شه‌قامه‌کان‌دا دروینه‌ ده‌کرد . . مالی ده‌رمانو له‌ ماوه‌ی سه‌عاتو نیویکدا سه‌رجه‌می شار وێرانو کاول کرا . .

بۆین ئه‌م تابلویه‌ بوه‌ په‌مزی تیکۆشانو میژووی گه‌لان له‌لایه‌کو خوییپێژانی فاشست له‌ لایه‌کی‌تر . . تانیستا چه‌ندان جار وه‌ك پێشه‌نگو دروشمی خۆپیشاندا نه‌ گریکارانه‌بیه‌کانی ئیسپانیا به‌رز گراوه‌ته‌وه‌ هه‌ر ئه‌م تابلویه‌ش کاری کردۆته‌ سه‌ر تیکرای هونه‌رمانانی جیهان . . چونکه پیکاسۆ « هونه‌ر به‌ه‌لویتستو خه‌بات ده‌زانن » و ده‌لن :

« زۆر شادمانم که تابلۆکانم نه‌کردۆته‌ هۆیه‌ك بو له‌زه‌تی رووت وه‌رگرتن . . یا نه‌م کردوونه‌ته‌ بواریك بو هه‌لاتنو خو دزینه‌وه‌م له‌ کیشه‌کان . . وپستوو مه‌ له‌ نیتو وینه‌و بۆیه‌کانه‌وه‌ - که چه‌کی من - زیاتر به‌ قوولایی هۆشو گوژی مرۆفدا رۆبجمو بیاناسم . . ناسینی مرۆفیش له‌ توانای‌دا هه‌یه‌ هه‌رده‌م هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو به‌ ریبازی سه‌ربه‌ستی‌دا به‌ ریمان بکات . . »

وه‌ها دووباره‌یان ناکاته‌وه . . بو نمونه‌ له‌ هه‌موو تابلۆکانی‌دا « چاو » ده‌بینین که هه‌ر جاره‌ی به‌جۆری وینه‌ی گرتوه . . له‌ گیۆرنیکا‌دا ، ده‌بینین چاوه‌کان له‌ بیکتری جیاوازنو ئه‌مه‌ش هینه‌ده‌ی‌تر پیتو پیز به‌ بینا ته‌شکیلیه‌که‌ ده‌دات . . هه‌مان وته‌ش ده‌رباره‌ی وینه‌گرتنی گوئی و قژو ده‌مو لووتیش ده‌وتری . . لیره‌دا نه‌ینی‌پێك له‌ نه‌ینییه‌ هونه‌ریکانی پیکاسۆ ده‌رده‌که‌وێ ته‌نیا له‌ شتیه‌وه‌ قه‌واره‌گه‌سته‌یه‌کان‌دا نا . . به‌لکو له‌ گۆرینو دووباره‌ دروستکردنه‌وه‌ی شته‌ هێجگار ورده‌کان‌دا . . وه‌ك وینه‌گرتنه‌وه‌ی کسونه‌ لووت ، یا هه‌لکێترانه‌وه‌ی چاو . . ئه‌مانه‌ش هه‌مووی له‌ پیناوی چاو گیرانه‌وه‌ی بیکتری نوێ‌تر به‌ شته‌ بینراوه‌کان‌دا به‌ . . که‌له‌ سه‌ریك درێژکوله‌ ده‌بینو بیکتیکی تریان خروکه . . ملیک به‌ بادراوی ده‌کشو و بیکتیکی‌تر کولو کورت . . چاوێک له‌جی‌خ‌سۆی ده‌خزیو به‌ چاوه‌که‌ی تره‌وه‌ ده‌گیرسینه‌وه . . لووتیک به‌ره‌و زوور کول ده‌بێو ده‌به‌رینه‌ ئه‌ودیبوی چاوان . . ده‌ستیکی هه‌لقراو . . بیکتیکی تری پته‌وو به‌هیزو پۆلایین . . به‌ ئیراده‌وه‌ به‌ تووندی شتی بی‌گرتوه .

ئه‌مانه‌ گه‌ستی ناوینه‌ی بیکتی هه‌ستو ده‌نگدانه‌وه‌ی بیکتی ئه‌م جیهانه‌یه‌ که‌ تێیدا ده‌ژین . . به‌ ئاشکرا ته‌ئسیری چه‌رخێ پێشه‌سازی به‌ هیتل و نه‌خه‌شو شیه‌ه‌کانه‌وه‌ دياره . . هه‌روه‌کو بلخی پارچه‌ پارچه‌ له‌ پۆلای ئه‌ستوروه‌ کراوه‌ته‌وه‌ دانراون . . ئه‌و هیتل و پارچه‌ پته‌وانه‌ ته‌نیا بو ئه‌م سه‌رده‌مه‌مان ده‌گه‌رینه‌وه . . سه‌رده‌می پێشه‌گه‌وتنو ته‌گه‌نۆلۆژیا . . که‌ له‌ هه‌موولایه‌نگه‌وه‌ شتیه‌ ره‌ق و پته‌وه‌کانی ده‌وره‌مانی داوه .

میژووی ئه‌م تابلویه‌ بو سالی ۱۹۳۷ ده‌گه‌رینه‌وه . .

له‌ سه‌ره‌تای ئه‌و ساڵه‌دا فه‌رمانی ژماره‌ی ئیسپانیا داوای له‌ پیکاسۆ کرد که به‌ تابلۆییک ته‌عبیر له‌و یاخی‌بونه‌ سووپاییه‌ی راستره‌وه‌کان بکات که دژی کۆماره‌که‌یان ده‌ستیان داوه‌تی . . تا ئه‌و خانه‌یه‌ی پین‌برازینه‌وه‌ که‌ له‌ پێشانگای پارێسی جیهانی‌دا بو ئیسپانیا ته‌رخان کرابوو . .

دوای دوو سه‌ن مانگه‌و له‌ رۆژی ۲۶ نیسانی ۱۹۳۷ دا شاری گیۆرنیکا به‌ بوردمان کاول کرا . . ئه‌م کاره‌ بی‌مروه‌یه‌ بیزاری‌بیکتی جیهانی‌خسته‌وه . . پیکاسۆش ده‌ستی دا به‌ په‌رمووج و نزیکی (۷۰)

تەلەفزیۆن لە لایەن کۆمەڵایەتی و سایکۆلۆژیدە چ کاتێک لە منداڵان دەکات



بەکاربهێزێت. ئەگەر تەلەفزیۆن لە مێشکی منداڵان بە هیچ شێوەیەک لە گەڵ شوێنەواری ھۆبەکانی تری پرۆباگەندەو راگەیانندی وەکو رادیۆ ، سینەما ، گۆڤار ، رۆژنامە و ھی تر . . جیاوازی نییە کە منداڵان بە کاریان دەهێنن . جا ئێمە کە کاری تەلەفزیۆن باس دەکەین مەبەستمان ئەوەیە منداڵان بە چ رێگەیەک تەلەفزیۆن بەکاردههێنن . چونکە منداڵ چەند پتویستی بەکی ھەمە جۆری سایکۆلۆجی و کۆمەڵایەتی ھەبە دەبەوێ بە گەلێ رێگە داڕێژان بکات ، کاتێ کە دوو باتیان دەکاتووە کە بە کەلکی پتویستی بەکانی دین و لەگەڵ ئارەزوو رێبازەکانی دا رێک دەکەون .

کە دەمانەوێ لەو کارە بدوین کە تەلەفزیۆن لە منداڵانی دەکات ، دەبێ بە یەک جار لە سروشتی ھەریەک لە تەلەفزیۆن و لە منداڵان وورد بینەو . بە نمونە کە دەتێن بەرنامەکانی تەلەفزیۆن خۆش و بە کەلک و بە قازانجی مەبەستمان ئەوەیە کە قازانج و

کاتیکیش دەتێن بەرنامەکان بە ترس و تۆقینەرن مەبەستمان ئەوەیە کە ئەو بەرنامانە ھەندێ سیفەت و ئاکاری وایان ھەبە کە ترس دەخەنە دەروونی منداڵانی بچووگەو . کەوا بێ ، منداڵان کەرەستە بەکی کاریگەر و چالاکن بۆ لیکۆلینەوھی باسی بەیوھندی نیوان تەلەفزیۆن و منداڵان ، چونکە ھەر ئەوان تەلەفزیۆن بەکاردههێنن ، تەلەفزیۆن بۆی نییە ئەوان

مندالانیش به زور جۆرو ریگا همان تهله فزیۆن به کارده هینن و هر به که بیان به شیوه به کی وه ها به که لکی دینج که له گهل شماره زایی و تهجره به کانی پتیشوو و پتویستی به کانی سایکولۆجی و کومه لایه تی و پتوانه و نرخه کانی خۆی دا بگونجیت (۱) نه وه تا هندی مندال حهز به فلیمی پر له زه پروزه نگ و تاوان و نا - ره ووشتی ده کهن و له وه دان که له ژبانی رۆژانه بیان دا له چاویان بکه نه وه ، هندی کیشیان ته ماشای ئهم جۆره فلیمانه ده کهن و ئاکاره خراپه کانیان کاریان تی ناکات چونکه ئهم کومه له مندالانه نه وه نده ژیری و زیره کی به بیان هه به که بزانی هۆی تاوانه کان و قه و ماوه نا به جی به کانی سه ر په رده ی ته له فزیۆن چی به و چی نی به .

جا نه گهر بمانه وی له ته ئسیره کانی ته له فزیۆن تی بگه ی پتویسته له بارو هه لی نه و ته ئسیرانه وورد بینه وه و تی بیان بگه ی ، بو تیگه یشتی بارو هه لی ته ئسیره کانی ته له فزیۆنیش ده بچ گه لی زانیی جۆراو جۆر ده رباره ی ژبان و په روه رده کردن و ره فتاری نه و مندالانه ده سگهر بکه ی . ژبانی کومه لایه تی مندالان جۆره لیزانی و تاقی کردنه وه به کی تایه تیان ده داتج و گه لی پتوانه و زور پتویستی سایکولۆجییان به سه ردا ده سه پتینی و په یوه ندی کومه لایه تی و ره فتاری کومه لایه تی و ایان لا په بداده کات که له بینه ای شه خسیه تیان دا ده وریکی گه وره ده گتیرن . کاتیک که سه بری ته له فزیۆن ده کهن هندی کانی ره فتارو به هاو پتوانه ی خۆیان ده گۆرن ، هندی کیشیان نه و به هاو ره فتاره بنه ره تی به ی که له ژبانگه ی کومه لایه تی خۆیان په بیدا یان کردوه ده ستیان پتوه ده گرن . بو به لیکۆلینه وه که مان ده رباره ی گرنگی نه و ده هژده ده بچ که ته له فزیۆن له ژبانی مندالانمان دا ، له چوار چتیه ی نه و لیزانی و تاقی کردنه وه بینه مانه دا که [redacted] داتج ، باری ده کات .

ده توانیج ته له فزیۆن به په روه رده که ریک یان مامۆستایه ک داندردی له و ماله ، چونکه هه وال و ده نگوباسی ده و له تانی ده ره وه به خیزان ده گه به نچ و ئاگاداری نه ریت و ره ووشت و خوی کومه لایه تی سه بر سه بری کومه لگا هه مه جۆره کانی مرۆفیان ده کات و ئاسۆی تازه ی بیران به سه ر داهیتانی نوچ و به ره ی زانستی و ته کنولوجیای جیهان دا ده کاته وه و وینه ی زیندووی سروشتی جوغرافیایی و ئایکولوجی ده و له تانی جیهانی ده ره وه بیان دینیتته پتیش چاو که

هر به که له دنیای شارستانه یی و که نیکی ماددی دا جۆره ئاستیکیان نیشان کردوه . به لام له لایه کی تره وه ته له فزیۆن به وه تاوانبار ده کریت که بووه ته هۆی که ووتنی مندالان له ئیمتیحانه کان و قوتابخانه کاندای ههروه کو لیکۆلینه وه کومه لایه تی به کان ده ست نیشانی ده کهن که قوتابیانی تر زیاتر ته ماشای ته له فزیۆن ده کهن و هر دوو قوتابی له سه رجه می پتینج قوتابییان دا که به زوری سه بری ته له فزیۆن ده کهن ، پتیبان له وه ناوه که ته له فزیۆن لی ناگه ری باش بخوینن و نه رکه کانی قوتابخانه کانیان جی به جی بکه ن (۲) . هر نه م لیکۆلینه وانه پشانیان داوه که ته له فزیۆن هۆی شتواندن سروشتی نه و مه بده نه ره ووشت و نه و به هایانه به که مندالان له کومه ل و ده ورو به ری ژبانی خۆیان فیری بوون . چونکه مندالان یان هه رزه کار ، نه وه ی له په رده ی ته له فزیۆنه وه پتیی ده گات زوو به زوو کاری تی ده کات و له وانه به نه وه ی که ده بیینج له گه ل نه و پتوانه و به ها ره ووشتی یانه دا نه گونجیت که له ماوه ی قوتانگه کانی هۆگر بوونی کومه لایه تی دا فیریان بووه به تایه تی له حاله تی دووباره بوونه وه ی نه و فیلم و نه و دیمه نه ته له فزیۆنیانه ی که له گه ل خوو ره ووشتی مندالان دا ناکۆکن .

پروفیسور جوزیف کلایر ده لچ مندالان زور به ی وهخت که ته ماشای ته له فزیۆن ده کهن ته ماشای نه و به رنامه نه ده کهن که بو ژبانی گه وران داندراون ، ههروه ها ده لچ کاروباری گه ورانیش تایه تی به به خۆیان و هر بو گه ورا نه ، نه و فیلمه ته له فزیۆنانه ش که کارو باره کانیان ده نوینن شه یو کیشه یان پشانی ده دن که له نه جامدا کاریکی نابه جی له و مندالانه ده کهن که سه بریان ده کهن (۳) .

زانایانی ده روون ناسی بزیشکی سه رباری ئهمه ده لیتن به رده وامی مندالان له ته ماشا کردنی ئهم جۆره فلیمانه وا ده کات که پتیکه یشتی ژیریان له زوو ویکه وه سه ر بیزوچ و له نه جامدا وایان لی بیت که بر وا به گه وران نه کهن ، باشانیش ناکۆکی و ناتهبایی ده که ویتته نیوان گه وران و بچووکان ، هه ندی جاریش بچووکان له هه ندی کاروباردا لاسایی گه وران ده که نه وه . ئهم لاسایی کردنه وه ش له جی خۆیدا و راس یه چونکه زرووف و گه وگرفته کانی گه وران له زرووف و گه و گرفته کانی بچووکان جیا به .

تهله فزیۆن بوو ته هۆی کهم دووی و کهم تووژیژی ی
 نیوان نه نامانی خیزان له شهوان داو نهو گیانی ژبانه
 کومه لایه تی بهی کوشتوه که جاران پیش تهله فزیۆن
 هه بوو (۷) چونکه ئیستا تهله فزیۆن بوو ته مۆلکه به کی
 رووناکای وا وه کو په روانه هه موو نه نامان رووی
 تپه ده کن و قروقپ له بهرام بهر یاداده نیشن : نه
 هه وال و نه گالته و گه پیک ، نه باس و خواسی
 هه لسو که وتی رۆژانه و کاره کانیا ن هه چ نابته و
 ناچیت . به لام مه سه له ی نهو کاره ی تهله فزیۆن له
 دامه زراوی ممال و خیزانی ده کا له خیزانیکه وه بو
 خیزانیکه دیکه فه رقی هه به ، له گه له نه وه شدا
 تهله فزیۆن هه ر توانیو به تی ته رزی ژبانی خیزان
 بگوریت و له گورانی چوارچیوه ی کاروباره کانی
 شهوانه به شدار بیت . سه رزمی ریکی کومه لایه تی
 ده باره ی به کارهیتسانی تهله فزیۆن له لایه ن چینه



به لام به شیک له زانایانی ده روون ناسی پزیشکی
 ده لئین تهله فزیۆن توانای هه ست کردن به
 لپه ر ساوی کومه لایه تی مندا ل ده بوو ژینتته وه و
 هیزی ژیری و فامیاری مندا ل په ره پپه ده دات که به
 هۆیه وه له ژبانی خۆی ده گات له نه نجامی بینینی فلیمی
 زۆر ده باره ی گه و ران (۴) .

به لام نهو پر سیاره گرنگه ی له میتشکی زانایانی
 کومه لئاسی و ده روون دا له دژی تهله فزیۆن ها تو چۆ
 ده کا نه وه به ئایا زه بروه ننگ و تاوان و نا - په ووشتی
 سه ر په رده ی تهله فزیۆن مندا لآن فیری ریکه ی تاوان و
 زه بروه ننگ و ره فتاری به د په ووشتانه ده که ن ؟
 ژماره به کی زۆر له زانایانی کومه لئاسی و ده روون
 پاش لیکولینه وه و وورد بوونه وه له م باسه و پستوو یانه
 وه لامی نه م پر سیاره به نه وه ، به کیکیان که ولته ر
 لپمانه Walter Lippmann ده لئ هه چ گومان
 له وه دانی به که نهو فلیمانه ی زه بروه ننگ و کرداری پپ
 به زه بیانه پیشان ده دن ئاره زوو و خۆکوتان لای
 ته ماشاکه ر په بدا ده که ن بو به کارهیتسانی توندو تیژی له
 چاره سه ر کردنی گهرو گرفته کان دا ، وا ده رکه وتوه
 که په یوه ندی به کی ته واو له نیوان پیشان دان و دووباره
 بوونه وه ی تاوان و قهوماوی گونا هباری له کومه لداو
 له نیوان پیشان دانی فلیم و به رنامه ی تهله فزیۆنی پر
 له دیمه نی تاوان و دلره قی و زه برو زه ننگ دا هه به .

کاری تهله فزیۆنیش له مندا لآن جۆرا و جۆرو
 جیا جیا به ، هه ندی جار به ته ووژم هه ندی جاریش
 نه وه نده نی به ، نه گه ر مندا له که بهر ووریا
 کردنه وه به کی ده ورو بهری وا بکه ویت که شوینه واری
 تهله فزیۆن دا پپوشیت زوو به زوو لاده چیت .

پروفیسور نیه نک Propessor Eysenk
 ده لئ هه ندی بنچنه ی تیوری وا هه ن نه وه ساغ
 ده که نه وه که تهله فزیۆن ده توانی به وه انه کانی په ووشت
 و په فتاری مندا لآن بگوریت و نه و بنچینانه ش
 ده توانی به به لکه ی تا قی کراوه و پزیشکانه پشت
 نه ستور بکرین (۶) .

به لئ تهله فزیۆن وای کردوه خیزان به شهوان
 له مالتی دا سه تار بگرت و ته ماشای به رنامه کانی
 تهله فزیۆن بکات و نهو خیزانانه ی که تهله فزیۆنیان
 هه به له وانه ی که نی یانه زیاتر به شه و له مالتی
 ده میتنه وه . به جه خده وه به لکه ی نه ره ش هه به که

کۆمه‌لایه‌تی به‌کانه‌وه له عیراق روونی ده‌کاته‌وه که‌وا دوو سێ‌یه‌کی خێزانانی کرێکاری عیراق نه‌وانه‌ی ته‌له‌فزیۆنیان هه‌یه‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ئیش‌کردنی به‌رنامه‌کانه‌وه تا کۆتا هاتنیان به‌دیار ته‌له‌فزیۆنی داده‌نیشن ، که‌چی (نیوه‌ی) خێزانه‌ ناوه‌ندی به‌کان به‌رده‌ووام ته‌له‌فزیۆن ده‌که‌نه‌وه (A) . بۆیه‌ ئه‌ندامانی چینه‌کانی کارکه‌ر له‌ ئه‌ندامانی چینه‌ ناوه‌ندی به‌کان زیاتر ته‌له‌فزیۆن ته‌ماشاده‌که‌ن و زۆر خێزان هه‌یه‌ لایان وایه‌ ده‌بێ ته‌له‌فزیۆن له‌ سه‌ره‌تای شه‌وه‌وه بکریته‌وه هه‌ندێ جاریش هه‌ر کارده‌کات با که‌سیشی به‌رامبه‌ر نه‌بیت . به‌ نمونه‌ چینه‌کانی کارکه‌ر ته‌له‌فزیۆن ناکوژیننه‌وه کاتی که‌ مندا له‌کانیان خه‌ریکی ده‌وروو دهرسی قوتابخانه‌کانیان . که‌چی هه‌ندێ خێزانی ناوه‌ندی له‌و کاته‌دا ته‌له‌فزیۆن ناکه‌نه‌وه . جا هه‌رچه‌ند به‌ په‌یژه‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا بێینه‌ خواره‌وه‌ زیاتر حالی به‌کار خستنی ته‌له‌فزیۆن ده‌بینین له‌کاتی خه‌ریک بوونی مندا له‌کانیان به‌ ئه‌رکی ماله‌وه‌ی قوتابخانه‌کانیان .

دکتور براين ولسون ، که‌ زانا به‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌ هه‌ندێ له‌و ته‌ئسیرانه‌ باس ده‌کات که‌ ته‌له‌فزیۆن له‌ هه‌لویت و به‌ها کۆمه‌لی و ده‌روونی به‌کانی ته‌له‌فزیۆن بینه‌کانی ده‌کات ، ده‌لێ ته‌له‌فزیۆن له‌ گۆڕینی به‌هاکانی خه‌لک و بیروبايان دا ده‌رباره‌ی تاوانه‌ کان ده‌وریکی گرنگ یاری ده‌کات و کۆمه‌له‌ به‌هاو پێوانه‌یه‌کی تازه‌یان ده‌دات که‌ به‌ هۆیانه‌وه‌ پووداوه‌کان هه‌ل‌ده‌سه‌نگین و ده‌سه‌که‌نه‌یان ده‌که‌ن و کاری خراپ له‌ کاری چاک جیا ده‌که‌نه‌وه . ولسون هه‌روه‌ها ده‌لێ ته‌له‌فزیۆن هه‌میشه‌ بووارو دووباره‌ بوونه‌وه‌ی تاوان گه‌وره‌ ده‌کات و قه‌وماوی زه‌برو زه‌نگ و به‌کارهێنانی توندی و هێژ له‌ چاره‌سه‌رکردنی کاروبارا ده‌خاته‌ پێش‌چاو ، نه‌و که‌سانه‌ هه‌مان ده‌مه‌ به‌ پێی ماتی خۆکوتانه‌ ناو تاوانباری و لاساری‌یان له‌ هه‌یه‌ ریگه‌ی نانا‌سای و لاساری و تاوانباری و تۆکه‌سه‌ندنه‌وه‌ بگرن تا‌کو ئاره‌زو و حه‌زی نا‌کۆمه‌لایه‌تی و نا - په‌وه‌شتی خۆبانی پێ تیارو بکه‌ن (9) .

ئێتر ته‌له‌فزیۆن ریگه‌ و شتواری و پێشانی ئه‌م جۆره‌ که‌سه‌ نا‌ناسایانه‌ ده‌دات که‌ به‌هۆیانه‌وه‌ ده‌توانن کاری گونا‌هه‌باری خۆیان به‌جێ بگه‌یه‌نن و شتواری تاوانباری و زه‌برو زه‌نگی کۆمه‌لانی بێگانه‌یان ده‌خه‌نه

به‌رده‌ست ، نه‌مه‌ش ناوی په‌یوه‌ندی به‌ کۆمه‌لایه‌تی به‌کان شتوو ده‌کات و گه‌لێ جۆره‌ گه‌رو گه‌رفته‌ ده‌خاته‌ سه‌رباری کۆمه‌ل که‌ لێ‌یان به‌دوور بوو . نه‌وه‌تا هه‌ندێ فلیمی ته‌له‌فزیۆن تاوانبارتیک ده‌که‌ن به‌ قاره‌مان ، ناووده‌نگ و ناوبانگی گه‌وره‌ی ده‌ده‌ن و ده‌بانه‌وی ئه‌وه‌مان پێ‌سه‌لمین که‌ نه‌و له‌پێ‌لادان و یاخی بوونه‌ کۆمه‌لایه‌تی به‌ی تاوانباره‌که‌ که‌ قاره‌مانی فلیمه‌که‌یه‌ ده‌یکات به‌شتیکی نه‌پچاوی جه‌سته‌ی نه‌و ده‌ورو به‌رو واقیعی کۆمه‌لایه‌تی به‌یه‌ که‌ لاوانی کۆمه‌له‌که‌ له‌ ناویدا ده‌ژین ، نه‌مه‌ش بۆ ته‌ماشاکه‌رانی ده‌گه‌ره‌پێتته‌وه‌ که‌ نه‌و کاره‌ی قاره‌مانی فلیمه‌که‌ کردی په‌وايه‌ ، بێ‌گومان نه‌مه‌ش ژماره‌یه‌کی - که‌م نا - له‌ لاوانی کۆمه‌ل ده‌خاته‌ سه‌ر نه‌و وایه‌ که‌ ته‌وانیش هه‌مان کرده‌وه‌ بکه‌ن که‌ له‌ دواییدا ده‌بیتته‌ مابه‌ی گه‌رو گه‌رفته‌ و ده‌رده‌سه‌ری کۆمه‌له‌که‌ و نه‌و دستوو و بناوانه‌ په‌وه‌شت و ره‌فتاریانه‌ی کۆمه‌ل بپوای پێ‌یان هه‌یه‌ و که‌ به‌ هۆیه‌ بناغه‌یه‌یه‌کانی کۆک راگه‌رتنی کۆمه‌لایه‌تی داده‌نێن له‌ناو ده‌بات یان بپه‌یژ ده‌کات .

به‌لام ده‌شێ ددان به‌وه‌ دا‌بینین که‌ وه‌نه‌بێ ته‌له‌فزیۆن تا‌که‌ هۆی قه‌ومانی نه‌و تاوان و سه‌ره‌لدانی نه‌و گه‌رو گه‌رفته‌ کۆمه‌لایه‌تی و په‌وه‌شتی‌یان به‌یت که‌ کۆمه‌ل تووشیان ده‌بیت ، چونکه‌ نه‌و گه‌روگه‌رفتانه‌ پێش‌نه‌وه‌ی مرۆف ته‌له‌فزیۆنی زانیبیت له‌ کۆمه‌له‌کاندا هه‌ر هه‌بوون و واش سه‌ر ده‌کرا که‌ شتیکی سه‌روشتکرده‌ وه‌هه‌رده‌بێ له‌ کۆمه‌لانی ئالۆزو به‌ په‌لوپۆدا هه‌بیت ، ته‌نیا نه‌وه‌نده‌ هه‌یه‌ ته‌له‌فزیۆن هه‌ندێ جار یاریده‌ی بلا‌بوونه‌وه‌ی گیانی تاوانباری و لاساری ده‌دات له‌نیوان هه‌ندێ له‌ هاو‌نیشتمانانه‌ی که‌ جۆره‌ په‌روه‌رده‌یه‌کی په‌وه‌شتانه‌یان هه‌یه‌ و ئاماده‌ن کارتیکردنی نا‌هه‌چی ده‌ورو به‌ری کۆمه‌لایه‌تی ژبا‌نیان وه‌ربگرن .

پێویسته‌ ته‌له‌فزیۆن یان رادیۆ به‌وه‌ گومانبار نه‌که‌ین که‌ گویا گیانی له‌پێ‌لادانی کۆمه‌لایه‌تی و یاخی بوون ده‌خه‌نه‌ نیتوان مندا له‌ وه‌ززه‌کاران ، نا ، ره‌فتاری تاوانباری و لاساری مندا له‌ خه‌تای ته‌له‌فزیۆن یان هۆیه‌کانی تری راگه‌یاندن و پڕوپاگه‌نده‌ نی‌یه‌ ، به‌لکو گه‌لێ هۆی ئالۆزی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی و شارسه‌لتانه‌تی واهه‌ن که‌ ده‌یکه‌ن به‌ پیاویتی نا‌ناسایی له‌ سه‌روشت و ره‌فتارو هه‌لسان و دانیشتمندا نه‌و

هۆيانەى كە شەخسىيەت و رەفتارى تاك پىن دەگەن دەستگىر بوونى كۆمەلە زانين و لىزانى و تاقى كۆرندە و دەيه كە لە دەور و بەرى كۆمەلە تەى خۆى و بە هەلسو كەوتى لە گەل خەلكيدا ، دەست كەوتنى و پىنە و دىمەنى ژىرى زەين كرد دا كە لە تەفسىر كۆرندى رووداو و ئەر شتەنى دەوريان داو بە خىكى گەورەيان هەيه ، لە گەل باو و كۆرندى بە كۆمەلە بە هاو پىوانە يەك كە لە نىوانە كۆمەلە تەى بە كەى خۆيدا فىريان بوو ، هەر وەكو چۆن چىنە كۆمەلە تەى بە كەى و كۆر و تاقمە كان و ئەر و پەيمانگا كۆمەلە تەى يانەى سەر بە وانە هەميشە جۆرە سروش و شەخسىيە تىكى تايە تەى لە و رەوشت و رەفتار و بىرو پار مەبەستانەى پىن دەدەن كە هۆى جوولانە وەو چالاكى و پەيوەندى كۆرندە تەى بە خەلكى ترەو .

دەپن ئەر و هۆيه كۆمەلە تەى و دەروونىيانە پىشكىنە وەو لىبان و ورد بىنە وەو لە ديارى كۆرندى سروش تى تاك و جۆرى رەفتارە كەى دا گرنگيان بزائين و دەتوانين بلين كە تەلە فزىون تەنيا هۆيه كە لە و هۆيانەى كە كار لە شەخسىيە تەى تاك و سروش تەى پەيوەندى بە خەلكە وە دەكەن . لە وانە شە تەلە فزىون هۆيه كى دوو مەنى بىت لە تەفسىرى بە سەر تاكدا ، هۆيه راستە و خۆكان ئەوانەن كە پىشتر باسمان كۆرند وەكو هۆيه كۆمەلە تەى و سايكولوجى و شارستانى بە كان كە لەمە و دوو بە شىكىان شى دەگەنە وە . بە كىك لە و هۆيه ناوە خۆبى يانەى كە هەلسو كەوت و بىرو راكانى تاك لە بۆتە يەكى تايە تەى دا دادە رىژن بارى نىگايە تەى بۆ خۆى و بۆ خەلكى تر . كەوا بىرو راى تاك دەربارەى خەلكى زادەى ئەندىشە و ئەو لىكدانە وانە يە كە لە راستى بە وە دورن ، بەلكو سەرچاوە كەى هەوال و تاقى كۆرندە وەى نىوەرە راستەيان لىزانى بە كە لە گەل سروش تە فسيولوجى و عەقلى بە كەيدا دەگونجىت و لە گەل ئەو واقىعەى تىيدا دەژين رىك ناكە و پىت . لە و هۆيانەى تر كە كار لە شەخسىيە تەى تاك و ئاستى بىر كۆرندە وەى دەكەن چەندى و چۆنى ئەو زانينە يە كە لە دەور و بەرو واقىعەى كۆمەلە تەى بە وە پىن گەيشتووە ، ديارە كە ئەو زانين و لىزانى يانەى مەرووف فىريان دەبىت ناتوانى بە ئاسانى لە و ئاستانەى شعور جيا بگرىتە وە كە هاوشانى فام كۆرند و بىر كۆرندە وەن (۱۰) .

چونكە هەموو كەس بايەخ بەو بابەتە دەدەن كە

پەيوەستيان بە ژيانى شەخسىيانە وە هەيو لە گەل بىرو باوەر يان هاوشا دەروون و تەفسىرى هەلوپىست و بارى ژيانىيان دەكەن . هۆيه كى تر كە كار لە رەفتار و بىرو راى تاكە كان دەكات بىرىتە يە لە و تاقم و كۆمەل و پەيمانگا كۆمەلە تەى يانەى كە سەر بە ئەون . هەموو تاكە كانى كۆمەل سەر بە كۆر و كۆمەلە و پەيمانگاى

كۆمەلە تەى خاوەن نامانچ و بەرژە وەندى هەمە جۆرن و زور بەى جاريش نامانچە كانى ئەو تاقم و كۆمەلە نە دژ بە يەك دەبن و تاكىش دەكە و پىتە ژىر كار تى كۆرند و وور يا كەرە وەى ئالۆز و داخووزى جياواز ئەمەش پىن گومان كار تىكى گرنگ دەكاتە سەر بىرو لىكدانە وەو رەفتارى و لە هەندى باردا دەيكە بە يە كىك كە بە خۆيدا رانە پەرموى و پىوستى بە بىروا دلينا بوون هەبىت و نەتوانىت سادە ترين بىرار بۆ ژيان و دووژى خۆى پىوست بەدات .

هەرچى هۆى چىنە كۆمەلە تەى بە كە و شوپىنە واره پەل - هاویشتووە كانى بە تەى بە سەر تاكدا ، بە كىكە لە و هۆيه بنەرە تىيانەى كار لە شەخسىيە تەى دەكات و سروش تەى پەيوەندى بە خەلكە وە ديارى دەكات و هەندى سىفە تەى واى دەدانچ كە دەيكەن بە مەرووفىكە بتوانى لە گەل تاقمىك رايىت لە لايەنى كۆمەلە تەى بە وە و لە گەل تاقمە كانى تر دا رانە يەت .

كەوا پىن چىنى كۆمەلە تەى كۆرندى كە تاك دەتوانىت بە هۆيه وە بىن بە ئەندام لە تاقمىك كە هوشيارى و ئايدىولوجى بە كى تايە تەى و پەيه كى ناسراو و پاىو هىزى كۆمەلە تەى خۆى هەبە (۱۱) . چونكە ئەو كۆمەلە فرە چىنە دا كە لای واى دەپن بە پىن چەندى دەستكەوتى ماددى و واتا پى كۆرندى كۆرندە و نزم بوونە وەى خەلك لە لايەنى تەى بە وە هەبىت ، دەبىنن ئەو كە سەى كە لە لايەنى كۆمەلە تەى بە وە بەرز دەبىتە وە هەول دەدا لاسا پى رۆلەى ئەو چىنە بكاتە وە كە گواستو وە تەى بە وە لای دەربارەى شىوازى ژيانى و نەرىت و رىو شوپىن و رەفتار و پروالە تەى دەروە و ئەو شتە ماددى و اتا يانەى كە لە چىنە كانى ترى كۆمەلە تەى جيا دەگەنە وە .

باش شىكۆرندە وەى ئەو هۆيه كۆمەلە تەى و دەروونىيانەى كە بناغەن بۆ جۆر و سروش تەى شەخسىيەت و بىرو راو ئەو رەفتارەى كە تاك خوى

ده کړينه وه نه زانیت زوو په سهندیان ده کات چونکه
پیشتر شتیکی وای لانی یه دزی نه وه بیت که له
ته له فزیونه که ده بینج و ده بیبستم

که وایج ته له فزیون ده توانیت کار بکاته سر
زهینی هموو نه و که سانه ی که له و باسو بابه تانه ی
ته له فزیون نازان . . مندالان و هرزه کاران به
نمونه نازان تاوانه کان له سونگه ی چی یه وه هاتوون و
نه نجامی کاریان به سر کومه لدا چی یه و چ جور
شاره زایی و تاقی کړنه وه به کیان نی به ده رباره ی
تاوان ، کاروباری ژن و میردایه تی ، جا له و حاله ته دا
له و چیروک و زنجیره چیروک تاوانباری و جنسیانه ی
فلیمه به هات و هاواره کانی ته له فزیون شت فیرده بن و
باوه ریان پڼ ده کهن . نه و چیروک تاوان بابه ته یان
جنسیه ی یارمه تی و پشتگیری قاره مانی فلیمیک
ده کات که به پڼی پتوانه ی باوی ره ووشت و به
گویره ی کرده وه ی ناشایسته و دژ به به هاو نهریت و
رئ و شوینی کومل به تاوانبار ده ژمیردری له وانه به
کار له به هاو بیرو لیکدانه وه ی هرزه کار بکات ،
نه ویش پشتگیری بکات و بچینه ژیر نالا که به وه ،
هه ندی جاریش هرزه کار هه مان کاری تاوانباری
نوینه ری فلیمه که ی ته له فزیون دووباره ده کات وه ،
نه مهش هموو جوره گیرو گرفتیک به سر کومل
گشت له گشت ده هیتنج .

له گوډاری

(الجامعة المستنصرية) وه وهرگیراوه

کراوه به کوردی

- بهر اویره کان :
- (1) W. schramm " Proeess and gffect of mass communication " P. 23
 - (2) C. R. wright " mass communica - tion A soeiological perrpeatire " P. 56 .
 - (3)
 - (4) W. schramm " T. V. in the lires of our children " PP. 14 - 16

پتوه ده گری ، ده بچ بلتین به له وه له لیکولینه وه ی
ته لسیره کانی ته له فزیون قول ببینه وه پتویسته نه و
هویانه سهیر بکه ین و به پان و به رینی لیجان
بکولر پتوه چونکه هویه کومه لایه تی و ده روونی به کان
بمردی بناغه ی پتک هانتی توخمه کانی شه خسیه تی
تاکن ، هه روه ها نه و مه علماته سه ره تایانه ن که
پتویسته لیکولره وه لیجان ناگادار بیت به له
لیکولینه وه ی ته لسیره کانی ته له فزیون له
شه خسیه تی و ره فتاری مندالی هرزه کار جا نه گهر
شه خسیه تی تاک له لایه ن کومه لایه تی و شارستانی به وه
پتکه بشتوو بوو و اتا تاکه که به توندی دهستی به
کومه له بیرو باوه رتیکه وه گرتوو و هه لسو که و تیکی
چه سپاوی کومه لایه نی وای هه بوو که له ده روو به ره
کومه لایه تی به که ی خوی دهستی خستبوو نه و
ته له فزیون یان هه هویه که له هویه کانی تری
پروپاگنده و راگه یانندن ناتوانیت بیرو راکانی یان
شه خسیه تی بگوریت یان ته نانه ت که متیکیش کاری
تی بکات . به لام له سر نه وه شه وه پروفسور خاتو و
هملوایت Himmell wiet ده لیج : ته له فزیون
ده توانی کار له بیرو تاکی ته ماشاکر بکات نه گهر نه م
هویانه ی خواره وه ی له بالدا بوون (۱۲) :

(۱) ته له فزیون ده توانی ره فتار و به هاگان و
بیرو راکانی تاکه که سان بگوریت نه گهر هاتوو هه موو
به رنامه کانی ته و او به سه رو به رو دووباره که ره وه ی
به ک جور به هاو پتوانه بوون .

(۲) نه و به هاو پتوانانه پیشان بدات که
مه به سته بلاو بکړینه وه له میسکی خه لکیدا
بچه سپنرین به شتوه به ک جوشی ده روونیان به رامبر
نه و به هایانه هه ل ده گیرسینی .

(۳) ده بچ نه و به هاو پتوانه نوی یان تی به سته
له میسکی خه لکیدا بچه سپنریت له گه ل پتویستی و
به رزه وه نده کانی شه خسی و نیستایان دا
به یوه نندیدار بن .

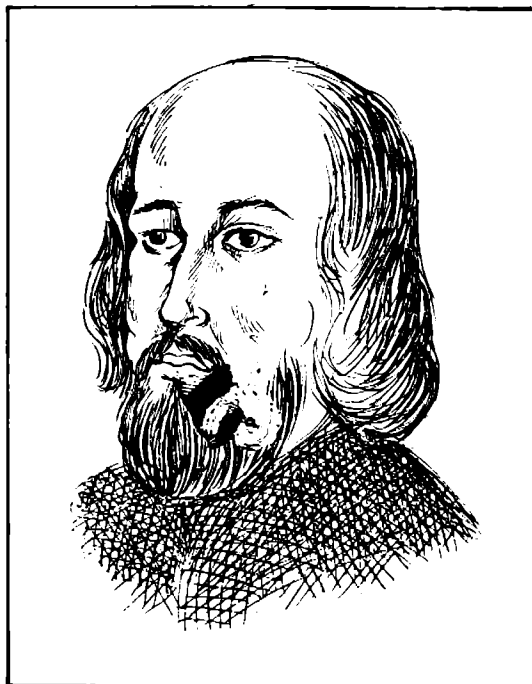
(۴) ده بچ هوی راگه یانندن و اتا «ته له فزیون»
نه که ویته بهر کولنگی ره خنه ی هه چ لایه نیک . و اتا
ده بچ به رنامه کانی له گه ل ناره زوو و به رزه وه نده کانی
تاکه که سان دا گونجاو بن .

(۵) نه گهر ته ماشاکر له و مه علمات و
تاقیکردنه وانه ی له به رده ی ته له فزیون دا بلاو

سانت بوفناو هوننډري رهخند

له گزین و شماري جلیل کاکریس

رهخنه له سدهی حه فده هم و
هه زده هم سدا بریتی بوو له
کورت کردنه وهی نووسی
نووسه ران . وه بهرچا و خستی
بری له نووسینه کانیان و لیدوان له
سهریان .



نهم توژینسه وه کم به هایانه و
بایه خ نه دانی رهخنه گران شیوه به کی
سهر لئ شیواوی و بهره کلای پیك
هینابو . . ههر نووسه ریک کات
ده قتیکی هه لئه سهنگان له روانگی
بیروباوه ری خویه وه نه ماشای
نوده قهی نه کرد . . نه گهر بهاتایه و
بیروباوه ری نووسه رو توژه ره وه له
یهك عاست دا بویه ، نهوا بهره می
نهو نووسه ره سه رکه وتوو نه بوو ،
به لام نه گهر له باوه ر دا یه کیان
نه گرتایسه وه نه دا نووسه ره سه
سه رکه وتوو دا نه نه ترا . . بهم پنیه

په‌خښه به‌رهمیتکی رواله‌نی بو .
ده‌ستور و ریږه‌ویکی تاییسه‌تی
نه‌بو .

له سهره‌تای سده‌ی نۆزده‌همدا
چووزره‌ی هونهری په‌خښه‌ی نوی
سهری هل‌دا . وه به‌کهم
سهره‌لدانی به ناوی په‌خښه‌ی
میژوویی

((Critique historique))

په‌وه بو له‌سهره‌ی ټو باوه‌په‌ی که
هموو کاریکي نه‌ده‌بی پتویسته
بکه‌ویته ژیر باری کومه‌لایه‌تی ټو
سهره‌مه‌ی که به‌رهمه‌که‌ی تادا
نووسراوه‌ته‌وه . ټمه‌ تیروانیتکی
تازه‌یوو ، وه به‌کهم کهس که ټم
هونهری به‌کاره‌یتنا مامۆستا
(فیلمان) بو ، که به‌لایه‌وه په‌خښه
وینه‌په‌ک بو له میژوو . کاتن
ده‌ستی‌کرد به لیکولینه‌وه‌ی نه‌ده‌بی
فهره‌نسی و نه‌ده‌بی ټوروی و وه‌کو
نه‌ده‌بی ټینگلیزی و ټیتالی و ټه‌سپانی
به‌یره‌وی ټم ریږه‌ی کرد .

له‌وانه‌ی تازه‌گه‌ریان له‌ بوری
په‌خښه‌دا وه‌ده‌ست‌هیتنا سان‌مارک
جیراردان (۱۸۰۱-۱۸۷۳) ز بو
که ناویانگی به‌و موخازه‌رانه‌وه
ده‌رکرد که له «سورپون» ټه‌ی‌دان ،
وه‌به‌نووسینی کتیبی : لیکولینه‌وه
له نه‌ده‌بی کاره‌سات (بحث فی
الادب الدرامی) .

فیلمان و سان مارک جیراردان له‌م
تازه‌گه‌ری‌په‌ دا به‌رابه‌ری په‌کهم
دانه‌نرین ، به‌وه‌ش که په‌خښه‌یان به
میژوو‌وه‌ مووتوربه‌کرد . وه‌لیره‌ دا
په‌کهم به وینه‌په‌کی بچوو‌ککراوه‌ی
دووم ټم میژوویی ، به‌لام
داهیتانه‌که‌یان به‌پله‌په‌کی ټم و کهم

دانه‌نری ټه‌گه‌ر له‌گه‌ل داهیتنهری
تازه (سانت بۆف) دا به‌راووردیان
بکه‌ین .

سانت بۆف (۱۸۰۴ - ۱۸۶۹)
سهره‌تای ژبانی به‌پیشه‌ی پزشکی
ده‌ست‌پن‌کرد ، له‌ دوایدا چووه
پیزی کومه‌له‌ی فیکتور هوگتوه . .
له‌ سالی ۱۸۲۸ زاینیدا کتیبی
(لیکولینه‌وه‌ی نه‌ده‌بی فهره‌نسی له
سده‌ی شانزه‌همدا) بلاوکرده‌وه ،
دوای ټه‌وه‌ی په‌کهم کومه‌له‌ شیعری
(شاعر جۆزیف دولورم) له‌ سالی
۱۸۲۹ زاینی بلاوکرده‌وه . وه‌کو
شاعریک ناوبانگی ده‌رکرد . ټینجا
کومه‌له‌ شیعری دوومه‌ی به‌ ناوی
(سکالا) وه‌ له‌ سالی ۱۸۳۰ زاینی
بلاوکرده‌وه . وه‌ له‌ سالی ۱۸۳۴
چیرۆکی نارزوو (Volupte) و
بلاوکرده‌وه ، وه‌ له‌ سالی ۱۸۳۷
کومه‌له‌ شیعری سټی‌په‌می به‌ ناوی
(باوه‌رنامه‌کانی مانگی ټوگستۆس)
بلاوکرده‌وه .

وه له سهره‌تای سالی ۱۸۴۰
سانت بۆف خامه‌که‌ی بۆ په‌خښه‌ی
نه‌ده‌بی ترخان‌کردو زووبه‌زوو
سهرکه‌وت . له‌م بواره‌دا
بوو شان له‌ شانی بدات .
وه له سالی ۱۸۴۵ به‌ نه‌ندامی
ټه‌کادیمی هل‌بژتیردرا . . . وه‌ له
سالی ۱۸۵۷ بو به‌ مامۆستا له
قوتابخانه‌ی (نورمال) و زنجیره‌په‌ک
ووتاری تادا ووتوه‌ که له‌وه‌ دوا به
ناونیشانی (چهند لیکولینه‌وه‌په‌ک له
سهر فیرجیل) بلاوکرده‌وه .

سانت بۆف نریکه‌ی سټی‌سهد

بابه‌نی وه‌رگیتیان Biographie
وینه‌ی نه‌ده‌بی

Portrait Litteraire

هیتنایه‌ کایه‌وه که تیگرا به‌ ناونیشانی
همه‌ چه‌شنه‌ نووسی‌په‌وه ؛ وه‌کو :
(گفتوگۆی دوو شهمه) و (وینه‌ی
نه‌ده‌بی) و . . . هتد .

ټه‌گه‌ر بلټین : فیلمان و جیراردان
له‌ سهره‌ بنه‌ماو شتیوازی تاییه‌تی
وه‌کو هونهریک بره‌ویان به‌ په‌خښه
دا ، ټه‌وا سانت‌بۆف باشرین
داهیتنهره‌ که به‌ هیچ کلۆجیک ناوری
دواوه‌ ناداته‌وه‌و په‌یره‌وی یاسای
کونیش ناکات . ټه‌و پیاوه‌ی که
گورانیکی بنه‌ره‌تی خسته‌ دنیای
هونهری په‌خښه‌وه له‌ سده‌ی نۆزده
همدا ، وه‌ کهس نه‌ی توانی بگاته
ټن‌هاوویی ټه‌و له‌ به‌کاره‌یتنای
(په‌خښه‌ی میژوویی) دا .

سانت‌بۆف به‌ زگم‌اک په‌خښه‌گر
بو ، هموو ټه‌و خه‌ستانه‌ی
تیداوو که پتویسته له‌ په‌خښه‌گری
چاو نه‌ترسا هه‌بیت بۆ چوونه‌ ناو
ټه‌و هونهره‌وه . ټه‌و هونهری که
به‌ گرانترین لقه‌کانی تری نه‌ده‌ب
دانه‌نری .

ټه‌و خه‌سیتنه‌ پتویستانه‌ی که
له‌ (سانت بۆف) دا بوون
ټه‌مانه‌ن :-

۱ - نارزووی زانین - زور
له‌زه‌تی له‌ ټوژینه‌وه‌ی هموو
لقه‌کانی ټه‌ده‌ب وه‌رټه‌گرت . . .
ته‌نانه‌ت ټه‌وانه‌ی خوښی‌ټه‌ویستن و
یاخوډ خوښی‌ټه‌ویستن . .
هه‌روه‌ها خویندنه‌وه‌ی کاره -
نه‌ده‌بی‌په‌کان له‌ هموو چه‌رختیکدا .

۲ - بشوودریژي - وای
ټن‌گردبوو له‌ خویندنه‌وه‌ی

ساکارترین کاری نهدی بیزار نهی،
وه گویش رابگری بۆ هه موو
ووشه بهك پيش نهوهی دهست بکات
به ره خنه گرتن له کاریکی نهدی .

۲ - زیره کی به کی بی پایان که
توانا به کی وای بی به خشی بوو بتوانی
خوی بناسی و خۆشی له وه قورتار
کردبوو که خۆ به سهند بی و رای
تایبه تی خۆی به سهر نووسهر دا
به پیتی لی هاتووی سانت بۆف
له م باره وه له دوو لایه نه وه بوو :-

به کم - نه چوه ناخی نه
نوسهر وه که ره خنه لی نه گرت،
بۆ نه وهی هه رچی دژابه تی و
لیک نه چوونی بیروباوه ری نووسهر و
ره خنه گر هه به نه مین و نورسهریش
له بهر چاوی ره خنه گردا بیتته
که سیتی زۆر ناسایی و به
شیوه کی هیمانه ره خنه ی
لی بگری .

دووم - خۆی نه برده نه بارو
دۆخه ی که نووسهر به ره مه که ی
تادا نووسیوه تا بابه ته کانی
واقیعانه و برده ست بن ، نینجا
ده هات توژینه وه به کی ووردی له
هه موو باریکه وه له سهر نه کرد -
وه نه مهش به لای سانت بۆفه وه
باشترین ریگه بوو بۆ گه یشتن له
نووسهر .

۴ - له بیر کردنه وه دا - توانا به کی
بهیری هه بوو له هه له نگاندنی
به ره مه ی جیا جیا دا .

۵ - ههستی داد به روه ری -
نه مهش خه سیتی که له کم که سدا
هه به ، به لام له سانت بۆف دا
هه بوو ، وه بووه هۆی نه وه ی هه موو
ره خنه کانی که به سهر سه ده ها
کتییدا دای بۆن دور بن له کینه ،

سهره رای جیساوازی بیروباوه ری
نووسهره کانیان .

سانت بۆف نه و خه سیتانه ی به
جوانترین شیواز له ره خنه دا به کار
هینا و نه دوو لایه نه شی خسته
سهر :-

به کم - وینه .
دووم - باسو خواسی ژبانی
نووسهران .

کاتی به ره مه ی نووسهری کی
هه له نه سگان له خۆی نه پرسى :-
ره ووشتی نووسهره که ی چۆنه ؟ .
بیروباوه ری چۆنه ؟ .

به ناخی نه شتانه دا شو
نه بووه تا ناگاداری به کی له وای
دهست گیر نه بوو ، که زۆر که س
لایان وایه په یوه ندی به ره خنه
لی گیرا وه نه یه ..! به لام به لای
نه وه وه باشترین ریگه بوو بۆ
گه یشتن له نووسهر و نووسینه که ی
له م باره وه باسی باوه ره که ی خۆی
ده کاو ده لیت :

(من هه میشه نه و نامه و ووتارو
بیرۆکه ووردانه م خۆش ده وئ که
چۆنیتی هه لس و که وتی نووسهر
دهست نیشان ده کن .. به کورتی

باسی ژبانی گه و ره نووسهرانم
خۆش ده وئ .. جاری واهه به
پۆژ خۆم به کتیبی شاعیر
فه بله سوفتیکی کۆچ کردۆ وه

خه ربک نه کم ، به ووردی له خۆم
نه پرسم و پیدایه نه چه وه و تاو توژی
نه کم . کاتی له نر خاندنه که ده به وه
نه بینم نه م توژینه وه به چه ند لایه نیتیکی

نهینی بۆ دۆزیومه ته وه . نه بینم نه و
نووسهره نالۆزه ی که له سهره تاوه
به لای منه وه نادیاره وه کو نه و
نووسهرانه به که خه سیتی هونه ری

تایبه تی خۆیان هه به و نابج « له به
بکریت » .

نه م شیواز ته تازه به لای سانت بۆف
له ره خنه دا به شیوه یه کی زۆر
کارامه له کومه له ووتاری (وینه
نه ده بی به کان) دا ده رکه وت .

نه م چۆره لیکۆلینه وه به له باره ی
زانیکی که سیتی و ره ووشتی
نووسهره وه لای سانت بۆف
به سیتیکی ساکار دا نه ترا ، بۆیه
(وورد بوونه وه) ی له ژبانی
نووسهر به پتویست نه زانی نه وه ش
به زیده کردنی لیکۆلینه وه ی
(میژووی سروشتی کانه) .

Histoire naturelle les esprits

له بهر نه وه ی لیکدانه وه ی
نووسهره کان لایه نی لیکچوون و
لیک نه چوونیان هه به ، نه رکی
سهرشانی ره خنه گر گه رانه به دوا ی
نه م لایه نانه دا ، بۆ نه وه ی
بیان دۆزیته وه به کالایان بکاته وه ،
تا له بهر پۆشنایی نه م پشکینه دا

خه سیت و لیکچوون و جیساوازی
نووسهر له گه ل نووسهری کی تر دا
که هه موویان ده که ونه ژیر ختیه تی

به ک بنه ماله ی فیکریدا ده ربخات ،
وه بۆ نه مهش سانت بۆف په نای
برده بهر شیوازی (سروشتی به کان)

Naturalistes به به کاره یانی
Monographie وانا لیکۆلینه وه ی
ژبانی نووسهران له بهر پۆشنایی
تیبینی به کی راستگویانه بۆ گه یشتن
له بیروباوه ره کانیان .

وه باشترین نمونه ی نووسینه کانی
سانت بۆف (ووتاری دووشه مه) به ،
که به لگه ی هونه ری ره خنه ی
نوخی به .

گیتسه‌ی نافره له کللور و ئیرنه‌ی شعیری هه‌نری له شاعرانی قارمه‌ی خۆی

مه‌سه‌له‌ی نافره‌ت شوێنتیکی به‌ر فراوانی له مه‌یلانی شیعری کوردیدا گرتوه ، شاعیرانی کورد هه‌میشه ده‌نگتیکێ ره‌سه‌ن بوون که بانگ بۆ نه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ بده‌نو هه‌رده‌م وه‌ک که‌سانتیکێ رابه‌رو شوێرگێر له‌ وێنه‌گرتنی نه‌و تانه نامرۆقا‌یه‌تیانه‌ی که‌ نافره‌ت بێنرخ ده‌که‌نو له‌ که‌سایه‌تی‌یه‌ راسته‌قینه‌که‌ی خۆی پووتی ده‌که‌نه‌وه ، پۆلی زێرینی خۆیان بێخه‌وه .

شاعیرانی کورد هه‌ر ته‌نیا به‌ شیعری پشینیوانی نافره‌تیان نه‌کردوه ، به‌لکو به‌ کرده‌وه‌ش نه‌و دیان ساخ کردۆته‌وه ، بۆ نمونه تا ئێستاش خه‌لك کرده‌و مەزنی که‌ی «مه‌لای گه‌وره» ده‌گێر نه‌وه که‌ پێش هه‌موو کس کچه‌که‌ی ده‌نیرینه‌ قوتابخانه‌و بێگومان نه‌وه شتتیکێ که‌م نه‌بوو له‌و کاته‌دا وه‌کو ئێستتیکێ شوێرگێرانه‌و یاخی‌بووتیک بوو که‌ نه‌ریتی کۆن روت بکاته‌وه‌و نه‌وه‌ش له‌ نه‌نجامی نه‌وه‌وه هاتوه شاعیرانی کورد به‌ تینگه‌پشتتیکێ قوله‌وه هه‌میشه کێشه‌ کۆمه‌لایه‌ته‌کانیان چاره‌سه‌ر کردوه .

بێگومان شیعری ناوێنه‌ی بیرو باوه‌ری شاعیره‌ که‌واته‌ ده‌بێ پێشه‌کی نه‌وه‌ بلێن که‌ نه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ له‌لای هه‌ر شاعیرێک پوویه‌کی تایبه‌تی هه‌یه‌ چونکه‌ نه‌و کاته‌ به‌ پێی ئایدیۆلۆژی‌و بیرو باوه‌ری خۆی هێل بۆ مه‌سه‌له‌کان ده‌گێشیت و چاره‌سه‌ریان بۆ ده‌دۆزیتوه . وه‌ هه‌لوێستتیی سه‌ گه‌ڕه‌ری کات و شوێن ده‌گۆڕی ، هه‌یه‌ گێشه‌ی رزگاری و چه‌وساندنه‌وه‌ی نافره‌ت هه‌ر به‌ گه‌روگه‌رفتیکێ کۆمه‌لایه‌تی داده‌نی و هه‌روا به‌ ئاسته‌م سه‌رپێتانه‌ خۆی لێ ده‌دا و تێبه‌ر نه‌بێ و به‌ چه‌ند ووشه‌یه‌ک ده‌بێ پێتته‌وه . هه‌شن هه‌ر وه‌ک چۆن هه‌موو بابته‌تیکێ شیعریان له‌سه‌ر بیرو باوه‌ریان ئایدیۆلۆژی‌یه‌کی پتو نامه‌زاندووه‌ له‌ پروانگه‌یه‌کی پێشکه‌و تنخوازان‌وه مه‌سه‌له‌که‌ بۆ گه‌روگه‌رفتیکێ نابوو و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی ئالۆژی‌یه‌که‌ نه‌وه ، له‌ ناخیدا پۆ ده‌چنه‌ خواره‌وه .

شاعیری کورد نوێنه‌ریکی هه‌میشه‌یی کۆمه‌له‌و ده‌ربیریکی راستگۆی هه‌ست و نازاره‌کانی بوه ، وه‌ شیعریشی چه‌کیتیکێ ناماده‌گراوبوه له‌ گۆڕینی نه‌و واقعه‌ تاله‌دا که‌ شاعیره‌ کۆمه‌له‌که‌ی تیا دا زیاره . لێره‌وه ئێمه‌ وه‌ک پۆشنیرو رابه‌ر ده‌روانینه‌ شاعیرانی کوردو لایه‌نتیک له‌و لایه‌نانه‌ پوون ده‌که‌ینه‌وه که‌ هه‌میشه‌ بابته‌تیکێ به‌ پێزی نێو جیهانه‌ شیعره‌که‌یان



*** کاکه نازاری هه مەین ***

بێ بهشه له ههموو نهو نازو لایلایانهی که بۆ مرۆف هاتوو ، یان چاکتره بڵێن که باریکی وای بۆ نهخولقیتراوه که سهنگه راسته قینه کهی خۆی هه بێر چهوساوه بێر که لویه لیک بێر له خزمهتی هاوچنسه کهی خۆیدا بێر ، که واته هه رچه نده هه موو مه رجه فسیؤلۆژیه کاتی تیدا به دی بکری ٠٠ شه هه موو مه رجه بنه ریه تیه کانی مرۆفی پر به پیتستی خۆی تیدا نایه ته دیو بیهوی و نیهوی لێی داگیرکراوه . مرۆفیش کاتی ده توانی بوونی خۆی به سه لمینتی که سه ربه ست بێر که س گیانه مرۆفیه کهی بێر شیل نه کات به لام نه گه ر مرۆف شوینتیکی وای بۆ دیزی کرا که بۆ گیانه وه ری ئاسایی نه بێر و ناشی . لیره وه قانیع شاعیری به ره ی جوتیارو ره نجه درانی کورد (سکالای نه سرین) به رزده کاته وه ده لێ : -

کچی ، تو کچی کاکه وه له مال
نابن بپیتته ده ر به درتیزی سال
نیته ناویرین بڵین ئینسانین
دایکی دوا پوژ ده ستی لوانین
حیسانمان بکن بۆ هه لیزاردن
پوژی ئینتخاب بۆ وه کیل ناردن

ئافره تی کورد له لایه که وه ، به هۆی دوا که وتنو باشکه وتویی کومه لگا که مانوه وا سه یر کراوه که گیانیتیکی بێر خزمه تو ووزه یه کی نه جولاره یه دره ختیکه نابن ره نجی بۆ بدری و بێر به ره و ئافره ت جوانیه که یه تیو به س ، وینه یه کی ره نکینه به لام خۆی له کیتلگی سه ربه سته ی پرگاریدا نابینیتته وه .
نه حمه د هه ردی - مه سه له ی دلداری و ئافره ت به ناکوکی و اوای چینه یه تی به وه گری ده داو بۆ نه راستی بێر :-

کچ ، له لای نیته گولیتکه بۆ یه به ره رده ی نه کهن
تا برارینیتته وه میزی شه رابی ده وله من
(٢)

تا ئیتستا ئافره تمان وه کو چهوساوه یه ک نیشان دا به لام لیره وه نه و قاوغه ده شکینین و ده لێن « ئافره ت نیوه که ی تری کومه له » واته به م رسته یه ئافره ت له پله یه کی به رزتردا ده خینه روو بۆ شه ش چه ند کۆپله یه ک به به لگه ده هیتینه وه .
هه لبه ت ئافره ت له دورگه که ی خۆی ده رکراوه و هه لبه ت شوینه شایسته که ی خۆی بۆ دیاری نه کراوه و

بوه نه و لایه نه سی کیتشه ی ئافره ته ، کیتشه ی چهوساوه نه وه ی له و کیتشانه یه که هه رگیز له مه سه له کانی تری کومه ل جیا ناکریتته وه هه رچه نده ئافره ت هه یچی له پیاو که مته ر نی یه به لام به درتیزی سه ده کان کومه ل زولمی لێر کروه و ته نانه ت یه ته مین چهوساندنه وه ی له و کیتشانه یه که هه رگیز له ئافره ت بوه . به هۆی دوا که وتنی کومه له وه ئافره ت نازاری چه شتوو وه نه و زیانه ی هه یج له زینداینک که مته ر نه بوه که سه ره به سته ی ئاره زوو وه زه کانی تیدا به ندکراوه ، وه ک کۆپله یه ک له ژیر ده سته ی پیاو به بێر به زه بیانه له گۆمی کلۆلی و ده رده سه ری دا تلاوه ته وه . شاعیری به رز « کوران » نه م چه مکه به م دیره ی پیتشه وه ده رد، بری و به زمانی کچه وه ده لێ :-

می کچ ، مامزی به ندیخانه ژین
سزای تاوانم
به ده سته ی باوکی خۆم جووم به سه ربیرین
برچی په خشانم

بێر کومان له ناو گه لی ئیمه شدا وه ک هه موو که لیتیکی دوا که وتو گه لێ پرۆ پاکنده و تیگه یشتنی نا زانستیانیه ی واما ن هه یه که ره گه که یان ده چیتته وه سه ر نه و نایه دیؤلۆژیه ته و شالوی کونه په رسته یی و ده ره به گیانه تی رایمالیون . به لام بپشکه وتنو په ره سه ندنی په وره وه ی میژوو نه وه ده سه لیتنی که نه و برۆ کانه پشت به هه یج تیوریه کی زانستی نایه ستن و هه ول ده دن که له ترخی ئافره ت که م بکه نه وه . دلداری شاعیر و رابه ری لوان ده لگ هه لده بری و ده لێ :-

له چاو کیتزه کوردانی مال ...

شه پوکی نه شکلی خوینین دی وه کو جو ساری یا لافاو
هه نیکه قولپه گریانی هه تیوو رووتی باو .
فیدا که ی واجبه بۆ گشت له بۆ دل تینی نه شکینی
له گه ل لای نه پینی کورد بلی سه ره به سته ی سه ره به سته ی .
ئافره ت وه کو کیتشه یه کی سه ره کی خۆی له شیعری کوردیدا به دیار ده خات کیتشه ی ئافره تی کوردیش ده توانین به شیوه یه کی گشته ی بۆ هه موو ئافره تانی جیهانی سه هه م به نمونه به پیتینه وه .
چونکه ئافره ت له هه موو نه و وولاتانه دا نازاری نه زانین و دیلتی ناو چوار دیواره که ی ماله وه ده نالین .
دوره له مه یانی چالاکسی سیاسی و کومه لایه تی و

هاوسهري ژيانيشم نايه ته دي نو پوژه ئه بېن كه
هموو نو مەرجه نابور يانه رت ده كړينه وه كه
هاوسهردا .

كه واته دلداري يه كه نو ترسه ي ه بېن و زور
چار ده ستي خنكاندن و له ناوچوون بگه يه نيته بينه قاقاي
نافره ته كه ، چو ن ناچي ته قالبی داستان و نه فسانه
كو نه كانه وه . له بهر نه و شه « نه حمد هردی » پر
بدل ده لېن :-

**گهرچې دلداري له خاكي نيمه دا نه فسانه يه ،
هر به ته نيا بو كوري خاومن تهلرو نانه يه**

يان كوران ده لېن :-

بين كچان ؛ بين كوران ، به يمان بيه ستي
بو هيژي زورداری مل كه چ نه و ستي
شه هيداني عيشق
بگه ين به سهر مه شق .

مايه وه سهر نه و ي كه بلتين كه مه سه له ي
نافره ت كيشه يه كه نيه كه ته نها په يوه ندي به خو به وه
ه بېن به لكو كيشه ي هموو ميله ته و « پله ي
نازاد بووني نافره ت له هموو كو مه ليك دا په يره و يكي
راسته بو نازاد بووني گشتي » چو نكه نافره ت رزگاري
نا بېن هه تا وه كو كو مه ل رزگاري نه بېن ، كه واته
تيكوشان بو رزگار كردن و له ناو بردني دوژمناني
نافره ت له و باره ناله باره ي كه نافره تي تيا
چه وسيتراوه ته وه .

نافره ت له نه ده بي پيشكه و تنخوازو شوړ شكيږدا
لاشه يه كي به سته زمان و بې چاره نيه به لكو شوړ شكيږه
پيش نه و ي نافره تيكي ناسايي بېن ، له ت كه برا كانيا
هول ددات بو له ناو بردني نو زورداره ي كه خوړي
نازادي ده دزي ، « له تيف هه لمت » دپته قسه و
ده لېن :-

من كچيكم خوش ده وئ
نال تال قوی بچنيته
بيكا به به تي ستياره
بو زورداريك

كولي كرد : به هورئ دوكل

له م هواره

نو كچه له لاي « هين » تابلويه كي جوان و
وشك نيه به لكو جوانه راستيه كه يه ياخي يه كي
جه نگاوه رو شوړ شكيږه ، نافره ت وه كه سنكه
قه لغانه كه ي كانونه و جتيگاي شياوي خو ي هه به له
ميژوودا . به چه ده خاته لاهمه و بو رزگاري و
سهر فزاي خه بات ده كات .

ته نانه ت به زه بروزه تكي نو بيرو باوه يو نه رينه كو نه
په كه و تانه ي مرؤ فايه تيه كه ي خو يشي لې زه رت كراوه و
خولقاوي چه ند ناره زوويه كي ووشكي پياو
بووه و كو مه ل له باري سهرنجيه وه هر بو مه سه له ي
سيكسو مندال بوون دانياوه و به كاري هيناوه .

نافره ت كانگاي خه ملين و سهر كه و تنه و هه رگيز
به بېن نافره ت ناشي خه ون و خوليا كاني ژيان و
مرؤ فايه تي به ينيه دي هه نكاو بنينيو ، هه رگيز مه حاله
وه كو بيكس بو ي چوه كه نه ته وه به لاسه نكيه وه
سهر كه وئ :-

**نپرو مي ههردوو به جوته بو وه تن هه ولې نه ده ن
دووره دهرچوني له زيلله ت مه ل به بالي نافري .**

نافره ت له مه يداني خو شه و يستيشه وه هه ر
چه وسيتراوه ته وه و نافره تي لاي خومان نو مافه شي لې
قه ده غه كراوه كه بناغه يه كي زانستي و پنه و بو بيكوه ناني
خيزانتيكي دلشادو بېن گيرو گرفت ، وه به حوكمي نو
بارو دوخه ناسكه ي كه تييدا زياوه نه فينه كه ي هه ر له
دلي خو يدا بووه يان نه گه ر به كرده وش به يره و ي
كرد بېن نه وه له لايه ن كو مه ل لادان بوه له نه ريت و
ياسا كاني كو مه ل .

خو شه و يستي راستي ، سهر به ستي شوو كردن و
كامه راني خيزان ، به نده به له ناوچووني دوا كه و تن و
سهر به ستي شوو كردن و هه روه ها نازادي هه لېژاردني



هیتمن له شیعرى « گولین هیوا » دا نافرته ده گه یقینه ترۆبکهى قاره مانیتى و ده لى :-
 یه کجار فریت دا چارشیتو
 نهوه پرووت کرده چرو کتو
 ده برى جهرگى دوژمنى زۆل
 به سهر نیتزه نهك به مزۆل .

جلى نافرتهى كورد به سوخمه و كهویق
 كراسه كه یه وه كه له دیر زه مانه وهى له بهر كرده
 پتویستی عه باشى وهك دیارده یه كى ناكارى و نه ده بى
 پر كرده وه . ههروهك میژوو ده لى نه وه بایه سولنان
 ره شادى عوسمانى به سهر میله تهى كوردى دا برى و هه
 له ناو خیتزانه كۆنه بهرستو دهره به گه كاندا ماوده وه
 وه نه م دیارده یه كه له فۆلكلۆرى كوردیدا ههیه .

نه م نهریته مهحاله له بهرامبه ر په و په وهى
 چه رخ دا خۆى بگرئو له گه ل گیانى كورده واری و
 نیش كرده نى نافرته دا ناگونجى - هیتمن موكریانی-
 ده لى :-

نه و په چه و روو به نه و چارشیتوهى نه دیوه نهنگى تو
 نه و شیرو شالاته دیارى دوژمنى دل چلكنه
 كیژى شیخ و كیژى حاجى و كیژى ناغا ره نه چه روون
 كیژى نازاده نهوى ژینى به نوو كه گاسنه .

لیتره دا هیتمن نه و راستیانى سهر وه به زمانى كى
 ساكار له قالى نه م چه نه دیره دا دارشتموه .
 ووردیینه مه سه له كه له بنچینه وه دیارى ده كات، ههچ
 كاتى نه و نافرته نه و په رۆ تاریكهى له خۆى نه نالانده
 چونكه نافرتهى كورد به چكهى بنۆ نه م شاخ و داخ و
 كوردستانه بووه ، نه و شه وه تاریكه شى له چاوى .
 كۆنه بهرسته كانه وه یه وه هه ر بۆ چینی دهره به گه كان

ده گه پیتسه وه . هیتمن ده زانج كیتشه ی نافرته
 كیتشه یه كى نابورى یه وه هه ر وهك نه و راستى به
 خه ست ده كاته وه وه ده یخزینیتته گیانى شیعر و ده وری
 ئاغره تی ره نجه ره دهره خوا ده لى « كیژى نازاده
 نهوى ژینى به نوو كى گاسنه » .

ده بى نافرته سهر فراز بى و رابه رى . . به لام
 چون بخوینى و تیبكۆش و رۆشنبرى بى و خۆى له
 دیو جامه ی نه و نهریت و بیرو باوه ره بۆگه نانه نازاد بكتات .
 نه و نهریت و یاسایانه ی ریکرن له گه شه كرده نى كۆمه ل و
 ره گه كانیان زۆر قولن و به ئاسانى دهرنا كیشرین .
 « بى كهس » له پارچه شیعرى - نهرین - دا ده لى :-

هیتنه دانیشتى پشتت چه ماوه
 زهردو لاواز بوویت هیتت نه ماوه
 كچی بیگانه ت خو له بهر چاوه
 ههسته تى كۆشه تا خوینت گهرمه
 سه رپۆش فریده چ واده ی شه رمه

ده بى دهسته دهسته نه و تووله تهنگه ی ماله وه
 بشكیتنى و بۆ كار كرده ن وا بكه یت له ژیرده سته بى پیاو
 دهر باز بى چونكه به وه ده توانج گۆر بۆ نازاره كانى
 دویتى هه لكه نى و نافرته ده بى خۆى خۆى رزگار بكتات و
 ههروهك سیمون دى بو قوار ده لى « نه و كاته نافرته تان
 به ته واره تی دهر باز ده بى كه به خویان ژیانى خویان
 ده به نه وه » .

هونه رمه ندانى كورد هه ر نویشكى نازاره كانمان
 وه كو فوتوگراف بۆ تو مار ناكهن ، بهلكو تیکه ل به
 ژانه كانى ده بن و وه ستایانه چاره سه ریشى بۆ
 ده دۆزنه . مانگه به ننه نه نجام .

پهراویز

- ۱ - المرأة والاشتراكية . منشورات دار الآداب . بیروت .
- ۲ - المرأة والجنس . د . نوال السعداوى . بیروت ۱۹۷۲ .
- ۳ - رۆشنبرى نوئى ژماره « ۴۳ ، ۴۴ » سالى ۱۹۷۵ نه و سه رچاوانه ی شیعره كانى لى وه گه راوه .
 گوران رۆشنبرى نوئى ژماره « ۴۳ ، ۴۴ » سالى ۱۹۷۵ دلدار / دیوانى دلدار . چاپى دووه مین .

- ۱۹۷۱ . هه ولیر قانیع نامه ی قانیع . چاپخانه ی دار التضامن - نه هلی به غدا ۱۹۷۴ .
- احمد ههردى رۆژى كوردستان ژماره « ۴۹ »
 شوباتى ۱۹۷۸ له تیف هه لمه ت / رۆژى كوردستان
 ژماره « ۳۸ » .
- هیتمن / تاریك و پروون . هیتمن . بنكه ی پیتسه و .
 ۱۹۷۴ بى كهس / دیوانى بیكهس . كۆكرده وه ی
 حه مه ی مه لا كه یم .
 كه ركوك / ۱۹۸۰ .
 دلشاد حه مه مین / بى به تیشك .

کتابخانه‌ی ناشورپانیات

سهره تا :

وا دیاره تا کاتی که شه کردنی شارستانی به تی میزوپوتامیا له دهوله تانی شار له دهشته کانی خوارووی عیراق « ۳۴۰۰-۲۳۵۷ » پتیش زابین ، کتیبخانه یه که نه بووه به رووی تیگه یشتنی تازه له گهل شیوهی کتیبخانه‌ی نه مژدا به راوردی بگین ، به تایه تی له رووی ریک و پیتی کو دانانی و دابه شکردنی کتیبه وه . هتد (۱) .

به لام نه ممش نه وه ناگه ینتی که شاره کانی سۆمه رو نه که د چند هۆده یه که یان چند خانوو پیتیکیان تیتدا نه بووه بۆ تیا هه لگرتن و پاراستنی بر وانا هه و تۆمار به لگه نامه کان و که له پووری پتیشینان له راستیدا زۆربه ی به رستگا کۆنه کان له ده وری شارستانی به تی عیراق و میسرو مه کسک چنه د هۆده یه کیان به سه ره وه بووه که پر بوون له تاته قور یا گه لای « به ردی » و تاته به رد که ناده میزاد له سه ره تای ده و ره کانی میژوو بی به وه هه سستی نایینی خۆی به وینه ی و و تیردو سروود یان چنه د جۆری جادو کاری یه .

نه ممش کاریکی وای کرده که نه ممش له میژوو نووسه کان بلین که سه ره تای به ویدا بوونی شت پاراستن و هه لگرتنی ده گه ریته وه پتیش میژوو له حالیکا نه گه ر بیتن نه وه بخه ینه پتیش چاو که ناده میزادانی کۆن کۆمه لیتیکی زۆر به ردو بیستی نه خشکراویان کۆکردۆنه وه . هه رچهنده بیری نه م کۆکردنه وه به ناساییه به لام ناتوانین وای تیبگه ین که شیوه یه کی ریک و پیتی مه به سست و بیستی وه رگرتوه (۲) . هه ره وه کو گرانیش نیه و تیبگه ین که سۆمه ری به کان شان به شانی فرعه ونی به کانی

نيسر له کۆکردنه وه ی به لگه نامه و نۆماری نایسه م . هۆیان سه رده سته بوون ، له وانه یه یه که مین نه ته وه ی کۆن بووبن . له حالیکا نه گه ر ساغ بووه وه که میسری به کان بیری نووسینان له سۆمه ری به کان وه رگرتیبت ، نه و سۆمه ریانه ی که وه کو شوینه وارناسی ناسراو « سامیل نوح کرورم » به دروستکری لانه ی شارستانی به تی مژدایه تی یان دانه تی .

بۆ یه که مین جار نه توانین نه وه ی که له به رستگا کانی سه ره کی که له شاری « لکش » که هه ندی میژوو نووس به « تلو » دانه تین « ۲۲۰۰ - ۱۷۵۰ » پ . ز دۆزراوه ته وه ، نای لی بئین کتیبخانه . به داخه وه نه وه ی له که نجینه ی نه م به رستگایه دا دۆزراوه ته وه له نه نجامی بشکینن و به دوا گه رانیکی ریک و پیتی که دا نه بووه وه کو نه وه ی که « دی سارزوک » به ریک و پیتی دۆزبیته وه . به لکو به ریکه وت ره وه نده کان له کاتی هه لکه نده نا دۆزبویانه ته وه وه به هه رزان به ناره زوو مه ندانی شوینه وارناسه رۆژئاوایی به کانیان فرۆشته وه ، بۆ یه زۆربه ی دۆزراوه کان به مۆزه خانه کانی جیهان دا بلار بوونه ته وه و به شتیکیشیان گوم بووه له ناو چووه .

له به رستگا گه ره کانی شاره کانی نوور ، سپارا ، نیبور « نفر » ، نوروک « الورکاه » و هه تر دا چنه د هۆده یه که دۆزراوه ته وه که تاته قور Deytable ؛ تیا پاریزراوه که تۆمار نووسه کان رووداوی میژوو و باسو خواستی خواوه نده کان و ره چه له کیان ، نه فسانه و داستانی هۆنراوه ، هه ره ها بایه تی یزیشکی ره چه ته ی جادوویی . هتد تیتدا تۆمار کرابوو .

جکه له مه ساغ بۆ وه ته وه که سۆمه ری به کان سیسته میتیکی قوتابخانه یی پتیشکه و توویان هه بووه به مه به سستی که لک وه رگرتن له کتیبخانه کانی پال قوتابخانه کان بۆ سوودی بایه تی ده رسه کانیان ، به تایه تی له و قوتابخانه یه دا که له « تل حرمل » دۆزراوه ته وه . به م ره نگه ده رکه و تووه که زۆربه ی کتیبخانه کانی سۆمه ری و بابلی و ناشووری جیگای پاراستنی تۆمار کراو بوون . دوا به دوا کتیبخانه ی بابلی و ناشووری گۆرانی به سه رداهات به جۆری که ده رباره ی ریزکردن و ریکخستنی تاته قوره کان ، وه کو له کتیبخانه که ی ناشووری بانیبال دا به رچاو نه که وئ له تۆمارخانه کانی سۆمه ری به کانیان تیبهر کرد . له میزوپوتامیادا ته نه له قور یا ته خته قور که ره سه ی

حیکمهت زانی گرتوووه که گهس له باشاگانی پێش خۆی نهیتوانیوه که زانایی خواوهندی (بنسو) فیتر بێ . کهوا لهسهه نهه تاته قوربه نووسییوتی . من نهوهی ویستوووه بهیخوینمهوه و فیتری بېم لهسهه نهه تاته قورانه نووسیومه و خستومه ته ناو کۆشکه کهم ههه کس لهجێی خۆی ههلیان گریت یان نووسینه کانیان لێ بستریتوه یا ناوی خۆی بخاته جێگای ناوی من خواکان نهحله تی لێ ده که نو لهسهه زهوی ناهێکن (5) .

ههه چهنده کتیبخانهی نهسکه نه ده ریه له رووی گهه ریه یی ، ناوه رۆک ، سهه رچاوه و ریکو پیکیه وه له کتیبخانهی ناشوور بانپال پێشکه وتوو تر بووه بهلام نهوهی که وتوته بهه چنگمان له کتیب و دهستنووسه کانی زۆر که مه ته نهها ههه چهنده سهه دیکه له گه لای « بهردی » که له ناوچهی « نجح حمادی » له میسر له ژێر گل دا دۆزراوه ته وه . بۆیه زۆر بهی زانیمنان دهه رباره ی چالاکی و دهستنووس و کار به دهه ستانی و ناوه ریه کانی له سهه رچاوه ی نووسینی ئه وه میژو و ناسانه مان وهه رگرتوووه که به یوه ندیان به رۆشنبیری یونانی وه هه بووه ، وه کو هه رۆدوتس . نههه له کاتیکدا توانراوه زیاتر له [25] ههزار تاته قور له ژێر کۆشکی ناشوور بانپال دا رزگار بکری . چونکه به کسهه ر که له بووری سهه مه ری و بابل و ناشووری ناو کتیبخانه که ته رجمه کران ، ههه ر بۆیه زانیمنان دهه رباره ی کتیبخانه ی یاشایی له نهینه وا دا ووردو ته 10هه . دیاره پاراستنی که له بووری میژو پوتامیا به گرنگترین کاره میژوویی به کتیبخانه ییه کانی نهه کتیبخانه یه دا نه نری .

جگه له پاراستنی زۆر سهه رچاوه و چاوه گه ی گرنگی که له لای نه و لای دا له ژێر خاکدا دهه رهیتراون وه هه ره کانیان داستانێ گه لگامیشر و فرهه نگی زمانی باشووری به .

به که مین کهس که دهستی کرد به کارو هه لکه ندن له « تل کونجق » له نهینه وا ، « بول بوتان » ی کونسولی فرهه نسی بوو که له سالێ 1842 بوو ، پاشان له سالێ 1845 دا نهه جێگایه به ته واوی دیاری کرا ، سیر « ئوستن منری یاردی » (x) بش نامه نامه کاری له گه ل بوتان هه بووه له شتیوه له دهه ستخوسه کانی نهه شوینه یاره تی نه دا ، جگه له مه پشکینه ری عیراقیش « هورمز رسام » و « سمه تی » شوینه وارناسیش له په رده لادان له سهه ر پاشماوه کانی

بهه ره تی نووسین بوو ، به لام له شارستانیه تی فرهه ونی دا گه لای « بهردی » ، وه له شارستانیه تی مایای مه کسیک دا بهرد به کار دهه تیرا . وه نهه تاته قورانه ش له گلی پوخته کراو له گه ل ناودا دروست نه کرا . پاش نهوه ی له کاو گژو گیا پاک نه کرایه وه ، نه کرا به قالبی بچووک له قه باره ی به ری دهه ست یا که متر ریک نه خراو نه خرایه بهه ر رۆژ یا سوور نه کرایه وه و پێش نهوه ی ووشک بیهته وه به قه له میکی ئاسن خه تی پواز شتیوه یان بسماری (Cumeiformy) له سهه ر نه کیشرا .

کتیبخانهی نهینه وا :

زهه حه ته بلتین که کتیبخانه یه کی گشتی یا به و چه شنه ی که لیکۆله ره وه کانی روویان تی کرد بێ ، دوور له مه به ستی سهه و داو کاروباری بازرگانی یان په یمانی یاسایی تر ، پێش کتیبخانه که ی ناشوور بانپال کهوت بێ یا هه تا دهه ری نهه پراتۆری ناشووری دوایی نهینه وا له حهوت ههزار سال پێش زاین دا هه بوو بێ . جا کتیبخانه ی ناشووری له نهینه وا دهه گه ریته وه دهه ری سهه نخاریب بایره گهه ری ناشوور بانپال .

وه ناشوور بانپال تاته قوره کانی له کۆشکی بایره وه له لای خوارووی « تل کونجق » گواسته وه بۆ کۆشکه که ی خۆی له قورنه ی باکووری گرده که وه که نهه ش به رزاییکه رووبه ره که ی کیلۆمه تریک ده بێ له که نار رووباری دجله وه له نهینه وا که ئیستا دهه که ویته لای رۆژئاوای شاری مووسل .

پاشای رۆشنبیر ناشوور بانپال به شتیکی له کۆشکه گهه ره که ی که له 36 هه رۆده پیک هاتوو ، ته رخان کرد بوو بۆ پاراستنی ههزاره ها ته ته له قور که له هه ر چوار لای نهه پراتورییه ته که یه وه کۆی کرد بووه وه ، بۆ نهه وه ش خه لکی ده نار د بۆ گه ران و دۆزینه وه ی نووسینه گۆنه گانو نه دهه ر رۆشنبیری کانی سهه رده مانی پێشوو به تاییه تی نه و بابه ته ی که په یوه ندی په چادو کار په وه هه یه که پاشای جهه نگاهه ر ناره زووی ده کرد ، وه نه و شوینه ی که نهه ههزاره ها تاته قوره ی تیا که له که کرا ناو ترا به « خانووی تاته قور » وه راده ی بایه خدان پاشا بهم کۆمه له تاته قورانه له نووسینه دا دهه ره گه وێ که له سهه ر هه ندی لهه تاته قورانه ی کتیبخانه که یدا دهه نینوسین .

کۆشکی پاشا ناشوور بانپال ، پاشای جیهان ، پاشای پشت به ستوو به « ناشوور » و « بعلیت » له له خوا کانی ناشوور که پاش گوئی له (بنوی شای

3—Discoveries of The Ruins of Nineveh and Babylon 1853.

هەر له کهلاوه کانی ئەم کۆشکەدا ناوه پۆکی کتیبخانەى شاهانەیان دۆزییەوه که هەرکیز له قییمەت نایەت که شتەکانى به رێکوپێکی به کى بچوینە وه له ماوهى ۲۵۰۰ سالدا پارێزراو بوو .

ناشورر بانپيال له هەر چوار لای ولاتەوه ئەم تاتە قورائەى گواستەوه بۆ نەیتەوا به رەنگێک که کتیبخانەکەى پر بوو لەم تاتە قورائە که بوو به زیاتر له (۲۵) هەزار تاتە قور له گەل ژمارەیه کى زۆر له گەلای « بەردى » که ئیستاکە زۆربەى له مۆزەخانەى بەریتانیاو مۆزەخانەى لوقەر له پارێسدا پارێزراوه « ۶ » .

ناشورر بانپيال هەر وه ها فرمانى به تۆمار نووسەکانى خۆى دا تا به هەر چوار لای نەمپراتۆریەتى ناشورر دا بگهڕێن بۆ دۆزینەوهى تاتە قور و نووسینارەى ئەم بهرهم و نووسینانە که له کەلهپوررى سۆمەرى و رۆشنبیری بابلی پیتش خۆیان به جی ماوون ، وا دیاره فرمانى پر داون که بگهڕێن به شوین ئەو تاتە قورائەدا که لەزیر زەمین دایە . رادەى بایه خدانى ناشورر بانپيال به کتیب و زانست گەیشتبوووه پلەیه ک مه کەر به دەگمەن رۆشنبیری چەرخى خۆى لێى نەداون . خۆشى لەسەر ئەو دوو تاتە قورەى که له مۆزەخانەى بەریتانى دا هەلگیراوه باسى خۆى دەکات و دەگوتى « من ناشورر بانپيال دانای (نابو) تێگەیشتوم ، گەیشتوم مەتە رادەیه ک که تیکرا هونەرەکانى نووسینى سەر تاتە قورەکان تێبگم ، دەزانم چۆن کهوان به کاربھێتم و چون سواری ولاخ و عەربانە بيم وه جاهویان بگرم . مەردوخ دانای خوداوەندان زانیاری و تێگەیشتنى به دیارى پر رهوابینیوم . اتورت و شرجالیش ۶ مێرخاسى و هیزو نەبەردى بچوینەى پر به خشیوم پیشەى ئادابى داناش فیربووم . هەرچ هونەرى نەیتى کتیبخانە هەبه شارەزا بووم ، دەربارەى بناغە دانانى نەرزو ئاسمانەوه شتم خویندوووه لێى حالى بووم ، کۆبوونەوه کانی کتیبخانەشم دیوه . ئاگام له ناخۆشى و خۆشى بووه . ئاسمانەکانم لیکدان و دابەشى کردن ، که له هەوێل کوودا روون نى به ، گشتیم گوێ لێ بووه . هۆى بهختیاریم لهو دا بووه که نووسینى جوان و رهقه کانی به زمانى سۆمەرى و

کۆشكى ناشورر بانپيال و کتیبخانە که ورە کەى له نێوان سالانى ۱۸۴۵-۱۸۵۱ یاریه پاندا .

سیر « ئوستن هنرى لیارد » به ناوبانگترین لیکۆلەر وهوه تالان کەرى شوینەوارى عێراقى به « ۱۸۱۷-۱۸۶۴ » زۆربەى ژيانى له گەل باوکى که ئەفسەر بوو له دەر وهى بەریتانیا دا بردۆته سەر . وه هەر لهسەر تاتەوه حەزى به سەفەر و سەرکێشى کردوو له کاتى گهرا نەوهى دا بۆ وولاتەکەى خۆى به عێراق دا تێبەرى ، به رێکەوت بەرگوێى کەوت که خەلکى پەیکەر ئەدۆز نەوه ، بۆیه لیارد پر و ناره زووى خۆى لەم مەیدانە دا خستە بەردەم کار بە دەستانى بەریتانى که ئەوانیش چ به پاره یا نامۆژگارى یارمەتیاو هانیان دا چنگ به سەر ئەو ئەتیکانە دا بگرێ که دەیان دۆزینەوه بۆ ئەوهى ئەو شوینەوارەى دەستى ئەکەوێ له ناوى نەبا . ئەوه بوو سالى ۱۸۴۵ شوینەوارى شارى نەمرودى دۆزییەوه وه له سالى نایندە دا دەستى به هەلکەندن کرد ، له هەوێل کوودا به یکهرى « گای بالدار » وه میله بەردى شلمانصر وه هەندێ پەیکەرى دیوارى ناشورر یه کانی دۆزییەوه . له گەل چەندین تاتە قور که لەسەر تادا هیچ گوێى نەدایە چونکه بایه خى هەر به پەیکەرە داتا شراوه کان دەدا . پاشان دەستى کرد به هەلکۆلین لەسەر « تل کونجق » که به یارمەکى بوتاو هورمز رسام کۆشکى سەنحاریبو و ناشورر بانپيال دۆزییەوه که دوو هۆدهى گەورە تیا بوو پر بوو له تاتە قور که به هۆى هورپى یارمەتى دەر یه وه « سەت » تێگەیشتم که ئەمانە تاتە قورى کتخبخانەى ناشورر بانپيالن که له دواییدا (۲۰) بیست هەزارى لێ نار ئەزەخانەى بەریتانى ، سەربارەى ئەو دەستى به سە پەیکەر و ئەو پارچە نووسراوانە دا گرت که دیوار و دەرگا کانی کۆشکى هەردوو پاشای ناوبراوى گرتوو وه ، ئەمە جگە له وهى که زۆر له شوینەوارانەى که له بابل دۆزیبووه به که لک له رێگای رووبازى دجلە وه به قاچاخ فرانى بۆ بەریتانیا .

گرنگترین نووسینى ئەمانەن

- 1—Nineveh and Babylon 1851-1897.
- 2—Nineveh and its Remains 1897.

نوو سیننه نه که دی به کان که گران ده خوینترینه وه جار یکی تر بیان نووسمه وه ۰۰۰۰ به لئ زانیومه سواری جوانووی نه سب بووم نا هلم نه گری ، گه وانم راکتیا وه تیرم هاویشتووه . نه مه یه پیشه ی جهنگاوه . سوئکی راجه نیو رمی کوورتم وه شان دووه وه کو عه ربانچی یه ک جله وم به ده سته وه کرتووه و پتوینی قه لسان و زری جهه کانم کردوه وه کو هه موو پیشه ویک . هه موو ئه و زانیاریانه شم زانیوه که نووسه ران به هه موو پله و پایه ی جیا و زیا نه وه کاتج که پئ ده گن ده بزائن - نه وه ی که له گه ل ده سته لاتداری و گه وره یی دا بگونجیت فیزی بووم وه له سه ر ریکا کانی پشایی خوم ریویشتووم» (۷) .

نهم ووشانه که خو شه ویستی یه کی قوولی ناشوور بانپپال دهرده بیرئ به رامبه ر زانستی ، بومان ساغ نه کاته وه که نهم کومه له گه وره تاته قوره ی که له کتیبخانه دا بووه ، وه کو به پره وی کتیبخانه که دا گه لئ نووسینی بابلی سوومه ری بینه راه به تایبه تی ئه و باسانه ی که ناشوور بانپپال حه زی پئ کردووه وه کو جادوو گه ری ، کاروباری نایینی و فال گرتنه وه بو زانیینی چاره نووسی ، هه روه گو له کتیبخانه که دا گه لئ نووسینی بابلی سوومه ری بینه راه که بۆ دهر کردنی شه ی تان و دوور که وتنه وه له خراپه و نازاری و پیشه پینی کردنی غه یب به کاره اتووه ، وه له تاته قوره کان دا گه لی کتیبی نه سستیره شناسی و لیسته ی فال زانیی ئه رزو ناسمانی تیدا بووه وه له ته نیشته وه هه ندئ ریوینتی توندو تیژ نووسراه که یاریمه ی چوینتی خویندنه وه بیان ده دات ، هه ر له مانه شی دا چه ند باستیگی لیکدانه وه ی خه ون هه یه که هه یج که متر نیه له به رزترین ئه و لیکدانه وه ی که زانیاری دهره وونی نوئی ئه مرو هیناویه ته کایه وه (۸) .

به چه شنه ناشوور بانپپال که ۴۲ سال- فرمان ره وایی کردوه «۶۶۸-۶۶۸» پیش زاین به یه که مین کتیبخانه گه ری نه ژمیرری له کاروانی ناده میزاددا ، شه ری زۆرو داگیر کردنی پئ پایان هه رگیز نه بوته کوسپ له ریگه ی بایه خدان و گه ران به شوین ئه و تاته قورانه ی که پیشینیان نووسبو یانه ، هه روه ها سه ره ره شتی کردنی تایبه تی خوئی بۆ پیکه هینانی کتیبخانه و دانانی یارمه تی دهر بۆ ریز کردن و خانه خانه کردنی کتیبه کان به لکه یه کی تره بۆ دهری ناشوور بانپپال ، له حالیکا له سه رده می

سوومه ری و بابلی دا کارگیتی کتیبخانه کان و تو مارخانه کانی یا قشه کتیبخانه گه ری یا ماموستایه کی کتیبخانه یی بووه . پیش ناشوور بانپپال میژوو که سیکه تری به خو یه وه نه دیوه که هه ول بدا بۆ دامه زراندنی کتیبخانه یه کی به م شتیوه فراوانه .

هه ر وه کو کتیبخانه کانی سوومه ری و بابلی بریتی بوون یا له حوجه یه ک [په رستگای شار] یا قوتانجانیه کی گشتی شار که به گشتی تاته قوریان تیا دانو بوو و هه رگیز له وه زیاتر نه بوون که کتیبخانه یه کی به لکه نامه کان بزو به س ۰۰۰ وه کتیبخانه ی لیکو لپنه وه و به دوا گه راندا نه بوون ، بۆ یه ده توانین بلتین که کتیبخانه ی پشایی به وینه ی کتیبخانه کانی دهری سوومه ری و بابلی خانوویه ک نه بووه بۆ تو مارو ده ستنووسه بازارگانی و ره سمی یه کان به لکو بریتی بوون له کتیبخانه یه کی نیشتمانی یا نه ته وه یی که تیکرا که له بووری میزوبو تانیای تیا خه رمان کراوه . هه روه ها زه حمه ته دان بنین به بوونی کتیبخانه یه کی گشتی پیش کاتی ئه مپراتوریه تی ناشووری دوا یی له نه ینه وا ۰۰۰ کتیبخانه یه ک که خوینده وار پئ هه ری لئ بدا بۆ گه ران به دوا یی به لکه نامه ، به بیان نامه ده قه کانی خویندن و قوتابخانه یی .

هه روه کو گوتمان ناشوور بانپپال به شیکه گه روه ی له کوشکه که ی ته رخان کردبوو بۆ ئه و کتیبخانه ی که یه ده یه ها هه زار تاته قوری تیدا بوو که به پئ ئه و بایه ته سه ره کیه وه ریز کرابوون که ناشوور بانپپال بایه خی پئ ده دان وه کو جادوو گه ری ، فال گرتنه وه سستیره ناسی ، میژوی خوداوه نلو پاشا کان (۹) هه روه ها له کتیبخانه ی نه ینه وادا چه شنه به پیره ویکه گشتی بۆ دانانی کتیب به کار نه هینرا که پتیا ن ئه ووت به پره وی پشایی که نهم ناوه شی ئه گه رپته وه بۆ ناشوور بانپپالی پاشا ، هه روه کو چه ند سوچیگی تایبه تی له م کتیبخانه یه ته رخان کرابوو بۆ هه ندئ بایه تی گرنگ ، وه سه ری دهرگا کانی شی دانرابوون بۆ ئه و کومه له تاته قورانه ی که له سه ریه وه لیسته یه ک هه یه به ریکو پتیکه له سه ر ره فه کان دانراه یا خراوه ته ناو کوله ی فه خفوری به کان .

وه کو دهر نه گه وئ ریگای کتیب خواستن ، که به گویره ی ریکو پتیکه یه کی حیسابی ده گرا ، به گه وره ترین کار نه ژمیرری له رووی ریکه خستن

کنتیبخانه ییهوه ، شهوهی شیواوی باسه ، له کنتیبخانه که دا تاته قوری وای تیدایه که بریتی به له یه که بابت به زنجیره هاتووی له سه شتیوهی کنتیب که هموو کنتیبیکیش له چنده تاته قوریک پیک دههات له قهواره ییکی دیاری کراوا وه بهراویزیکی دروستیش له سهروه بووه له پاشکوش شتیوه به ده رنه بووه «۱۰» . به لای که مهوه کنتیبخانه که دوو هوئل یا دوو حوجره ی گه وری له کوشکه که دا گرتبوو له گهل رایه ویکی دریز که رهنگ بی گۆشه ی تاییه تی خواستنی کتیب بوو بیت «۱۱» .

به زوری پوخته ی میژووی میزو بوتامیا له لیکدانه وهی شه نووسینی سۆمه ری نه که دزیانه دا ده رکه وتوو که له کنتیبخانه که ی نهینه وادا پاریزراون شیواوی باسه قهباره ی گه وری ترین تاته قور «۹ x ۶» گری به و بچوو کترینیان که میک کورتره ، دریزی به که ی له یه که گری که متره «۱۲» .

شتیوهی مؤرو پریست دانان که له م کنتیبخانه یه دا به کار نه هینری به بهرارد کردن له گهل شه شتیوانه ی که کنتیبخانه ی ، میسری ، عیبری و حیثی دا هه به بیتشکه وتووتریکه تاته قوره کان به پنی بایه ته کن به ناسایی یا له گۆشه ی سه ره وهی تاته قوره که یا له سه ر پارچه قوری جیا ده نووسریت و نه خرینه سه ره فا .

داستانی گلگامیش و داستانه گانی تری عیراقی

له دۆزراوه به نرخه گانی کنتیبخانه که شه دوانزه تاته قوره به که داستانی گلگامیشی له سه ر نووسراوه شه که باودروایه سه رچاوه ی چیرۆکی تۆفانی دهوری کونه «تورات» . شه مهش به یه که مین کاری نه ده بی داستانی شتیوهی به رزی ناده میزاد له چه رخی کوندا دانه نری . سالی «۱۲» جورج سمث « شوینه وارناسی به ریتانی کله نیشانه گانی کرده وه ، دوویاتی کرده وه که له گهل چیرۆکی تۆفاندا که له « سفر التکون » دا باسکراوه له یه که نه چن . که له دوانزه پارچه سروودیان دوانزه به شی پیک هاتبوو که هه ریه که یان «۳۰۰» دیره ، که زاناگان وای بو ده چن که نووسینه وهی ده گه رینه وه ده وری بابل کون ده ورو به ری سه ره ی حه قده مین یا هه زده مینی پیش زاینی «۱۳» . ههروه ها له کنتیبخانه ی نهینه وادا گه لی ناته قوری تر دۆزراوه شه که چنده داستانیکی تر ه گیر نه وه ، له مانه :

- داستانی خواژنی عوشتار ، خوی پاریزه ری شاری نهینه واکه بریتی به له چیرۆکی هاتنه -

خواره وهی نه مخوایه بو جیهانی خواره وه بو گه ران به شوین ته موزی خوشه ویستی دا که یه کانه یه که هیشی بردبووه سه ری کوشتمبوو بووی .

۲ - داستانی بهیدا بوونی گهردوون که بریتی به له کیشه ی سهختی نیوان « نیامات » نه زدهای من له گهل « مهردووک » یا « مردوخ » قاره مانه خوا که ناشووری به کان له شتیوهی خوی ناشووردا به رستوویانه .

۳ - چنده چیرۆکیکی خه یالکی تریش هه ن ده ریا ری « نه تانا » که له سه ر پشتی سمرفیک چۆته ناسمان ، پاشان مانوو بووه که وتۆته خواره وه « ۱۴ » .

گرنگترین سه رچاوه گانی شارستانیه تی میزو بوتامیا :
جگه له باسی شهرو خواوه ندو جادوو گه ری و فال گرتنه وه ، کۆمه که تاته قوری تر هه به که به سه رچاوه یه کی به که مین له نرخه هاتوو دانه تری ، وه کو :

۱ - انسکلوبدای ریزمانی ناشووری بابل .

۲ - لیسته یه که به ناوی نهفسه رانی « ایبونیوس » .

۳ - زنجیره ی میژووی ههردوو دهو له تی بابل و ناشوور .

۴ - فه رهنگی جوگرافیایی شاخ و هه ندی ناوچه .

۵ - کۆمه لیک له قه باله و ژماره و لیسته .

۶ - ووتاریک ده ریا ری مافه گانی تاییه تی « ۱۵ » .

۷ - میژووی رووداو به پنی زنجیره کات که بریتی به له رووداوی گۆرینی سنوور له نیوان ناشوور و بابل ، ناوی پاشایان . شه پاشایانه ی که له ماوه ی ۱۶۰۰ - ۸۰۰ پیش زاینی دا فه رمانه وای یان کردوه .

۸ - لیسته ی میژووی له ماوه ی ۹۰۰ - ۶۰۰ پیش زاینی دا .

کلدانی و میدیایی و شالو هینه رانی تر ، به وینه ی ناشووریه کان ، وه پیش نهوایش سۆمه ری به کان زور به ته نگ کنتیبخانه و چیکای تۆمار دانانه وه هاتوون . به هوی هیشیه رانی یه که له دوا بی یه کی شه داگیر که رانه ، وه به هوی به کاره ی تانی نامازی « دیوار بر » که بو لیدانی شوورای شاره گه مارۆکان به کار نه هینرا . شه کوشکه به رزه ی پاشای ناشوور رووخا ، دیواره رووخاوه کان تاته قوری کنتیبخانه که یان خسته ژیر خۆوه . به م چه شنه له سایه ی دا شه « تاته قورانه به پاریزراوی بو ماوه ی « ۲۵ » بیست و پینج سه ده مانه وه .

بروینسکه ورتن

برشی پال پتوه نراو به کار دههیتیت له پاک کردنه وهی دا نهویش له ژیر پال په ستوی هه وادا ، نهم نامیتره زور باش نیش ده کات و کات و ره نیج کل ده دانه وه .

فروکه به کی نوی

لهم دوايي به دا له بریتانیا دا فروکه به کی نوی چاودیری دروست کراوه ، سووکه و توانای بینینی هه به به ۳۶۰ پله که فروکه هی هلیکوپتر هه به تی .
فروکه که له شیوهی بلقدا به و نه داز یاریک به ناوی (جۆن نیگی) یسه وه دروستی کردو وه و سئ که س ده گرت و به په که مه کینه نش ده کات و دوو بالی هه به دریزی هه به که بیان ۲۹ پخ به و فروکه که به چه شنیک دروست کراوه که فائده تیکی به رز له خیرایی به کی زور نرم دا به خشیته ۵۷ میل بیت له کاتزمیتریک دا . به لام خیرایی ناسایی فروکه که ۱۱۵ میله له کاتزمیتریک دا ، هینری فروکه که ۱۶۰ نه سب ده بیت .

ههیموون ده بیتنه هوی بلا بوونه وهی نه خویشی له روزنا

نه وسا و ده زانرا که هه کیچ ده بیتنه هوی بلا بوونه وهی نه خویشی له روزنا به لام نیستا بۆ پزیشکه کانی هندستان ده رکه و تووه که ههیموونیش نه و نه خویشی بلا و ده کاته وه نه مه وای لی کردوون به توندی ناگادری نه وه بکن که مروف خوئی لی پاریزیت .

نه وهی پتر به روشی کردوون که کیچی له روزنا به ده رمان و کیچ کوژ کاری تن نا کریت ، له هه مان نه و کاته ی که ژماره ی نه وانه ی له هندستان دا به له روزنا مردوون گه یشتو وه ته ۳۰۰۰ که س له سالی رابوردو دا واته نرم بووه ته وه ، له کاتیک دا له سالی ۱۹۵۰ دا ۸۰۰ هه زار که س به له روزنا له هندستان دا مردوون .

نامیتریکی نوی بۆ ئوتومبیل شوشتن

بۆ پاک کردنه وهی ئوزو گهرد که به مه کینه ی ئوتومبیل وه ده نیشت و ده بیتنه هوی له کارخستنی هونه ری ئوتومبیل که نه و پسپورو شماره زایانی پیشه سازی له بریتانیا نامیتریکی نوی بان دروست کردو وه بۆ شوشتنی مه کینه ی ئوتومبیل که به ناسانی و له چه ند خولکیک دا ده بشوات و پاکي ده کاته وه .
نامیتره نوی به که شیوازی نا وره شه کردن به

به ر له سالی ۲۰۰۰ به غدا میزوی ده بیت !

● نایا به غدا به که مین شاری عه ره ب ده بیت که میتره به کار به ییتیت بۆ هات و چۆی ناو خۆی له نیوان گه په ک و شه فامه بازارگانی به کانی دا که پتر قه ره بالغن و له دهستی قه ره بالغی ده نالینن نه گهرچی له کاتیکی دیاری کراوی رۆزیش دا بووبیت ؟ نایا به غدا ده توانیت لسه هوی به گواستنه وه و هات و چۆ کردنه سوود و هه بگریته نه ویش له ماوه به کی نریک دا به ر له سالی ۱۹۹۰ بان چه ند سالیک باش نه و ساله ؟

له راستیدا بیری دامه زرانندی (میتره) له شاری به غدا نوی نی به ، نه گهرچی به غدا نیستا بان چه ند سالیکی دیکه پتویستی پی نی نه بیت ، نه واهه رده وام بوونی به ره سه ندن و فراوان بوونی به غدا ی بایته خت له نه نجسامی به ره سه ندنی نا بووری و خانووبه ره و پتروبوونی ژماره ی دانیش تووانیه وه سه ره پای به رز بوونه وهی راده ی گوزه رانیان که نه مانه ش ده بنه هوی به رز بوونه وهی قه واره ی بزوتنه وهی هات و چۆ کردن و ژماره ی ئوتومبیل و هوی به کانی گواستنه وه به ریژه ی ژماره ی دانیش تووانه وه ، نه واهه سالی ۲۰۰۰ که دیت قه ره بالغی له گه ل خۆیدا ده هییتیت ناتوانریت چاره سه ر بگریته به میتره نه بیت .

له راستیش دا وه زاره تی گواستنه وه و هات و چۆ به که مین هه نگاوی بۆ دامه زرانندی میتره هاویشته نه ویش له سالی ۱۹۷۶ دا بو کاتیک نه و کاره ی به کونسورسوم سپارد که له کومپانیای نهلمانیای رۆژنا وای سویرا پیک هاتوه به سه ره و کایه تی کومپانیای (نه لکترو وات) ی نهلمانیای رۆژنا وای بۆ نه انجام دانی لیکولینسه وه به کی جوگرافی و نا بووری و هونه ری سه بارت به و پروژه به . نه و کومپانیانه نه وه بان بۆ ده رکهوت که ده شیت میتره به ک له به غدا دا به دوو هیل به دریزانی ۴۲ کیلومه تر پیک به یتریت و نهم پروژه به بیش شه سده ملیون دیناری عراقی تی ده چیت و ده کیلومه تری تا سالی ۱۹۸۶ ته واده بیت .

به لام نهم پروژه به جاریک وازی لی هیترا ، تا لهم دوايي یاندا دهسته به کی تایبته که سه ر به

سەرۆكایه‌تی وه‌زیرانه ئه‌ركی ئه‌و شتانه‌ی بێ‌سپێرا که په‌یوه‌ندیان به‌ پرۆژه‌که‌وه هه‌یه ، ئه‌م ده‌سته‌یه‌ش ئیستا خه‌ریکه له‌گه‌ڵ په‌کیک له‌ کۆمپانیا بێگانه‌کاندا رێک ده‌که‌وێت که کۆمپانیا به‌کی ئنگلیزی به‌و ناوی (سکۆت)ه به‌ مه‌رجیک ئه‌م کۆمپانیا به‌ تا ناوه‌راستی ساڵی ۱۹۸۱ لیکۆلینه‌وه سه‌باوه‌ت به‌ هه‌موو لایه‌نه‌کانی پرۆژه‌که‌ پێشکه‌ش بکات ئه‌ویش به‌ شتێرازیکی که به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه بتوانرێت تا کۆتایی ساڵی ۱۹۹۰ به‌غدا به‌شتیکی زۆری هێلی مێترۆی هه‌بێت .

ئهم پرۆژه‌یه‌ نزیکه‌ی ملیارێک دنیاری عیراقی تی ده‌چیت بۆیه کۆمپانیاکان ئیستا هه‌له‌په‌یان دیت و دین بۆ به‌غدا بۆ ئه‌وه‌ی زانیاری سه‌بارت به‌غداو رێکاوایه‌کانی بزانی بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن بینه‌ پێشه‌وه‌و جێبه‌جێ کردنی ئه‌و پرۆژه‌یه‌ بکه‌وێته ئه‌ستۆیا نه‌وه .

هێلکه شله‌قین !

به‌کیک له‌ کۆمپانیاکانی ئه‌مریکا له‌م دوایی به‌دا نامتێرکی دروست کردوه به‌ کاره‌با کار ده‌کات و هێلکه له‌ناو توێکله‌که‌یدا ده‌شله‌قینیت واته‌ بێ ئه‌وه هێلکه‌که بشکیریت ده‌یشه‌له‌قینیت .

ئه‌وه‌ی له‌م نامتێره‌دا سه‌ری لێ سوو ده‌میتیت ئه‌وه‌یه که زه‌ردینه‌و سپینه‌ی هێلکه‌که‌ له‌ناو توێکله‌که‌یدا ده‌شله‌قینیت و هه‌ردووکیان تیکه‌ل ده‌کات . ئه‌ویش به‌ هۆی ده‌رزی به‌کی توێکی چه‌تاوه‌وه ئه‌نجام ده‌گریت که له‌ توێکی هێلکه‌که‌وه ده‌چیتته‌ ناو هێلکه‌که‌وه . پاشان له‌ناو هێلکه‌که‌دا به‌ هیزی کاره‌با سوو ده‌خوات و زه‌ردینه‌و سپینه‌ی هێلکه‌که‌ پێکه‌وه تیکه‌ل ده‌کات و چه‌ند چرکه‌به‌ک ناخایه‌نیت .

سوودی ئه‌م نامتێره‌ ئه‌وه‌یه ده‌رزی و قاپ و قاچاقی که‌م تر له‌ مووبه‌قدا به‌ کار ده‌هێنریت ، ئه‌وه‌ی شایانی باسیشه‌ له‌م دوایی به‌دا کابرایه‌ک نامتێرکی دروست کردوه توێکی هێلکه‌ی برژاو ده‌گرته‌وه ، هه‌ر ئه‌وه‌ ماوه نامتێریش دروست بکه‌ن هێلکه‌که‌ بداته‌ ده‌رخواردی مرۆف !

کێ به‌رکێ له‌ بواری زمانی عه‌ره‌بی و وێژه‌کانی‌دا

● رێخه‌راوی عه‌ره‌بی په‌روه‌رده‌و رۆشنیری و زانیاری ، نووسینه‌که‌ی به‌ عه‌ره‌ب کردن له‌ نیشتمانی

عه‌ره‌بدا له‌ بواری زمانی عه‌ره‌بی و وێژه‌کانی‌دا کێ به‌رکێ به‌ک ساز ده‌کات . چوار خه‌لاتیش به‌ چوار هه‌زار دۆلار بۆ هه‌ر چوار لیکۆلینه‌وه‌ی به‌ره‌نده‌ ته‌رخان کراوه ؛ کێ به‌رکێ که‌ په‌کیک له‌م باسه‌انه ده‌گرته‌وه :

۱ - ده‌ستنووسیکی به‌ عه‌ره‌بی له‌مه‌و پێش بلاونه‌کرا بینه‌وه ، نرخیکی زانستی هه‌بیت له‌ به‌ره‌و پێشه‌وه‌ بردنی بزوتنه‌وه‌ی په‌ره‌سه‌ندنی هاوچه‌رخانه‌ی زماندا .

۲ - لیکۆلینه‌وه‌به‌کی به‌راووردانه بلاونه‌کرا بینه‌وه سه‌بارت به‌ مۆسیقا له‌ قورئاندا ، سه‌رچاوه‌کانی و بێ‌وێنه‌یی .

دوا ده‌هێنراوه‌کانی کۆمپیووتەر

هه‌ندیک که‌س به‌ سه‌ده‌ی بیستم ده‌لێن چه‌رخێ نێو مانگ و ئه‌ستێره‌کان ، هه‌ندیکێ دیکه‌یش بێی ده‌لێن چه‌رخێ کۆمپیووتەر . . له‌م سالانه‌ی دوایی به‌دا ناوی چه‌رخێ کۆمپیووتەر به‌ سه‌ر ئه‌و ناوه‌که‌ی تردا زال بوو . . ئه‌ویش به‌ هۆی ئه‌و نامتێر کۆمپیووته‌رانه‌وه که له‌ بازاریه‌کانی ئه‌مریکا و ژاپۆندا سه‌ریان هه‌لداوه .

به‌کیک له‌و کۆمپیووته‌رانه‌ی له‌م دوایی به‌دا له‌ وولاته‌ په‌کرتوه‌کانی ئه‌مریکا دا دروستیان کردوه . بۆ سوود لێ وه‌رگرتن و رابواردنی کات به‌ کار

ده‌هێنریت ، ئه‌گه‌ر نه‌لێین بۆ یاری به‌کانی یانسه‌کان و زانیاری قوتابخانه‌ به‌کار دیت . ئه‌م کۆمپیووته‌ره‌یش ناوی (ئینته‌له‌فریۆن)یان لێ ناوه‌ به‌وه‌ی که باشکۆبه‌کی ته‌له‌فریۆنه‌و به‌بێ ئه‌وه‌ی به‌ ته‌له‌فریۆنه‌وه نه‌بیت کارناکات . . ئه‌م کۆمپیووته‌ره‌ بریتی به‌ له‌ دوو نامتێر په‌کیکیان وه‌کوو تیب‌رایته‌ر وایه ئه‌وه‌ی تریان په‌رده‌ی هه‌یه یان وه‌کوو په‌رده‌ی ته‌له‌فریۆن وایه . بۆ هه‌موو جۆره‌ یاری به‌ک ده‌شیت . .

کاسیتیشیان هه‌یه مرۆف ده‌توانیت هه‌رچی بویت بیخاته کار و ته‌ماشای بکات ، ده‌توانیت یاری تۆپی بێ یان یاری شه‌تره‌نج و له‌و جۆره‌ شتانه بیینیت . . کاسیتیش هه‌یه هه‌ر زمانیک تۆ بته‌ویت فیرت ده‌کات . . یان هونه‌ریک له‌ هونه‌ره‌کانت فیرت ده‌کات . . ئیتر دنیا به‌و شتی سه‌یر سه‌یری تیدا به‌ !



تصميم الخفاف ، رقيب محمد صالح

نم ٧ماره به ٨٠٠٠ دانه ي لن چاپکراوه
رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ١١٢ لسنة ١٩٧٩

نرخى ٥٠ فلسه

روشنيركي نوئي
مجلة ثقافية شهرية عامة
تصدر عن : دار الثقافة والنشر الكردية
وزارة الثقافة والاعلام
بغداد

Roshinbiry Nwe
General Cultural Monthly Magazine
Issued by : Kurdish Culture
and Publication House
Ministry of Culture and information
Baghdad — Iraq

رئيس التحرير
اسماعيل رسول
نائب رئيس التحرير
فائق جميل

ناونيشان : دار الثقافة والنشر الكردية - ساحة الفلاني بغداد
تدله فون ٨٨٧٥٧٩٥ پينج خدمت